

# VEDDELOPEREN 2016

Utgitt av Norsk Amatørrytterklubb | 27. årgang

*Ina Veronika Toverud vinner med  
Inittowinit på Jægersro.*

Årets profil:

## Ina Veronika Toverud

Side 14



Meget sterk  
debutsesong  
av Frida Valle  
Skar

Side 11



Nora Hagelund  
Holm på tur  
med NoARK  
reisestipend

Side 46



Fra arkivet:  
William Buick –  
fra ponnirytter til  
stjernerytter

Side 70



 [hestequiden.com](https://hestequiden.com)





VEDELØPEREN utgis av Norsk Amatørrytterklubb og blir tilsendt alle våre medlemmer. Ønsker du bladet tilsendt uten medlemskap, send e-post til: [NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info)

Norsk Amatørrytterklubb (NoARK)  
Stiftet 18. april 1988  
Antall medlemmer per 31. desember 2016: 92

NoARK  
Postboks 95  
1332 Østerås

[NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info)  
[www.NoARK.info](http://www.NoARK.info)

**Styret**  
Helene Marwell-Hauge (styreleder), Thea Hofossæter (nestleder), Gunnhild Naustdal, Anne Petterøe, Camilla Høvding Blom, Silja Støren, Victoria Allers Wismer, Sissel Tangen, Dina Heggum og Emilie Finckenhagen.

**Medlemskap 2017**  
Medlem m/forsikring: 500 kroner  
Ponnimedlem m/forsikring: 350 kroner  
Støttemedlem u/forsikring: 200 kroner

**Redaktør**  
Sissel Tangen

**Layout**  
Bolt Communication AS

**Annonsepriser**  
1/1 side 1000 kroner  
1/2 side 650 kroner  
1/3 side 300 kroner

© NoARK 2016  
Ettertrykk tillatt ved kildehenvisning

Forsidefoto: Stefan Olsson / Svensk Galopp



Leder	4
Hilsen fra redaktøren	5
Norsk Jockeyklub	5
Amatørsesongen	6
Best presenterte ekvipasje	10
Norske amatørryttere i utlandet	11
Årets profil – Ina Veronika Toverud	14
Årets debutanter	18
Fegentri/Fegentri World Cup of Nations	20
Fegentri – Silja Støren	22
Årets champion – Dina Heggum	30
EM i Ungarn og Slovakia	32
Fegentri World Cup of Nations	36
IFAHR-serie	38
NoARK reisestipend	46
NoARK kurs	48
British Racing School	50
Ponni- og ridehestsesongen	54
Resultater – Ponni- og ridehestsesongen	60
Ponni- og ridehestserien	62
Resultater – Ponni- og ridehestserien	63
Fra trav til galopp: Frida Valle Skar	64
Trenerportrettet: Jenny B. Hansen	66
Fra arkivet: Veddeløperen 1999	70
Løpsutstyr på hest og jockey	72
Spørsmål og svar	74
Resultater	76



Helene Marwell-Hauge  
Styreleder, NoARK

# Norske Ina ble svensk og skandinavisk amatørchampion

Det har skjedd flere ganger i nyere tid at den norske amatørchampionen har vært svensk, men ikke omvendt. I år skjedde det. Ina Veronika Toverud ble svensk amatørchampion med fem seire på bare 13 ritt. Hun red sitt første løp i Sverige i juli og ble kronet som mestvinnende amatør i vårt naboland fem måneder senere. Om ikke det var bra nok så ble hun med to seire hjemme også mestvinnende amatørrytter i Skandinavia, med syv seire, seks 2. plasser og fem 3. plasser. Med disse flotte resultatene er Ina valgt til årets profil.

Ina debuterte som amatør i 2014 og red noen få løp, og kom tilbake for fullt i år etter å ha vært i Australia i 2015. Du finner mer om Inas vei til amatørchampionat lengre ut i bladet. Denne sesongen har virkelig markert Ina på kartet som rytter i Skandinavia og hun er et rytternavn for fremtiden. Det blir spennende å følge Ina som lærling fremover.

Det norske amatørchampionatet ble avgjort da Dina Heggum vant amatørløpet 3. november og fikk sin 5. seier i Norge for sesongen. Hun endte i tillegg rett etter Ina på listen over mestseirende amatører i Skandinavia, også med syv seire, men med færre 2. plasser. Med en seier i USA endte Dina sesongen med hele åtte seire. Det var meget fortjent at Dina fikk en championattittel hjemme etter å ha vært en av våre fremste og absolutt dyktigste amatører de siste tre sesongene.

På 2. plass på listen over mestseirende amatører finner vi debutanten Frida Valle Skar som viste meget god ridning og fikk et flott gjennombrudd i årets sesong. Totalt ble det tre seire hjemme og en flott seier på Jægersro for Frida. Med dette endte også Frida på topp 10 listen over mestseirende amatørryttere i

Skandinavia.

Mange ryttere endte med to seire, og Philip Scott Sønsteby endte med sine fem 2. plasser på 3. plass på amatørernes liste. Med to seire i proffløp og ytterligere to i Sverige så ble dette nok en fin sesong for Philip, og en 4. plass på den Skandinaviske listen.

Silja Støren red Fegentri i 2013 og 2014 og hun fikk en ny sjanse i år. Det ble seiere i Sverige og Istanbul, under den prestisjetunge internasjonale helgen i september og hun endte til slutt på en 5. plass totalt. Den franske rytteren vant sammenlagt med knapp margin foran rytteren fra Østerrike. Fjorårsvinneren, Josephine Chini fra Sverige, fikk en fin 3. plass sammenlagt i år.

Det er absolutt verdt å merke seg de norske rytternes dominans på den totale Skandinaviske statistikken. Aldri før har vi vel sett at fem av de øverste ti på listen er norskisenserte og at tre av de fem øverste på listen er fra Norge. Dette viser at arbeidet vi legger ned i å forbedre nivået på våre ryttere bærer frukter, og det er bare å gratulere de hardarbeidende rytterne.

Vår tilknytning til Fegentri World Cup of Nations gir flotte muligheter til flere norske ryttere. I år har Nora Hagelund Holm, Thea Hofossæter og Dina Heggum representert Norge i denne serien. Begge red på flere prestisjetunge baner i Frankrike, Tyskland, Italia og i USA fikk de en seier hver.

IFHAR Cup ga igjen amatørerne flotte muligheter til å reise til fantastiske steder for å ri i araberløp. Nora Hagelund Holm var to ganger i USA og en gang i Polen, Thea Hofossæter red i England og i Belgia. Cathrine Fortune red i Bahrain, Silja Støren vant i Holland og sikret seg dermed for andre gang en plass i finalen i Abu Dhabi. Vi håper å sende

flere nye ryttere til denne serien neste sesong. Thea Hofossæter, som vant EM for amatører i 2013 fikk en ny sjanse i år, men var ikke like heldig med hestene denne gangen og endte et stykke ned på listen.

Vi har en del ivrige ponnirytterne, men skulle gjerne hatt flere for vi ser noe færre ekvipasjer enn vi er vant til. Nivået på rytterne er bra og interessen hos de rytterne vi har er stor så vi håper flere strømmer til.

Sponsorene retter vi som vanlig en stor takk til. Det at vi har nok sponsorer til de fleste av våre amatørløp gjør at vi kan tilby litt ekstra til rytterne som vinner, og dette er hyggelig for alle. Vi har noen få nye sponsorer, men også heldigvis mange som blir med oss år etter år. Dette setter vi stor pris på! En stor takk også til de profesjonelle jockeyene, som hjelper oss når vi ber om det. Carlos Lopez er den som stiller opp aller mest og vi retter en spesiell takk til ham. Vi er selvsagt alltid glade for det gode samarbeidet vi har med Norsk Jockeyklub som gjør vårt arbeid enklere.

Ta gjerne kontakt med NoARK om det er noe du lurer på, og vi skal gjøre vår beste for å svare. Vi er alltid glade for interesse og spørsmål og hjelper gjerne de som ønsker å bli en del av sporten vår om vi kan. Jeg ønsker deg god lesning av denne oppsummeringen av amatorsesongen 2016. Vi i NoARK gleder oss allerede til neste sesong!

God lesning!

Helene Marwell-Hauge

## HILSEN FRA REDAKTØREN

*Kjære leser*

Årets utgave av «Veddeløperen» byr på mange spennende artikler fra både fjernt og nært. Dina Heggum er årets amatørchampion etter en kjempebra sesong. Hun er også sammenlagtvinner i amatørserien, knepent foran Nora Hagelund Holm, og vinner reisestipendet på 10 000 kroner til en hesterelatert reise. Dina vant også tittelen «Årets amatørrytter» i HH Sheikhha Fatima Bint Mubarak Darley Awards. Thea Hofossæter representerte Norge i Europamesterskapet i Ungarn og Slovakia. Silja Støren har vært Fegentri-rytter og har mange spennende historieier å fortelle. Ina Veronika Toverud er årets profil etter en sesong med strålende resultater både på hjemmebane og bortebane.

Ryttere har igjen tatt turen til Newmarket og videreutviklet seg på British Racing School. Nora og Dina leverte gode prestasjoner i World Cup of Nations.

Flere av våre kvinnelige amatørryttere har igjen vært med i IFAHR-serien, som rides over hele verden med finale i Abu Dhabi.

Vi møter 70 års-jubilanten, Jenny B. Hansen, som har holdt på i 35 år, og er fortsatt «still going strong».

Du finner også resultater og stoff fra ponni- og ridehestgaloppen i tillegg til mange fine bilder fra Halloween-galoppen.

Vi takker alle bidragsytere som har gjort en fantastisk jobb med å skaffe mye godt stoff og flotte bilder til «Veddeløperen» i år igjen.

Vi håper bladet blir godt mottatt og hører gjerne fra leserne med ris eller ros, både om bladet og om NoARKs aktiviteter.

Sissel Tangen  
Redaktør

# Nytt sterkt år for norsk galoppsport

Sesongen er unnagjort og det har vært et fantastisk år. Hvem husker ikke Our Last Summers imponerende triumf i Scandic Norsk Derby, Easy Roads fulltreffer på Ascot, Quarterbacks seier i Stockholm Cup, Appelinas storeslem i Breeders, eller avskjeden med Bank Of Burden for å nevne noe. Vi kunne løftet frem mange navn, men nøyer oss med å gratulere alle med en topp gjennomført sesong!

Våre trenere og aktive har virkelig tatt for seg av premiepotten utenlands også. Totalt har hestene løpt inn godt i overkant av 17 millioner til sine eiere. Det er et sterkt bevis på at våre trenere gjør en sterk jobb og lover godt for fremtiden. Vi håper stadig flere har lyst til å bli hesteeiere. Sammen skal vi jobbe kreativt og målrettet for å få med oss nye eiere, men samtidig er det veldig viktig at vi tar vare på de eierne vi har.

Vi gratulerer Dina Heggum med amatørrytterchampionatet! Niels Petersen ble årets trenerchampion, men Cathrine Erichsen er den treneren som har vunnet flest løp på hjemmebane. Blant jockeyene var Carlos Lopez suveren i antall seire. Vi må også nevne far og sønn Neuroth som har feiret veldig mange store triumfer sammen i 2016.

### Samhandling og positiv holdning

Galoppsporten må tenke nytt på mange områder fremover. Vi skal ta vare på det som er bra, men samtidig ta grep som gjør at vi kan tiltrekke oss nye og større kundegrupper til den flotte sporten vår. Mot neste sesong kommer vi blant annet til å satse enda mer mot nærmiljøet. Vi skal jobbe for å få flere nye publikummere til å besøke banen et par ganger i året. I tillegg har vi fått lagt inn noen ekstra søndager i terminlisten. Det gir oss mulighet til å satse på et utvidet opplegg for hele familien. Vi har dessuten planer om å etablere noen temadager for å skape mer underholdning i kombinasjon med selve løpene.

Gjennom sesongen 2016 har vi tatt i bruk et tydelig oppgradert anlegg, som vi har grunn til å være stolte av. Nå er det opp til oss å sørge for at så mange som mulig har en god opplevelse når de besøker Øvrevoll.

Sporten står overfor en rekke utfordringer og jeg vil understreke viktigheten av at alle drar i samme



– Sporten står overfor en rekke utfordringer og jeg vil understreke viktigheten av at alle drar i samme retning, sier Thomas Gjelsås.

retning. Samhandling og en positiv holdning er viktig for å skape suksess. Vi sees til sesongstart 20. april.

Thomas Gjelsås

Adm. direktør

Norsk Jockeyklub/Øvrevoll Galopp



# Sterk sesong av Dina

Dina Heggum er en av våre beste amatørryttere. Denne sesongen har hun stort sett ledet championatstatistikken hele veien. Hun tok to seiere tidlig i sesongen med Ponita og Pecoiquen, og fulgte opp med tre seiere til utover sesongen.

Foto: Hesteguiden.com

Da den siste seieren kom i begynnelsen av november med lamundercover var det ingen tvil lenger. Dina ville ta sitt første velfortjente championat. I tillegg til de fem seirene på hjemmebane tok hun også to seiere i Sverige og én Fegentri World Cup of Nations-seier i USA.

Bak Dina Heggum var det veldig jevnt, og nykommeren Frida Valle Skar imponerte med tre seiere og mange gode plasseringer.

Deretter var det hele syv ryttere med to seiere hver. Philip Scott Sønsteby hadde flere 2. plasser og tok dermed 3. plassen på statistikken.

## NoARK amatørserie

Denne serien er for de som er medlemmer i NoARK, og rytterne samler poeng gjennom hele sesongen. Den som står igjen med flest poeng mottar gavekort fra NoARK på 10 000 kroner som skal brukes til en hesterelatert reise. Dina Heggum, som har hatt en flott sesong bak seg tok ledelsen allerede fra det andre amatørløpet, og etter det var det ingen som kunne nærme seg henne. Med totalt fem seiere endte hun til slutt med 184 poeng.

Den eneste som var i nærheten av Dina var fjorårets vinner Nora Hagelund Holm, som med seier siste løpsdag endte opp bare to poeng bak Dina Heggum. Philip Scott Sønsteby kom på 3. plass med 134 poeng.

## PA Minibuss Cup

Fjorårets Fegentri-rytter, Dina Heggum, hadde en pangstart på sesongen og vant det andre og tredje amatørløpet som også var de to første løpene i PA Minibuss



Dina Heggum tok to seiere med sin egen Ponita. Her vinner de ett av løpene i Øvrevoll Hestesport Cup.

## NoARK AMATØRSERIE

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Dina Heggum	5		2	6	2	5	184	20
Nora Hagelund Holm	2	4	3	4	3	2	182	18
Philip Scott Sønsteby	2	5	1			8	134	16
Silja Støren	1	2	4	2	1	9	134	19
Frida Valle Skar	3	2	1		3	5	122	14
Ina Veronika Toverud	1	3	2	2	1	3	112	12
Emilie Finckenhagen	1	3	1	3	1	5	112	14
Thea Hofossæter	2	1			1	3	62	7
Sabine Langvad	1		2	2		2	62	7
Karolin Pettersson*	1	1		1	1	5	56	9
Willa Synøve Schou			1		1	9	36	11
Charlotta Ericsson					2	6	24	8
Helen Nilsen				1		5	18	6
Kaia Sofie Ingolfslund			1				12	1
Camilla Graver					1		6	1
Wenche Buvik						2	4	2

\* Utenlandsk lisens. Kun ryttere med norsk lisens er med i serien.

## MESTSEIRENDE AMATØRRYTTER

Navn	Antall løp	1	2	3	Premiesum
Dina Heggum	23	5	0	3	159.595
Frida Valle Skar	14	3	2	1	104.730
Philip Scott Sønsteby	18	2	5	1	115.425
Ina Veronika Toverud	18	2	4	4	131.200
Sabine Langvad	12	2	1	3	85.650
Lucas Keane	6	2	1	0	64.675
Thea Hofossæter	8	2	1	0	59.300
Jean-Philippe Boisgontier	2	2	0	0	45.000
Nora Hagelund Holm	21	2	4	3	144.255
Silja Støren	20	1	4	3	96.735



Karrierens andre seier for Frida Valle Skar kom med Ingvild i Høymyr Hesteutstyr amatørlop.

Cup. Første løpet vant hun med sin egen Ponita, og andre seieren kom med 15 år gamle Pecoiquen. Før tredje og siste løp ledet hun med 36 poeng foran svenske Karolin Pettersson med 22 poeng. For å kunne gå forbi Dina måtte Karolin i så fall vinne det siste løpet.

Igjen satt Dina Heggum på Pecoiquen, som var en av favorittene, og med en 3. plass var seieren dermed sikret med totalt 48 poeng, foran Karolin Pettersson som endte med 24 poeng. Silja Støren endte

på 3. plass med 22 poeng.

Gavekort ble overrakt Dina Heggum fra vår trofaste sponsor PA Minibuss.

### Øvrevoll Hestesport Cup

Før det siste løpet i Øvrevoll Hestesport Cup hadde Philip Scott Sønsteby fått med seg én seier på Backcountry i tillegg til to 2. plasser av de totalt seks løpene. Selv om han ledet stod både Dina Heggum og Nora Hagelund Holm med gode sjanser i det siste løpet, at Philip ikke hadde ritt

## PA MINIBUSS CUP

Navn	1	2	3	4	5	Uplassert	Sum	Antall løp
Dina Heggum	2		1				48	3
Karolin Pettersson		1		1		1	24	3
Silja Støren			1	1		1	22	3
Frida Valle Skar		1					14	1
Nora Hagelund Holm				1	1		14	2
Charlotta Ericsson					1		6	1
Helen Nilsen						2	4	2
Emilie Finckenhagen						1	2	1
Philip Scott Sønsteby						1	2	1
Willa Synøve Schou						1	2	1



Nora Hagelund Holm vinner ett av Øvrevoll Hesteeierforeningen klokkeløp med Bellezza Scuro, hun vant også serien sammenlagt.



Thea Hofossæter kan smile etter seier i et av Hestesport cup løpene med Elusive Thought trent av Steinar Holm. Dette var Elusive Thought sin første seier og den kom i hans 43. løp.



Svenske Kate Alvespar og lykkelige eiere og trener etter seier på selveste Derby-dagen med Fleckenzen.

Fornøyd gjeng i vinnerpaddock etter seier for Lucas Keane på Fast Buck.





## ØVREVOLL HESTESPORT CUP

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Philip Scott Sønsteby	1	2				1	48	4
Nora Hagelund Holm		1	1	2	1		48	5
Dina Heggum	1		1	1		2	42	5
Silja Støren	1		1			1	32	3
Ina Veronika Toverud		2					28	2
Emilie Finckenhagen		1		1		2	26	4
Frida Valle Skar	1					2	22	3
Karolin Pettersson	1					2	22	3
Thea Hofossæter	1						18	1
Kaia Sofie Ingolfslund			1				12	1
Charlotta Ericsson					1	3	12	4
Willa Synøve Schou					1	2	10	3
Sabine Langvad					1	2	2	1



Det ble en lett seier for Ina Veronika Toverud på Lucky Lucioni i det siste løpet i PA Minibuss Cup.



1. plassen med Backcountry var med på å sikre seieren i Hestesport cupen for Philip Scott Sønsteby.



Svenske Karolin Pettersson vinner lett med Most Wanted trent av Jacob Fretheim.

Jonna Larsson og Rutalkingtome vinner Hesteguiden.com amatørlop etter tett finish med Thea Hofossæter og April Fool.



der gjorde det ikke mindre spennende. Nora måtte i så fall vinne og Dina måtte ha en 4. plass eller bedre for å gå forbi.

Heldigvis for Philip Scott Sønsteby så vant Frida Valle Skar siste løpet og Nora Hagelund Holm ble to. Dermed endte både Philip og Nora med 48 poeng, men Philip vant på bedre plasseringer. Dina Heggum ble tredje totalt med 42 poeng. Det er tredje gangen Philip Scott Sønsteby vinner denne serien og får med seg nok en ny sal fra Øvrevoll Hestesport.

### Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeserie

Alle de fem løpene i Øvrevoll Hesteeierforenings klokkeserie ble vunnet av forskjellige ryttere, og før det siste løpet i november var det veldig åpent hvem som skulle gå av med seieren.

Best an lå Nora Hagelund Holm og





Det ble seier til Sabine Langvad og Asaks Ambition foran Ina Veronika Toverud på Jurga.



Etter å ha ledet fra start til mål vant Silja Støren med Wide Ranging Øvrevoll Hestesport Cup.

nykommeren Frida Valle Skar, som begge hadde én seier hver og 38 poeng.

Bak dem var det flere som på papiret kunne gå forbi, men Nora Hagelund Holm satt på en av favorittene og endte på en 2. plass med Eddie Riff og vant dermed sammenlagt med 52 poeng. Frida Valle Skar kom på 5. plass, og det holdt til en 2. plass i serien med 44 poeng.

Dina Heggum vant det siste løpet med lamundercover og tok dermed 3. plassen med 42 poeng.

Nora Hagelund Holm kan glede seg over ny klokke og se fram til neste sesong som Fegentri-rytter for Norge.

Vi takker for i år og gleder oss til å følge gamle og nye ryttere i 2017. Takk til alle våre flotte sponsorer som er med på og støtte opp om amatørerne som har en viktig rolle i galoppporten.



Fire hester på linje og Dina Heggum til høyre sikrer seieren i Agrida amatørløp med A Little Fling.

På årets siste løpsdag fikk Nora Hagelund Holm karrierens første seier for Sunny Sunday i NoARK amatørløp.



#### ØVREVOLL HESTEEIERFORENING'S KLOKKESERIE

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Nora Hagelund Holm	1	1	1	1			52	4
Frida Valle Skar	1	1			2		44	4
Dina Heggum	1			2	1	1	42	5
Sabine Langvad	1		1	1		1	40	4
Ina Veronika Toverud		1	1		1	1	34	4
Emilie Finckenhagen		1	1				26	2
Silja Støren		1		1		2	26	4
Philip Scott Sønsteby	1					3	24	4
Willa Synøve Schou			1			3	18	4
Charlotta Ericsson					1		6	1
Thea Hofossæter						2	4	2
Josephin Chini						1	2	1
Wenche Buvik						1	2	1

For å være med å samle poeng i seriene våre må man være medlem av NoARK. Husk å melde deg inn før sesongstart.

# «Pink is the new black»



## KRITERIER SOM VEKTLLEGGES VED KÅRING

- › Ren og blank hest.
- › Velstelt man og hale.
- › Smurte høver.
- › Profesjonell håndtering av hesten.
- › Passende antrekk for anledning, vær og vind.

Det blir mye rosa når Wibecke Jegard stiller til start. Ikke bare er det matchende farger, men Sophies Love er alltid veldig pent stelt med flettet man, velstelt hale og smurte høver. Wibecke har vunnet premien for «Best presenterte ekvipasje» hele fire ganger i år, og dermed har hun også tatt sammenlagtseieren. Premien er et gavekort på 2 500 kroner som kan brukes hos Øvrevoll Hestesport.

### Meld deg inn

NoARK kårer «Best presenterte ekvipasje» i en rekke amatørloop gjennom sesongen. Vi ser på helhetsinntrykket av hesten sammen med leieren. Vinneren får et

Fire gavekort à 250 kroner, pluss ett på 2 500 kroner, er en hyggelig belønning for at hesten ser fin ut. Foto: Montebello Foto

gavekort på 250 kroner hos Øvrevoll Hestesport, samt en rosett til hesten. I tillegg til premie i amatørloopene, har NoARK også satt opp en premie til den som vinner flest «Best presenterte ekvipasje» i løpet av sesongen. Vinneren får et gavekort på 2 500 kroner hos Øvrevoll Hestesport. For å vinne sammenlagt må man være medlem av NoARK. Husk å melde deg inn neste sesong.

## RESULTAT – BEST PRESENTERTE EKVIPASJE

Løp	Leier	Hest
Øvrevoll Hestesport Cup	-	Ingen kåret
PA Minibuss Cup	-	Ingen kåret
Ariat Fegentri World Cup of Nations	Nina Bakstad	Nataniel
Ariat Fegentri World Cup of Nations	Wibecke Jegard	Sophies Love
Bolt Communication	Ellen Sanne	Reckless
Agria Dyreforsikring	Helene Dahl	Priceless
Ariat Fegentri Lady Riders	Wibecke Jegard	Sophies Love
Øvrevoll Hestesport Cup	Mette Fruergård	Extreme North
Hesteguiden.com	Gina Mathisen	April Fool
Race Pictures	Hilde Hyldmo	Kiss and Tell
Øvrevoll Hestesport Cup	Zoulika Ghezil	Ponita
NoARK amatørloop	Cathrine Fortune	Pilgrim
Petite Frisørerne NoARK Vandrepokal	Heidi Solbakken	Lady Dylan
Øvrevoll Hestesport Cup	Wibecke Jegard	Sophies Love
Agria Dyreforsikring	Annette Grande	Miltonia
Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeløp	Wibecke Jegard	Sophies Love
Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeløp	Christine Hyldmo	Moonflash

## Er du medlem av NoARK?

NoARK jobber for å bedre amatørernes vilkår i galoppporten og legger stor vekt på kurs, opplæring og sikkerhet.

### Medlemsskapet inkluderer:

- › Ulykkesforsikring (Gjensidige) ved omgang med hest i trening (ridning i løp/training, leiling til løp) og ridning på ponniarrangementer organisert av Norsk Jockeyklub/NoARK.
- › Kurs med redusert pris og fortrinnsrett på deltagelse.
- › Medlemsbladet «Veddeløperen» én gang i året.
- › Mulighet til å samle poeng til NoARKs amatørstipend, Øvrevoll Hestesport cup og andre amatørserier.
- › Ri i NoARKs vandrepokal og andre løp forbeholdt medlemmer av NoARK.
- › Mulighet til å vinne sammelagt «Best presenterte ekvipasje».
- › Mulighet til å starte i ponniløp og delta i ponniserien.

### Medlemskontingent 2016

- › Fullt medlemskap m/forsikring 500 kroner
- › Ponnimedlemskap m/forsikring 350 kroner
- › Støttemedlem u/forsikring 200 kroner

Betales til NoARK, Postboks 95, 1332 Østerås. Kontonummer 6228.05.52858  
Husk å oppgi fødselsdato og e-postadresse.

Mer info på [www.NoARK.info](http://www.NoARK.info), eller kontakt oss på [NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info)





# Gode resultater på bortebane

Vi har i år igjen hatt flere amatører som har fått ri i både Danmark og Sverige, og kommet tilbake med flotte resultater! Flere medlemmer av NoARK bruker muligheten til å få reisestipend til å reise til utlandet for å ri. Vi er veldig glade for å se fremgang i utlandet.

## Bra debut av Frida

Frida Valle Skars debutsesong kunne ikke blitt bedre, med tre seire på hjemmebane og én på bortebane. Hun red to løp på Jægersro hvor hun vant det ene med

Queen's Delight. Det andre løpet endte hun på en 4. plass med Up Up Euphoria.

Dina Heggum red tre løp på Jægersro der hun vant ett med Clauses Garcon, og i tillegg fikk hun én 2. og én 3. plass. På Bro Park red hun to løp, det ene vant hun med Sarepta, og i tillegg fikk hun en 3. plass.



Dina vinner med Sarepta på Bro Park.  
Foto: Svensk galopp/Stefan Olsson

Med Queen's Delight fikk Frida sin første seier på Jægersro. Foto: Svensk galopp/Stefan Olsson



## KRITERIER FOR Å RI FEGENTRI OG ANDRE INTERNASJONALE AMATØRLØP

NoARK ser frem til å gi flere amatører sjansen til å reise utenlands for å representere Norge i internasjonale amatørlopp, i Fegentri og i EM. Klubben velger sine ryttere ut fra følgende kriterier:

- › Generelt gode ferdigheter i løpsridning.
- › God løpserfaring – minimum er ca. 50 ritt for å ri Fegentri.
- › Minimum fem seire er obligatorisk for å ri Fegentri.
- › Løpsresultater de siste sesonger.
- › Interesse for videreutvikling av rideferdigheter (kurs, løpsgjennomgang, treningsridning).
- › Bør helst ikke jobbe med hest på heltid for å ri Fegentri.
- › Egnethet til å representere Norge i utlandet.
- › Må kunne engelsk.
- › Medlem av NoARK.

## TILSKUDD TIL UTLANDSREISER

NoARK har et stipend for å fremme nivået til norsk lisensierte amatørrytterne, som allerede rir løp eller som snart vil søke om amatørlytterlisens. Rytterne søker til NoARK om dette stipendet.

- › Inntil 1 500 kroner for løp i Danmark eller Sverige, bortsett fra Gøteborg der satsen er kilometergodtgjørelse inntil 1 000 kroner.
- › Inntil 3 000 kroner for løp utenfor Skandinavia.
- › Dersom man får reisepenger av trener er det avgjørende for beløpets størrelse at beløpet som dekkes totalt ikke er større enn de totale kostnadene til rytteren.
- › Det dekkes et maksimumsbeløp per år per rytter på 6 000 kroner. For beløp over dette må det legges særlige hensyn til grunn.
- › For reiser og opphold hos trener i utlandet dekkes inntil 6 000 kroner. Her vil det legges til grunn rytters utviklingspotensiale og vist vilje til å forbedre seg. Dette er i hovedsak ment for unge ryttere med utviklingspotensiale.
- › Ryttere som mottar reisestipend fra NoARK skal skrive om reisen og oppholdet sitt til bruk på nettsiden eller til «Veddeløperen».
- › Medlem av NoARK.



Silja Støren og Azincourt etter seieren på Derby-dagen. Foto: Svensk galopp/Stefan Olsson



Ina Veronika Toverud vant på Jægerso på Innittowinit. Foto: Svensk galopp/Stefan Olsson



### Seier på Svenske Derby-dagen

Silja Støren har i år ridd syv løp på Jæggersro i Malmø, der kan hun skryte av seier med Azincourt i det prestisjefylte amatørlopet på Derby-dagen. Dette var til og med med to kilo overvekt! I tillegg fikk hun én 2. og to 3. plasser. På Bro Park i Stockholm red hun tre løp, det ene var et Fegentri-løp som hun vant med Eliot. Hun fikk også en 4. plass for samme trener. På slutten av sesongen fikk hun også med seg et løp på Klampenborg Galoppbane i Danmark.

