



Veddelejoeren

NR. 1 - 2004 · ÅRGANG 14



En årsbetragtning fra NoARK



Amatørryttersesongen 2003

«Dancing and riding,

it's the same damn thing. It's about trust and consent. You've gotten hold on one another. The man is leading, but he is not dragging her. He is offering a feel and she feels it and goes with him. If you've got no confidence and you're scared she's gonna turn you down and your sidle up, looking at you boots, sure as eggs 'll break she will turn you down. Of course, then you can try grabbing her and forcing her around the floor, but neither one of you is gonna end up enjoying it a whole lot.»

Nicholas Evans

Fra boken The Horse Whisperer

Er du medlem?

MEDLEMSKAPET INKLUDERER BLANT ANNET:

- Ulykkesforsikring ved ridning av galopphester i trening
- Rett til å samle poeng i amatørloopserier
- Meget redusert pris på kurs og foredrag arrangert av NoARK
- Eget ponnimedlemskap

MEDLEMSKONTIGENT KR 300,- BETALES INN TIL:

NoARK, pb. 95, 1332 Østerås. Kontonummer: 6228 05 52858

Har du noen spørsmål, ta kontakt med oss på:

www.noark.info

Veddeløperen

Utgis av Norsk Amatørrytterklubb og blir tilsendt alle våre medlemmer. Ønsker du bladet tilsendt uten medlemskap, send en mail til: noark@noark.info

ANNONSEPRISER:

1/1 side kr. 1000,00

1/2 side kr. 650,00

1/3 side kr. 300,00

ADRESSE:

NoARK, Pb. 95, 1332 Østerås

Telefon: 67 15 62 22

Telefax: 22 95 62 62 (NJ)

E-post: noark@noark.info

REDAKTØR:

Kristin Høst Grønvold

Telefon: 22 49 16 00

Mobil: 909 18 276

E-post: kristin@noark.info

I REDAKSJONEN:

Camilla Blom

Mobil: 41 42 63 44

E-post: camilla@noark.info

MEDARBEIDERE:

Kristin Høst Grønvold

Nils-Øyvind Dieseth

Gunnhild Naustdal

Camilla Blom

Anne Petterøe

Thea Hofossæter

DESIGN/LAYOUT:

Head of Type

guruhot@online.no

Mobil: 91 33 27 33

TRYKK:

Benjamin Sats & Trykk DA

Opplag: 500 eks.

© VEDDELØPEREN:

Ettertrykk tillatt ved henvisning til kilde.

REDAKSJONEN AVSLUTTET:

31. desember 2003

NORSK AMATØRRYTTERKLUBB (NoARK)

Stiftet 18. april 1988

ANTALL MEDLEMMER:

Antall medlemmer:

Pr. 31. desember 2003: 154

FORMANN:

Nils-Øyvind Dieseth

STYRET:

Nils-Øyvind Dieseth, Helene Louise Hauge, Anne Petterøe, Camilla Blom, Helen Nordahl, Gunnhild Naustdal, Thea Hofossæter, Kristin Høst Grønvold, Pernille Aas og Kari Ulrichsen.

MEDLEMSKAP PR ÅR:

Medlem m/forsikring: kr. 300,-

Støttemedlem u/forsikring: kr. 100,-

Ponnimedlem: kr. 150,-

INNHold

Formannen har ordet	4
Redaktørens spalte.....	4
Amatørrytternes sesong 2003.....	5
Resultater Gullklokkeserien og Øvrevoll Hesteutstyr.....	6
Best presenterte ekvipasje	8
Temakveldene	9
Vi inviterte Åge Paus	10
Toppidrettstrening	11
Ponni- og ridehestgaloppen.....	12
Populære kurs.....	13
Hinderkurs - Arne Haaje.....	14
Ikke bare frøkensport - Jan Erik Neuroth	16
Fegentri	18
Resultater løp for løp	19
Catchlight - Å fange øyeblikket	23
Ride ride ranke	25
Hinderløype for hest og næring	26
No@rk på nett	26



Sesongen 2003 er over...



2003 var enda et år med høy aktivitet. NoARK har utviklet seg positivt i løpet av året som er gått og vi satser på å fortsette den positive trenden i år 2004. NoARK har aldri hatt flere medlemmer enn nå. Rekrutteringen av nye medlemmer har vært spesielt stor i 2003 og jeg håper og tror at dette er en refleksjon av at NoARK gjør mye bra for amatørerne, og at vi er en seriøs medspiller blant aktørene på Øvrevoll.

I løpet av året har vi bygget videre på mye tidligere arbeid og vi har innført en rekke nye ting som vi har fått god respons på og håper å fortsette med fremover. Et av NoARKs hovedmål er å bidra til utviklingen av amatørerne på og rundt banen. Jevnlige temakvelder med dyktige foredragsholdere har vist seg å være en suksess over all forventning. Deltagelsen fra nye og gamle medlemmer har vært imponerende. Som vanlig har vi også arrangert flere ridekurs - det ble til og med så populært at vi måtte sette opp ekstra kurs til høsten. Kurset på Toppidrettssenteret var også noe helt unikt.

Ponnitreninger og ponnigalopp er noe vi synes det er både inspirerende og givende å være med på. NoARK har i år innført et eget ponnimedlemskap som gjør at også ponnirytterne er forsikret når de rir på banen i organisert trening. Grunnet populariteten er det blitt avholdt flere treninger enn tradisjonelt og deltagelsen er jevnt over veldig god. Å rekruttere ponniryttere og foreldre er et meget godt virkemiddel for å få folk interessert i sporten vår og vi håper at vi i 2004 kan utvikle dette arbeidet videre og få ponniryttere fra flere miljøer interessert i galoppporten.

Fra og med høsten 2003 overtok NoARK ansvaret for Plastic Wonder, vår alles kjære mekaniske hest. Den har vi brukt mye i trening i år - både organisert og individuelt, og til og med ponnirytterne har fått kjørt seg. Å få trening på «Plastic» som han heter på folkemunne er et kjempebidrag til kunnskap, balanse, styrke og derigjennom sikkerhet.

I løpet av forrige sesong ble det avviklet 20 amatørloop. Veldig hyggelig er det at ikke bare én person vant alle prisene, men at det ble en jevnere fordeling. Det begynner å bli mye bra ridning i amatørloopene og flere av nykommerne viser stor fremgang. Det har vært mange nye ryttere i år og mange som har hatt «come-back». Spesielt gøy er det også at vi har fått en mannlig rytter til og med slike lovende takter kommer nok Jan-Erik Neuroth langt.

Av andre nye ting av at NoARK var med på å organisere Oscarfesten. Dette gikk over all forventning og vi kommer til å være med i år 2004 også. Vi har også fortsatt å utvikle vår webside og går nå mer og mer over til elektronisk kommunikasjon. Våre sider er meget godt besøkt og vi jobber stadig med forbedringer. Alle som ønsker å bidra til nettsidene - det være seg med informasjon eller artikler er hjertelig velkomne til dette. Via nettsiden er det også åpent for å sende inn både ris og ros til NoARK og styret. For å gjøre det beste for medlemmene våre er vi avhengig av å vite hva dere mener.

Et resultat av denne nye «elektroniske» tidsalder er at medlemsbladet vårt - Veddøløperen - ikke lenger kommer ut flere ganger i løpet av sesongen, men at det i stedet gis ut som en årsrapport som oppsummerer året som er gått. Annen relevant informasjon og artikler osv osv legges ut på løpende ut på nettsiden vår. Det er den første av disse årsrapportene du holder i hånden nå, og jeg håper det er spennende lesing...

