

VEDDELOPEREN 2010

Utgitt av Norsk Amatørrytterklubb | 21. årgang

Årets profil:

Veronika Aske

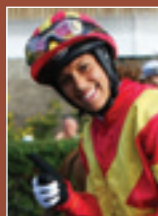
Side 34

*Veronika og Birdie
på vei til start.*



Fegentri:
Cathrine gjorde
en fantastisk
innsats

Side 28



Nye ansikter i
amatørløpene:
Vi hilser på årets
debutanter

Side 44



Fullblodsavl:
Fra løpshest til
mamma

Side 66

Bilder av deg og din hest?

Fotograf Thea K. Hofossæter

www.hestefoto.no



Bilder fra løp, ponnigalopp og trening
For bestilling kontakt thea@hestefoto.no



16

VEDDELØPEREN utgis av Norsk Amatørrytterklubb og blir tilsendt alle våre medlemmer. Ønsker du bladet tilsendt uten medlemskap, send epost til: noark@noark.info

Norsk Amatørrytterklubb (NoARK)
Stiftet 18. april 1988
Antall medlemmer per 31. desember 2010: 128

NoARK
Postboks 95
1332 Østerås

noark@noark.info
www.noark.info

Styreleder
Helene Marwell-Hauge

Nestleder
Thea Hofossæter

Styret
Helene Marwell-Hauge, Anne Petterøe, Camilla Blom, Gunnhild Naustdal, Sabine Langvad, Thea Hofossæter, Silja Støren, Maren Dahl, Victoria Allers, Sissel Tangen, Jennifer Jersin og Katrine Rønneberg.

Medlemskap 2011
Medlem m/forsikring: kr. 500,-
Ponnimedl. m/forsikring: kr. 350,-
Støttemedlem u/forsikring: kr. 200,-

Redaktør
Sissel Tangen

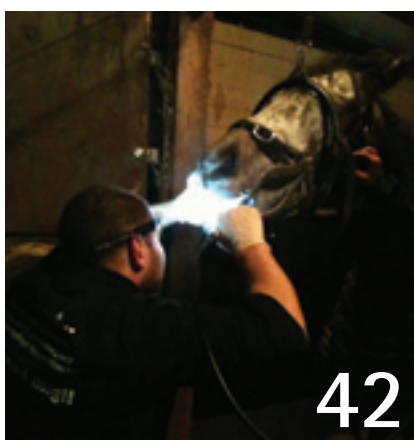
Redaksjonen avsluttet 31. desember 2010

Design/Produksjon
Bolt Communication AS

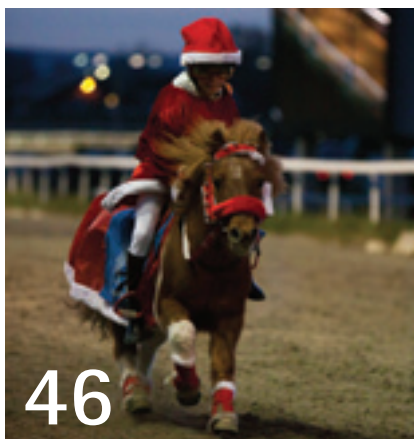
Annonsepriser
1/1 side kr. 1000,-
1/2 side kr. 650,-
1/3 side kr. 300,-

© NoARK 2010
Ettertrykk tillatt ved kildehenvisning

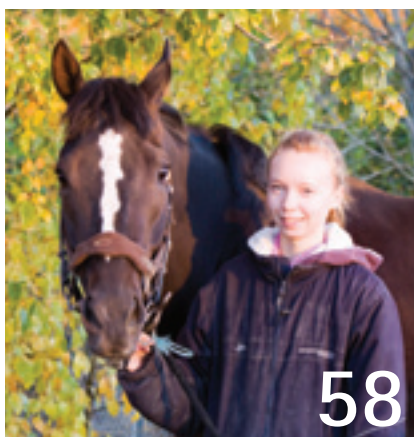
Forsidefoto: Thea Hofossæter



42



46



58

Leder	4
Hilsen fra Redaktøren	5
Norsk Jockeyklub	5
Amatørsesongen	6
Best presentert	9
Norske amatørryttere i utlandet	10
Krav til amatørrytterlisens	11
EM	12
Galopp i Kina	16
NoARKs Reisestipend	20
Working holiday	22
Stipend til Irland	25
Fegentri	26
Årets profil	34
NoARK kurs	36
Tannbalansering	42
Årets debutanter	44
Ponni- og ridehestsesongen	46
Resultater – Ponni- og ridehestsesongen	50
Ponni- og ridehestserien	52
Skandinavisk ponnimesterskap	54
Leserbrev	56
Arbeidsuke på galoppstall	58
Kjøpe hest på auksjon	60
Forsikring	64
Fullblodshopper til avl	66
Pensjonisten	68
Amtørhester blir hinderstjerner	70
Amatørtrenerchampion	72
Spørsmål og svar	74
Resultater	76



Helene Marwell Hauge
Styreleder, NoARK

Nye regler og jevnt i toppen

LEDER

I 2010 ble striden om amatør-championatet jevnere enn på lenge. Veronika Aske kom tilbake etter flere års pause og ble amatøreren med størst fremgang, med hele seks seire og kun to uplasserte på 15 ritt. Det ble absolutt Veronikas år i 2010, slik vi så Madeleine Haugland få sitt gjennombrudd i fjor, Maren Dahl i 2008 og Silja Støren i 2007. Verken Madeleine, Maren eller Silja ble amatørchampion, da de alle ble slått av amatørryttere med flere seire i proffløp. Fra i år er det kun ritt i amatørlop som teller for amatørchampionatet, en endring NoARK er i favør av.

Strengere ordning

Før sesongen 2010 ble det innført en ny og strengere ordning for å få amatørrytterlisens. For å få lisens må amatørerne ha god nok kondisjon, balanse og teknikk, samt de rette kunnskapene for å ri løp. Dette gir oss ingen garantier mot ulykker, men det sikrer oss på en bedre måte enn tidligere. Vi har mottatt flere reaksjoner på ordningen, og vi vil lytte til de innspillene vi har fått og gjøre eventuelle justeringer. Men i det store og hele er både Norsk Jockeyklub og NoARK meget fornøyde.

Til og med sesongen 2009 var 50 ritt kravet for amatørryttere for å ri proffløp. Fra 2010 er det ti seiere som er regelen. Når vi ser til våre naboland er ikke reglene så ulike, men det er i Norge fortsatt flere muligheter til å ri proffløp som amatør enn i Sverige og Danmark.

Fegentri

Cathrine Engebretsen overlater stafettipinnen i Fegentri til Victoria Allers foran sesongen 2011. Vi gleder oss til å ha Victoria som Norges representant i Fegentri. Jeg vil gjerne også benytte anledningen til å takke Cathrine for en

flott innsats som vår Fegentri-rytter. Hun har tatt hele fire seire i år, og har vært en fantastisk god representant for Norge og det norske galoppmiljøet. Kjetil Kjær gjorde en fin debut som Fegentri-rytter i 2010, og vi er glade for at han skal representere Norge også i 2011. Se videre i bladet for mer informasjon om kriteriene som legges til grunn for å bli Fegentri-representant.

Kurs

NoARK har som vanlig gjennomført flere ridekurs, både på hest og på vår mekaniske hest, et førstehjelpskurs, samt en temakveld om tannstell på hest. Vi ønsker oss flere deltagere på kursene, særlig ridekursene, og allerede aktive og fremtidige løpsryttere, treningsryttere, samt eldre ponni- og ridehestryttere er velkomne.

Ponnigalopp

Blant ponnirytterne holder interessen seg godt, og det generelle nivået på rytterne begynner å bli høyt. Vi har nå flere ponniryttere som har blitt så «bitt av basillen» at de har kjøpt egen galopphest, eller har begynt å ri løpshester. Det er veldig gøy å se at de som har fått sansen for sporten fortsetter, selv om ponnien har blitt for liten. I år hadde også en ponnirytter arbeidsuke i en av stallene på Øvrevoll, så er lysten til stede er det absolutt mulig å få oppleve hvordan galopplivet i Norge er på nært hold.

Jeg vil benytte anledningen til å takke våre sponsorer. Det er spennende med nye sponsorer, og vi setter stor pris på de som fortsetter å sponse løp år etter år! Samtidig vil jeg også benytte anledningen til å takke de profesjonelle jockeyene som hjelper oss med gjennomgang av amatørlop og på

ridekurs. Uten denne hjelpen hadde vi ikke sett så mange amatørryttere med fine fremganger. En stor takk også til Norsk Jockeyklub for et godt samarbeid. NoARK fikk ikke den økningen i antall amatørlop vi hadde håpet på i sesongen 2010, men vi jobber selvsagt videre mot målet vårt om ett amatørlop hver løpsdag.

NoARK ønsker alle som er interessert i galoppporten velkomne. Det er meget hyggelig og positivt med alle de henvendelser vi får, og vi skal hjelpe alle de som ønsker å bli en del av sporten vår! Jeg håper du vil ha glede av dette bladet som oppsummerer amatør- og ponnisesongen 2010. Vi i NoARK gleder oss til å ta fatt på sesongen 2011!

God lesning!

Helene Marwell Hauge

HILSEN FRA REDAKTØREN

Kjære leser

Årets utgave av «Veddeløperen» byr på flere spennende artikler med utenlandsopplevelser som våre klubbmedlemmer har skrevet selv. Opplevelser fra Australia på NoARKs reisestipend, på galoppbanen i Kina og fra «working holiday» i England.

Våre Fegentri-ryttere Cathrine Engebretsen og Kjetil Kjær forteller også om Fegentri-året sitt, samt vi kan lese om Victoria Allers' opplevelser i Ungarn og Slovakia i forbindelse med Europa Mesterskapet.

I tillegg til våre faste spalter fra sesongen har vi en del faglige artikler om blant annet tannbalansering og forsikring av hest. Du kan lese om kjøp av hest i England, det kan lønne seg å dra nytte av andres erfaringer. Etter endt karriere på løpsbanen blir det fleste ridehester eller læremester for nye ryttere, mens noen velger å bedekke hoppen sin og satser på nytt vidunder på løpsbanen. Vi byr også på leserbrev, resultater og stoff fra ponni- og ridehestgaloppen i tillegg til mange fine bilder.

Alt dette og mer pakket inn i nytt design. Etter flere år i samme drakt var det på tide med et lite «ansiktsløft». NoARK ønsker å fremstå som en profesjonel bedrift og har brukt en del ressurser på den nye layouten.

Vi takker alle bidragsytere som har gjort en fantastisk jobb med «Veddeløperen» i år. Det er ikke «bare bare» å fylle 84 sider med så mye godt stoff og flotte bilder.

Vi håper bladet blir godt mottatt og hører gjerne fra leserne om ris eller ros.

Sissel Tangen
Redaktør

«Nye Øvrevoll»



Slik er det planlagt «Nye Øvrevoll» skal bli i 2012.

Torsdag 20. januar ble søknaden fra AS Øvrevoll Veddeløpsbane behandlet i Plan- og Miljøutvalget i Bærum Kommune. Konklusjonen var enstemmig positiv og det betyr at vi kan sende inn en søknad om rammetillatelse for et nytt servicebygg, flytting av paddock, samt riving av eksisterende bygninger. Dette vil bli gjort i månedsskiftet februar/mars. Dersom alt går et plan skal vi kunne være i gang med bygging 1. september i år, og da skal vi kunne ønske velkommen til «nye Øvrevoll» til sesongåpning 2012. Det nye bygget er under planlegging og skal inneholde i første rekke nye garderobes og vektrom med alle fasiliteter, samt en del kontorer. Bygget skal være i to etasjer med egnede lokaler til arrangementer og til våre hesteeiere i annen etasje.

Godt samarbeid

For øvrig har det vært nok et år med et positivt samarbeid med NoARK på flere

områder. Vi har i samarbeid innført nye lisenskrav når det gjelder amatørryttere, og vi tror og håper at det vil ha en positiv effekt på sikt. Det er samtidig positivt at vi Norge og Sverige nå har de samme regler når det gjelder krav til amatørryttere og det er viktig.

Vi ønsker også å berømme våre Fegentri-ryttere som også i år har hatt gode resultater, og som har representert norsk galopp på en flott måte.

Hans Petter Eriksen

Adm. direktør

Norsk Jockeyklub/Øvrevoll Galopp

Amatørsesongen

Tekst: Gunnhild Naustdal
Foto: Thea Hofossæter/Hesteguiden

Kampen om championatet i 2010 har vært utrolig jevn. Mot slutten av sesongen sto Veronika Aske, som har gjort comeback denne sesongen etter noen års pause, med fire seiere. Men det var flere som pustet henne i nakken og sjelden har det vært så spennende mot slutten som i år. Både Cathrine Engebretsen, Kevin Parkin, Kjetil Kjær og Silja Støren sto med tre seiere, og kunne i teorien gå forbi Veronika. I det nest siste amatørløpet ble det tet fra start til mål for Veronika og Ifannik Sacc og dermed var det avgjort. Og ikke nok med det, også i det siste amatørløpet ble det seier til Veronika, nå med Requested. Med seks seiere av 15 løp totalt tok Veronika Aske et velfortjent championat etter en flott sesong. Av de 4 nevnte ble det Cathrine Engebretsen som trakk det lengste strået med seks andreplasser og dermed tok andreplassen på amatørstatistikken. Kevin Parkin ble tredje med tre seiere og to andreplasser

Etter fjoråret var det flere av de mest profilerte amatørerne som bestemte seg for å ta ut lærling eller proff lisens. Kanskje en av grunnene til at det har vært så jevnt i år? Nytt av året er det også at det er kun amatørlopene som



Cathrine Engebretsen hadde en flott sesong både på hjemmebane og bortebane. Sammenlagt i NoARSKs amatørserie seiret hun med 196 poeng, mange av poengene fikk hun med Send an Invitation.

gjelder i championatstriden.

Også blant de yngre gror det. Både Jorunn Dahle, Camilla Graver, Aase Marie Brown og Helena Rosén debuterte i amatørlop i 2010, sistnevnte fikk med seg én seier på Ketchikan.

Amatørserien

Her er det den som har samlet flest poeng i løpet av hele sesongen som vinner et reisestipend på 10.000,- som skal benyttes til en hesterelatert reise. I 2008 vant Cathrine Engebretsen og i 2010 ble det seier igjen. Allerede tidlig i

sesongen lå hun i tet, men spesielt Kjetil Kjær var nærgående og ut på høsten var vel han den eneste som kunne true Cathrine. Med jevn sinking av poeng og flere gode plasseringer utover høsten klarte hun å holde unna og endte til slutt opp med 196 poeng foran Veronika Aske som kom med en solid sluttspurt på slutten av sesongen og endte med 168 poeng foran Kjetil Kjær med 166 poeng.

NOARKs AMATØRSERIE

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Cathrine Engebretsen	3	6	3	1	1	4	196	18
Veronika Aske	6	2	1		3	1	168	13
Kjetil Kjær	3	1	3	4	3	6	166	20
Victoria Allers	2	2	1		2	13	114	20
Silja Støren	3		1		1	8	88	13
Charlotte Ericsson*		2	3	1	1	4	86	11
Sissel Tangen	2		2	1		6	80	11
Kevin Parkin	1	1		3		6	68	11
Maria Thorsen		2	1		2	6	64	11
Tamara Butenko	1	1			1	4	46	7
Thea Hofossæter			2	1	1	3	44	7
Helena Rosen	1					3	24	4
Erika Edvardsson*			1			5	22	6
Aase Marie Brown				1	1	4	22	6
Beate Olerud		1				3	20	4
Michael Reinhold			1			2	16	3
Ronny Nygård				1		1	10	2
Camilla Graver						4	8	4
Annika Sjøkvist*						1	2	1
Lea Olsen*						1	2	1

* Utenlandsk lisens. Kun ryttere med norsk lisens er med i serien



Veronika Aske ble amatørchampion med hele seks seiere. Her vinner hun med Aylar foran Kjetil Kjær på Wattan.



Av Wattans imponerende syv seiere i sesongen var tre i amatørlop med Kjetil Kjær som også eier hesten.

ØVREVOLL HESTEEIERFORENINGENS KLOKKELØP

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Kevin Parkin	1	1		1		1	42	4
Kjetil Kjær	2					2	40	4
Cathrine Engebretsen	1	1			1	1	40	4
Veronika Aske	1				2		30	3
Charlotta Ericsson		1	1			1	28	3
Maria Thorsen		1			1	1	22	3
Erika Edvardsson			1			2	16	3
Thea Hofossæter			1			1	14	2
Michael Reinhold			1				12	1
Sergio M. Pacheco			1				12	1
Victoria Allers					1	3	12	4
Aase Marie Brown				1		1	10	2
Jorunn Dahle				1		1	10	2
Ronny Nygård				1			8	1
Steven Hill				1			8	1
Silja Støren						4	8	4
Camilla Graver						3	6	3
Jonna Larsson						2	4	2
Helena Rosen						2	4	2
Sissel Tangen						1	2	1
Tamara Butenko						1	2	1
Susanne Strand						1	2	1
Josefin Landgren						1	2	1
Mærta Stenstrøm						1	2	1

ØVREVOLL HESTESPORT CUP

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Sissel Tangen	2		1			2	52	5
Cathrine Engebretsen		1	2			1	40	4
Silja Støren	2					1	38	3
Kjetil Kjær			2		1	2	34	5
Victoria Allers	1					3	24	4
Charlotta Ericsson		1				1	16	2
Veronika Aske		1				1	16	2
Thea Hofossæter				1		2	12	3
Tamara Butenko					1		6	1
Aase Marie Brown					1		6	1
Beate Olerud						2	4	2
Kevin Parkin						2	4	2
Maria Thorsen						2	4	2
Helena Rosen						1	2	1
Ronny Nygård						1	2	1



Kevin Parkin vant Øvrevoll Hesteeierforeningens Klokkeserie med blant annet seier på Orson.

Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeløp

Hesteeierforeningens klokkeserie ble en kamp mellom gutta. Før det siste løpet av i alt fem, var det bare to poeng ned fra Kevin Parkin til Kjetil Kjær og Cathrine Engebretsen. Sistnevnte red ikke det siste løpet og dermed stod det mellom Kevin og Kjetil. Begge to endte uplassert her og dermed vant Kevin Parkin årets klokke fra Hesteeierforeningen med blant annet seier på Orson. Kjetil Kjær måtte nøye seg med andreplassen selv om han hadde to seiere, og Cathrine Engebretsen ble tredje.

Øvrevoll Hestesport Cup

Øvrevoll Hestesport Cup var allerede avgjort før det sjette og siste løpet i serien. Med én seier på Zen Cat og én seier på Reaching Nirvana trengte Sissel Tangen bare å fullføre det siste løpet for å sikre seg årets sal fra Hesteutstyrs butikken på Øvrevoll. Sissel vant med 52 poeng foran Cathrine Engebretsen. Hun hadde ingen seire i denne serien men reddet andreplassen på gode plasseringer og endte på 40 poeng. Tredje ble Silja Støren som også stod med 2 seire i Hestesport Cupen.

Sissel Tangen vant Øvrevoll Hestesport Cup med to seire og én tredjeplass. Her med Zen Cat.

NORBUSS CUP

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Cathrine Engebretsen		2	1				40	3
Kjetil Kjær	1			1			26	2
Silja Støren			1				12	1
Veronika Aske					1		6	1
Victoria Allers						2	4	2
Camilla Graver						1	2	1
Kevin Parkin						1	2	1

Norbuss Cup

Cathrine Engebretsen gikk seirende ut av årets utgave av Norbuss Cup. Denne cupen går over tre løp på våren og dette er tredje året vi har denne cupen og det ser ut som den er kommet for å bli. Cathrine hadde ingen seire her, men to

andre plasser og en tredje holdt lenge og også her var det avgjort før siste løpet hvem som ville vinne gavekortet på 1.000 kroner fra Norbuss. Kjetil Kjær sørget for andre plasseren, med blant annet seier på sin egen Wattan. Silja Støren ble tredje.



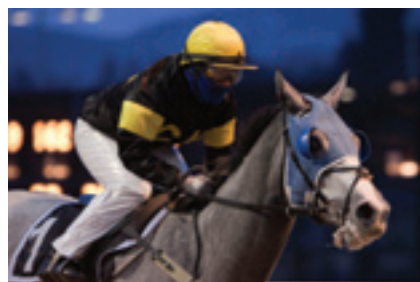
Tamara Butenko vinner sitt første løp for sesongen og sitt andre i karrieren.



Silja Støren vinner, med et stort smil som alltid, sesongens første amatør løp på Aaron's Way.



Victoria Allers vinner sprintløp med John Keats.



Helena Rosén vinner på Ketchikan i sin fjerde start totalt.



Maria Thorsen innleder sin amatørkarriere med seier på Fendi.

For å være med å samle poeng i seriene våre må man være medlem av NoARK. Husk å melde deg inn før sesongstart.

MESTSEIRENDE AMATØRRYTTER

Navn	Antall løp	1	2	3	Premiesum
Veronika Aske	15	6	2	1	166.260
Cathrine Engebretsen	25	3	6	3	156.280
Kevin Parkin	19	3	2	1	102.780
Kjetil Kjær	21	3	1	3	112.900
Silja Støren	15	3	1	1	81.640
Victoria Allers	22	2	2	1	73.980
Sissel Tangen	12	2	0	2	60.180
Charlotta Ericsson	19	1	4	4	95.840
Maria Thorsen	31	1	3	2	89.550
Tamara Butenko	8	1	2	0	47.700

Er du medlem av NoARK?

NoARK jobber for å bedre amatørernes vilkår i galoppporten og legger stor vekt på kurs, opplæring og sikkerhet.

Medlemsskapet inkluderer:

- › Ulykkesforsikring (Gjensidige) ved omgang med hest i trening (ridning i løp/trening, leiling til løp) og ridning på ponniarrangementer organisert av Norsk Jockeyklub/NoARK
- › Kurs med redusert pris og fortrinnsrett på deltagelse
- › Medlemsbladet «Veddeløperen» én gang i året
- › Mulighet til å samle poeng til NoARKs amatørstipend, Øvrevoll Hestesport Cup og andre amatørserier
- › Ri i NoARKs Vandrepokal og andre løp forbeholdt medlemmer av NoARK
- › Mulighet til å vinne sammelagt Best Presenterte Ekvipasje

Medlemskontingent 2011

- › Fullt medlemsskap m/forsikring 500 kroner
- › Ponnimedlemskap m/forsikring 350 kroner
- › Støttemedlem u/forsikring 200 kroner

Betales til NoARK, Pb 95, 1332 Østerås.

Kontonummer 6228.05.52858

Mer info på www.noark.info, eller kontakt oss på noark@noark.info



Helene til topps igjen!

Tekst: Jennifer Jersin
Foto: Thea Hofossæter

«Best presentert» er en kåring arrangert av NoARK som går pågå gjennom mesteparten av amatørseongen. Som det fremgår av navnet kåres den best presenterte ekvipasjen i form av hest og leier i hvert av amatørløpene.

Tredje år på rad

Til tross for mange flotte ekvipasjer er det én leier som stadig utmerker seg. Helene Dahl presenterer alltid hestene hun leier på en flott måte, noe som gir resultater. Hestene ser alltid velstelte ut, og utstyret er i topp stand. I tillegg er Helene flink til å matche farger på drakt og egen bekledning noe som gir et helhetlig inntrykk. Sesongen 2010 gikk Helene Dahl gikk til topps og vant sammenlagt for tredje år på rad og dermed hovedpremien, et gavekort på 2.500 kroner i Hestesport-

butikken. Vi gratulerer med nok en vellykket Best Presentert-sesong!

Lønnsomt å være NoARK medlem

Dessverre var verken andre- eller tredjeplasserte i 2010 medlem av NoARK, derfor ble det ingen premie på disse. Alle leiere oppfordres derfor til å melde seg inn i NoARK. Ved aktivt medlemskap inngår også en ulykkesforsikring som dekker deg ved håndtering av hest på løpsdager.

Vi ser frem til å se mange flotte ekvipasjer i leiepaddocken i 2011 og håper nye og gamle NoARK medlemmer blir med i kampen om Best Presentert-tittelen.



Helene er flink til å matche farger på drakt og egen bekledning noe som gir et helhetlig inntrykk. Her leier hun Chopard.

KRITERIER SOM VEKTLLEGGES VED KÅRING

- › Ren og blank hest.
- › Velstelt man og hale.
- › Smurte høver.
- › Profesjonell håndtering av hesten.
- › Passende antrekk for anledning, vær og vind.

BEST PRESENTERT RESULTAT

Norbuss Cup Amatørlop	Wibecke Jegard	Wattan
Øvrevoll Hestesport Cup Amatørlop	Christine Hyldmo	Lucky Flight
Stallkroen Fegentri World Cup Lady Riders	Nina Kambestad	Party Booster
Stallkroen Fegentri World Cup Gentlemen Riders	Mari Breigutu	Cajun Star
Norbuss Cup Amatørlop	Åsa Edvardsson	Red Dragon
Petitefrisørene Amatørlop	Helene Dahl	River Landing
Øvrevoll Hestesport Cup Amatørlop	Stine Mari Nilsen	Rilum
Norbuss Cup Amatørlop	Helene Dahl	Tom Fix
NoARK Vandrepokal	Christine Mjønlie	Desert Fuse
Zilco Amatørlop	Inger Skrede	Aylar
Norsk Oaks	Veronica Myhre	Symbol of Arch
Define Amatørlop	Christine Hyldmo	High Desire
Øvrevoll Hestesport Cup Amatørlop	Linda Andresen	Lili Marleen
Amatørlop	Linn Arntzen	Sweet and Line
Øvrevoll Hesteeierforening Klokkelop I	Anna Jordsjø	Cool Match
Øvrevoll Hesteeierforening Klokkelop II	Helene Dahl	River Landing
Amatørlop	Helene Dahl	Chopard

Mange spennende muligheter ...

Tekst: Helene Marwell-Hauge

Opp gjennom årene har mange NoARK medlemmer fått verdifull erfaring utenfor Norge gjennom mulighetene Norge får til å sende ryttere over hele verden for å ri løp ved å være medlem i den internasjonale organisasjonen Fegentri. Vi kan nevne ryttere som Jan-Erik Neuroth, Sofie Langvad, Elisabet Johansson, Gunnhild Naustdal, Helen Nordahl, Nils Øyvind Dieseth, Gina Mathisen, Kristin Arnkværn, Inger Elene Brekke, Cathrine Engebretsen og Kjetil Kjær som er blant rytterne som har fått denne muligheten. Dette har i hovedsak vært Fegentriløp, men det avholdes også internasjonale amatørlop, der vi får invitasjon gjennom Fegentri, men som ikke nødvendigvis er ment for landets Fegentrirepresentant og som da heller ikke teller i Fegentrisammendraget. I tillegg er det EM, der vi de fleste år får muligheten til å sende en rytter. Så langt det er mulig forsøker NoARK å sende en annen rytter enn den som rir Fegentri til de andre internasjonale løpene.

Fegentri

I 2010 har Cathrine Engebretsen representert Norge i Fegentri for andre året. Hun endte på en fin femteplass i årets serie, bare 20 poeng eller en seier opp til vinneren Tina Henriksson fra Sverige. Det var veldig jevnt blant rytterne i toppen i år, og svenske Tina

vant med fattige 3 poeng til den engelske rytteren og 7 poeng ned til den franske rytteren på tredje plass. Cathrine har i 2010 hatt en veldig bra Fegentri sesong og har fått noen fine seire i store galoppnasjoner. Hun kronet årets sesong med seier i finalen på Mauritius, og hun har i tillegg vunnet løp i Tyskland, Frankrike og i USA. Cathrine gir seg nå som Fegentri rytter etter drøye to år. Hun tok over fra Gina Mathisen høsten 2008 og er en av få ryttere som er så heldig å få med seg tre Fegentri finaler på Mauritius. NoARK takker Cathrine for en flott innsats som Fegentri rytter for Norge! I 2011 overtar Victoria Allers som Fegentri rytter for Norge.

Kjetil Kjær red i 2010 sin første sesong som Fegentri rytter. Han fikk noen fine turer i løpet av året og endte på en hederlig delt femte plass totalt. Kjetil representerer Norge også i 2011.

EM

I EM for amatør ryttere representerte Victoria Allers Norge. Hun var ikke heldig med trekningen av hester og endte uplassert sammenlagt. Victoria hadde en veldig fin tur, som omhandles et annet sted i Veddeleren.

Kina

Av andre internasjonale løp var det kun ett i 2010 vi fikk mulighet til å reise til, og det var til Kina. Dit reiste Cathrine Engebretsen som Norges representant. Grunnen til at vi her valgte å sende vår Fegentri representant, og ikke en annen rytter, var at det var visse krav som var

KRITERIER FOR Å RI FEGENTRI OG ANDRE INTERNASJONALE AMATØRLØP

NoARK ser frem til å gi flere amatører sjansen til å reise utenlands for å representere Norge i internasjonale amatørlop, i Fegentri og i EM. Klubben velger sine ryttere ut fra følgende kriterier:

- › Generelt gode ferdigheter i løpsridning
- › God løpserfaring – minimum er ca. 50 ritt
- › Minimum fem seire er obligatorisk for å ri Fegentri
- › Løpsresultater de siste sesonger
- › Interesse for videreutvikling av rideferdigheter (kurs, løpsgjennomgang, treningsridning)
- › Bør helst ikke jobbe med hest på heltid for å ri Fegentri
- › Egnethet til å representere Norge i utlandet
- › Minimum 18 år
- › Må kunne engelsk
- › Medlem av NoARK

stilt til rytteren, og disse var det kun Cathrine som oppfylte. Med på turen til Kina var også NoARK's Thea Hofossæter. Reisen dit blir omhandlet et annet sted i Veddeleren.

Russland

Vi har allerede mottatt en invitasjon til et meget spennende opplegg i Russland i juni 2011. Det er snakk om et internasjonalt løp med ryttere fra 16 nasjoner på samme dag som russisk President's Cup. Dette er årets mest populære løpsdag i Russland og det er ventet at både tidligere og nåværende russiske presidenter skal komme på løp denne dagen, slik at sikkerheten kommer til å være meget høy. Det skal være både gutter og jenter i løpet, som går av stabelen i Kazan hovedstaden i Tatarstan i Russland. Kazan er den 8. største byen i Russland med over 1,1 millioner innbyggere. Byen ligger et stykke øst for Moskva. Banen der er ny og bygget av franskmenn etter Europeisk standard. NoARK har allerede utpekt Cathrine Engebretsen som Norges representant i dette løpet, siden hun er den mest erfarne amatør rytteren vi

Jan-Erik Neuroth går over målstreken som verdensmester i Santander i Nord-Spania.



har. Dessuten vil hun jo ikke lengre være Fegentrirepresentant i 2011, og hun er da en naturlig kandidat til å representere Norge i noen internasjonale løp.

Reisestipend fra NoARK

NoARK har jo som kjent et reisestipend til den amatørrytteren som får flest poeng i løp i løpet av en sesong. Dette er på 10.000 kroner og skal brukes til å reise til utlandet for å lære mer og for å oppleve galoppporten utenfor Skandinavia. Det kan vinnes flere ganger, men ikke to sesonger på rad.

Stipend

NoARK har i tillegg nå opprettet nytt stipend med tanke på å fremme nivået til norskisensierte amatørrytterne, som allerede rir løp eller som snart vil søke om amatørrytterlisens. Det kan gis tilskudd til reiser for å ri løp utenfor Norge med følgende satser:

- › Inntil 1.500 kroner for løp i Danmark eller Sverige, bortsett fra Göteborg der satsen er km godtgjørelse inntil 1.000 kroner.
- › For løp utenfor Skandinavia gis det tilskudd etter nærmere avtale.
- › Dersom man får reisepenger av trener er det avgjørende for beløpets størrelse at beløpet som dekkes totalt ikke er større enn de totale kostnadene til rytteren.
- › Det dekkes et maksimumsbeløp per år per rytter på 6.000 kroner. For beløp over dette må det legges særlige hensyn til grunn.
- › For reiser og opphold hos trener i utlandet dekkes kostnader etter nærmere vurdering og avtale. Her vil det legges til grunn rytters utviklingspotensial og vist vilje til å forbedre seg.
- › NoARK kan alltid kreve at ryttere skriver fra reiser som er delvis sponset av klubben.

Doncaster Racing School

NoARK har i tillegg et nytt program på gang som er skreddersydd for utvikling av unge ryttere. Klubben jobber med å få på plass et opplegg med Doncaster Racing School. Dette kan tilpasses både mer og mindre erfarne unge ryttere, men er i hovedsak tiltenkt ryttere under 18 år. På denne måten vil vi fra 2011 to ulike opplegg i hovedsak rettet mot løpsryttere og ett i hovedsak for kommende løpsryttere.

Nye krav til amatørlisens er kommet for å bli

Tekst: Helene Marwell-Hauge
Foto: Morten Reinert

NoARK ble kontaktet av Norsk Jockeyklubb vinteren 2009/2010 med tanke på et samarbeid rundt nye og strengere krav til ryttere som skal ri løp som amatør. De ønsket et opplegg i tråd med det svenske systemet. Resultat ble et helt nytt opplegg for Norge der amatørrytterne må gjennom følgende prøver før de får lisens for å ri løp:

- › Kondisjonstest – 3 km løping på maksimalt 15 minutter: Gjennomføres hvert år før lisens innvilges.
- › Test på Woody der det blir kontrollert at rytteren har korrekt balanse, grei teknikk og nok styrke til å ri løp.
- › Kostholdskurs.
- › Reglementskurs med påfølgende prøve som må bestås.

- › Gjennomgang av pakking av løpssal.
- › Oppridning 1100 meter fra startboks.

Dette er et opplegg man ønsker å videreføre fremover og lærlinger vil også komme innunder det samme opplegget fra 2011.