Ina Veronika Toverud flyttet til Danmark på sensommeren og red etter dette mye på Jæggersro og Klampenborg. Hun red fem løp på Jæggersro. Hun vant med både Otama Obama og Innittowinit i tillegg til en 2. plass og to 5. plasser. Hun red også tre løp på Bro Park og vant to av disse med Tomhid. Hun fikk også en 3. plass på Gøteborg med Lucky Lucioni. Ina fikk også en 2. og én 5. plass på Klampenborg.

### Philip vant på både Gøteborg og Strømsholm

Philip Sønsteby vant ett løp på Strømsholm med hesten Wyclef. Dette var et Fegentri-løp for herrer der han deltok som reserverytter. Han vant også et løp på Gøteborg med hesten Backcountry, som han også tok en 2. plass med på Bro Park.

Emilie Finckenhagen red ett løp på Strømsholm på Queen's Delight som endte med 5. plass.

Philip Scott Sønsteby vinner på Gøteborg med Backcountry. Foto: Svensk galopp/Stefan Olsson



# En Hollywood-drøm

Etter en flott sesong i 2015 var jeg så heldig å bli nominert som årets amatørrytter i HH Sheikha Fatima Bint Mubarak Darley Awards. Utdelingen fant sted i selveste Hollywood i Los Angeles, men tanken på å faktisk vinne hadde aldri slått meg!

*Tekst: Dina Heggum*

Jeg ankom Los Angeles og tok taxi til hotellet jeg skulle bo på, det 5-stjerners hotellet Beverly Hills Wilshire Rodeo Drive. Hotellet ble blant annet ble brukt i den kjente filmen Pretty Woman. Dette var min første gang i USA, og alt var så fantastisk som man ser på Hollywood filmer! Nora Hagelund Holm var også blitt invitert som gjest.

Selve utdelingen ble holdt på Dolby Theatre, Highland Boulevard, Hollywood. Her blir den store Oscar-utdeling arrangert hvert år. For meg var det helt

uvirkelig å faktisk skulle sitte i samme sal som så mange Hollywood-stjerner har vært.

I tillegg til HH Sheikha Fatima Bint Mubarak Darley Awards var det også den amerikanske Darley Awards, som er en utdeling for araberhester. Det var priser for beste lærling, amatørrytter, trener, oppdretter, hest og mye mer. Svenske Josefin Langren var også nominert til samme pris som meg, og ut i fra hva jeg tenkte hadde Josefin hatt en mye bedre sesong enn meg, så jeg var sikker på hun i hvert fall ville blitt valgt foran meg. Så jeg ble veldig veldig overrasket da mitt navn ble ropt opp! Jeg hadde ikke planlagt noe å si eller noen ting, men klarte meg selv om beina mine var ganske skjelvende.

De siste dagene fikk vi nyte i flotte Hollywood, på sightseeing, gallamiddag og løp på Santa Anita. Jeg hadde en kjempefin tur, og jeg er utrolig takknemlig for at NoARK nominerte meg som rytter for denne prisen.

*Utdeling ble holdt på Dolby Theatre, Highland Boulevard, Hollywood. Foto: Privat*



## DU KAN STØTTE NoARK GJENNOM DITT SPILL

Hver gang du spiller går inntil **5 prosent** av din spillerinnsats til NoARK – uten at det går ut over din innsats, premie eller vinner sjanse. Du kan bli grasrotgiver i alle Norsk Tippings kanaler, eller ved å sende **SMS «Grasrotandelen 981647572» til 2020**

Les mer om  
Grasrotandelen på  
[www.grasrotandelen.no](http://www.grasrotandelen.no)

### BLI GRASROTGIVER I DAG!



# Live your dream, feel your dream

Eventyret startet da jeg red mitt første galoppløp på Øvrevoll i 1998. Jeg var syv år gammel, og stilte med den smått overvektige shetlandspennien min, Candy, til start. Sammen tapte vi så det sang, og havnet langt bak våre konkurrenter. Likevel var det noe som gjorde meg helt «hooked» på galopp.

*Tekst: Ina Veronika Toverud  
Foto: Privat*

Fra den dagen elsket jeg å konkurrere, og søkte etter oppskriften for å få disse tjukke ponnien til å løpe fortere for meg. Det var adrenalin for meg. Det var alt jeg ville gjøre. Drømmen var sådd! Jeg skulle bli jockey. En drøm som har brakt meg på tvers av kloden og for lært meg å lytte til min egen stemme. Dette er min reise.

## La fra meg drømmen

Det ble mange ponniløp etter den dagen. Men med årene vokste jeg fra ponnien, og jeg begynte aldri med stor hest. Jeg lagde meg mange unnskyldninger i hodet om at det var for vanskelig å bli jockey. Spesielt i Norge med én galoppbane. Drømmen ble lagt på hyllen og jeg begynte på dramalinjen på Lillestrøm videregående – jeg ville bli skuespiller. Det irriterte meg veldig at jeg måtte bruke så mye tid på skolebenken for å dramatisere på en scene. Jeg følte meg

fanget, ville heller bare ut i den store verden og være fri.

## Til Australia

Da videregående var ferdig var jeg litt lost i livet, så jeg pakket det sammen i en koffert, kjøpte meg flybillett til Australia og fløy nedover i august 2011. Jeg ville utfordre meg selv med å være helt alene uten påvirkning av familie, venner eller det norske samfunnet. Nå ville jeg bare følge hjertet og gjøre akkurat det jeg ønsket å gjøre. Det var selvsagt tungt og skummelt, jeg var ung og forelsket i min daværende kjæreste – men det føltes helt feil å bli holdt igjen. Jeg hadde et stort behov for å finne ut hva jeg virkelig ville gjøre med livet mitt og bli kjent med nye sider av meg selv.

Jeg husker at jeg fikk et oversiktlig kart over Sydney da jeg landet i Australia, og der var det en galoppbane i byen. Selvsagt ble jeg nysgjerrig og tok meg turen bort til banen, som heter Royal Randwick. Det var ingen hester å se der midt på dagen, men jeg satt vel i en time på triubunen og bare gapte over den store vakre banen. Tenk om jeg kunne ri galopphester her!

## Første jobb

Etter to uker i Sydney jointet jeg en slags cowboyskole i elleve dager, hvor jeg fikk en smakebit på det typiske outback-Australia. Jeg så for meg at jeg kom til å jobbe på en gård, «mustre» kveg på hesteryggen og leke cowboy. Slik ble det ikke. Jeg var desperat etter jobb og sa ja til det første tilbudet jeg fikk.

Min første jobb var hos en familie på seks, hvor jeg var gartner, ponnipasser, barnepasser og hushjelp. Familien bodde utenfor en liten landsby med cirka 3 000 innbyggere, og i byen fantes det en galoppbane. Det var da det gikk



## INA VERONIKA TOVERUD

- › 26 år gammel.
- › Fra Aurskog.
- › Startet med ponnigalopp i 1998.
- › Red sitt første amatørløp i 2014.
- › Svensk champion og mestseirende rytter i Skandinavia i 2016.
- › Ble lærling i 2017 og vant årets første løp i Sverige 1.januar 2017 i sitt første løp som lærling.

*Ina og Gust of Wind i paraderingen for Caulfield Cup 2015. Foto: Privat*

opp for meg hvor stor sporten er der nede. Jeg fant ut senere at Australia har nesten 400 galoppbaner og avler 19 000 fullblodshester i året, mens Norge har én bane og avler rundt 40 hester i året. Jeg spurte faren i familien om han kjente noen som drev med galopp, og han sa at han hadde en bror som eide en galopphest. Han kunne hjelpe meg med å finne en jobb i galoppsporten.

## Melbourne

Etter en måned på en arbeidsplass hvor jeg jobbet tolv timer hver dag, spiste cornflakes og melk til frokost, lunsj og middag, og hvor jeg delte seng med flere mus hver natt, pakket jeg sakene mine og dro til Melbourne. Jeg hadde hørt om dette store hesteløpet som stoppet en hel





Første seier på Bro Park med Tomhid. Foto: Elina Bjorklund/Svensk Galopp

nasjon, nemlig Melbourne Cup.

Melbourne Cup ble det første hesteløpet jeg så i Australia. Med over 100 000 tilskuere gikk jeg rundt i min egen verden og sippet på frozen cocktail i mitt flotte antrekk som jeg hadde shoppet dagen i forveien. Jeg var så fascinert, og sa til meg selv at dette skal jeg bli en del av. Og jeg må jo nevne at det var rimelig gøy å se en norsk rytter delta i det store løpet, selveste William Buick, som jeg husket godt fra min barndomstid som ponnigalopp rytter.

#### Læretid i Gouldburn

Etter Melbourne dro jeg til broren til min tidligere arbeidsgiver, som hadde cirka 20 hester på gården sin. Han ville teste ridningen min og se om jeg kunne ri galopphest. Jeg hadde aldri sittet på en fullblodshest før, men etter tre uker med ridning hos han ble jeg sendt til treneren av hans galopphest. Guy Walter het treneren, han hadde cirka 40 hester i trening i Gouldburn. Det ble deretter fem harde måneder, for engelsken min var ganske dårlig og jeg kan ikke påstå at jeg var så flink på hesteryggen. Jeg visste

ikke engang hva grime het på engelsk! Jeg hadde problemer med å skaffe meg venner og det ble en del knall og fall på banen.

Det var en frustrerende tid, og jeg følte meg litt halvveis deprimert. For jeg hadde jo på en måte funnet drømmejobben – jeg jobbet med galopphester, men hvorfor var jeg ikke lykkelig? Det er utrolig hva det å være utadvendt og åpenhet kan utrette: Jeg kom i kontakt med en annen trener som hadde en privat treningsgård utenfor den lille landsbyen. Denne treneren, Danny Williams, tok meg under sine vinger og lærte meg å ri på ordentlig. Selvtilliten min vokste og det tok meg hele tre og et halvt år før jeg falt av en galopphest igjen etter at jeg joinet hans team. Da et år i arbeid hos Danny hadde gått, måtte jeg flytte på meg igjen på grunn av reglene rundt visumet mitt.

#### Sydney – Randwick igjen

Jeg flyttet derfor inn til byen for å studere, og red for Darley i noen måneder (Godolphin het Darley før i Australia). Gjett hvilken bane jeg begynte å ri på? Jo,



Ponnigaloppen på Oslo Horse Show 2002, Ina ligger ytterst i svingen på vei inn til seier. Foto: Privat

Første løpet med Lucky Lucioni ble seier.  
Foto: Hesteguiden.com

Royal Randwick! Banen som jeg drømte om å ri på da jeg først kom til Australia. Moralen er: du får det du fokuserer på!

### Tilbake til Norge

Jeg slet litt med hjemlengsel etter to og et halvt år i Australia. Derfor bestemte jeg meg for å dra tilbake til Norge i 2014 for å tilbringe tid med familie og venner. Jeg var også veldig nysgjerrig på galoppporten hjemme, og jeg hadde som mål å ta amatørlicensen. Jeg hadde ingen kontakter, men husket at jeg hadde lest en artikkel om Victoria Allers i Aftenposten da hun red Fegentri. Jeg tok kontakt med Victoria på Facebook, og hun ga meg veiledning om hvordan jeg kunne få lisens.

Blond som jeg er, trodde jeg at jeg måtte ri for amatørtrainere for å ta amatørlicensen... Så jeg sendte e-post til alle amatørtrainere jeg fant på Øvrevolls nettside. Da kom jeg i kontakt med Jan Tønnessen som hadde Asaks Vincent i trening. Han var på vei tilbake i løpsform, og jeg kjørte en time hver vei for å komme til Jans gård i Sørum. Det følte seg veldig meningsløst der og da. To timers kjøring for å ri én galopphest på et jorde på landet. Jeg som var vant med å ri opp til 13 galopphester på en morgen!

I og med at jeg bodde hjemme på gården hos foreldrene mine, som er langt inne i skogen i Aurskog, var reisevei alltid lang. Jeg kom etterhvert i kontakt med Are Hyldmo og fikk ri hos ham når det passet meg. Det ble veldig lite ridning, men det ble likevel nok til å ta amatørtrytterlicens, og hesten jeg fikk ri i oppridningen var Asaks Vincent. Fine Vincent ble også mitt første ritt i amatørløp, og han ga meg en fin 2. plass. Denne meningsløsheten med å kjøre i timesvis ble plutselig veldig verdifull. Med hensyn til vektkontroll og trening en flott utfordring å få ri løp!

### Back to OZ

Jeg følte at jeg kom nærmere drømmen min, og var klar til å dra tilbake til Australia for å satse på karrieren som jockey. Jeg hadde kjæreste der nede som hadde smurt seg med en del tålmodighet siden jeg hadde vært borte i nesten seks måneder. Vi flyttet sammen da jeg kom tilbake, og søkte på partnervisum så jeg kunne få permanent oppholdstillatelse. Det ble en lang ventetid på visumet, og jeg følte at jeg slet mer enn noen gang med hjemlengsel. Å bo i Sydney



med fem millioner mennesker var en stor utfordring for meg som trives best i naturen.

Etter ett års ventetid fikk jeg visum og jeg fant en trener som ville ha meg som lærling. Jockeyklubben var ganske trege med papirene, og det var mye frem og tilbake siden jeg hadde allerede amatørlicens fra Norge.

Oppi alt dette bestemte treneren min for å sende meg til Melbourne galoppfestival som foregikk i seks uker, med storløp som blant annet Cox Plate, Caulfield Cup og Melbourne Cup. Vi hadde hest i de to sistnevnte løpene, noe som var helt «mindblowing» for meg. Selveste Melbourne Cup, det store løpet som alle snakker om, løpet jeg leste om før jeg dro ned til Australia, og det første løpet jeg så. Dette var jo magisk for meg! Gust of Wind het hun, en fire år gammel hoppe som hadde vunnet Sydney Oaks tidligere det året.

Gust of Wind ble nummer fire i Caulfield Cup og tok en 6. plass i Melbourne Cup, løpet som ble vunnet av en kvinne, Michelle Payne, for første gang i løpets 155 år lange historie. Det var utrolig å være der da historien ble til, for dette hadde jeg drømt om å være en del av da jeg så på løpet fire år tidligere. For da stod jeg alene, uten kontakter til galoppporten, mens jeg nå plutselig var blant de største av de største, og red en Melbourne Cup hest! Det var et stort høydepunkt, men jeg var sulten på mer. Jeg ville ikke bare ri hestene i trening og leie dem rundt i paraderingen. Jeg ville ri dem i løpene og pushe dem først i mål!

### Satset alt på drømmen

Mens jeg var i Melbourne, kunne jeg ikke vente på å komme tilbake til Sydney og fortsette å kjempe for å bli den som

presterte på hesteryggen. Men jeg merket noe veldig godt mens jeg var borte fra kjæresten min: Jeg hadde det bedre uten ham. Vi var ikke bra sammen, men nå var jeg på et visum hvor jeg måtte være sammen med han. Han var hele grunnen til at jeg kunne være i Australia på det tidspunktet. Jeg var plutselig låst til noe jeg ikke ville ha. Det var en feil handling av meg å være i et forhold som jeg ikke trivdes i på grunn av visumsituasjonen. Til mitt forsvar sier jeg at drømmen var så stor og så nære, så jeg bestemte meg for å bite tennene sammen og satse alt på drømmen.

### Verden raste sammen

Men jeg fikk vel et «karma-tilbakeslag». Jockeyklubben avviste min søknad om å bli lærling. Hele min verden raste sammen, og jeg ble sengeliggende i flere timer mens tårene flommet. Alt jeg ville var å forlate kjæresten min og landet. Jeg savnet Norge, familien hadde nettopp vært på besøk, og lengselen ble bare større og større. Men, Jockeyklubben sa at jeg kunne få amatørtrytterlicensen min og ri amatørløp i Australia. Det var litt papirarbeid å gjøre, og jeg måtte ri ti godkjente prøveløp utenfor byen, før jeg kunne ri amatørløp. Deretter kunne jeg bli lærling etter ett år som amatør. Ok, lets do it!

Selvsagt tok papirarbeidet sin tid igjen, og forholdet tok slutt. Jeg visste at jeg ikke hadde mye tid igjen i Australia, og hadde som mål å ri i hvert fall et løp i landet før jeg måtte vende nesen tilbake til det kalde nord.

### Jakten på prøveløp

I februar 2016 var papirene i orden og treneren min ga meg to prøveløp på hestene hans, og derfra måtte jeg jakte



selv etter mine neste åtte prøveløp. Det var en stor utfordring. Jeg kjempet mot tiden, for jeg visste at den var knapp før jeg kunne bli kastet ut. Jeg vet ikke hvor mange trenere jeg ringte for å skaffe meg prøveløp. Det var særlig vanskelig fordi jeg ikke hadde lov til å ri i byen og måtte «out in the country» for å ri prøveløp – og der visste ingen hvem jeg var. Jeg husker jeg ringte 40 trenere på to og en halv time, og fikk et ritt som var 200 kilometer fra Sydney. Jeg måtte dra tidlig fra jobb, og da jeg hadde kommet halvveis til banen, ringte treneren meg og sa at hesten var strøket.

Det følte helt håpløst, men jeg satt faktisk pris på at jeg fikk oppleve slike situasjoner. De fikk meg til å føle meg som en jockey. Det er så uforutsigbart og det gjorde meg også mer sulten og selvstendig. Oppi dette kom telefonsamtalen jeg hadde fryktet. Jeg måtte forlate landet innen den 15. april. Jeg manglet fortsatt prøveløp, og kalkulerte mine sjanser for å kunne oppnå drømmen om å ri løp i Australia.

Det var fortsatt en sjanse, men jeg måtte virkelig jobbe hardt for det. Det var mandag 4. april, jeg hadde ridd åtte prøveløp og det var amatørlop lørdag 9. april – min aller siste sjanse til å kunne ri løp før jeg måtte forlate landet. Det

var prøveløp på tirsdagen i byen Dubbo, hele seks timers kjøretur unna Sydney. Jeg hadde sikret meg ett ritt, og en annen trener sa han kanskje skulle sette meg opp på hesten sin. Han ville

møte meg først. Jeg kjørte hele natt til tirsdag til Dubbo, siden prøveløpene foregikk på morgenen. Dette ville bli en veldig avgjørende tur, for det kunne gå begge veier. Enten fikk jeg lisensen min i tide eller ikke. Jeg aner ikke hvor mange ganger jeg ba til høyere makter om å få ritt i to prøveløp. Og dere aner ikke hvor glad jeg ble for at jeg kjørte i tolv timer i til sammen, for jeg fikk det ekstra rittet og hadde lisensen i boks, akkurat siste liten! Jeg fikk lisensen kun én uke før mitt Australia-eventyr skulle ta slutt.

#### Klar for løp

Hjemturen gikk lekende lett, og trenere ringte inn og jeg ble satt opp på fem hester på en løpsdag med seks løp. Jeg kunne ikke tro det! Jeg ville ikke se ut som en potetsekk på min første og siste løpsdag i Australia, så jeg kontaktet Godolphins førstejockey, James McDonald og ba om hjelp. Jeg synes at det var flaut og skremmende å spørre de store gutta, men hva hadde jeg å tape? Til min store overraskelse hjalp han meg med teknikk og løpsridestil på mekanisk hest fredagen

før løpene.

Lørdag klokken 06.30 kjørte jeg spent avgårde til Cootamundra galoppbane, fire timers kjøretur fra Sydney. To av mine nærmeste venninner ble med som supporter teamet mitt. Det er så fantastisk å dele slike øyeblikk med noen som du er glad i og som heier på deg. Det ble to 3. plasser og to uplasserte av fire løp, etter at en av hestene mine ble strøket. Dagen var lang, og vi kom tilbake på natten, klare for å feire min avslutning i landet. Det var den beste avslutningen som jeg kunne drømme om – eller, det hadde vært enda bedre om jeg hadde klart å ri en vinner eller fire... Jeg hadde nådd målet mitt, men følte meg overhodet ikke tilfredsstillt. Jeg ville ha mer, men jakten var over i Australia. Jeg var klar for å introdusere meg ordentlig for Skandinavia!

Den siste tiden i Australia var den beste. Jeg har virkelig lært meg å tørre å satse og ikke å bli holdt igjen av mitt eget hode. Jeg oppnådde mitt mål i det aller siste avsnittet på hele Australia-eventyret.

#### Satser i Skandinavia

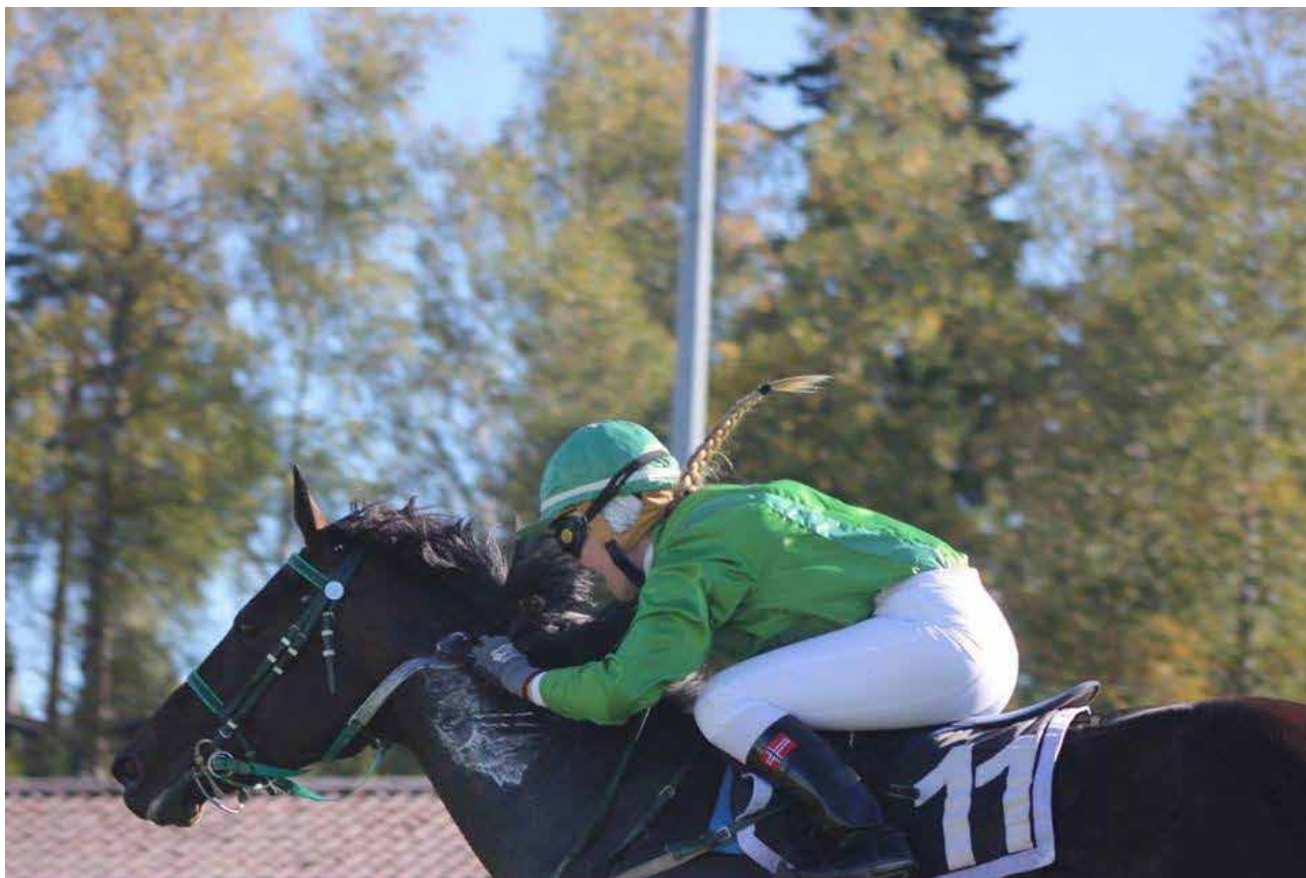
Nå er jeg klar som aldri før for Skandinavia. 2016-sesongen har vært et fantastisk lærerikt år som amatørjockey. Jeg har fått muligheten til å bli kjent med så mange flotte mennesker og hester, og det har blitt noen løp i både Norge, Sverige og Danmark. Man må stadig minne seg selv på at det er bare du som er i ansvar for din egen lykke, og det er en stor lærepeng som jeg har tatt med meg videre fra reisen. Livet går så fort, så slipp deg løs og gjør noe som får deg til å leve! Det har jeg funnet.

Til sist, jeg må takke NoARK uendelig mye for innsatsen dere legger ned for ponni- og amatørtrytterne. For uten dere vet jeg ikke hva jeg ville ha gjort nå. Dere startet drømmen min!



*Ina og Shooting Star blir leid til start av ponnitante Anne i 2005. Foto: Privat*

# Fem nye lisenser



*Frida Valle Skar red sist første løp i juni og sesongen endte med å være en drømmestart på løskarrieren hennes. På 14 starter på Øvrevoll ble det til hele tre seire, to 2. plasser og en 3. plass. Det tilsvarer en seiersprosent på 21 og en trippelprosent på 41. Hun red også to løp i Sverige, og fikk her med seg en seier på slutten av sesongen. Vi gleder oss til å se mer av Frida i 2017. På bildet er Frida på vei mot sin første seier på hesten Ingvild. Foto: Monica Pedersen*

*Ingrid Vik tok lisens i 2016, men red ikke løp. Vi håper å se henne i løpssalen i 2017. Foto: Thea Hofosæter*



*Wenche Buvik red to løp på Criminal Athletic, som begge endte med en 6. plass. Vi ser frem til å se mer til Wenche neste sesong. Foto: Thea Hofosæter*





Ida Tandberg hadde sin debut allerede i april og red totalt ni løp. Hun fikk med seg to 3. plasser som beste plassering. I tre av startene red hun morens hest, Ingvild, med en 5. plass som beste resultat. Foto: Thea Hofosæter



Lucas Keane fikk en kanonstart med seier på Point Man i sin debut i slutten av april. Han red totalt seks løp og vant to av dem i god stil, hvilket gir ham en seiersprosent på 33. Kommer han til start neste år også må jentene se opp for ham. På bildet vinner han lett med Fast Buck. Foto: Hesteguiden.com



#### KRAV TIL AMATØRLISENS

- › Kondisjonstest – 3 km løping på maksimalt 15 minutter for jenter og 14 minutter for gutter. Er du yngre enn 18 år eller eldre enn 32 år, får du legge til 10 sekunder per år du er yngre/eldre. Kondisjonstest må gjennomføres hvert år før lisens innvilges.
- › Styrketest – Statisk knebøy: Utøver skal senke rumpa og bøye i knærne til disse har tilnærmet 90 graders vinkel, samtidig som at ryggen støttes inntil en vegg eller liknende. Posisjonen skal ikke opprettholdes ved at utøver har støtte under rumpa eller tar støtte i fast instans med armene. Posisjonen skal opprettholdes i minimum 2 minutter for å få godkjent.
- › Planke: Utøver plasserer kroppen i posisjon for pushup, men med albuen i gulvet. Kroppen skal være strak, og knærne skal ikke berøre gulvet. Posisjonen skal holdes i minimum 2 minutter for å få godkjent.
- › Test på mekanisk trehest, der det blir kontrollert at rytteren har korrekt balanse, tilfredstillende teknikk og er sterk nok i kroppen til å ri løp.
- › Gjennomgang av hvordan man forholder seg i vektrommet inkludert opplæring i å pakke klar en løpsal.
- › Kostholdskurs.
- › Reglementskurs med påfølgende prøve som må bestås.
- › Oppridning 1600 meter fra startboks.

Kaia Sofie Ingolfsland tok lisens på slutten av sesongen og nådde å få med seg en start i november. Her tok hun en fin 3. plass med Final Episode. Vi håper dette ga mersmak til neste år. Foto: Privat

# Utenlandske ryttere gjester Øvrevoll

Tradisjonen tro var NoARK også i år vertskap for de kvinnelige Fegentri-rytterne samtidig som to Fegentri World Cup of Nations-løp ble avholdt for andre år på rad. Det ble seier til de utenlandske rytterne i alle tre løpene med Norge på pallen i to av dem.

## Dobbelt fransk i Fegentri World Cup of Nations-løpene

Først ut var Fegentri World Cup of Nations 9. juni hvor ryttere fra fire nasjoner var invitert; USA, Tyskland, Frankrike og Italia. Nora Hagelund Holm, Dina Heggum og Philip Scott Sønsteby representerte Norge samtidig som flere norske og en svensk rytter var med på å fylle opp det ene løpet med nok ryttere. Det første løpet gikk over 1980 meter gress hvor den erfarne og dyktige franskmannen Jean-Philippe Boisgontier trakk det lengste strået på ryggen av Kjell Erik Swartlings Nataniel.

To løp senere var det tid for rytterne å ri det neste løpet, som alle syntes var ekstra morsomt å få ri, nemlig 900 meter gress rett frem. 12 år gamle Aaron's Way var som alltid lynrask fra start, og holdt denne gangen helt hjem takket være god finishriding av Jean-Philippe. Frankrike tok derfor rent bord på Øvrevoll og høstet med seg verdifulle poeng til en senere sammenlagtseier for sesongen. Norges beste plassering, og da den plasseringen som gir poeng i serien, var en 3. plass som Dina på Fuego sørget for i det første

løpet. Philip var beste norske i det andre løpet med en 5. plass med Sophies Love.

## Svensk seier i Fegentri-løpet

Bare tre uker senere, den 30. juni, ønsket NoARK utenlandske ryttere velkommen igjen, denne gang for Fegentri-løpet for kvinnene med hele ti forskjellige nasjoner. Løpet gikk over 1100 meter dirt da alle løp denne løpsdagen var flyttet fra gress til dirt grunnet store vannmengder i ukene før. Sophies Love var igjen på startlisten, og nå ville hun det annerledes enn sist. Med et smart ritt av svenske Josephine Chini på rails ble det en lett seier på 1,5 lengde foran Reckless med vår egen Silja Støren.

## Nye vennskap og trofast sponsor

Ved begge anledninger ble rytterne invitert fra en torsdag til en fredag hvor det var middag i Oslo sentrum for alle rytterne torsdag kveld hvor det var tid til «bonding» og start på nye vennskap.

Vi setter også enormt pris på at vår trofaste sponsor, Ariat, i år igjen sponset alle tre Fegentri-løpene med ridesko til seirende rytter. Det er en populær premie som setter prikken over i'en på en Fegentri-seier på Øvrevoll.