Vi ser frem til sesongen 2004 og er nå i full gang med å planlegge både amatørloop, kurs og andre aktiviteter. En av 2004s nyvinninger blir forhåpentligvis at vi får dratt i gang et Skandinavisk mesterskap. Med god hjelp fra Jockeyklubben håper vi å få til vårt mål om et mesterskap med et løp i hvert land.

NoARK har en rekke interesserte og engasjerte medlemmer! Jeg ønsker å takke alle som har bidratt med hjelp til arrangementene våre i år og oppfordere alle til å fortsette å bidra med gode idéer og innspill og praktisk hjelp. Nå som aktivitetsnivået er såpass høyt som det er er vi avhengige av hjelp fra medlemmene for å få alt til å gå rundt, så vi vil fortsette å trekke aktivt på medlemmene våre til å bistå på forskjellige ting. Og det er slik vi føler det skal være i en organisasjon som vår. NoARKs mål er at alle amatører på banen - det være seg de som rir fast eller de som bare rir av og til - skal føle et ønske om å melde seg inn i en forening som tar amatørerne seriøst, har stor takhøyde og som arbeider hardt for å gjøre livet for amatørerne best mulig.

Nils-Øyvind Dieseth



...2004 er et faktum

At det har vært et utrolig aktivt amatør-rytter år, blir tydelig når man skal samle året under ett. Kanskje har du savnet Veddøløperen underveis i løpet av året, men all fornuft og bruk av tid og ressurser tilsier at vi samler uke til uke informasjon på nettet, og kommer med en oppsummering 1 gang i året. Alt NoARK-arbeid er frivillig og vi har en ganske travel hverdag vi i styret.

Heldigvis har vi velvillige og interesserte medlemmer, så i stedet for at hele informasjonsarbeidet faller på styret, får vi flotte og spennende artikler fra medlemmene.

Det er imponerende hvilket initiativ som ligger iboende i folk som driver med hest for moro skyld. Kos deg med opplevelser fra andre medlemmer og nøl ikke med å kontakte dem hvis du selv har lyst til å dra ut i verden med galoppporten. Bruk medlemsregisteret på nettsiden til å utvide ditt nettverk, hest er helt utrolig som relasjonsfenomen.

Selv reiste jeg på en liten soltur til Malaga og så skiltet Hipodromo, svingte av motorveien og havnet litt oppi fjellet, på en sandbane, med palmer og havutsikt til Gibraltar og det første jeg hørte var norsk! Det var NoARK-medlemmet Cathrine Engebretsen, og hennes små reisebrev finner du også på nettet.

Sesongstart i 2004 er 22. april. Vårt ønske var at denne Veddøløperen skulle komme ut som en julegave 22. desember. Men det gikk ikke, men den kommer nå, kos deg med det vi har greid å samle av inntrykk og hendelser fra 2003. Det du savner eller vil høre mer om, sender du oss en liten notis om - kristin@noark.info

Kristin Høst Grønvold

Amatør- statistikken

AV CAMILLA BLOM

Utviklingen på statistikken i løpet av årets 20 amatørlop har vært meget spennende. Både i Øvre-voll Hesteutstyr Cup og i Amatørserien ble det ganske så spennende i innspurten - for ikke å snakke om selve amatør-



Elisabet Johansson

championatet der utfallet ikke ble klart før nest siste løp på siste løpsdag. Dette er såvidt vi vet det første året da alle årets «hovedpremier» er blitt vunnet av forskjellige ryttere. Det er spennende å se at det er så mange dyktige og lovende amatørryttere!



Nina Holst

Med nettsiden har NoARK fått en mulighet til å holde medlemmene og andre interesserte løpende oppdatert på hvordan det ligger an i de forskjellige seriene. Selve championatet er det Norsk Jockeyklubb som holder styr på. I år har det meste dreiet seg om Nina

Holst, Elisabet Johansson, Nils-Øyvind Dieseth og ikke minst komet-nykommeren Jan-Erik Neuroth.

For ordens skyld:

Amatørserien er den NoARK holder styr på - dvs hvem som vinner NoARKs stipend på kr 10.000 - Serien dekker alle amatørlop minus Fegentri og Ladies Cup, for der er det ikke alle amatører som kan ri. I serien er det antall poeng som teller, så man trenger ikke nødven-

digvis ha flest seire for å vinne. I amatørchampionatet teller ALLE seire/plaseringer - også profflop - den statistikken er det Øvre-voll/NJ som holder styr på. I championatet er det antall seire som avgjør.

Amatørchampionatet

Først etter at årets nest siste løp hadde gått i mål var det klart at Nina Holst var blitt årets amatørchampion. Nina hadde fire seire i år bl.a. NoARKs Van-

AMATØRSERIEN 2003

Plass	Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum
1	Elisabet Johansson	3		3	1	1	7	118
2	Jan-Erik Neuroth	3	1	2		1	1	100
3	Kristin Arnkvaern		3	2	1	1	7	94
4	Nils-Øyvind Dieseth	3		1	1	1	4	88
5	Nina Holst	3	1		2		1	86
6	Hege Larsen	1	2	1	1		8	82
7	Gina Mathisen	1	1		1	1	9	64
8	Inger Elene Brekke	1	1		2		4	56
8	Anja E. Lühhenschloss		2	1	1		4	56
10	Gunnhild Naustdal	1			1	2	8	54
11	Kamilla Sjøeng Høiby	1		1	1	1	3	50
12	Trine Opperud		1	1	1	1	2	44
13	Maria Omdahl Kjerulf		2		1		2	40
14	Stine H Dale		2				1	30
15	Thea K Hofossæter			2			2	28
16	Gro Helene Bakke			1	1	1		26
17	Rikke Slåbakk Berg				1	1	2	18
18	Anne Marie Nilsen			1			1	14
18	Bodil Blomquist					2	1	14
18	Henrik Engblom		1					14
21	Maria Richert			1				12
22	Beate Olerud					1	2	10
23	Kristine Hynne						4	8
23	Lea Olsen				1			8
25	Cia Nordstrøm						3	6
25	Ellen Leganger					1		6
25	Kathrine Rønneberg					1		6
25	Lillian Berg					1		6
29	Anita Gulliksrud						2	4
29	Annie de Mora						2	4
29	Heidi Ellefsen						2	4
29	Linn Cecilie Aase						2	4
33	Anja Tofelt						1	2
33	Ann-Karin Sørhaug						1	2
33	Arne Haaje						1	2
33	Catrine Coles						1	2
33	Gisela Curtsdotter						1	2
33	Gro Helen Thonander						1	2
33	Helène Lindsjø						1	2
33	Ina Sæther						1	2
33	Julie H Stormfelt						1	2
33	Maria Sand						1	2
33	Nina Tandberg						1	2
33	Suzanne Bjørnsen						1	2

Poengfordeling 18-14-12-8-6-2

→ drepokal og Mateus Ladies Cup på Derby-dagen. Vi gratulerer med flott innsats gjennom sesongen!

Amatørserien

Amatørserien dekker alle amatørløpene med unntak av Fegentri-løpene og Ladies Cup fordi disse ikke er åpne for alle amatører. Innsats i proffløp teller ikke i amatørserien. I år er stipendet høynet fra 5.000 til 10.000. Betingelsen for å få pengene er at de skal brukes til noe galoppelatert. Det er kun medlemmer av NoARK som kan vinne stipendet. Poengfordelingen er 18-14-12-8-6-2.