Det ble gjennomført to prøvedager i 2010, og det vil bli gjennomført tilsvarende i 2011. Detaljer rundt dette vil bli publisert så snart det er klart.

En gjeng med friskuser klare til joggetest. Fra venstre: Camilla Graver, Carina Rockhammar, Victoria Allers, Nina Kambestad, Kjetil Kjær, Sissel Tangen, Aase Marie Brown, Maria Thorsen og Kevin Parkin.



Radisson **BLU**
PARK HOTEL, OSLO

Til dyst i Europa- mesterskapet

I år var det jeg som var så heldig å få lov til å representere Norge i EM for kvinnelige amatørryttere. Som vanlig ble det avholdt i Budapest og Bratislava med to løp i hver by. Dette var det 20. året EM ble avholdt så det skulle gjøres ekstra stort dette året.

Tekst: Victoria Allers
Foto: Privat



VICTORIA ALLERS

- › 28 år gammel.
- › Har vokst opp i stallen til Jenny Hansen på Lønnås fra hun var ti år.
- › Red ponniløp som 11-åring.
- › Red sitt første løp som 15-åring i 1997. fem års opphold under studiene. Ridd ca. 70 løp og har fem seire.
- › Har ridd fire år hos Søren Jensen på Klampenborg mens hun studerte på Handelshøyskolen i København.
- › Rir i dag i trening hos Wido Neuroth og Jenny Hansen.
- › Jobber som produktsjef for Define hos Lilleborg, Orkla Brands.
- › Styremedlem og sponsoransvarlig i NoARK.

Fredag kveld møttes alle 12 nasjoner og ledelsen av galoppbanen i Budapest og Bratislava for trekking av hester til de fire løpene og en fin middag på galoppbanen i Budapest. Spenningen var stor da vi en etter en gikk opp for å trekke hestene våre til hvert løp.

Jeg trakk følgende hester:

1. løp i Budapest, 1600 meter gress:
Rendes, 4 år gammel hoppe uten form den siste tiden.

2. løp i Budapest, 1200 meter gress:
Makkász, 5 år gammel vallak med ok sjanse.

1. løp i Bratislava: 1200 meter gress:
Cortession – 12 år gammel vallak uten form den siste tiden.

2. løp i Bratislava: 1600 meter gress:
Santa Boy – 9 år gammel vallak uten form den siste tiden.

Ingen av løpene var handicapløp, men med faste vekter og tillegg for innridde penger. Det førte til at det var noen store favoritter i alle løpene. Den eneste av mine hester som så ut til å ha en sjanse på papiret var Makkász, men jeg var i hvert fall glad for at en av dem hadde en sjanse.

Grå sightseeing som oppvarming

Lørdag startet med tre timers sightseeing i Budapest. Været var grått og trist og det hjalp ikke på en litt grå by med en grå, kjedelig guide. Det var uansett spennende å få sett byen og høre om historien til de to delene av byen, Buda og Pest. Høydepunktet var slottet som lå oppe på et fjell med utsikt over hele byen.

Lørdag ettermiddag var det klart for løp. Vi gikk banen og ble ganske urolige alle sammen. Den var full av store huller som nok aldri ble lukket etter en løpsdag. Samtidig hadde det regnet en del så flere

steder var det søkk vått og kun gjørme, spesielt i svingen. Heldigvis skulle vi bare ri ett løp med sving da 1200m var rett frem. Uansett var vi glade for at vi skulle ri på gresset for dirt tracken var en god blanding av sand og stein.

Før løpet ble alle rytterne samlet for å ta bilde i løpsutstyret. Dette ble en rutine før hvert løp og vi følte oss nesten som kjendiser da det var mellom fem og ti fotografer hver gang som kranglet om å få den beste plassen til å få bilde av oss.

Løp 1: Pisk så løper hesten!

Rideordre for det første løpet fikk jeg av treneren på ungarsk med en annen jockey som tolk. Treneren var virkelig en stereotyp på en ungarsk trener – tykk mann i dress med stor mage og grått, langt hår som var lagt bak i en sleik. Jeg fikk vite at det var en stor, sterk hoppe som likte å løpe, men at jeg måtte bruke pisken rett etter start for å få henne i gang og på hele oppløpet for at hun ikke skulle stoppe. Hun var visst veldig sterk og kom nok til å stikke med meg de første 3-400 metrene vi cantret til start, men hun visste hvor de pleide å stoppe så jeg skulle ikke bekymre meg. Great, tenkte jeg, en god start!

Da jeg kom ut i visningspaddocken var det en liten, spinkel hoppe som ventet meg, og til start var hun et englebarn. Jeg begynte å lure på om treneren hadde snakket om feil hest. Lastingen av hestene i startboks var interessant i dette landet. Det var så mye hyling og skriking fra startbokspersonalet at vi rytterne ble mer stressa enn hestene. De hestene som ikke gikk inn dro de med seg rundt startboksen og rygget inn forfra – alt i en voldsom fart med mye skriking.

Da starten gikk fikk Rendes seg noen rapp på skulderen og hun var godt med det første stykket. Det var mange som



Premieutdeling i Bratislava etter de fire løpene var ridd. Jeg nr. 2 fra høyre i rød drakt.
Foto: Gabriella Vonzem

hadde fått beskjed om å være med fremme, og opp mot svingen klarte ikke min hest å følge helt med så vi endte litt bak de første i svingen. Ut på oppløpet red jeg for harde livet og pisket henne jevnlig på rompa, som jeg hadde fått beskjed om, men til ingen nytte. Den eneste hun tok igjen var den Svenske representantens hest som ikke hadde noe luft igjen, og vi endte på en 8. plass. Den tyske rytteren, vant på en av favorittene med ni lengder.

Løp 2: Tut og kjørl!

Bare en time senere var det klart for neste løp – 1.200 meter rett frem! Makkász var en hest fra stallen til den ungarske rytteren som var med i EM, og hun sa hun hadde stor tro på den. De hadde kun hatt den noen uker, men den var i god form. Dette var også min beste hest på papiret så jeg var optimistisk. Denne hesten var mye større og god å sitte på. Rideordren var bare «tut og kjørl». Vi kom oss fint til start og ble også denne gangen lastet med hyl og skrik. Å sitte i startboksen og ha 1200 meter gress rett frem foran seg ga et stort kick. Likevel var det en utfordrende oppgave da det ikke blir så mye løpstaktikk når man bare rir rett frem.

Løpet gikk og vi var en av de som lå lengst fremme – det gikk enormt fort. Jeg hadde masse hest i hånden og hadde en god følelse, inntil det var ca. 500 meter igjen. Da begynte alle hestene å komme opp til oss og vi lå

mange hester på linje. Med en gang jeg begynte å ri på min slapp den bittet og «rygget». Det resulterte i enda en 8. plass. Jeg fikk vite i ettertid at dette hadde den gjort i det forrige løpet den hadde gått også. Det hadde jo vært greit med den informasjonen før løpet, så kunne jeg prøvd å ikke være så hard med den i finishen. Den tsjekkiske rytteren, som aldri hadde vunnet løp før, vant på storfavoritten 1,5 lengde før annenhesten.

Etter løpene var det middag samtidig som vi så på resten av løpene før det bar av gårde på en tretimers busstur til Bratislava. Stillingen etter første dag var veldig jevn. Ingen av rytterne hadde to gode plasseringer, så det var helt åpent før dag to.

Strålende sightseeing som oppvarming

Vi våknet opp til strålende sol og to timers sightseeing i Bratislava med en mye bedre guide. Det gjorde sightseeingen en del bedre og byen var kjempeflott da den ble totalrenovert etter kommunismen falt for 40 år siden. Her fikk vi også litt tid til å rusle for oss selv og titte i byen.

Igjen var det løp om ettermiddagen. Dette var en fantastisk bane – den var helt flat uten et eneste hull! Den var ikke for hard og ikke for våt. Den totale motsetningen fra Budapestbanen. Vi nøt å gå banen blant travhester som varmet opp til dagens løp og gledet oss veldig til vi skulle ri.



Den irske rytteren og jeg red for samme trener i Bratislava i en herlig selvlýsende drakt.

Her fikk jeg rideordrene mine på gebrokket engelsk og fikk vite at begge mine hester var snille – det skulle bare nesten mangle når de var 9 og 12 år! Min første hest, Cortession ville være litt treg i starten, men hadde en god speed, og den andre skulle ligge helt bakerst inntil det var 800 meter igjen. Da skulle jeg begynne å ri og runde alle gjennom svingen med dens lange speed.

Løp 3: God speed på tørr bane!

Løpet før vårt første løp ble forsinket i 20 minutter – dette var helt greit inntil vi skulle ri og en stor, mørk sky, som





Vi går banen i Bratislava – konklusjon: helt flat, tørr bane uten hull!

eneste på himmelen, hadde lagt seg over galoppbanen. Akkurat da vi satt oss opp på hestene åpnet himmelen seg og det begynte å styrtregne. Herlig! Hadde ikke løpet før blitt forsinket hadde vi sluppet dette. Typisk min uflaks så gikk min hest best på tørr bane, og nå ble banen raskt klissvåt og glatt.

Akkurat som jeg hadde fått beskjed om var min hest litt sen fra start og vi lå som en av de siste inn i svingen. Ut på oppløpet lå hestene som en mur foran meg så jeg valgte å trekke min hest utover i banen så den fikk fritt spor. Da fløy den! Vi plukket hest for hest og i mål var vi fem hester på linje etter første- og annenhesten som var lengre foran. Det resulterte i en 5. plass. Resultatlisten, som hadde tidene helt ned i hundredeler, viste at jeg var 0,04 sek fra 3. plassen og 0,01 sek. fra 4. plassen. Hadde bare ikke det regnet kommet... Her vant den sveitsiske rytteren med tre lengder.

Løp 4: Lang, seig speed

Det siste løpet gikk bare en time senere. Family Boy var en herlig, stor og stødig hest. Den var en drøm å cantre til start og

jeg kunne høre applausen fra publikum mens vi cantret nedover oppløpet. Publikum behandlet oss litt som kjendiser, hvilket var en merkelig opplevelse.

Jeg hadde fått 13. spor med en start

«Ut på oppløpet lå hestene som en mur foran meg så jeg valgte å trekke min hest utover i banen så den fikk fritt spor. Da fløy den!»

som gikk 100 meter fra første sving. Heldigvis kom jeg meg fint inn før svingen da jeg var en av de siste fra start. Hesten rullet fint av gårde som sistemann, inntil det var 800 meter igjen. Da tok jeg tak i den og vi begynte å plukke hester rundt svingen, som avtalt med treneren. Dessverre var det altfor langt frem til de første hestene og speeden til min hest var rimelig seig, så det endte med en 6. plass. Dette løpet vant den franske rytteren lett med 6 lengder.

Staselig avslutning

Med disse resultatene endte jeg tilslutt på en 11. plass – ikke akkurat en plassering jeg var fornøyd med, men

det var likevel en stor opplevelse å få være med. Den franske og den tsjekkiske rytteren hadde akkurat lik poengsum og samme plasseringer og det ble derfor delt seier. Tredjeplassen gikk til

rytteren fra England. Premiutdelingen var en høytidelig sermoni ved railen på oppløpet med pall, nasjonalsang, medaljer, pokaler, gaveposer og blomster

som. Publikum klappet i vei og ropte «well done» til oss alle da vi kom gående tilbake og løp etter oss for å ta bilder. Snakk om «kjendis for en dag»!

Arrangementet ble avsluttet med en fin middag på hotellet med takketaler fra organisasjonskomiteen fra den Ungarske og Slovakiske galoppfedelsen. Det bar tidlig i seng da flyet ventet kl. 06.00 mandag morgen for å komme seg tilbake på jobb.

Jeg vil takke NoARK for at jeg fikk lov til å dra til EM i år. Det var en fantastisk og lærerik opplevelse jeg aldri vil glemme. Den har gjort meg litt mer klar til å ri som Fegentri-rytter for Norge i 2011 – noe jeg gleder meg veldig til.



Starten går i Budapest 1200 meter rett frem. Jeg er på Makkász i startspornr. 3, gul drakt.



Sightseeing i Budapest – her fra slottet som lå oppe på et fjell med utsikt over byen.



Back on Track er navnet på de unike tekstilproduktene som er utviklet i en kombinasjon av gammel kinesisk erfaring og moderne vitenskap. Resultatet er et materiale av polyester/polypropylen med innsmeltet keramikkpulver. Keramikken reflekterer kroppsvarme. Infrarødt lys reduserer inflammasjon, minsker spenninger i musklene og øker blodsirkulasjonen. Spente muskler slapper av og legningsprosesser i mulsker og ledd går raskere.

For mer informasjon kontakt:
Back on Track Norge v/Nina Bakstad
Telefon: 936 17 232
nina@backontrack.no

En annerledes opplevelse

Det var ikke første gang det kom kvinnelige amatørryttere til Kina for å ri løp, men det var ikke langt unna.

Tekst: Cathrine Engebretsen
Foto: Thea Hofossæter

Vanessa Rodenbusch fra Tyskland har tidligere deltatt i det internasjonale løpet som blir avholdt under hestefestivalen i Wuhan. Susanna Santesson, som er generalsekretær i Fegentri, hadde vært over tidligere i år for å forberede til dette løpet. Hun hadde fortalt oss og vist bilder fra stedet, så spenningen var stor da invitasjonen kom. Vi fikk ikke så mye informasjon, bare at vektene var lave og hvor vi skulle bestille billetter til. Jeg forsøkte å undersøke litt på nettet, men det var nesten ingenting å finne online. Det eneste jeg hadde en ide om var at vi skulle ri Mongolske ponnier og at vi måtte ha med vår egen trinse.

Ankomst i Kina

Etter en lang flytur ankom vi Wuhan. Sjåføren kjørte seg vill opp til flere ganger på vei til banen og hotellet, så da vi ankom hadde vi ti minutter på å sjekke inn og skifte til pene klær for trekningsseremonien. Noe overraskende var det at løpet ikke var forebeholdt amatører, det var både lærlinger og jockeyer med. Ikke var vektene lave heller, så alle skulle ri 59 kilo. Hestene skulle være de beste de hadde på banen, og jeg trakk hesten som het Really Good. Den var blant de med noe lavere handikapp og den hadde heller ikke noe særlig form. Men jeg var ikke så bekymret, det var jo spennende bare det å få ri løp i Kina.

Små lokomotiver

Vi besøkte banen for å bli kjent med hestene og stedet. Min hest var en trivelig liten kar som var grei å ri. En del av de andre rytterne oppdaget at



Cathrine prøverir hesten Really Good dagen før løpet.

De kinesiske jockeyene hadde en egen stil, og ønsket gjerne å lære fra de utenlandske rytterne.



mongolske hester er veldig viljesterke, og til tider sprang det løse hester rundt både her og der. De er også temmelig harde i kjeften, og den Catherine Burri red minnet mest om et lite lokomotiv!

Nybygd bane

Fasilitetene på banen er veldig bra, selv om man skulle ønske at underlaget på banen var fastere. Sanden var veldig dyp og løs, spesielt for korte ponniben. Vi fikk omvisning i tribunen, og alle hadde fått eget skap i omkleddingsrommet.

Det var utstyrt med navn og flagg. Alt var splitter nytt og ubrukt.

Løpet

Selve løpsdagen kom og ting var litt kaotisk. Vi fikk beskjed om å gå hit og dit, bare for å få en annen beskjed etterpå. Omsider fikk alle veid ut og sendt ut salene sine. Da skulle alle gå i en lang rekke ut i visningspaddocken for å møte publikum. Der ute var det ingen. Vi stod i rekken vår og vinket til den lille europeiske delegasjonen. Så var det opp på hestene, og etter uendelig lang tid fikk vi cantre til start. Vi ble lastet inn i boksene og den som leide hesten klatret inn med deg for å holde hesten. Dette gjør de i USA, men der er startboksene

bredere. Her var det egentlig ikke plass til mann, hest og rytter. Resultatet var at når hesten min sprang av så hoppet den til høyre, fordi balansepunktet mitt var helt feil. Jeg så at det var en løshest i feltet og gikk ut ifra at noen måtte ha falt av i starten. Jeg hadde fått beskjed om å ikke ligge for langt bak og at hesten min hadde sluttspeed. La meg bak tetgruppen og var fornøyd med det.

«Mongolske hester er veldig viljesterke, og til tider sprang det løse hester rundt både her og der»

Jeg syntes det var rart at det ikke kom noen bak meg så jeg begynte å kikke rundt. Da oppdaget jeg at det var falsk start og at flere pullet opp. Jeg forsøkte å rope til de foran meg men de hørte ingenting. Da var vi halvveis i løpet. Jeg tok min opp og cantret rolig over mål og rundt til startboksene igjen. Det hadde ikke vært noe flagg eller annet signal for å informere om falsk start og flere av rytterne fullførte løpet. Tina fra Sverige «vant». Det som hadde skjedd var at Jadey (Nederland) sin hest hadde klikket i boksene, og de slapp starten uten at alle var lastet inn. Siden vi hadde startboksmannskap med oss inn så sperret det for utsikten bakover, og vi så ikke at noen manglet.

Omstart

Det ble bestemt at vi skulle starte igjen med en gang, siden banen hadde besøk av viktige offisielle gjester. De stakkars hestene som akkurat hadde løpt fikk fem minutters pustepause og så rett inn i boksene igjen. For å si det sånn, vi travet nesten over mål andre gangen. Løpet ble vunnet av lærlingen fra Singapore. Han var en av de som pullet opp tidlig første gangen. Jeg tror det var en del slitne ponniere som sov godt den natten. Det som var litt morsomt var at i avisene dagen etter

så var det bare bilder fra det første løpet, som ble erklært ugyldig.

Spennende fremtid

Alt i alt var det den morsomme turen. Kina er veldig annerledes i forhold til de landene jeg har besøkt før. Jeg er veldig spent på om de klarer å få tillatelse til å ha spill på banen, i så fall tror jeg det kommer til å ta helt av. Nå har de også fått 45 fullblodshester sendt fra Australia, så da har de bedre hestemateriell å jobbe med også. Spennende!

China Wuhan Horse Racing Festival 2010 ble åpnet med en flott parade med hester og flagg.



Galopp på kinesisk

Hva med galoppløp med mongolske ponnier, litt kaos og så skilpadde til middag? Fire dager i den kinesisk byen Wuhan ble en opplevelse de tilreisende sent vil glemme.

Tekst: Thea Hofossæter
Foto: Thea Hofossæter

Ryttere og representanter fra mange land var invitert til China Wuhan Horse Racing Festival 2010 i oktober. Festivalen ble avholdt i den kinesiske byen Wuhan, hovedstaden i provinsen Húbi i det sentrale Kina, og har blitt arrangert årlig siden 2003. Elleve internasjonale ryttere var på plass for å ri i et av festivalens hovedløp, International Jockeys Invitation Race 2010. Det var kvinnelige amatørryttere fra Norge, Frankrike, Nederland, Tyskland, England, Sverige og Sveits, samt jockeyer og læringer fra Macao, Australia, Malaysia og Singapore. Norge var representert av Cathrine Engebretsen, og vertslandet hadde selv tre jockeyer i løpet.

Gode verter

Som internasjonale gjester ble vi godt tatt vare på av representanter fra Wuhan Jockey Club. Det at det oppsatte programmet og de ulike aktivitetene omtrent kontinuerlig ble forandret og flyttet på, ga det hele en kinesisk sjarm som vi snart ble vant til. Kulturelt sett er det mange forskjeller mellom kinesere og nordmenn, og det var mye som var annerledes som måtte oppleves. Blant annet det kulinariske. Vi ble servert utallige retter til lunsj og middag. Noen ganger visste vi ikke helt hva vi smakte på, andre ganger bladde vi glatt over stekt slange i menyen. Friterte andehoder, skilpaddegryte og «lion brain» måtte oppleves, men vi følte oss litt mer på hjemmebane da vi fant spare ribs og ris blant rettene på bordet. Gjestfriheten var stor, og våre verter stilte opp både sent og tidlig.

Mongolske ponnier

Selv om det finnes fullblodshester i Kina, var det kun mongolske ponnier som stilte til start i International Jockeys Invitation Race 2010 og de andre løpene denne løpsdagen. Noen av banens beste hester var starterklært i løpet for de internasjonale rytterne, og det ble foretatt en offisiell trekning av hvem som skulle ri de ulike hestene i forkant av løpet. Lite visste vi tilreisende om de ulike hestenes tidligere prestasjoner og form før løpsprogrammet var ferdig trykket, da det ikke foreligger noe offisiell informasjon om hestene på nett eller andre steder. Det ble sagt at dette var fordi galoppløpene i Wuhan foreløpig er et prøveprosjekt, og illegal gambling kan forekomme blant utenforstående dersom startlister og resultater ligger tilgjengelig. Gambling er ikke lov i Kina, kun sports- og velferdslotterier er lov.

Stort arrangement

En flott lunsj i hovedtribunen ventet oss på løpsdagen, hvor mongolske sangere og dansere underholdt. Senere var det en storslått åpningsseremoni, med artistopptredener, hester og ryttere med flagg fra de ulike besøkslandene, og ikke minst en parade med finalistene i en skjønnhetskonkurranse til hest (!) som hadde blitt avholdt noen dager tidligere.

Dagens første løp var International Jockeys Invitation Race 2010. Selv om det var satt et starttidspunkt for løpet i programmet, forlot ikke hestene paraderingen før alle de offisielle representantene var på plass, da det for Wuhan Jockey Club var viktig å vise frem løpet med de internasjonale rytterne. Dessverre gikk starten før alle hestene var lastet, og flere av hestene fullførte det 1200 meter lange løpet da det ikke var noe varslings for falsk start.

For å få gjennomført løpet korrekt, ble det bestemt at det var omstart, og det var noen slitne ponniblen som passerte målstreken for andre gang på bare noen få minutter. Vinneren av løpet, læringen Koh Teck Huat Charlard fra Singapore, ble hedret, men det var nok australske Ryan Mark Plumb som fikk mest oppmerksomhet blant de tre som endte på pallen. Det var mange kinesiske jenter som ville ha bilde sammen med den lyshårede australieren.

Jobber mot målet

I og med at Kina i dag ikke er en stor galoppnasjon, og sporten er pålagt mange restriksjoner fra myndighetene, var det viktig for Wuhan Jockey Club å arrangere en vellykket løpsdag. Ikke bare for det generelle publikum, men også for offisielle representanter fra Kinas regjering som var til stede for å overvære løpene. Et vellykket arrangement kan gjøre veien til galoppsportens nye gjennombrudd i landet lettere, og at gambling på hest kan bli lovlig. Jockeyklubben er fremdeles i en læringsprosess, og reiser blant annet på studieturer til større galoppnasjoner for å tilegne seg mer kunnskap. Galoppopplevelsen de utenlandske tilreisende fikk oppleve hadde mange, velkjente momenter i seg, men stort sett med en kinesisk, sjarmerende vri.

Baneanlegget i Wuhan var enormt, og tribunen kunne romme flere tusen tilskuere. I tillegg til løpsbanen var det ulike ridearenaer, et større stallområde og andre fasiliteter som vi ikke finner hjemme på Østrevoll. Her har det blitt satset høyt, mye penger er brukt, og det fremtidige målet med galoppbaneprosjektet kom tydelig fram – å tjene penger på spill på hest. I tribunen var det lange rekker av spillelurer, alle



GALOPPSPORTEN I WUHAN:

- › Orient Lucky City Racecourse og fasilitetene rundt banen i Wuhan er 1 million kvadratmeter stort. Galoppbanen har plass til 30 000 publikummere.
- › 250 millioner amerikanske dollar er investert i galoppbanen frem til i dag, og investorene har en plan om å investere 750 millioner dollar til i løpet av de neste fem årene. Banen er privateid.
- › I Wuhan oppdrettes det flest hester i hele Kina, og her blir rundt 2000 hester født hvert år.
- › Tidlig på 1900-tallet var galopplop en populær aktivitet i Wuhan og i andre byer i Kina, men i 1949 ble både galopplop og spill å hest forbudt da det kinesiske kommunistiske parti kom til makten.
- › Siden 2003 har det blitt arrangert galopplop på Orient Lucky City Racecourse i Wuhan som et prøveprosjekt, men spill på hestene er ikke tillatt. Rundt 400 hester er i trening på banen.
- › I Kina er sport- og velferdslotterier den eneste lovlige formen for gambling i dag, og de som deltar i lotteriet på veddeløpsbanen i Wuhan kan gjette vinnerne i et eller flere løp, for så å kunne vinne en større premie.
- › Wuhan Service Commercial College tilbyr i dag kurs for studenter som ønsker en karriere innen galoppsportens i samarbeid med galoppbanen.

tomme, men klare til at regjeringen skal tillate offisielle galopplop og oppheve forbudet mot gambling.

Bussbillett eller pengegevinst?

Med en imponerende tilskuermasse denne løpsdagen, og alle med stor entusiasme, ser det lyst ut for galoppsporten dersom spill på hest igjen blir introdusert. Det er usikkert hva som var hovedpremien i løpsdagens lotteri, men jubelbruset blant publikum var stort i alle de fem løpene som ble avholdt. Selv om det ikke var store penger å vinne, var det mange som heiet frem «sin hest» i løpene, for spenningsopplevelsen var likevel der. Premier vanket også på noen og en vær, og faren til den engelske rytteren, Serena Brotherton, kunne glede seg over gevinst i løpslotteriet. Premien var en bussbillett i Wuhan, verdt knapt en krone.



Kinesiske jenter i flotte drakter delte ut premier i løpene.

Store pengesummer har blitt investert i baneanlegget i Wuhan.



Galopp «down under»

I 2009 var jeg så heldig å vinne NoARKs reisestipend, og jeg kom til slutt fram til at jeg ville dra «down under», nemlig til Australia.

Tekst: Madeleine Haugland
Foto: Madeleine Haugland

Hallvard Soma hjalp meg gjennom en gammel bekjent, og tidligere jockey, Anne Øyasæter. Hun bor i Sydney, og hjalp meg å få jobb hos hennes tidligere arbeidsgiver, Bart Cummings. Bart Cummings er en av Australias mest suksessfulle trenere, kjent som «the Cups King», da han har vunnet Melbourne Cup 12 ganger, som er rekord. Han har både stall i Melbourne og i Sydney, og i stallen jeg jobbet var det vel omtrent 40 hester. I tillegg hadde han en stall på andre siden av banen med ca. 15 hester.

Jeg må si jeg var spent da jeg 10. februar satte meg på flyet. Overgangen var ganske stor da jeg gikk fra 25 minusgrader i kalde Norge og ridning i snøen med frost i barten, til over 30 plussgrader da jeg landet på flyplassen. Jeg var så heldig at jeg fikk bo hos Anne, som bor 15 minutter med sykkel fra Randwick Racecourse.

Dagen etter jeg kom fram dro jeg bort på stallen for å snakke med James Cummings, Barts barnebarn og foreman (trenerassistent). Det var en hel del papirer som måtte fylles ut, og de er veldig strenge med forsikring og lignende når man skal ri på banen. Deretter gikk turen til jockeyklubben hvor jeg skulle ta en teoretisk test, og dagen etter måtte jeg sannsynligvis også ta en ridetest. Men siden jeg var lisensiert rytter fra Norge trengte jeg det ikke allikevel, men fikk masse papirer om korrekt utstyr og regler på banen, som jeg måtte lese gjennom. Så var det bare å begynne å jobbe!

En vanlig dag på jobb gikk ut på å komme seg (altfor) tidlig opp, vi begynte kl.

03.30! Grunnen til å begynne så tidlig var for at det ikke skulle bli for varmt for hestene, men jeg kunne fortsatt gå ut i t-skjorte om morgenen. Det første man gjorde når man kom var å «skrive seg inn», ved å skrive inn en personlig kode på en maskin. Så hadde jeg to hester å møkke, samt å vaske vannkar, fylle nytt vann og gi dem høy. Så leide jeg to hester for å varme dem opp, mens de som ikke var så enkle å leie gikk på maskinen. Alle hestene ble ikke varmet opp, bare de som var stive eller lignende. Så skrev James opp på tavlen hvilke hester vi skulle ri, vanligvis var det seks turer. På tavlen stod også hva hestene skulle, på hvilken bane de skulle trene på og om de skulle gå sammen noen.

For å komme seg til banen red man ut fra stallområdet, og inn i en lang undergang for å komme ut på midten av banen og ut på «travsporet». Utenfor der var det en sandbane hvor man cantret, en gressbane til trening og dirttracken utenfor der igjen. Ytterst var gressbanen som brukes til løp. I begynnelsen synes jeg det hele var forvirrende, og litt vanskelig å huske hvor man skulle gå ut for å cantre 1600 og 1800 meter, og hvor jeg skulle pulle opp. Men det kom seg etter hvert. De første lotene var det jo helt svart når man red ut, så man må ha blinkende lys på hjelmen, det var til og med en vakt når man kom på banen som passet på at lyset var på.

Et par dager i uka jobbet hestene, og da gikk man inn på midten til et stort glasstårn som trenerne satt i med kikkert og hadde full oversikt over banen. Der fikk man riderordre, og av og til var jockeyen som skulle ri den i løp der, og da red han jobben. (Ja, han, Australia er veldig mannsdominert når det kommer til jockeys) Samtidig rir man på tid, «evens»

MADELEINE HAUGLAND

- › 22 år gammel.
- › Begynte med hest som 11-åring.
- › Begynte på Øvrevoll 12 år gammel.
- › Eier Williamshakespeare som er pensjonert løpshest og Quinta Do Lago, løpshest som nå er drektig.
- › Ridd 156 løp.
- › Vunnet 12.



Ridning før solen står opp.

(god canter) er 15 sekunder per furlong. En del hadde «tikkere» på hjelmen som hjalp dem med å telle.

Når man kom inn med hesten etter en lot, overlot man hesten til strapperen og så var det bare å sale opp neste hest, som var ferdig pusset. Strapperen slapp hesten man hadde ridd i en sandroll, en slags stor sandkasse, hvor hestene fikk rulle seg. Deretter ble de spylt og leid.

Etter dagens rideøkt, pusset både rytterne og strapperne to-tre hester hver, som ble vist fram til stallsjefen. Der gikk han over hestene og kanskje fikk de vasket et sår eller fikk på leire om de hadde gått jobb. Det skal sies at australiere er veldig laid-back, og stresser ikke særlig. Jeg er ikke vant til å sitte stille når jeg er på stallen, så de første dagene tok jeg kosten og begynte å koste stallområdet og prøvde å være til nytte. Men da fikk jeg bare beskjed om å sitte ned og slappe av, og uansett hadde de en løvblåser til å koste gulvet med! Så rundt klokken ni var vi ferdige, og da var det bare å gå hjem og sove!

Hestene var veldig fine å ri på, og stort sett ganske avslappet, sånn som menneskene. For eksempel red jeg flere beist av noen toårs hingster som helt fint kunne gå med hopper rundt seg, uten å gjøre noe oppstyr. Samtidig trener de jo ganske hardt, hestene blir tatt ut to ganger om dagen og blir svømt hver dag. Når de ble leid om ettermiddagen ble de leid to og to, som jeg synes var veldig uvant i begynnelsen. Men det er selvfølgelig individuelle forskjeller på hestene, og med de spesielle hestene tok man forhåndsregler. På de hestene som pullet, satte de på de merkeligste bitt, jeg har i hvert fall ikke sett lignende før.



Jeg fikk også vært på løp, noe som var en utrolig morsom opplevelse! I Australia pynter man seg til løp omtrent som vi gjør på Derby-dagen, i hvert fall om man er på VIP avdelingen. Samtidig er det motejournalister som tar bilde av «it-girls», å la Paris Hilton, og i blader kan man lese reportasjer om forslag til antrekk på løp. Veldig annerledes enn Norge for å si det sånn! Pisken blir hyppig brukt i løp, noe jeg synes det var litt voldsomt til å begynne med. Det hadde blitt nye restriksjoner i forhold til hvor mange ganger man kunne slå, men reglene ble opphevet igjen da det hadde blitt oppstyr rundt forandringene.

Turen til Australia var en utrolig fin opplevelse, det er veldig lærerikt å se hvordan ting blir gjort i en så stor stall, og i et annet klima enn man er vant med. Alle som jeg jobbet med og ble kjent med, var imøtekommende, inkluderende og ikke minst morsomme. Det var stadig en barbeque eller en bursdag som skulle feires, og da jeg dro ble det arrangert «hadet-barbeque»! Samtidig er det også



Stallsjefen ser nøye over hesten Roman Emperor, vinner av AJC Derby, Gruppe 1 løp.

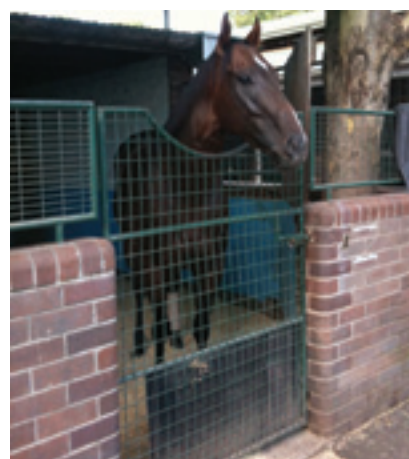
deilig å rømme fra snøen og kulden i Norge om vinteren, og i stedet ligge ved bassenget eller på stranden når man er ferdig på jobb.

Så må jeg bare si tusen takk til NoARK for denne kjempefine erfaringen, en tur som jeg alltid vil huske og som frister til gjentagelse!

Randwick Racecourse. Ingen krappe svinger her!



Store, fine bokser til hestene.



Til Newmarket på Working Holiday!

Turen til England ble egentlig bestemt ganske spontant i vinter. Hallvard Soma, kom med forslaget og mente det var min tur til å dra. Fordi jeg ikke fylt atten ennå var det ble opp til foreldrene mine å avgjøre om jeg var «moden» nok.