## FEGENTRI

- › Fegentri står for International Federation of Gentlemen and Lady Riders. Klubben ble stiftet av en håndfull entusiastiske amatørryttere fra Frankrike, Tyskland, Italia, Sverige og Sveits i 1955.
- › Siden 1955 har mange nye land blitt medlemmer og det er nå 24 medlemsland.
- › Fegentris formål er å promotere amatørgaloppen og internasjonale løp for amatørryttere delt opp i egne løp for kvinner og menn.
- › De beste amatørerne fra hvert medlemsland blir valgt ut til å representere sitt land i Fegentri.
- › Norsk Fegentri-rytter i 2016 var Silja Støren.

## FEGENTRI WORLD CUP OF NATIONS

- › Fegentri World Cup of Nations er en internasjonal løpsserie for amatørryttere der rytterne rir for sitt land som lag. Serien gir flere ryttere fra samme land muligheten til å ri løp i utlandet. Formålet er å promotere amatørgaloppen internasjonalt.
- › Nora Hagelund Holm, Dina Heggum, Philip Scott Sønsteby og Thea Hofossæter red for Norge i 2016.







Fegentri-rytterne samlet før løpet sammen med generalsekretæren i Fegentri, Manuela Tournier (tv.) og styreleder i NoARK, Helene Marwell-Hauge (th.). Foto: Race Pictures.



Her ble det kamp om seieren, som skimle Aaron's Way vant. Foto: Hesteguiden.com



Josephine Chini og Sophies Love på vei mot en enkel seier. Foto: Hesteguiden.com

# Et bonus-år med Fegentri

Jeg representerte Norge i 2013 og 2014 i Fegentri, og tok en 3. plass 2014. I 2016 var jeg så heldig at jeg fikk muligheten til å ri enda et år.

Tekst: Silja Støren  
Foto: Privat

Jeg hadde nettopp kommet hjem fra å jobbe to måneder i Madrid i Spania da jeg fikk telefonen med spørsmål om jeg ville representere Norge i Fegentri i 2016. Det hadde blitt noen uforutsette forandringer og jeg måtte kunne reise til Qatar bare en drøy uke etter. Jeg elsker både å reise og å ri løp, så dette tilbudet gikk det ikke an å si nei til!

## En dårlig start

Fegentri-sesongen begynte med mye uflaks. Jeg fikk flere hester som var lite

### RESULTAT FEAGENTRI KVINNER 2016

Pl.	Rytter	Land	P.
1	Lara Le Geay	Frankrike	209
2	Hana Jurankova	Østerrike	206
3	Joséphine Chini	Sverige	172
4	Larissa Biess	Tyskland	151
5	Silja Støren	Norge	124
6	Debora Fioretti	Italia	103
7	Celina Weber	Sveits	97
8	Sarah Shaffer	USA	88
8	Sabina G Gammelgaard	Danmark	88
10	Virginia Drexler	Ungarn	56
11	Alice Bertiaux	Belgia	49
12	Holly Mcgahan	Irland	28
13	Fatma Al Manji	Oman	2
14	Duygu Fatura	Turkia	1



Silja ligger som nummer to med Champion Forever i Brasil.

betrodd. I Qatar red jeg Belhambar, en hest som hadde kommet fra Irland og tydeligvis ikke trivdes på den harde banen i Qatar, for han hadde ikke tjent en krone siden han kom halvannet år før. Han var gigantisk, som en kamel, og raget over de andre hestene. Vi endte som nummer ni i et felt på elleve.

## Den fantastiske turen til Brasil

Nytt av året var at Fegentri-jentene fikk en tur til Sør-Amerika. Longines sponser en løpsdag hvor Gran Premio Latin Americano avholdes. Dette blir avholdt av forskjellige land i Sør-Amerika hvert år, og er på en måte deres Dubai World Cup. Nå skal det også avholdes et Fegentri-løp for jentene og vi var de første som fikk være med på dette. Dette var også det første kvinnelige amatørloppet i Brasil. Løpet ble avholdt på Hipodromo de Gavea i Rio de Janeiro.

Det var en lang flyreise for korte fem dager, men for en opplevelse! Vi passet

på å få med oss det vi skulle: Soling på Copacabana stranden, sightseeing til både den berømte Christo statuen og til Pão de Açúcar (Sugarloaf Mountain).

Vi red også ut i trening en dag, og jeg og en annen jente fikk ri hestene vi skulle ri i løpet. Jeg skulle ri Champion Forever som ikke hadde startet på tre måneder. Det var en stor og flott hest, men lite betrodd. Jeg fikk også ri en annen hest som gikk en jobb på gresset, så jeg fikk kjent ordentlig på banen.

Rideordren min, og som omtrent halve feltet fikk, var å gå til front. Jeg fikk beskjed om å gi ham et slag med pisken straks ut av boksene, og vi fikk fronten fra start. Champion Forever holdt til 200 meter før mål, så var det slutt og vi endte på en 7. plass. Treneren var veldig fornøyd. Jeg tror ikke de hadde så stor tro på jenter som red, og de var derfor fornøyd med at jeg hadde fått tatt så godt tak i den i starten!



### Uflaksen fortsetter

Videre gikk turen til Oman, hvor jeg endte på tiende plass med en araber som ikke hadde vært plassert på åtte starter. Hesten jeg egentlig skulle ri hadde brutt ned i en jobb før programmet kom ut, den første reservehesten var halt morgenen på løpsdagen, så jeg fikk en tredje reservehest som mistet en sko og kom halt i mål.

I Köln satt jeg nok en gang på en lite betrodd hest, Princess Dumont. Den var

en 6. plass med Spiriodon Luis. En fin hest som bare manglet det lille ekstra i det tøffe selskapet. Løpet på den Italienske Derby-dagen. Det var likevel som alltid en fantastisk tur, og en flott opplevelse å få ri på deres store dag! Fegentri-rytterne som ikke red i Roma fikk ri i Milano uken etter.

### Det begynner å ta seg opp litt i USA

Jeg fikk invitasjon til å ri fire løp i USA. I 2014 hadde jeg en fantastisk statistikk



feltet. Vi ble overraskende syvende og treneren var veldig fornøyd.

Neste dag red jeg Ray Fee Kees Gold på Penn National. Hesten var trent av en merkelig fyr som kun hadde en hest i trening. Hesten hadde aldri vært noen stjerne og hadde gått ett løp etter en pause på tre år og ble dønn sist. I løpet holdt vi følge med feltet til midt i svingen, så stoppet det helt opp og vi krysset såvidt mållinjen. Hesten orket kun å trave tilbake, stakkar, og har ikke startet etter dette.

De neste to hestene, Belly Dancer og She Kant Miss, ble jeg fjerde med, så det var ok. Jeg var desverre ikke invitert til Chantilly der det neste løpet ble avholdt.

## «Jeg var utrolig frustrert; etter så mange dårlige ritt fikk jeg endelig en bra hest, og så fikk jeg ikke ri en gang.»

søt og fin, mens det eller s var et løp med mye dumme hester før start, men den gjorde ingenting i løpet og vi ble nummer syv.

I Budapest fikk jeg endelig en god hest, Cassiopeia. Jeg hadde blitt nummer to, kun slått med nese, da jeg red samme hest i 2014. Nå var jeg andrevalg i programmet bak den ungarske rytteren, og jeg gledet meg veldig og tenkte at lykken hadde snudd. Det var da ikke tilfellet. Vi skulle bli lastet sist med blendekappe, men lastingen tok lang tid da det var mange dumme hester. Cassiopeia svettet litt opp, men var rolig. Hesten til den ungarske rytteren lagde mye bråk i boksene, så de slang blendekappen på hesten min, snudde den ikke rundt før de skulle laste den, men sto heller foran den og skrek på den. Naturlig nok gikk den ikke inn, og plutselig gikk starten uten oss. Etter å ha brukt så lang tid på de andre hestene fikk min hest kun 20 sekunder før den var bortvist. Det kan ha vært fordi den ungarske jentas hest var dum, men i ettertid ble jeg også fortalt at de bortviste denne trenerens hester fortere enn andres.

Jeg var utrolig frustrert; etter så mange dårlige ritt fikk jeg endelig en bra hest, og så fikk jeg ikke ri en gang. Heldigvis var jeg også satt opp i et proffløp denne dagen. Jeg skulle ri Bandavezer, den nydelige hesten til en venninne. Han var helt fantastisk fin å ri og vi endte på en fin 3. plass.

Neste løp, som gikk i Sveits, var jeg ikke invitert til, men i Roma endte jeg på

i USA, med to seire, en annen og en femte på fire ritt. Da jeg så hestene mine kunne jeg ikke helt se at det skulle kunne gjentas. I det første løpet på Pimlico red jeg Hard Drive, som hadde blitt pullet opp i sitt forrige løp da han ikke kunne følge

Silja og Bandavezer cantrer til start i proffløp i Ungarn.





Vinner i Istanbul på Autumn Pearl.

### Det tar seg opp på hjemmebane

Turen var kommet til Fegntri i Norge. Her satt jeg på Reckless trent av Are Hyldmo. Løpet gikk over 1100 meter på sanden, da alle løpene denne dagen var flyttet til sand. Vi fikk en fin start og lå utenfor ledende hest, Aaron's Way. Dessverre slapp hennes rytter Sophies Love på innsiden og vi ble nummer to, kun slått én lengde i mål. Likevel var det et steg i riktig retning poengmessig, og det var gøy at det var Sveriges representant, Josephine Chini, som fikk vinne.



Nummer to med Zawa Song i Deauville i rosa.

### Løp på den ungarske Derby-dagen

De siste årene har Ungarn arrangert sitt Fegntri-løp på sin Derby-dag, og det er selvfølgelig stor stas. Det var veldig mye lave vekter i løpet, og selv om det var et felt med 14 hester til start var det vanskelig å få nok hester til Fegntri-rytterne. Edina, eier av Bandavezer som jeg red i proffløp tidligere i sesongen, var så snill at hun satte ham inn i løpet til meg. Han var fem år, men hadde aldri startet på sand så dette var et usikkerhetsmoment. I tillegg var løpet 1200 meter rett frem, noe som også var nytt for den rutinerte hesten.

Jeg fikk beskjed om å passe meg litt da jeg cantret til start denne gangen, da han var vant til å krysse gresset og gå over på dirten. Da vi sprang av skjente han innover, men cantret pent videre. Han lurte også fælt når vi ikke svingte inn i svingen på gresset, men cantret videre rett frem. Denne hesten har gitt meg mange minner i år, og han hadde en fantastisk morsom personlighet. Han puller som bare det i paddocken og må ha to leiere, men så fort han kommer ut i banen er han bare fin. Ved startboksen vil han helst bare stå stille og se seg rundt, og får alltid lov til dette. Han sover i startboksen men er lynrask ut. Vi fikk en ok start, men han var ikke like «på» som han var på sanden og brukte ett par hundre meter på å venne seg til underlaget og å legge seg ned. Han kom med en flott spurt på slutten og vi kom på en fin 3. plass.



Silja vinner Fegntri-løp med Eliot på Bro Park. Foto: Elina Bjorklund/Svensk Galopp

### Revansje i Sverige

Neste løp gikk på Bro Park i Stockholm. Banen var ganske nyåpnet så dette ble første gang jeg red her. Løpet gikk over 2350 meter på sanden og jeg hadde trukket hesten Eliot, trent av Sandra Brolin. Det var to Fegntri-løp, men det var ikke nok hester til at alle fikk to ritt.



Eliot var ikke vant med å gå så lang distanse, men hadde vunnet på 1200 og 1600 meter før.

Rideordren min var at jeg skulle få en bra start og gjerne ta fronten om tempoet ikke var for høyt. Det gikk fint

og rundt første sving ledet vi. Der kom det to andre hester opp og ca 1000 meter før mål økte tempoet betraktelig. Ettersom jeg var usikker på om hesten min sto distansen fullt ut valgte jeg å ta en pust og slippe de andre avgårde.

*Klar for løp i Qatar, med den Franske rytteren Lara Le Geay.*



Dette viste seg å være riktig avgjørelse; jeg var også så heldig at de holdt oppe luken min på innsiden så jeg kunne bare snike meg pent opp igjen da jeg var klar til å gå, og vi holdt sikkert unna til en fin seier. Det var utrolig deilig å kjenne at ting endelig gikk litt min vei, og både jeg og Josephine Chini syntes det passet bra at jeg fikk vinne i Sverige ettersom hun vant i Norge.

#### Flott weekend i Deauville

Jeg deltok ikke i neste løp i Bad Harzburg, Tyskland, men turen gikk videre for å ri to løp i Deauville utenfor Paris i Frankrike. Her ble det mye styr med reising for flere av rytterne, da vi to dager før avreise fikk vite at vi måtte ankomme en dag før siden vi skulle ri i første løp på lørdagen. Jeg skulle leie en bil med noen av de andre jentene og kjøre fra flyplassen i Paris og tilbake. Det ble mye venting, for at alle skulle komme seg dit med de nye billettene, men vi kom fram.

I løpet på lørdagen red jeg Misty Love, en god hest, men etter et uheldig løp, der vi var stengt ute på utsiden, gav han lite på oppløpet og vi endte på en 7. plass. På kvelden var det gallamiddag på berømte Hotel Royal Barriere, hvor vi også var så heldige å få bo.

Neste dag skulle jeg ri en hoppe som het Sawa Song. Før løpet fikk jeg vite at hun faktisk var drektig og gikk et av sine siste løp. Hun var ikke mye betrodd i løpet, og tydeligvis en temmelig spesiell hoppe som måtte leies til start da det ikke gikk å holde henne. Jeg ble også bedt om å gå til boksene og sale henne opp selv. Eier og trener var veldig hyggelige og jeg fikk beskjed om at hesten ville komme til å løpe bra om hun likte meg. Jeg skulle gå i front og la henne styre

*Før start i USA på Belly Dancer i Norges farger.*



*I paddocken med Misty Love i Deauville.  
Foto: Gina Vlaemyck*

tempoet, men bare prøve moderere henne litt selv om hun var veldig entaktet. Starten gikk og vi fikk fronten lett. Ut av første sving hadde vi økt ledelsen til åtte lengder, og dette økte til 15 innen neste sving. Likevel gikk vi ikke særlig fort; hesten min gikk pent og rullet på bittet i noe som føltes som en treningscanter. Vi ledet og det så ut som om vi skulle vinne, men en fransk rytter på favoritten speedet oss ned før mål. Resten av feltet hadde ingen sjanse. Sawa Song derimot følte seg ikke ferdig, og uten noen som helst følelse i munnen fikk jeg ikke stoppet henne. Da jeg skjønte det ikke kom til å gå å stoppe satte jeg ned hendene og lot henne fortsette en runde til før jeg tok skikkelig tak og stoppet henne over mål igjen. Hun gikk samme tempoet den runden som hun gikk hele løpet, så de hadde rett i at hun var entaktet. I tillegg var det ikke første gangen hun gjorde dette etter et løp. Eierene var kjempefornøyde med løpet så det var veldig gøy.

#### Våt fornøyelse i Irland

Turen gikk deretter til Irland. Jeg red Tap Focus trent av Jim Bolger, en kjent trener. Det begynte å regne noe fryktelig under løpsdagen og det tiltok da vi skulle ri, det var vanskelig bare å få tatt bilder av rytterne før løpet uten å ødelegge kameraer, og vi var våte på kun ti sekunder. Jeg har aldri ridd i lignende regn, og man kunne så vidt se hestene på reipen. Jeg lå fint som tredje hele veien, droppet til fjerde gjennom svingen og holdt posisjonen til mål. De to fremste hestene var langt foran. Løpet gikk over 2400 meter med en sving. The Curragh er virkelig en flott bane som det alltid er like stort å få ri på!

#### To løp uten ritt før Istanbul

De to neste løpene red jeg ikke. Jeg var ikke invitert til Baden Baden, og da det var for få hester starterklært i Belgia ble det ingen tur dit heller. Derimot skulle jeg ned å ri to løp i Tyrkia. Det var ikke alle jentene som ville reise dit etter terrorangrep og lignende, men turen til Istanbul er alltid så fantastisk. Det er en flott bane, god organisering, veldig profesjonelt og hyggelige mennesker.

Vi bodde på Ritz Plaza, et av de flotteste, mest luksuriøse hotellene jeg noen gang har vært på. Den første løpsdagen red jeg Mazaca, en hingst som hadde hatt lite resultater dette året. Jeg



skulle prøve å få han frem og fikk beskjed om at han var lat. Jeg ble i tvil da jeg så han i paddocken, han så nærmest dopet ut og subbet avgårde. Vi ble leid til start og han gikk bare der og reagerte ikke på noe, var totalt apatisk og jeg fikk null følelser av hesten. I startboksen toppet han ørene litt. Da starten gikk jagde jeg på han og fikk han i fremre del av feltet. Jeg måtte være på ham hver meter i det 2100 meter lange løpet og vi endte på en 4. plass.

Neste dag red jeg Autumn Pearl, som den franske rytteren vant samme løp på året før. Hun hadde derimot lite resultater dette året og det var et par veldig gode hester i feltet. Jeg fikk vite at hun var litt sær og løp bare om hun fikk det som hun ville, vi skulle gå i front og hun likte å få bli der uten noe press. Løpet var 1400 meter og vi fikk en fin start, gikk urørt i front og kom inn til en flott seier med en halv lengde.

#### Glatt i Mannheim

Mannheim har aldri vært min favorittbane. Det er en liten bane med krappe svinger, selv for meg som er godt vant med Øvrevoll. I tillegg er det ofte

glatt på toppen og hardt under. Denne gangen var ikke noe unntak.

Vi skulle ri 1900 meter med tre svinger og jeg red den minst betrodde hesten, en gigant som het Hachico. Han var virkelig alt for stor for denne banen! Han var 185 cm høy og da vi sto inne i startboksen

*I paddocken før løpet i Pisa.*





*Tett Fight i mål på Magna Racino, Silja innvendig med rød blinkers.*

hadde han hodet over gitteret. Jeg fikk beskjed av treneren, som var ved starten, om å passe hodet mitt. Da så jeg opp så jeg at jeg var kun 15-20 cm under metallstengene i taket, og det var bare å krype sammen.

Inn i første sving var vi som Bambi på isen. Jeg ble faktisk ordentlig redd for at vi skulle falle, bakbeina skled ut og for å komme seg på beina hoppet hesten fram for deretter å snuble skikkelig. De bak meg hadde flyttet seg ut da de trodde vi kom til å gå i bakken. Vi kom oss heldigvis helskinnet gjennom svingen, men skled igjen i neste sving. Da var jeg egentlig ganske ferdig med løpet og ville bare prøve å komme i mål. Det gjorde vi, dog sist. Ikke et høydepunkt i sesongen.

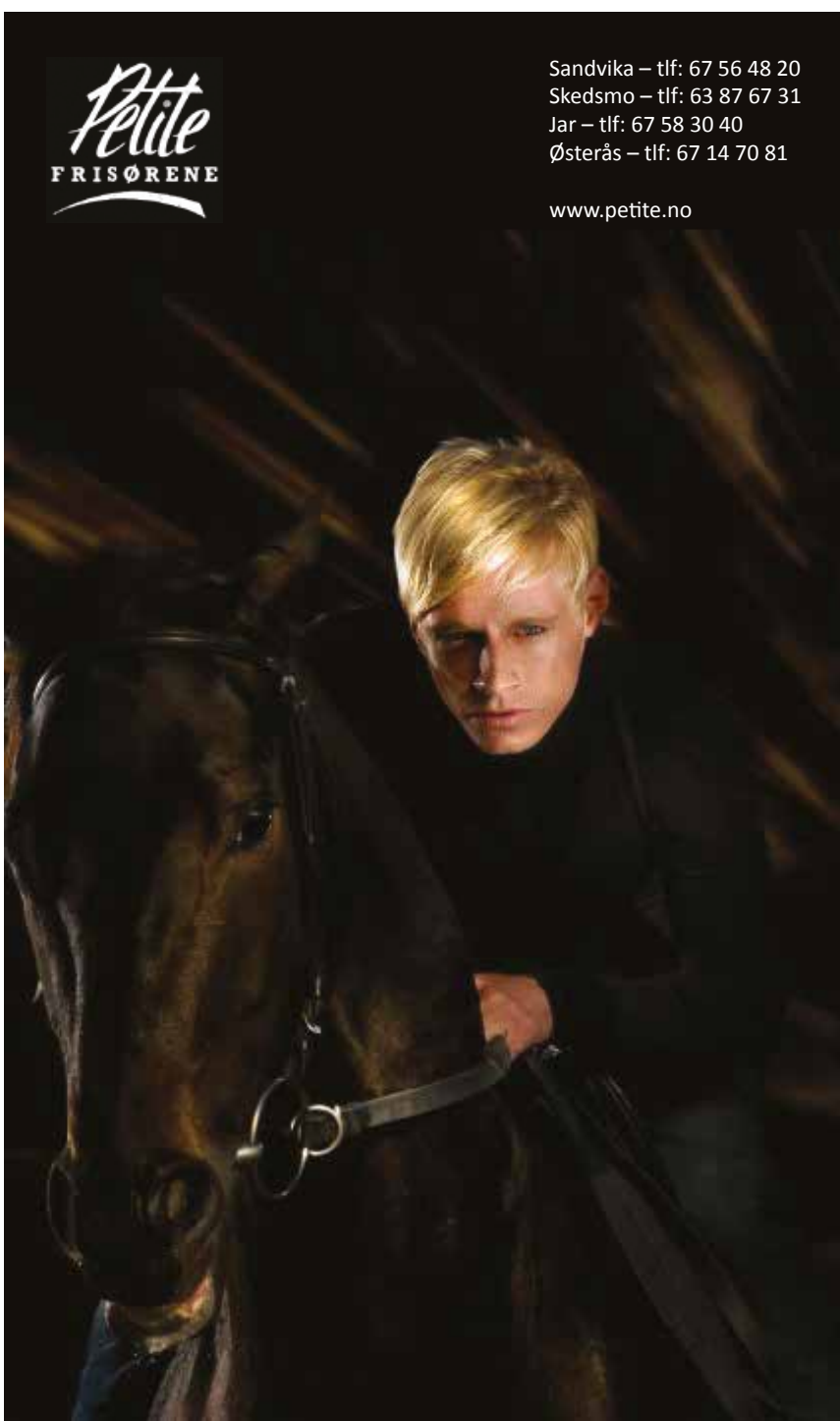
#### Magna Racino i Østerrike

Sent i sesongen ble det bestemt at Østerrike skulle avholde et løp. De har avholdt sitt løp i Ungarn, da det står dårlig til med sporten i Østerrike og de har lite galoppløp. De fikk sanket i hop til et felt på fem hester. Jeg skulle ri ni år gamle Illuminati som gikk sitt siste løp i karrieren. Han var ikke en av favorittene i løpet. Det var en fin tur med litt sightseeing og besøk på den Spanske Rideskole morgenen på løpsdagen. Vi gikk banen, som var stor og fin og minnet om de amerikanske banene, ikke så rart med tanke på at han som eier og har bygget banen også eier Penn National i USA.

Jeg fikk beskjed om å være fremme i feltet, men ikke gå i front før oppløpet. Illuminati skulle også være lat og litt uærlig på oppløpet. Vi fikk en fin start etter litt uroligheter i boksene. Jeg fikk lagt ham rett bak lederen med en hest på innsiden. Han pullet, men roet seg der. Da vi kom til veien tok han sats og hoppet høyt over! Jeg var ikke forberedt på at denne gamle hesten skulle gjøre dette og mistet litt taket på han. Vi kom så vidt opp på siden av lederen, men vi holdt oss bak. Ut på oppløpet gikk vi frem i ledningen og fikk fort selskap av favoritten. Etter en hard strid måtte vi se oss slått med en hals av den østerrikske rytteren. Eierne var veldig fornøyde med resultatet, Illuminati hadde kjempet godt på i sitt siste løp.

#### Det nærmer seg slutten

I det siste løpet før finalen, i Pisa, Italia, skulle jeg ri Printeris. Han var fem år gammel og hadde kun vunnet ett løp. Han hadde også hatt en liten pause, så



*Petite*  
FRISØRENE

Sandvika – tlf: 67 56 48 20  
Skedsmo – tlf: 63 87 67 31  
Jar – tlf: 67 58 30 40  
Østerås – tlf: 67 14 70 81

[www.petite.no](http://www.petite.no)



*Silja på gigantiske Hachico i Mannheim.*

treneren mente han trengte løpet. De sa han kunne pulle mye, så jeg skulle holde ham igjen bak hester. Vi sprang fint av og jeg la ham inn, men han pullet aldri spesielt og vi endte på en 7. plass.

#### Finalen på nydelige Mauritius

Å komme til finalen på Mauritius er helt klart et av målene gjennom Fegentri-sesongen. Jeg lå på en 5. plass sammenlagt, etter å ha klatret jevn og trutt opp på listen etter en fryktelig dårlig start på sesongen. Det er de første åtte som kommer til finalen. Vi skulle være fem og en halv dag på denne fantastiske øyen. Det er en lang reise, 11,5 timer fra Paris, men vi hadde noen deilige dager i sola å komme oss på.

Vi ankom onsdag morgen, og på



*Silja på Dunraven i trening på Mauritius.*

kvelden var det offisiell trekning av hester til løpet vårt og til jockeyturneringen som var samme helg. Jeg trakk ni år gamle Dunraven. Han var ikke mye betrodd i løpet da 1500 meter var for kort. Han var en hest som kom med speed på slutten og hadde aldri vært i pengene på denne distansen.

Vi hadde mye fritid som vi brukte på soling, snorkling og båtturer. Fredag var vi på banen og red ut. Jeg fikk ri Dunraven og en annen hest for samme trener. Hesten virket snill og glad. Vi gikk også banen som jeg hadde ridd på i 2014. Lørdag var vi på løpene. Dette var første dag av jockeyturneringen, de samler poeng i alle løpene og får en vinner sammenlagt.

Søndagen kom, og etter mye regn på natten var banen ganske bløt. Vi fikk beskjed om å være forsiktig da banen var glatt ut av første sving og på de to overgangene. Jeg hadde startspor fem, og hadde som rideordre å holde meg utvendig, da hesten ikke likte å gå inne i feltet og alltid spurtet utvendig. Vi fikk en grei start og kom oss opp til å ligge bak lederen på bortre langside. Denne gikk dessverre ut og slapp opp hester i svingen så vi fikk en litt vid sving her. Dunraven kom godt på slutten, men akkurat litt for sent så vi endte på en 5. plass i et tett felt. Den franske rytteren som vant løpet



greide akkurat å snappe totalseieren fra den ledende østerrikske rytteren. Neste dag nøy vi siste dag i solen før hjemreise på kvelden.

Jeg er veldig takknemlig for muligheten NoARK gir oss til å reise. Vi får fantastiske muligheter til å reise og oppleve nye land, og vi får ri på baner en vanlig gjennomsnittsjockey sjelden vi får mulighet til å ri på. Det er utrolig lærerikt og jeg disse tre årene har gitt meg mye kunnskap og minner å ta med meg videre. Jeg har møtt fantastiske mennesker, ridd mye fine hester og fått oppleve racing i mange forskjellige kulturer.



*Soloppgang på Mauritius før rytterne skulle til banen og ri i trening.*

**NoARK**  
**GAZELLE 1500 DEKKEN**  
BESTILLING PÅ TELEFON: 480 12 800

# Endelig ble Dina champion

Med totalt fem seiere på Øvrevoll, ble det en flott sesong for Dina på hjemmebane. Mange år med hard jobbing, gode relasjoner til trenere og en stor dose innsats ligger bak resultatet.

*Tekst: Emilie Finckenhagen*

*Hvordan føles det å bli champion?*

– Det føles veldig bra! Jeg har ridd mange løp og jobbet hardt for det, så var veldig glad for å endelig få det til. Det har vært et stort mål å kunne vinne amatørchampionatet på hjemmebane, sier Dina.

**Fra ponnirytter til amatørytter**

I 2007 debuterte Dina i ponniløp med Honey. Dette var en av trener Jenny B. Hansen sine ponnier. Senere kjøpte Jenny en større ponni som het Naomi, og denne ponnnen har preget Dinas ridekarriere. Med Naomi tok Dina sin første ponniløpsseier, samt at de deltok i Skandinavisk ponnimesterskap. Da Naomi ble for liten for Dina, begynte hun å ri løpshester for Jenny.

Dina kjøpte sin første galopphest, Hakuna Matata, i 2011, og tok ut amatørytterlisens i 2012. Hun debuterte som løpsrytter på ryggen til Hakuna Matata, og sammen med han fikk hun en flott start på amatørytterkarrieren.

– Det løpet som har gitt meg mest glede er min første seier med min egen Hakuna Matata på den Svenske derbydagen på Jægersro i 2013, forteller Dina.



*Seier til Dina og A Little Fling i Agria amatørøp over 900 meter gress. Foto: Hesteguiden*

**Flotte seiere på hjemmebane**

Dinas reise som amatørytter har vært spennende: Fra seier i Kina på den internasjonale galoppfestivalen i Wuhan, til europamester for kvinnelige amatørytter i Budapest. Ferden gikk videre som representant for Norge i Fegentri-serien, og siden har Dina vært i toppform.

– Alle seiene mine i 2016 har betydd mye. Jeg vant to løp på min egen hest, Ponita, som jeg eier sammen med trener Jenny B. Hansen. Det alltid gøy å kunne vinne løp for Jenny. Det er der jeg startet å ri galopphester, og Jenny har gitt meg så mange flotte sjanser opp gjennom årene, så det er ekstra gøy å vinne for henne, sier Dina takknemlig.

Det ble ytterligere tre seiere på Øvrevoll denne sesongen.

– Pecoiquen, trent av Lennart Jarvén, vant jeg med i våres, og det er jo ikke alltid man vinner med en 15 år gammel

hest, så det var veldig kult! Jeg red min første vinner på Øvrevoll for Lennart, og han gir meg alltid mange fine sjanser, sier Dina, og forteller videre om årets seiere:

– I sommer vant jeg et løp med A Little Fling, som er trent av Niels Petersen hvor jeg jobber til daglig. Jeg er glad for at Niels gav meg muligheten og at jeg klarte å levere til forventningene. Min siste vinner i år var Imundercover, trent av danske Lone Bager. Seieren kom på et veldig god tidspunkt og avgjorde at jeg ble champion. Jeg hadde ikke ridd en vinner på en god stund da, og følte at de andre kom nærmere meg på statistikken.