Sjelden har vel amatørserien vært så spennende som i 2003. Etter at Gina Mathisen fikk en god start på sesongen ble hun tatt igjen av Elisabet Johansson, Nils-Øyvind Dieseth og Nina Holst. Det lå an til å bli en spennende siste halvdel av sesongen og det ble det. Etter en sterk innsats fra Nils-Øyvind lå han lenge i tet, men Elisabet kom sterkt tilbake.

Tilslutt ble det altså Elisabet Johansson som stakk av med premien på 10.000 kr fra NoARK. Jan-Erik ble en flott nr 2 - spesielt med tanke på at han red sitt første løp først i høst.

Øvrevoll Hesteutstyr Cup

Serien går over flere løp fordelt på hele sesongen. Vinneren får en premie av Øvrevoll Hesteutstyr. Poengfordelingen er den samme som for amatørserien. Tidlig i serien tok Nils-Øyvind Dieseth overtaket med to seire på rappen som distanserte ham fra konkurrentene. Til tross for sterk innsats fra både Elisabet Johansson og Nina Holst ble det Nils-Øyvind som tilslutt gikk av med seieren selv om det holdt hardt på slutten. Han vant tilslutt med 2 poeng foran Nina.

Serien gikk i år over 7 løp. Premien fra Øvrevoll Hesteutstyr var i år som i fjor en fullt utstyrt sal. Denne ble delt ut på NoARKs årsmiddag tidlig i desember. Vi regner med at Nils-Øyvind kommer til å fortsette å ta mange seire med sin nye sal til neste år...

Gullklokkeserien

Gullklokkeserien er en fast serie som avholdes hver høst. Alle amatørryttere kan delta i serien som går over 4 løp. Øvrevoll Hesteeierforening gir som navnet tilsier en gullklokke til vinner av serien. Poengfordelingen i serien er litt annerledes enn i den vanlige amatørserien. Dvs: 6 poeng for seier, 4 for annenplass, 3 for tredje, 2 for fjerde, 1 for femteplass.

Årets debutant Jan-Erik Neuroth gikk av med seieren med en imponerende innsats da han vant to av de fire løpene i serien. Kristin Arnkvnærns tredjeplass i det siste løpet gjorde at hun fikk annenplass i serien som hun vant i fjor, mens Elisabet Johansson endte på tredjeplass. Det er første gang på mange år at en mann går av med seieren i Gullklokkeserien. Vi gratulerer Jan-Erik med en flott innsats! Gullklokken blir delt ut på vinterens Oscar-fest 20. mars 2004.

NoARKs Vandrepokal

Vandrepokalen ble avholdt 7. august og ble i år vunnet av Nina Holst og Rainbow Romeo (trent av Yvonne Durant i Sverige). Nina lå i tet hele veien og vant greit. Hun får nå beholde pokalen frem til neste sommer.

Løpsdeltagelse

Det har vært avholdt til sammen 20 amatørløp på Øvrevoll i år. Det er ett mer enn i år 2002. Jevnt over har det vært mange hester meldt i hvert løp og det har vært store felt som er start-erklært. Det vil jo alltid bli en del strykninger, men tilslutt var det altså 217 hester som gikk amatørløp på Øvrevoll i år. Det tilsvarer 10.85 hester pr løp. I fjor var tilsvarende tall 10.42 hester pr løp. Omsetningen i amatørløpene var på nesten 1,1 mill. dvs over 52.000 kr pr løp som ikke kan sies å være dårlig.



Jan-Erik Neuroth

Rekruttering og comeback - en knall sesong

AV CAMILLA BLOM

GULLKLOKKESERIEN 2003 (Poengfordeling 6-4-3-2-1-0)

Plass	Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum
1	Jan-Erik Neuroth	2				1	1	13
2	Kristin Arnkvnærn		1	2				10
3	Elisabet Johansson	1				1	2	7
3	Anja E. Lühnenschloss		1	1				7
5	Inger Elene Brekke	1						6
6	Trine Opperud		1			1		5
7	Maria Omdahl Kjerulf		1					4
8	Thea K Hofossæter			1			1	3
9	Kamilla Søreng Høiby				1		2	2
9	Rikke Slåbakk Berg				1		1	2
9	Gro Helene Bakke				1			2
9	Lea Olsen				1			2
9	Lillian Berg					1		1
14	Gina Mathisen						2	0
15	Gunnhild Naustdal						2	0
15	Hege Larsen						2	0
15	Nils-Øyvind Dieseth						2	0
15	Anita Gulliksrud						1	0
15	Anja Tofelt						1	0
15	Bodil Blomquist						1	0
15	Julie H Stormfelt						1	0
15	Kristine Hynne						1	0
15	Linn Cecilie Aase						1	0
15	Nina Holst						1	0
15	Stine H Dale						1	0



løpet av året har det vært mange kjente fjes, men også mange nye å se på hesteryggen i amatørloopene, ikke minst var det en del som hadde «come-back» etter flere år uten å ri løp. I år har intet mindre enn 64 forskjellige personer ridd amatørloop på Øvrevoll (hvorav 20 «bare» red ett Fegentriloop). Til sammen var det 217 oppsitt i løpet av årets 20 amatørloop. De aller fleste av de som rir amatørloop er medlemmer av NoARK, noe vi selvfølgelig synes er meget positivt!

Jan-Erik Neuroth, Sofie Langvad, Rikke Slåbakk Berg, Gro Helen Thonander, Julie Stormfelt, Annie de Mora, Ina Sæther og Linn Cecilie Aase var blant årets nykomlinger. Mens Helène Lindsjø, Thea Hofossæter, Ellen Leganger, Kristine Hynne og Lillian Berg var blant de som hadde «come-back» etter en lang stund uten å ri løp.

Når man teller med ponnirytterne er det ikke færre enn seks barn av trenere som har prøvd seg i år - det lover godt for fortsettelsen på Øvrevoll. (De seks er; Tine R. Haugen, Cathrine Tonna (Marianne Tveter), William Buick, Suzanne Bjørnsen, Sofie Langvad og Jan-Erik Neuroth.)



Inger Elene Brekke

For å få amatørloisens må man ha ridd 3 løp på dagsloisens. Det er for tiden 18 ryttere registrert med amatørloisens. Siden det var flere som red sitt 3. løp i år og som dermed kan søke om amatørloisens til neste år, håper og tror vi at det blir flere ryttere med ordinærloisens neste sesong.

Årets mest ridende amatør var uten tvil Kristin Arnkværn som hadde ikke mindre enn 58 ritt - dog var de fleste i proffløp - dette var nesten 3 ganger flere enn Nils-Øyvind Dieseth som «bare» hadde 20 ritt, også han mange proffløp. Av rene amatørritt var det Elisabeth Johansson som hadde flest med 15 ritt tett fulgt av Gina Mathisen og Hege Larsen som hadde 14 hver.