Tekst: Aase Marie Brown
Foto: Aase Marie Brown

Foreldrene mine hadde ikke noe problem med at jeg skulle dra, men var mer opptatt av bosted og sikkerhet. Jeg og treneren min kom frem til at Rae Guest var en god kandidat. Flere av rytterne til Hallvard hadde vært der før, så stedet til Rae er ganske kjent. Per epost spurte jeg om det var mulig å komme. Jeg gjorde masse research, og fant et sted å bo. Snart var jeg på vei til England, helt alene. Jeg hadde bare med litt klær fordi sal, hjelm, sikkerhetsvest og sko kom lett opp i mange kilo. Jeg skulle jo være der i litt over tre uker! Standstead flyplass var stor, men innen 20 minutter var jeg på vei til Newmarket med bussen. Med stor begeistring klinte jeg fjeset inntil vinduet og stirret ut, og der, langt der ute, så jeg en stor galoppbane.

Bussen stoppet midt i sentrum av Newmarket, hvor det var en lang strekning med butikker og selvfølgelig utrolig mange puber. Etter knapt to minutter i taxi var vi fremme ved «The Five Bells». Jeg stod skeptisk utenfor puben i noen minutter. Støyen fra klingende glass og syngende menn gjorde meg litt usikker. Jeg ringte til verten min, Alan MacKay, for å si jeg hadde kommet. En liten spretten mann dukket opp på venstre side av puben. Han ga meg en stor bamseklem og tok kofferten min. – Følg meg! Gjestene må alltid gå gjennom bakdøren, sa han. Alan MacKay «Gypsy» var en pensjonert jockey som nå eier puben «The Five Bells».

Rommet mitt var fint, men litt



Det er hardt å jobbe i stall: møkke, ri, føre og til slutt rydde stallen. Fra kl. 06.30 om morgenen.

stusselig. Alan hadde invitert meg ned for å hilse på folket. Det var så deilig å kunne pakke ut tingene i skapet, og legge rideutstyret klart for mandagen, jeg følte meg litt fri, var i et helt annet land enn mine foreldre, nå var alt opp til meg og det var mitt ansvar å holde meg trygg og gjøre de riktige valgene.

«Følg meg! Gjestene må alltid gå gjennom bakdøren.»

Den første uken

Jeg møtte opp på stallen til Rae Guest, Chestnut Tree Stables, kl. 06.30 presist. Der ble jeg møtt av Mark, assistenten til Rae. Han viste meg hvor jeg kunne legge i fra meg utstyret og henviste meg til

trenerassistenten, Emma. Emma var en utrolig sprudlende og grasiøs ung dame, og på Emmas t-skjorte stod det «Serious Attitude». Først trodde jeg den var for å minne rytterne om at hun var sjefen, men det viste seg at «Serious Attitude» var Rae's stjernehest, en gruppe 1-vinner.

Jobben hos Rae gikk ut på det samme som i Norge, men for å være ærlig, var det mye mer strukturert. Møkke, ri, føre og til slutt rydde stallen. Emma

introduserte meg for stallens «leading stable lad», John. Han forklarte meg at de første tre dagene skulle de teste meg. Den første hesten jeg skulle ri var Present Generation «PG», en 18 år gammel vallak. PG var den vanskeligste galopphesten



Hester ute på treningsøkt i Newmarket.
Foto: Wibecke Jegard

jeg noen gang har ridd. Hesten gikk ikke frem, og han cantret jeg. Har man lyst på flotte lår og leggmuskler, kan man bare begynne å ri PG.

Arbeidet var svært tungt i begynnelsen, men etter hvert satte rytmen seg i kroppen. Underlaget til hestene var strimlet avisapir. Trillebårene vi brukte var fire meter lange. Tømmestedet var et stort hull i bakken, og ja, jeg klarte en gang å miste hele trillebåren full med avis ned i gropen.

Etter to dager fikk jeg ri hoppa Lastroseofsummer. Hun var en kjempeflott hest å ri, og det var gøy å få lov til å ri den nyeste vinneren deres. Rae var hver dag ute med traktoren og pløyet polytrackvolten hvor vi varmet opp hestene og fikk instruksjoner. I Newmarket var det utallige treningsbaner og treningsvolter, og jeg klarte aldri å lære navnene på noen av dem. Underlaget på treningsbanene var «all weather» polytrack med utrolig bra demping.

Det ble ikke helt som forventet – men det kommer alltid nye muligheter. Dagene gikk, og jeg ble mer og mer kjent med folk på stallen som ofte dukket opp på «The Five Bells» som tydeligvis var en kjent pub i Newmarket. Dagene gikk det samme arbeidet fortsatte hver dag, men jeg ble ikke satt opp på noen særlig flere hester. Det rullerte mellom PG, Lastroseofsummer og en 3-årig hoppe som het Mirza.

Jeg hadde nå vært der fra søndag til torsdag, altså 5 dager. Fredagen ble brukt til å forberede hestene på en ny løpsdag, og det var lønningsdag. Hestene skulle gå løp på The Rowley Mile Racecourse, og jeg var invitert til å bli med. Jeg fikk en «badge» som der stod «horse owner» og ga meg gratis inngang overalt. Da vi

kom til banen, ble jeg helt målløs. For å komme inn til tribunen, måtte man gå gjennom en kontroll hvor de sjekket billettene og antrekket. Jeg hadde svarte ballerinaske og en blå blomsterkjole, og jeg var ikke akkurat overpyntet i forhold til de andre der. Kontrollen gikk veldig bra, og de gikk med på at jeg var hesteeier. En av inderne fra stallen fikk ikke komme igjennom selv om han hadde dress. Her må det ha vært noe annet enn antrekk i fokus. Ja, ja, jeg var hvertfall inne, og jeg fant meg en plass på tribunen. Da hestene traff oppløpet fikk jeg intense frysninger. Det var utrolig kult å sitte blant høylytte briter! Jeg fulgte nøye med på hestene til Rae Guest, men ingen av dem fikk gode plasseringer.

Jeg skulle få lønningen min på lørdagen, da hadde jeg jobbet fulltid en uke og forventet rundt 200 pund som var vanlig betalt, men fikk bare 40 pund for hele uka. Med leie på 80 pund i uka for rommet på puben, måtte jeg finne et annet sted med høyere lønn. Jeg forklarte treneren situasjonen, og vi ble enige om at hvis vi ikke fant noe annet sted så måtte jeg dra hjem.

Neste dag våknet jeg av en høy banking på døren. Jeg skjønte med engang at det var Alan. «Meet me downstairs in 12 minutes, Mary!» Jeg kledde på meg fort, og løp ned trappen og satte meg ved frokostbordet. Alan hadde snakket med en trener han red for da han var jockey, han het Alan Bailey, og vi skulle møte ham om en time. Jeg var ikke så veldig kjent med trenerne i Newmarket, men at Alan Bailey var åpen for å møte meg var veldig positivt. Vi kjørte til stallen, Cavendish Stables. Stedet var nydelig.

Alan Bailey var en flott, eldre herremann. Han og kona stod og ventet ved stallen og hilste på Alan MacKay

NEWMARKET

- › Newmarket er sentrum for britisk galoppsport, byen huser ca. 60 trenere og minst 2.000 galopphester i det som er en liten engelsk by.
- › Hele byen er giret mot galopphester – hestene går gjennom byen om morgenen og på trafikklysene er det egen knapp for å få grønn mann i rytterhøyde.
- › Det er to galoppbaner i Newmarket – Rowley Mile Course og the July Course. Begge brukes til flatløp, og de har tilsammen ni av Englands Gruppe 1-løp. I tillegg er det en lang rekke treningsbaner.
- › The National Stud, den britiske jockeyklubben, og veddeløpsmuseet ligger alle i Newmarket.
- › Jockeyklubben ble grunnlagt i 1750, opprinnelig i London, men flyttet raskt til Newmarket, det første løpet på Newmarket ble avholdt i 1752.
- › Ca. 60.000 mennesker jobber på heltid i galoppsporten i Storbritannia.



Trener Alan Bailey.





Natasha Anne Eaton.

med en stor hyggelig klem. De stilte meg mange spørsmål om mine erfaringer. Jeg sa jeg hadde amatørlicens, ridd galopphester i over seks år, og at jeg eide en fullblodshoppe som i 2009 vant tre løp i Norge. De hadde ingen ledige stillinger som «stable lad», så jeg fikk jobben som «jockey», og betaling som om jeg hadde vært lærling de siste to ukene. En «stable lad» møkker og arbeider i stallen, en jockey har det som yrke, og kommer bare for å ri. Utrolig kult å få stilling som jockey! Jeg red fire hester hver eneste dag, med 10 pund per hest. Hadde jeg vært utdannet jockey og ridd løp ville jeg fått 20 pund per hest. Jeg hadde ikke så mye å gjøre, så jeg kom uansett til ettermiddagsstallen for å hjelpe og dette ble tatt veldig positivt i mot. Jeg fikk utrolig mye erfaring av å være hos Bailey. Bare den første dagen red jeg en hurtigjobb på Bubbly Braveheart som trolig gikk veldig bra, for rett etter det red jeg hurtigjobb på en toåring. Slik gikk det, og jeg fikk ri på alle mulige type baner, tempoer, upsides, bak, overalt! Personalet var virkelig en god og blandet miks! Noen sprudlende, hypre, voldsomme med ekstremt temperament, noen flørtete, noen sure, og noen veldig koselige og varme!

Den første uken hos Alan var kjempebra, og dagene raste forbi altfor fort. Været var nydelig, jeg fikk ri mange flotte hester, og bodde på et sted hvor frokost ble servert etter ønske!

Fredag var damenes dag på The Rowley Mile racecourse. Det var også lønningsdag så da jeg ble ropt opp, fikk jeg ikke bare en fin lønning, men også en gratis billett til damenes dag! Etter morgenstallen var det rett ut i butikken for å bruke litt av pengene jeg hadde

tjent. Jeg kjøpte meg en kjole og et par sko. Hesten Kidlat, som de hadde kjempetro på endte på en 3. plass, men han mistet starten, og skulle garantert ha vunnet, i følge Natasha som red den i løpet. Dagen var suveren, og etter løpene var det konsert!

«Vippe-hest»

Polly var en to år gammel liten luring, jeg red hver eneste dag. Hun var en koselig hest, som var tjukkere enn julenissen. Alan kalte Polly bare for «useless», fordi hun ikke akkurat var rask. Hun var kjent for å være den verste «vippe-hesten» i stallen. Det fikk jeg erfare! Vi skulle akkurat til å begynne å cantere, og rett i

«Etter morgenstallen var det rett ut i butikken for å bruke litt av pengene jeg hadde tjent»

avsatsen vippet Polly rundt, og jeg fløy av. Jeg hadde fått «kjeft» tidligere i uken for at jeg red i for lange stigbøyler på toåringer, så de måtte opp. Det var ingen unnskyldning at du satt på en toåring. Så med mine korte stigbøyler, datt jeg av. Jeg hadde heldigvis fortsatt et grep i tøylen. På to sekunder var det plutselig tre menn i grønn genser og caps med skriften Newmarket trainingcourse rett ved siden av meg. Den ene holdt hesten, den andre løftet meg opp og den tredje leide oss i gang og plutselig var jeg i canter. Det tok i underkant ett minutt fra fallet til jeg var i gang med canteren igjen. Bra banepersonale! Tenk alle de ulykkene de forhindrer fordi de alltid har mye banepersonale som passer på. Det er noe jeg har tenkt i ettertid burde prioriteres i Norge også, der er det ikke uvanlig være alene på treningsbanen når det oppstår en ulykke og man selv

må få tak i hjelp. Jeg satte stor pris på Newmarkets banepersonale og de hilste ofte med koselige smil når vi red forbi.

Amatørryttere var det lite av i Newmarket. De fleste unge rytterne kommer rett fra British Racing School og går rett i lærling. Det at jeg var en amatør ga meg tydeligvis mulighet til å ri amatørløp i England. Alan Bailey sa til meg rett før jeg skulle dra at hvis jeg ble hos han rundt tre måneder til, skulle jeg få ri amatørløp. De trengte en amatør på stallen.

Forbedret som rytter

Min tur til England har gitt meg utrolig god erfaring med å jobbe med racing i utlandet. Turen har gitt meg mye trening fysisk og psykisk og jeg føler selv at jeg har forbedret meg som rytter. I denne sporten

gjelder det å ri jevnlig hele tiden for å opprettholde ferdighetene, så jeg gruer meg til prøveukene på skolen starter, for da blir det mye skole, og lite hest. Det var en reise som var verdt å prioritere og jeg planlegger også å dra tilbake til Newmarket, Alan MacKay, The Five Bells, Alan Bailey i 2011.

Til Irland på stuttestipend

Tekst: Camilla Blom
Foto: Elisabeth Riksen

Jannicke Sjuls Thorsen skal til Irland på Kirsten Rausing stipendiet 2011. Svenske Kirsten Rausing er en av storhetene innen fullblodsavl. Hun har bygget opp en fremgangsrik virksomhet med sitt Lanwades Stud i Newmarket og St. Simon & Staffordstown Studs i Irland. På Lanwades finnes blant annet verdensberømte hingster som Selkirk, Hernando, Archipenko, Sir Percy, Domedriver med flere.

Hvert år utlyser Kirsten Rausing et stipend for å gi interesserte og ambisiøse personer i Skandinavia en mulighet til å fordype sine kunnskaper om fullblodsavl. Hennes målsetting er å forbedre mulighetene for avl av galopphester i Skandinavia.

Vinneren av stipendiet for 2011 er Jannicke Sjuls Thorsen, som skal reise til Irland og gå Breeding Course på Irish National Stud i et halvt år. Jannicke har fått en av de 20 plassene det er stor rift om fra store galoppnasjoner som USA og Australia.

Jannicke med Knife Edge og føllet hennes Amenina da Ihla.



Jannicke har jobbet på Meridian Stutteri i en årrekke og har selv oppdrettet flere galopphester fra sin egen hoppe Knife Edge.

Faktisk var også vinner av stipendiet for 2010 norsk, det var veterinæren Constanze Fintl på veterinærhøyskolen som i mange mange år red som amatør på Øvrevoll.

Vil du lese mer om stipendiet og hvordan du kan søke så sjekk nettsidene til den svenske avlsforeningen www.sfaf.se/Kirsten-Rausings-Stipendium

Kurset Jannicke skal gå på ser du mer informasjon om her www.irish-national-stud.ie/stud/breeding-course

JANNICKE SJULS THORSEN

- › 30 år gammel.
- › Har holdt på med hest «hele livet».
- › Har drevet mye med dressur og hatt egen stall i flere år med innridning og omskolering blant annet.
- › Jobbet på Meridian Stutteri i tre år.
- › Ridd for galopp trener Roy Kvisla i ett år.
- › Ridd for galopp trener Matt Laurie i Australia.
- › Har avlet frem fire avkom på egen fullblodshoppe, Knife Edge.

Vil du bli en del av vårt team?



Vi søker
RYDDEHJELP
Ettermiddager/lørdager
Deltid
LÆRLINGER
Heltid

Ta kontakt med våre salonger for mer informasjon.

Petite
FRISØRENE

Jar: Storengveien 8, Jar, tlf. 67 58 30 40
Sandvika: Øvre Torvvei 3, Helgerudgården, tlf. 67 56 48 20
Østerås: Østerås Kjøpesenter, Otto Ruges vei 80, tlf. 67 14 70 81
www.petite.no



Fransk suksess på Øvrevoll

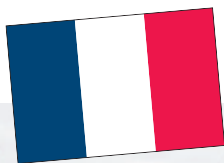
Tekst: Helene Marwell-Hauge
Foto: Thea Hofossæter

Torsdag 10. juni var det igjen dagen for Fegentri på hjemmebane. Vi fortsetter å holde dette på en torsdag kveld, da det ikke er mulig å få det til på en av de to søndagene det er løp på Øvrevoll i løpet av en sesong. Vi samlet i år igjen mange nasjoner, men nytt av året var at vi i utgangspunktet hadde for få ryttere i herreløpet, et løp det ved flere anledninger har vært vanskelig å få nok hester til. Vi fikk tak i alle tilgjengelige mannlige amatørryttere i Sverige og klarte på denne måten å skaffe nok ryttere til de starterklærte hestene. I tillegg red danske Lea Olsen og svenske Charlotta Ericsson som ekstraryttere fra Danmark og Sverige. Silja Støren, Maria Thorsen og Victoria Allers var norske reserveryttere.

Det ble fine og store felt i begge løpene med totalt 12 og 13 hester. Til sammen ble det syv Fegentri-ryttere i både jenteløpet og gutteløpet. I år, som de siste par årene, trakk vi hester til rytterne i løpene, etter at vi først valgte ut de hestene vi mente var de med best sjanser, og som derfor skulle ris av Fegentri-rytterne. De øvrige hestene skulle ris av reserverytterne.

Alle rytterne ankom i tide og ble hentet i buss på flyplassen. Alle gikk banen før rytterne måtte gjøre seg klare til å ri i andre og tredje løp. Det var heldigvis ingen strykninger i Fegentri-løpene denne gangen. Flere av rytterne skulle også ri hekkeløpet, som var første løp på programmet. Irske Paul Power startet dagen bra og vant hekkeløpet med Between Friends.

I dame Fegentri-løpet var det 12



Florent Guy, årets suverene vinner av Fegentri sammenlagt, vant også på Øvrevoll på hesten Mac Dalia.



Rytterne i Fegentri-løpet for jentene samlet før løpet sammen med Fegentris president, Nathalie Belinguier og NoARKs formann Helene Marwell-Hauge

FEGENTRI

- › FEGENTRI står for International Federation of Gentlemen and Lady Riders. Klubben ble stiftet av en håndfull entusiastiske amatørryttere fra Frankrike, Tyskland, Italia, Sverige og Sveits i 1955.
- › Siden 1955 har mange nye land blitt medlemmer og det er nå 24 medlemsland.
- › Fegentris formål er å promotere amatørgaloppen og internasjonale løp for amatørryttere.
- › De beste amatørerne fra hvert medlemsland blir valgt ut til å representere sitt land i Fegentri.
- › Norske ryttere i 2011 er Kjetil Kjær og Victoria Allers.
- › Norge ved Helene Marwell-Hauge har sittet i Fegentris styre i en årrekke.



Det ble fransk også i dameløpet. Vant gjorde Pauline Boisgontier på hesten Fendi. Her ser vi ekvipasjen sammen med trener Dave Smith og Fegentris franske president, Nathalie Belinguier.



Rytterne i Fegentri-løpet for guttene samlet før løpet sammen med Fegentris president, Nathalie Belinguier og NoARKs formann Helene Marwell-Hauge

hester i løpet fra 8 ulike land. Cathrine Engebretsen red Send an Invitation som Norges representant, og fikk dessverre ikke med utfallet i løpet å gjøre. Franske Pauline Boisgontier red favoritten Fendi inn til seier. På de neste plassene fulgte Silja Støren på Postcard og Lea Olsen på City of London. De siste pengeplassene gikk til Holland og Sveits.

I herre Fegentri-løpet, som gikk over 900 meter, var det hele 13 startende med ryttere fra 7 forskjellige nasjoner. Hele 6 svenske ryttere hadde tatt turen til Øvrevoll for å ri som reserveryttere. Franske Florent Guy, årets suverene vinner av Fegentri sammenlagt, vant løpet på svensktrente Mac Dalia. På de neste pallplassene fulgte svenske reserveryttere. De siste pengeplassene gikk til Holland og England. Det skilte bare en lengde mellom første- og femteplass, så det ble en jevnt og morsomt løp.

Det var enkel servering til rytterne i løpet av dagen i klubbhuset vårt og i vektrommet. Etter hvert gikk vi opp på terrassen på Jockeyklubben for å se de siste løpene derfra og for å møte Hans Petter Eriksen og formann i Jockeyklubben, Sigurd-Armand Hauge. Etter dette gikk vi for å spise middag fra sponsoren vår Stallkroa, men denne gangen spiste vi middagen på Sherryhaugen med påfølgende fest der.

Vi hadde i år igjen besøk av Fegentri sin franske president, Nathalie Belinguier, så det var ekstra hyggelig med fransk suksess i løpene.

Et minne for livet!

Målet for Fegentri-året 2010 var ganske enkelt. Vinne løp! I 2009 hadde Cathrine mange gode internasjonale plasseringer, men håpet var å gjøre om noen av disse plasseringene til vinnere. Resultatet ble vinnere i Tyskland, USA, Frankrike og Mauritius.

Tekst: Cathrine Hvalø Engebretsen
Foto: Ranjee Panchoo/Thea Hofossæter



CATHRINE ENGBRETSSEN

- › 32 år gammel.
- › Jobber til daglig som Merchandiser.
- › Ridd mer enn 300 ritt.
- › 21 vinnere.
- › Tilknytning stall: Annike Bye Nunez
- › Andre hobbyer er hunden min Mac, samt å lese og å reise.

I år som i fjor var det jeg som fikk representere Norge i Fegentri-serien. Jeg har vært så heldig at jeg fikk «jukse litt» og overtok i slutten av 2008 etter at Gina Mathisen sluttet, og red hele 2009 og 2010 sesongen etter dette. Det er alltid en fordel å ri mer enn én sesong, siden du blir kjent med både baner og trenere etter hvert som du holder på.

Fegentri dreier seg jo ikke bare om selve løpsridningen, men også mye annet. Du møter mange spennende mennesker og får besøke forskjellige steder. Man bor på alt fra litt enklere hoteller til flotte 5-stjerners hoteller i store byer. Det er alt fra enkle lunsjer på kaféer til gallamiddager med de fineste av de fine. Det er viktig at man kan tilpasse seg alle situasjoner. Jeg er utrolig takknemlig for at jeg har fått være med på dette.

Året i år ble temmelig annerledes enn fjoråret når det gjelder resultater. I fjor vant jeg ingen løp men hadde en jevn strøm av gode resultater. I år har jeg vunnet fire løp, men har hatt dårligere resultater generelt. Jeg har også gått glipp av en del løp av forskjellige årsaker, det gjorde jeg ikke i fjor. Det fikk dessverre mye innvirkning på året sammenlagt.

Det første løpet i Fegentri-serien ble avholdt på Sicilia, Italia, dit hadde jeg dessverre ikke muligheten for å reise. Så min sesong begynte med Qatar i februar. Jeg var uheldig med trekningen og fikk to hester uten særlig sjanse i løpene. Ingen av dem overrasket så vi endte langt ned på listene. Neste tur ut var til Mannheim, Tyskland. Der hadde jeg ikke ridd tidligere. Det er tradisjon å arrangere Fegentri for både jentene og guttene der. Både Kjetil og jeg var av gårde. Hesten min var vanskelig å ri og det var bare flaks at vi kom til start samtidig. Vi var også noe uenige om hvor vi skulle gå i

selve løpet. Han syntes ytterrailen virket som et ok sted å være, mens jeg hadde mest lyst til å gå korteste veien rundt. Etter mye om og men kom vi først ut på oppløpet. De andre kom nærmere og nærmere og da vi passerte mål fosset det hester rundt på alle kanter. Etter 20 lange minutter ble målfotoet kalt opp og jeg var vinneren!

Travel sommer

Denne helgen var starten på en hektisk periode med reising nesten hver helg. Av og til på ukedager også. Vi var i Tyskland, Italia, Belgia, Sveits og Norge i mai og juni. Resultatene lot vente på seg, men jeg hadde fine turer uansett. Vi fikk ri i Roma på Derbydagen i mai, det var veldig spesielt. Dagen etter at vi red i Norge skulle vi ri i USA. Etter mye planlegging og søk på billetter ble de fleste av jentene enige om å reise direkte til USA fra Norge. Jeg trodde egentlig ikke vi skulle rekke frem, men det klarte vi heldigvis. Etter litt datakluss i Tyskland (hvor vi byttet fly) var vi vel av gårde. Stakkars franske Pauline hadde lagt opp en annen reiserute og mistet flyet sitt i Paris. Vi andre kom rett til Penn National (Pennsylvania) på fredag kveld og var mer eller mindre klare for å ri løp mindre enn 24 timer etter festen på Sherryhaugen. Hesten jeg skulle ri var lite tiltrodd av spillerne, men hadde gått bra i amatørlop tidligere. Det fortsatte hun med og vi vant på målfoto! Jeg gledet meg veldig til løpet dagen etter, da skulle vi ri på Delaware Park (Philadelphia). Eierne til hesten hadde sendt meg en mail og forklart at de hadde stor tro på den siden den trivdes godt på gresset. Nesten ingen av de andre hestene hadde form på gress, og noen hadde aldri satt en hov på annet enn sand i hele sitt liv. Løpet ble en rotete affære med mange urutinerte



Trener Serge Henry og alle eierene til Tito Manolo møter ekvipasjen på banen etter å ha vunnet Princess Royal Cup.

hester. Hesten min gikk et veldig bra løp og ble andre. Dessverre var den siste hesten min strøket og jeg måtte stå på tilskuerplass på Philadelphia Park. Det var kjedelig, for jeg har hatt veldig bra statistikk i USA med en vinner, tre andre og en femteplass på fem ritt (dette er både i år og i fjor). Jeg lå så langt på tredje sammenlagt i Fegentri-serien.

Dessverre mistet jeg løpet i England fordi de hadde for få hester starterklært. Det er forskjellig praksis på hvordan landene velger hvem som skal få ri, og en rytter som lå bak meg på statistikken fikk ri mens jeg måtte være hjemme. Det var også tre engelske ryttere i løpet, og kun syv starthester. Veldig ergerlig!

Etter dette var vi i Sverige, der jeg fikk en andreplass og i Tyskland hvor jeg hadde en fjerdeplass som beste resultat. Så skulle vi til Deauville. Franskmennene har virkelig endret på ting de siste årene og har en ordentlig trekning i jenteløpet (i motsetning til før). Dessverre for Kjetil så fungerte tingene på samme måte som før for guttene, og han fikk ikke noe ritt. Jeg hadde fulgt med på anmeldelseslistene, og hadde plukket ut noen hester jeg likte. Gleden var stor da startlisten kom ut og jeg hadde fått den jeg likte best! Almaguer hadde allerede vunnet tre løp i år og var regnet som en

«Fegentri dreier seg jo ikke bare om selve løpsridningen, men også mye annet»

spesialist på polytrack. Heldigvis likte han fremdeles polytrack og dro unna til en lett seier! Det var årets fjerde og karrierens attende seier for både hest og rytter. Morsom tilfældighet! Så vidt jeg vet er jeg første norske amatør som har vunnet løp i Frankrike.

De siste løpene

Etter Frankrike roet det hele seg ned en del. Vi var i Irland i august der vi fikk ri på The Curragh. Dette er en utrolig flott og stor bane. Der satt jeg på et sistevalg med toppvekt og vi kom slepende over mål en god stund etter de andre. Jeg var også i Nederland. Det var litt overraskende, fordi jeg hadde ikke fått invitasjon, men da startlisten kom ut var jeg starterklært på en hest allikevel. Kjøpte billett i full fart og reiste av gårde. Hesten hadde for det meste startet i Tyskland, og var ikke særlig tiltrodd. Jeg ble derfor veldig glad da den allikevel avsluttet til en fin tredje plass. Ingen av de andre jentene var plassert.

Jeg var også av gårde i Tyrkia i år igjen. Dette var en tur jeg gledet meg til, det er

Cathrine mottar pokalen av Prinsesse Anne.





Sjeldent syn i amatørlop. Seks hester med kun en halv lengdes mellomrom. Rekkefølgen i mål ble slik: Cathrine Engebretsen på Zarrentin, tyske Nina Wagner, franske Pauline Boisgontier, svenske Tina Henriksson, nederlandske Mariska Bakker og tyske Kirsten Schmitt. Dommeren i Mannheim brukte lang tid på å få alt riktig her.

en flott bane og mye interessant å se på. Årets opplevelse var ikke så bra som året før... Jeg satt på to sistevalg, og i tillegg var været dårlig. Det hele endte med at jeg ble sjette i det første løpet og i det andre løpet kollapset hesten min rett etter mål og døde. Skikkelig nedtur.

Årets siste reise gikk som vanlig til fantastiske Mauritius og «international jockeys week». Jockeyklubben der sliter økonomisk så årets tur ble noe kortere enn de tidligere årene. Allerede samme dag som vi kom var det seremoni med trekning av hester. Som vanlig var det 8 toppjockeys, 8 «rising stars» og 8 ladyriders. Det er populært blant rytterne å få ri her, så man møter navn som Dettori, Pasquier og ikke minst norske William Buick.

Jeg trakk hesten Tito Manolo, trent av Serge Henry. Jeg kjente ikke til hesten, men jeg visste at treneren er dyktig. Fredag morgen var vi på banen for å ri ut i trening. Tito er en trivelig og snill hest, så morgentreningen var bare hyggelig. Mange av hestene på Mauritius puller mye, så det var mange av jentene som var varme i toppen etter avsluttet trening. Treneren min mente at jeg hadde en veldig god sjanse i løpet. Hesten hadde startet et par uker tidligere og burde ha vunnet. Den hadde hengt kraftig utover på oppløpet og tapt løpet på grunn av dette. Min erfaring er at alle trenerne mener at hesten deres kan vinne, så jeg

tok det litt med en klype salt.

På lørdag var det klart for løp. Normalt har vi ridd på søndagen, men i år var det annerledes av en veldig spesiell grunn. Engelske Prinsesse Anne var på øya og skulle møte oss før løpet. Hun skulle også overrekke troféet til vinnende rytter av løpet og til de tre første i selve Fegentri-serien. Vi ble nøye opplært i hvordan vi skulle oppføre oss og hvordan vi skulle hilse.

Så kom selve løpet – jeg hadde startspor 3 og skulle sitte nær fronten og ved rail. Jeg skulle heller ikke bruke pisken, siden hesten har en tendens til å løpe vekk fra den. Alt gikk etter plan og da jeg traff oppløpet hadde jeg fremdeles masse hest under meg. Vi gikk lett opp i teten og vant løpet med 2-3 lengder. Det er helt utrolig å få vinne løp her på denne banen. Det er store folkemengder på løpene og lyden av de når du krysser mållinjen kan ikke sammenlignes med noe. Wow! Da var det tid for premieutdeling og Prinsesse Anne ga meg pokalen. Tina fra Sverige ble andre i løpet og sikret seg sammenlagtseieren i serien. Vel fortjent! Som Susanna Santesson fra Fegentri sa: – Today is all about Scandinavia!

Nå overlater jeg stafettpinnen og flagget til Victoria Allers. Jeg ønsker henne lykke til og håper hun får like mange fine opplevelser og minner som jeg har hatt. Jeg er sikker på at

hun kommer til å være en glimrende representant for Norge!

Tusen takk NoARK for at jeg har fått være med på dette!

Ønsker du å annonser på NoARKs nettside?

Ta kontakt med oss på
noark@noark.info



Racing around the world

2010 har vært et fantastisk år for meg som rytter på flere måter, men å få være Norges representant i Fegentri, er noe av det råeste og mest lærerike av dem alle. Fegentri-året mitt har gitt meg utrolig mye. Fegentri er ikke bare racing, men også eleganse og vennskap.

Tekst: Kjetil Kjær

Foto: Juana Rubenseifer/Elisabeth Riksen



KJETIL KJÆR

- › 19 år gammel.
- › Går siste året på videregående skole.
- › Ridd 80 løp.
- › Vunnet ni løp.
- › Ridd løp siden 2007.
- › Andre interesser er jogging.
- › Har to egne hester.
- › Drømmer om å bli galopptrener.

Mitt Fegentri år startet i Mannheim 24. april. Løpet gikk på en bitteliten bane, så det ble to-tre runder før at vi skulle få ridd 2500 meter gress. Jeg red hesten Tigermoon, som var sen i starten, og kom egentlig aldri skikkelig med i løpet. Vi endte på en 6. plass, og da var han godt gående – oppløpet var jo bare 300 meter. Cathrine Engbreten var også med til Mannheim, og hun vant damenes løp! Det var gøy! Enda morsommere var det at Kjær var på gang!

Neste tur for meg gikk til Spania, og Madrid! Min første store reise helt alene! Søndag 16. mai skulle vi ri et løp på Madrids bane, løpet gikk over 2200 meter gress på en meget flott, men hard gressbane. Hesten jeg red het, Vinculado. Den var litt «heit» og stresset en del før løpet. I løpet fikk vi plassert oss godt og fikk en fin reise. Hesten var ærlig og løp det den kunne, men hadde ikke sjangs til å kunne følge resten av feltet på oppløpet. Vi endte på en helt grei 5. plass. Men for en opplevelse det var å være i Madrid å ri løp!

Så var det Øvrevoll sin tur til å ha Fegentri-løp. Jeg satt på hesten Solan i løpet, som gikk over 900 meter gress. Løpet ble vunnet av franske Florent Guy på hesten Mac Dalia, mens jeg ble uplassert. Fegentri-kvelden på Øvrevoll ble vellykket. Mange av rytterne som ikke hadde ridd på banen før, syntes det var en spennende og annerledes bane å ri på.

Lørdagen etter Øvrevoll var det rett til Sverige og til Strömsholm, for søndag 14. juni var det Svensk Grand National og Fegentri-løp for gutta. Jeg red hesten Shotgun Charlie, og han var tippet blant favorittene i løpet. Strömsholm er jo en litt spesiell og gammel bane. Der fikk jeg ridd mitt første løp uten startbokser, noe som var ganske gøy. Vi fikk et perfekt løp i rygg på lederen og hesten kjentes veldig

fin ut, og da vi kom i mål var vi ikke mye slått av vinneren. Det ble en hederlig 2. plass!

10. juli var jeg på plass i Stockholm og klar for å ri løp på Täby, men ble hesten dessverre strøket, så jeg måtte se på løpet fra publikumssiden.