**Mer suksess i utlandet**

Det ble også noen turer til vårt naboland i løpet av sesongen, og Dina returnerte med flere fine resultater i bagasjen.

– Det ble to vinnere i Sverige, en med Clauses Garcon for Elinor Rasmusson, og en med Sarepta på Bro Park for Cathrine



Slettemark. Utover det har jeg også hatt noen fine plasseringer, blant annet en 3. plass med Man After Midnight.

I de norske fargene representerte også Dina Norge i Fegentri World Cup of Nations.

– Et av høydepunktene i år var at jeg endelig fikk muligheten til å reise til USA for å ri løp. Nora Hagelund Holm og jeg red fire løp i Pennsylvania, hvor jeg red en vinner på Penn National. Det er alltid gøy å ri en vinner, men var ekstra kult i USA hvor sporten er så stor. Jeg har også ridd i Frankrike, Italia og Tyskland denne sesongen, avslutter Dina.



Dina rir jobb i trening på sin egen Ponita. Foto: Race Pictures

Nå går ferden videre til England, hvor Dina skal jobbe for Michael Attwater. Vi ønsker henne lykke til, og håper vi vil se litt til henne på hjemmebane også.

# Utstyr til hest og rytter

15 min fra Sandvika Storsenter

Åpningstider  
man-fre 15-20  
Lør 11-16

Etter avtale hjelper vi deg  
utenom åpningstidene

**stallhoymyr.no**



tlf. 477 58 240 butikken@stallhoymyr.no



# En annerledes EM-opplevelse



## THEA HOFOSSÆTER

- › 34 år gammel
- › Jobber som seniorrådgiver i Gjensidige
- › Rir i trening for Wido Neuroth
- › Har ridd 106 løp, fem seire

Jeg var i år så heldig å få lov til å representere Norge i europamesterskapet for kvinnelige amatørryttere. Det hadde vært gøy å ha tatt en reprise av 2013, da jeg vant, men det gikk ikke så denne gangen. Likevel reiste jeg fornøyd hjem med nye erfaringer, vennskap og minner.

*Tekst: Thea Hofossæter*

Jeg ankom Budapest en varm fredag i september, og ettermiddagen tilbrakte jeg i den ungarske hovedstadens travle gater. Budapest er en utrolig fin by, hvor jeg har vært ved flere anledninger, og det

var gøy å få muligheten til å få et gjensyn med byen.

Vel tilbake på hotellet møtte jeg romkameraten min, Amie Waugh fra Storbritannia. Vi ble litt kjent før vi møtte resten av de andre rytterne i resepsjonen. Det var hyggelig å se noen kjente fjes blant de andre rytterne. Samlet gikk vi til hovedtribunen på galoppbanen Kincsem Park. Banen lå like ved hotellet, og her skulle vi spise middag og trekke hestene vi skulle ri i de fire EM-løpene. Jeg trakk ikke de aller mest betrodde hestene i helgens løp, men på papiret så rittene mine likevel ikke så verst ut.

## Greie resultater i Budapest

Lørdag morgen var det sightseeing i Budapest på programmet. Det kunne vel kalles en ekspress-sightseeing, for vi så det meste fra bussen. Men vi fikk også nyte utsikten over byen og elven Donau fra den kjente Gellerthøyden.

Deretter bar turen til banen, hvor vi satte fra oss utstyret i garderoben og



*På sightseeing i Bratislava.  
Foto: Privat*





I hennes fjerde forsøkt, og etter å ha tapt på målstreken i 2015, ble det endelig Yvonne Donze (i midten) fra Sveits europamester. Carolin Stummer fra Sveits og jeg hyller vinneren. Foto: Karel Nemeč

gikk banen. Selv om vi hadde kommet til september var det nesten varmere enn en god, norsk sommerdag, og gradestokken krøp sakte men sikkert opp mot 30-tallet etter hvert som solen steg høyere på himmelen. Det skulle bli godt og varmt å ri løp!

Dagens første løp gikk over 1200 meter på gresset, rett frem. Rittet mitt, en fire år gamle hingst ved navnet Quill of Beauty, hadde en 4. plass på samme distanse fra et tidligere løp i år. I programmet var han et 4. valg. Han var en stor hest, og treneren ga meg beskjed om at han kunne pulle litt til start. Heldigvis var han ikke så alt for sterk. Rideordren var at han skulle ha tet, og at jeg ikke skulle la noen hester få komme forbi han. Da starten gikk så hadde vi to veldig raske hester på siden av oss, og på få galoppslag var disse to godt foran både oss og resten av feltet. Dermed var ikke Quill of Beauty så veldig sterk og ivrig lenger, og vi endte på 7. plass. Løpet ble vunnet av Jeannie Cook fra Irland.

Det andre løpet på Kincsem Park var over 1600 meter på gress. Her red jeg den fem år gamle vallaken Máramaros, som ble nummer to sist han startet på samme distanse. Nå bar han toppvekten i løpet, og hadde i sine siste starter blitt

### «Mot mållinjen ble det en fight mellom flere hester, og Máramaros kjempet ærlig og fint til en 5. plass.»

slått av flere av hestene vi nå skulle møte. Beskjeden fra treneren var å ligge som nummer tre eller fire fra start, for så å se hva hesten ville på slutten. Vi fikk en fin start og lå som nummer tre til ut på oppløpet. Mot mållinjen ble det en fight mellom flere hester, og Máramaros kjempet ærlig og fint til en 5. plass. Amie Waugh fra Storbritannia vant.

Etter våre to løp i Budapest, gikk vi opp på tribunen for å se resten av løpene. Det hadde vært veldig varmt å ri, og det var deilig å sette seg ned og spise og drikke litt. Deretter bar turen videre i bil til Bratislava.

#### Ingen suksess i Bratislava

Det fantastiske været fulgte oss til Bratislava, og vi fikk en veldig fin guidet tur i byen søndag morgen. Sist jeg var der var det grått og litt dårlig vær, men nå skinte solen og byen fikk vist seg fra en riktig så fin side – Bratislava var visst ikke

like grå og trist som jeg hadde opplevd byen noen år tidligere.

Da vi var fremme på banen var det så varmt ute at vi fikk en halv kilo ekstra lagt til på ridevekten vår, slik at alle skulle sørge for å få i seg nok væske. Vi svettet allerede mye da vi gikk banen, og det skulle bli enda varmere å ri løp.

I dagens første løp red jeg en fire år gammel hoppe ved navnet Appalosa. Hun hadde alt vunnet to løp i år og var et andrevalg i programtipsene. Løpet var over 1200 meter på gresset, og treneren ga meg beskjed om at hun hadde en god speed på slutten. Appalosa hang greit med fra start, men viste dessverre ikke noe særlig speed på oppløpet. Over mållinjen hostet hun stygt og hadde tydelige problemer med pusten, noe som kan ha vært grunnen til at hun ikke presterte som forventet. Sveitsiske Yvonne Donzé vant løpet.

Casino Ryan, min andre hest for dagen,



Premieutdelingen på banen i Bratislava, etter at de fire EM-løpene hadde blitt ridd. Foto: Privat

kom fra samme trener som Appalosa. Han var en tre år gammel vallak som hadde to seire denne sesongen. Han var likevel ikke mye betrodd i dette løpet, som gikk over 1800 meter på gresset. Vi kom godt i gang fra start, og fikk en fin posisjon bak tethestene rundt første sving. Men på bortre langsida var det plutselig nesten helt stopp, og hele feltet kom dundrende forbi oss. Vi kom i mål langt etter de andre, og det var helt klart at ikke alt var som det skulle med hesten. Løpet ble vunnet av svenske Nathalie Johnsson, mens Amie Waugh fra Storbritannia ble diskvalifisert fra 2. plassen fordi salen skled og hun mistet utstyr etter mål, og dermed veide inn med undervekt.

**Europamester, vennskap og opplevelser**  
Det var helt sikkert at jeg ikke ville havne i nærheten av pallen i EM dette året, men spenningen før premieutdelingen var likevel stor: Hvem, blant mine nye og gamle venner, ble årets europamester?

Seieren gikk til Yvonne Donzé fra Sveits, som deltok i EM for 4. gang. Hun har vært nære ved å vinne før, senest i fjor, da hun hadde lik poengsum som vinneren. Da vant svenske Nathalie Johnsson fordi hun hadde to seiere, mens Yvonne bare hadde én. I år tok dermed

**«Det at alle gleder seg over andres fremganger og prestasjoner, og at man deler opplevelser og erfaringer med hverandre, er noe som virkelig preger dette europamesterskapet.»**

Konkurrenter på hesteryggen, men ellers gode venner. Nathalie Johnsson fra Sverige og jeg på vei til premieutdeling, etter en fin helg i Budapest og Bratislava. Foto: Karel Nemeč





Yvonne revansje og sikret seg seieren, mens Nathalie ble nummer to og Jeannie Cook fra Irland ble nummer tre. Vinneren ble behørig feiret, både på banen og under middagen på kvelden.

Selv havnet jeg helt sist på resultatlisten, da jeg hadde fått færrest poeng av alle under mesterskapet. Det var selvfølgelig kjedelig å reise hjem til Norge uten bedre resultater i EM, men samtidig følte jeg at jeg hadde gjort det beste jeg kunne for å ivareta sjansene mine i løpene. Likevel vil jeg ikke være denne opplevelsen forunt, for det å delta i EM er en opplevelse for livet, enten man havner først eller sist på resultatlisten. Selv om vi var elleve jenter som konkurrerte mot hverandre i banen, ble nye bånd knyttet og vi ble gode venner i løpet av helgen. Det at alle gleder seg over andres fremganger og prestasjoner, og at man deler opplevelser og erfaringer med hverandre, er noe som virkelig preger dette europamesterskapet. Jeg er veldig takknemlig for at jeg fikk muligheten til å representere Norge i EM!



Jeg og Máramaros før det andre løpet på Kincsem Park. Foto: Privat

Deltakerne i årets europamesterskap før start i det første løpet i Budapest. Foto: Privat



#### EUROPAMESTERSKAP

- › EM for kvinnelige amatørryttere.
- › Kvinnelige jockeyer fra hele Europa deltar.
- › Norsk representant må være medlem av NoARK.
- › Rides over fire løp i Budapest i Ungarn og Bratislava i Slovakia.
- › Rides stort sett på den norske Derbydagen i august, avholdt for 26. gang i 2016.
- › Norske Inger-Elene Brekke vant EM i 2007, Thea Hofossæter i 2013 og Dina Heggum i 2014.

# Ingen kunne måle seg med Frankrike

Etter seier i 2015 hadde Norge i år store sko å fylle i serien Fegentri World Cup of Nations. Vi måtte dessverre nøye oss med en 2. plass i år, bak Frankrike som var helt overlegen. Vi deltok i alle løpene, og gjorde det som best i USA hvor vi tok seieren i to av fire løp.

Tekst: Dina Heggum  
Foto: Privat

## Nesten i Pisa

Det første løpet ble avholdt i Pisa, Italia 20. mars. Nora Hagelund Holm og Dina Heggum var de første til å reise for å representerer Norge i årets serie. Banen var stor, og hadde utsikt til det skjeve tårnet i Pisa. I år som i fjor ble det prestisjefylte løpet Gran Premio Pisa avholdt samme dag som Fegentri World Cup of Nations-løpet.

Løpet gikk over 1750 meter på gresset, hvor Nora red den fire år gamle hesten Coffee Boy og Dina red den seks år gamle vallaken Thunder. Thunder vant året før med en engelsk rytter, og var favoritt i løpet. Thunder klarte nesten å forsvare favorittstemplet, men ble fanget av den franske ekipasjen David Bellocq og hesten Battier på målstreken, etter en reise utvendig for lederen. Nora var mindre heldig, med en veldig uerfaren hest som hang i svingen og mistet mye der, de endte tilslutt uplassert.

## Fransk dominans i Norge

6. juni var det Norge sin tur til å avholde to Fegentri World Cup of Nations-løp. Ett over 900 meter gress og ett over 1980 meter på gresset. I det første løpet var det Nora Hagelund Holm på French Fantasy og Philip Scott Sønsteby på Sophies Love som representerte Norge. Nora fikk en veldig dårlig start og tapte allerede løpet der, mens Philip var med en stund, men rakk ikke hele veien frem. Vant gjorde franske Jean-Philippe Boisqontier på Aaron's Way, trent av danske Jan Bødtker Sørensen som alltid fyller opp amatørlovene med hestene sine.

Jean-Philippe gjorde rent bord på Øvrevoll den dagen og vant også det andre løpet med Nataniel, trent av Kjell Erik Swartling. Her var det Dina Heggum på Fuego og Philip Scott Sønsteby Fleckenzen som representerte Norge. Best gjorde Dina det og kom på en 3. plass.

Premieutdeling etter løpet i Saint Cloud.



## Vakre Saint-Cloud

Neste løp skulle egentlig bli avholdt på banen Maisons-Laffitte, men på grunn av store mengder nedbør ble løpet flyttet til Saint-Cloud den 4. juli. Denne gangen var det bare Dina Heggum som reiste for å representere Norge. Dina red den fire år gamle hoppa Eight Angles, som kun hadde startet fem ganger. Løpet gikk over 2500 meter på gresset. Eight Angels skulle ha front og det fikk hun. Men hun ble presset av en hest utvendig og det ble satt opp et høyt tempo, noe som gjorde at hun ikke hadde mye speed på oppløpet. De endte uplassert. Vant gjorde Tyske Michelle Blumenauer på hesten Tikiouine.

## Fire løp i USA

Etter de fire første løpene i serien hadde Frankrike allerede tre seiere og en 2. plass, noe som ga dem hele 36 poeng, mens Norge hadde bare 13. Men fire løp skulle rides i USA så man kunne ikke gi



opp ennå. Nora Hagelund Holm og Dina Heggum reiste denne gangen. Første løpet ble ridd på banen Penn National, her var det kun Dina som hadde fått ritt. Dina skulle ri hoppa Meddybemps, trent av Brandon L. Kulp, over 1600 meter på gresset. Den amerikanske rytteren satt et veldig høyt tempo, så Dina lå avventende lenger bak i feltet og kom med flott speed på oppløpet. Dina vant med en kvart lengde foran Italia.

Neste dag bar det til banen Laurel Park, her fikk dessverre Dina en strykning. Det var hetebølge på østkysten av USA så det var mange strykninger på de forskjellige løpsdagene. Løpet var over 1100 meter på gresset og det var utrolig varmt! Nora red den lite betrodde Graceful Light til en 2. plass, slått 2,5 lengder av vinneren. Her vant italienske Evelyn Poehl på hesten Peppermint Stick.

Nest siste løpet ble ridd på Parx Racing over 1665 meter på gresset. Dina red en tre år gammel hoppe som het Hollywood Tomcat, trent av Scott A. Lake. Hesten hadde gått syv løp i år, med en plassering på trippelen som beste. Nora red den tre år gamle hesten Aly's Ice Box trent av Guadalupe Perciado. Hesten hadde gått fire løp i år, med en plassering på trippelen som beste. Aly's Ice Box var spilt til favoritt og leverte som ønsket – Nora vant lett med seks lengder! Dina satt av sted i front i høyt tempo, som nesten holdt helt til mål, men Nora og den franske rytteren Damian passerte henne.

Før det siste løpet i USA hadde Norge 39 poeng og Frankrike 44, med kun ett

resterende løp i Berlin senere, måtte Norge vinne dette siste løpet i USA for å kunne vinne hele serien. Både Dina og Nora hadde lite betrodde hester, mens franske Damian red favoritten. Løpet var et maidenløp over 1700 meter på gresset. Dina red hesten Missy's Heir, trent av Doyel Hamby, en fire år gammel vallak som kun har gått to løp i år med en plassering på trippelen. Nora red hesten Charlie Hustle, en tre år gammel vallak, trent av Lynn A. Ashby. Charlie Hustle har gått syv løp, men aldri vært plassert. Det gikk dessverre som forventet, og både Dina og Nora ble uplasserte og fikk bare ett poeng. Vant gjorde favoritten Damian Artu VC Charlie.

#### Avslutning i Berlin

Lørdag 17. september ble det siste løpet i serien Fegentri World Cup of Nations ridd på banen Hoppegarten i Berlin, Tyskland. Denne gangen var det Thea Hofossæter og Dina Heggum som red. Serien var allerede vunnet av Frankrike, med Norge på en 2. plass og Italia ikke langt bak på 3. plass.

Løpet gikk over 1600 meter på gresset. Thea red hesten Sternzeichen trent av M. Angermann. I sine to siste starter var den blitt uplassert. Hesten Dina red het Gläddis, trent av F. Fhurmann som var fjerde i sin siste start. Frankrike fortsatte å dominere serien med å vinne igjen! Dina ble nummer seks og Thea uplassert, men de holdt Italia bak seg og kunne feire at de hadde sikret Norge en 2. plass i serien!



Nora etter seier på Laurel Park.

#### RESULTAT FWCN 2016

Pl.	Land	Poeng
1	Frankrike	65
2	Norge	42
3	Tyskland	33
4	Italia	30
5	USA	21

#### FEGENTRI WORLD CUP OF NATIONS

Fegentri World Cup of Nations er en internasjonal løpsserie for amatørryttere der rytterne rir for sitt land som lag. Serien gir flere ryttere fra samme land muligheten til å ri løp i utlandet. Formålet er å promotere amatør galoppen internasjonalt.

20.03	Pisa, Italia
09.06	Oslo, Norge
03.07	Saint-Cloud, Frankrike
22.07	Penn National, USA
23.07	Laurel Park, USA
24.07	Delaware Park, USA
25.07	Parx Racing, USA
17.09	Hoppegarten, Tysland

Dina og Thea feirer med champagne etter løpet i Berlin.



# Nok en gang en norsk rytter i finalen

Denne serien er for kvinnelige amatørryttere og løpene rides på araberhester. Vi får sende forskjellige amatører til serien så lenge de oppfyller kravene, dermed kan flere av amatørerne vår få sjanse til å reise.

Houston, Texas 3-6 mars

*Nora Hagelund Holm forteller:* Den tredje til sjettede mars var jeg så heldig å få dra til Houston, Texas å ri løp i IFAHR serien. Jeg dro til flyplassen på morgenen torsdag tredje mars, det hadde snødd veldig mye i løpet av natten, så det ble en del forsinkelser. Dette gjorde at når jeg landet i Frankfurt for å bytte fly rakk jeg ikke det flyet jeg egentlig skulle ta. Jeg fikk et fly som gikk en time senere, så det ble ikke så mye venting. Vel fremme på hotellet i Houston la jeg meg for å sove

med en gang, på grunn av jetlag. Løpet gikk ikke før på lørdagen, så vi hadde hele fredagen fri, bortsett fra en liten tur til banen for å ordne med lisensen. Jeg og faren min, som også var med, spiste frokost før vi gikk oss en liten tur. Vi gikk også gjennom kjøpesenteret som hotellet vårt var koblet til.

Kl. 14 samlet vi oss i lobbyen for å dra til banen som het Sam Houston Park for å fikse lisens og liknende. Vi fikk en omvisning i garderoben, og gikk også banen. Det var en fin bane, som hadde



Silja vinner, merk leieren som løper på andre siden med et stort smil! Foto: Morhaf Alassaf





Rytterne før løpet i Texas. Foto: Privat

godt feste, men var samtidig myk. På veien tilbake til hotellet ble det bestemt at vi skulle på rodeo, så det var rett opp å skifte også videre til rodeo. Rodeoen var inne i en stor stadium som het NRG stadium, den hadde kapasitet til å romme 80 000 mennesker! Vi hadde en fin stund på rodeoen etterfulgt av konsert med Jason Derulo.

På lørdagen løp jeg en tur på tredemølla før vi spiste felles frokost med

fotografering var det tid for å hoppe opp og vi ble ledet til start av «ponniene» hvor mange av de faktisk var høyere enn de små araberhoppene vi red på. Dette var veldig uvant, og ganske rart. Hesten min svettet veldig opp, og det virket ikke som at hun likte seg noe særlig.

Vi ble lastet inn i boksene hvor det var folk på alle kanter som holdt i hestene våres. Starten gikk og hesten min hoppet fint ut. Vi la oss i ryggen bak favoritten,

## «Den koreanske rytteren fikk også en streng straff med 20 dager på bakken på grunn av piskbruk. De har strenge regler i Storbritannia, og hun brøt stort sett hver eneste regel som fantes.»

de andre jentene. Etterpå gikk vi oss en tur rundt på kjøpesenteret igjen før vi slappet av på rommet og ventet på at klokken skulle bli fire, da vi skulle dra til banen. Løpet gikk over 1400 meter på sandbanen. Jeg skulle ri en 5 år gammel hoppe med navn RB Frynch Broad. I fjor hadde hun vunnet 4 av 7 løp hvor to av dem var et gruppe 2 og et gruppe 3 løp. I november startet hun også et gruppe 1 løp i Abu Dhabi hvor hun endte som nummer 8. Det var det første løpet hennes for året, og vi var tippet som nummer 3. Treneren hadde 2 andre hester i feltet, hvor den ene var favoritten som franske Delphine red. Jeg fikk da bare en kjapp beskjed om å ligge som nummer 3-4, gjerne bak hans andre hest som var favoritt og skulle til tet. Etter litt

akkurat som planlagt og hun kjentes veldig fin ut. Cirka midt på langsiden begynte hun å henge litt utover, det ble verre og verre og til slutt hadde vi kommet ut i andre spor, og en hest hadde sneket seg på innsiden av oss. Da syntes hun det var nok, og det gikk saktere og saktere. Når vi kom til svingen var vi nesten sist i feltet. Hun tente litt til på oppløpet igjen når hun fikk gått litt utover, men hentet ikke noe særlig, og vi kom i mål som nummer 9. Belgiske Sara vant, med engelske Joanna på 2. plass og Delphine på tredje. Etter løpet spiste vi middag på banen, før vi dro tilbake til hotellet. På søndag var det hjemreise, og det ble en lang reise hjem.

## HH SHEIKHA FATIMA BINT MUBARAK LADIES WORLD CHAMPIONSHIP (IFAHR)

- › HH Sheikha Fatima Bint Mubarak Ladies World Championship (IFAHR) består av tolv løp over hele verden, kun for kvinnelige inviterte ryttere.
- › Løpene ris på arabiske fullblodshester.
- › Løpene er arrangert på initiativ fra HH Sheikha Fatima Bint Mubarak i samarbeid med IFAHR, som ønsker å fronte araberhesten og kvinner innenfor galoppporten.
- › I hvert løp er det én til to proffjockeyer invitert, resten er amatørryttere fra ulike land. Noen av løpene i år har også kun vært for kvinnelige proffjockeyer på mer krevende baner, som på snøen i St. Moritz og på Gärdet i Stockholm.
- › Vinneren av hvert løp blir invitert for å ri finalen i Abu Dhabi i november.
- › Norge får invitasjon til ca. halvparten av IFAHR-løpene. Vi er ikke høyst oppe på prioriteringslisten da vi ikke arrangerer løp i serien.
- › NoARK roterer på hvilke av amatørrytterne som får reise. Nytt av året er kravet om at rytterne må ha minst fem seire (for å sikre kvaliteten på rytterne) og kunne ri 58 kilo (for å sikre at alle kan ri alle vektene i løpene da det nå er trekning av hestene i alle løpene).

15.01	Alrabha, Oman
26.01	Caulfield, Australia
21.02	St. Moritz, Sveits
05.03	Sam Houston, Texas
18.03	Manama, Bahrain
22.04	Toulouse, Frankrike
06.05	Casa Anfa, Marokko
29.05	Capanelle, Roma
06.06	Stockholm, Sverige
26.06	Duindight, Holland
02.06	Pleasanton, California
15.08	Ostende, Belgia
19.08	Sandown, England
21.08	Sluzewic, Polen



خطوة العالم لتسمية الشيخة فاطمة بنت مبارك للسيدات ( إيفهار )  
H.H. Sheikha Fatima Bint Mubarak Ladies World Championship ( IFAHR )



Tett oppløpsfinish i Bahrain. Foto: Privat

### Araberløp i Bahrain

*Cathrine Fortune forteller:* Jeg representerte Norge i Bahrain 18 mars i år. Jeg hadde aldri ridd der før, men har hørt at det er en fin tur og en bra bane å ri på. Rashid Equestrian and Horseracing Club er den første galoppbanen som ble etablert i denne regionen, før Dubai, Qatar og de andre mer kjente banene. Det arrangeres løp mellom oktober og mai. Treningen av hestene blir gjort på en sandbane, mens løp arrangeres på en flott gressbane. Gressbanen er 2400 meter lang, og har et oppløp på 600 meter.

Det finnes ikke så mye informasjon på nett om startlister osv, så jeg tok kontakt med en lokal trener som heter Allan Smith for å finne ut om løpet vi skulle ri. Han er championentrener gjennom mange år og trener for kongefamilien i Bahrain. Jeg ble veldig glad når han fortalte at jeg skulle ri en av hans hester i løpet. Ikke like fornøyd når han sendte startlisten. Vi hadde blitt fortalt av vektene skulle være fra 58 kg, men stemte overhodet ikke. Vektene var nemlig fra 53.5 kg og til 57 kg... Min hest skulle gå med 56 kg, men det ble mildt sagt utfordrende.

Kom frem til Bahrain sent på kvelden, og ble innlosjert på et fantastisk Four Seasons hotell, som lå på en egen liten halvøy i hovedstaden Manama. På

ettermiddagen ble engelske Alice Mills og jeg hentet av stallens privatsjåfør. Vi møtte Allan Smith, en utrolig hyggelig og kunnskapsrik trener. Han gikk banen med oss, lånte oss det vi trengte av utstyr og viste oss hestene vi skulle ri.

Løpet vi skulle ri var 1400 meter, for maidenarabere, oppdrettet i Bahrain. Jeg skulle ri Krayaan, en fire år gammel

araber hingst. Han hadde bare gått to løp før, over distansen 1000 meter. Han hadde gått disse løpene i tet og stoppet litt opp på slutten. Jeg lurte litt på hvordan jeg skulle få han til å stå 1400 meter, men tok det som en utfordring.

Løpsdagen kom, og alle jentene ble puttet inn på et bittelite rom hvor vi skulle skifte. Det var det vanlige kaoset,

Stor stemning under løpene i Stockholm. Foto: Privat





Hest på vei til løpene på Gärdet. Foto: Privat

men både Alice og jeg hadde fått utdelt det vi trengte, så vi tok ting veldig med ro. Heldigvis var vektsjefen veldig avslappet i forhold til vektene, og de som var for tunge fikk ikke noe problemer med at det var overvekt.

Jeg merket raskt når vi cantret til start at Krayaan var urutinert og grønn, så jeg måtte passe litt ekstra på så han ikke fant på masse tull. Han var som forventet raskt ut av boksene og rett opp i tet. Jeg forsøkte å roe han ned, og klarte å sette et fint tempo. Når vi kom ut på oppløpet var det to hester det stod om, Alice og meg. Vi kjempet side om side hele veien opp, og når vi krysset mål så var det så nære at det måtte målfoto til. Alice sin hest hadde nesen så vidt først over mål. Litt irriterende å bli slått med så liten margin, men jeg syntes allikevel at Krayaan gikk et godt løp. Treneren var kjempefornøyd, de hadde hatt tro på den som vant, men var positivt overrasket over Krayaan.



#### IFAHR løp på Gärdet

*Madeleine Haugland forteller:* I begynnelsen av juni var jeg på plass i Stockholm for å representere Norge i HH Sheika Fatima Bint Mubarak Ladies Worlds Championship (IFAHR) serien. Serien har som mål å fremme løp for araberhester og kvinnelige ryttere. Åtte profesjonelle ryttere var invitert fra hele verden; Sør Korea, Spania, USA, Danmark, Tyskland, Irland og Italia. Løpet var et av to araberløp som ble holdt på Sveriges

nationaldag, 6. juni, der løpene avholdes på Gärdet på Kungliga Djurgården midt i Stockholm.

Nationaldagsgaloppen er et flott arrangement, og da værgudene stilte opp med skinnende sol, var det utrolig mye folk som hadde tatt turen, og det ble en herlig stemning.

Hesten jeg red, Jumeira Palm, var på forhånd en lite betrodd hest, da den ikke hadde vist det store siden den kom til Sverige. Løpet var 2750 meter på gress.

## En god forsikring består av kunnskap og engasjement

**G**odt utstyr er viktig for å forebygge skade og fremme prestasjoner. En god forsikring hjelper deg med å kunne gi hesten din den beste veterinærbehandlingen. Forsikringene er utformet slik at du kan sette sammen den forsikringen som passer deg og hesten din best.

*Vår forsikringsagent, Mariann Christoffersen hjelper deg gjerne med dine spørsmål vedrørende hesteforsikring, hun er tilgjengelig på telefon også utenom vanlig kontortid.*

**Forsikringsagent hest**  
**Mariann Christoffersen**  
**Tlf. 900 53 731**

[mariann.christoffersen@ombud.agria.no](mailto:mariann.christoffersen@ombud.agria.no)



Følg oss på  
  
@agrianorge  
[www.agria.no](http://www.agria.no)



**Agria**   
Dyreforsikring



Silja cantrer til start på L'eau de Tigre. Foto: Annie Damhof

Hesten sprang fint av, men fant seg ikke helt til rette på banen som har en spesiell profil. Vi endte i de bakre rekker. På Gärdet står publikum helt inntil gjerdet langs hele banen, noe som er med på å skape en unik stemning. Samtidig kan det være utfordrende for ukonsentrerte hester.

Løpet ble vunnet av Nora Looby fra Irland. Hun red hesten Toutatix, trent av Maria Hagman-Erikson, som hadde en flott dag og vant begge araberløpene.

Alt i alt flott løpsdag, en skikkelig folkefest med hestene i sentrum. Samtidig er det morsomt å møte og utveksle erfaringer med andre kvinnelige jockeys fra så forskjellige land, som har den samme lidenskapen for hester og racing.

#### Silja Støren vant i Holland

*Silja Støren forteller:* Jeg red den 26 juni på banen Duindigt i Holland.

Jeg skulle ri en 4 år gammel fransktrent hoppe som het L'eau de Tigre. Hun hadde bare startet tre ganger, to ganger i Spania og en i Frankrike. Hun hadde to fjerdeplasser og en tredje, men jeg så løpene hennes og hun så veldig positiv ut i det siste løpet i Spania der hun ble tredje. Likevel var det mye gode hester i løpet og hun var den eneste som ikke hadde startet på denne spesielle banen før. Banen har temmelig skarpe

svinger og er uten rail.