ØVREVOLL HESTEUTSTYR CUP 2003 (Poengfordeling 18-14-12-8-6-2)

Plass	Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum
1	Nils-Øyvind Dieseth	2		1	1		2	60
2	Nina Holst	2	1		1			58
3	Elisabet Johansson			3	1		2	48
4	Kristin Arnkværn		2				4	36
5	Gina Mathisen	1			1		4	34
5	Hege Larsen		1	1			4	34
7	Jan-Erik Neuroth	1		1				30
8	Kamilla Søreng Høiby	1				1		24
8	Gunnhild Naustdal				1	2	2	24
8	Maria Omdahl Kjerulf		1		1		1	24
11	Henrik Engblom		1					14
11	Stine H Dale		1					14
11	Trine Opperud			1			1	14
14	Inger Elene Brekke				1		2	12
15	Beate Olerud					1	1	8
16	Bodil Blomquist					1		6
16	Ellen Leganger					1		6
16	Gro Helene Bakke					1		6
19	Anja E. Lühnenschloss						2	4
19	Annie de Mora						2	4
19	Cia Nordstrøm						2	4
19	Heidi Ellefsen						2	4
19	Kristine Hynne						2	4
24	Anita Gulliksrud						1	2
24	Catrine Coles						1	2
24	Gisela Curtsdotter						1	2
24	Gro Helen Thonander						1	2
24	Ina Sæther						1	2
24	Linn Cecilie Aase						1	2
24	Rikke Slåbakk Berg						1	2
24	Suzanne Bjørnsen						1	2
24	Thea Hofossæter						1	2

Sesongens mestvinnende var allikevel Nina Holst som fikk sine 4 seire - og amatørchampionatet - på kun 8 ritt, noe som gir en seiersprosent på utrolige 50%. Hakk i hæl fulgte ikke uventet Jan-Erik Neuroth med 3 seire på 8 ritt, og en seiersprosent på 37,5%.

Alle ryttere med amatørloisens blir presentert på NoARKs nettside. Formålet er å informere alle interesserte litt om hvem amatørerne er, hva slags erfaring de har, ridevekt, hva de gjør når de ikke rir, kontaktmuligheter osv. Vi

mener dette er interessant informasjon som kan være til fordel for spillere og andre interesserte og ikke minst kanskje hjelpe amatørerne til å markedsføre seg selv. For å oppdatere denne informasjonen oppfordrer vi alle amatørryttere til å sende inn litt informasjon om seg selv til noark@noark.info - eller via nettsiden vår. I løpet av vinteren 2004 kommer NoARK også til å sende ut et spørreskjema til alle som har loisens og som red løp i fjor for å få oppdatert informasjonen.

Best presenterte ekvipasje i 2003

AV CAMILLA BLOM

År som i mange foregående år har en av NoARKs rutineoppgaver vært å kåre Best Presenterte ekvipasje.

Hensikten er å oppfordre til at ekvipasjene skal stille «rene, pene og ordentlige» i visningpaddocken og dermed bidra til det visuelle bildet av Øvrevoll som et trygt og ryddig sted og galoppen som en estetisk sport.

Tidlig på sesongen sender NoARK ut kriteriene og tidsplanen for kåringene som skal foregå i løpet av sesongen. Kriteriene er tilnærmet like fra år til år, selv om vi forsøker å forbedre kommunikasjonen slik at det kommer klart frem hva vi mener skal til for å bli best presenterte ekvipasje.

Den perfekte ekvipasje er en hest som er skinnende blank og med velstelt hårpyrd. En hest uten fletter kan være minst like flott som en med – det hele avhenger av totalinntrykket. For leier er det fint å stille i elementer av enten trener eller eiers farger. Alt utstyr skal selvfølgelig også være rent og pent og helt. Vi synes ikke det skader å gjenta nok en gang at det ikke er om å gjøre å ha mest mulig «pynt», men at konkurransen skal bidra til at alle ekvipasjene som stiller til start på Øvrevoll oppfyller et visst krav til «ordentlighet».

Leier av hver vinnende ekvipasje får et gavekort på kr 200 fra Øvrevoll Hesteutstyr i tillegg til en rosett, og vinneren blir ropt opp over høytaleranlegget. Vinneren blir også tatt bilde av og dette blir lagt ut fortløpende på NoARKs

nettside – gjerne med en liten kommentar til.

I år 2002 innførte NoARK trekningen av en «hovedvinner» på slutten av sesongen. Blant de som har vunnet best presenterte ekvipasje blir det trukket ut en vinner på slutten av sesongen som får et gavekort på kr 500 i Øvrevoll Hesteutstyr. Har man vunnet best presenterte flere ganger i løpet av året har man flere «lodd» i slutttrekningen. Bare medlemmer av NoARK blir tatt med i denne siste trekningen.

I 2003 har NoARK kåret 22 verdige vinnere av best presenterte ekvipasje. Vinnerne ble kåret i perioden fra slutten av mai til begynnelsen av oktober. Før og etter dette er det for mørkt til å gjennomføre en meningsfull kåring. Ved flere anledninger har det vært svært vanskelig å ta en endelig beslutning fordi det har vært mange flotte ekvipasjer.

Generelt har vi over de siste årene merket at presentasjonen av hestene blir bedre og bedre – selv om det ikke alltid er lett når det er mørkt og vått... På mange staller er det amatører/leiere som jobber hardt med presentasjonen av hestene til løp og det er veldig mange som stiller med pene og ryddige ekvipasjer også når det ikke er kåring av best presenterte. Noen staller har imidlertid utmerket seg spesielt i året som gikk, for eksempel vant amatørerne i stallen til Cathrine Erichsen ikke mindre enn 7 av de 22 kåringene NoARK avholdt. Og på Derbydagen var det jentene hos Arnfinn Lund som virkelig hadde lagt

seg i selen og tok godt for seg av seiere. NoARK håper den oppadgående trenden på presentasjon av hester til løp kommer til å fortsette i sesongene fremover!

Årets finalevinner ble Mina Iversen som vant best presenterte med Lamborgini. Lamborgini gikk Fegentri løpet for herrer på Oslo Cup-dagen 15. juni. Vi gratulerer.

I tillegg til å kåre vinneren i de løpene NoARK selv bestemmer ble vi i år som i fjor bedt av Norsk Jockeyklub om å kåre alle løpene på Derby-dagen. I år var det Janicke Due, Helen Nordahl og Camilla Blom som sto for kåringen. Hver av vinnerene fikk 500 kroner av Norsk Jockeyklub. Det var en meget lang rekke verdige kandidater til å vinne, og dommerene hadde i mange av løpene store problemer med å bestemme hvem som skulle gå av med seieren. Bilder av alle de kårede ligger på NoARKs nettside.

Det er også etter hvert blitt tradisjon at NoARK kårer best presenterte åring på åringsauksjonen. Dette gjør klubben på oppdrag fra Norsk Forening for Fullblodsavl. Her legges det vekt på årings hold og utseende og at den ser presentabel ut i auksjonsringen. Riktig utstyr for auksjon og hvordan unghesten håndteres teller også, samt at leieren er kledd i klær som er egnet for oppgaven.

Nytt av året var at vi skulle kåre best presenterte hoppe og hingst, altså to hester. Best presenterte ble katalog nr 14, en hingst etter Cajun Cadet-Don't Lie (Harald Dørum/Meridian Stutteri), og katalog nr 28, en hoppe etter Cajun Cadet-Ninon (Stall EOS/Skyhagen Gård). Norsk Forening for Fullblodsavl ga 2.500 kr til hver av vinnerne.