29. august hadde jeg tatt turen over til England, der skulle vi ri på banen Royal Windsor i Windsor ikke så langt utenfor London. Hesten jeg skulle ri, var en lite startet hest, som het Stoical. Den var en stor og veldig fin hest. Løpet var 2300 meter, og hesten min fikk et fint løp utenfor lederen, men fant distansen litt i lengste laget, og kunne ikke følge de andre på oppløpet. Vi endte igjen på en 6. plass.

Torsdag etter England, bar det av sted til USA, som ble en uforglemmelig reise! Vi skulle ri tre løp i USA i statene Delaware og Pennsylvania. Først ut var på Philadelphia Park 3. september. Løpet på var 1600 meter gress med ti hester i løpet, og jeg satt vel ikke akkurat på favoritten. Treneren min sa at jeg fikk ligge blant de tre-fire første og få en kortest mulig reise, siden hesten egentlig var hekkeløper og ikke hadde så mye speed. Hesten sprang sånn passe av, og vi la oss som fjerde/femte hest langs rail. På oppløpet fikk vi fri vei oppover langs railen. Hesten løp egentlig ganske bra til mål, og vi endte på en fin 4. plass! Jeg tror jeg red med et smil om munnen hele veien, det var en helt annerledes opplevelse å ri i USA enn på andre baner. Bare det å bli tatt til start med «lead pony» var en opplevelse som var helt konge!

Dagen etter skulle vi ri to løp; Vi dro til Delaware Park først, hvor vi skulle ri et løp over 1700 meter gress, og det var ti hester i løpet. Jeg red en liten hoppe, som igjen ikke akkurat var noe favoritt,



På oppløpet i Bremen med Kjetil Kjær på innsiden.

men treneren sa at selv om hun var liten hadde hun litt fart og løp med hjertet. Vi sprang av og fikk en fin reise helt frem til siste sving, da vi ble litt sjenert. Den ene hesten hoppet plutselig til siden, så hesten foran oss måtte ta en pull. Ut på oppløpet hadde vi tapt en del lengder, men hun spurtet veldig bra og var oppe og snuste på andre/tredje plassen en stund, før det kom en del hester bakfra. Vi endte på en 5. plass til slutt.

Etter Delaware dro vi rett til Penn National. Løpet på Penn var 2200 meter gress og igjen var det ti hester med i løpet. Da vi kom ut av jockeyrommet og

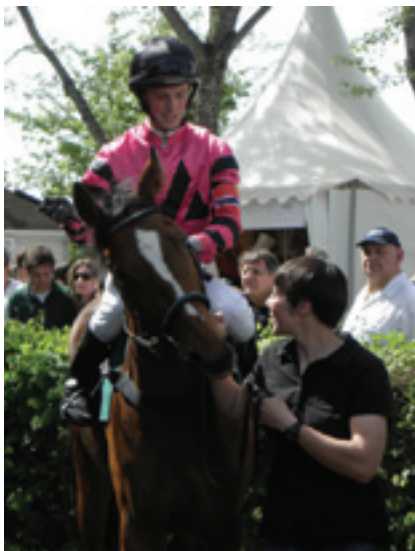
«Man følte virkelig at man red på skikkelige veddeløpsbaner. En fantastisk opplevelse!»

jeg fikk se hesten jeg skulle ri, kjente jeg at jeg ikke var helt optimistisk. Hesten var en tjukk, seks år gammel hoppe. Treneren sa jeg fikk bruken piskene godt på henne, da hun kunne være noe lat. «Lead pony» trengte jeg heller ikke, da hun var snill og rolig, sa han. Det var litt skuffende, da det var noe av det som var gøy i USA. Vi kom nå oss til start, og hesten var snill og grei den, sprang av tregt, fikk aldri opp farten, ble liggende tredje sist, nest sist før oppløpet, og det var det. 200 meter før mål var vi flere lengder bak nest siste hesten, så da ble det en siste plass i det siste løpet.

USA var en helt utrolig reise, mye slit og jobb, men det var veldig morsomt å ri løp der! Man følte virkelig at man red på skikkelige veddeløpsbaner. En fantastisk opplevelse!

19. september var det Tyskland og Bremen som sto for det nest siste løpet mitt i Fegentri-serien. Bremen har en veldig flott bane, Bremer Rennverein, over hele 2600 meter gress. Hesten min var en stor og fin hoppe på seks år som het Aireen. Treneren ga meg rideordre om at jeg skulle ligge utvendig for lederen, da hun var rask fra start. Aireen sprang bra av fra startboksene og fikk et fint løp utenfor lederen, men da vi kom ut på oppløpet og de andre begynte å gå, hadde hun ikke så mye speed igjen, så da sa det stopp, og vi endte uplassert. Treneren var fornøyd med det jeg hadde gjort, og sa det ikke var så mye jeg kunne ha gjort for at resultatet skulle vært bedre. Det var alt for langt for henne.

Finaledagen for Fegentri World Championship var på banen Maienfeld, i byen Maienfeld i Sveits. Banen lå veldig landlig til, egentlig var det en «cowfield» og ble bare gjort om til galoppbane, travbane, hekkeløpsbane og crosscountry track to ganger i året, og da var det folkefest. Arrangørene regnet med at når det var fint vær, som vi hadde, så var det ca. 10.000 tilskuere på banen. Før løpet var det allerede klart av Frankrike, med Florent Guy, kom til å bli World Champion. Han ble også historisk med



I paddocken før mitt første Fegentri-løp i Mannheim, på Tigermoon.

Gutta før finaleløpet i Sveits.



hele 11 seire i serien 2010 og flere med poeng enn noen andre har klart før ham. Dette var utrolig gøy å få oppleve, selv om det selvfølgelig hadde vært morsomt om Florent Guy egentlig var Kjetil Kjær.

Løpet var over 2600 meter gress, og hesten jeg red var en stor og flott hest. Treneren ga meg ordre om at jeg skulle ligge bak i feltet, gjerne sist, og ta dem på speed på oppløpet, siden distansen var litt i lengste laget for ham. Under løpet fikk jeg roet ham ned, og lagt ham fint inn i baktroppen, men etter hvert økte de andre tempoet, og han slet for å holde følge. Jeg måtte hele tiden jobbe med ham, og han lå hele fem lengder bak feltet på siste runde. Da vi kom ut på oppløpet, hadde vi klart å jobbe oss opp et par plasseringer, og før mål klarte vi å kapre 5. plassen. Hesten hang ganske mye på rail, og gikk nesten inn i railen flere ganger. Trener og eier var «fornøyd», for jeg tror nok ikke de hadde hatt så alt for store forhåpninger.

Florent Guy ble feiret med stor sermoni på banen. Irske Paul Power kom på andre plass sammenlagt, mens Engelske Harry Challoner (som ble profesjonell før siste løpene i serien) ble nummer tre, fjerde ble tyske Marian Falk Weissmeier, mens femteplassen sammenlagt ble delt

mellom meg og belgiske Patrick Deno.

Jeg er svært takknemmelig for at NoARK har gitt meg denne muligheten! Tusen takk også til alle andre som har hjulpet meg dette året!

Jeg skal representere Norge i neste sesong også, sammen med en helt ny jenterepresentant, Victoria Allers!

Håper jeg kan heve meg enda noen hakk neste år, målet mitt i år var å være blant de fem beste, noe jeg også klarte, så jeg er meget fornøyd.

Kjøp NoARKs populære klubbjakke!

Modellen er «Roping Country Club» som er mørkeblå i fargen. Den er vannavvisende og foret, har god plass til både gensere og body-protector. Den har mange praktiske lommer (alle med glidelås), og hette i kraven. Jakken har NoARKs nettadresse på ryggen og vår logo på skulderen.

Jakkene kan kjøpes ved å ta kontakt med NoARK på noark@noark.info

Kun kr
399



Askeåret

I april 2010 fikk askeskyen fra Island stor oppmerksomhet over hele verden. Lite ante vi da om at Aske også skulle skape overskrifter i forbindelse med amatørporten på Øvrevoll det samme året.

Tekst: Thea Hofossæter
Foto: Hesteguiden/T. Hofossæter/E. Stenhaug



VERONIKA ASKE

- › 24 år gammel.
- › Rir hos Niels Petersen.
- › Jobber til daglig hos IMG Media.
- › Ridd 24 løp totalt.
- › Syv seire.
- › 40 prosent seiere i 2010!

Da mai kom hadde vulkanen Eyjafjallajökulls utbrudd tatt slutt, og «askefaste» mennesker hadde kommet seg hjem. Også Veronika Aske kunne gjenoppta sin pendling mellom Kristiansand og Gjerdrum, en reise hvor transportmidlet ofte var fly.

- Jeg hadde studert medier og kommunikasjon i Kristiansand, og jobbet ved Kristiansand Avis. Stillingen der var bare på 80 prosent, så fra torsdag til søndag reiste jeg til Cathrine Witsø Slettemark for å ri, forteller Veronika, som høsten 2009 bestemte seg for å ta ut amatørlicens det påfølgende året.

En seier

Veronika debuterte som amatørrytter i 2004, og vant det første løpet hun red på Melody Boy. Det ble tre starter det året, og seks i 2005, før hun la løpsstøvlene på hylla i noen år.

- Målet mitt for sesongen 2010 var å vinne ett løp til. Cathrine hadde så mange, fine amatørhester, så jeg tenkte det ville være gøy å få ri løp på disse hestene, erindrer Veronika.

Første juli 2010 var Veronika igjen klar i startboksene, og sammen med Tahayab ble hun nummer fire i Øvrevoll Hestesport Cup Amatørløp. Uken etter tok hun de siste pengene sammen med Hallingdal Blue, og før juli var omme var Veronika tilbake i vinnerpaddocken; Aylar var først over målstreken i NoARKs Sprint Cup.

- Det var veldig gøy å vinne løp igjen, og jeg hadde aldri ridd 900 meter før, noe som også var morsomt, sier Veronika.

To på rappen

Det ble etter hvert flere ritt på Veronika, kanskje flere enn hun hadde regnet med. Uken etter seieren med Aylar vant hun med svensktrente Birdie.

- Det ble lettere å få ritt flere ritt

ettersom det gikk bra i løpene jeg red, forteller Veronika, som i løpet av sommeren fikk flere ritt, både for Cathrine og andre trenere, og hun var omtrent alltid i pengene.

Jobb i Oslo

Høsten kom, Veronika red med fin flyt. Samtidig fikk hun fast jobb i IMG, selskapet som lager TV-sendingene til Norsk Rikstoto. Snart bodde hun bare «et steinkast» fra Øvrevoll, hun begynte å ri ut for Niels Petersen, og kunne både ri og jobbe hver dag.

- Jeg rekker å ri ut to hester før jobb, og det er fin trening. Hos IMG kommer kunnskapen fra studiene godt med, da jeg både intervjuer, redigerer og filmer. På den måten får jeg også et godt innblikk i hele produksjonen, sier Veronika, som ofte er å se på TV-skjermen på Rikstoto Direkte i forbindelse med trav- og galoppssendinger.

Championatet

Uten «en eneste» seier i september, var Veronika igjen å se i vinnerpaddocken i oktober. Nå ble det også to seiere på rappen, først med Majestic Song, deretter med Ifannik Sacc. Kampen om amatørchampionatet begynte å tilspisse seg på dette tidspunktet.

- Det var vel da jeg ble nummer to med Majestic Song i november at jeg innså at championatet virkelig var innen rekkevidde. Jeg kunne avgjøre det hele dersom jeg vant årets nest siste amatørløp med Ifannik Sacc. Det var sykt spennende, og jeg fikk omtrent ikke sove før løpet. Venner måtte hjelpe meg med å roe nervene og gi meg støtte før løpet, ler Veronika, som kunne juble da hun igjen var først over målstreken 3. desember.

- Det tok noen dager før det egentlig gikk opp for meg hva som hadde skjedd.

Majestic Song ga henne seier nummer tre, det ble også en 2. plass på denne flotte vallaken.



Å vinne championatet var veldig gøy, og det var godt å få noe igjen for all den treningen jeg har lagt inn i løpet av sesongen, ser Veronika, som virkelig beviste at hun var best blant amatørerne i 2010 ved å også vinne sesongens siste amatørløp med Requested, hennes sjette seier for året – helt klart Askes år!

Planer for 2011

Et nytt år er godt i gang, og etter en liten vinterpause etter siste løpsdag er planene klare for årets sesong. Med et beskjedent mål for fjoråret, i forhold til resultatet, satses det litt høyere i 2011.

– Målet i år er å være programleder under Norsk Rikstotos sendinger på NRK, og på ridesiden er det jo å bli amatørchampion igjen. Videre så er det jo et mål og å etter hvert å få representere Norge i Fegentri. Jeg føler jo at jeg har hatt litt flaks i sesongen som har gått, men noe riktig må jeg jo også ha gjort. Det er bare å jobbe på, avslutter Veronika. Jeg la ned mye tid til trening i fjor, og det er bare å fortsette å jobbe like hardt i år også, avslutter Veronika.



Med denne femte seieren på Ifannic Sacc var championatet sikret, ikke rart Veronika jubler her.

Årets dekken til seirende hest i amatørløpene er blitt levert av:



**Skilt • Dekor • Klistremerker • Visittkort • Logodesign • Brosjyredesign • Klær med logo • Helfoliering av biler
Give aways • Banner • Roll-up-Posters • Foto • Vindudekor • Frostdekor • Foliedekor • Dekken og trykk på dekken**

www.reklamebiten.no • Tlf. 905 69 000

Årets ridekurs

I 2010 arrangerte NoARK to ridekurs på Øvrevoll. Ett på våren, og ett på høsten. I tillegg ble det arrangert fem kurs på trehesten «Woody».



Instruktor Tollef Langvad på Damachida.

Tekst: Silja Støren
Foto: Thea Hofossæter/Silja Støren

Kurs med Espen Ski

Jockey Espen Ski samlet en gjeng ryttere i slutten av mai. På midtbanen ble det mye traving og terping på riktig sits. Ute på banen fortsatte undervisningen, da Espen sto på oppløpet og ga gode råd mens kursdeltagerne cantret og gikk jobb. Senere ble det gjennomgang av rideøkten og mer øvelse på treningshesten Woody.

Kurs med Tollef Langvad

I oktober var det igjen klart for kurs. Denne gangen var instruktøren Tollef Langvad, trener og tidligere jockey på Øvrevoll. Tollef stilte til hest på kursdagen, og kunne derfor lettere følge deltagerne rundt på midtbanen mens han instruerte. Det var en god variasjon av rytterferdigheter på kurset – alt fra ponniryttere til amatørryttere med lisens. Tollef sørget at alle fikk lære noe nytt denne kursdagen, og alle fikk prøve seg på Woody til slutt.

Woody-kurs

I vår hadde vi to kurs på Woody med

Carlos Lopez og ett med Espen Ski, disse var i forbindelse med prøvene til amatørlicens. Det var greit oppmøte på kursene 8-10 stykker.

Carlos gikk gjennom basic å ri på Woody, ri balansert og rytmisk og skifte tøyletak.

På Espen sitt kurs ble de som har ridd en del på Woody før oppmuntret til å dra ting enda litt lenger enn bare å pushe, men da også få mer kraft i pushene og finne sin egen stil og rytme som man kunne perfektionere og gjøre sterkere.

Det var også satt opp ett kurs med Fredrik Johansson, men dette måtte dessverre avlyses når han hadde ett fall i Danmark bare noen dager før, vi håper å få tatt igjen dette neste år!

I august hadde NoARK en gjennomgang av siste halvdel av amatørloppene for 2009 og de løpene i 2010 som hadde vært, var dessverre noe dårlig påmelding her, men da ble det desto mer inngående granskning av løpene til de som kom!

Det ble arrangert ytterligere to Woody-kurs med Carlos Lopez i oktober. Her trente vi mye balanse og pushing med bare én hånd for å få lik styrke og rytme i begge armene, vi trente også litt med pisk for fremtidige ritt i utlandet.

Plastic Wonder & Woody Woodpecker

NoARKs medlemmer kan trene på
Plastic Wonder og Woody Woodpecker

Ta kontakt med Sabine Langvad på 93 00 39 20



Vanessa Ryall på John Lee.



Anna Cecilie Jordsjø på Legal Word «Larry».

Jorunn Dahle og Gameboy



Silje Strand og Anne.



Alexandra Veseth Bjerg og True Illusion.



Actionfylt førstehjelpskurs

I september inviterte NoARK til førstehjelpskurs. Friske studenter fra Oslo Akuttmedisinske Studentforening leverte et kurs over all forventning.

Tekst: Silja Støren
Foto: Thea Hofossæter

Et førstehjelpskurs for mennesker, rettet mot skader som kan oppstå i forbindelse med hest og ridning, var på planen denne høstkvelden. I hovedtribunen satte spente kursdeltagere seg ned for å høre på hva medisinstudentene fra Universitetet i Oslo hadde å lære oss. Men vi fikk ikke sitte stille lenge – ulykker skjer når man minst forventer det, og det vi fikk presentert under forelesningen måtte raskt brukes i praksis.

FØRSTEHJELP

- › **Først på et skadested:**
Stopp opp i 10 sekunder, få oversikt og vurder situasjonen: Ta ledelse. Sikre skadestedet. Ring 113 (oppgi navn, lokalisasjon, hva som har skjedd, hvor mange skadde og hva slags type skade).
- › **Finn og prioriter de hardest skadde.**
Ikke alltid de som roper høyst!
- › **Sjekk Plan BLÅ.** Bevissthet, luftveier, åndedrett
- › **Ved funn av bevisstløs pasient (pasient svarer ikke på tiltale, men puster normalt):**
Overvåk i ett minutt, dersom ingen endring, legg i stabilt sideleie.
- › **Ved funn av livløs pasient (bevisstløs pasient som ikke puster normalt):**
Start HLR 30:2, dvs. 30 brystkompresjoner og to innblåsninger plasser hendene midt på brystet, strake armer, press 4–5 cm ned, frekvens 100/min. Gi frie luftveier før innblåsning, hodebøy og hakeløft, hold for nesen til pasienten og blås i ca. ett sekund.



Victoria Allers og Aase Marie Brown må hjelpe en hardt skadet mann og tar i bruk alt de har lært på førstehjelpskurset.

Plan BLÅ

Fokuset for kvelden var "Plan BLÅ": Bevissthet, Luftveier og Åndedrett. "BLÅ må være OK!" var en enkel huskeregel som kom godt til nytte da en person falt bevisstløs om midt under forelesningen. Da var det bare å brette opp ermene og gjøre en innsats. Det var selvfølgelig bare en øvelse, men kursdeltagerne måtte med én gang sette seg inn i situasjonen og bruke den kunnskapen som de nettopp hadde lært. Matrester ble fjernet fra personens munn, det ble sørget for frie luftveier og enkel førstehjelp ble praktisert. Vi var i gang!

Bilkrasj og rideulykke

Det var en god øvelse å trene på hjerte- og lungeredning på dukker, men det ble mye mer virkelig da vi måtte utføre

det på hverandre. Vi fikk også prøvd oss på å flytte på skadete personer, behandle sårskader og blødninger. Og nærere virkeligheten kommer man omtrent ikke når det er en bilkrasj foran hovedtribunen, og en rideulykke like ved. Det var selvfølgelig alt et veldig bra og virkelighetsnært skuespill, men kursdeltagernes puls steg garantert da de måtte ta fatt på oppgaven med å hjelpe de som var skadet. Bedre førstehjelpskurs skal man lete lenge etter, og det var en gjeng fornøyde kursdeltagere som gikk hjem med mye, god kunnskap den kvelden.



Kurs med hestetanntekniker

Tekst: Silja Støren
Foto: Thea Hofossæter

Den 11. desember kom Svenske Mattias Nilsson helt fra Nærøy, nord for Trøndelag, til oss i NoARK for å ha en temakveld om tenner.

Det var ganske godt oppmøte, og etter hvert ble vi ganske aktive med mye spørsmål og erfaringer å dele. Mattias ble mildt sjokkert over noen historier vi hadde å fortelle, og vi fikk rettet på mange feilaktige teorier vi hadde lært før! Våre erfaringer varierte fra veterinærer som bruker tre minutter på bare å slipe litt på tannspisser, til de som rasper og trekker tenner.

Hesten må ha det behagelig

Foredraget ble innledet med en kort gjennomgang av hestemunnens anatomi, vi så også på hvorfor behandling/vedlikehold av tenner ikke er nødvendig for dyr i det fri. Dette fordi hester i det fri spiser 16 timer i døgnet og gnager på trær og bark. Våre egne hester får mye mindre grovt, men mer næringsrikt fôr.

Domestiserte hester får da naturligvis ikke slitt ned tennene sine naturlig, og når vi i tillegg skal sette på dem trinse, bitt og nesebånd, er vi nødt til å passe på at de får den pleien de trenger for å kunne ha det behagelig under bruk, og greie de oppgavene vi gir dem.

På det ca. 1,5 timer lange foredraget lærte vi blant annet om ulvetenner og hvordan vi ser/kjenner dem, at de kan trekkes så fort de kommer ved 6-9 måneders alder og at de skal trekkes før vi får på bitt på hesten. Vi lærte også mye om balansering av munn, noe Mattias driver mye med. Dette går i korte trekk ut på at det skal være lik kontakt bak og foran

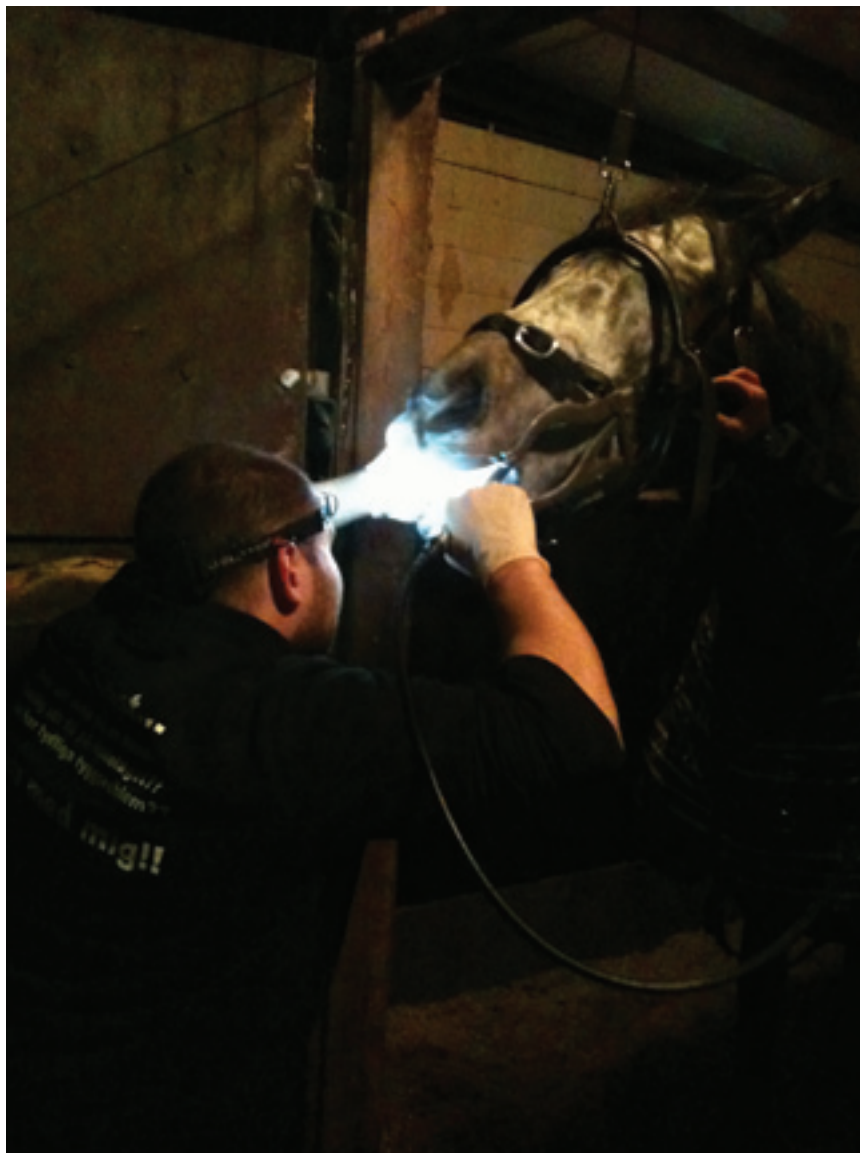
i munnen, og at ingenting skal «stoppe opp» kjevens malende tyggebevegelse.

Mattias rasper ofte fortenner på hesten når den er ferdig med å felle melketenner, ved for eksempel overbitt, skjev slitasje og lignende. Dette er nokså kontroversielt etter norske standarder, selv om noen norske veterinærer også gjør det. Etter kurset følte vi jo alle at dette måtte være helt obligatorisk i en tannbehandling

«Hester i det fri spiser 16 timer i døgnet og gnager på trær og bark. Våre egne hester får mye mindre grovt, men mer næringsrikt fôr»

på voksne hester, da vi fikk se mange eksempler på både bilder og levende hester, hvordan problemer/skjevheter i tannstillingen foran kan skape problemer i hele munnen! Vi lærte også hvordan vi kan se om hesten vår har et tannproblem ved å teste om den blir irritert ved kontakt med ørene, eller ved testing av nerver som er i nærheten av øynene.

Etter foredraget dro vi over til Cathrine



Det ble sett på et antall hestemunner i stallen til Cathrine Erichsen, og et hestesmil hadde fått en helt annen betydning enn tidligere. Kursdeltagerene fikk åpnet øynene sine for hestens munn!

Erichsens stall, der vi fikk se det vi hadde lært i praksis. Vi så på et antall hestemunner, og merket at et hestesmil hadde fått en helt annen betydning for oss nå enn tidligere, vi har virkelig fått åpnet øynene våre for hestens munn!

Hvem er EqDT Mattias Nilsson?

EqDT står for Equine Dental Technician, på norsk blir det Hestetanntekniker.

Mattias Nilsson kommer fra Sverige, hvor han har gått treårig naturbrukslinje med fordypning i hest/trav. Han har trener og kjørelisens på Solvalla og har kjørt trav aktivt. Han er dessuten utdannet hovslager med videreutdanning i balansering og sykebeslag. Han har også gått grunnkurs i hestemassasje, selv om dette ikke er noe han praktiserer i dag. Mattias har gått to år på veterinærstudier i Budapest, før han endelig bestemte seg for å dra til Canada, og utdanne seg gjennom American school of Equine Dentistry, som tanntekniker.

Men kanskje det viktigste du trenger å vite, er at han reiser over hele Norge for å hjelpe hester, så lenge du har svenskekaffe tilgjengelig (sterk kaffe, med mye melk).

Mattias jobber i dag som hestelærer på Val videregående skole i Kolvereid, og har én fast dag i uka hvor han jobber på en hesteklinikk i Levanger. I helgene reiser han fra Harstad i nord, til Drammen i sør.

Mattias har samarbeid med et tjuetalls veterinærer, og ønsker å nå ut til flere for at de til sammen kan jobbe for hestenes beste. Mange veterinærer har kunnskap innenfor hestetenner, mens en del er glad for samarbeid, slik at Mattias kan gjøre det han er utdannet i. For det er jo som vi lærer når vi er små, ingen kan være best i alt!



Behöver din häst tandvård? Så säger hästen ifrån...

- Kastar med huvudet
- Svår att rida på en hand
- Läger sig mot tygeln
- Tydliga tyggproblem
- Äter långsamt eller tuggar höbollar
- Svår att sätta på hodelaget
- Krubbitning
- Rädd om öronen
- Tappar i vikt trots god aptit

Kontakt på tlf: 463 44 008
Besök oss på Facebook:
EqDT Mattias Nilsson



Skyldes dette virkelig tennene?

«Hästtandvård handlar om hästens välmående, säkerhet och ekonomi. Du kan förlänga individens liv», hva mener han med det?

Tekst: Iselin Undersåker
Foto: Elisabeth Riksen

Når Mattias holder foredrag, tar han oss med på en reise inn i hestens munn og forteller oss ting som er så logisk at vi noen ganger tenker, ja selvfølgelig. Alle som har hørt på forstår at det slett ikke er noe hokus pokus, men logisk vitenskap om hestens tenner som det er mangel på i Norge.

Hestens velferd og sikkerhet

Det sier seg jo selv. Har hesten tannproblemer kan den ikke spise ordentlig og på langt nær prestere optimalt. Det er nok her den største forskjellen på en «vanlig rasp» og Mattias balansering finnes.

En hest med problemer i munnen, har alltid et ubehag. Setter du ett bitt i munnen, som skal hjelpe deg å styre dette dyret på 500-700 kilo, vil det i 95 prosent av alle tilfeller føre til ett større ubehag, og ofte smerter hos hesten. En hest er født som ett byttedyr, og overlevelses instinktet er sterkt hos hesten. Om du sitter på hestens rygg, og ubevisst påfører den smerte, kan stygge ulykker skje. Hesten kan bukke, steile og forsøke å få deg av ryggen. Dette er jo de ekstreme tilfeller, men vi har også hester, som er så snille, at de finner seg i smerte, og prøver så godt de kan.

Men villhesten da? Hvordan klarte den seg?

Villhesten gikk etter regelen: Survival of the fittest. Dette innebærer at den hesten som var i best hold, og i best form, fikk føre sine gener videre. En hingst med dårlig tannstell, ville aldri ha fått næring nok til å bli så sterk at den kunne



Viktig å passe på tennene!

«En frisk balanserad mun är minst lika viktig för din hästs prestation som en rätt utförd skoning!»

Mattias Nilsson, hestetanntekniker

hatt sin egen flokk. Den hadde derfor ikke fått muligheten til å føre genene videre. For det finnes ingen tvil om, at tannproblemer kan nedarves. En hoppe med tannproblem ville hatt problemer med og fått i seg nok næring til å bære frem ett føll, og samtidig være sterk og rask selv. En annen avgjørende faktor er at villhesten spiste veldig grovt fôr, mye kvister og bark etc. Den spiste dessuten opp til 16 timer i døgnet, mot dagens hester som spiser rundt åtte timer i døgnet, om ikke enda mindre. Dagens hester får dessuten veldig fint fôr som gir minimal slitasje på tennene. For ikke å

snakke om kraftfôret som vi gir hestene fordi hesten ikke klarer å spise nok grovfôr for å dekke energibehovet. Dette fôringssystemet har blitt til fordi det passer oss mennesker best.

Jeg tror dessuten ikke at det er mange av verdens oppdrettere som titter på hestens tenner, når de bestemmer seg for å avle eller ikke!

Andre faktorer som jeg ikke skal gå så mye inn på, er at dagens hester har lengre liv, og skal dessuten ha bitt i munnen.

Nå skal vi gå over til det virkelige interessante: Symptomer!

Jeg tenkte at jeg bare skulle liste opp en del symptomer, men først skal jeg forklare litt kjapt hva som kan føre til disse.

Om en hest har tannproblemer kan kjeven bli låst. Tennene går ned i hverandre, slik at hesten ikke kan røre på kjeven verken fram/tilbake eller til sidene. Dette problemet forstørres om hesten får nesereim på. Har hesten slike låsninger i tennene kan ikke den naturlige tyggebevegelsen gå slik den skal. Den blir kanskje kortere, og hesten vil etter hvert få problemer med å tygge fôret ordentlig. Mangel på ordentlig munnbalansering fører også til spisser i munnen, som kan gi sår i vevet rundt om i munnen. Hesten kan også bli mer låst i en side av kjeven, noe som overføres til kjeveleddet og videre til muskulaturen bakover i hesten. Man kan også oppdage at begge kjeveledd er like betente, noe som fører til at hesten har konstant vondt i området rundt ørene.

SYMPTOMER RUNDT SPISING OG I STALLEN

- › Tydelige tyggeproblem.
- › Spiser langsomt.
- › Tygger høyballer (spytter pølser).
- › Hamstrer høy i kinnene, og ser ut som en hamster.
- › Dypper høyet i vannbøtta, eller må ofte «skylle ned» maten.
- › Lufttygging.
- › Setter hodet på skrå når den spiser.
- › Krybbebiting.
- › Headshaking.
- › Redd for ørene, eller bare ett øre.

SYMPTOMER UNDER TRENING

- › Kaster, slenger, setter hodet på skrå eller oppover.
- › Har mistet smidigheten på en hånd, og blir hardere i munnen på den ene siden.
- › Drar kjapt i tøylen.
- › Legger tungen over bittet.
- › Gaper, avlaster kjeveleddene og har trykket i munnvikene.
- › Het, steiler og bukker.
- › Vil ikke vende på en hånd, merkes spesielt i volter.
- › Vanskelig å få på hodelaget, spesielt bittet.

Alltid når Mattias holder forelesning er publikum litt stille av seg, helt til vi kommer til symptomene. Her kjenner folk seg igjen, og alltid kommer spørsmålet: Skyldes virkelig dette tennene?

Ja, det gjør det. Ikke i 100 prosent av



Om du sitter på hestens rygg, og ubevisst påfører den smerte, kan stygge ulykker skje. Hesten kan bukke, steile og forsøke å få deg av ryggen.

tilfellene, men i de fleste. Det som og er viktig og huske på er at om en hest har hatt ett tannproblem over flere år har dette satt seg i muskulaturen, og noen ganger i hodet til hesten. Da vil ikke en enkel tannbehandling være nok, men en god start.

I flere tilfeller hvor Mattias har vært ute på en stall og behandlet, sier de at de merker forskjell med en gang men at det ikke fungerer optimalt. Tre måneder senere kan de ringe å si at i dag løsnet alt! De har da merket sakte fremgang og plutselig forstår hesten at det ikke gjør vondt lenger, eller den rette muskulaturen kan jobbe fritt. Det er disse

samtalene som driver Mattias videre. Alle hesteeiere som ringer for å si at de har fått den gamle hesten sin tilbake, eller at endelig har problemene løst seg.