Storfavoritten i løpet var en hingst trent av Karin van den Boos, en meget dyktig trener av arabere. Min rideordre var å springe henne av og ligge 3-4, deretter ri henne ordentlig på oppløpet og bruke pisken da hun var lat. Jeg skulle heller ikke komme i front for tidlig.

Hesten var kjempesøt og veldig veloppdragen. Det var mye dumme hester før start, leierene av to av dem gikk med pisk i hånden i paddocken. Hun oppførte seg eksemplarisk på alt. Da starten gikk fant vi raskt en posisjon som tredje på «rail», rett bak storfavoritten. Ut på oppløpet gikk lederen langt ut og jeg fikk en luke på innsiden. Da jeg ba hesten om å gå økte hun godt og smatt opp og forbi. Da kom jeg jo noe tidlig i front, men hesten gikk bra og vi vant enkelt uten at jeg hadde rørt pisken.

Det var kjempegøy og få vinne et løp i serien og få en billett til finalen i Abu Dhabi igjen, sånn som jeg fikk i 2012 også. Dette ble kun en kort tur uten særlig tid men vi spiste en hyggelig middag i en restaurant ved stranden på kvelden etter løpene.

**«Da jeg ba hesten om å gå økte hun godt og smatt opp og forbi. Da kom jeg jo noe tidlig i front, men hesten gikk bra og vi vant enkelt uten at jeg hadde rørt pisken.»**



### San Francisco – Pleasanton 2. juli

*Nora Hagelund Holm forteller:* Jeg dro til San Francisco, California den 30. Juni for å ri et IFAHR løp på Alameda County Fair racetrack i Pleasanton.

Jeg mellomlandet først i København hvor jeg møtte danske Rikke som jeg skulle reise videre sammen med. Vi kom fram på kvelden. Vi bodde på et flott Four Seasons Hotell midt i byen. Dagen etterpå, altså 1. Juli dro vi tidlig bort til banen for å fikset lisensene våre, banen var ca. 1 time utenfor byen. Etter at lisensene var i orden dro vi tilbake til byen og fikk litt sightseeing, vi dro blant annet bort til en stort utsiktspunkt like ved den kjente Golden Gate Bridge. Vi så masse fine bygninger og vi fikk også se Lombard Street, som er ett kvartal som er svært bratt og har 8 hårnålssvinger som er pyntet opp med busker og blomsterdekorasjoner.

Den 2. Juli var det klart for løp og vi dro avgårde fra hotellet kl 8.15. Løpet var et stakes løp for hopper over 1200 meter på sandbanen. Jeg red hesten TM Maddamee en 8 år gammel hoppe trent av Mark Powell. Hun hadde ikke særlig høy rating og siden alle hadde lik vekt var det ikke så store forhåpninger. Jeg fikk rideordre om å ri fra start og være med der framme, men når vi kom til svingen

var det ikke så mye mer på tanken og vi endte uten premie. Manuela fra Østerrike vant løpet. Etter løpet spiste vi middag på hotellet. Dagen etterpå var det klart for avreise, men før det fikk vi tid til litt sightseeing.

### Belgia, 15. august

*Thea Hofossæter forteller:* Jeg fikk ri mitt første IFAHR-løp på banen Wellington i Ostende, Belgia. Galoppbanen lå ute ved kysten, og det var mye mennesker på ferie i byen denne augustdagen. Derfor var også banen godt besøkt, og det var god stemning på tribunen. Det var både trav-, galopp- og ponniløp på programmet.

Løpet mitt var det første galoppløpet for dagen, og det gikk rett frem over 1000 meter på gressbanen. Jeg skulle ri araberhesten Nero D.A., eid og trent av Zoë Vande Velde. Han hadde vært plasser et par ganger tidligere denne sesongen, men var ikke blant favorittene.

Vi cantret til start forbi tribunen, til glade tilrop fra publikum. Nero D.A. var ingen stor hest, men han var snill og fin å cantre. Da jeg nærmet meg startstedet så jeg at det ikke bare var hestene som var i banen – det krydde også av harer, som hoppet på kryss og tvers i gresset.

Nero D.A. var grei å laste, og vi sto ikke

lenge i boksene før starten gikk. Han fikk en grei start, men dessverre var hestene ved siden av han raskere ute, og snart var vi sperret inne med hester rundt oss. Dette var en posisjon som hesten ikke trivdes i. Han slapp bittet og var ikke veldig ivrig på å løpe. Da vi endelig fikk en luke og litt plass for at han ville sette opp farten, var det for sent, og vi endte på en 8. plass.

Løpet ble vunnet av den engelske rytteren, Catherine Walton, på hesten Messi. Det var premieseremoni etter løpet, og deretter kunne vi slappe av og se resten av dagens galoppløp. Det var flere storløp på programmet denne dagen, og Per-Anders Gråberg var også på plass for å ri.

Det var en opplevelse å ri løp på en araberhest for første gang og å besøke denne sjarmerende, Belgiske banen. Jeg gledet meg allerede til å få en ny sjanse på ryggen til en araberhest, samt å få ri på en ny galoppbane i et annet land.

Noen av rytterne før løpet i Pleasanton. Foto: Privat





*Thea og Unity Belle før start på Sandown Park i England. Foto: Kai Schirmann*

### Sandown Park fredag 19. august

*Thea Hofossæter forteller:* Like etter turen min til Belgia, var det klart for en ny utenlandstur for å ri IFAHR-løp. Denne gangen var England destinasjonen, hvor løpet skulle avholdes på flotte Sandown Park i London. Jeg gledet meg stort til å få ri løp i galoppsportens hjemland.

Jeg skulle ri en åtte år gammel hoppe ved navnet Unity Belle, trent av P.J. Hammersley. Hesten var en maiden, men hadde to 3. plasser som beste plasseringer denne sesongen. I løpet var det flere hester som hadde vunnet og vist god form i det siste, men treneren sa at han hadde god tro på at hesten min skulle gå et godt løp.

Banen på Sandown Park var veldig stor, og gresset var i perfekt stand. Jeg hadde blitt advart om at banen hadde en bratt stigning de siste 600 meterne på oppløpet, og da vi gikk banen så så jeg dette helt klart. Det steg jevnt fra 600 til 200 meter, før det ble ytterligere bratter de siste 200 meterne før mål. Det skulle bli spennende å se hvordan den lille araberhesten ville takle stigningen.

Jeg fikk beskrevet Unity Belle som «like riding the bus», og hun var rett og slett bare supersnill og søt. Vi måtte bli igjen litt i leiepaddocken før løpet for å vente på en annen hest som treneren hadde til start i samme løp. Men denne hesten steilet rundt, løp hjem til stallen og ble strøket, og dermed måtte Unity Belle og jeg cantre helt alene til start på den store banen. Det bekymret heldigvis ikke den søte hoppa, selv om hun aldri hadde vært der før.

Vi kom oss til start og var klare for det 1600 meter lange løpet på gress. Unity Belle sprang godt av, og vi lå som andrehest utvendig lederen et godt stykke. Men opp bakken på oppløpet

stummet det etterhvert i beina til den lille hoppa. Vi havnet til slutt på en godkjent 5. plass. Både treneren og eieren var godt fornøyde med prestasjonen til Unity Belle. Løpet ble vunnet av tyske Monique Lübecke.

Det var en flott opplevelse å få ri på Sandown Park. Jeg er takknemlig for at jeg fikk denne sjansen!

### Polen – Warszawa 21. August

*Nora Hagelund Holm forteller:* Den 20. august dro jeg til Warszawa Polen for å ri et IFAHR løp på Tor Sluzewiec. Dagen jeg kom fram brukte jeg til å se gamlebyen i Warszawa, før jeg dro tilbake til hotellet som var det store Marriott hotellet. Dagen etterpå dro vi fra hotellet til banen klokken 10.30. Jeg skulle ri hesten Dar Duni en 12 år gammel vallak. Tor Sluzewiec var en veldig fin og stor bane og løpet gikk på gresset over 1600 meter. Før løpet måtte alle igjennom en legesjekk som innebar blant annet blodtrykksmåling. Hesten min var ikke blant favorittene, men var heller ikke lite betrodd. Det regnet veldig mye den dagen, så vi var klissvåte før vi fikk kantret til start. Hesten min var veldig snill og grei, selv om treneren hadde sagt at den kunne være litt dum. På vei til start minsket det heldigvis en del på regnet.

Rideordrene mine var å la han bestemme hvor han selv ville ligge i løpet, men å komme meg forsiktig fram underveis. Han hadde en kort, men rask speed så jeg måtte bare sitte å vente. Ut av boksene hoppet hangreit ut og vi lå ca. midt i feltet. Ut av svingen smøg han seg forsiktig framover, men jeg hadde han fortsatt ganske bra på bittet. Jeg ventet ganske lenge med å begynne å ri for fullt og han hadde en veldig kort og rask

speed som gjorde at vi ble nummer 2. Jenta fra Polen vant. Etter løpene spiste vi middag på banen, og dagen etterpå dro vi hjem.

### Finaleuken i Abu Dhabi

I november blir alle som har ridd i finalen invitert til en liten uke i Abu Dhabi og for å se finaleløpene på Søndagen. Det blir ridd finale for jenteserien, lærlingserien og også et pengestint storløp med arabere fra hele verden.

Fra Norge reiste Nora Hagelund Holm, Madeleine Haugland, Cathrine Fortune og Silja støren som også skulle ri i finalen. I tillegg til flotte middager hver eneste kveld er det opplegg de fleste dagene. Det var trekning av hester til løpene, pressekonferanse og diverse konferanser med temaer som «preventing accidents in racing», «nutrition», «How to approach the media» osv.

I tillegg var det en workshop for lærlinger på lørdagen. Her fikk Silja og noen av svenskene blant annet blitt med. De hadde trening på simulatorer med trenere fra racingschools i England, Irland og Tyrkia i tillegg til Julie Krone og Fredrik Johansson. De hadde også mediatraining med bl.a Chantal Sutherland og Richard Mullen og nutritionlesson med en engelskmann som er gammel jockey og som har forsket på dette i 7 år i tillegg til å stå for kostholdet til flere fotballag.

Av kveldsunderholdning var det bl.a. gallamiddag på syvstjerneshotellet Emirates Palace, middager med folk på stylter utkledd som Flamingoer, moteshow, show med løse hester ved bassenget på hotellet osv.

Silja hadde dessverre ikke vært heldig med trekningen av hest. Hennes 5 år gamle hoppe MS Kanz sto på 47 i rating



og gikk på lik vekt med hester på opp til 75. Det sier seg selv at blir vanskelig. Hun endte i det slagne felt og det gjorde dessverre også de to svenskene som red løpet, Yasmine Nilsson og Malin Holmberg. En engelsk amatør vant på favoritten.



De norske jentene i Abu Dhabi. Foto: Privat

*Meredith Michaels-Beerbaum  
knows that Ariat tall boots  
are fit to perform.*



KNOW  
WHERE  
YOU  
STAND



+44 1367 242818

[www.ariat.com](http://www.ariat.com) [facebook.com/AriatEurope](https://facebook.com/AriatEurope) [twitter.com/AriatEurope](https://twitter.com/AriatEurope)

# Et stipend ble til lang og lærerik reise

I fjor vant Nora Hagelund Holm NoARKs reisestipend på 10 000 kroner som hun kunne bruke på en hesterelatert reise. Nora valgte å ta turen til Chantilly i Frankrike og Newmarket i England.

Tekst: Nora Hagelund Holm  
Foto: Privat

27. mars reiste jeg til Frankrike og Chantilly. Jeg skulle være der i fire dager og ri ut for treneren Cedric Boutin. Det var en veldig stor opplevelse å få ri ut og være i Chantilly disse dagene. Det er en herlig liten by med fantastiske fasiliteter. Jeg red fire til fem hester hver dag, og de aller fleste red vi opp den store bakken på fire kilometer, kalt «Les Lions». Vi red også mye på sandgaloppene rundt omkring som er på en samlet distanse på hele 145 kilometer! Vi red også to lotter bort til banen for en banejobb på sanden.

Etter en liten uke i Frankrike dro jeg til videre USA og Los Angeles for å være der over helgen på Darley Awards. Jeg dro så fra Los Angeles til Newmarket i England og var der fra 5. april. I Newmarket skulle jeg ri ut treneren Luca Cumanì første uken, før jeg skulle være på British Racing School en uke og så en siste avsluttende uke hos Cumanì.

Luca Cumanì er en av Englands ledende trenere og har en stall på rundt 90 hester. Han har veldig mange ansatte så det ble bare ridd tre lotter hver dag. Jeg var der sammen med Frida Valle og vi bodde i huset til norske Emthe som har jobbet der i en årrekke. Vi startet klokken 05.30,



Nora og Myopic, en av de faste lottene hos Cumanì i England.

da begynte vi med å møkke for to til tre hester, gi dem nytt papir (de hadde papir istedenfor flis/halm) og høy. Første turen gikk klokken 07, da travet vi først hestene på travsporet på stallen som lå under tak. Så delte Cumanì opp lottene og ga beskjed om hvordan vi skulle ri før vi skrittet bort i gruppene vi hadde fått tildelt. Vi red som oftest på Warren Hill, men vi red også et par ganger på Al Bahathri. Vi jobbet også ettermiddager, da børstet vi tre til fire hester og gjorde rent boksene igjen. Det var veldig interessant å jobbe for Cumanì denne perioden, jeg fikk ri mange fine hester og fikk bl.a. stelleansvaret for Second Step som har vunnet Gruppe 1-løp.

Uken jeg var på British Racing School var også veldig interessant. Istedenfor ett amatørkurs som jeg har vært på før var det denne gangen et lærlingskurs. Det var meg fra Norge, Berit fra Tyskland som

Rir jobb på British Racing School med tyske Berit







Den fine banen i Chantilly

jeg red med i England året før, Larissa fra Tyskland, Francesco fra Italia og Eric og Tristan fra Sør-Afrika. Både Larissa, Berit, Francesco og jeg var amatørryttere så det var bare Eric og Tristan som var lærlinger. Vi hadde Richard Perham som jockeycoach og han var like motiverende og ivrig som vanlig.

Hovedforskjellen på dette kurset og amatørkurset var vel forventningene som ble satt til oss, det var litt mer press på utførelse og dyktighet. På mandagen hadde vi *Course Briefing* og *The Balanced Body Position* som gikk ut på balansen man har på hesten og hvordan det påvirker den. Vi hadde også *Sport Science & Jockey Performance* med Jon Pitts som lærte oss mye interessant om hvilket bein/hvilken arm man foretrekker å bruke uten å tenke over det og hva det har å si for deg som rytter. Det var også mye om taktikk og mentalt under ridning. Vi hadde også «gymtime» denne dagen med Yariv Kam. Der hadde vi tester som amatørrytterne og lærlingene må gjennom før hver sesong i England. Etter lunsj hadde vi simulatortrening og litt forskjellig med jockeycoachen vår.

På tirsdag hadde vi media trening med Rob Nothman, som jobber i BBC. Dette var noe jeg syntes var ganske interessant og veldig lærerikt. Vi red også denne dagen og hadde simulatortrening i tillegg til *race reviews* og taktikk. På kvelden dro vi til Tattersalls-salgene hvor det var auksjon.

Hele onsdag formiddag hadde vi simulatortrening og kostholdslære med Julia Scott-Douglas, dette var privat og hun ga oss tips til hva akkurat vi kunne gjøre for å få et bedre kosthold i vår egen hverdag. Etter lunsj red vi jobb og så igjennom etterpå for å se hva vi gjorde feil og riktig.

Torsdag startet vi dagen med Kevin



Bedford House Stables i England, Luca Cumanis stall

Hunt som kom fra Jockey Injury Management Team og pratet om skader på jockeyer og rehabiliteringen de kunne tilby. Vi hadde også *Performance Profiling* med Richard som gikk ut på å vurdere seg selv. Etter lunsj dro vi på løpene på

**«Vi hadde også *Performance Profiling*, som gikk ut på å vurdere seg selv.»**

The Rowley Mile Racecourse og så på storløpet for dagen 'The Craven'. Richard tok oss med bort til jockeyrommet hvor vi fikk hilse på mange kjente navn bl.a. Frankie Dettori og Ryan Moore.

Rett før hovedløpet slo det plutselig ned på banen og alt av elektrisitet på banen forsvant. De klarte ikke å få tak på startbokspersonalet før de slapp avgårde løpet, og løpet gikk dermed uten kommentator på selve banen, det var en veldig spesiell opplevelse.

Fredag var siste dag og vi startet med den siste avsluttende fysiske testen som gikk ut på å ri en finish på en mekanisk hest så lenge man klarte. Etterpå red vi ut for siste gang før vi hadde en siste avsluttende time med spørsmål og oppsummering.

Jeg hadde igjen en veldig lærerikt og bra uke på British Racing School, jeg syntes det var et litt mer interessant kurs enn amatørkurset og anbefaler flere å dra på det.

# Ridekurs for trenings- og løpsryttere

I år arrangerte NoARK to ridekurs med Trond Jørgensen. Kursene ble avholdt i forkant av amatørtrytterlisensprøvene, men det var både ryttere med og uten lisens som deltok.

Kursene ble arrangert i april og august, og ivrige amatører møtte opp. Vi fikk til og med besøk fra Sverige, da Charlotta Ericsson tok turen for å delta på kurs.

Trond instruerte rytterne under oppvarmingen på travvolten, hvor de travet med korte bøyer og fikk tilbakemeldinger på både sits og tøyleføring. Deretter bar det ut i banen, hvor noen kun cantret og andre gikk en jobb. Amatørtrytterne som skulle ta amatørtrytterlisensprøve måtte alle ri en jobb hvor de pushet hesten. Alle fikk tilbakemeldinger fra Trond når de var ferdige i banen.

Etter begge kursene møttes vi på treningshesten «Woody», hvor alle fikk prøve seg og Trond snakket om teknikk, trening og dro fram en og annen historie fra hans innholdsrike liv som jockey.

Ridekursene våre er for å forme ryttere og utvikle videre ridekunnskaper hos hver enkelt. Vi takker Trond Jørgensen for lærerike kurs!



Ida Tandberg deltok på ridekurs i april, før hun tok amatørtrytterlisens. Foto: Thea Hofossæter



Trond Jørgensen instruerer rytterne på travsporet. Foto: Thea Hofossæter



**«Det er gøy å jobbe med så ivrige ryttere, og spesielt gjennomgangen etterpå hvor mange er flinke til å stille gode spørsmål.»**

Trond Jørgensen

Ingrid Vik i farta. Hun tok også amatørtrytterlisens denne sesongen. Foto: Thea Hofossæter



Wenche Buvik i full fart med Criminal Athletic.  
Foto: Thea Hofossæter



Kaia Sofie Ingolfsland i banen på ridekurset.  
Foto: Anders Proos



Lucas Keane tok amatørrytterlisens i våres og vant hans første løp. Foto: Thea Hofossæter



Una Ringen prøver seg på banen for første gang, noe som gikk veldig fint. Foto: Anders Proos



Camilla Graver i fin flyt på ridekurs. Foto: Anders Proos



Svenske Charlotta Ericsson tok turen til Norge for å delta på ridekurs i april. Her er hun og Sarepta i fin flyt. Foto: Thea Hofossæter

### Treningshest

NoARK har en treningshest på fjærer samt en nyere treningshest fra Richard Perham Simulator. Vi arrangerer treninger på med og uten instruktør på disse hestene.

I tillegg til mulighet for egentrening for medlemmer på tirsdager, har NoARK i år hatt to kurs på våren og to på høsten med jockey Carlos Lopez. Kursene var satt opp i forkant av lisensprøvene der nye amatører må gjennomføre en prøve på Woody.

Kursene er obligatoriske for amatører som skal ta amatørrytterlisens for første gang, men vi oppmuntrer alle, både gamle og nye amatører, samt ponniryttere, til å komme på kurs.

Interessen for kursene var i år igjen noe lav, men de som dukket opp var veldig fornøyd med både treningen og tekniske tips. Vi øver på alt fra posisjon, bytte tøyletak, piskbruk og balanse, og Carlos gir seg ikke før vi skjelver i lårene.

## Trening på mekanisk hest

NoARKs medlemmer kan trene på mekaniske hester på Øvrevoll. Ta kontakt med NoARK:  
[noark@noark.info](mailto:noark@noark.info)



# På jockeykurs i Newmarket

I mange år har NoARK sendt amatørryttere til British Racing School for å ta et ukeskurs. Vi ser enorme resultater i rytterferdighetene hos våre amatører av å gjøre denne investeringen! I år var det Helen Nilsen, Frida Valle Skar og Ingrid Vik som fikk reise, her er deres historie.

*Tekst: Helen Nilsen, Frida Valle Skar og Ingrid Vik  
Foto: Privat*

Første søndag i sommerferien møttes vi på Torp flyplass, Sandefjord. Frida og Ingrid nettopp ferdige med VG2, Helen akkurat ferdig med nok et 10. trinn. Alder og utgangspunkt til tross, felles for oss alle var lidenskapen for hest og galopp.

Takket være NoARK var vi nå klare for en uke på British Racing School i Newmarket, for trening og utvikling. I motsetning til andre ridegrener, er erfaring og læring med ridning av galopphester noe man stort sett tilegner seg på egenhånd. Derfor var vi alle klare for en uke med systematisert instruksjon og veiledning om galoppridning.

Vi ankom skolen sent søndag kveld. Ingrid og Frida rakk en liten rundtur på stedet, før de også sovnet tidlig. Mandag morgen var vi klare og spente på hva som skulle skje den påfølgende uken. Ved frokostbordet traff vi de to andre kursdeltakerne, Christiana fra Curacao/ Nederland og hinderjockeyen Mark fra



*Sightseeing med Richard på The July Course.*

Nord-Irland. Så snart frokosten var over møtte vi coachen for uken, eksjockeyen Richard Perham, som viste seg å være verdens hyggeligste, mest engasjerte, og hjelpsomme trener.

Dagene var delt inn i ulike økter, det var teori, ridning og ulike fysiske øvelser. Vi fikk treningstips og øvelser i gymmen av tidligere basketballtrener Yariv Kam, som også trener William Buick, og

daglig trening på Equizisers (mekaniske treningshester) med feedback fra Richard.

Det var en rideøkt om dagen. disse øktene gikk ut på alt fra canters, tempobedømningsøvelser og startbokstrening. Alle øktene ble filmet og senere gjennomgått i klasserommet. Det var utrolig verdifullt å se filmene etterpå, og få Richards profesjonelle veiledning, samtidig som vi skulle vurdere



## BRITISH RACING SCHOOL

- › The British Racing School er et spesialbygd kurssenter etablert i 1983 i utkanten av Newmarket, hovedbase for britisk hesteveddeløp.
- › Har som mål å tilby kurs og opplæring av høy standard, for å møte behovene til galoppbransjen, og å gi elevene god og egnet opplæring.
- › Det koster ca. 3 millioner pund i året for å drifte British Racing School.
- › Skolen er på 120 hektar og er det eneste treningsanlegget av sitt slag i Storbritannia.
- › [www.brs.org.uk](http://www.brs.org.uk)



*Blid og fornøyd Ingrid på vei ut til cantring.*

egen ridning. Hestene var til tider utfordrende og vi fikk oss overraskelser i form av bukking, heftig pulling og «flip arounds». Heldigvis holdt alle seg på, og det hele ble morsomme og fine erfaringer. Ingrid fikk virkelig testet balansen da hesten hennes utførte et spektakulært rodeonummer direkte etter å ha hoppet av startboksen. Alle hestene var tidligere galopphester som har etter hvert tilegnet seg ulike triks for å teste ryttere.

De fysiske testene var krevende. Vi gjennomgikk de testene som må til for å få lisens i England. Det åpnet virkelig øynene for hvor krevende denne sporten faktisk er, og hva som må til for å lykkes. Kanskje noe man også kunne ha i Norge for nye ryttere?

I tillegg til det fysiske, fikk vi forelesninger om kosthold, body position og fysiologi/hvordan unngå skader. Vi fikk opplæring i riktig fallteknikk og tilslutt prøve oss på fallsimulatoren dersom vi ville. Det var ganske skummelt første

**«De fysiske testene var krevende. Vi gjennomgikk de testene som må til for å få lisens i England. Det åpnet virkelig øynene for hvor krevende denne sporten faktisk er, og hva som må til for å lykkes. Kanskje noe man også kunne ha i Norge for nye ryttere?»**

*Frida og Ingrid trener «Balanced Body Position».*



gangen vi prøvde denne, siden man visste man kom til å falle av, men god læring ved at man er bedre forberedt og kan unngå store skader neste gang man faller av.

En av morgenene var satt av til sightseeing i Newmarket. Da tok Richard oss med på en kjøretur rundt i Newmarket. Vi fikk da se på alle hestene som trener på Warren Hill. Richard fortalte også om ulike trenere, baner og gammel historie. Turen ble, til alles glede, avsluttet på utstyrsbutikken Gibson Saddlery.

Det var litt trist da siste økten var over fredag, men vi hadde lært, opplevd og vært med på utrolig mye i løpet av uken. Erfaringer som er/har vært til stor nytte i både trenings- og løpsridning i ettertid. Vi avsluttet dagen med å dra på løp på The July Course. En vanlig løpsdag her viste seg å være like stas som en Derbydag i Norge hva bekledning og festivitas angikk. Etter løpene var det konsert med Will Young, til stor glede for de lokale og oss turister.

Lørdag morgen var vi grytidlig oppe fordi vi skulle ri ut hos lokale trenere. Frida var hos Luca Cumani, Ingrid og Helen hos Marco Botti. Det var helt magisk å få cantre opp Warren Hill en solfylt og vakker juni-morgen. Helt utrolige treningsforhold og tilrettelegging for galoppsport, i denne ellers så anonyme lille byen.

Vi hadde en fantastisk uke sammen med herlige mennesker og er uendelig takknemlige overfor NoARK som lot oss få denne muligheten. Tusen hjertelig takk!

**«Hestene var til tider utfordrende og vi fikk oss overraskelser i form av buking, heftig pulling og «flip arounds».»**



*Før konsert med Will Young på galoppbanen.*

*Helen på falltrening.*







# Race Pictures

Emilie Finckenhagen og Karoline Sandmo

Bilder fra løp, trening og ponnigalopp, eller kontakt oss for andre oppdrag.



Find us on

Facebook

[facebook.com/RacePictures](https://facebook.com/RacePictures)

[rangepictures@live.no](mailto:rangepictures@live.no)



# Ponni- og ridehestsesongen

Gjennom sesongen ble det avholdt syv treninger og seks løpsdager fordelt på vår og høst. I år hadde vi i snitt åtte startende per løpsdag, så det har vært en liten og eksklusiv gjeng som har deltatt i år. At det har vært litt færre deltakere i år skyldes nok delvis et generasjonsskifte og delvis at det mye som skal rekkes på en forholdsvis kort sommersesong.

19 forskjellige ryttere har i løpet av året vært med oss i løpssammenheng, og det har vært mange nye fjes vi håper å se igjen. En løpsdag i oktober hadde vi besøk av Elin Nordin fra Sverige, som har vært og ridd i Norge før, og det gøy at vi kan ha litt utenlandske gjester også.

Vi vet at det er en travel hverdag for de fleste, men det er liten tvil om at mer enn én trening er en fordel for man rir løp. Det er snakk om å få en trygghet til banen og hvordan ponnien oppfører seg, og dermed la rytteren klare å senke skuldrene litt mer og ha det enda mer gøy i løp.

Det er liten tvil om at det er mange spente barn både på trening og i løp. Noen rir de første gangene ut i banen som om deres siste time skulle ha kommet, men etter et par forsøk er aldri kjempegliset langt unna. Om det er ting på treningene dere ønsker å gjøre annerledes eller trene mer på så snakk gjerne med oss. Det er ofte en grunn til at det samme blir terpet på gang etter gang, men det betyr ikke at ikke også vi kan endre på hva vi gjør, men det vi ikke om vet får vi ikke gjort noe med...

De siste årene har vi sett flere tidligere ponniryttere gå over til å ri som amatørryttere, med svært så gode resultater. For de som går med en liten amatørrytterspire i magen er ikke ponnigaloppen noe dumt sted å starte. Vi håper at også de som ikke går over til stor galopphest har fått et hyggelig



*Kristina N C Wallin og Baylais og Markus Totland Aadland og Hida. Ponniene har reist helt fra Kristiansand for å være med på trening.*

innblikk i galoppporten og vil fortsette å finne veien tilbake til Øvrevoll også i fremtiden, som eiere og/eller besøkende.

Det ble dessverre heller ikke i år noe Skandinavisk ponnimesterskap, men vi

håper at dette er et arrangement som kan gjenopprettes så fort det er tilstrekkelig deltagelse i ponnigaloppen i de tre landene.





Zouluka Løken Gheziel og Flashpoint Idol, Karoline Opstad Vike og Ebrahim, Randine Louise Skofteby og Dimple Caravaggio, Anniken Sverre og Stella Velvet.



Anniken Sverre og Stella Velvet, Karoline Opstad Vike og Ebrahim og Zouluka Løken Gheziel og Flashpoint Idol,



Zouluka Løken Gheziel og Flashpoint Idol.



Eira Eveline Solberg og Finettes Alice

Alle er velkommen på NoARKs ponnitreninger – uansett hesterase, erfaring eller alder. Trening er gratis, for å starte i løp må rytter være medlem av NoARK.

#### INDELING PONNI- OG RIDEHESTLØP

Kategori	Høyde på hest/ponni	Distanse	Alder på rytter
Kategori 4	Opptil 107 cm	350–450 meter	Alder 7–12 år
Kategori 3	107,1–130 cm	700–900 meter	Alder 7–14 år
Kategori 2	130,1–140 cm	800–1100 meter	Alder 10–18 år
Kategori 1	140,1–148 cm	900–1600 meter	Alder 12–18 år
Ridehester	Fra 148,1 cm	1000–1600 meter	Alder fra 12 år

## Er du forsikret?

Som medlem i NoARK er du forsikret når du rir, leier eller holder på med galopphester. For ponnimedlemmer gjelder den ved deltagelse på ponnitrening eller løp i regi av NoARK.

Det er en ulykkesforsikring og i henhold til forsikringsvilkårene dekkes «behandlingsutgifter etter ulykkesskade» f.eks.:

- › Lege/tannlege.
- › Behandling på sykehus.
- › Fysikalsk behandling som foreskrevet av lege.
- › Forbindingssaker, medisin osv.
- › Reise til og fra hjemstedet til behandling.
- › Egenandelen er 500 kroner for hvert skadetilfelle.