BEST PRESENTERTE EKVIPASJE 2003

Nr	Dato	Løp	Hest	Leier	Trener
1	8. mai.	Øvrevoll Hesteutstyr løp	Troon Star	Pernille Aas	Cathrine Erichsen
2	17. mai.	Norbuss Amatørløp	Dance to Dawn	William Buick	Randi Rabbing
3	22. mai.	Jack Daniels Hekkeløp	Sideshow Bob	Marthe Vildås	Are Hyldmo
4	29. mai.	Øvrevoll Hesteutstyr løp	Handsome Gift	Linn Cecilie Aase	Merethe McLaughlin
5	5. jun.	Byrgin Revisjon amatørløp	Troon Star	Pernille Aas	Cathrine Erichsen
6	10. jun.	Eyvind Lyches Minneløp	Be My Vision	Diana Chong og Julie Sommerfelt	Marianne Tveter
7	15. jun.	Fegentri Ladies	Lamborghini	Mina Iversen	Ivi Jegsen
8	15. jun.	Fegentri Gentlemen	Legal Word	Marit Jarøy	Niels Petersen
9	19. jun.	NFFF's løp for norskoppdrettede	Rosso Avanti	Eva Sundby	Cathrine Erichsen
10	26. jun.	Maidenløp	Superstar	Jannicke Marsby	Cathrine Erichsen
11	3. jul.	Norbuss Amatørløp	Demon Dancer	Victoria Allers	Jenny B. Hansen
12	10. jul.	Digital Vision Stayer Cup	The Q Tour	Silja Støren	Ivi Jegsen
13	17. jul.	Øvrevoll Hesteutstyr løp	Nobilesse	Diana Chong	Marianne Tveter
14	24. jul.	Araberløp	Parus	Birgitte Juncker	Birgitte Juncker
15	7. aug.	NoARK's Vandrepokal	Finalza	Linn Cecilie Aase	Merethe McLaughlin
16	14. aug.	2-årsløp for norskoppdrettede	Festina Lente	Eva Sundby	Cathrine Erichsen
17	28. aug.	Gullklokkeløp I	Biri	Celine Nordman	Bjørn Tore Olsen
18	4. sep.	Norsk Oaks	Salida	Anne Petterøe	Arnfinn Lund
19	11. sep.	Øvrevoll Hesteutstyr løp	Demon Dancer	Helene Homlund	Jenny B. Hansen
20	21. sep.	Norsk St.Leger	Lights Out	Kamilla S. Høiby	Cathrine Erichsen
21	25. sep.	Gullklokkeløp II	Taktique	Jannicke Eilertsen	Jenny B. Hansen
22	2. okt.	Øvrevoll Hesteutstyr løp	Melody Boy	Tone Kristiansen	Cathrine Erichsen

Tema- kveldene

I januar startet vi noe ganske nytt i NoARK - kanskje med den baktanken at utenom sesongen er det en slags abstinens som skal stilles, med fullblod-hestefri er det ideelt å møtes for å bare prate hest!

Opprinnelig hadde vi invitert en veterinær, men det lyktes det ikke å få gjennomført så Trond Jørgensen tok sporty utfordringen med å være ordstyrer og innspiller til tema «Generelt om fullblodshesten». Vi har mange yngre medlemmer og nysgjerrigheten og interessen er stor. Om hest kan man visst snakke i timesvis, og meninger er til for å deles. Takk til Trond som bidro til at vi kom i gang med temakveldene som utover vinteren tok helt av hva medlemsopplutning angikk.

Januarmøtet trakk i underkant av 30 stykker, meget pent når vi på det tidspunktet var ca 70 medlemmer og vi gjorde det slik at ordet var ganske fritt i forhold til de utfordringer sporten har. Hva vi lærte av det møtet var at ordstyrer er på sin plass og at når det gjelder hest, fører visst alle veier frem til Rom.

I februar inviterte vi hovedfagstudent i idrettspsykologi - Christina Skard som sammen med sin far Halldor - tidligere kombinert-trener foredro og praktiserte mental trening før et løp eller foran andre oppgaver og utfordringer livet gir for den saks skyld.

Christinas budskap er i grunnen svært nyttig. Derfor gjengir vi litt i detalj hva mental trening egentlig går ut på:

Hjernen eller hodet vårt er en helt fantastisk ting. Vi tenker svært mange tanker i løpet av en dag, og vi drømmer om natten. Det farer ca 60.000 inntrykk gjennom hodet vårt i løpet av et døgn. Hemmeligheten er å bevisstgjøre disse tankene til en fordel for deg selv. Mental trening er en mestringsoppgave for hvordan du styrer tankene og selvtilliten din. Har du fokus eller konsentrasjonen på det du IKKE greier eller på det du faktisk greier eller får til?

Forholdet mellom selvtillit og prestasjon.

Kjenn deg selv og hesten, stol på dine sterke sider. Søk utfordringer og skap en utvikling av en realistisk selvoppfatning!

Det høres da veldig kjekt og greit ut, men en liten selvransakelse må til i første fase for å i det hele tatt få til en motivasjon. Du vet selv hva du har fått til og hvor langt du har kommet. Har du så vidt begynt, ikke ridd løp, ikke ridd på banen en gang, så kan jo et greit sted å starte være å si til deg selv at:

- ja - jeg rir en hest som er trent til galopp
- ja - jeg synes det er morsomt
- ja - jeg har lyst til å lære å kantre og å ha full kontroll

Da har du for det første definert din indre motivasjon, en motivasjon som er lystbetont, og du har definert oppgaven - og er på god vei. Når du har satt deg fore HVA du har LYST til, har du den indre motivasjonen, og du har FOKUS. Hva må du ha av kunnskap for å klare oppgaven? Du finner fokus på egen utvikling. HVA skal til. Du konsentrerer deg om oppgaven og anstrenger deg for å nå et mål, du finner ut at å vinne betyr ikke alt, du velger utfordrende oppgaver og du fortsetter etter feiling. Og når du får det til, hva kjenner du da?

vi selv hadde hovedrollen i et løp. Det hele startet ikke i startboksene, men utenfor vektrommet, der farger, lyder, lukter og hele stemningen var med, en forberedelse i alle sansene, fra å veie inn, ta inn alt, sette seg opp, kantre hesten til start, vente på ordre, kjenne stemningen, det grønne gresset (det var Oslo Cup-dagen kanskje), kjenne etter hestens temperament og følelser, publikum er der, mor og far, kamera, alle bitte små og enda større elementer er med på å lage filmen så spektakulær du selv vil. Du skriver den ned, tenker den høyt, snakker den inn på bånd - hva som helst - men lag en start og en slutt - og hele din underbevissthet er forberedt. Ditt fantastiske deg er i mental balanse, når du er i oppgaven har du gjort det før på en måte og i stedet for



Nå heter det YYYYYEEEESSSSS, eller på fagspråket - FLOW. Det er når alt flyter, bevegelse, harmoni, balansen, følelsen av å sveve, du har full kontroll, alt går av seg selv, du er topp motivert. Og halveis i mål allerede.

Verre er det hvis du blir såkalt EGO-involvert. Misliker å feile, demonstrerer overlegenhet, anstrenger deg lite, unngår utfordringer, opptatt av å vinne over andre. Det fører deg ikke videre, virkelig ikke.

Christina hadde laget en fin demonstrasjon på hvordan vi virkelig kan selv gjøre målet lettere for oss selv å kjenne igjen. Hun avsluttet kurset med å lese opp for oss en «ferdig innspilt film» der

å komme ut av balanse - er du i den og kan regulere ditt eget spenningsnivå, dine omgivelser blir rolige, du er fokusert på øvelsen, du har positive tanker. Du er skjerpet, har rytme, er i bevegelse, sansene dine jobber for deg fordi du har visualisert en opplevelse, og oppgaven blir bare en reproduksjon av noe du vært i gjennom - i dine villeste drømmer. Så om målet ditt er bitte lite - eller kjempestort som vi gjerne ser at det er i NoARK - fra å surre rundt på en stall til å starte en amatørloppskarriere - ja, så er det faktisk bare å sette i gang med dagdrømmer - kom i gang og se deg selv i vinnerpaddock - med innstillingen JEG KAN, JEG TØR, JEG VIL. →

→ Den som føler seg ferdig utlært er nemlig ikke utlært, men ferdig!