En slik behandling, kan være det lille som mangler på at du skal vinne din konkurranse, eller det store problemet med å få ridd inn hesten din. Det kan være de små meterne som mangler på at du skal vinne ett trav eller galopppløp, eller det kan være årsaken til manglende respekt og tillit fra din hest.

Det kan ikke løse alle problemer, men det er så definitivt et skritt i riktig retning!

Å ri løp for første gang

Tekst: Aase Marie Brown
Foto: Elisabeth Riksen

Mitt første møte med Øvrevoll var da jeg gikk i 6. klasse og kom gående med ridebukser og rosa sekk med hjelm i. Jeg hadde alltid et håp om å ri når jeg dro til staller. Den første jeg kom til var Hallvard Soma sin stall, og der er jeg blitt boende.

Året 2009 var et stort vendepunkt for meg. Jeg kjøpte min første galopphest, Wannabeawarded. Jeg fikk ri hver dag, det var alltid nye utfordringer. Jeg følte at jeg hadde blitt mye tryggere og mer balansert på hesten, takket være Wannabeawarded.

Veien til amatørrytterlisens

I 2010 skulle jeg ta ut amatørlicens. Det var forskjellige tester vi måtte igjennom for å kunne ta ut lisens. Første test var en kondisjonstest som gikk ut på å løpe 3000 meter på under 15 minutter, jeg bestod akkurat med liten margin. Samme dag hadde vi en test av grunnferdigheter på trehesten Woody. Jeg var ikke nervøs og jeg bestod på første forsøk. Deretter skulle vi pakke en løpssal til en bestemt vekt. Dette var en morsom test/øvelse, og utstyret mitt ble korrekt til slutt. Til slutt hadde vi en skriftlig test om løpsreglementet.

De nye rytterne måtte også ri et kvalifiseringsløp på 1600 meter. Jeg fikk låne Wattan av Kjetil Kjær. Det var utrolig snilt og jeg er evig takknemlig for at han ga meg sjansen. Oppridningen skulle være etter siste løp, og nervene var helt ute av kontroll. Da bjellen ringte var det ikke mulig å vende tilbake. Nervene roet seg med en gang rumpa satte seg godt til rette i salen. Wattan var helt strålende å ri, og jeg klarte å holde hodet kaldt og

huske de tingene jeg hadde planlagt. Når oppridningen var fullført fikk vi alle vite at vi hadde bestått.

Etter at jeg hadde blitt amatørrytter var jeg i gang med leting etter løp å ri, men så enkelt var det ikke. Å få ritt hos folk som absolutt aldri har hørt om deg sier det jo seg selv er vanskelig. I sommerferien hadde jeg litt over tre uker fulltidsjobb som rytter i England, og det var verdt det. Da jeg kom hjem var det som var en gang hadde vært vanskelig ridemessig plutselig ti ganger lettere. Det tok ikke lang tid før jeg endelig fikk et ritt. Soma min hadde satt meg opp på, Zen Cat en hest jeg var godt kjent med og jeg gledet meg utrolig til løpet.

Endelig var jeg i gang!

Da var dagen her! Over seks år har jeg viet til Øvrevoll med beinhard jobbing, og nå var mitt første løp bare noen minutter unna. Glede og nerver var umulig å skille, nå er det i gang, Aases galoppsesong 2010. Jeg endte på en 5. plass og jeg var ufattelig sliten i bena. Jeg hadde dratt opp stighøylen til samme lengde som i trening. Det var ikke noen lur idé, for bena var gelé når jeg gikk av hesten.

Mitt neste løp var bare tre dager etter mitt første. Det var på Derby-dagen på Milliondollarbaby. Så ufattlig kult, andre løpet mitt var Ladies Cup på Derby-dagen!

Løpet var veldig spennende. Det var første gang jeg skulle ri på gress, men det var ikke noen sak. Milliondollarbaby sto igjen litt i startboksene så vi kom sent ut. Jeg red nok for hard på for å ta igjen de andre, men vi endte på en fin 9. plass og slo fire hester ihvertfall! Nå var jeg hekta, løp er det beste man kan holde på med!

Jeg fikk ritt på hesten, Get Over It, for Rune Haugen den 9. september. Dette løpet var jeg veldig spent på, fordi jeg



AASE MARIE BROWN

- › 17 år gammel.
- › Begynte med galopphester som 12-åring.
- › Rir hos Hallvard Soma på Øvrevoll.
- › Har hatt egen galopphest - Wannabeawarded som dessverre måtte avlives i 2010.
- › Debuterte som amatørjockey i 2010 med seks ritt.
- › Går til daglig på Eikeli videregående skole.
- › Satser videre som amatørrytter i 2011.

skulle ri en hest jeg aldri hadde sett før engang. Jeg gjorde en del feil og endte på 9. plass, men jeg tok med meg erfaringene til neste løp.

Noen uker etter var jeg så heldig å få rittet på hesten Notforloveormoney på en sprint på 900 meter. Dette var det morsomste rittet så langt det året, fordi sprint har jeg et godt forhold til. Hesten

var utrolig kul og vi lå i tet helt til det var rundt 200 meter igjen, så dabbet det litt av. Vi endte på en 6. plass.

1. oktober hadde jeg fått ritt for Henrik Engblom på hesten The Bishop's Joy. Jeg hadde lånt en annen sal og syntes stighbøylene så ut som mine egne, og sjekket ikke lengden. Det viste seg at stighbøylereimene som så lange ut, var korte. Da vi cantret til start fulgte jeg ikke godt nok med og hesten vippet til siden. Jeg trillet av men holdt fortsatt tak i den. Utrolig flaut, det var rett foran kameraene og alt ble filmet. Jeg løp tilbake til treneren og han ga meg bein opp igjen. Løpet gikk bra, jeg gjorde en feil oppe i svingen rett før oppløpet, og lot en annen hest slippe forbi. Det likte ikke min hest og dabbet litt av, men vi endte på en fin 4. plass. Den beste plasseringen så langt.

Jeg digger sprintløp!

Neste løp var på Zen Cat igjen. Banen var ikke så god for hesten, dessuten red jeg Zen Cat litt bort og vi endte sist. På grunn av en ukes ferie til Egypt mistet



jeg to kjempegode ritt med vinnnersjanse. Etter jeg kom hjem ble det ikke mye riding på grunn av skole

Til min store overraskelse ble det ett løp til på meg før sesongen tok slutt. Jeg var så heldig å få ri hesten, Pannacotta. Jeg gledet meg utrolig mye, for dette løpet var en 1100 meter sprint! Etter løpet på Notforloveormoney har jeg blitt forelska i kortdistanser! Starten ble dårlig og vi ble presset bak. Jeg red som jeg

aldri hadde gjort før, men vi endte på sisteplass. Ingen dårlige tanker av løpet! Jeg var utrolig glad og overlykkelig for å få ri årets siste amatørløp.

Året har vært strålende og jeg har fått mer enn jeg noen gang kunne ha bedt om. Jeg er utrolig takknemlig for alle rittene jeg har fått! 2011 blir spennende, da blir det å ta ut lisens på nytt og starte en ny sesong! Se opp for Aase Marie Brown!

Flere debutanter

Fire andre debutanter var det også i sesongen. Best gikk det for Helena Rosén som jobber hos Anikke Bye Nunez på Øvrevoll. Hun fikk sitt første ritt på Vamos Catalina hvor hun ble uplassert, deretter to løp på Best Wishes som også



Camilla er den stolte eier av Ovation, han står i trening hos Jenny B. Hansen på Hosle. Camilla fikk fire løp på Ovation i debutsesongen sin.

ble uplassert, men så slo hun til med en overlegen seier på Ketchikan. Hun ledet fra start til mål og dette ga nok mersmak på løpsridning. Helena satser på én sesong til som amatørrytter før hun tar ut lisens som lærling i 2012.



Sergio er fra Argentina og jobber hos Niels Petersen. Det ble fem ritt i debutsesongen til Sergio, av de ble det én 3. plass og to 4. plasser.

De andre debutantene var Camilla Graver, Sergio Martin Pacheco og Jorunn Dahle som også gjorde en fin debut.



Jorunn debuterte på Gameboy med 4. plass, hun red ytterlige to løp på Gameboy uplassert, og tilslutt et ritt på Bishops Joy som også ble en 4. plass.

Ponni- og ridehestsesongen

Tekst: Anne Petterøe
Foto: Thea Hofossæter

Gjennom sesongen ble det avholdt syv treninger og seks løpsdager. I snitt hadde vi en nedgang i deltagere per løpsdag til bare 23 startende og da var det flere ryttere som startet med to ponnier/ hester per gang. Det er fortsatt en solid deltagelse så om vi får stabilisert deltagerantallet her skal vi virkelig ikke klage. Denne sesongen merket vi veldig godt at barn vokser for nå begynner antallet av de større kategoriene å øke, med kategori tre som den store vinneren.

Over 50 forskjellige ryttere har vi hatt med oss i løpssammenheng gjennom året. Det har stort sett vært godt oppmøte på de fleste treningene så tydeligvis er

Mahilde Steen Larsen og Mirandos.



dette også et ganske populært tiltak og ikke bare noe for de som skal ri løp. På slutten av sesongen ble også et ridekurs for galopphester åpnet for ponni- og ridehestryttere. Det var dessverre ikke så mange som kunne være med denne gangen, men vi får prøve igjen til neste år.

Selv om du ikke har tenkt å være med på ponni- eller ridehestløp kan det å delta på en trening være både lærerikt og gøy. Mange bruker Øvrevoll til kondistrening av sine firbente og da er det ingen ulempe å kunne litt baneregler. Det er gode grunner for hvorfor vi oppfører oss som vi gjør og det meste dreier seg om sikkerhet, både egen og andres. På treningene forklares og gjennomgås de grunnleggende reglene før læringen skal settes ut i live. Det er gøy å ri på banen så kom på en trening og lær regler før du så benytter deg av «ridehesttiden»!

«Gamegaloppen» har glimret med sitt fravær i år. Dette da det egentlig ikke har vært så mange «gamper» med. Derimot har vi delt kategori 3 løpene i to iht hvor fort det løpes. Dette ble gjort da det flere ganger var så mange deltagere at det hadde blitt veldig trangt inn i svingen. Siste løpsdag ble det dog vist at jentene og guttene har lært en del gjennom sesongen for selv om det var mange til start gikk det så det suste.

På guttefronten har vi i år rykket litt tilbake. Joe Magne Grande og Edvard Øverlier har vært faste innslag gjennom året, men vi skulle så gjerne sett noen flere gutter. Vi vet at det lurte et par til i vannskorpen, men vi trenger mer enn et par for å få fullstendig likevekt med jentene.

Årets Skandinaviske mesterskap ble avholdt i Aalborg i slutten av august. Tror de fleste hadde en kjempehyggelig tur og



Emilie Ekern og Emma.

selv om ingen klarte å klatre helt til topps var det ikke mye om å gjøre. Turen kan det leses mer om på side 52.

Årets siste løpsdag var igjen Halloween-galoppen og med 26 deltagere var det mer enn nok av fint utkledd ryttere og ponnier. I år hadde til og med starteren vår fått på seg finstasen. Det var som vanlig en vinner per kategori og

Birthe Bjervig og Hurrican.



Alexandra Veseth Bjerg
og Welsh Hoef's Josie.



vår jury sto som tidligere ikke overfor en lett jobb. Her var det utrolig mye fint å velge i, men kun en per kategori kunne kåres til beste kostyme. Vi håper derfor at ingen har mistet motet og hiver seg på utkleddningskarusellen igjen til neste år.

En ting vi igjen må prøve å huske er at

nummerdekket må synes, og vi unngår ting som lager lyd. Det var mye bedre i år, men for løpsreferent og dommertårnet var det ikke verdens letteste jobb å se hvilken ponni/hest som endte hvor

Etter iherdig jobbing ble fem heldige vinnere kåret og disse var som følger:

KOSTYMEVINNERE HALLOWEEN-GALOPP

Kategori 4	Andrea Byrgin og Mulan
Kategori 3	Ingrid Vik og Solvsessa
Kategori 2	Silje Strand og Anne
Kategori 1	Alexandra Veseth Bjerg og Welsh Hoef's Josie
Ridehest	Kristine Sydow Hansen og Willing Ås



Andrea Byrgin og Mulan.

Edvard Øverlier og Dunga og Ingrid Vik og Solvsessa.



Kristine Sydow Hansen og Willing Ås.

Christine Bakkelid og Pegasus.



Nils Øyvind Dieseth på Sweet Baby Jane lærer
bort noen triks til Christine Bakkelid på Pegasus.
Foto: Lykke Bech Daugaard.

Etter løpene var det samling i «Newmarket Lounge» i tribunen og i år så det faktisk ut som nesten alle fikk en ok plass. Etter brus og kaker og utdeling av premier for Halloweenløpene, årets serie og beste kostyme gjensto det bare å takk for i år for da tok ponnigaloppene «vinterferie» frem til april, men husk at Øvrevoll er åpen for trening av ponni og ridehester lørdager fra kl. 16-18. Med tanke på «føreforholdene» om vinteren er vel et lite tips at besøkene utsettes til solen har snudd før en begir seg ut i banen.

Før neste år sesong, og egentlig hele tiden, vil vi gjerne ha tilbakemelding på om det er spesielle ting dere gjerne vil trene mer på. Starten er ikke alltid like lett så kanskje noen vil trene på dette. Om det er noe dere lurte på så syng ut – det vi ikke vet får vi iallfall ikke gjort noe med.

Da gjenstår det bare å takke så mye for nok en hyggelig og morsom sesong og ønske alle en god vinter. Håper som vanlig å se både to og firebente igjen i 2011! Og husk, det er ingen som nekter deg i å ta med en venn eller ti!

Har du spørsmål vedrørende ponni- og ridehesttrening/løp kan du sende en mail til noark@noark.info eller anne@noark.info.



Kristina Håkensen og Chanell V.



Sara Johnsen og Horsemosens Havana.

Mina Haug og She's a Mystery.



Ingrid Vik og Solvsessa.





Daniel Mathisen og Limit.



Sandra Håkonsen og Taquinne Boy, Joe Magne Grande og Litla, Caroline Fretheim Andersen og Rasmus, Ingrid Vik og Solvsessa, Edvard Øverlier og Dunga



Joe Magne Grande og Litla.

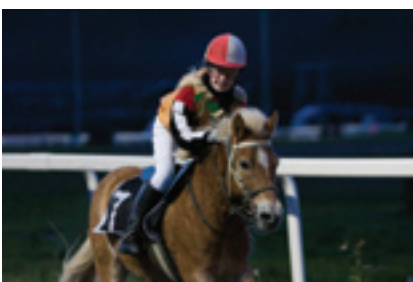


Amalie Barner Anthonson og Shetania

Ina Pettersen Meland og Mariedals Nacapo.



Caroline Fretheim Andersen og Rasmus.



Martine Hegna og Linksbury Pollyanna.



Resultater fra ponni- og ridehestsesongen

Der flere kategorier starter samme er faktisk rekkefølge i mål vist i parentes.

6. MAI

Løp I Ridehest

1	Willing Ås	Kristine Sydow Hansen
2	Intoxicated Valley	Mina Haug
	Strøket - Durban	Anne Petterøe

Løp II Kategori 1 og 2

1 (3)	Mirandos (kat 1)	Mathilde Steen Larsen
	Strøket - Lilla My (kat 1)	Charlotte Brenni Brovold
1 (1)	Gucci Girl (kat 2)	Helene Winge
2 (2)	Horsemosens Havana (kat 2)	Sara Johnsen
3 (4)	Naomi (kat 2)	Dina Heggum
4 (5)	Laban (kat 3 => «spesialopplegg»)	Daniel Mathisen

Løp IV Kategori 3

1	Too Bright Too	Marie Winge
2	Piggybank	Nora Hagelund Holm
3	Seaholm Brenna	Ingrid Marie Granli
4	Dunga	Edvard Øverlier
5	Shetania	Amalie Barner Anthonsen
6	Rasmus	Caroline Fretheim Andersen
7	Josefines Guro	Madeleine Støvland

Løp V Kategori 4

1	Buffy	Helene Hamre
2	Lurine Miranda	Karoline Pedersen
3	Moflos Munter	Amalie Ødegård
	Strøket - Metern	Agnes Klevmark

27. MAI

Løp I Kategori 1 og ridehestløp

1 (1)	Intoxicated Valley	Mina Haug
1 (2)	Lilla My (kat 1)	Charlotte Brenni Brovold
2 (3)	Mirandos (kat 1)	Mathilde Steen Larsen
	Strøket - Willing Ås	Kristine Sydow Hansen

Løp II Kategori 1 og 2

1	Gucci Girl (kat 2)	Helene Winge
2	Naomi (kat 2)	Dina Heggum
3	My Fantasy (kat 2)	Stine Claussen
4	Nisse (kat 2)	Mailen Møyland Rimork
	Stakk til start - Horsemosens Havana (kat 2)	Sara Johnsen

Løp III Kategori 3a

1	Too Bright Too	Marie Winge
2	Piggybank	Nora Hagelund Holm
3	Seaholm Brenna	Marie Granli
4	Dunga	Edvard Øverlier
5	Rasmus	Caroline Fretheim Andersen

Løp IV Kategori 3b

1	Shetanja	Amale Barner Anthonsen
2	Litla	Joe Magne Grande
3	Linksbury Pollyanna	Martine Hegna
4	Laban	Daniel Mathisen
5	Solvessa	Ingrid Vik
6	Pegasus	Christine Bakkelid

Løp V Kategori 4

1	Buffy	Helene Hamre
2	Lurine Miranda	Karoline Pedersen
3	Frimann	Stine Claussen
4	Moflos Munter	Amalie Ødegård
5	Mariedals Nacapo	Ina Pettersen Meland
6	Emma	Emilie Ekern
7	Metern	Agnes Klevmark
8	Hurricane	Birthe Bjervig
	Utenfor konkurranse - Trigger	Maria Øren Hansen

17. JUNI

Løp I Kategori 1 og 2 og ridehest

1 (1)	Gucci Girl (kat 2)	Helene Winge
2 (3)	Naomi (kat 2)	Emilie Finckenhagen
3 (6)	Nisse (kat 2)	Mailen Møyland Rimork
4 (5)	Valentina (kat 2)	Mari Hoffgaard
1 (4)	Mirandos (kat 1)	Mathilde Steen Larsen
1 (2)	Willing Ås (ridehest)	Kristine Sydow Hansen

Løp II Kategori 3a

1	Too Bright Too	Marie Winge
2	Piggybank	Nora Hagelund Holm
3	Seaholm Brenna	Ingrid Marie Granli
4	Litla	Joe Magne Grande
5	Shetanja	Amalie Barner Anthonsen
6	Laban	Daniel Mathisen

Løp III Kategori 3b

1	Dunga	Edvard Øverlier
2	Linksbury Pollyanna	Martine Hegna
3	Rasmus	Caroline Fretheim Andersen
4	Solvessa	Ingrid Vik
5	Pegasus	Christine Bakkelid

Løp IV Kategori 4

1 (1)	Lurine Miranda	Karoline Pedersen
2 (3)	Moflos Munter	Amalie Ødegård
3 (4)	Emma	Emilie Ekern
4 (5)	Mariedals Nacapo	Ina Pettersen Meland
5 (6)	Metern	Agnes Klevmark
6 (7)	Hurricane	Birthe Bjervig
- (2)	Utenfor konkurranse - Trigger	Maria Øren Hansen
	Strøket - Buffy	Helene Hamre

2. SEPTEMBER

Løp I Kategori Ridehest

1	Willing Ås	Kristine Sydow Hansen
2	Intoxicated Valley	Mina Haug

Løp II Kategori 2

1	Gucci Girl	Helene Winge
2	Limit	Daniel Mathisen
3	Valentina	Mari Hoffgaard

Løp III Kategori 1

1	Rivers Pride	Marie Winge
2	Gone for Victory	Alexandra Veseth Bjerg
3	She's a Mystery	Mina Haug
4	Mirandos	Kathrine Sem Kristoffersen
5	Chanell V	Kristina Håkonsen

Løp IV Kategori 3b

1	Dunga	Edvard Øverlier
2	Litla	Joe Magne Grande
3	Rasmus	Caroline Fretheim Andersen
4	Solvessa	Ingrid Vik
4	Taquin Boy	Sandra Håkonsen

Løp V Kategori 3a

1	Too Bright Too	Marie Winge
2	Piggybank	Nora Hagelund Holm
3	Seaholm Brenna	Ingrid Marie Granli

Løp VI Kategori 4

1	Lurine Miranda	Karoline Pedersen
2	Moflos Munter	Amalie Ødegård
3	Mulan	Andrea Byrgin
4	Emma	Emilie Ekern
	Strøket - Buffy	Helene Hamre
	Strøket - Mariedals Nacapo	Ina Pettersen Meland

26. SEPTEMBER

Løp I Ridehest

1	True Illusion	Alexandra Veseth Bjerg
2	Intoxicated Valley	Mina Haug
3	Surprice	Silje Victoria Grande
4	Gavata	Catharine Dyvi Knudtzon
5	Fredensborg's Victor	Vilde Emilie Østensen
6	Maurud's Calderon	Kristina Håkonsen
	Strøket - Willing Ås	Kristine Sydow Hansen

Løp II Kategori 2

1	Naomi	Dina Heggum
2	Anne	Silje Strand
3	Nisse	Mailen Møyland Rimork

Løp III Kategori 1

1	Rivers Pride	Marie Winge
2	Gone For Victory	Alexandra Veseth Bjerg
3	She's A Mystery	Mina Haug
	Strøket - Lilla My	Charlotte Brovold

Løp V Kategori 4

1	Finette's Alice	Amalie Ødegård
2	Lurine Miranda	Karoline Pedersen
3	Mulan	Andrea Byrgin
4	Arthur	Sandra Håkonsen

Løp V Kategori 3

1	Too Bright Too	Marie Winge
2	Rasmus	Caroline Fretheim Andersen
3	Dunga	Edvard Øverlier
4	Seaholm Brenna	Ingrid Marie Granli
5	Litla	Joe Magne Grande
6	Solvessa	Ingrid Vik
7	Taquin Boy	Sandra Håkonsen
8	Pegasus	Christine Bakkelid

22. OKTOBER

Løp I Kategori 1 og 2

1 (1)	Rivers Pride (kat 1)	Marie Winge
2 (3)	Welsh hof's Josie (kat 1)	Alexandra Veseth Bjerg
1 (2)	Gucci Girl (kat 2)	Helene Winge
2 (4)	Madonna (kat 2)	Andrea Nygaard Woll
3 (5)	Anne (kat 2)	Silje Strand
4 (6)	Nisse (kat 2)	Mailen Møyland Rimork
5 (7)	My Fantasy (kat 2)	Stine Clausen Væringstad
	Strøket - Valentina (kat 2)	Mari Hoffgaard
	Strøket - Naomi (kat 2)	Dina Heggum

Løp II Ridehest

1	True Illusion	Alexandra Veseth Bjerg
2	Aramis	Lene Mari Ingvaldsen
3	Willing Ås	Kristine Sydow Hansen
4	Gavata	Catharina Dyvi Knudzon
5	Fredensborgs Victor	Vilde Emilie Østensen
	Strøket - Kongseik Kos Kos	Maren Andréa Varild Gjermundrød
	Strøket - Intoxicated Valley	Mina Haug

Løp III Kategori 3

1	Too Bright Too	Marie Winge
2	Piggybanke	Nora Hagelund Holm
3	Rasmus	Caroline Fretheim Andersen
4	Seaholm Brenna	Marie Granli
5	Dunga	Edvard Øverlier
6	Solvessa	Ingrid Vik
7	Pegasus	Christine Bakkelid

Løp IV Kategori 4

1	Mia	Nora Hagelund Holm
2	Lurine Miranda	Karoline Pedersen
3	Frimann	Stine Claussen Væringstad
4	Moflos Munter	Eira Aaseby
5	Finette's Alice	Amalie Ødegård
	Stakk før start - Mulan	Andrea Byrgin
	Utenfor konkurranse - Gremlin	Agnes Klevmark

Ponni- og ridehestserien

Tekst: Anne Petterøe
Foto: Thea Hofossæter

NoARK har som vanlig hatt en serie gående gjennom året hvor vinnerne får et dekken. Det er rytter som sanker poeng per kategori («gampegaloppen» er ikke inkludert). Alle årets seks løp var tellende og kravet for å vinne sammenlagt var at rytteren hadde deltatt minst to ganger i aktuell kategori (spiller ingen rolle om det var på forskjellige ponnier). Alle fikk to poeng for å delta i løpet og så fikk første- til fjerdeplassen henholdsvis 18-14-12-8 poeng.

Siste ponniløpsdag var det utdeling av fint dekken til vinneren av ponniserien og en gave til andre- og tredjeplassen i serien.

I fjor gjorde gutta det sterkt, men i år har jentene tatt kronene tilbake og eneste mannlige vinner er faktisk en ponni og en hest.

Karoline Pedersen ble stoppet av sykdom siste løpsdag i 2009, men i år berget hun og Lurine Miranda en sikker sammenlagtseier. Amalie Ødegård byttet litt ponnier underveis og totalt holdt det til en annenplass sammenlagt. Helene Hamre og Buffy fikk ikke med seg mer enn to løp, men med to seiere holdt det til en tredjeplass i sammendraget.

I kategori 3 var Marie Winge og Too Bright Too helt overlegne. Med seks av seks mulig seiere var det ikke mye å gjøre med dem. Nora Hagelund Holm og Piggybank lå i fem løp hakk i hel og det

Stine Claussen og My Fantasy.



Marie Winge og Too Bright Too og Nora Hagelund Holm og Piggybank i tett finish.

holdt til en fin og ensom andreplass i år. Like bak kom Ingerid Granli og Seaholm Brenna på tredjeplass.

For kategori 2 var igjen Helene Winge og Gucci Girl ubeseiret. Dina Heggum og Naomi var de eneste som fikk en seier og ble nummer to, mens Mailen Møyland og Nisse ble nummer tre. For kategori 1 var det igjen Marie Winge som stakk av med seieren og denne gangen var det Rivers Pride som hjalp henne. På grunn av skade og sykdom ble ting litt splittet for Mirandos og to ryttere prøvde seg. Mathilde Steen Larsen startet sesongen og med disse resultatene holdt det til en andreplass. Alexandra Veseth Bjerg kom sterkt på høsten og tok tredjeplassen med hjelp av Gone for Victory og Welsh Hoef's Josei.

For ridehester var det en gammel gentleman som stakk av med seieren. 18 år er ingen alder å bli omskolert fra pensjonert travert til galopphest. Willing Ås har skjont det han og ga Kristine Sydow Hansen en knepen seier. Mina Haug loste den 15 år yngre Intoxicated Valley inn til andreplass. Nok en tredjeplass ble det på Alexandra Veseth Bjerg, denne gangen var det på True Illusion.



Mailen Møyland Rimork og Nisse.



Dina Heggum og Naomi.

Resultater ponni- og ridehestserien

KATEGORI 4								
Plass	Navn	1	2	3	4	Uplassert	Sum	Starter
1	Karoline Pedersen / Lurine Miranda	2	4				92	6
2	Amalie Ødegård / Moflos Munter / Finette's Alice	1	2	1	1	1	68	6
3	Helene Hamre / Buffy	2					36	2
4	Andrea Byrgin / Mulan			2			24	3
4	Stine Claussen / Frimann			2			24	2
6	Emilie Ekern / Emma			1	1	1	22	3
7	Nora Hagelund Holm / Mia	1					18	1
8	Ina Pettersen Meland / Mariedals Nacapo				1	1	10	2
9	Eira Aaseby / Moflos Munter				1		8	1
9	Sandra Håkonsen / Arthur				1		8	1
11	Agnes Klevmark / Metern / Gremlin					2	4	3
11	Birthe Bjervig / Hurricane					2	4	2
	Maria Øren Hansen / Trigger						0	2
Totalt		6	6	6	5	7	30	34

KATEGORI 3								
Plass	Navn	1	2	3	4	Uplassert	Sum	Starter
1	Marie Winge / Too Bright Too	6					108	6
2	Nora Hauglund Holm / Piggybank		5				70	5
3	Ingerid Granli / Seaholm Brenna			4	2		64	6
4	Edvard Øverlied / Dunga			1	3	2	40	6
5	Caroline Fretheim Andersen / Rasmus		1	1		4	34	6
6	Joe Magne Grande / Litla				1	3	14	4
7	Ingrid Vik / Solvsessa					5	10	5
8	Christine Bakkelid / Pegasus					4	8	4
9	Amalie Barner Anthonsen / Shetania					3	6	3
10	Daniel Mathisen / Laban					2	4	2
10	Martine Hegna / Linksbury Polyanna					2	4	2
10	Sandra Håkonsen / Taquinne Boy					2	4	2
13	Madeleine Støvland / Josefines Guro					1	2	1
Totalt		6	6	6	6	28	52	52

KATEGORI 2								
Plass	Navn	1	2	3	4	Uplassert	Sum	Starter
1	Helene Winge / Gucci Girl	5					90	5
2	Dina Heggum / Naomi	1	1	1			44	3
3	Mailen Møyland Rimork / Nisse			1	3		36	4
6	Silje Strand / Anne		1	1			26	2
4	Mari Hoffgaard / Valentina			2			24	2
5	Daniel Mathisen / Laban / Limit		1		1		22	2
6	Andrea Nygaard Woll / Madonna		1				14	1
6	Emilie Finckenhagen / Naomi		1				14	1
6	Sara Johnsen / Horsemosens Havana		1				14	2
9	Stine Claussen / My Fantasy			1		1	14	2
Totalt		6	6	6	4	1	23	24

KATEGORI 1								
Plass	Navn	1	2	3	4	Uplassert	Sum	Starter
1	Marie Winge / Rivers Pride	3					54	3
2	Mathilde Steen Larsen / Mirandos	2	1				50	3
3	Alexandra Veseth Bjerg / Gone for Victory / Welsh Hoef's Josie		3				42	3
4	Mina Haug / She's a Mystery			2			24	2
5	Charlotte Brenni Brovold / Lilla My	1					18	1
6	Kathrine Sem Kristoffersen / Mirandos				1		8	1
7	Kristina Håkonsen / Chanell V					1	2	1
Totalt		6	4	2	1	1	14	14

RIDEHEST								
Plass	Navn	1	2	3	4	Uplassert	Sum	Starter
1	Kristine Sydow Hansen / Willing Ås	3		1			66	4
2	Mina Haug / Intoxicated Valley	1	3				60	4
3	Alexandra Veseth Bjerg / True Illusion	2					36	2
4	Catharina Dyvi Knudtson / Gavata				2		16	2
5	Lene Mari Ingvaldsen / Aramis		1				14	1
6	Silje Victoria Grande / Surprice			1			12	1
7	Vilde Emilie Østensen / Fredensborg's Victor					2	4	2
8	Kristina Håkonsen / Maurud's Calderon					1	2	1
Totalt		6	4	2	2	3	17	17

Skandinavisk ponnimesterskap – flott fremgang!

Tekst: Anne Petterøe
Foto: Anne Petterøe/Camilla Blom

For syvende gang ble Skandinavisk ponnimesterskap i galopp avholdt – denne gangen i Aalborg i Danmark. Galoppbanen i Aalborg har både en gressbane for galopp og en grusbane for trav. De danske arrangørene hadde valgt å lage en full løpsdag med galoppløpene i sentrum, men med både travløp og monteløp i tillegg. Norge hadde derfor hele 12 ponnier som startet i tilsammen 19 galopp-, trav- og monteløp. Samtlige av de norske galoppponniene endte blant de fem første, det vil si samtlige ble premiert. Nesten alle travponniene endte også på premieplass, så resultatene var det ingenting å si på!

Du kan lese Amalie Ødegård og Nora Haugelund Holm sine leserbrev på neste side.



Karoline Pedersen og Lurine Miranda.

Ingrid Marie Granli og Seaholm Brenna.



Kathrine Sem Kristoffersen og Mirandos.





Et samlet norsk lag. Fra venstre Camilla Blom, Mina Haug, Helene Kollé, Helene Winge, Kathrine Sem Kristoffersen, Marie Winge, Karoline Pedersen, Magnus Teien Gundersen, Anne Petterøe, Ingrid Marie Granli, Nora Hagelund Holm, Amalie Ødegård, Axel Ødegård og Edvard Øverlier

Helene Winge og Gucci Girl.



Marie Winge og Too Bright Too.



Vi utfører alt innen turer, innenlands og utenlands
Telefon: 22 64 22 40 • info@norbuss.net • www.norbuss.net

Fra den lille runde, og den bøyleløse

I år satt vi alle nesen mot Danmark. Noen skulle bare starte i Skandinavisk Ponnimesterskap i galopp, andre bare i Aalborg Grand Prix for travere, mens flere skulle prøve seg på begge deler. Jeg synes det var bra det var både trav og galopp for da kunne vi starte med begge shettisene våres. Moflos Munter var han jeg var kvalifiserte til skandinavisk ponnimesterskap med, men vi hadde også meldt han i et kjøreløp. Den andre ponnien vår heter Finette's Alice, Fia, og hun hadde vi meldt i et montéløp som jeg skulle ri og et travløp som Axel skulle kjøre.

Da vi kjørte av ferja dro vi rett til tolla og der møtte vi Karoline Pedersen og familien, og så kjørte i følge med dem til stallen der ponniene skulle sove. Vi fant noen bokser helt innerst i stallen sånn at ponniene skulle få sove helt i ro. Motellet som vi og de fleste norske deltagere skulle sove lå like ved stallen så vi slapp å kjøre så langt.