Om ulykken er ute, kontakt Gjensidige på telefon 03100. Skadeskjema kan også lastes ned fra [www.gjensidige.no](http://www.gjensidige.no). NoARKs polisenummer er 0835553. Ta kontakt med NoARK for å få en bekreftelse på medlemskap.

### Medlemskontingent 2015

- › Fullt medlemskap m/forsikring 500 kroner
- › Ponnimedlemskap m/forsikring 350 kroner

Betales til NoARK, Pb 95, 1332 Østerås. Kontonummer 6228.05.52858

Mer info på [www.NoARK.info](http://www.NoARK.info), eller kontakt oss på [NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info)



Deltagere på Halloweengaloppen Zoulika Løken Ghezziel, Sigrid Strand Alderslyst, Tomine Linnerud Grov, Celine Salamonsen, Kristina N C Wallin, ponnitante Anne Petterøe, Maja Tårneby, ponnitante Sissel Tangen, Milla Bjervig, Julie-Marie Skytøen Sandvik, Sandra Håkonsen, Oda Mathea Sjaavik, Eira Eveline Solberg.

### Halloweengaloppen

Årets siste ponniløpsdag var som vanlig Halloweengaloppen. Det var fullt med fint utkledd ryttere, ponni og hester som fikk vise seg frem i visningspaddocken før løpene. Vi satt igjen rekord i løpsdeltagelse for året denne dagen, så det er tydelig at Halloweengaloppen fortsetter å være et populært innslag. Dagens eldste deltager var Maurud's Hot Chili på 22 år. Vår jury sto som vanlig ikke overfor en lett jobb, da det er massevis av flotte kostymer, men klarte etter en del diskusjon å kåre beste kostyme per kategori.

Etter løpene var det samling i «Newmarket Lounge» i tribunen med kaker og brus, samt utdeling av premier for Halloweenløpene, årets serie, beste kostyme og dagens eldste deltager. Vi kom i mål med kun mindre rot, og tror alle fikk det de skulle ha til slutt. Så gjensto det bare å si takk for i år. Ponni- og ridehestgaloppen har nå «vinterferie» frem til april, men husk at Øvrevoll er åpen for trening av ponni og ridehester lørdager fra kl. 16-18. Med tanke på «føreforholdene» om vinteren er vel et lite tips at besøkene utsettes til solen har snudd.

Selv om du ikke har tenkt å være med på ponni- eller ridehestløp kan det å delta på en trening være både lærerikt og gøy. Mange bruker Øvrevoll til kondistrening av sine firbente og

da er det ingen ulempe å kunne litt baneregler. Det er gode grunner for hvorfor vi oppfører oss som vi gjør og det meste dreier seg om sikkerhet, både egen og andres. På treningene forklares og gjennomgås de grunnleggende reglene før læringen skal settes ut i live. Det er gøy å ri på banen, så kom på en trening og lær regler før du så benytter deg av treningen i ridehesttiden!

Da gjenstår det bare å takke så mye for nok en hyggelig og morsom sesong og ønske alle en god vinter. Håper som vanlig å se både to- og firbente igjen i 2017!

Best utkledd indianer Celine Salamonsen og Zorca.



### KOSTYMEVINNERE HALLOWEEN-GALOPP

Kategori 4	Milla Bjervig / Hamborgs Freud
Kategori 3	Celine Salamonsen / Zorca
Kategori 2	Oda Mathea Sjaavik / Naomi
Ridehest	Sigrid Strand Alderslyst / Maurud's Hot Chili





*Dyp konsentrasjon hos ponnitante Camilla Høvding Blom når vinnerrosetten til Kristina N C Wallin og Lille My skal på plass på.*



*Ann-Magrit Drivenes og Joes Totally Super. Ponna- og ridehestgaloppen har ingen aldersgrense verken for hest eller rytter. Joe og Ann-Magrit starter feltritt til hverdags og koser seg med ridehestgalopp i tillegg.*



*Ann-Magrit Drivenes og Joes Totally Super, Oda Mathea Sjaavik og Naomi, ponnitante Anne Petterøe, Milla Bjervig og Hamborgs Freud og Kristina N C Wallin og Lille My.*



*Oda Mathea Sjaavik og Naomi.*





Selv om ikke været var det beste, måtte baneregler gjennomgå: Eira Eveline Solberg og Finettes Alice, Maja Tårneby og Arthur, ponnitantene Silja Støren og Anne Petterøe, Sigrid Strand Alderslyst og Moflos Munter



Celine Salamonsen og Zorca, Olliane Pedersen og Maurud's Hot Chili og Sandra Håkonssen og Loica vd Bisschop.



Sandra Håkonssen og Loica vd Bisschop.

Stolt vinner Tomine Linnerud Grov og Nathalies Villemo.



Milla Bjervig og Hamburgs Freud, Kristina N C Wallin og Lille My og Tomine Linnerud Grov og Nathalies Villemo.



Randine Louise Skofteby og Dimple Caravaggio.



Karoline Opstad Vike og Ebrahim.



Randine Louise Skofteby og Dimple Caravaggio, Anniken Sverre og Stella Velvet, Karoline Opstad Vike og Ebrahim, Zoulika Løken Ghezziel Flashpoint Idol.





Oliane Pedersen og Maurud's Hot Chili.

Innimellom store feltrittstevner gir Sandra Håkonsen og Maurud's Lord hard konkurranse til Oda Mathea Sjaavik og Naomi.



Sandra Håkonsen og Loica vd Bisschop, Oda Mathea Sjaavik og Naomi, Zoulika Løken Gheziel og Flashpoint Idol.



Sigrid Strand Alderslyst og Moflos Munter.



# Resultater fra ponni- og ridehestsesongen

Der flere kategorier starter sammen er faktisk rekkefølge i mål vist i parentes.

## 26. APRIL

### Løp 1 Hest ca. 1000 meter

1	Joes Totally Super	Ann-Magrit Drivenes (54 år)
2	Flashpoint Idol	Zoulika Løken Gheziel (16 år)
3	Loica vd Bisschop	Sandra Håkonsen (16 år)

### Løp 2 Kategori 1 og 2 ca. 800 meter

1 (1)	Naomi (kat. 2)	Oda Mathea Sjaavik (14 år)
2 (2)	Maurud's Lord (kat. 2)	Sandra Håkonsen (14 år)
1 (3)	Miss Molly (kat. 1)	Synnøve Bjervig (12 år)

### Løp 3 Kategori 3 og 4 ca. 350 meter

1 (1)	Nathalies Villemo (kat. 3)	Tomine Linnerud Grov (10 år)
1 (2)	Lille My (kat. 4)	Kristina N C Wallin (10 år)
2 (3)	Hamborgs Freud (kat. 4)	Milla Bjervig (10 år)

## 12. MAI

### Løp 1 Hest og kategori 2 ca. 1000 meter

1 (1)	Joes Totally Super (hest)	Ann-Magrit Drivenes
1 (2)	Naomi (kat. 2)	Oda Mathea Sjaavik (14 år)
	Strong Knight (hest)	Eva C. Brandt-Andersen (13 år)
	Knight's Chips (hest)	Silje Sundestøl (31 år)
	Ljungens Julius (kat. 3)	Eva C Brandt-Andersen (13 år)

### Løp 2 Kategori 4 ca. 350 meter

1	Hamborgs Freud	Milla Bjervig (10 år)
2	Lille My	Kristina N C Wallin (10 år)

## 9. JUNI

### Løp 1 Hest og kategori 1 og 2 ca. 900 meter

1 (2)	Flashpoint Idol (hest)	Zoulika Løken Gheziel (16 år)
1 (1)	Stella Velvet (kat. 1)	Anniken Sverre (14 år)
2 (3)	Ebrahim (kat. 1)	Karoline Opstad Vike (14 år)
1 (4)	Dimple's Caravaggio (kat. 2)	Randine Louise Skofteby (14 år)
	Naomi (kat. 2)	Oda Mathea Sjaavik (14 år)

### Løp 2 Kategori 3 og 4 ca. 350 meter

1 (1)	Nathalies Villemo (kat. 3)	Tomine Linnerud Grov (10 år)
1 (2)	Lille My (kat. 4)	Kristina N C Wallin (10 år)
2 (3)	Hamborgs Freud (kat. 4)	Milla Bjervig (10 år)

## 15. SEPTEMBER

### Løp 1 Hest og kategori 1 og 2 ca. 900 meter

1 (1)	Stella Velvet (kat. 1)	Anniken Sverre (14 år)
1 (2)	Naomi (kat. 2)	Oda Mathea Sjaavik (14 år)
1 (3)	Shakir (hest)	Una Ringen (19 år)
2 (4)	Joes Totally Super (hest)	Ann-Magrit Drivenes
3 (5)	Flashpoint Idol (hest)	Zoulika Løken Gheziel (16 år)
	Ebrahim (kat. 1)	Karoline Opstad Vike (15 år)

### Løp 2 Kategori 3 og 4 ca. 350/400 meter

1 (1)	Nathalies Villemo (kat. 3)	Tomine Linnerud Grov (10 år)
2 (4)	Gårder's Prince Royal (kat. 3)	Tale Andrea Berntsen (11 år)
1 (2)	Lille My (kat. 4)	Kristina N C Wallin (10 år)
2 (3)	Hamborgs Freud (kat. 4)	Milla Bjervig (11 år)





## 2. OKTOBER

### Løp 1 Hest ca. 1100 meter

1	Shakir	Una Ringen (19 år)
2	Loica vd Bisschop	Sandra Håkonssen (16 år)
	Joes Totally Super	Ann-Magrit Drivenes

### Løp 2 Kategori 1 og 2 ca. 900 meter

1	Ashfield Artic Sun (kat. 2)	Elin Nordin (14 år)
2	Maurud's Lord (kat. 2)	Sandra Håkonssen (16 år)
3	Naomi (kat. 2)	Oda Mathea Sjaavik (14 år)
4	Montana (kat. 2)	Julie-Marie S Sandvik (12 år)
	Stella Velvet (kat. 1)	Anniken Sverre (14 år)

### Løp 3 Kategori 4 ca. 350 meter

1	Lille My	Kristina N C Wallin (10 år)
	Hamborgs Freud	Milla Bjervig (11 år)

## 20. OKTOBER

### Løp 1 Kategori 3 og 4 ca. 350/400 meter

1 (1)	Nathalies Villemo (kat. 3)	Tomine Linnerud Grov (10 år)
2 (6)	Zorca (kat. 3)	Celine Salamonsen (9 år)
1 (2)	Lille My (kat. 4)	Kristina N C Wallin (10 år)
2 (3)	Hamborgs Freud (kat. 4)	Milla Bjervig (11 år)
3 (4)	Finettes Alice (kat. 4)	Eira Eveline Solberg (12 år)
4 (5)	Moflos Munter (kat. 4)	Maja Tårneby (9 år)

### Løp 2 Kategori 2 ca. 900 meter

1	Naomi	Oda Mathea Sjaavik (14 år)
2	Maurud's Lord	Sandra Håkonssen (16 år)
3	Montana	Julie-Marie S Sandvik (12 år)
4	Dimple's Caravaggio	Randine Louise Skofteby (14 år)

### Løp 3 Hest ca. 900 meter

1	Flashpoint Idol	Zoulika Løken Gheziel (17 år)
2	Loica vd Bisschop	Sandra Håkonssen (16 år)
3	Maurud's Hot Chili	Sigrid Strand Alderslyst (12 år)

# Ponni- og ridehestserien

NoARK har som vanlig hatt en serie gående gjennom året. Alle årets seks løp var tellende, og rytterne sanker poeng per kategori de hadde ridd i. Kravet for premiering var at rytteren har deltatt minst to ganger i aktuell kategori, uavhengig om det var på forskjellige ponnier/hester. Alle fikk to poeng for å delta i løpet og så fikk 1. til 4. plass henholdsvis 18-14-12-8 poeng.

Siste ponniløpsdag, som også var Halloweengaloppen, var det utdeling av fint dekken til vinnerne i serien. De som kom på 2. og 3. plass i serien, som var til stede, fikk også premie.

Blant de minste var det igjen Kristina Wallin og Lille My som stakk av med seieren, denne gangen etter fem 1. plasser og en 2. plass. På 2. plass kom Milla Bjervig og Hamborgs Freud etter fire 2. plasser og en 1. plass. Eira Eveline Solberg og Finette's Alice tok hjem 3. plassen. Kristina og Lille My kommer kjørende fra Kristiansand til hvert løp, - det er imponerende. Deres sterkeste konkurrenter Milla og Freud hadde i løpet av sesongen fått blod på tann og tok en flott seier i shettisløpet på Oslo Horse Show.

I kategori 3 var det Tomine Linnerud Grov og Nathalies Villemo som med fire 1. plasser som gikk av med sammenlagtseieren. Her ble det delt 2. plass mellom Celine Salamonsen på Zorca og Tale Andrea Berntsen på Gårder's Prince Royal.

For kategori 2 ble igjen Oda Mathea Sjaavik og Naomi overlegne vinnere med fire 1. plasser. På en god 2. plass kom Sandra Håkonsen og Maurud's Lord, som har lekt seg til tre 2. plasser innimellom store feltrittstevner og EM-deltagelse. På 3. plass kom debutant Randine Louise Skofteby og Dimple's Caravaggio.

For kategori 1 ble det seier til Anniken Sverre og Stella Velvet, som også var



Årets serievinnere: Kristina N C Wallin (Kategori 4), Zoulika Løken Gheziel (Ridehest), Oda Mathea Sjaavik (Kategori 2), Tomine Linnerud Grov (Kategori 3). Ikke tilstede Anniken Sverre (Kategori 1).

debutant av året. Anniken har litt å slekte på med en farmor som har ridd flere amatørlop enn de fleste. I denne kategorien tok Synnøve Bjervik og Miss Molly 2. plassen mens Karoline Opstad Vike og Ebrahim ble nummer 3.

Blant ridehestene knep Zoulika Løken Gheziel og Flashpoint Idol 1. plassen etter det siste løpet, med en 3. plass mer enn Ann-Magrit Drivenes og Joes Totally Super. På 3. plass kom Sandra Håkonsen og Loica vd Bisschop.

Har du spørsmål vedrørende ponni- og ridehesttrening/løp kan du sende en e-post til [NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info)

## Kjøp NoARKs populære klubbjakke!

Modellen er «Roping Country Club» som er mørkeblå i fargen. Den er vannavvisende og foret, har god plass til både gensere og body-protector. Den har mange praktiske lommer (alle med glidelås), og hette i kraven. Jakken har NoARKs nettsadresse på ryggen og vår logo på skulderen.

Jakkene kan kjøpes ved å ta kontakt med NoARK på [NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info)

Kun kr  
**399**





# Resultater ponni- og ridehestserien

## KATEGORI 4

Plass	Navn	Ponni	1	2	3	4	Upl.	Sum	Starter
1	Kristina N C Wallin	Lille My	5	1				104	6
2	Milla Bjervig	Hamborgs Freud	1	4				74	5
3	Eira Eveline Solberg	Finette's Alice			1			12	1
4	Maja Tårneby	Moflos Munter				1		8	1

## KATEGORI 3

Plass	Navn	Ponni	1	2	3	4	Upl.	Sum	Starter
1	Tomine Linnerud Grov	Nathalies Villemo	4					72	4
2	Celine Salamonsen	Zorca		1				14	1
2	Tale Andrea Berntsen	Gårder's Prince Royal		1				14	1

## KATEGORI 2

Plass	Navn	Ponni	1	2	3	4	Upl.	Sum	Starter
1	Oda Mathea Sjaavik	Naomi	4		1			84	5
2	Sandra Håkonsen	Maurud's Lord		3				42	3
3	Randine Louise Skofteby	Dimple's Caravaggio	1			1		26	2
4	Julie-Marie Skytøen Sandvik	Montana VI			1	1		20	2
5	Elin Nordin	Ashfield Artic Sun	1					18	1

## KATEGORI 1

Plass	Navn	Ponni	1	2	3	4	Upl.	Sum	Starter
1	Anniken Sverre	Stella Velvet	2					36	2
2	Synnøve Bjervig	Miss Molly	1					18	1
3	Karoline Opstad Vike	Ebrahim		1				14	1

## RIDEHEST

Plass	Navn	Ponni	1	2	3	4	Upl.	Sum	Starter
1	Zoulika Løken Ghezziel	Flashpoint Idol	2	1	1			62	4
2	Ann-Magrit Drivenes	Joes Totally Super	2	1				50	3
3	Sandra Håkonsen	Loica vd Bisschop		2	1			40	3
4	Una Ringen	Shakir	2					36	2
5	Sigrid Strand Alderslyst	Maurud's Hot Chili			1			12	1

Vi utfører alt innen turer, innenlands og utenlands  
 Telefon: 22 64 22 40 • pa@paminibuss.no • www.paminibuss.no

**PA minibuss**

# En travner konverterer til galoppen

Frida Valle Skar er et forholdsvis nytt bekjentskap på galoppbanen. Hun har «alltid» drevet med trav, men så traff hun en galopprytter, og dermed var det gjort. Frida har på kort tid blitt en meget fremgangsrik amatørytter.

*Tekst: Frida Valle Skar*

Jeg har alltid syntes at galoppsporten har vært interessant og spennende, men ettersom jeg er fra Trøndelag var det liksom ingen muligheter for å holde på med det. Jeg har derfor tidligere bare hatt hobbyhester som jeg har brukt i sprang og dressur, i tillegg til travhester. Etter hvert fikk jeg skikkelig sansen for å ri monté og bestemte meg for å begynne på Travskolan Wången ([www.wangen.se](http://www.wangen.se)) i Sverige. Her ble jeg kjent med Nora Hagelund Holm, og det var gjennom henne jeg fikk et større innblikk i galoppsporten og begynte å lære å ri galopp på hennes galopphester.

På Wången er vi ute i praksis hver høst og vår i tre-fire uker, egentlig på travstaller, men jeg bestemte meg for at galopp, det ville jeg begynne med. Jeg dro derfor i min første praksisperiode i april 2015 til Øvrevoll hos Cathrine W. Slettemark.

Jeg fikk lære mye om galopphester og galoppsporten, og interessen min vokste. Etter det begynte jeg bare å ri mer og mer, blant annet hjemme hos Nora og hos Cathrine.

I praksisperioden på høsten 2015 var

jeg hos Are Hyldmo og Rune Haugen, og allerede da hadde jeg bestemt meg for at jeg ville ta amatørlicensen. På høsten samme året kjøpte jeg min egen galopphest som jeg hadde med meg tilbake til Sverige og trente gjennom vinteren.

Da det ble tid for praksis igjen på våren 2016, dro jeg til England for å utvikle mine kunnskaper og ferdigheter, og fikk praksisplass hos Luca Cumani. Luca Cumani er en av Englands ledende galopptrenere og hadde omtrent 90 hester i trening da jeg var der. Det var veldig spennende å se galoppsporten i England sammenlignet med Norge, hvordan de trente og hvordan de red, og at det var så utrolig mange hester ute på samme tid og ikke minst i samme lot. Hos Cumani startet vi klokken halv seks på morgenen (med unntak av «gallopmornings» når hestene skulle jobbe, da startet vi en time tidligere) med å møkke til to til tre hester hver og

gi dem grovfôr. Klokken syv red vi ut den første lotten.

Vi jobbet til klokken elleve-tolv på formiddagen og red ut to eller tre lotter. På hver lot var det ca 30 hester. Vi startet først med å trave på et «innendørs» travspor for å varme opp hestene, før vi skrittet til Warren Hill og cantret. I travhuset delte Luca Cumani opp hestene i grupper på to til fire som skulle gå sammen opp galoppene på Warren Hill og fortalte oss hva vi skulle gjøre og hvordan vi skulle ri.

Når vi hadde ridd ut alle lottene, kostet vi stallene og området rundt, ryddet opp og dro hjem og hadde lunsjpause før vi så dro tilbake til stallen klokken halv fire. På ettermiddagen hadde vi to til tre hester, vanligvis de samme, som vi stelte med, møkket til og ga grovfôr.

Det var en fantastisk opplevelse, og jeg vokste utrolig mye som rytter på de erfaringene jeg fikk der. Spesielt gøy var det å få ri og holde på med så fantastisk

*Fridas første seier kom med svenske Borzakovski. Foto: Hesteguiden.com*







*Frida på oppridningen på sin egen Something Royal. Foto: Privat*

Sverige. Da kom den første seieren, og det skulle så vise seg at den andre seieren ikke var langt unna. Etter den første seieren, reiste jeg tilbake til skolen og var der i to uker, før jeg så tok en uke fri for å ri to løp på Øvrevoll og ett på Jægersro. Søndag 2. oktober var det første løpet jeg skulle ri på Øvrevoll, og da kom den andre seieren min, på hesten Ingvild. Tirsdag den 4. oktober skulle jeg tilbake på ryggen til Borzakovski og fikk en 2. plass. Torsdag 6. oktober gikk turen tilbake til Jægersro, der jeg skulle ri hesten Up Up Euphoria. Dette var mitt første ritt i utlandet og jeg endte på en 4. plass. Det var et fint ritt og en fin opplevelse, men jeg erfarte at å ri med pisk er mye vanskeligere enn det ser ut til, så det må jeg trene mer på! Mellom løpene og helgen red jeg ut i trening på Øvrevoll, før reisen gikk tilbake til Wången med nye erfaringer og fine plasseringer i bagen.

Nå er jeg tilbake på skolen igjen og får dessverre ikke ridd så mye som jeg skulle ønske, men ved hver mulighet jeg får til å reise til Øvrevoll så gjør jeg det, både for å ri løp, jobbe og ri ut i trening.

Planen videre er å etter hvert gå ut som lærling, men først skal jeg fullføre skolen og ri en stund til som amatør. Jeg skal også på flere rideopphold i utlandet for å utvikle meg og lære enda mer før jeg blir lærling, så når det blir det vet jeg ikke, men jeg håper det ikke blir om så alt for lenge!

fine hester, og selvfølgelig fikk man noen favoritter der også. Mine to favoritter ble en toårshoppe som het Perfect Spy og en 4-årig hoppe, Loving Things. Det har vært veldig gøy å følge med på de hestene man red og hvilke prestasjoner de har hatt i etterkant - for eksempel vant Loving Things et Gruppe 3-løp tidlig på våren i år.

Etter tre uker i England dro jeg tilbake til Sverige. Jeg sendte hesten min ned til Rune Haugen for å starte opptreningen mot løpsseongen, mens jeg selv fullførte skoleåret.

I slutten på mai var jeg ferdig med skolen for året og dro ned til Drammen og begynte sommerjobben hos Rune. I starten på juni red jeg oppridningsløp med min egen hest, Something Royal, og tok ut amatørlicensen. 2. juni red jeg mitt første løp hvor jeg ble nummer to med hesten Borzakovski, samme hest som jeg senere også tok min første seier på.

Hele sommeren 2016 jobbet jeg hos Rune Haugen og red tre til fem hester om dagen, i tillegg til et ukas opphold på British Racing School sammen med to andre amatørryttere.

Da høsten kom, var det tid for praksis gjennom skolen igjen og denne gangen dro jeg til Jægersro til Fredrik Reuterskiöld. Fredrik er Sveriges ledende galopptrener og har omtrent 25 hester

i trening. Der var jeg i tre uker. Jeg var veldig heldig og fikk sjansen til å ri utrolig mye fine hester og fikk nye utfordringer. Jeg lærte mye på de tre ukene, både av å få masse rideerfaring og i tillegg hjelp og veiledning av Fanny Olsson, både når vi red sammen i trening og på treninger på den mekaniske hesten som står på banen der.

Etter tre uker praksis på Jægersro, reiste jeg tilbake til Norge for å ri løp igjen før jeg skulle tilbake på skolen i

*En av stallene hos Cumani i Newmarket der Frida var på opphold våren 2016. Foto: Privat*



# Ingenting stopper Jenny

Profftrener i over 35 år, 70-årsjubilant, kattepensjonat, smed, agronom, hunder, høns, kaniner, ponnier, hester og en drøss av jenter som har fått oppfylt sine drømmer innen hester og galoppSPORT. Det er ingen andre enn Jenny som har denne merittlisten, og hun er still going strong!

Tekst: Victoria Allers Wismer  
Foto: Privat

Jeg kjører inn på gårdstunet på Lønnås gård en kald onsdagskveld i november og gleder meg til å åpne bildøren og kjenne den kjente, gode stallukten fra Jennys stall. Den bringer alltid så mange gode minner frem. Det er som om å komme hjem; hyggelig, trygt og alltid velkommen. Jeg når kun å få et raskt snev av minner i hodet før Jennys hund, Pia, bjeffer høylytt ved bena mine, mens halen går som en trommestikke. Uansett hvor lenge det er siden man har vært hos Jenny husker Pia en like godt.

I etasjen over stallen finner jeg Jenny i leiligheten sin. Her har hun bodd siden hun overtok leien av Lønnås gård i 1984. Hun er ferdig med føring og lufting av dyr, og er klar til å mimre litt sammen med meg.

Selv om jeg kjenner Jenny nesten like godt som moren min, siden jeg vokste opp i stallen hennes, er det mange detaljer fra livet hennes jeg ikke

kjenner. Jeg gleder meg nå til å høre dem. Når kom hesteinteressen? Hvorfor galoppTRENER? Hvorfor har hun fått frem så mange amatørryttere gjennom tidene?

**Oppvekst og hesteinteresse i Danmark**  
Jenny setter seg godt til rette på stolen ved sitt nye spisebord. I kjent stil, med en kaffe og en røyk i hånden, forteller hun:

– Jeg er født i en liten landsby, Boslone, på Vest-Sjælland i Danmark. Jeg har alltid vært glad i dyr, og allerede som 7-åring oppsøkte jeg bønder og hjalp dem med kuene deres. Da jeg var elleve år flyttet faren min til et gods som hadde en fjording – da var det gjort. Jeg slo gressplen på godset ved å tømmekjøre fjordingen på gresset, og etter hvert fikk jeg også ri på den og noen andre ridehester som var der. Det førte til rideskole og kvadriljeridning, og vi dro til og med rundt på oppvisning med

kvadriljen.

Det er tydelig at dette er gode minner for Jenny, og hun innser at dette er lenge siden, det var en helt annen tid. Hun fortsetter:

– I 1966 var jeg på påskeferie i Norge, oppe i fjellene, sammen med blant annet min søster, Åse. Jeg har alltid vært glad i fjellet og lange gå- og skiturer, så jeg ble bokstavelig talt bergtatt. Storesøster Åse flyttet etter dette til Norge, og det varte ikke lenge før jeg flyttet etter. Med en utdanning fra Handelsskolen innen glass og porselen fra Danmark, fikk jeg jobb på Glassmagasinet i Oslo sentrum.

**Hesteinteressen blir til galoppSPORTinteresse**

Hesteinteressen var også med i bagasjen, og det tok ikke lang tid før Jenny oppsøkte Oslo Ridehus. Etter hvert ble det også ridning på Nordhaug og Dæhli gård

*Jenny og Midsummer Dream i flott svev over hinderene. Bildet er fra 1980.*







Det er tydelig at det er like gøy å vinne løp nå som for 30 år siden. Her med Ponita i vintersirkelen etter en seier i et amatørlop i år med Dina Heggum på ryggen.

hos Erik Warren.

– Jeg hadde en ridehest på fôr på Nordhaug, Acsent, sammen med Knut Austad. På Dæli gård falt jeg pladask for galopphesten Midsummer Dream, mimrer Jenny og tar en lang tenkepause.

Det er tydelig at denne hesten betydde mye for henne. Pia maser om oppmerksomhet, så hun får et par klapp av Jenny før hun skjønner at hun får mest kos av å legge hodet sitt i fanget mitt. Jenny forteller videre:

– I 1979 fikk Midsummer Dream en gaffelbåndskade som gjorde at jeg fikk ham billig. Det var virkelig drømmehesten med stor D! Det var han som fikk meg inn i galoppporten, og etter hvert som han ble bedre begynte jeg å cantre ham på banen sammen med Unni Storm og hennes hest, Broder Tock. En dag stakk hestene med oss. Det gikk unna!, ler Jenny.

– En som hadde overværet det hele hadde tatt tiden og ropte bort til meg og sa at jeg måtte starte hesten i løp. Jeg fikk han løpsklar på et halvt år, tok ut amatørtrenerlisens og amatørtrytterlisens. Jeg fikk oppleve å både ri og vinne løp på

ham – den eneste hesten jeg har vunnet på, faktisk. Midsummer Dream vant løp på alt fra sprint- til stayerdistanse og hekkeløp, og han var med meg på Starum da jeg tok hovslagerkurset. Da var vi også med på feltritt. En virkelig allsidig hest, sier Jenny med stjerner i øynene.

**«I 1979 fikk Midsummer Dream en gaffelbåndskade som gjorde at jeg fikk ham billig. Det var virkelig drømmehesten med stor D!»**

**Hobby blir til jobb**

I 1981 var Jenny ferdig utdannet på Landbrukshøyskolen og ble ansatt som agronom hos Hans Oppsal på Hosle gård.

– Jeg begynte å få hester i trening da jeg var på Hosle. I 1984, samtidig som jeg

tok ut profftrenerlisens, mente min gode venn, Fjogstad, at jeg måtte se på Lønnås gård. Den måtte da være perfekt til meg. Gården hadde stått tom i 30 år og var lite vedlikeholdt. Det betydde et høyt lån og en stor jobb, så jeg måtte bygge opp stallen helt fra grunnen av. Jeg satset alt – at jeg turte!, utbryter Jenny og rister på hodet.

– Men det ble stappfullt av hester og flere bokser måtte bygges, tilslutt hadde jeg 14 galopphester. Hvor alle hesteeiere kom fra husker jeg nesten ikke en gang.

Jenny stopper opp og lurer på om hun by meg på noe. Vi har vel begge to vært så ivrige etter å snakke om hele historien hennes at vi har glemt det, samtidig er hun så vant til at jeg går rett inn i skapene hennes og forsyner meg selv. Det var nemlig alltid noe godt i skapet, som oftest knekkebrød og Gjendekjeks med sjokolade. Det holdt lenge for hestefrelste jenter som ikke ville hjem til middag.