Veien til suksess:

Ha klare mål, ha overbevisning og ambisjon, fellesskap og samarbeid, vær kreativ, planlegg, legg strategier, motivasjon, føle glede i all bevegelse, ha forbilder, vær utholdende.

Snakk positivt med deg selv og hesten. Følelsen av at hesten virkelig forsøker er bedre å vektlegge. Se etter muligheter, vær håpefull, optimistisk, og ikke hør på alle stopperne. De har ikke vært på kurs i NoARK.

April

Så om vi nå er ferdig utlært på egne ambisjoner, så var det full fart med hesteoppdragelse på april møtet hvor nærmere 50 medlemmer møtte. Under tegnede er inspirert i Monty Roberts

metoder og kunnskap, og har lest og studert noen kilometer video og litteratur. Nå finnes det ingen utlærte Monty Roberts pedagoger i Norge - mens i Sverige og Danmark utdannes det stadig folk, så vi måtte ty til en tolker av metodene. Tidligere stallmester hos Terje Dahl - May Hynne var et klart alternativ.

May er lærer i idrett og naturfag i ungdomsskoletrinnet, og vi inviterte henne til en kommentar og en høyttenkning rundt Join Up. Det ble veldig morsomt - og spennende. May er også vært i mesterligaen i feltritt og har som motto at ingen oppgave er for stor til å takles.

Det er ikke mulig å bli utlært på dette med hest. Vi gikk igjennom de viktigste grunnprinsippene ved Monty metodene, og fant hvilke områder vi vårt daglige kan bruke disse teknik-

kene. Rundpaddock (roundpen) er sentral i Join Up-teknikken. Nå er det ikke akkurat flust med rundpaddock, og hestene våre er jo for så vidt fanget inn og håndtert, men at vi i all kommunikasjon med hesten faktisk må gåil oss selv og se etter hvilke signaler VI sender ut, det er lærerikt. Hesten fortolker, vi sender, hesten sender - vi fortolker.

Vi har etter hvert en del Join Up litteratur i klubbens regi tilgjengelig, hvis du er interessert å se, leie, låne video eller lese mer, ta kontakt på mail:

kristin@noark.info

May ga hvertfall påfyll nok til at det ble nok en kunnskapsrik kveld, så mange år med omgang med hest og allikevel like ydmyk for hver og en av disse store dyrene, forventer du respekt fra den, vis den respekt.

Vi inviterte Åge Paus

Historiens første amtaørrytterchampion, og selvskreven blant våre eksklusive ikke-betalende medlemmer, såkalte æresmedlemmer.

NoARK fikk velvilligheten selv på besøk til temamøtet i august, fullt hus og en musestille forsamling mens en av galoppens nestorer trollbandt med sin kunnskap. Åge har en skikkelig roman av en fortid i sporten. Som trener fra 1969 hvor han overtok en stall i Stockholm og var Skandinavias største trener med 80-90 hester i en 10 års periode, formann i trenerforening og initiativtaker og gründer til det svenske ATG. I et brev til svenskekongen forklarte han hvilke fordeler svensk hestenæring kunne få ved å systematisere sitt totalisatorspill, og det viste seg jo å være en riktig god tanke. I 1974 flyttet han til Frankrike med 4 hester, og med 2 i England som vant gruppeløp, var han i gang med opptil 150 hester i trening uten å kunne ett ord fransk. Det gikk bra, «for bra» som han selv sier. Skikkelig spenning kan man holde ut, men da stallen ble tent på, ble det svært hett. Det samme skjedde ett år senere - samme dag. Gys. Du burde skrive dine memoarer, Åge.

Nedbrent stall til tross, det gikk kjepebra til 1981, hvor konspirasjonen resulterte i 3 positive dopingtester og han mistet lisensen. Etter en del tankearbeid, fant han ut at han like godt politianmeldte seg selv, som anonym, dette var den eneste måten man kunne få igangsatt en reell etterforskning av saken. For å gjøre en lang historie kort, det tok 3 år, 3 advokater og energi og ressurser nok til å legge Frankrike bak seg. Funnet var et stoff hesten selv pro-

duserer, Metabolif. Og hellet var at Aga-Kahn kom opp med samme testen, Åge vant saken.



«Alle årene med hest, trening, skader, problemer, hva funker, hva funker ikke og min iboende nysgjerrighet ga inspirasjon til å søke nye veier innen behandling, motivasjon, rekreasjon og vurdering av fullblodshestene. Laser, kiropraktikk, naturpreparater kom tidlig inn som alternativer og selvfølgeligheter, og jeg lærte meg alt jeg kunne ved hver enkelt hest sin historikk. I dag er Paus bosatt i England, men arbeider i Skandinavia med en turnus og oppdrag for løpsstaller og andre som etterspør».

Om å trene sier Åge Paus:

- Skal man ha en hest å trene på, må man se etter korrekte hester, de skal stå korrekt på bena, sjekke bitt, munn, syn. I all omgang med hesten så tidlig som mulig skal man introdusere «begge hender» - dvs ha omgang med hesten fra begge sider. Alt med hest er millimeter og balanse, tid, tid og atter tid. Korte canter på 2-300 meter, 3-4 intervaller. Korte bøyer bidrar til konsentrasjon for både hest og rytter.

Jobb i klynger med hest, la de venne seg til å gå tett og ha kontakt med hverandre. Etter hvert utover vinteren, øke intervallene, men gi de tid mellom til å hente seg. Et slikt treningsopplegg sliter ikke ut, men bygge opp.

Med sent utviklede hester nytter de ikke å øke canter for å styrke, da bryter man heller ned. Tid og tålmodighet, oppmuntring, humor, lese hesten - se hvordan kort og lang muskulatur må få de rette oppgavene - og riktig hvile. Det tar minst 5 dager for en hest å kvitte seg med melkesyren etter hver jobb, legg dermed opp et fornuftig program. Alle hester må tåle en grunnjobb 4-6 dager i uken, Spritser bør holdes til 2-300 m, aldri over.

Hester på 3-4 år må få det privilegium å gå langsomt et par ganger i uken. Aldri en jobb på mer enn 1600 m, og om lengre, la de gå lenge i hånd. Eldre hester 1000 meter langsomt. Deretter 1600 jobb. Og fri 2 dager etter løp.

Ja, så langt er vi blitt ekspert på å trene hest. Det er da såre enkelt, er det ikke.

Så kommer det litt om soreshines, om forkalkninger, krysslammelser, leddskader, utglidning nakke/rygg, høver, kort tå, luftveiene, ømme ledd, dødt hårlag, ligament, manipulasjoner, laserbehandlinger svenske dråper og kur for det meste. - Noen oppskrifter bringer vi ikke her. Bruk hodet, vær nysgjerrig, les hesten og vær glad for at slike kunnskapsrike mennesker finnes og for at de tar seg tid til å besøke en liten amatørrytterklubb. En ting er sikkert, mennesker som kan og elsker det de holder på med, blir aldri kjedelig å høre på. Tusen takk til Åge Paus.

Treningsopplegg med Toppidrettsenteret

AV GUNNHILD NAUSTDAL



I mai skulle vi teste oss for første gang. Det var ganske skuffende å finne ut at en del ikke hadde klart å følge opp treningsopplegget. Det var ca halvparten som stilte på den første testen. Desto morsommere var det jo at de som var igjen virkelig hadde trent, var godt motivert og viste gode resultater. Første gangen vi var der hadde vi ikke noe å sammenligne med, men da vi var der og testet oss igjen i oktober fikk vi sammenlignet resultatene fra første testen. Det var positivt å se at samtlige hadde forbedret seg. Det er helt tydelig at vi har mye å hente på å trene litt styrke.