Neste dag traff vi alle de andre norske til frokost og da delte Anne og Camilla ut laggensere til oss. Så dro vi til stallen for å pynte ponniene for det var en premie til den peneste ekvipasjen. Da vi var ferdige i stallen gikk vi banen. De som bare skulle ri galoppløp gikk med treneren vår Camilla. De som skulle kjøre/ri travløp skulle gå banen med treneren vår Anne fordi det var helt annerledes voltesystem i Danmark sånn at det måtte vi få med oss. Da vi var ferdige med å gå banen var det velkomstbufet og da fikk vi se de store, flotte, nypolerte pokalene og premiene. Jeg fikk lyst på førsteplass pokalen (den var så enorm).

Etter maten dro vi tilbake til stallen for å sale på Munter og sette på de siste norske sløyfebånd - for det skal jo synes at vi er norske! Så var det endelig min tur til å ri løp. Jeg fikk en bra start i galoppløpet, men så mista jeg stigbøylen nesten helt i starten og da synes jeg det var lettest å ri uten noen stigbøyler så jeg tok ut den andre også. Jeg kom fram til en tredjeplass til slutt. Jeg vant premien for beste presenterte ekvipasje så jeg var fornøyd :). Etter jeg hadde vært på sermoni-plassen måtte jeg skyndte meg av Munter for jeg skulle rett ut i neste løp med Fia. I montéløpet gikk det helt fint for Fia leda helt fra starten til oppløpet før ho stoppa litt, men jeg fikk ho i fart igjen. En større svensk ponni løp forbi meg og rett etter det kom Mina og Polina Fri forbi, men jeg ble nummer tre. Mina ble nummer to og så ble Helene Kolle og Donovan Fra Norgård nummer fem. Donovan og Helene fikk også premie for penest ekvipasje.

Så var det Axel sin tur til å kjøre løp. Axel var flink, men Munter er jo ikke akkurat verdens raskeste ponni i trav heller da. Han liker best galopp han... Om han ikke hadde galoppert over målstreken hadde han kommet på 4. plass. Edvard Øverlier og Simba-Gutt kom på 3. plass i det løpet. I neste travløp med norske deltagelse kom Lurine og Magnus på 5 plass, mens Donovan og Helene og Fia og Axel kom langt bak.

Da var alle løpene ferdige og jeg tror alle synes det var gøy. Alle de norske deltagerne i galopp fikk en sølvmedalje siden vi sammenlagt kom på 2. plass. 1. plassen i galopp gikk til Sverige og 3 plassen gikk til Danmark. Alle fikk også en pose med masse ting i. Det var en kjempefin tur!

Hilsen Amalie, Moflos Munter og Finette's Alice.



Amalie Ødegård og Moflos Munter.

Gutten, jenta og rytteren i Danmark

Hei, jeg heter Nora er 12 år og deltok i Aalborg med to ponnier, Allgunnens Alex og Piggybank. Jeg deltok med Piggybank i kategori 3 ponnigalopp, og Alex i to travløp.

Piggy er ei 8 års gammel gotlandsruss hoppe som egentlig brukes mest som travponni, mens Alex er en 7 års gammel gotlandsruss vallak som ikke brukes i galoppløp.

Da vi kom til Aalborg fikk mamma heldigvis melding fra Anne om hvor vi skulle ha hestene, hvis ikke hadde vi aldri klart å finne fram! Etter at vi hadde plassert hestene, kjørte vi til Vandrehjemmet som lå like i nærheten.

Der var det fint. Jeg var sliten og gikk å la meg med en gang.

Da jeg våknet opp om morgenen var jeg kjempe spent. Vi hadde en hyggelig frokost, før vi reiste ut til banen og gjorde klar ponniene. Først var det shettisene som skulle ut i Skandinavisk. Karoline Pedersen og Lurine Miranda ledet lenge, men måtte ta til takke med en super 2. plass! Like bak kom Amalie Ødegård og Moflos Munter inn til en super 3. plass!

Etter det var det Piggy sin tur, gjett om jeg var spent! Hun var veldig giret og holdt på å stikke så Anne måtte komme og leie meg under paraden til start. Piggy gikk kjempebra og vi fikk en 3. plass! I samme løpet kom Marie Winge og Too Bright Too på en super 2. plass, mens Ingrid Marie Granli og Seaholm Brenna kom på en flott 5.plass! Brenna og Ingrid fikk også premien for peneste ekvipasje.

I kategori 2 stilte vi bare med en deltaker, Helene Winge og Gucci Girl, som kom på en super 3. plass! I kategori 1 hadde vi også bare en deltaker Katrine Sem Kristoffersen og Mirandos som fikk en fin 5. plass!

Første gang jeg kjørte Alex gikk han bra og kom inn til en 2. plass på ny rekord! Neste gang vi prøvde oss syns Alex at det var nok med et løp om dagen og kom langt bak mens Simba-Gutt nok syns det samme for han og Edvard Øverlien kom enda lenger bak. Mina Haug og Polina Fri kom på 6. plass.

Norge kom på andre plass sammenlagt. Sverige vant med Danmark på tredje.

Det var et kjempefint opplegg med mange fine premier. Jeg er veldig fornøyd med resultatet både oppå og bak ponniene!

Hilsen Nora, Piggy og Alex



Nora Hagelund Holm og Piggybank.

Arbeidsuke på galoppstall

Ponnirytter Silje Strand (16) fra Valle videregående skole, som er en landbruksskole på Lena, hadde arbeidsuke hos trener Zoltan Benedek på Øvrevoll.

Tekst: Silje Strand
Foto: Thea Hofossæter/Silje Strand

Uken min startet med å sjekke inn på Eikeli Gjestehus sammen med foreldrene mine, for så å stikke en liten tur innom Øvrevoll, for å finne stallen som jeg skulle jobbe i denne uka. Når jeg skulle opp dit var det veldig tomt, men traff på en som viste oss hvor den var, så jeg slapp å lete rundt omkring tidlig neste dag.

Dagen startet klokka 07.00 og det varierte når den endte i løpet av uka. Det kom litt an på hvor langt vi var kommet i arbeidet. På onsdagen fikk jeg ri Reaching Nirvana sammen med Zoltan på tur, jeg ble litt overrasket over hvor spretten han var, selv om vi bare skrittet så bukket han, og to-tre ganger skjøt han fart ut, heldigvis så klarte jeg å stoppe han. Jeg fikk ri ham neste dag også, så det kunne ikke ha vært så ille.

Fredag var det løpsdag på Øvrevoll. Jeg leide to hester til løp, Reaching Nirvana og Naja. Det var veldig lærerikt og litt stressende.

Vil fortsette med galopp

Jeg likte veldig godt å jobbe i galoppstall. Jeg lærte utrolig mye og fikk tid til å bli bedre kjent med sporten, men det var lite sitting, så jeg ble veldig sliten i beina når jeg kom inn på Eikeli.

Jeg har egentlig ikke tenkt så mye på å bli jockey eller treningsrytter, men jeg tror det blir litt morsommere enn bare å jobbe i stallen, men det er jo klart at man skal jobbe i stallen for å gjøre seg fortjent til det morsomme!

Banen ligger litt langt unna der jeg bor,

så det blir vel heller vanskelig å fullføre mine behov for galopp. Det tar to timer å kjøre hjemmefra og til Øvrevoll, og å starte egen løpshest ser vanskelig ut, da vi kun har én hestehenger. Allikevel tror jeg det hadde vært morsomt å jobbe i ferier og lignende som treningsrytter/jockey. Etter endt uke sa Zoltan til meg at jeg gjerne fikk komme i ferier og helger, hvis jeg ville. Så da får vi se om jeg har råd til det, for husrommet kostet en del penger.

Hest i familien

Hjemme i Valle er det hest på fulltid. Vi har en gård hjemme hvor vi driver med oppdrett av Norsk Varmblods ridehest. Til sammen er det åtte hester på stallen. Vi har et føll, en åring, to to-åringer og ei avlshoppe. I tillegg har vi en shetlandspionni som var min første pionni. Han har vi her på gården som en slags onkel til alle unghostene. Mamma har en svensk varmblods ridehest under opptrening, som jeg skal ri sprang og dressur på etter at ponnisesongen er over. Vi har også en sportsponni-hoppe, som heter Anne, som jeg pleier å ri på så ofte jeg kan.

Jeg har to ponnier. En shetlandspionni som er flekkete svart og hvit, 105 cm i

«Jeg fikk ri Reaching Nirvana sammen med Zoltan på tur, jeg ble litt overrasket over hvor spretten han var»

mankehøyde og var min første pionni, han heter Viking. Jeg kan ikke si at han var så godt innridd når vi fikk han, så jeg ble for det meste leid den første stunden.

I åtte års alderen fikk jeg en større pionni, det var en sportsponni. Han het King Rosso, han var 148 cm, altså en makset pionni, som lærte meg masse, men



Cichino en 5 år gammel vallak som liker korte distanser.

han måtte dessverre avlives i fjor høst pga. stivhet. Han ble 23 år gammel.

Så fikk jeg en sportsponni til, som det var meningen jeg bare skulle ha på helfor for å ha noe å ri på, siden det ikke var så lenge til jeg måtte gå over til hest. Vi knyttet et sterkt bånd og jeg klarte å overbevise mamma og pappa til å kjøpe henne, for hun var egentlig til salgs. Det var snakk om at det skulle komme noen folk for å prøve henne hjemme hos

oss, men vi rakk å kjøpe henne før det kom noen. Vi er ferskinger i ponnigalopp, som er en ny gren for oss. Det er kjempegøy og vi trives begge godt.

Ponniløp

Vi har startet to kat. 2 løp på Øvrevoll. Første gang kom vi på andre plass, men

i det siste løpet var det halloween løp og da løp vi sammen med kat. 1 ponnier. Allikevel kom vi på 3. plass blant kat. 2 , men jeg aner ikke hvilken plass vi kom på blant alle ponnierne, for resultatlistene kom aldri. I halloween-løpet var det jo konkurranse om hvem som hadde det beste kostymet, og overraskende nok, vant jeg!

Nå har jeg akkurat kjøpt meg en ny hest. Hun heter Elusive Style men kaller henne Elli. Hun er fire år gammel fullblods som har gått løp i England, og ble solgt til Norge fra en auksjon i England. Hun gikk noen løp her for forrige eier, men nå er det jeg som eier henne. Jeg får ikke startet ridehestløp med henne neste år, for hun startet sitt siste løp forrige måned, men om to år kan jeg bruke henne på ridehestgaloppen.

Vi er veldig fornøyde med hele ponni- og ridehestgaloppen. Veldig godt tilbud fra NoARK, supre premier er det også. Morsomt å se på nettet om alle ponnierne som har vært med og resultatlister.

SILJE STRAND

- › 16 år gammel.
- › Elev ved Valle videregående skole på Lena.
- › Oppvokst på gård med gris og oppdrett av Norsk Varmblods ridehest rettet mot sprang.
- › Første ponniløp var i 2009 på et arrangement som heter «Hest på Toten».
- › Startet med ridning i syvårsalderen på shetlandspionnen, Viking.
- › Vunnet ponnigaloppen «Hest på Toten» to år på rad (2009 og 2010) på Anne som jeg har brukt i sprang, dressur og feltritt.
- › Ble nr. 2 i kretsmeesterskapet i Oppland 2009 i feltritt på palominoen Anne.
- › Rir for to trenere fast på Norsk hestesenter på Starum to dager i uken.
- › Rir nå for tiden fullblods Elusive Style til omskolering og en svensk varmblods i sprang og dressur.
- › Håper på å ri Elusive Style i ridehestgaloppen om to år.



Meg og Anne på en feltrittstrening for Christien Kloos en sommerdag. Anne, 9 år, blanding av sportponni og spor av Welsh. Fikk henne i 2008, da vi har drevet med sprang og dressur og etterhvert feltritt. Bruker henne også til å bære inn førsekkene til hestene.



Silje leier Reaching Nirvana til løp, stallens mestseirende hest denne sesongen.



Stallkroen

SELSKAPSLOKALER FOR ALLE ANLEDNINGER
www.stallkroen.no • Tlf. 67 16 67 16

Fra salt til søtt

Dette skal handle om å kjøpe hest på auksjon i England, men alle historier har en begynnelse.

Tekst: Anne Petterøe
Foto: Thea Hofossæter

For over tre år siden fikk jeg endelig min første hest, eller iallfall et hjørne av en. Gleden var stor da Escarpada ble tatt med hjem og litt over to år med opp- og nedturer begynte.

«Hei, hvor er du? Må kjøre Escarpada på veterinærhøyskolen for hun har kolikk igjen.»

To dager etter sto jeg på Veterinærhøyskolen og så på at drømmen min, fire dager fra å fylle seks år, takket for dette livet og forsvant til de evige grønne gressganger. Det var virkelig ikke sånn det skulle ende. Vi trodde vi hadde en hest som var på full vei tilbake, men det viste seg ikke å stemme. Leversvikten var total og det var for mye ødelagt til at hun kunne leve videre.

Midt i snørr og tårer dukket spørsmålet ganske fort opp – hva gjør vi nå? Skulle vi ha ny hest og hvordan gikk vi da frem? Det var tross alt januar og ikke mye hest å kjøpe her hjemme. Skulle vi vente til høsten eller skulle vi følge med og se hvor det tok oss? Var jo uansett ingen kjøpetvang. Vi ble enig om å sondere terrenget og dukket det opp noe som var av interesse så fikk vi ta det derfra.

Etter en uke fant jeg en hest i Sverige, tre år gammel hoppe. Skrev ut resultatliste og avstamming og suste bort til treneren vår, Arnfinn Lund. Han så på papirene og ristet ganske fort på hodet. Nei, denne var brukt alt for mye som 2-åring og uansett syns han vi i utgangspunktet skulle se etter en eldre hest (dvs. fra fire år). Februarsalgene i Newmarket var jo rett rundt hjørnet og der var det mye bedre å se. Salgene var bare en uke unna og Arnfinn var på vei på

ferie. Han lovet å sjekke salgskatalogen og så instruere agenten han med hell har brukt flere ganger før. Vi fire eierne måtte bare litt fort bli enig med oss selv og hverandre om vi faktisk skulle ha ny hest nå og hvor mye vi ville betale. Det tok en dag og så var alle med på at jo, ny hest skulle det bli, men ikke for enhver pris. Vi hadde ikke all verden å bruke på selve hesten da alle utgiftene for å få den hjem ville ta store deler av budsjettet. Eksportklarering med mer i England, transporten hjem, toll/kjøttavgift og moms inn i Norge osv. Med hjelp av Arnfinn fant vi ut av ca. hva ting kunne forventes å koste og kom så frem til hva vi kunne betale for selve hesten.

Tattersalls-katalogen ble hentet på Jockeyklubben og studiet begynte. Men hva skulle jeg egentlig se etter? Ustartet hest, vinner av løp, plassering i løp, bra blodslinjer (her har jeg jo milevis med kunnskap), hest i trening, hest ute av trening, føllhoppe (nei, den var iallfall klar), hingst, hoppe, vallak. Jeg begynte å hake av for «eldre» hester, men bare her ble det fort mye haker og lite oversiktlig, og hva betydde «out of training» som møtte meg i tide og utide?

«Out of training» betyr at hesten er tatt ut av trening (for å spare penger) fordi den skal selges. Behøver slett ikke å være noe negativt i det (har vi i ettertid lært).

For min del ble løsningen det kjempestore internettet. Hos Tattersalls lå salgskatalogen klar til nedlasting. Da var det bare å få fjernet hestene som var strøket fra auksjonen (oversikt som oppdateres fortløpende) og sortert liste etter føllhopper, hester i trening/ute av trening, alder og kjønn. Ble litt av et fargekart, men så oversiktlig, syns iallfall jeg, så da var det bare å begynne å lete. Jeg fleipet med at vi ikke kunne ha fuks hest for det passet ikke til løpstrinsa

SWEET BABY JANE

- › Hoppe født i Irland 22. februar 2007.
- › Etter Royal Applause som står på The Royal Studs i UK.
- › Fire uplasserte starter i England som toåring.
- › Kjøpt på Tattersalls februarsalg for 800 guineas (minstepris).
- › Eies av Stall Funny og står i trening hos Arnfinn Lund.
- › Rides til daglig av Nils Øyvind Dieseth og Anne Petterøe.
- › En tidlig kommentar: «en spennende tilvekst i klassen».
- › Vant Norsk Oaks til 10,6 i odds.
- › Har syv starter som treåring: fire strake seiere, inkl Norsk Oaks, 3. plass i St. Leger, en 4. plass og én uplassert (i Malmö).
- › Startet på handicap 69 og endte på 84.
- › Sangen «Sweet Baby Jane» som spilles når hun vinner er av trønderbandet «Daisy's Dead».



Sweet Baby Jane nyter vårsolen.



Sweet Baby Jane og Carlos Lopez etter seieren i Formuesforvaltningsløpet på Derby-dagen. Eierne fra venstre: Unni Pettersen, (Karoline Dieseth), Nils Øyvind Dieseth, Berit Lysaker og Anne Petterøe. Og så klart treneren Arnfinn Lund (Anita Lund og Isabel Lund).

vår og liten hest skulle vi ikke ha da jeg tross alt er nesten 1,80 på den berømte strømpelysten. Veldig mye klokere ble jeg ikke, men fant da ut at det var en god del hester som på papiret så aktuelle ut. Så kom det jo bare an på forfatning og pris.

Et par av selgerne hadde lagt ut link til bilder av hestene. Jeg sjekket det jeg kom over og da jeg ikke er noe spesielt kritisk av meg var det mange som ikke helt falt i smak – så liten ut (for bilder lyver jo aldri), for tynn, så helt vill ut i øynene, og de beste var jo så klart – alt for stort bless og gal farge. Det var et stutteri som hadde mange hester til salgs under sitt navn og her var det flere fine. Spesielt én hest som fanget blikket, men uansett hvor mange ganger jeg sjekket forble hun tre år (og vi så primært etter en eldre hest), samt at det sto dette litt skremmende «out of training» der, så jeg rullet videre hver gang.

Instrukser ble gitt agenten og Arnfinn dro til USA, uten at jeg (den lille kontrollfreaken jeg er) hadde noen idé om hva agenten var blitt fortalt. Endelig kom den store auksjonsdagen. Jeg hadde bare

hatt så lyst til å reise over til Newmarket, men gikk ikke på grunn av jobben. Derfor ble jeg hjemme og må vel innrømme at det neppe ble den mest produktive arbeidsdagen i mitt liv. Jeg visste navnet på agenten og hva som var vårt maks kjøpebeløp og fulgte med ettersom listen over solgte hester ble oppdatert. Jeg så flere av hestene jeg hadde markert som aktuelle ikke bli solgt og ettersom

«Midt i snørr og tårer dukket spørsmålet ganske fort opp – hva gjør vi nå? Skulle vi ha ny hest og hvordan gikk vi da frem?»

tiden gikk sank håpet mer og mer. Ingen ting hadde agenten kjøpt. Så kom det et livstegn fra Liv – agenten kjøpte også under et stutternavn og de hadde kjøpt en treårs hoppe til minstepris, 800 guineas. Pussig nok var dette den hoppa som hadde fanget blikket mitt, men vi skulle jo ikke ha en treåring så jeg forkastet henne fort og fortsatte å følge med. Da auksjonen var slutt ringte jeg slukøret Nils Øyvind og kunne bare fortelle at nei, var ikke mye å melde. Jeg

fortalte om treåringen og det var nok da Nils Øyvind fattet håp. Det er kanskje nå dealingen på bakrommet begynner sa han. Og uansett, Arnfinn har vel knapt nok stått opp i USA så umulig å vite hva som evt har skjedd.

Først utpå fredag ettermiddag begynte ting å skje. Da ringte Nils Øyvind og lurte på om jeg ville være med på hest. Da Arnfinn var ganske stemmeløs visste ikke

Nils Øyvind så mye annet enn at det var en treåring agenten hadde kjøpt og da skjønte vi fort hvilken hest det

var og bildet visste jeg jo godt hvor lå. Nå ble det hektisk surfing på nettet for å finne ut alt vi kunne om denne «Sweet Baby Jane». Bare navnet burde være nok til ikke å kjøpe, men navnet skjemmer ingen er det noe som heter. Arnfinn var meget fornøyd med hesten og spesielt blodlinjene og siden hans spesialitet er hopper var det jo bare å hoppe i det. Viste seg at hun på salgene i desember var solgt til Qatar, men de hadde ikke betalt (må stå dårlig til der nede med

finanskrisen og greier) og derfor var hun tilbake på salgene i februar. Så med andre ord var ikke grunnen for «out of training» så farlig i dette tilfellet.

Første transport fra England gikk uten oss og det var en del frem og tilbake før vi endelig fant en ny mulighet og den nye stjerna vår kom til Øvrevoll. Siste kveld i februar sto jeg der og tok endelig imot en liten, halvtynn hoppe med fine ben som hun sto godt på. Med tanke på at hun ikke hadde gjort mye på en del måneder og nå hadde reist en lang tur så hun grei nok ut og så liten var hun ikke med nesten 160 cm. Summa summarum så dette slett ikke ille ut.

Siden vi nå en gang hadde en treårig hoppe som på avstammingen skulle stå distanse «måtte» vi jo bare melde i Oaks. De første jobbene hun gikk holdt hun ikke engang en langsida så dette lovet jo skikkelig bra med tanke på 2400 meter. Hun ble sterkere og sterkere og holdt lenger og lenger i jobbene. Første løpet kom og gjett om vi var spente. Med tanke på hva hun hadde gjort, det vil vel mer si ikke hadde gjort på grunn av litt småskader osv., det siste halve året var vi enig om at dette var et løp hun trenger og vi måtte ikke forvente for mye. Hun fikk et pent løp og hang godt med. Fjerdeplassen var en strålende begynnelse og rytterens kommentar var: – Neste gang ut vinner hun. Neste løp kom og det var mildt sagt sommerfuglfarm i magen. Som antydte, vant hun dette løpet. Løpet etter var Norsk Oaks og som en liten bombe fosset hun først i mål her også. På Derby-dagen gjentok hun bedriften, i løpet vi vant med Escarpada for to år siden. På Breeders-dagen var det tid for «Arnfinn Lunds 75 års jubileumsløp» og gjett om vi ville vinne dette siden det tross alt var treneren vår vi feiret. Spenningen var stor for på bortre lang



Sweet Baby Jane sliter her ikke mer med å vinne enn at hun klarer å fokusere på kamera.

lå hun veldig langt etter ledergruppen, men ved 200 metersmerket var det en hest som for alvor hadde fått los på seieren. St. Leger ble sesongens siste løp på Øvrevoll og her ble det tredjeplass. På seks starter og distanser mellom 1600 til 2800 meter ble statistikken hennes en 4. plass, fire strake seiere og en tredjeplass og handicap fra 69 opp til 85. Sesongavslutning kom på Jägersro i Malmö. Her ble hun virkelig hevet til ulvene i et Listed hoppeløp og for første gang gikk hun løp på dirt. Banen ble alt for rask for henne så det ble ingen suksess. Med formtall 84 tar vi derfor vinterferie til gresset atter er grønt og mykt å løpe på. Med tanke på sesongens mål som var plassering i Oaks og én seier, er jo dette utrolig. Som en kuriositet kan det nevnes at resultatene også har nådd utover landets grenser. I det engelske bladet «Owners & Breeders» var det en halvsides artikkel om henne – «Plain Jane to plane Jane» for forandringen fra toåring til nå er ganske stor.

Med stor hjelp av Arnfinn ble det ny hest og om vi angrer? Nei, vi har da virkelig ikke hatt noen grunn til det. Det som startet med salte tårer førte oss til Sweet Baby Jane og så langt en helt utrolig historie som ingen kunne gjette seg til. Men der har du det, ikke noe resultat er garantert. Nyt hver opptur og ikke gi deg på nedturene, for det kommer alltid en ny opptur.

«Når enden er god vil jeg høre

fortsettelsen» har jeg en gang lest, så nå får vi bare vente og se hvordan fortsettelsen blir. Det er aldri noen garanti for hva som skjer, men Sweet Baby Jane har vist seg å være et lite Askepott-eventyr så da gjenstår det bare å se om vi får prinsen til neste år.

NYTTIGE TIPS

- › Velg en trener/agent du stoler på (uttrykket «hestehandel» kommer fra et sted...!)
- › Doncaster (DBS) og Newmarket (Tattersalls) er de største salgene.
- › Les salgskatalogen – mye nyttig info der.
- › Bestem deg for hva du er ute etter – hoppe/hingst/vallak/alder/størrelse etc.
- › Tenk på transport hjem og sjekk muligheter. Du får hesten med en gang.
- › Finn ut hva du totalt kan betale for hesten «levert på døren» og regn deg frem til hva som er maks auksjonsbeløp.
- › 1 Guineas = Ett pund pluss fem prosent
- › Skal hesten til Norge skal du ikke betale VAT (moms).
- › Frakt hjem er ca. 10.000 kroner.
- › Veterinær/eksportpapirer avreise England er ca. 4.000 kroner.
- › Moms beregnes kjøpesummen pluss frakt.
- › Toll inn til Norge er 5.000 kroner.
- › Dyrlegesjekk for registrering hos NJK ca. 1.000 kroner.

Katta i sekken eller drømmeprins?

Tekst: Anne Kristine Nyberg
Foto: Jennifer Jersin

Torsdagen før Derby-søndagen i 2009 sto vår kjære amatørhest No More Fuzz nyskodd og starterklært i Ladies Cup'en med sin supermakker Cathrine Engebretsen. Dessverre hadde «Fuzz» pådradd seg en seneskade i sin siste treningsjobb som kort tid senere skulle vise seg å ende hans karriere som løpshest. What to do? Det var en selvfølge for oss å beholde hesten vår og omskolere han til ridehest. Men vi måtte jo ha en løpshest tenkte Eli og jeg. Like handlekraftige som vi alltid har vært tok det ikke lang tid før vi besluttet at vi nok skulle klare å ri og forsørge to hester.

Vi begynte å følge med på markedet og kikket på en del hester som lå ute for salg men likte bedre og bedre tanken på å ta turen over til England for å kjøpe hest på auksjon. Hvorfor ikke? Flere syntes tanken var god og ble med. Vi reiste forventningsfulle over til Newmarket i et følge på seks som inkluderte trener og en venninne som også var ute etter ny hest.

Newmarket og Tattersalls October Sales er en opplevelse i seg selv. Hele byen er bygd for løpshester! Auksjonsstedet Tattersalls oser av historie men er så godt ivarettatt at alle fasiliteter fremstår som svært moderne. Man byr i guineas som er en utgått engelsk valutasort (1 Guinea = 1,05 GBP). Når man setter opp budsjett må man ta i betraktning at transporten hjem som ligger på ca. 12.000 kroner kommer i tillegg til innkjøpsprisen. Transporten inkluderer i momsgrunnlaget som utgjør 25 prosent av kjøpesummen. I tillegg må man regne med at cirka 10.000 kroner går med til eksportgebyrer, veterinærsekk og oppstalling i vente på hjemtransport.

Vi hadde budsjett på maks 3.500 Guineas. Et beløp som tross at det var relativt beskjedent, ga oss nok av valgmuligheter. Budsjettet var nok til å dekke en stor andel av de hestene som skulle i ringen under de to siste dagene av Tattersalls Horses in Training Sales.

Problemet var bare at det for en stakkars amatør viste seg å være ganske vanskelig å vite hvilke hester det dreier seg om med unntak av de største kanonene som man jo forstår vil gå til en høy pris. Til å begynne med var vi ganske tilbakeholdne og forsiktige når vi skulle



Anne Kristine Nyberg med Woodland Music.

by. Vi måtte jo orientere oss og vi ville være helt sikre på at vi bød på en hest vi virkelig ville ha. Den første hesten vi falt tilstrekkelig for var en ustartet to år gammel fuks hingst. Den gikk for vårt budsjett med en ekstra null bak. Litt slukøret, men ikke motløse fortsatte vi letingen og hev oss med i flere budrunder. Da auksjonarius endelig dunket hammeren i bordet og det viste seg at det siste budet var vårt må jeg innrømme at jeg var en smule desorientert. Hvilken var det nå vi hadde kjøpt? Lot nr. 1134 Woodland Music. En stor tre år gammel ustartet brun hingst med en stjerne i panna formet som et lyn og tre hvite sokker. Den var tydelig utrent. Katta i sekken? Drømmeprins?

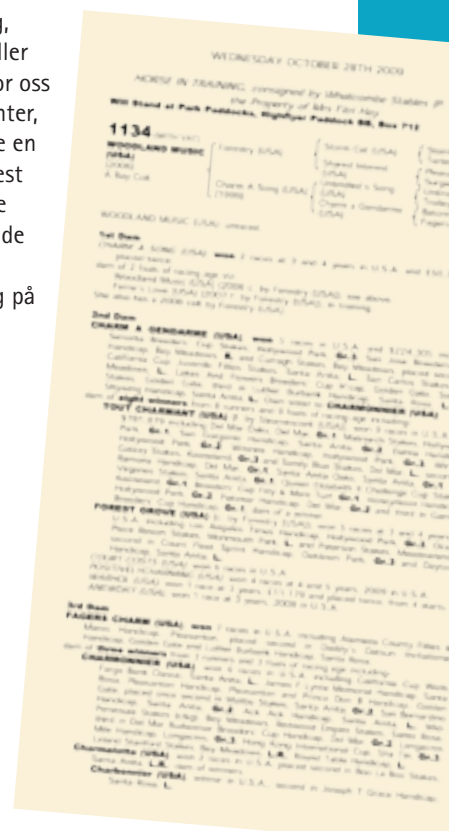
Etter å ha undertegnet kjøpskontrakten småløp vi ned til boksen hvor hesten vår stod. Sjelden har vel uttrykket «you had me at hello» passet bedre. En vennlig og nyskjerrig sjel kommer rett bort til oss og puster oss vennlig i ansiktet. Han hadde det blikket som bare de tryggeste og mest selvstendige av våre firbeinte venner besitter. Jeg digger den hesten tenkte jeg da. Og det tenker jeg fortsatt - hver dag.

Ett år etter tenker jeg at jeg gjerne drar tilbake til Tattersalls for å kjøpe hest igjen. Jeg leker litt med tanken på en drektig hoppe som kan følge på på gården til mamma og pappa i Evje.

Begge gutta våre har det kjempefint og koser seg i ny stall hos Pive og Elisabeth på Østerås. Woodland Music,

eller Woodie som vi kaller ham nå blir litt mykere, litt raskere og litt sterkere etter hvert som vi jobber videre med ham. På tolv løp har han to seire, to andre-, to tredje- og én fjerdeplass, noe vi er veldig fornøyd med!

I tillegg, kanskje aller viktigst for oss amatørjenter, er Woodie en trivelig hest å forholde seg til, både i banen i skogen og på stallen.



Siden til Woodland Music i auksjonskatalogen.

Forsikre hesten?

Trenger jeg det da?

Vi har innboforsikring, bilforsikring, ulykkesforsikring, reiseforsikring, vi forsikrer mobilen, pc-en og iPoden. Er det virkelig nødvendig å betale masse for å forsikre hesten også?

Tekst: Maren Dahl

24 timers Akuttvakt
Bjerke Dyrehospital
815 11 226

Ambulanse - 113

Svaret er enkelt: JA! Man vet aldri når uhellet er ute og det kan fort bli dyrt. Hesteforsikring gjelder ikke nødvendigvis bare ved død, men også ved små og større skader. Har du råd til å la være?

Forsikringsselskapene

I dag tilbys hesteforsikring hos de aller fleste større forsikringsselskapene:

- › Gjensidige
- › ...if
- › Tryg
- › Agria

Agria er i tillegg Norges eneste forsikringsselskapet spesialisert på hest, hund og katt.

De fleste forsikringene for hest deles opp i henhold til hestens bruksområde. Flere av forsikringsselskapene tilbyr i dag en egen forsikring for løpshester. Den enkelte forsikringen deles også gjerne opp i en livs- og bruksverdiforsikring og en veterinærforsikring. Det vil si at man som hesteeier kan tilpasse sin forsikring i forhold til hesten. Livsforsikringen settes ofte til hestens markedsverdi og bruksverdien vurderes ut i fra skadeomfang og verdi.

Veterinærforsikringen er den delen av forsikringen som dekker veterinærutgifter ved skade/sykdom og reseptbelagte medisiner. Denne forsikringen kan være gradert, dvs. at man som forsikringstaker kan ved en høyere forsikringspremie få ytterligere skade- og sykdomstilfeller dekket, enn hva standard løsninger gjør.

Livsforsikring

Hele livsforsikringsbeløpet blir som regel dekket dersom hvis hesten blir så syk at den dør eller at den i henhold til veterinærmedisinsk ekspertise må avlives

- › hvis hesten blir så alvorlig skadet i en ulykke at den i henhold til

veterinærmedisinsk ekspertise må avlives i umiddelbar tilknytning til ulykkestilfellet

- › hvis hesten forsvinner

Bruksverdiforsikring

Bruksverdiforsikringen trår i kraft hvis hesten får varig tap av bruksverdi som trav- eller galopphest som følge av eksisterende skade eller sykdom:

- › sårskader
- › visse frakturer og fissurer
- › bakterielle leddinfeksjoner
- › forfangenhet, visse hov- og neglsykdommer
- › osteochondrose og andre «løse benbiter» (begrensninger finnes)
- › andre utviklingsforstyrrelser og medfødte feil
- › slingrende bevegelser og ataksi
- › lungebetennelse
- › «reisesyke», brystthinnebetennelse
- › kronisk hjertefeil
- › hyppig tilbakevendende kolikkanfall
- › hudsykdommer
- › øyesykdommer
- › bihulebetennelse
- › svulstsykdommer

Det mange kanskje ikke er klar over er at man hos enkelte forsikringsselskaper kan velge å ta ut en delerstatning av livsforsikringsbeløpet, dersom hesten ikke lenger kan brukes som trav- eller galopphest. Hesten vil da leve videre, og du vil få en del av livsforsikringsbeløpet.