**Trenerkarrieren**

Storhetstiden i Jennys trenerkarriere kom på slutten av 80-tallet

– Stallen var full av hester, jeg hadde

flere lærlinger ansatt og seirene rullet inn. Blant annet var Benedicte Halvorsen lærling hos meg mens Kristin Wallin, som nå har barn som rir ponniløp, og Camilla Blom var amatørryttere. På tidlig 90-tallet kom jo du inn, Victoria, så herfra kjenner du historien, sier Jenny.

Og det gjør jeg jo: I 1992 begynte min gode venninne, Pernille Aas, og jeg å vanke i stallen til Jenny, som lå to minutter fra der vi bodde. Jenny ga oss lov til å hjelpe til mer og mer, og vi ble mer og mer hekta på hest. Interessen for galoppporten kom også etter hvert. Jenny fikk også flere av sine hesteeiere og foreldrene våre til å kjøpe en ponni sammen, som Pernille og jeg kunne ri ponniløp på.

Da vi var tolv år fikk vi også begynne å ri noen av galopphestene på tur, og vi fikk følge av både Tone Kristiansen og Thea Hofossæter. Fire jenter som hadde hver sin favoritthest å ri på – vi følte oss som verdens heldigste! Jenny fikk Tollef Langvad til å undervise oss i hvordan man skulle ri hestene på banen. Deretter fikk vi en og en prøve oss på det som var den store drømmen for oss alle; å ri på banen.

Jenny var flink til å slippe oss løs og å gi oss sjanser, og allerede som 15-åring red jeg mitt første løp på en av hennes hester i trening, Demon Dancer. Denne historien har gjentatt seg løpende siden da, med både Jannicke Eilertsen, Catrine Coles, Tamara Butenko, Camilla Graver, Dina Heggum, Emilie Finckenhagen,

Synne Sjaavik og Oda Mathea Sjaavik.

Da jeg begynte hos Jenny var det seks til åtte hester i trening. Tallet har sakte, men sikkert blitt redusert, men Jenny ønsker ikke å stoppe helt enda. Derfor har hun fortsatt en hest i trening, Ponita.

– Parallelt startet jeg også kattepensjonatet i 2003 som har gjort det mulig for meg å trappe litt ned på trenervirksomheten. Jeg måtte til og med bygge ut etter to og et halvt år, ved å ofre to av hesteboksene, forteller Jenny.

– Ja, det var trist for oss hestejentene, minnes jeg.

– Men ikke noe jeg angre på, tilføyer Jenny, samtidig som stallkatten, Susymiss, hopper opp på bordet. Hun har også funnet ut at det er større sjanse for kos enn ellers på en vanlig kveld, og får et par stryk på ryggen før jeg forsiktig prøver å dytte henne vekk fra dataen min.

**Jennys forhold til hester, hesteeiere og ryttere**

– Det var hele historien din, Jenny, men vi er ikke helt ferdige her. Jeg har noen flere spørsmål jeg gjerne skulle hatt svar på, sier jeg.

Jenny ser på meg og smiler: – Jeg er klar!

*Hva er din filosofi rundt trening av hester?*

– Jeg husker så godt da Eric Warren sa: «Keep your horse happy», og dette har sittet i meg siden. Der er nok derfor jeg alltid har vært opptatt av å kombinere



Jenny på Lady Barclay etter trening på banen. Bildet er fra 2002.

banetrening med mye riding i skauen, ridehustrening om vinteren og mye utegang, forteller Jenny.

– I flere år var vi aldri på banen om vinteren, og cantret bare i skauen. Da vi begynte å ri hestene på banen tidlig på våren bemerket Arnfinn Lund alltid at sesongen begynte å nærme seg, for nå var Jenny på banen. En av de beste sesongene var faktisk etter en fantastisk snørik vinter, mimrer Jenny, og fortsetter:

– Da hadde stallen åtte seire på de to første månedene etter sesongstart. Samtidig er godt stell og å vise hestene at vi bryr oss om dem viktig for meg, understreker hun.

*Jeg tror ikke det er mange andre trenere som bor over sin egen stall, hvordan har det vært i alle år?*

– Det har vært veldig betryggende både for hesteeierne mine og meg selv. Jeg hører med en gang om det er noe galt. For eksempel har jeg vært ute og gått mange ganger midt på natten med hester med kolikk. Både dette og at jeg har skodd hestene selv har gjort oss veldig fleksible og har kunnet avverge skader og ulykker.

*Både hesteeiere og ryttere har alltid vært veldig lojale til deg og stallen din, hvorfor tror du det?*

– Jeg har vært veldig heldig. Det er vanskelig å svare på, så det får være opp til andre å bedømme, svarer Jenny



Naomi er stallponnien som i en alder av 17 år fortsatt vinner de fleste ponniløpene i sin kategori. Her med Oda Sjøvik.



beskjedent.

Da skynder jeg meg til å komme med et svar:

– Jeg tror det er kombinasjonen av et godt og lite miljø, alle sjansene du har gitt jentene og kanskje de lange, danske julelunsjene dine, foreslår jeg.

– Ja, det er blitt kjøpt og solgt mange hester på disse julelunsjene, ler Jenny.

*Og hvorfor har du fått frem så mange ponni- og amatørryttere?*

– Det har alltid vært mange jenter fra nabolaget her, og jeg har ønsket å gi dem sjanser. Jeg har sett gleden de og jeg har av at det er en ponni her som de kan starte på, før de går over til galopphestene. Når jeg først har sluppet dem på banen på en av galopphestene, har jeg latt dem gå en jobb første gangen. Dette for at de ikke skal være redd for at hesten kan stikke, samtidig som de får kjent på farten fra første stund. I tillegg har jeg alltid sendt dem på kurs med NoARK – da får de enda mer teori og praksis enn hva jeg kan gi dem.

*Hvis du skal gi et tips til andre amatørryttere, hva er det?*

– Det er viktig å være i en stall med et miljø som ønsker å satse på amatører, ellers tar det fort lang tid før man blir en god rytter.

*Før red du mange av hestene selv i trening, savner du det?*

– Ja! Noen ganger får jeg veldig lyst til å hoppe opp igjen, men etter to hofteoperasjoner så tror jeg det er best jeg holder meg på bakken.

*Har du noen favoritthester gjennom tidene foruten Midsummer Dream?*

– Da må jeg jo nevne Casino Dancer. Han var spesiell! Samtidig var Wallbanger en sjarmerende hest som lekte med en stor ball i paddocken, samtidig som han presterte godt på løpsbanen. En sesong gikk han 22 løp, hvor 14 av disse med plassering på trippelen. Cyceron hadde vi noen fantastiske opplevelser med på

steplechase, spesielt på Tæby, og så har du selvfølgelig Falernum. For ikke å glemme Coney Island, Cair Paravel, In The Flesh og Red Tsunami med sin enorme speed. Og tilslutt, men ikke minst, Hakuna Matata! Han er den eneste som har fått lov til å bli pensjonist på gården. Nå brukes han av jentene i stallen til både polocrosse-trening, western-ridning og dressur.

**«Jeg husker så godt da Eric Warren sa: «Keep your horse happy», og dette har sittet i meg siden.»**

*Du har jo også hatt mange andre dyr på gården. Hva med de?*

– Ja, det har vel vært både frittgående høner, kaniner, hunder er og katter her. Det var også en periode jeg ønsket meg en minigris, men det ble med ønsket. Kanskje det er det jeg skulle hatt nå?

**Stopper ikke ennå**

Jenny, du har et «stå-på-mot» av dimensjoner. Du gir deg aldri, selv med operert hofte var du nede å føre hestene dagen etter du kom hjem fra

gjenopptrening.

– Det er fordi dette er min interesse! Det er her jeg er hjemme. Jeg er ikke så interessert i å reise mye, jeg koser meg her så fælt her.

*Hva er du mest stolt av?*

Jenny tenker seg godt om før hun svarer: – At jeg turte å sette i gang med en galoppstall her på Lønnås. At det har gått så bra er helt utrolig.

*Hva er din største erfaring med galoppporten og som trener?*

– Det går opp og ned, og det er så kort mellom glede og sorg. For eksempel er skader på hestene alltid trist, spesielt når det stopper karrieren til hesten og jeg vet at jeg ikke kan beholde dem på stallen lenger. Man blir jo veldig glad i disse dyrene. Heldigvis har de fleste hestene fått gode pensjonisttilværelser rundt omkring i landet. Men livet går videre og jeg har alltid et håp om at det blir bedre igjen, ellers kunne jeg ikke holdt på med denne sporten.

*Du har rundet 70 år i år, hvor lenge holder du på?*

– Det er vanskelig å si. Jeg holder på så lenge jeg er oppegående, men Ponita blir nok den siste galopphesten. Tror jeg...

– Ja, det sa du også med Hakuna Matata, tilføyer jeg og ler. Jenny smiler lurt tilbake.



*Jenny og Camilla eide In the Flesh sammen – og det var alltid like spennende å se om hun vil rekke frem i tide.*

# Brødrene Buick

Brødrene Buick, en trio bestående av William (11), Martin (9) og Andrew (4), er sønner av Walter og Maria Buick. De sitter foran meg i sin egen stue på Jar, klare til å «headhunted» av Øvrevolls lokale paparazzi.

Tekst: Hanne Svensson  
Foto: NoARK

**Hvor lenge har dere holdt på med hest?**

William: Alltid. Mamma og pappa driver med hest, så vi har vokst opp med hest.

Martin: Pappa er jockey og trener. Han har ridd mange løp. Mamma er amatørrytter. Hun har også ridd lenge, løp og!

William: Pappa kommer egentlig fra Skottland, men han var lærling i Newmarket. Mamma er fra Danmark.

**Hvor mange hester har dere på stallen?**

William: Tre løpshester og en ponni som er vår.

Martin: Det er Hoh Majestic som er seks år, Desert Dancer som er tre år, og en 2-åring som vi ikke helt vet hva skal hete ennå.

Andrew: Ponnien heter Ronny.

**Fortell litt om Ronny!**

Andrew: Den er åtte år, og brun med hvitt i ansiktet.

William: Vi har hatt den i et halvt år nå, den kommer egentlig fra Danmark. Han er litt frekk noen ganger, og litt vanskelig, men det går bra. Jeg rir den nesten hver dag, vi er på banen nesten tre ganger i uka.

Martin: Det er en kategori 3-ponni. Jeg liker Ronny veldig godt, men jeg liker ikke så godt å ri, innimellom får jeg lyst og da gjør jeg det.

**Får dere hjelp av mamma og pappa med Ronny, eller gjør dere mye selv?**

Martin: De hjalp oss mer før. Da red de han for oss noen ganger, nå er det sjeldent de gjør det.

William: Vi er ofte med i stallen, så da hjelper jo vi de litt òg! Vi hjelper til med å møkke, fôre, pusse hestene, koste og sånn. Vi liker oss i stallen alle sammen, men det er nok jeg som gjør det aller best.

Andrew: Jeg liker meg også der! Jeg møkker òg! Pusser hestene gjør jeg òg!

Martin: Jeg liker meg der jeg også da. Jeg er bare ikke så hesteinteressert.

**Dere har tydeligvis litt forskjellige meninger om hesteinteressen? Hvordan er fremtidsplanene?**

Martin: Jeg skal bli fotballspiller. Både William og jeg spiller på Fossum, han er på a-laget, og jeg er på b-laget. Jeg synes det er kjempegøy å spille fotball, vet ikke helt hvor jeg helst vil spille, men det er fotballspiller jeg vil bli.

Andrew: Jeg skal bli politimann, jeg. Eller jobbemann.

William: Jockey! Det har jeg alltid hatt lyst til å bli. Jeg vil gjøre som pappa og reise til England og Newmarket for å bli lærling. Der er det en skole som heter «Racing school». Der vil jeg gå. Newmarket er en hesteby, der er det til og med egne fotovergangsfelt for hester. Jeg liker action, og det er mye action når du er jockey! Alltid action!

Andrew: Det er mye action å være politimann og jobbemann òg!

**Har Ronny gått noen løp?**

Martin: Ja, med William. Jeg har ikke



William og ponnien Ronny på ponnitrening.

noe lyst til å ri løp. Ikke ennå i alle fall. Kanskje om noen år, men det er gøy å se på. Det er moro å være på Øvrevoll på løpsdagene, da er det mye å se på.

Andrew: Jeg vil heller ikke ri noen løp, eller jo, kanskje? Jeg har sett mange løp.

William: Jeg har ridd Ronny i seks løp. Det har blitt plass nummer 3, 2, 4, 3, 5 og 2. Det er det gøyeste av alt, å få ri løp!

**Har dere vært på ponnitreningene?**

William: Ja!

Martin: Jeg har nesten ikke vært der, bare noen ganger. Har aldri ridd der, men det er fint å se på og. Jeg er jo ikke så interessert i hester, jeg.

Andrew: Det er jeg, men har aldri vært på treningene. Jeg er født i Tyskland, jeg.

I andre enden av stua sitter en gutt, Christian Bjølberg. Han viser seg å være guttas hestepasser for Ronny. Noen spørsmål må jo rettes til denne



medarbeideren, som er en del av teamet.

**Hvordan ble du hestepasser for Ronny?**  
Christian: Jeg går i samme klasse som William, vi spiller på samme fotballag, og så leker vi sammen.

**Hva gjør du når du er i stallen?**  
Christian: Det samme som de andre. Møkker, pusser og sånne ting som en hestepasser gjør. Synes det er gøy å få være med, det er mye å gjøre der! Steller litt med de store hestene også. Jeg red litt før, i det siste har jeg holdt mest på bakken. Når det er ponniløp leier jeg Ronny litt før og etter løpet, det er spennende. Men jeg skal nok ikke bli noe som har med hest å gjøre, jeg vil nemlig bli dykker.

– Nei du, nå må vi nok gå!, utbryter brødrene Buick omtrent i kor. – Vi var egentlig på vei ut for å spille fotball vi, skjønner du!

Så da kan jeg ikke gjøre annet enn å takke for fine svar og lykke til både på fotballbanen og galoppbanen. Igjen står jeg med pappa Buick, mamma Buick er på jobb.

– Livlig gjeng det der, her er det full fart fra morgen til kveld! Det er noen sporty, fine gutter vi har. Må bare passe på at leksene går foran Øvrevoll-programmet!, ler han.

– Selv om interessen for hestene er forskjellig for hver og en av dem, er de flinke alle sammen. De må få pleie sine interesser som de vil, avslutter han. Og jeg synes jeg kan skimte et aldri så lite snev av stolthet i pappa Buicks øyne.



Hyllest etter seieren i Dubai World Cup med hesten Prince Bishop. Foto: Warren Little/Getty Images Europe

## 17 år senere ...

William dro ikke på «Racing school», men han gjorde som pappa Buick og begynte som lærling i Newmarket. Han startet hos trener Andrew Balding i 2004. William var dyktig og jobbet hardt, og ble lærlingchampion allerede i sitt andre år. Han ble også utnevnt Apprentice Jockey of the Year på British Horseracing Awards Ceremony hele to ganger (2007 og 2008). Han er eneste rytter som har fått denne tittelen to ganger.

Suksessen fortsatte. Han red for championtrener John Gosden, og han red hestene til Dronning Elisabeth og Andrew Lloyd Webber. I 2014 signerte William med Sjeik Mohammed bin Rashid al-Maktoum i Dubai, en kontrakt som førstejockey for verdens største hesteeier, Godolphin. Det ble mange vinnere, størløpsvinnere, Gruppe 1-vinnere og i 2015 vant han selveste Dubai World Cup på Prince Bishop. Løpet hadde en førstepremie på hele 47 millioner kroner, og er det løpet med størst pengepremie i verden.

Martin har tatt flere studier innen galoppSPORT og satser også på karriere innen galoppen, dog med beina på jorden. Han er veldig interessert i avl, og har jobbet på

stutterier i både Irland og Australia. Nå har Martin en spennende jobb i England, hvor han er assisterende racing manager for en i Niarchos-familien, en av Europas største hesteeiere og oppdrettere.

Andrew flyttet akkurat til England for å fortsette økonomistudiene der, etter to år på BI hjemme i Norge. Andrew er også veldig interessert i galoppSPORT, og det er aktuelt for ham å jobbe innenfor racing når han er ferdig med studiene. Både Andrew og Martin bor i London.



William og Andrew på Royal Ascot. Foto: Privat

## Brødrene Buick

**Brødrene Buick, en trio bestående av William (11), Martin (9) og Andrew (4), sønner av Walter og Maria Buick, sitter foran meg i sin egen stue på Jar, klare til å "headhunte" av Øvrevolls lokale "papparazzi"!**

**Hvor lenge har dere holdt på med hest?**

William: Alltid, mamma og pappa driver med hest, så vi har vokst opp med hest.

**Hvor mange hester har dere på stallen?**

William: Tre løpshester og en ponny som er vår.

Martin: Det er Hoh Majestic som er seks, Desert Dancer som er tre, og en todring som vi ikke helt vet hva skal hete ennå.

Andrew: Ponnyen her Ronny.

**Fortell litt om Ronny!**

Andrew: Den er åtte år, og er veldig likt.

men jeg liker ikke så godt å ri, innimellom får jeg lyst og da gjør jeg det.

**Får dere hjelp av mamma og pappa med Ronny, eller gjør dere mye selv?**

Martin: De hjalp oss mer før. Da red de han for oss noen ganger, nå er det sjeldent jeg gjør det.

William: Vi er oftere ute på hest, så da hjalp de oss mer. Vi har

til å bli. Jeg vil gjøre som pappa og reise til England og Newmarket for å bli lærling. Der er det en skole som heter "Racing school", der vil jeg gå. Newmarket er en hestby, der er det til og med egne fotovergangstrosser. Jeg liker å



#### HJELPEMIDLER

Jordblender begrenser synsfeltet for hester. Kan hjelpe hester som bærer hodet for høyt, da hesten må senke hodet for å se over saueskinnet. **Ørepropper** og **ørehette** holder hesten roligere. **Tungestropp** binder tungen fast slik at hesten ikke får tungen over bittet. Hjelper også hesten med å holde luftveiene frie.



#### HJELM

Må være EU-godkjent. Hjelm regnes ikke inn i ridevekten.

#### BRILLER/GOGGLES

Tynne briller i plast. Flere par brukes gjerne på våt bane da sand og jord klistrer seg fast.

#### DRAKT/HJELMTREKK

Drakten og hjelmtrekket er i eiers farger og design. Laget av silke eller polyester for å veie minst mulig.

#### SIKKERHETSVEST

Godkjent sikkerhetsvest under drakt er påbudt. Jockey veier seg med vest, men får 1 kg fratrekke for vesten.

#### STRIKKER

Strikker på ermene for å holde dem på plass så de ikke blåser opp.

#### TØYLER

Tøyler med gummi for godt grep, og irsk martingale som holder tøylenes sammen.

#### PISK

Pisk tillates kun i 2-årsløp og hinderløp. Brukes for korreksjon, ikke fremdriftsmiddel.

#### BUKSE

Alltid hvite, laget av tynt og lett stoff.

#### STØVLER

Alltid svarte, men kanten kan være i farger; rød, brun eller blå er mest vanlig. Laget i tynt og lett plast.



### BLINKERS

Blinkers brukes for å redusere hestens synsfelt og dermed hjelpe hesten å konsentrere seg bedre om løpet. Det finnes tre forskjellige typer blinkers: Vanlige blinkers (B) som finnes i både hel og halv kopp, saueskinnsblinkers (S) som er den mildeste varianten og fleksible blinkers (F) som kan dras ned under løpet av jockey.



Vanlige blinkers



Saueskinnsblinkers



Fleksible blinkers

### BLYTEPPE

Ligger under salen og brukes for å tilpasse vekten til korrekt ridevekt.



### FORTØY

Fortøy brukes for å hindre at salen sklir bakover.

### VETRAP

Bandasje som brukes for å beskytte hestens ben. Risikoen for at disse løsner fra hestens ben er minimal da de er klebrige.

### SAL

Løpssalen er laget av syntetisk materiale eller skinn, og veier fra så lite som 125 gr til 2-3 kg. Stigbøyler er som regel laget av carbon, aluminium eller titanium for å være så lett som mulig, og samtidig sterk og solid. Gjorder er lette og elastiske for å passe flere typer hester.



# Spørsmål og svar

**Hvilken rase er galopphester og hvor gamle er de?**

Hestene som går galoppløp er av rasen engelsk fullblods. Fullblodshestene kan begynne å gå løp fra de er to år gamle, og som regel går de løp frem til seks-syvårsalderen. Men mange unntak finnes, noen er 12 år når de legger løpsskoene på hylla mens andre avslutter karrieren som tre-fireåring. Veldig mange galopphester blir flotte ride-/feltrittshester etter endt karriere. Mange av hoppene blir bedekket for å prøve å få frem en fremtidig vinner!

**Hvor mange galoppbaner er det i Norge?**

I Norge finnes det kun én galoppbane. Øvrevoll Galoppbane ligger i Bærum kommune utenfor Oslo. Det arrangeres ca. 32 løpsdager i året med løp på både gressbanen og sandbanen (dirttrack). I Skandinavia er distansen mellom galoppbanene relativt sett liten, derfor starter mange svenske og danske hester i Norge, og mange norske hester starter i Sverige og Danmark.

**Hva betyr formtall?**

Formtall er galoppens måte å rangere hestene på. Alle hester som går løp får et tall mellom 40 og 100 som indikerer hvor god hesten er. Jo nærmere 100 hesten kommer, desto bedre er den. I Skandinavia er det en person ansatt til å bestemme hvilket formtall en hest skal ha. Hesten flyttes både opp og ned i formtall etter hvert som den gjør gode eller dårlige løp. I de løpene som heter handicapløp bestemmes vekten hesten skal bære utifra formtallet og hvordan løpet er skrevet ut. Har løpet f.eks. proposisjon «formtall minus 10 kilo» skal hesten bære den vekten man får ved å trekke 10 kilo fra formtallet. Dermed har hester med lavere formtall like stor mulighet til å vinne som en hest som har bedre formtall.

**Hva slags baner går galopphester på?**

På Øvrevoll har vi en gressbane og en sandbane (dirttrack). Hvilket underlag løpet går på avhenger av årstid, klasse på løpet og distanse. Noen hester foretrekker gressbane mens andre foretrekker sandbane – dette på samme måte som at løpere og tennisspillere er best på forskjellige distanser og underlag. Mange lurer på hvorfor ikke det kan gå galoppløp på travbanene. Dette er fordi galopphestene trenger mye løsere underlag enn travhestene. Dette har med gangarten å gjøre, en galopphest treffer bakken med et ben av gangen mens i travet treffer de bakken med to ben av gangen. Dessuten er travbanenes svinger for krappe for galoppløp og banen er mye kortere, dvs. det blir for mange svinger for påkjennelsen på hestebena. Det hender at man

har oppvisningsløp på travbaner – men da er travbanen harvet opp for å være løsere og bedre tilpasset galopphestenes gangart.

**Hva er forskjellen på handicapløp og løp med faste vekter/aldersvektløp?**

I handicapløp bærer hesten vekt etter hvilket formtall den har, dvs. etter hvor god hesten er. Dermed skal teoretisk sett alle hestene ha like stor sjanse til å vinne. I løp med faste vekter bærer alle hestene samme vekt, bortsett fra hoppene som bærer 1,5 kilo mindre. I aldersvektløp bestemmes vektene av hestenes alder.

**Hvorfor går hestene med forskjellig vekt?**

Hestene går med vekt i løp etter hvordan formtall de har. Det vil si at de får vekt etter hvor gode de er. Dermed har mindre gode hester like stor sjanse til å vinne løpet som en bedre hest, fordi den dårligste av hestene har mindre vekt. Det blir litt som om du skulle gått skirenn mot Petter Northug – han må bære tyngre sekk på ryggen for at dere i teorien skal komme likt i mål.

**Hvordan klarer en jockey å ri mange vekter på en løpsdag?**

En jockey har som regel flere ritt på en løpsdag med flere forskjellige vekter. For å klare dette bruker jockeyene bly for å legge til vekt i salen. Alle jockeyer har satt en minstevekt de kan ri, f.eks. 54 kilo. For å klare å ri 60 kilo legges det til den mengden bly som må til for at jockeyen med sal, gjorter, klær og sikkerhetsvest skal komme opp i 60 kilo. Noen ganger bruker de en tung sal, andre løp må de bruke den letteste de har. Salen og jockeyen kontrollveies før og etter hvert løp.

**Amatørløp**

Et løp der alle hestene rides av ryttere med amatørtrytterlisens. Hestene er de samme som går i vanlige galoppløp. For å ri amatørløp må man ha amatørtrytterlisens. Amatørløp er ikke det samme som ponni-/ridehestgalopp som rides av ryttere uten lisens. Ridevektene i amatørløp er høyere enn i vanlige løp. Dette gjør at også de som driver med galopp på hobbybasis, eller som ikke er bygd som små jockeys har en mulighet til å ri løp. I amatørløp er minimumsvekten 60 kg, mens i vanlige løp er den 52 kg. Fra minimumsvekten trekkes rytterens vektlettelse. Når en amatørtrytter rir sitt første løp har han/hun 4 kg lettelse på hestens programvekt (f.eks. 60 minus 4 kilo i lettelse = 56 kg). Øverste vekt avhenger av proposisjonene i løpet men er generelt 72 kilo minus fire, dvs. 68 kilo. Ved 3 seire mister man 2 kg lettelse, og etter 10 seire rir rytterne uten vektlettelse.

**Amatørtrytter**

En rytter som rir i trening og har det som hobby. Mange amatører rir i trening og eventuelt i løp bare for moro skyld ved siden av skole og jobb. Andre arbeider med hester, men vil ikke satse på en proffkarriere, eller er for tunge til å bli jockey. Amatørtryttere kan kun ri amatørløp frem til de har 10 seire, etter det kan de også ri profesjonelle løp. Alle med godkjent amatørtrytterlisens kan ri hinderløp.

**Amatørtrener**

En amatørtrener trener kun sine egne hester. Som oftest holder de til hjemme på gårder eller i småstaller. Naturligvis får hestene deres komme inn og trenes på banen. Mange profftrenerer har startet sin karriere som amatørtrener.

**Hva slags utstyr bruker man i galopp til trening og til løp?**

Hester i trening blir som oftest ridd i treningssal og med vanlig hodelag med trinsebit. I tillegg brukes det en halsring, eller vanlig martingal. I løp brukes den løpssal som jockey trenger avhengig av vekt. Jockeyen bruker sin egen sal, blyteppe, gjorter og pad. Dette for at rytteren skal kunne kontrollere vekten som han/hun skal ri. Hesten går med vanlig hodelag i løp, mange bruker lette tøy-hodelag i forskjellige farger. Det er vanlig med halsring og/eller forøy som forhindrer at salen sklir bakover. Jockeyen har på seg hesteeierens drakt. Hver eier har sine farger i motsetning til i travløp der kusken rir med sin egen drakt i hvert løp. Sikkerhetsvest og godkjent hjelm er påbudt. Lette støvler og bukser hører også til en jockeys utrustning.

**Hvor gammel må jeg være for å bli treningsrytter?**

Det finnes ingen øvre eller nedre grense for å bli treningsrytter. Det eneste kravet er at treneren finner deg god nok til å ri galopphester, fordi hvis det skjer noe er det han/hun som har ansvaret. De fleste begynner å ri galopphester når de er ca 15 år gamle – dette avhenger selvfølgelig av størrelse, erfaring og styrke.

**Hva må jeg gjøre for å kunne ri amatørløp?**

For å kunne ri løp må man være over 15 år, og bli funnet tilstrekkelig dyktig nok av en galopp trener. I tillegg må man gjennomføre et kurs, en fysisk prøve og ri et prøveløp der en komité skal vurdere om du er skikket til å ri løp. Informasjon om prøvene legges ut på Jockeyklubbens og NoARKs nettsider hvert år. Galopp-treneren må attestere at en rytter er skikket til å gå gjennom prøvene.



## Hvem kan være med på ponni-/ridehestgalopp?

Alle hester og ryttere kan være med på ponni-/ridehestgalopp! NoARK arrangerer treninger på våren og høsten. Ta med vanlig utstyr (inkl halsring/martingal) og husk at det må vises vaksinasjonskort for å være med på trening. For å starte i løp må ekipasjen ha vært på minst én trening og godkjennes av NoARKs instruktører. I tillegg må rytteren være medlem av NoARK.

## Blinkers

«Skylapper» som brukes for å få hestene til å konsentrere seg om sin egen oppgave. De hindrer hesten i å følge med på alt annet som skjer rundt den. De kan være store eller små, og det finnes forskjellige varianter slik at man bestemmer akkurat hvor mye hesten skal se.

## Canter

En samlet galopp som brukes i hestens hverdagstrening. Ikke for fort og ikke for sakte. Når hestene galopperer til start i et løp, sier man at de «cantrer til start». Kommer fra det engelske «to canter» som betyr å galoppere.

## Dirttrack (dt)

Et baneunderlag basert på sand og grus. En av de to banene på Øvrevoll galoppbane. Kommer opprinnelig fra USA, der de fleste løp rides på dirttrack.

## Distanse

Vanligvis ligger distansene på mellom 900 meter og 2830 meter, men det finnes både kortere og lengre løp. Opp til 1370 meter regnes som sprinterdistanse, ellers snakker man om milerdistanse opp til ca. 2000 meter, og alt over regnes som stayerdistanse. En del hester er spesialisert på én distanse, mens andre greier å løpe på alle. Hvilken distanse en hest kan løpe over avhenger av hestens fysikk og av treningen den har hatt.

## Drakt

Alle hesteeiere har en egen drakt registrert hos Norsk Jockeyklub. Denne består av skjorte og trekk til hjelmen. Jockeyene benytter drakten når de ri en hest eid av en gitt hesteeier. Dette i motsetning til i travet der kuskene benytter sin egen drakt.

## Favoritt

Den mest spilte hesten i et løp, dvs. den hesten som spillerne og anmelderne tror skal vinne løpet.

## Flatløp

Løp som går på en bane uten hinder. Hestene og jockeyene må kun konsentrere seg om å legge opp løpet på en bra måte (tempomessig), og komme først i mål.

## Formtall eller handicap

Et tall som vurderer hestens prestasjoner. Det blir satt av banens «handicapper» for hver hest etter at den har gått sine første

tre løp, eller har vunnet et av de to første. Formtallet justeres etter hver start hesten har. Jo høyere formtall jo bedre hest. De beste hestene i Skandinavia ligger på omkring 90, og det laveste tallet som blir satt er 40.