Selv om det er en kjensgjerning at for å kunne bli en god rytter så må man ri mye, er det ikke til å komme unna at generelt god fysisk form betyr veldig mye. Jogging er vel og bra, men det er

Et av NoARKs mål er å gi amatør-rytterne litt faglig påfyll og muligheten til å forbedre seg. Vanligvis har vi kurs der vi konsentrerer oss om ridning, men denne gangen tenkte vi å gjøre noe nytt og fokusere på trening av rytterne.

Det var veldig stor interesse for dette kurset. Vi hadde også fått med oss en profesjonell jockey, Pascolina Pinto, for å ha noen å sammenligne oss med. Første gangen vi dro på toppidrettsenteret for å gå gjennom de forskjellige øvelsene var vi ca 15 stk. Dessverre ble frafallet ganske stort etter hvert.

I januar 2003 tok vi kontakt med Toppidrettsenteret der vi ble veldig positivt tatt imot. Vi hadde et møte med dem der vi gikk gjennom noen løpsvideoer, og fikk dem til å legge opp et treningsprogram med vekt på de muskelgruppene vi bruker i en løpssituasjon.



veldig mange andre muskelgrupper man også bør trene. Dette la Toppidrettsenteret stor vekt på når vårt treningsprogram ble lagt opp.

For eksempel er mage- og bukmuskulene vesentlige. De er viktige også for å forebygge ryggskader. I tillegg sterk mage og rygg være med på å gjøre deg til en bedre rytter da du vil få betydelig bedre balanse både som trenings- og løpsrytter. Mange av øvelsene gikk også på kne- og hoftestrekkere samt biceps og triceps.

I etterkant kan vi kanskje si at vi burde hatt strengere kriterier for å være med på dette treningsopplegget siden frafallet ble så stort. Toppidrettsenteret i seg selv sier jo at det krever ganske stor innsats fra hver enkelt. Men de som har vært med hele veien og vært med på alle testene, tror vi nok føler at det har vært lærerikt og at det har vært en positiv erfaring å ta med seg videre.



Ponni-Galopp

Galopp for liten og galopp for stor

AV THEA HOFOSÆTER OG CAMILLA BLOM

Ponni- og ridehest-galoppen er en fin måte å rekruttere ryttere i galoppporten. Rytterne får god trening og utvikler seg, og de får en fin introduksjon til sporten. NoARK arrangerer treninger i forkant av løpene og hjelper Norsk Jockeyklub med å arrangere løpene.

Årets ponni- og ridehest treninger har vært vellykkede. Vi startet i slutten av april, og hadde fire treninger frem til sommeren og to etter sommeren. Treningene er populære og det har vært godt oppmøte. Trening er viktig i forkant av løpene, ikke bare selve galopp-treningen, men også for sikkerhetens skyld er det viktig at rytterne kjenner banereglene og blir vant til å ri rundt på Øvrevoll. Dessuten får de utviklet seg som ryttere og øvd på å se ut som ordentlige jockeyer! Det er også veldig fint å se hvordan ponnien eller hesten oppfører seg på banen, da noen ponnier er utspekulerte og finner på «løsninger» som å løpe under railen med rytteren oppå og lignende. Slike uvaner er det veldig greit å bli kvitt før selve løpsdagen.

Rytterne er i stadig fremgang og det er nok mange som øver hjemme mellom treningene. Mange kjenner nok melkesyren i beina etter mange travrunder på midtbanen og et par tre galopprunder på banen, men det er ingen som gir opp

fordi de blir slitne, i hvert fall ikke rytterne! Mange har blitt flinke til å gå sammen på banen - det er ikke alltid like greit å holde igjen ponniene så de ligger side ved side i likt tempo, men dette greier mange veldig bra!

I år har vi også brukt Plastic Wonder, den mekaniske hesten, på treningene. Her får alle ri med korte bøyer og øve på å stå riktig, ha riktig vektfordeling, riktig tøyletak, å holde igjen sterke hester og å ri finish. Det er ingen tvil om at det er mange jockeyer

keytalenter ute og går hos ponnirytterne! På en av treningene i år stilte NoARK med egen lederhest. Nils-Øyvind Die-seth hadde med seg sin egen Hoxton Square og red sammen med ponnien og ridehestene på banen. Det gikk kjemp fint, og alle sammen cantret pent og rolig med Nils-Øyvind og Hoxton foran. Hvis det lar seg ordne vil vi forsøke å stille med lederhest noen ganger også til neste år.

Årets første løp var Kristi Himmelfartsdag, torsdag 29. mai. Det ble avholdt fire løp med relativt store felt. Det var nok en del nerver ute og gikk, både hos rytterne og hestene, men alle klarte seg veldig bra. De aller fleste som startet hadde vært med på en eller flere av NoARKs ponni- og ridehesttreninger, og det var tydelig at mange hadde plukket opp et og annet triks. Jockey Espen Ski delte ut rosetter og premier til de dyktige rytterne.

LØP 1 KATEGORI 4 CA 200 M

1	Opstad Sibony	Veronika Toverud (12 år)
2	Clara	Helene Bøhler (9 år)
5	Elise av Norum	Silje Victoria Grande (10 år)
3	Sotlugg	Ida Fosslie (8 år)
4	Toffifee	Ulrikke Trondsen (7 år)

Resultat: 1-2-5-3-4

LØP 2 KATEGORI 3 CA 300 M

6	Faline	Kari Opsahl Grimsen (10 år)
7	Perla	Ann Kristin Sveberg Mikkelsen (12 år)
8	Swinford Primrose	Katarina Eide (11 år)

Resultat: 6-7-8

LØP 3 KATEGORI 2 CA 600 M

3	Vesla	June Fagernes (12 år)
2	Miramis	Esther Philippa Nicolaissen (10 år)
5	Fred	Christina Rud (11 år)
4	Ecco	William T. Buick (14 år)
1	Zabina	Henriette Årnes (14 år)

Resultat: 3-2-5-4-1

LØP 4 KATEGORI 1/RIDEHESTER CA 800 M / 900M

6	Pandora	Lone J Nummedal (16 år)
7	My Best	Ann-Christine Rode (27 år)
8	Gullmona	Iselin Fredriksen (17 år)
9	Donar	Katrine Hamarsland (14 år)

Resultat: 6-7-8-9

På Oslo Cup-dagen, 15. juni, ble årets andre ponniløp avholdt. Det var en travel dag for NoARK for det var samme dag som Fegentri-løpene som vi også arrangerte. Vi har dessverre ikke fått tak i resultatene fra disse løpene.

Høstens første ponniløp var lørdag 23. august. Som vanlig var det mye fart og spenning selv om det ikke var så alt for mange startende. Mange hadde deltatt på en sensommertrening med NoARK samt at noen av jentene hadde vært på ponnigaloppelir på Strömsholm i Sverige og hadde lært mye!

Sotlugg og Ida F. Løfsnæs vant kategori 4 løpet og ga Toffifee og Ulrikke Trondsen litt sølesprut der de avsluttet fint til andre plass. En spennende start var Silje Victoria Grande og hennes nye ponni, Chilipepper. Chilipepper hadde løpt under railen et par ganger i trening, så nå var det spennende om hun ville prøve på dette i løp. Men Silje Victoria var flink og styrte Chilipepper midt i banen og vant løpet - et godt bevis på at det er lurt å delta på NoARKs treninger i forkant av løp. Esther Philippa Nicolaissen og Miramis ledet med mange lengder på oppløpet, men på slutten kom June Fagernes og Vesla med en real spurt og tok dem akkurat igjen i et spennende finishoppgjør.