Nyttig med forsikring for både hest og menneske!

Veterinærforsikring

Veterinærforsikringen dekker utgifter til undersøkelse, behandling og pleie utført av veterinær, samt medisiner og forbindingsmateriell som veterinæren bruker i forbindelse med behandlingen av:

- › sårskader
- › visse frakturer og fissurer
- › muskelskader som har oppstått på grunn av plutselig ytre vold
- › bakterielle leddinfeksjoner
- › forfangenhet, visse hov- og neglsykdommer
- › osteochondrose og andre «løse benbiter» (begrensninger finnes)
- › andre utviklingsforstyrrelser og medfødte feil
- › slingrende bevegelser og ataksi
- › lungebetennelse
- › «reisesyke», brysthinnebetennelse
- › hjertefeil
- › kolikk, og andre sykdommer i

bukhuleorganene – bortsett fra gynekologiske sykdommer

- › komplikasjoner ved kastrering
- › svulstsykdommer
- › fôr som settes i halsen
- › hudsykdommer
- › øyesykdommer
- › bihulebetennelse

Det kan også i tilfeller med hester som kommer sent til start og lignende, lønne seg å forsikre hesten som ridehest inntil den er satt i ordentlig trening eller skal gå løp. Mye som galopphestforsikringen ikke dekker, dekkes av ridehestforsikringen, og hesten er teknisk sett ikke forskjellig fra en vanlig ridehest som blir trent før den blir ordentlig satt i gang til løp. Husk også å endre forsikringsform når hesten er ferdig som løpshest.

Er du forsikret?

Som medlem i NoARK er du forsikret når du rir, leier eller holder på med galopphester. For ponnimedlemmer gjelder den ved deltagelse på ponnitrening eller løp i regi av NoARK.

Det er en ulykkesforsikring og i henhold til forsikringsvilkårene dekkes «behandlingsutgifter etter ulykkesskade» f.eks:

- › lege/tannlege
- › behandling på sykehus
- › fysisk behandling som foreskrevet av lege
- › forbindelsessaker, medisin osv
- › reise til og fra hjemstedet til behandling
- › Egenandelen er 500 kroner for hvert skadetilfelle.

Om ulykken er ute kontakt Gjensidige på telefon 03100. Skadeskjema kan også lastes ned fra www.gjensidige.no. NoARKs polisenummer er 0835553. Ta kontakt med NoARK for å få en bekreftelse på medlemsskap.

Medlemskontingent 2011
Fullt medlemsskap m/forsikring 500 kroner
Ponnimedlemskap m/forsikring 350 kroner
Betales til NoARK, Pb 95, 1332 Østerås.
Kontonummer 6228.05.52858

Mer info på www.noark.info, eller kontakt oss på noark@noark.info

Agria 
Dyreforsikring


NoARK
1988

Fra løpshest til mamma

Aberlour kom til oss fra Irland allerede som åring. Pappa (Tollef Langvad) og Magne Delebek bestemte seg for å kjøpe den fukse hoppa etter Case Law og Casting Vote. Hun var en tøff dame allerede da og fikk navnet sitt etter den sterke whiskeyen «Aberlour».

Tekst: Sabine Langvad
Foto: Thea Hofossæter

Hun startet et par ganger som toåring, og i første starten var hun fjerde, kun slått noen lengder av Valley Chapel, ikke dårlig! Totalt i karrieren hadde hun åtte seiere og mange gode plasseringer på alt fra 900 meter – 2400 meter.

Aberlour har alltid vært spesiell for oss. Hun var første hesten Sofie (storesøster) fikk ri på banen, og hun fikk henne også som konfirmasjonsgave.

Da veddeløpskarrieren ble lagt på hyllen tenkte vi mye på hva vi skulle gjøre. Salg og avl var to av alternativene, hvor det førstnevnte var vanskelig å bestemme seg for. Men da pappa fant ut at Aberlour var i nær slekt med ingen ringere enn den engelske derbyvinneren, bestemte vi oss for å satse på å bedekke henne, og det var da eventyret begynte.

I mars 2009 reiste Aberlour ned til bedekning på Meridian Stutteri i Horten. Valget hadde falgt på den flotte hingsten Royal Experiment, som var en veldig god galopphest med seier i bl.a. Marit Sveaas.

Tre uker etter første bedekning fant vi ut at hun desverre ikke hadde tatt seg, så da var det bare å prøve igjen. Denne gangen med bedre suksess. Hun ble bekreftet drektig, noe som var utrolig gøy!

Etter noen uker på Meridian fikk vi henne tilbake til Øvrevoll, hvor vi holdt henne i gang, med ridning så lenge det gikk, og lange gåturer, for å ruse henne best mulig foran fødselen. Da vinteren kom flyttet hun opp til Skollerud i

Lommedalen sammen med Sissel Tangens Lost Lady, som hadde blitt bedekket på ca. samme tid. De hadde også stått sammen på Meridian, og var veldig glade for å se hverandre igjen! Tiden gikk, magen vokste, og vi ble bare mer og mer spente! Fôret hennes ble nøye lagt opp, i

tillegg til mosjon og stell. Alt ble planlagt i detalj for at resultatet skulle bli best mulig.

Terminen hennes var fastslått til midten av mars, og vi gikk alle sammen med telefonen i hånda for å ta i mot eventuelle beskjeder. Men tiden gikk,



Aberlour og Minås Tirith gresser fredelig sammen.

og mars begynte å nærme seg slutten, og fortsatt ikke noe føll hadde kommet. Lost Lady hadde allerede fått sitt flotte hoppeføll, og Aberlour kikket litt på dem over stallgangen.

Endelig

Så, den 3. april så vi tegn til forandring på Aberlour. Hun la seg ned, og hadde tydelige rier. Dette resulterte i en hel dag ventende i stallen, med kun en middagspause, og det var da telefonen kom. Vannet hadde gått, og føllingen var i gang!

Vi kjørte fort (altfor fort) opp til Lommedalen hvor vi ble møtt av et par bekymrede ansikt. En av de ansatte

på Skollerud som hadde passet mye på Aberlour, Mariann, sa at hun ikke presset i det hele tatt, og at de vurderte å tilkalle veterinær. Pappa og Sofie tok med en gang affære da det å skaffe veterinær sent en lørdagkveld viste seg å være lettere sagt enn gjort. Det sto på det

tidspunktet allerede tre personer som prøvde å få ut føllet. Pia, Hans Magnar og Anne Bente dro for harde livet, men den lille (store!) krabaten satt helt fast. Det å se sin egen hest ligge på den måten, med store smerter, var ikke et koselig syn, og stemningen begynte å bli ganske stresset. Jeg hadde hodet til Aberlour i fanget, og så at hun var sliten. Og det var vi også! Men etter et utrolig godt samarbeid og mye krefter, løsnet det endelig, og et nydelig hingsteføll ble født. Det første vi så var 4 lange ben, og et nydelig ansikt med et perfekt bles. Han krabbet bort

«Etter et utrolig godt samarbeid og mye krefter, løsnet det endelig, og et nydelig hingsteføll ble født»

til Aberlour, og det første møtet mellom mor og sønn var utrolig rørende og flott å se på!

Valg av navn

Navnet hadde blitt bestemt for lenge siden, til og med før hun ble drektig. Jeg

foreslo Minås Tirith, som er fra Ringenes Herre og betyr «Den hvite by». Forslaget ble godt tatt i mot av resten av familien, og det var det vi bestemte oss for. Vi håpet selvfølgelig på å få en skimmel, helst hingst, pga. navnets betydning. Og jammen var det ikke det vi fikk!

Bare noen få timer gammel møtte Minås Tirith verden for første gang, og han tok utfordringen på strak arm. Det viste seg at han var en skikkelig tøffing og prøvde seg på et par galoppsteg allerede da. Tidlige forberedelser til Norsk Derby 2013, dersom alt går etter planen ;)

Aberlour har taklet overgangen fra løpshest til mamma utrolig godt, og vi er veldig stolte av henne! Det å sette

føll på en hest er en ganske dyr affære, og det krever mye tid og dedikering. Men å sette et helt nytt liv til verden, og å se hvordan det utvikler seg, har virkelig vært verdt det, og vi gleder oss allerede til nestemann som kommer i begynnelsen av 2011!



NORSK FORENING FOR FULLBLODSAVL

- › Representert i Norsk Jockeyklubs styre, løpskomiteen, kåringsnemnda, Norsk Hestesenter (ordførerposisjon) og EFTBA (European Federation of Thoroughbred Breeders).
- › Foreningen har som formål å fremme interessen for og kunnskap om avl av fullblodshest i Norge.
- › Avholder kurs, sosiale samlinger og studieturer og være et rådgivende og opplysende organ for medlemmene.

www.fullblodsavl.no

Lost Lady med hennes hoppeføll Linda Lovelace.

Lærermesteren Falernum

Falernum er en gammel kjenning på Øvrevoll. Hesten som har gått både flatløp, hekkeløp og steeplechase har lært mange amatører å ri, både løp og trening. Han er en stabil, trygg og god hest å ri på.

Tekst: Anna Cecilie Jordsjø
Foto: Anna Cecilie Jordsjø

21-åringen ble født i Sverige, og gikk løp der som toåring. Falernum flyttet så til Norge, og sto på Lønnås hos Jenny B. Hansen i flere år. Der var han en populær hest blant rytterne på stallen. Senere flyttet han til Cathrine Erichsen, hvor blant annet Kamilla Søreng Høiby vant sitt første amatørløp på han.

Falernum er en spesiell hest, som har gått både flatløp, hekkeløp og steeplechase. Han var ikke superflink,

dette. Han virket mye gladere etter at jeg begynte å kantre han en til to ganger i uka. Jeg tror Falernum er en av de som likte jobben sin som løpshest. Han likte å være i trening, og dette var kanskje det som gjorde han til den fine, stabile og gode hesten han alltid har vært.

I startboks

Så kom det stor øyeblikket – da jeg skulle forsøke meg på å ri startboks for aller første gang!

Jeg var helt uvitende om hva som ventet meg. Jeg gjorde bare det jeg hadde fått beskjed om. Selvfølgelig begynte jeg å lure siden halve banemannskapet

«Etter å ha hacket en runde, spør Cathrine meg: –Vil du forsøke deg på startboks!? Tar du utfordringen?»

men stabil. Da han var ferdig med løpskarrieren i en alder av tolv, ble han flyttet til en ny stall, men i denne nye stallen fant han seg aldri til ro. Han virket stresset og hadde det ikke bra. Dermed ble han flyttet tilbake til Cathrine, der han nyter pensjonistlivet fullt ut.

Første galopphest

Hos Cathrine Erichsen fikk jeg lov til å begynne å ri på Falernum, og han ble den første galopphesten jeg red. Fast, hver dag i et halvt år red jeg han – og jeg lærte masse. Han lærte meg så mye at Cathrine mente at jeg var klar for å ri nye, mer krevende hester. Men jeg sluttet aldri å ri gamle Falernum, selv om jeg også red løpshestene.

Sommeren 2010 fikk jeg lov til å kantre han for første gang. Fy søren, for en følelse! Han var sterk, veldig sterk! Men allikevel hadde jeg følelsen av full kontroll. Både gamle Falernum og jeg digget

sto inne på midten. Etter å ha hacket en runde, spør Cathrine meg: "Vil du forsøke deg på startboks!? Tar du utfordringen?"

Jeg fikk en kriblende følelse i magen. Det var dette jeg hadde vært så engstelig for! Turte jeg?

Selvfølgelig svarte jeg ja. Før eller senere måtte jeg jo prøve meg på startboksen. Dessuten hadde Falernum gjort dette mange ganger før. For han var dette ren rutine og en perfekt lærer for meg.

Dermed bar det inn i startboksen. Falernum lente seg inntil den ene siden og var veldig rolig. Smånervøs og lettere stressa forsøkte jeg å rette han opp, og i det det ble sagt: «Er du klar?», stilte Falernum seg midt i startboksen – klar til utskytning. Portene åpnet seg, og jeg var glad jeg holdt i halsringen. (Tipper det så rart ut. Jeg kom jo flaksende ut av startboksen). Men gamle Falernum gjorde alt riktig og var kjempeflink! Han spurtet



FALERNUM

- › Født i Sverige i 1989
- › Flyttet til Norge som toåring
- › Vært i trening i Norge hos Jenny B. Hansen og Cathrine Erichsen
- › Har startet 107 løp, 11 seiere, 11 andreplasser og 9 tredjeplasser
- › Vunnet blant annet amatørløp og steeplechase
- › Har blitt ridd i amatørløp av blant annet: Kristin Wallin, Camilla Blom, Lise Solberg, Trine Langvad, Gunnhild Naustdal, Kaja Røkenes og Kamilla Søreng Høiby

ANNA CECILIE JORDSJØ

- › 15 år gammel.
- › Skoleelev.
- › Rir hos Cathrine Erichsen.
- › Red sitt første ponniløp i 2008 på Mulan.
- › Eier galopphesten Zimon.

Falernum koser seg i paddocken med Mulan.



av gårde med toppete ører. Jeg red på og fulgte bevegelsene hans. Vi lå flate i svingen, med vind i håret. Utrolig gøy!

Igjen hadde Falernum lært meg noe nytt. Han hadde lært meg, gjennom sin trofaste, trygge og sindige ro, å gjennomføre noe jeg før var redd for. Læremesteren Falernum! Han er, og har alltid vært den beste av de beste, stødig og god tvers igjennom.



Anna cantrer Falernum.

An advertisement for DEFINE Hair Care. On the left, a close-up of a woman's blonde, wavy hair. On the right, several hair care products are displayed: two tall cans (one pink, one white), a red spray bottle, a small white bottle, and a round jar. The text "DEFINE HAIR CARE" is prominently displayed in the upper right. At the bottom, it says "Utviklet og testet i samarbeid med norske frisører" followed by a logo.

16 løp og 219.520 kroner

Tekst: Silja Støren
Foto: Thea Hofossæter

Denne sesongen har det vært mange nye hester å se i hekkeløpene på Øvrevoll og rundt om i Skandinavia. Mange av disse har også vært å se i amatørløpene tidligere år. For å nevne noen: Emperor, Carius, Between Friends og Milliondollarbaby. De tre førstnevnte har også vunnet hekkeløp her på Øvrevoll i år!

En av disse hestene er Emperor, fire år gammel vallak etter Most Welcome, i trening hos og eid av Are Hyldmo på Øvrevoll. Emperor har i år vært på formtall mellom 51 og 58 og har vært å se i en del amatørløp. Han har vunnet to flatløp. Han begynte treningen sin som hekkeløper ganske sent og gjorde sin hinderdebut 2. september, dette resulterte i en noe overraskende seier mot mer erfarne hester. Videre startet han igjen tre uker senere, da kom han på 2. plass slått bare 1,5 lengde av positive Amazer. Han kom med en god spurt og plukket seg opp tre plasser bare på den siste hekken, etter at jockeyen trodde han hadde gitt opp etter en feil på en hekk inn i siste sving. Emperor fikk også med seg ett hekkeløp på Tæby to uker etterpå, der han ble nummer tre etter et krevende løp som gode Omoto Sando vant.

I House of Wine Novisehekk finale, som var målet for sesongen, var han dessverre uheldig, da hesten foran han falt på en hekk på bortre lang, og han landet oppi beina på denne. Han greide heldigvis å holde seg på beina selv, og kom unna det med skrekken og bare noen kutt, men tapte mye og endte midt i feltet. Emperor har da hatt høyest formtall 58 i år. Han har gått 16 løp og tjent inn 219.520 kroner. Dette må sies å være en ganske imponerende fasit for en grunndivisjonshest!

Are Hyldmo som trener Emperor har lang erfaring med både flatløp og hekkeløp. Han er blitt Championtrener på hekk her i Norge syv ganger og en gang i Sverige, han har trent gode hinderhester som Drops, Martello, Silk Road og Rambo Flyer.

Are mener fremtidige hekkeløpere kommer i mange former og fasonger, men er uenig i påstanden om at Milere kan gå like bra på hekk. Han mener de helst skal stå litt distanse i flatløp også,



J P O'Farrel og Emperor i fin flyt over hekk.

selv om Rambo Flyer godt kunne gå bra ned til 1800, var han helt klart stayer. Stayere har gjerne en lengre aksjon, dette er essensielt da gode hekkeløpere ikke skal hoppe hekken, men ta den i samme rytme og komme over hekken i mer ett stort og høyt galoppsteg, i stedet for å bryte aksjonen sin for å ta sats. Milere, og selvfølgelig sprintere, har gjerne en kortere aksjon, og vil tape mye tid på landing og hoppe tregt. Emperor er en ganske typisk hekkeløper selv om han ikke er så stor, han har god aksjon, er sterk, slapper av i løpene og er sunn og frisk.

Å hoppe inn og trene en hekkeløper er en veldig individuell sak, som trener ser ann av erfaring og dialog med den som hopper inn hesten. Noen trenger å hoppes mye og regelmessig og også sammen med andre hester, enten som lead eller selskap. Andre, som Emperor, finner hoppingen veldig lett og bruker mindre tid på å hoppes inn og føle seg sikker på hekkene. Uansett er det viktigste å hoppe inn hestene steg for steg og ikke gi dem mer krevende oppgaver før de er klare for det. Å trene enn hekkeløper i daglig trening er ganske likt som å trene en stayer, mener Are, en etablert hekkeløper vil man vel prioritere mer lange cantere

over hurtigarbeid.

Ellers er Are fornøyd med de nye hekkene, men kunne kanskje ønsket seg mer variasjon av hekkeløpene i form av noe lengre hekkeløp, gjerne opptil 4000 meter i stedet for bare standard 3200 meter. Dette mener han er bedre, når Øvrevolls gressbane på sommeren er rask kan de «korte» hekkeløpene gjerne gå ganske fort, noe som gjør at hestene vil slurve mer på hekkene, på 4000 meter vil jockeyene holde ett mer fornuftig tempo, og hestene vil få mer tid på hekkene.

«Snill og grei hest som var veldig enkel å ri. Vi vant overraskende lett over 2400 meter!»

Kevin Parkin, red Emperor til seier i amatørløp.



Kevin Parkin på Emperor i amatørløp.

Carius – fra kløne til konge

Tekst: Maren Dahl

Foto: Thea Hofossæter/Morten Reinert

Carius er en seks år gammel vallak etter Richard of York og Carroll, og har gemytt som avstamningen skulle tilsi. Han har hele livet hatt sin særegne måte å galoppere på, til forvilelse for både trenere og ryttere da tempo ikke har vært av det største. Han har tjent noen kroner hver sesong, men seier lot vente på seg.

I 2008 hentet han inn sin første seier med Trond Jørgensen. Gleden på sidelinjen var enorm! Carius ble kjøpt inn av Team Tangen november 2007, og det var lagt ned mange treningstimer i skogen før sesongen. I et amatørlop samme sesong dro han i fra feltet på oppløpet og vant med hele 77 kilo på ryggen. Dette ga nytt mot til trening den kommende vinteren. Det skranglete vimsehue av en snublefothest hadde hatt nytte av alle turene i skogen, timene på ridebanen og egnet seg utmerket som Meretes terapihest. Sesongen 2009 beviste han sin kloneskap på det ytterste, ved å snuble i sine egne ben på vei til start. Det hele endte med et kutt i et forben, en meget sår mule, dusinvis med skrubbsår og en most rytter. Dette oppsummerer også hans sesong, kun tre ganger i pengene, med en 4. plass som beste plassering. Våren 2010 flyttet trener Lise Tandberg alle hestene til Jevnaker. Dette miljøskiftet, i kombinasjon med nytt treningsmønster forandret alt.

Tankene om den noe hysteriske, nervøse og klønete hesten har nok vært mange gjennom årenes løp, men det er nok ingen som var i nærheten av å forespeile at denne hesten virkelig kunne gjøre noe stort. Forhåpningene til Carius i begynnelsen av 2010 sesongen



Amatørrytteren Christopher Roberts og Carius er «DreamTeam», med to seiere og én andreplass av fem hekkeløp i Carius sin første hindersesong.

var moderate. Han har alltid gått bra i trening, men har sjeldent gitt det lille ekstra når det virkelig gjelder. Overraskelsen var derfor stor da han åpnet sesongen med en strålende andreplass. Løpet etter viste han seg igjen, og vant med to og en halv lengde.

Vårens trening hadde dreid seg mye om hekk. Det hadde hele tiden vært en plan om å la han prøve seg i hekkeløp, men klønete som han var lå debuten langt inne. Carius hadde blitt hoppet på ridebanen jevnlig siden han ble kjøpt inn av Team Tangen, men verken repetisjoner eller mengde så ut til å ha noen innvirkning på hans noe spesielle stil, om han i det hele tatt hoppet over og ikke tvers gjennom hinderet. Da han kom til Jevnaker fortsatte treningen, men hoppet fortsatt ikke teknisk godt og gikk i bunn av hekken gang på gang. Det var derfor en svært nervøs gjeng som stod og

kikket gjennom fingrene da debuten var et faktum. Dyktige Christopher Roberts loste han fornuftig rundt banen, hesten hoppet overraskende godt, og vant sin første start på hekk. All treningen hadde ikke vært bortkastet. Forvandlingen var et faktum! Årets sesong ble fulgt opp med nok en seier på hekk, 5. plass i Champion Hurdle og premie i 11 av 12 starter.

Carius beviste til gangs at alt går an, – han gikk veien fra å bare være kløne til å bli helt konge



Tamara Butenko og Carius i amatørlop.

«En helt fantastisk og herlig hest som gjør alt selv i løpene, jeg bare sa i fra når vi skulle gå og da gikk han. Beste hesten jeg har ridd noen gang!»

Tamara Butenko, red Carius til seier i amatørlop.

Amatørtrenerchampion

Amatørtrener Lise Tandberg vant årets championat etter en strålende sesong med suksess både på flat og hinder. Seiersrekken endte på 4-4-0-8 på fordelt på 23 starter og tre hester.

Tekst: Maren Dahl
Foto: Merete Lunde

Lise Tandberg har vært i hestesporten lengre enn mange kan huske. Hun startet sin karriere på rideskolen i Larvik og gikk gradene oppover. Hun var i flere år hestepasser for Arne Karlsen, da han red internasjonale sprangstevner og trente senere hans galopphester. Lises hjerte har alltid vært hos fullblodshestene. Det første amatørløpet ble ridd på Øvrevoll i 1984, på hesten General Nearco og frem til 2000 ble 69 ritt og seiersrekken 4-2-6 og 19 øvrige plasseringer. Trenerdebuten kom med fullblodsaraberhingsten Ca El Masriq, og i årene som fulgte har det stadig kommet nye håp til Lises stall. De største stjernene har uten tvil vært Vikodden og Romund, og nå er Carius i ferd med å seile opp han også.

Suksessen med hestene kommer

som en følge av en lykkelig tilværelse. Lise er svært opptatt av at de skal få være hester, og ikke porselensfigurer. Hestene får være ute i flokk, opplever vær og vind og får gå mye på tur i variert terreng. I tillegg blir også løpshestene i full trening dressurtrent, de er med på sprangtreninger og får hoppe i terrenget. Lises varierte treningsopplegg gir hestene hjernetrim, de blir meget allsidige og veldig fornøyde. At kombinasjonstrening fungerer er Romund et godt bevis på, ikke mange hester går løp og feltrittskonkurranser om hverandre gjennom en hel sesong, med gode resultater på begge arenaer!

Lises brennende engasjement for hest og ridning har gjennom årene kommet mange til gode. Hun innehar store kunnskaper om hest og ridning og om driftig driver av staller har hun smittet unge og gamle med hestebasillen, og økt kunnskapsnivået hos mang en hesteeier og rytter.



Lise og Carius på midtbanen.

LISE TANDBERG

- › 48 år gammel.
- › Tre barn
- › 69 ritt og fire seiere
- › Bor og driver ridesenter på Lunner.
- › Fire løpshester i trening, har ellers tre ponnier og alltid et par ekstra hester i pensjon.
- › Debuterte som feltritttrytter etter fylte 40 år.
- › Når hun blir gammel ønsker hun seg en stor fin islandshest hun kan tôle med rundt i skogen.



Lise og Romund «in action».
Foto: Anton Granhus www.equifoto.no



Lise er lagleder for Sørkedalen rideklubb under Kretsmesterskap sprang ponni lag 2010.



Romund og Carius deler gjerne matfatet.

NoARK på Facebook - www.facebook.com/NoARK.info

facebook

Spørsmål og svar

Pulle, leie, proposisjoner, maiden og canter. Galoppbegrepene er mange og kanskje ikke alltid helt lette å forstå og vi får ofte de samme spørsmålene. Her kommer en liten guide som kan hjelpe til på veien mot forståelse.

Hvilken rase er galopphester og hvor gamle er de?

Hestene som går galoppløp er enten av rasen engelsk fullblods eller araber. Araberne har egne løp, da de ikke er like raske som fullblodshestene. Fullblodshestene kan begynne å gå løp fra de er to år gamle, og som regel går de løp frem til 6–7 årsalderen. Men mange unntak finnes, noen er 12 år når de legger løpsskoene på hylla mens andre avslutter karrieren som 3–4 åring. Veldig mange eks-galoppører blir flotte ridehester etter endt karriere. Mens mange av hoppene blir bedekt for å prøve å få frem en fremtidig vinner!

Hva betyr handicap?

Handicap er galoppens måte å rangere hestene på. Alle hester som går løp får et handicap-tall mellom 30 og 100. Jo nærmere 100 hesten kommer, jo bedre er den. I Skandinavia er det en person ansatt til å bestemme hvilket handicap en hest skal ha. Hesten kan flyttes både opp og ned i handicap etter hvert som den gjør gode eller dårlige løp. I de løpene som heter handicapløp bestemmes vekten hesten skal bære utifra handicapen og hvordan løpet er skrevet ut. Er løpet f.eks med handicap -10 kilo, skal hesten bære den vekten man får ved å trekke 10 kilo fra handicapen. Dermed har hester med lavere handicap like stor mulighet til å vinne, som en hest som har bedre handicap.

Hva er forskjellen på handicapløp og løp med faste vekter?

I handicapløp bærer hesten vekt etter hvor bra handicap den har, dvs. etter hvor god hesten er. Dermed skal teoretisk sett alle hestene ha like stor sjanse til å vinne. Mens i løp med faste vekter bærer alle hestene samme vekt, bortsett fra hoppene som bærer to kilo mindre.

Hva er maidenløp?

Maidenløp er for hester som aldri har vunnet før.

Hvorfor går hestene med forskjellig vekt?

Hestene går med vekt i løp etter hvordan handicap de har. Det vil si at de får vekt etter hvor gode de er. Dermed har mindre gode hester like stor sjanse til å vinne løpet som en bedre hest, fordi den dårligste av hestene har mindre vekt.

Hvor mange galoppbaner i Norge og hvorfor er det ikke fler?

I Norge finnes det kun en galoppbane, Øvrevoll. Øvrevoll ligger i Bærum kommune i Oslo. Det arrangeres ca. 32 løpsdager i året, med løp på gressbanen og sandbanen (dirt-track). Grunnen til at det ikke finnes flere galoppbaner i Norge er at det knapt er hester til de løpene som arrangeres på Øvrevoll. Om det en gang i fremtiden kommer en bane til, avhenger av mange flere hester i trening, flere nye eiere og trenere.

Hva slags utstyr bruker man i galopp til trening og til løp?

Hester i trening blir som oftest ridd i treningssal og med vanlig hodelag. I tillegg brukes det en halsring, eller vanlig martingal. I løp brukes den løpssal som jockey trenger avhengig av vekt. Det er nemlig jockeyen som kommer med sal, blyteppe, startnummer, gjorter og pad. Dette for at rytteren skal kunne kontrollere vekten som han/hun skal ri. Hesten går med vanlig hodelag i løp, mange bruker lette tøy-hodelag i forskjellige farger. Halsring og/eller forøy, som forhindrer at salen sklir bakover. Jockeyen har på seg den drakt som hesten skal bære i løpet. Hver eier har sine farger. Sikkerhetsvest er påbudt, sammen med godkjent hjelm. Lette støvler og bukse hører også til en jockeys utrustning.

Hva slags baner går galopphester på?

Galopphester i Norge har løp kun på Øvrevoll. Der finnes det en gressbane og en sandbane (dirt-track). Mange lurer også på hvorfor ikke det kan gå galoppløp

på travbanene. Dette lar seg ikke gjøre fordi galopphestene trenger mye løsere underlag enn travhestene. Dessuten er travbanenes svinger for krappe og banen mye kortere.

Hvor gammel må jeg være for å bli treningsrytter?

Det finnes ingen øvre eller nedre grense for å bli treningsrytter. Eneste kravet er at treneren finner deg god nok til å ri galopphester, fordi hvis det skjer noe er det han/hun som har ansvaret.

Hvordan klarer en jockey å ri både f.eks 55 og 60 kilo på en kveld?

En jockey har som regel flere ritt på en løpsdag, og da gjerne med flere forskjellige vekter. For å klare dette bruker jockeyene bly for å legge til vekt i salen. Alle jockeyer har satt en minste vekt som de rir, for eksempel 54 kilo. For å klare å ri 60 kilo legges det til den mengden bly som må til for at jockey med sal, gjorter, klær og sikkerhetsvest skal komme opp i 60 kilo. Noen ganger bruker de en tung sal, andre løp må de bruke den letteste de har.

Hva må jeg gjøre for å kunne ri amatørløp?

For å kunne ri løp må man være over 15 år, og bli funnet tilstrekkelig dyktig nok av en trener. Denne må skrive under på dette. I tillegg må man gjennomføre et kurs, en fysisk prøve og ri et prøveløp der en en komité skal vurderer om du er skikket til å ri løp.

Amatørløp

Et løp der alle hestene rides av amatører. Ridevektene i amatørløp er generelt høyere enn i vanlige løp, slik at stort sett alle som vil, og som ikke er bygd som små jockeys kan få en mulighet til å ri løp. Minstevekten i amatørløp er 56 kilo (dvs 60 minus 4 kilo i lettelse for de som ikke har vunnet noe), øverste vekt avhenger av proposisjonene i løpet men er generelt 72 kilo minus fire, dvs. 68 kilo.

Amatørrytter

En rytter som rir i trening og ikke får betalt for å ri løp. Amatørryttere rir som oftest i amatørløp, men kan etter oppnåelse av mye erfaring også ri proffløp. Mange amatører rir i løp og trening bare for moro skyld ved siden av skole og jobb, mens andre arbeider med hester, men vil ikke satse på en proffkarriere, eller er for tunge til å bli jockey.

Amatørtrener

En amatørtrener trener kun sine egne hester. Som oftest holder de til hjemme på gårder eller i småstaller. Naturligvis får hestene deres komme inn og trenes på banen. Mange profftrener har startet sin karriere som amatørtrenere.

Blinkers

«Skyggelapper» som brukes for å få hestene til å konsentrere seg om sin egen oppgave. De hindrer hesten i å følge med på alt annet som skjer rundt den. De kan være store eller små, og det finnes forskjellige varianter slik at man bestemmer akkurat hvor mye hesten skal se.

Canter

En samlet galopp som brukes i hestens hverdagstrening. Ikke for fort og ikke for sakte. Når hestene galopperer til start i et løp, sier man at de «cantrer til start».

Dirttrack (dt)

Et baneunderlag basert på sand og grus. Finnes på Øvrevoll galoppbane. Kommer opprinnelig fra USA, der de fleste løp rides på DT.

Distanse

Distansen er hvor langt et løp er. Vanligvis ligger distansene på mellom 1000 meter og 2800 meter, men det finnes både kortere og lengre løp. Opp til 1200 meter regnes som sprinterdistanse, ellers snakker man om milerdistanse opp til ca 2000 meter, og alt over regnes som stayerdistanse. En del hester er spesialisert på én distanse, mens andre greier å løpe på alle.

Favoritt

Den mest spilte hesten i et løp, dvs den hesten som spillerne og anmelderne tror skal vinne løpet.

Flatløp

Løp som går på en bane uten noen forhindringer. Hestene må kun konsentrere seg om å legge opp løpet på en bra måte (tempomessig), og komme først i mål.

Formtall eller handicap

Et tall som vurderer hestens prestasjoner. Det blir satt av banens «handicapper» for hver hest etter at den har gått sine første tre løp, eller har vunnet et av de to første. Formtallet justeres etter hver start hesten har. Jo høyere formtall jo bedre hest. De beste hestene i Skandinavia ligger på omkring 90, og det laveste tallet som blir satt er 40.

Gressbane (gr)

En bane der hestene løper på gress. Kan variere i hvor hard eller myk den er, og dette er basert på hvor vått eller tørt været har vært. De fleste baner i Europa er gressbaner, forutenom noen få. Øvrevoll har både dirttrack- og gressbane.

Handicapløp

En type løp der alle hestene i feltet teoretisk har samme vinnerchance. Vektene settes opp etter hver hests aktuelle formtall/handicap. I denne typen løp snakker man om grunnvekt. I proffløp er det vanligvis 50 kilo og i amatørløp er det 60 kilo. Et 60=50 handicap innebærer at en hest med 60 i formtall skal bære 50 kilo i det aktuelle løpet. For å få fram vektene trekker man ifra forskjellen mellom 60 og 50 fra hestens aktuelle formtall. Grunnvekten er siden også laveste tillatte ridevekt i løpet.

Hekkeløp

Løp som går på en bane med hinder. Hindrene eller «hekkene» er løse og gir etter dersom hestene treffer dem. Kun hester som er trent til å hoppe går hinderløp. I steeplechase, som er en form for hekkeløp, er hindrene faste og høyere enn de vanlige hekkene.

Leie

Å leie er å leie hesten til løp. Man leier hesten i visningspaddocken før løpet. Personen som gjør dette kalles en leier.