## Gressbane (gr)

En bane der hestene løper på gress. Kan variere i hvor hard eller myk den er, og dette er basert på hvor vått eller tørt været har vært. De fleste baner i Europa er gressbaner, forutenom noen få. Øvrevoll har både dirttrack- og gressbane.

## Hekkeløp

Løp som går på en bane med hinder. Hindrene eller «hekkene» er løse og gir etter dersom hestene treffer dem. Kun hester som er trent til å hoppe går hinderløp. I steeplechase, som er en form for hekkeløp, er hindrene faste og høyere enn de vanlige hekkene. For tiden har man ikke steeplechase i Norge.

## Jockey

Det engelske ordet for profesjonell rytter som også brukes i Norge. Jockeyene har lisens fra Norsk Jockeyklub. Før man blir jockey er man lærling. Både lærlinger og jockeyer får betalt for å ri løp. Dette er dels en fast sum per ritt og dels en prosentsats av premiebeløpet hesten løper inn.

## Klassiske løp

Det er 5 klassiske løp hvert år. De er for 3-årige hester og rides over hele verden etter modell fra England. De er 1000 Guineas (kun for hopper) og 2000 Guineas over 1600 meter. Norsk Oaks (kun for hopper) og Norsk Derby over 2400 meter og St.Leger over 2830 meter.

## Leie

Å leie er å presentere hesten til løp. Man leier hesten i visningspaddocken før løpet, tar den i mot etter løpet og gjør den klar for kvelden. Rutinen er forskjellig fra stall til stall.

## Lærling

En lærling er en rytter som er i utdanningsprosessen til å bli en proffjockey. Før man kan få profflisens må man ha gjennomgått 4 år som lærling. Lærlinger får betalt for å ri løp, og de får også enkelte fordeler i løp, som en vektlettelse fra den ordinære ridevekten. Etter 70 seire mister lærlingen vektlettelsen og kan søke om jockeylisens selv om ikke de 4 årene er gått. Jockeylærling er noe annet enn hestefaglærling.

## Maiden/Novise

Maiden er en hest som aldri har vunnet løp. En novise er en hest som bare har vunnet et løp.

## Miler

En hest som har sin beste distanse over mellomlang distanse (egentlig en engelsk mile dvs. 1609 meter).

## Proffløp

Et løp som rides av profesjonelle jockeyer. Her er minstevektene lavere enn i amatørløp, dvs. 52 kg. De fleste proffjockeyene drar rundt til forskjellige galoppbaner i forskjellige land og rir løp hele uken. Mange av proffrytterne har en hovedtrener eller hesteeier som de rir løp for.

## Profesjonell trener

En «profftrener» trener egne og andres hester. Antallet hester en profftrener er ansvarlig for varierer veldig. En profftrener har gjerne forskjellige hesteeiere som har én eller flere hester oppstallet hos seg.

## Proposisjoner

Bestemmelsene for hvert enkelt løp. I en løpsproposisjon står betingelsene for løpet, dvs. hvilken type hest som får starte i løpet; alder, kjønn, formtall, antall seire og/eller inntjente penger. Den angir også distansen, om det er et amatør-, proff- eller hinderløp.

## Pulle

Kommer fra det engelske ordet «pull», dvs. å dra. De fleste galopphester liker å løpe fort, og de har noen ganger veldig godt tak i bittet for å få springe fortere. Dette kalles å pulle. En hest som puller mye kalles en «puller».

## Sprinter

En hest som løper best på korte distanser. Opp til ca. 1370 meter regner som sprinterdistanser.

## Startbokser

Hestene lastes i «boksene» i bredden, side ved side, etter nummerordning, med det laveste nummeret på innerspor. Boksdørene åpnes samtidig når starten går. Startbokser brukes i flatløp, men ikke i hinderløp eller i ponniløp.

## Stayer

En hest som løper best på lange distanser, dvs. omtrent 2000 meter og lenger.

## Vektlettelse

For at urutinerte ryttere skal få mulighet til å ri og skaffe seg erfaring, får de utnytte en vektlettelse som trekkes ifra hestens opprinnelige ridevekt i et løp. Frem til amatørryttere har vunnet tre løp, har de en vektlettelse på fire kilo.

## Visningspaddock

Det er plassen der hestene leies rundt og vises frem før løpene. I visningspaddocken setter jockeyene seg opp før hestene cantres til start.

Har du spørsmål om galopp? Send en epost til [NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info) - vi svarer på alle spørsmål.

# Resultater amatørsesongen

## 1 28. APRIL 2016 GAZELLE AMATØRLØP 1750 DIRT

1	Point Man	68	Lucas Keane (72)	C. Erichsen
2	Elusive Thought (IRE)	58	Nora Hagelund Holm (60)	S. Holm
3	Skyfall (DEN)	62	Karolin Pettersson (66)	B. Blomqvist
4	Azincourt (IRE)	69	Dina Heggum	P. Hallqvist
5	Prince Field (IRE)	71	Thea Hofossæter (73)	K. Swartling
6	Holiday Reading (USA)	67	Silja Støren	I. Vergara
7	Checkoutcharlie (SWE)	62	Charlotta Ericsson (64)	S. Sivrup-Rosenqvist
8	Luisia (SWE)	58	Ida Tandberg (53/49)	T. Nilsson

## 2 04. MAI 2016 PA MINIBUSS CUP I AMATØRLØP 1100 DIRT

1	Ponita (DEN)	64	Dina Heggum	J. Hansen
2	Cambuslang (IRE)	68	Karolin Pettersson (72)	B. Blomqvist
3	Asaks Ambition	58	Ida Tandberg (57/53)	J. Tønnesen
4	Danish Delight (DEN)	70	Silja Støren	C. Erichsen
5	Sophies Love	61	Nora Hagelund Holm (63)	W. Jegard
6	Nelina (GB)	56	Helen Nilsen (54/50)	J. Sørensen

## 3 12. MAI 2016 PA MINIBUSS CUP II AMATØRLØP 1750 DIRT

1	Pecoiquen (CHI)	70	Dina Heggum	L. Jarven
2	Minas Tirith	56	Sabine Langvad (58/54)	T. Langvad
3	Nandura (GB)	71	Silja Støren	J. Sørensen
4	Lucky Lucioni (IRE)	52	Karolin Pettersson (66)	L. Jarven
5	Golden Gin Tric (SWE)	61	Jhannah Stolt (58)	L. Adolffsson
6	Criminal Athletic	59,5	Helen Nilsen (63,5)	G. Mathisen

## 4 26. MAI 2016 ØVREVOLL HESTESPORT CUP I AMATØRLØP 2400 DIRT

1	Most Wanted (SWE)	58	Karolin Pettersson (62)	J. Fretheim
2	Nataniel (POL)	72	Philip Scott Sønsteby	K. Swartling
3	Minas Tirith	56	Sabine Langvad (55/51)	T. Langvad
4	Fuego (DEN)	65	Heidi Edson (69)	B. Slot
5	Blooming Meadows (SWE)	68	Helena Andersson (72)	L. Adolffsson
6	Golden Gin Tric (SWE)	61	Jhannah Stolt (55)	L. Adolffsson
7	Irish Lad (SWE)	58	Charlotta Ericsson (57/55)	R. Kuningas
s	Russian Roulette (SWE)			P. Hallqvist

## 5 02. JUNI 2016 PA MINIBUSS CUP III AMATØRLØP 1730 GRESS

1	Lucky Lucioni (IRE)	56	Ina Veronika Toverud (60)	L. Jarven
2	Borzakovski (SWE)	56	Frida Skar (60)	P. Hallqvist
3	Pecoiquen (CHI)	68	Dina Heggum	L. Jarven
4	Elusive Thought (IRE)	65	Nora Hagelund Holm (67)	S. Holm
5	Zafir Zaid (SWE)	58	Charlotta Ericsson (55/53)	Å. Edvardsson
6	Skyfall (DEN)	66	Karolin Pettersson (70)	B. Blomqvist
7	Eddie Riff (IRE)	59,5	Ida Tandberg (63,5)	K. Arnesen
8	Ifannik Sacc (SWE)	61	Jhannah Stolt (58)	T. Nilsson
9	Dubai Next	64,5	Silja Støren	A. Hyldmo
10	RakeI (IRE)	64	Philip Scott Sønsteby	M. Lamm
11	Zoey The Princess (SWE)	59	Emilie Finckenhagen (62,5/58,5)	A. Sjøqvist
12	Madiba (SWE)	56	Willa Synøve Schou (49,5/45,5)	A. Sjøqvist
d	Extreme North (USA)	67	Nanna Sørensen	M. Fruergård



**6 09. JUNI 2016 ARIAT FEGENTRI WORLD CUP OF NATION 1980 GRESS**

1	Nataniel (POL)	72	Jean-Philippe Boisgontier (FR)	K. Swartling
2	Lucky Lucioni (IRE)	67	Vinzenz Schiergen (GER)	L. Jarven
3	Fuego (DEN)	69	Dina Heggum (NOR)	B. Slot
4	Nelina (GB)	63	Nora Hagelund Holm (NOR)	J. Sørensen
5	Fleckenzen	70	Philip Scott Sønsteby (NOR)	K. Arnesen
6	Pecoiquen (CHI)	71	Davide Migliore (ITY)	L. Jarven
7	April Fool (DEN)	64	Zoe Leigh Valvo (USA)	G. Mathisen
s	Hermine (DEN)			H. Soma

**7 09. JUNI 2016 ARIAT FEGENTRI WORLD CUP OF NATION 900 GRESS**

1	Aaron's Way (GB)	65	Jean-Philippe Boisgontier (FR)	J. Sørensen
2	Denico	63	Zoe Leigh Valvo (USA)	H. Rådstoga
3	Miltonia (SWE)	71	Davide Migliore (ITY)	A. Hyldmo
4	Schoolgirl (SWE)	63	Karolin Pettersson (59) (SWE)	Å. Edvardsson
5	Sophies Love	65	Philip Scott Sønsteby (NOR)	W. Jegard
6	Chimmy (IRE)	63	Ina Veronika Toverud (62) (NOR)	K. Brekstad
7	Borzakowski (SWE)	63	Vinzenz Schiergen (GER)	P. Hallqvist
8	Something Royal	63	Dina Heggum (NOR)	R. Haugen
9	Fun Pearl (SWE)	63	Willa Synøve Schou (49) (NOR)	B. Hellberg
10	Glimt (GER)	69	Christopher Ortiz (USA)	Å. Edvardsson
11	Fastada (IRE)	63	Emilie Finckenhagen (49) (NOR)	J. Sørensen
12	French Fantasy (GB)	63	Nora Hagelund Holm (60) (NOR)	J. Sørensen

**8 18. JUNI 2016 BOLT COMMUNICATION AMATØRLØP 1100 DIRT**

1	Reckless (DEN)	60	Emilie Finckenhagen (64)	A. Hyldmo
2	Forever Fong (GB)	57	Ina Veronika Toverud (61)	J. Sørensen
3	Sophies Love	71	Nora Hagelund Holm (73)	W. Jegard
4	Asaks Ambition	61	Helen Nilsen (65)	J. Tønnesen
5	Schoolgirl (SWE)	66	Karolin Pettersson (68)	Å. Edvardsson
6	Rapanui	58	Ida Tandberg (58/54)	C. Erichsen
7	Fastada (IRE)	56	Willa Synøve Schou (58/54)	J. Sørensen
8	Denico	68	Frida Valle Skar (72)	H. Rådstoga
9	Mr Timberlake (SWE)	64	Philip Scott Sønsteby (63)	K. Tedesund
s	Inner City Blues (SWE)			L. Adolfsson

**9 23. JUNI 2016 AGRIA AMATØRLØP 900 GRESS**

1	A Little Fling (IRE)	60,5	Dina Heggum	N. Petersen
2	Caipirinha (DEN)	66	Lucas Keane (70)	C. Erichsen
3	Miltonia (SWE)	56	Ina Veronika Toverud (60)	A. Hyldmo
4	Priceless	61	Sabine Langvad (65)	P. Nordbye
5	Gakenda (SWE)	62	Silja Støren	I. Vergara
6	Glimt (GER)	58	Karolin Pettersson (55/53)	Å. Edvardsson
s	Glory Of Diamond (SWE)			C. Persson

10 30. JUNI 2016 LONGINES WORLD FEJENTRI CHAMPIONSHIP 1100 DIRT

1	Sophies Love	70	Josephine Chini (SWE)	W. Jegard
2	Reckless (DEN)	65	Silja Støren (NOR)	A. Hyldmo
3	Schoolgirl (SWE)	64	Larissa Biess (GER)	Å. Edvardsson
4	Forever Fong (GB)	60	Hana Jurankova (AUS)	J. Sørensen
5	Aaron's Way (GB)	72	Holly McGahan (IRE)	J. Sørensen
6	DJ's Dream	61	Sarah Shaffer (USA)	D. Smith
7	Rapanui	59	Sabina Gammelgård (55) (DEN)	C. Erichsen
8	Borzakovski (SWE)	63	Celina Weber (SWI)	P. Hallqvist
9	Fun Pearl (SWE)	59	Ina Veronika Toverud (55) (NOR)	B. Hellberg
10	Fastada (IRE)	59	Alice Bertiaux (55) (BEL)	J. Sørensen

11 06.JULI 2016 ØVREVOLL HESTESPORT CUP II AMATØRLØP 1730 GRESS

1	Elusive Thought (IRE)	62	Thea Hofossæter (64)	S. Holm
2	Lady Dylan (IRE)	64	Philip Scott Sønsteby (63)	A. Hyldmo
3	Extreme North (USA)	6	Nanna Sørensen (67)	M. Fruergård
4	Barnum (USA)	73	Dina Heggum	L. Bager
5	Oaksana (SWE)	62	Nora Hagelund Holm (64)	S. Holm
6	Zafir Zaid (SWE)	58	Karolin Pettersson (59/57)	Å. Edvardsson
7	Something Royal	56,5	Frida Valle Skar (60,5)	R. Haugen
8	Tiger Webb (GB)	69	Cecilia Persson	C. Persson
9	Artie Bucco (DEN)	64	Silja Støren	D. Smith
10	Tokyo (DEN)	63	Lucas Keane (59,5/55,5)	L. Bager
s	Rakel (IRE)			M. Lamm
s	Barasti (IRE)			J. Bjørnsen

12 14. JULI 2016 HESTEGUIDEN.COM AMATØRLØP 1730 GRESS

1	Rutalkingtome (SWE)	60	Jonna Larsson (62)	J. Larsson
2	April Fool (DEN)	60	Thea Hofossæter (60/58)	G. Mathisen
3	Nandura (GB)	67	Silja Støren	J. Sørensen
4	Terracina (IRE)	63	Emilie Finckenhagen (67)	D. Smith
5	Something Royal	61,5	Frida Valle Skar (65,5)	R. Haugen
6	Magic Cloud (GB)	69	Elliot Øhgren (71)	L. Natt och Dag
7	Lucky Lucioni (IRE)	62	Ina Veronika Toverud (66)	L. Jarven
8	Barasti (IRE)	60	Helen Nilsen (64)	J. Bjørnsen
9	Extreme North (USA)	68	Nanna Sørensen (72)	M. Fruergård
10	Iamundercover (DEN)	73	Philip Scott Sønsteby	L. Bager
11	Pecoiquen (CHI)	68	Dina Heggum	L. Jarven
12	Minas Tirith	56	Sabine Langvad (54/50)	T. Langvad
13	Ingvild	64	Ida Tandberg (68)	C. Erichsen

13 21. JULI 2016 RACE PICTURES AMATØRLØP 1170 GRESS

1	Priceless	63	Sabine Langvad (67)	P. Nordbye
2	Winterzeit (GER)	66	Silja Støren	P. Høiom
3	Di Centa (IRE)	65	Philip Scott Sønsteby	A. Hyldmo
4	A Little Fling (IRE)	60	Ina Veronika Toverud (64)	N. Petersen
5	Ingvild	56	Ida Tandberg (54/50)	C. Erichsen
6	Garfunkel (IRE)	60	Rikke Rohbach Bonde (59)	M. Fruergård
7	Black Million	62,5	Frida Valle Skar (66,5)	G. Mathisen
8	Kiss and Tell (DEN)	62	Lucas Keane (65/61)	K. Arnesen
9	Miltonia (SWE)	60	Emilie Finckenhagen (64)	A. Hyldmo
d	Parbold Hill (GB)	66	Karolin Pettersson (68)	J. Nielsen



1	Ponita (DEN)	66	Dina Heggum	J. Hansen
2	Loire (DEN)	69	Emilie Finckenhagen (73)	A. Hyldmo
3	Aaron's Way (GB)	62	Silja Støren	J. Sørensen
4	Sunny Sunday	58	Nora Hagelund Holm (51,5/49,5)	J. Tønnesen
5	French Fantasy (GB)	62	Lucas Keane (57/53)	J. Sørensen
6	Ingvild	56	Ida Tandberg (58/54)	C. Erichsen
7	Zaphir (GB)	64	Jonna Larsson (66)	L. Natt och Dag
8	Schoolgirl (SWE)	58	Karolin Pettersson (58/56)	Å. Edvardsson
9	Fastada (IRE)	56	Frida Valle Skar (46/42)	J. Sørensen
10	Asaks Vincent	56	Willa Synøve Schou (53/49)	J. Tønnesen
11	Glorius Wild (SWE)	66	Charlotta Ericsson	S. Sivrup-Rosenqvist
s	A Little Fling (IRE)			N. Petersen

1	Fast Buck (SWE)	65	Lucas Keane (69)	C. Erichsen
2	Backcountry (GB)	65	Philip Scott Sønsteby	H. Engblom
3	Mohikan (SWE)	59	Sabine Langvad (61)	T. Langvad
4	Cruel Intentions (IRE)	59,5	Ina Veronika Toverud (63,5)	C. Slettemark
5	Pilgrim (SWE)	62	Dina Heggum	A. Hansen
6	Magic Cloud (GB)	60	Elliot Øhgren (56/54)	L. Natt och Dag
7	Nataniel (POL)	58	Nora Hagelund Holm (59/57)	K. Swartling
8	Barasti (IRE)	56	Helen Nilsen (47/43)	J. Bjørnsen
9	Kiss and Tell (DEN)	60	Malin Walnstedt (63/59)	K. Arnesen
10	Wide Ranging (GB)	62	Silja Støren	P. Hallqvist
11	Tookwino (DEN)	60	Frida Valle Skar (64)	A. Hyldmo

1	Lady Dylan (IRE)	61	Thea Hofossæter (63)	A. Hyldmo
2	Iamundercover (DEN)	65	Philip Scott Sønsteby	L. Bager
3	Wide Ranging (GB)	69	Silja Støren	P. Hallqvist
4	Pecoiquen (CHI)	60	Dina Heggum	L. Jarven
5	Oaksana (SWE)	56	Nora Hagelund Holm (61)	S. Holm
6	Zafir Zaid (SWE)	56	Willa Synøve Schou (58/54)	Å. Edvardsson
7	Artie Bucco (DEN)	59	Emilie Finckenhagen (60/56)	D. Smith
8	Tumblin' Dice (SWE)	64	Charlotta Ericsson	M. Nilsson
9	Lucky Lucioni (IRE)	56	Ina Veronika Toverud (57/53)	L. Jarven

1	Backcountry (GB)	70	Philip Scott Sønsteby	H. Engblom
2	Ares (FR)	65	Ina Veronika Toverud (69)	J. Fretheim
3	Tookwino (DEN)	68	Dina Heggum	A. Hyldmo
4	Sophies Love	60	Nora Hagelund Holm (62)	W. Jegard
5	Frost (DEN)	64	Josephine Chini	A. Thelix
6	Queen's Delight	66	Emilie Finckenhagen (70)	A. Hyldmo
7	Royal Rainford (IRE)	60	Charlotta Ericsson (58)	B. Blomqvist
8	Nandura (GB)	60	Silja Støren (58)	J. Sørensen
s	Barasti (IRE)			J. Bjørnsen

18 25. AUGUST 2016 AGRIA AMATØRLØP 1100 DIRT

1	Otama Obama (USA)	58	Ina Veronika Toverud (62)	M. Lustig
2	Emmys Lane (DEN)	66	Philip Scott Sønsteby	M. Fruergård
3	Eyes On The Prize (SWE)	61,5	Ida Tandberg (65,5)	C. Erichsen
4	Doffen	61	Sabine Langvad (63)	P. Nordbye
5	Miltonia (SWE)	63	Emilie Finckenhagen (67)	A. Hyldmo
6	Autumn Revue (GB)	60	Thea Hofossæter (61/59)	A. Nielsen
7	Sine Die (IRE)	59	Malin Walnstedt (63)	T. Nielsen
8	Grumpy Angel (GB)	56	Willa Synøve Schou (59/55)	J. Sørensen
9	Requested	64	Nora Hagelund Holm (66)	K. Swartling
s	Ponita (DEN)			J. Hansen

19 28. AUGUST 2016 LONGINES LADIES CUP SPONSET AV URMAGER BJERKE 1980 GRESS

1	Fleckenzen	61	Kate Alvesparr (63)	K. Arnesen
2	Ash Hill Towers (IRE)	61	Camilla Graver (63)	H. Soma
3	Bushfighter (IRE)	65	Ina Veronika Toverud (69)	H. Soma
4	Elusive Thought (IRE)	63	Nora Hagelund Holm (65)	S. Holm
5	Nataniel (POL)	61	Lisa Lindbjerg (63)	K. Swartling
6	Fuego (DEN)	60	Nathalie Johnsson	B. Slot
7	Red Hearts (IRE)	58	Emilie Finckenhagen (60/56)	I. Vergara
8	Golden Globe	66	Ida Tandberg (70)	C. Erichsen
9	Iamundercover (DEN)	59	Nanna Sørensen (63)	L. Bager
10	Faiza (GER)	64	Thea Hofossæter (66)	G. Naustdal
11	Go On Direction (DEN)	67	Dina Heggum	M. Fruergård
12	Mohikan (SWE)	66	Josephine Chini	T. Langvad
13	Final Episode (DEN)	69	Malin Walnstedt (73)	H. Soma
14	Frost (DEN)	62	Rikke Bay Torp (64)	A. Thelix
15	Aqua Lad (GB)	64	Charlotta Ericsson	J. Nielsen

20 15. SEPTEMBER 2016 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP I 1750 DIRT

1	Borzakovski (SWE)	57	Frida Valle Skar (61)	P. Hallqvist
2	Reckless (DEN)	65	Emilie Finckenhagen (69)	A. Hyldmo
3	Eddie Riff (IRE)	61,5	Sabine Langvad (63,5)	K. Arnesen
4	Most Wanted (SWE)	64	Silja Støren	J. Fretheim
5	Pecoiquen (CHI)	67	Dina Heggum	L. Jarven
6	Iamundercover (DEN)	71	Philip Scott Sønsteby	L. Bager
7	Sophies Love	70	Josephine Chini	W. Jegard
8	Sunny Sunday	58	Willa Synøve Schou (60,5)	J. Tønnesen
9	Tokyo (DEN)	62,5	Thea Hofossæter (64,5)	L. Bager

21 21. SEPTEMBER 2016 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP II 1730 GRESS

1	Bellezza Scuro (GB)	61	Nora Hagelund Holm (63)	C. Slettemark
2	Wide Ranging (GB)	60	Silja Støren	P. Hallqvist
3	Malvado (DEN)	60	Ina Veronika Toverud (64)	B. Slot
4	Prawda (IRE)	68	Dina Heggum	K. Arnesen
5	Glimt (GER)	62	Charlotta Ericsson	Å. Edvardsson
6	Prince Field (IRE)	67	Philip Scott Sønsteby	K. Swartling
7	Cruel Intentions (IRE)	63	Sabine Langvad (65)	C. Slettemark
8	Moonflash (IRE)	60	Thea Hofossæter (59/57)	A. Hyldmo
s	Fleckenzen			K. Arnesen



1	Ingvild	60	Frida Valle Skar (64)	C. Erichsen
2	Eddie Riff (IRE)	58,5	Nora Hagelund Holm (60,5)	K. Arnesen
3	French Fantasy (GB)	58	Ina Veronika Toverud (60)	J. Sørensen
4	Loire (DEN)	71	Emilie Finckenhagen (75)	A. Hyldmo
5	Augustinian (GB)	66	Camilla Graver (68)	H. Engblom
6	Aaron's Way (GB)	66	Silja Støren	J. Sørensen
7	Zaphir (GB)	65	Josephine Chini	L. Natt och Dag
8	Terracina (GB)	60	Dina Heggum (57)	D. Smith
9	Hidden Joy (SWE)	66	Mikaela Jahreskog (68)	M. Jahreskog
10	Barasti (IRE)	59	Helen Nilsen (63)	J. Bjørnsen
11	Inner City Blues (SWE)	60	Shane Quinlan (55)	L. Adolfsson
12	Yousesey (USA)	68	Philip Scott Sønsteby	Å. Edvardsson
13	Lucky Loke (SWE)	63	Charlotta Ericsson	Å. Edvardsson
s	Angel Of Hope (IRE)			K. Wittgren
s	Mrs Maggio (SWE)			A. Sjøkvist

1	Fleckenzen	70	Philip Scott Sønsteby	K. Arnesen
2	Borzakovski (SWE)	56	Frida Valle Skar (57/53)	P. Hallqvist
3	April Fool (DEN)	60	Nora Hagelund Holm (62)	G. Mathisen
4	Barnum (SWE)	73	Dina Heggum	L. Bager
5	Most Wanted (SWE)	58	Ina Veronika Toverud (58/56)	J. Fretheim
6	Artie Bucco (DEN)	56	Willa Synøve Schou (58/54)	D. Smith
7	Man After Midnight (SWE)	63	Silja Støren	S. Strand
s	Tokyo (DEN)			L. Bager

1	Wide Ranging (GB)	69	Silja Støren	P. Hallqvist
2	Inittowinit (SWE)	61	Ina Veronika Toverud (63)	J. Stolt
3	Iamundercover (DEN)	60	Nora Hagelund Holm (62)	L. Bager
4	Prince Field (IRE)	71	Lisa Lindbjerg (73)	K. Swartling
5	Golden Gin Tric (SWE)	56	Willa Synøve Schou (48/44)	L. Adolfsson
6	Moonflash (IRE)	60	Emilie Finckenhagen (64)	A. Hyldmo
7	Razello (DEN)	66	Dina Heggum	A. Thelix
8	Dubai Next	66	Philip Scott Sønsteby	A. Hyldmo
s	Blooming Meadows (SWE)			L. Adolfsson

1	Asaks Ambition	58	Sabine Langvad (58/56)	J. Tønnesen
2	Jurga	58	Ina Veronika Toverud (56/54)	A. Hyldmo
3	Miltonia (SWE)	66	Emilie Finckenhagen (70)	A. Hyldmo
4	Sophies Love	60	Nora Hagelund Holm (62)	W. Jegard
5	Eyes On The Prize (SWE)	65,5	Frida Valle Skar (69,5)	C. Erichsen
6	Hidden Joy (SWE)	65	Dina Heggum	M. Jahreskog
7	Denico	57	Willa Synøve Schou (61)	H. Rådstoga
s	Barasti (IRE)			J. Bjørnsen

1	Iamundercover (DEN)	69	Dina Heggum	L. Bager
2	Eddie Riff (IRE)	62,5	Nora Hagelund Holm (64,5)	K. Arnesen
3	Golden Gin Tric (SWE)	56	Willa Synøve Schou (55/51)	L. Adolfsson
4	Minas Tirith	58	Sabine Langvad (55/53)	T. Langvad
5	Zafir Zaid (SWE)	56	Frida Valle Skar (60)	Å. Edvardsson
6	Criminal Athletic	56,5	Wenche Buvik (60,5)	G. Mathisen
7	Red Hearts (IRE)	65	Silja Støren	I. Vergara
8	Artie Bucco (DEN)	61	Ina Veronika Toverud (63)	D. Smith
u	April Fool (DEN)	68	Philip Scott Sønsteby	G. Mathisen

1	Tookwino (DEN)	57	Frida Valle Skar (61)	A. Hyldmo
2	Prawda (IRE)	63	Nora Hagelund Holm (65)	K. Arnesen
3	Final Episode (DEN)	61	Kaia Sofie Ingolfsson (65)	H. Soma
4	Queen's Delight	59	Emilie Finckenhagen (63)	A. Hyldmo
5	Spread My Wings (IRE)	60	Charlotta Ericsson (56)	S. Sivrup-Rosenqvist
6	Mohikan (SWE)	58	Sabine Langvad (60)	T. Langvad
7	Prince Field (IRE)	68	Dina Heggum	K. Swartling
8	Monfalcone (GER)	66	Willa Synøve Schou (70)	T. Ellefsen

1	Sunny Sunday	58	Nora Hagelund Holm (58/56)	J. Tønnessen
2	Reckless (DEN)	68	Emilie Finckenhagen (72)	A. Hyldmo
3	Forever Fong (GB)	58	Frida Valle Skar (54/52)	J. Sørensen
4	Tokyo (DEN)	61	Dina Heggum (60)	L. Bager
5	Nandura (GB)	65	Silja Støren	J. Sørensen
6	Criminal Athletic	56	Wenche Buvik (59/55)	G. Mathisen
5	Rossmos Fighter			A. Hansen

**Vi er kanskje ikke konkurransedyktige på denne banen selv om vi heter Bolt. Men når det gjelder visuell kommunikasjon er Bolt Communication en racer! Vi er et kommunikasjonsbyrå som har en spennende kompetansemiks innen design og finansiell kommunikasjon.**



**bolt  
communication**

boltcommunication.no



# ØVREVOLL HESTESPORT



ØVREVOLL HESTESPORT AS  
Vollsveien 132, 1358 JAR

## *Alt til hest og rytter*

Vi fører blant annet:

Hestefór

Rideutstyr

Jockeyklær

Galoppputstyr

Galoppettepper

Jockeydrakter

Trinser i både lær og plast



Åpningstider:

Mandag – fredag kl. 12:00 – 18:00

Torsdag (løpsdager) kl. 12:00 – 21:00

Lørdag kl. 10 – 16

Tlf: +47 67 14 52 10

Fax: +47 67 14 07 13

Mobil: +47 90 10 55 56

e-mail: [post@horseshop.no](mailto:post@horseshop.no)

web: [www.horseshop.no](http://www.horseshop.no)

*Irske Holly McGahan på Aaron's Way i Fegentri-løp  
Foto: Race Pictures*