Lærling

En lærling er en rytter som er i utdanningsprosessen til å bli en proffjockey. Før man kan få profflisens må man ha gjennomgått tre år som lærling. Lærlinger får betalt for å ri løp, og de får også enkelte fordeler i løp, som en vektlettelse fra den ordinære ridevekten. Jockeylærling er noe annet enn hestefaglærling.

Maiden

En hest som aldri har vunnet løp.

Proffløp

Et løp som rides av profesjonelle jockeyer. Her er minstevektene lavere enn i amatørløp.

Proffrytter

En rytter som får betalt for å ri løp, og har dette som en inntektskilde. De fleste proffjockeyene drar rundt til forskjellige galoppbaner i forskjellige land og rir løp hele uken. Mange av proffrytterne har en hovedtrener eller hesteeier som de hovedsaklig rir løp for.

Profftrener

En profftrener trener egne og andres hester. Antallet hester en profftrener er ansvarlig for varierer veldig. En profftrener har gjerne forskjellige hesteeiere som har én eller flere hester oppstallet hos seg.

Proposisjoner

Bestemmelsene for hvert enkelt løp. I en løpsproposisjon står malene til løpene, som hvilken type hest som får starte i løpene; alder, kjønn, antall seire og innløpte penger. Distansen, om det er et amatør- eller proffløp osv.

Pulle

Kommer fra det engelske ordet «pull», som er å dra. De fleste galopphester liker å løpe fort, og de har noen ganger veldig godt tak i bittet for å få springe fortere. Dette kalles å pulle. En hest som puller mye kalles en «puller»

Startbokser

Hestene lastes i «boksene» i bredden, side ved side, etter nummerordning, med det laveste nummeret på innerspor. Boksørene åpnes samtidig når starten går.

Vektlettelse

For at urutinerte ryttere skal få mulighet til å ri og skaffe seg erfaring, får de utnytte en vektlettelse som trekkes ifra hestens opprinnelige ridevekt i et løp. Frem til amatørryttere har vunnet tre løp, har de en vektlettelse på fire kilo.

Visningspaddock

Det er plassen der hestene leies rundt og vises frem før løpene. I visningspaddocken setter jockeyene som opp før hestene cantres til start.

Resultater amatørseongen

1. 6. MAI 2010 REKLAMEBITEN.NO AMATØR/LÆRLINGELØP 1100DT

1	Aaron's Way(GB)	6he	63	Silja Støren(65)	J. Sørensen
2	Bit Noble	12v	63	Malin J. Karlsson(67)	P. Høiom
3	Decibel	4he	64	Kevin Parkin(66)	E. Brandstorp
4	Fly Away(SWE)	6v	65	Charlotta Ericsson(67)	S. Sivrup-Rosenqvist
5	Jim Beam(POL)	8h	63	Nathalie Mortensen(67)	H. Engblom
6	Archer's Up(SWE)	5v	65	Victoria Allers(67)	L. Bager
7	Jackie Ant(SWE)	4he	61	Erika Edvardsson(65)	Å. Edvardsson
8	Hallingdale Blue(UAE)	4he	64	Kjetil Kjær(65/63)	C. Slettemark

2. 13. MAI 2010 HESTEGUIDEN.COM AMATØRLØP 2400DT

1	Carius	6v	62	Tamara Butenko(66)	L. Tandberg
2	Desert Fuse(SWE)	10v	58	Charlotta Ericsson(60)	D. Smith
3	Head Above Clouds(IRE)	7v	68	Thea Hofossæther(72)	P. Strømberg
4	Irish Lad(SWE)	9v	59	Gabriella Østmann(63)	R. Kuningas
5	Bonne Geni	5v	70	Kjetil Kjær(72)	C. Slettemark
6	Cool Match	4v	67	Kevin Parkin(69)	C. Erichsen
7	Russian Roulette(SWE)	8v	69	Silja Støren(71)	P. Hallqvist

3. 20. MAI 2010 ØVREVOLL HESTESPORT CUP I AMATØRLØP 1750DT

1	Reaching Nirvana	6v	64	Sissel Tangen(68)	Z. Benedek
2	Emperor(SWE)	4v	62	Kevin Parkin(64)	A. Hyldmo
3	Send an Invitation(SWE)	4v	60	Cathrine Engebretsen(57)	M. Robertz
4	Gameboy(DEN)	5v	66	Jorunn Dahle(70)	K. Rimstad
5	Wattan	5v	67	Kjetil Kjær(69)	P. Kjær
6	Hattan	5v	60	Thea Hofossæther(54/50)	W. Forsth
7	PS I Love You(SWE)	4he	58	Charlotta Ericsson(60)	H. Engblom
8	Jackie Ant(SWE)	4he	57	Erika Edvardsson(54/50)	Å. Edvardsson
s	Prince Jonathan(SWE)	9v			M. Johnson

4. 27. MAI 2010 NORBUSS CUP I AMATØRLØP 1750DT

1	Fendi	8he	60	Maria Thorsen(59)	D. Smith
2	Send an Invitation(SWE)	4v	62	Cathrine Engebretsen	M. Robertz
3	Emperor(SWE)	4v	66	Silja Støren(68)	A. Hyldmo
4	Wattan	5v	71	Kjetil Kjær(73)	P. Kjær
5	La Reine Du Bal(SWE)	7he	60	Jhannah Stolt(60/54)	L. Frick
6	Gameboy(DEN)	5v	70	Jorunn Dahle(74)	K. Rimstad
s	Fritz Zaid(SWE)	7v			S. Sivrup-Rosenqvist

5. 3. JUNI 2010 ØVREVOLL HESTESPORT CUP II AMATØRLØP 1100DT

1	Lagoa Do Pau(DEN)	5he	70	Victoria Allers(72)	L. Bager
2	Archer's Up(SWE)	5v	73	Lea Olsen	L. Bager
3	Oro	10he	61	Sissel Tangen(65)	Z. Benedek
4	Ovation(SWE)	4v	65	Thea Hofossæther(69)	J. Hansen
5	Big Ant(SWE)	6v	58	Erika Edvardsson(62)	Å. Edvardsson
6	Jackie Ant(SWE)	4he	58	Emma Sandberg(62)	Å. Edvardsson
7	Hattan	5v	62	Kevin Parkin(62/60)	W. Forsth
8	La Reine Du Bal(SWE)	7he	68	Jhannah Stolt(62)	L. Frick
9	Unique Case(SWE)	4v	64	Jonna Larsson(68)	G. von Eckermann
10	Lucky Flight(GB)	4v	60	Silja Støren(62)	A. Hyldmo
s	Pinamar(SWE)	4he			A. Sjøkvist
s	El Camino(SWE)	5v			A. Gustafson

6. 10. JUNI 2010 STALLKROEN FEGENTRI WORLD CUP LADY RIDERS 1730GR

1	Fendi	8he	61	Pauline Boisgontier(FR)	D. Smith
2	Postcard(GB)	4v	69	Silja Støren(NOR)	C. Sjøgren
3	City Of London(IRE)	12v	71	Lea Olsen(DEN)	A. Thørn
4	Party Booster(IRE)	6v	67	Mariska Bakker(NL)	H. Soma
5	Rainbow Barrel(SWE)	6he	65	Catherine Burri(Sveits)	C. Ericsson
6	Eartshine(IRE)	4he	68	Ruth Jefferson(GB)	H. Engblom
7	Emperor(SWE)	4v	67	Nina Wagner(GER)	A. Hyldmo
8	Send an Invitation(SWE)	4v	61	Cathrine Engebretsen(NOR)	M. Robertz
9	Sweet and Line(DEN)	3he	67	Maria Thorsen(NOR)	Z. Benedek
10	Rebel Heart(SWE)	5v	61	Charlotta Ericsson(SWE)	C. Ericsson
11	Wattan	5v	69	Tina Henriksson(SWE)	P. Kjær
12	Wolver	6v	74	Victoria Allers(NOR)	R. Bechen

7. 10. JUNI 2010 STALLKROEN FEGENTRI WORLD CUP GENTLEMEN RIDERS 900GR

1	Mac Dalia(GB)	5he	65	Florent Guy(FR)	C. Sjøgren
2	Navigation(IRE)	8v	63	Rickard Gustafson(SWE)	C. Jensen
3	Birdie(SWE)	6he	69	Tobias Hellgren(SWE)	S. Sivrup-Rosenqvist
4	Juvenlini(SWE)	5he	64	Dick Goossens(NL)	H. Engblom
5	Pannacotta(DEN)	3he	63	Harry Challoner(GB)	A. Lund
6	Diamondsandpearls(IRE)	7he	70	Paul Power(IRE)	M. Rønås
7	Cajun Star	8v	69	David Lenneblad(SWE)	M. Nygård
8	John Keats(GB)	7v	70	Patrick Deno(Belgia)	H. Engblom
9	Solan	4v	66	Kjetil Kjær(NOR)	A. Nunez
10	Midnight Eagle(SWE)	5v	63	Fredrik Janetzki(SWE)	S. Sivrup-Rosenqvist
11	Zawann Zaid(SWE)	6v	63	Kevin Parkin(NOR)	P. Hallqvist
12	Giant Dragon(GER)	4v	68	Christopher Roberts(SWE)	G. Johansen
u	Elusive Style(IRE)	4he	63		R. Nygård

8. 17. JUNI 2010 NORBUSS CUP II AMATØRLØP 1750DT

1	Cool Match	4v	69	Kevin Parkin(71)	C. Erichsen
2	Tom Fix	9v	64	Cathrine Engebretsen	P. Nordbye
3	Red Dragon(SWE)	7v	63	Erika Edvardsson(67)	Å. Edvardsson
4	Indian Pacific(SWE)	4v	66	Annika Sjøkvist(63)	A. Sjøkvist
5	Sweet Pennie(SWE)	5he	65	Jessica Ohlson(67)	J. Ohlson
6	Desert Fuse(SWE)	10v	63	Maria Thorsen	D. Smith
7	Steel Fantasy(USA)	7v	63	Victoria Allers(65)	L. Åkerberg

9. 24. JUNI 2010 PETITE FRISØRENE AMATØRLØP 2400GR

1	Emperor(SWE)	4v	66	Kevin Parkin(68)	A. Hyldmo
2	Rainbow Barrel(SWE)	6he	64	Charlotta Ericsson(66)	C. Ericsson
3	Billsson(SWE)	7v	59	Mæta Stenstrøm(63)	O. Stenstrøm
4	Irish Lad(SWE)	9v	71	Mette Kjelsli	R. Kuningas
5	Indian Drive	5v	67	Lea Olsen	J. Lindstøl
6	Wonderful Bahare(DEN)	4he	68	Sissel Tangen(72)	Z. Benedek
7	Orson(SWE)	3v	60	Maria Thorsen(56,5)	S. Tandberg
8	Line Prince(DEN)	5v	60	Victoria Allers(62)	L. Bager
9	Unique Case(SWE)	4v	60	Jonna Larsson(64)	G. von Eckerman
10	Send an Invitation(SWE)	4v	62	Cathrine Engebretsen	M. Robertz
11	River Landing(GB)	3v	59,5	Tamara Butenko(63,5)	P. Nordbye
12	Almnæs Troll(SWE)	6v	59	Anna Frick(63)	B. Brandone
s	Sweet and Line(DEN)	3he			Z. Benedek

10. 1. JULI 2010 ØVREVOLL HESTESPORT CUP III AMATØRLØP 1600GR

1	Lucky Lucioni(IRE)	7v	62	Charlotta Ericsson(64)	L. Jarven
2	Lili Marlene(SWE)	3he	64	Cathrine Engebretsen	M. Rønås
3	Tom Fix	9v	60	Maria Thorsen	P. Nordbye
4	Tahayab(ITY)	4he	64	Veronika Aske(68)	C. Slettemark
5	Josey Wales(DEN)	7v	61	Jennie Østerberg	A. Malmberg
6	Firefox(SWE)	6v	64	Klara Olofsdotter(67/63)	C. Moberg
7	Bonne Geni	5v	64,5	Kjetil Kjær(66)	C. Slettemark
8	Sweet Soul Diva(GB)	6he	56	Emma Sandberg(51/47)	C. Moberg
9	Shotgun Charlie(GB)	8v	64	Charlotta Sjøgren(66)	C. Sjøgren
10	Soul Cat(SWE)	6v	58	Elin Boren(59/57)	K. Lokrantz
11	Ruinart(SWE)	7v	66	Kevin Parkin(68)	A. Jønsson
12	Imperial Skylight(GB)	4v	68	Beate Olerud(72)	R. Nygård
13	Carnet Apache(SWE)	9he	58	Victoria Allers(54/52)	L. Natt och Dag
14	Zafirah(DEN)	6he	67	Thea Hofossæther(71)	H. Soma
15	Rilum(GB)	3h	64	Sergio Pacheco(64/60)	N. Petersen

11. 8. JULI 2010 NORBUSS CUP III AMATØRLØP 1170GR

1	Wattan	5v	65	Kjetil Kjær(67)	P. Kjær
2	Zirkon(GB)	4v	62	Daniel Wirenstål	L. Natt och Dag
3	Dark Pride	9he	60	Cathrine Engebretsen(57)	R. Sørhaug
4	Bager's First(DEN)	3he	60	Maria Thorsen(52,5)	L. Bager
5	Hallingdal Blue(UAE)	4he	66	Veronika Aske(70)	C. Slettemark
6	River Landing(GB)	3v	62,5	Harry Challoner	P. Nordbye
7	Fly Away(SWE)	6v	64	Charlotta Ericsson(66)	S. Sivrup-Rosenqvist
8	Welsh Dragon(GB)	7v	56	Mæta Stenstrøm(57/53)	O. Stenstrøm
9	Ovation(SWE)	4v	57	Camilla Graver(61/57)	J. Hansen
10	Lagoa Do Pau(DEN)	5he	65	Victoria Allers(67)	L. Bager
11	El Camino(SWE)	5v	57	Fredrik Gustafson(58/54)	A. Gustafson
12	Phili Boy	3v	62	Kevin Parkin(62,5/60,5)	A. Hyldmo

12. 22. JULI 2010 NOARKs VANDREPOKAL 2400GR

1	Topper(DEN)	12v	69	Cathrine Engebretsen	J. Lindstøl
2	Carius	6v	65	Tamara Butenko(69)	L. Tandberg
3	Power Within You(SWE)	6he	58	Charlotta Ericsson(56/54)	M. Johansson
4	Cromspring	3v	65,5	Kjetil Kjær(67,5)	J. Fretheim
5	In The Flesh	8he	69	Thea Hofossæther(73)	J. Hansen
6	Wood Top(GB)	4v	63	Silja Støren(65)	A. Hyldmo
7	River Hill(SWE)	10v	70	Annika Sjøkvist(72)	A. Sjøkvist
8	Desert Fuse(SWE)	10v	62	Kevin Parkin(62/60)	D. Smith

13. 29. JULI 2010 NOARKs SPRINT CUP 900GR

1	Aylar	5he	64	Veronika Aske(68)	K. Arnesen
2	Wattan	5v	69	Kjetil Kjær(72)	P. Kjær
3	Navigation(IRE)	8v	72	Maria Thorsen	C. Jensen
4	Notforloveormoney(GB)	5he	62	Kevin Parkin(63/61)	D. Smith
5	Dark Pride	9he	58	Silja Støren(55/53)	R. Sørhaug
6	Bit Noble	12v	63	Charlotta Ericsson(65)	P. Høiom
7	Zit Zaid(SWE)	7he	59	Erika Edvardsson(63)	Å. Edvardsson
8	Extreme North(USA)	5v	72	Lea Olsen	B. Olsen
9	Unreal Wonder(USA)	12v	56	Tamara Butenko(59/55)	G. Svensson
10	Pannacotta(DEN)	3he	69	Beate Olerud(73)	R. Nygård
11	Welsh Dragon(GB)	7v	60	Sissel Tangen(53/49)	O. Stenstrøm
12	Archer's Up(SWE)	5v	60	Victoria Allers(62)	L. Bager
13	Marcelis(SWE)	5v	67	Cathrine Engebretsen	P. Hallqvist
14	Bager's First(DEN)	3he	64	Michael Reinhold (53/51)	L. Bager
s	Zirkon(GB)	4v			L. Natt och Dag

14. 12. AUGUST 2010 DEFINE AMATØRLØP 1170GR

1	Birdie(SWE)	6he	71	Veronika Aske(75)	S. Sivrup-Rosenqvist
2	Imperial Skylight(GB)	4v	69	Beate Olerud(73)	R. Nygård
3	Wattan	5v	66	Kjetil Kjær(68)	P. Kjær
4	Midnight Eagle(SWE)	5v	63	Charlotta Ericsson(65)	S. Sivrup-Rosenqvist
5	Aylar	5he	66	Cathrine Engebretsen	K. Arnesen
6	Calendar Girl(SWE)	4he	70	Victoria Allers(72)	B. Paulsson
7	Red Dragon(SWE)	7v	65	Erika Edvardsson(69)	Å. Edvardsson
8	Premier Superstar(GB)	4he	67	Michael Reinhold(69)	K. Rimstad
u	High Desire	3he	66	Kevin Parkin(68)	A. Hyldmo
s	Dark Pride	9he			R. Sørhaug
s	Pannacotta(DEN)	3he			R. Nygård
s	Habenaria(SWE)	3he			H. Soma

15. 19. AUGUST 2010 ØVREVOLL HESTESPORT CUP AMATØRLØP IV 1750DT

1	Most Wanted(SWE)	4v	62	Silja Støren(64)	J. Fretheim
2	Lili Marleen(SWE)	3he	63	Veronika Aske(67)	M. Rønås
3	Valparaiso	4v	66	Kjetil Kjær(68)	P. Høiom
4	Shotgun Charlie(GB)	8v	67	Charlotta Sjøgren(69)	C. Sjøgren
5	Zen Cat	5v	65	Aase Marie Brown(69)	H. Soma
6	Imperial Skylight(GB)	4v	69	Beate Olerud(73)	R. Nygård
7	Russian Roulette(SWE)	8v	64	Kevin Parkin(66)	P. Hallqvist
8	Gasoline(SWE)	3he	63	Charlotta Ericsson(65)	S. Tøyra
9	Lord Rossmo	3v	65	Sissel Tangen(69)	E. Sundbye
s	Firefox(SWE)	6v			C. Moberg

16. 22. AUGUST 2010 AUDION DE DAMPIERRE LADIES CUP 1980GR

1	Rebel Heart(SWE)	5v	60	Mette Kjelsli(59)	C. Ericsson
2	Emperor(SWE)	4v	60	Tamara Butenko(64)	A. Hyldmo
3	Rainbow Barrel(SWE)	6he	60	Charlotta Ericsson(62)	C. Ericsson
4	Josey Wales(DEN)	7v	66	Jennie Østerberg	A. Malmberg
5	Sweet and Line(DEN)	3he	60	Sissel Tangen(60,5/56,5)	Z. Benedek
6	Hallingdal Blue(UAE)	4he	58	Veronika Aske(60)	C. Slettemark
7	Postcard(GB)	4v	61	Silja Støren(63)	C. Sjøgren
8	So Trendy(GER)	3he	63,5	Thea Hofossæther(67,5)	C. Erichsen
9	Milliondollarbaby(IRE)	7he	66	Aase Marie Brown(70)	H. Soma
10	Red Dragon(SWE)	7v	68	Erika Edvardsson(72)	Å. Edvardsson
11	Celtic(SWE)	5he	62	Hillevi Ljungqvist	L. Ryden
12	Tom fix	9v	67	Victoria Allers(69)	P. Nordbye
13	Hakuna Matata(FR)	3v	64,5	Maria Thorsen	A. Hyldmo
14	Party Booster(IRE)	6v	61	Cathrine Engebretsen	H. Soma
s	Fendi	8he			D. Smith

17. 2. SEPTEMBER 2010 PETITE FRISØRENE AMATØRLØP 1750DT

1	Send an Invitation(SWE)	4v	60	Cathrine Engebretsen	M. Robertz
2	Ifannic Sacc(SWE)	5h	60	Victoria Allers(62)	T. Nilsson
3	Hallingdal Blue(UAE)	4he	67	Veronika Aske(69)	C. Slettemark
4	Sweet and Line(DEN)	3he	67,5	Sissel Tangen(71,5)	Z. Benedek
5	Power Within You(SWE)	6he	67	Charlotta Ericsson(69)	M. Johansson
6	Bager's First(DEN)	3he	60	Maria Thorsen(57,5)	L. Bager
7	Lucky Flight(GB)	4v	56	Tamara Butenko(60)	A. Hyldmo
8	Zit Zaid(SWE)	7he	68	Erika Edvardsson(72)	J. Hansen
s	Ovation(SWE)	4v			

18. 9. SEPTEMBER 2010 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP I 1750DT

1	Woodland Music(USA)	4v	68	Cathrine Engebretsen	I. Vergara
2	Cool Match	4v	63	Kevin Parkin(65)	C. Erichsen
3	Ithica(SWE)	4v	64	Michael Reinhold(64/62)	V. Sande
4	Bonne Geni	5v	63	Ronny Nygård	C. Slettemark
5	Lili Marleen(SWE)	3he	58,5	Veronika Aske(60,5)	M. Rønås
6	Most Wanted(SWE)	4v	58	Silja Støren(60)	J. Fretheim
7	Emma(DEN)	3he	62,5	Maria Thorsen	N. Petersen
8	Tahayab(ITY)	4he	63	Charlotta Ericsson(65)	C. Slettemark
9	Get Over It(SWE)	3he	59	Aase Marie Brown(62,5/58,5)	R. Haugen
10	Killiney(FR)	3he	59,5	Victoria Allers(61,5)	W. Neuroth
11	Nobel Runner(GER)	4v	64	Sissel Tangen(68)	A. Haaje
12	King Minos(SWE)	6v	58	Erika Edvardsson(60/56)	Å. Edvardsson

19. 17. SEPTEMBER 2010 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP II 1170GR

1	Hallingdal Blue(UAE)	4he	66	Kjetil Kjær(68)	C. Slettemark
2	Sonja(SWE)	6he	58	Mærtha Stenstrøm(60/56)	O. Stenstrøm
3	Forever Fong(GB)	3he	60	Thea Hofossæther(63/59)	J. Sørensen
4	River Landing(GB)	3v	64	Kevin Parkin(66)	P. Nordbye
5	Bager's First(DEN)	3he	60	Maria Thorsen(58)	L. Bager
6	Lagoa Do Pau(DEN)	5he	65	Victoria Allers(67)	L. Bager
7	Zit Zaid(SWE)	7he	65	Erika Edvardsson(69)	Å. Edvardsson
8	Patricia	3he	65	Cathrine Engebretsen	K. Arnesen
9	Dark Pride	9he	60	Silja Støren(62)	R. Sørhaug
10	Ovation(SWE)	4v	57	Camilla Graver(61)	J. Hansen

20. 26. SEPTEMBER 2010 RADISSON BLUE PARK HOTEL AMATØRLØP 900GR

1	John Keats(GB)	7v	68	Victoria Allers(70)	H. Engblom
2	Aylar	5he	66	Cathrine Engebretsen	K. Arnesen
3	Mac Dalia(GB)	5he	73	Jennie Østerberg	C. Sjøgren
4	Wattan	5v	65	Kjetil Kjær(67)	P. Kjær
5	Navigation(IRE)	8v	66	Maria Thorsen	C. Jensen
6	Notforloveormoney(GB)	5he	58	Aase Marie Brown(57/53)	D. Smith
7	Requested	4h	66	Sergio Pacheco(70)	K. Swartling
8	Kleingeld	8v	72	Kevin Parkin(74)	C. Slettemark
9	Midnight Eagle(SWE)	5v	64	Charlotta Ericsson(66)	S. Sivrup-Rosenqvist
10	Juvenlini(GB)	5he	74	Tobias Hellgren(76)	H. Engblom
s	Premier Superstar(GB)	4he			K. Rimstad
s	Gameboy(DEN)	5v			K. Rimstad

21. 1. OKTOBER 2010 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP III 1750DT

1	Orson(SWE)	3v	64	Kevin Parkin(66)	S. Tandberg
2	Send an Invitation(SWE)	4v	65	Cathrine Engebretsen	M. Robertz
3	Party Booster(IRE)	6v	67	Sergio Pacheco(71)	H. Soma
4	The Bishop's Joy(SWE)	4v	62	Aase Marie Brown(66)	H. Engblom
5	Ifannic Sacc(SWE)	5h	62	Veronika Aske(64)	T. Nilsson
6	Fendi	8he	70	Kjetil Kjær(72)	D. Smith
7	Lagoa Do Pau(DEN)	5he	68	Maria Thorsen	L. Bager
8	Unique Case(SWE)	4v	59	Jonna Larsson(63)	J. Larsson
9	Forever Fong(GB)	3he	62	Thea Hofossæther(66)	J. Sørensen
10	Ovation(SWE)	4v	58	Camilla Graver(61/57)	J. Hansen
11	Archer's Up(SWE)	5v	64	Silja Støren(66)	L. Bager

22. 8. OKTOBER 2010 HESTEFOTO.NO AMATØRLØP 1750DT

1	Majestic Song(SWE)	3v	66,5	Veronika Aske(68,5)	A. Hyldmo
2	Indian Pacific(SWE)	4v	67	Cathrine Engebretsen	A. Sjøkvist
3	Tahayab(ITY)	4he	69	Victoria Allers(71)	C. Slettemark
4	Reaching Nirvana	6v	64	Kevin Parkin(66)	Z. Benedek
5	Bonne Geni	5v	68	Kjetil Kjær(70)	C. Slettemark
6	Sweet and Line(DEN)	3he	60	Maria Thorsen(59,5)	Z. Benedek
7	Zen Cat	5v	65	Aase Marie Brown(69)	H. Soma

23. 22. OKTOBER 2010 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP IV 1100DT

1	Wattan	5v	71	Kjetil Kjær(73)	P. Kjær
2	Midnight Eagle(SWE)	5v	65	Charlotta Ericsson(67)	S. Sivrup-Rosenqvist
3	King Minos(SWE)	6v	62	Erika Edvardsson(66)	Å. Edvardsson
4	Ontherun(SWE)	4v	64	Steven Hill	S. Hill
5	Fly Away(SWE)	6v	60	Cathrine Engebretsen(56)	S. Sivrup-Rosenqvist
6	Bit Noble	12v	57	Josefin Landgren(61)	P. Høiom
7	Eaglecott(SWE)	8v	66	Susanne Strand(70)	S. Strand
8	Vamos Catalina	4he	61	Helena Rosen(65)	A. Nunez
9	Westamericantiger(USA)	3v	68	Tamara Butenko(72)	R. Haugen
10	Kleingeld	8v	72	Victoria Allers(74)	C. Slettemark
11	Gameboy(DEN)	5v	58	Jorunn Dahle(62)	K. Rimstad

24. 29. OKTOBER 2010 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP V 2400DT

1	Ifannic Sacc(SWE)	5h	58	Veronika Aske(60)	T. Nilsson
2	Clauses Mistrel(DEN)	3he	60	Maria Thorsen(55)	L. Olai-Olssen
3	Desert Fuse(SWE)	10v	67	Charlotta Ericsson(69)	D. Smith
4	The Bishops Joy(SWE)	4v	56	Jorunn Dahle(60)	H. Engblom
5	Send an Invitation(SWE)	4v	63	Victoria Allers(65)	M. Robertz
6	Party Booster(IRE)	6v	65	Kevin Parkin(67)	H. Soma
7	Best Wishes(SWE)	13v	59	Helena Rosen(63)	L. Ryden
8	Unique Case(SWE)	4v	56	Jonna Larsson(59/55)	J. Larsson
9	Ovation(SWE)	4v	58	Camilla Graver(58/54)	J. Hansen
10	Sweet Soul Diva(GB)	6he	65	Kjetil Kjær(61/59)	C. Moberg
11	Sunpaint(DEN)	4h	58	Silja Støren(58/56)	J. Sørensen
s	Hattan	5v			W. Forsth

25. 5. NOVEMBER 2010 ØVREVOLL HESTESPORT CUP V 2400DT

1	Zen Cat	5v	61	Sissel Tangen(65)	H. Soma
2	Desert Fuse(SWE)	10v	58	Charlotta Ericsson(60)	D. Smith
3	Bonne Geni	5v	65	Kjetil Kjær(67)	C. Slettemark
4	Miss Montana(FR)	5he	62,5	Sergio Pacheco(64/60)	J. Nielsen
5	Carius	6v	66	Tamara Butenko(70)	L. Tandberg
6	Indian Pacific(SWE)	4v	67	Cathrine Engebretsen	A. Sjøkvist
7	Best Wishes(SWE)	13v	56	Helena Rosen(53/49)	L. Ryden
8	Eaglecott(SWE)	8v	64	Susanne Strand(68)	S. Strand
9	Great Gambo(FR)	6v	66	Maria Thorsen	L. Olai-Olssen
10	Ontherun(SWE)	4v	64	Steven Hill	S. Hill
11	De Luca(DEN)	5he	62	Victoria Allers(64)	L. Bager
s	So Trendy(GER)	3he			C. Erichsen

26.

19. NOVEMBER 2010 ØVREVOLL HESTESPORT CUP VI 1750DT

1	Postcard(GB)	4v	64	Silja Støren(66)	C. Sjøgren
2	The Bishop's Joy(SWE)	4v	56	Josefin Lindgren(59/55)	H. Engblom
3	Send an Invitation(SWE)	4v	64	Cathrine Engebretsen	M. Robertz
4	De Luca(DEN)	5he	67	Sergio Pacheco(71)	L. Bager
5	Definite Romance(IRE)	7he	68	Charlotta Sjøgren(70)	C. Sjøgren
6	Rambo's Cinderella(SWE)	3he	65	Kjetil Kjær(63/61)	B. Blomqvist
7	Zirkon(GB)	4v	63	Ronny Nygård	L. Natt och Dag
8	Lagoa Do Pau(DEN)	5he	61	Victoria Allers(63)	L. Bager
9	Sweet and Line(DEN)	3he	64	Sissel Tangen(68)	Z. Benedek
10	Sweet Soul Diva(GB)	6he	60	Maria Thorsen(58)	C. Moberg
11	Party Booster(IRE)	6v	63	Veronika Aske(65)	H. Soma

27.

26. NOVEMBER 2010 BACK ON TRACK AMATØRLØP 1750DT

1	Kethcikan(SWE)	3v	62	Helena Rosen(66)	A. Nunez
2	Majestic Song(SWE)	3v	70	Veronika Aske(72)	A. Hyldmo
3	Reaching Nirvana	6v	64	Sissel Tangen(68)	Z. Benedek
4	Andy Capp(DEN)	5v	60	Cathrine Engebretsen(59)	J. Nielsen
5	Bonne Geni	5v	66	Kjetil Kjær(68)	C. Slettemark
6	Dutchess of Bogstad	3he	67	Silja Støren(69)	J. Fretheim
7	Aladar	6v	76	Victoria Allers(78)	L. Bager

28.

3. DESEMBER 2010 AGRIA AMATØRLØP 2400DT

1	Ifannik Sacc(SWE)	5h	59	Veronika Aske(61)	T. Nilsson
2	Sweet and Line(DEN)	3he	67	Maria Thorsen	Z. Benedek
3	Irish Lad(SWE)	9v	61	Charlotta Ericsson(63)	R. Kuningas
4	De Luca(DEN)	5he	68	Kjetil Kjær(70)	L. Bager
5	Send an Invitation(SWE)	4v	65	Victoria Allers(67)	M. Robertz
6	Wonderful Bahare(DEN)	4he	66	Sissel Tangen(70)	Z. Benedek
7	Scratch My Back(SWE)	7he	64	Christopher Roberts	T. Oscarsson

29.

10. DESEMBER 2010 NOARK AMATØRLØP 1100DT

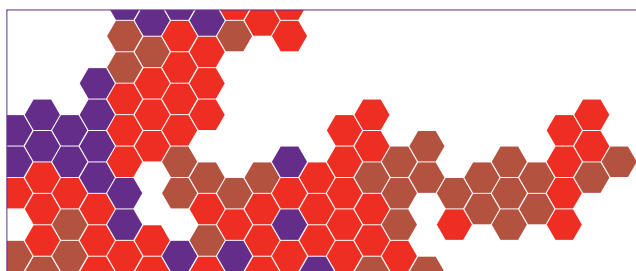
1	Requested	4h	72	Veronika Aske(74)	K. Swartling
2	Delily	4he	61	Victoria Allers(63)	H. Rådstoga
3	Orzini(SWE)	4he	65	Susanne Strand(69)	S. Strand
4	Bit Noble	12v	56	Josefin Landgren(60)	P. Høiom
5	Mainline(SWE)	4h	60	Jhannah Stolt(63/59)	T. Nilsson
6	Pannacotta(DEN)	3he	62	Aase Marie Brown(66)	H. Soma

Vi takker våre samarbeidspartnere

Hesteguiden.com
Reklamebiten.no
Øvrevoll Hestesport
Radisson Blu

Hestefoto.no
Norbuss
Define
Petite Frisørene

Back on Track
Agria
Stallkroen
Bolt Communication



**bolt
communication**

boltcommunication.no

ØVREVOLL HESTESPORT



ØVREVOLL HESTESPORT AS
Vollsveien 132, 1358 JAR

Alt til hest og rytter-

Vi fører blant annet:

Hestefór

Rideutstyr

Jockeyklær

Galoppputstyr

Galoppptepper

Jockeydrakter

Trinser i både lær og plast



Apningstider:

Mandag – fredag kl. 12:00 – 18:00

Torsdag (løpsdager) kl. 12:00 – 21:00

Lørdag kl. 10 – 16

Tlf: +47 67 14 52 10

Fax: +47 67 14 07 13

Mobil: +47 90 10 55 56

e-mail: post@horseshop.no

web: www.horseshop.no

Feltet i Fegentri World Cup Lady Riders.
Foto: Thea Hofossæter.