Alle rytterne fikk fine premier og etter endt dyst var det servering av boller og brus utenfor vektrommet.

LØP 1 KATEGORI 4 CA 200 M

1.	Sotlugg	Ida F. Løfsnæs (8 år)
2.	Toffifee	Ulrikke Trondsen (7 år)



LØP 2 KATEGORI 3 CA 300 M

1. Chilipepper	Silje Victoria Grande (10 år)
2. Gorman	Tine R. Haugen (10 år)
3. Lurwe Miranda	Caroline Berntsen (11 år)
4. Perla	Ann Kristin Mikkelsen (12 år)

LØP 3 KATEGORI 2 CA 600 M

1. Vesla	June Fagernes (12 år)
2. Miramis	Esther Philippa Nicolaissen (10 år)
3. Willie Diamond	Cathrine Tonna (9 år)

21. september ble årets siste ponni- og ridehestløp avholdt, nemlig finalen!

Det hadde regnet mye i forkant av løpene, men det ga seg rett før start. Sportye ponniryttere og ponnier trosset den klissvåte banen - her skulle det ris løp! Fire løp var på programmet, da kategori 1 og ridehester ble slått sammen.

I kategori 4 vant Opstads Sibony og Veronica Toverud ganske greit. Chilipepper og Silje Victoria Grande vant lett løpet for kategori 2, til tross for at de startet litt bak de andre. Miramis/Esther Philippa Nicolaissen og Vesla/June Fagernes hadde igjen et reallt finishoppgjør. Denne gangen tok Miramis og Esther Philippa Nicolaissen revansje fra sist løp og vant kategori 2 løpet. Det var kun en kategori 1 ponni og en ridehest, så disse to gikk i samme løp. Ponnien My Boy og Anette Rignes kom først i mål.



LØP 1 KATEGORI 4 CA 200 M

1. Opstads Sibony	Veronica Toverud (12 år)
2. Sotlugg	Ida F. Løfsnæs (8 år)
3. Toffifee	Ulrikke Trondsen (7 år)

LØP 2 KATEGORI 3 CA 300 M

1. Chilipepper	Silje Victoria Grande (10 år)
2. Gorman	Tine R. Haugen (10 år)
3. Faline	Kari Opsahl Grimsen (10 år)
4. Lurwe Miranda	Caroline Berntsen (11 år)
5. Perla	Ann Kristin Mikkelsen (12 år)

LØP 3 KATEGORI 2 CA 600 M

1. Miramis	Esther Philippa Nicolaissen (10 år)
2. Vesla	June Fagernes (12 år)
3. Willie Diamond	Cathrine Tonna (9 år)

LØP 4 KATEGORI 1/RIDEHESTER CA 800 M / 900M

1. My Boy	Anette Rignes (13 år)
2. Melocia	Ellen Kristine Hynne (25 år)

Med dette ble årets ponni- og ridehestgalopp avsluttet. En flott sesong og mye fremgang. Det er mange spennende ryttere og ponnier/hester å følge med på til neste sesong og vi håper på enda bedre deltagelse både på trening og til løp.

Populære amatørkurs

AV GUNNHILD NAUSTDAL

NoARK er populære kursarrangører. Sommeren og høsten ble det avholdt 3 ridekurs. Utgangspunktet var det et kurs for de som ville lære generelt om å ri på banen osv, og et kurs som fokuserte mer på løpsridning. Henholdsvis Cecilie Dahl og Trond Jørgensen var instruktører. Cecilies kurs var så populært at det ble satt opp et nytt kurs på høsten. Cecilie tok seg igjen tid til å være instruktør og brukte tid og tålmodighet på finpussen av den enkeltes ferdigheter. Alle områdene det ble fokusert på: styrke, stil, mot og teknikk kan man selvfølgelig jobbe videre med selv, men det er av og til nødvendig og fint med kurs og tilbakemeldinger.



Populær instruktør, Cecilie Dahl.

Fullstendig rapport fra kursene ligger på nettsiden under «Kurs kalender».

Videokveld

19. november arrangerte NoARK videokveld der vi gikk gjennom årets amatørløp. Trond Jørgensen, som alltid er positiv til oss amatørerne, var med oss og kommenterte taktikk og ridestil.

Stort sett rir amatørerne bedre enn de gjorde for noen år tilbake. Dette får vi også godkjennelse på fra jockeyklubbens side. Tidligere var det helt utenkelig at amatørløpene gikk blant V5 løpene, men i dag er det ingen protester på det. Likevel er det ting vi kan bli bedre på. Noe som går igjen er plassering rundt svingene. For mange blir det veldig drøye spor og dette taper man mange lengder på. Finishridningen er også noe mange kan jobbe med. Vi så mye bra ridning på tapen, men hos enkelte ryttere kan det bli veldig mye «armer og bein», eller man er så sliten at man ikke klarer å pushe ordentlig. Men det er bare en måte å bli bedre på og det er å ri flere løp og trene mer, være litt kritisk til seg selv, se på løpene i reprise og prøve å forbedre seg.

Vi viste også en video fra et av ridekursene vi har hatt tidligere i sommer. Det er alltid morsomt og lærerikt å se seg selv ri.

Vi avsluttet kvelden med å ta en runde på Plastic Wonder. Fin trening og vi fikk praktisert litt av det Trond hadde påpekt gjennom videoen.

Hinderkurs i Newmarket

En av de få mannlige amatørrytterne vi har her i landet, Arne Haaje, tok tidlig i 2003 steget ut i verden for å skaffe seg litt ekstra trening. I den forbindelse søkte han om støtte fra NoARK. En av NoARKs hovedoppgaver er jo å bidra til utviklingen av amatørrytterne, så styret synes dette var et godt og spennende prosjekt. Her er Arnes rapport fra oppholdet i Newmarket...

For en stund siden stod det en annonse i Skandinavisk Galopp. Svenska GaloppSPORTENS Centralforbund og foreningen Skandinavisk Hinderport skulle arrangere hinderkurs på British Racing School i Newmarket 31/3-4/4 2003! Oppmuntret av treneren jeg rir for (Gry Trulsrud) sendte jeg en e-post til Helena Gartner på SGC, hvor jeg spurte om det også var plass for en norsk amatørrytter. Joda, det var det. Jeg sendte en søknad hvor jeg fortalte litt om meg selv, hvor mange ritt jeg hadde hatt (20 på flatt, ingen over hinder), vekt, og hvorfor jeg ville på kurs. Jeg fikk plass på kurset i sammen med syv svenske ryttere. Disse var Josephine Kelly, Dennis Persson,

Annika Källse, Henrik Engblom, Maria Richert, Johan Lindberg, og Hillevi Ljungquist. John Twomey var med som instruktør elev. Jeg hadde så vidt hilst på Henrik før, men de andre kjente jeg ikke. Det var en skikkelig dyktig og hyggelig gjeng som alle gjorde sitt på kurset. Med sin seriøsitet var de et forbilde for meg som amatørrytter. Det at SGC også hadde sendt ned John Twomey som instruktørelev viste at de også for fremtiden ønsker å satse på utvikling av hinderryttere. Den norske Jockeyklubben har noe å lære av svenskene.

The British Racing School er en opplevelse for enhver norsk rytter. Jeg kom til et sted som har 52 hester, ridehall, en rundbane på 400 meter, en rettbane på 1400 meter, et rom med tre mekaniske hester, samt filming av alle ridejobber. Vi hadde i tillegg til rene rideferdigheter også kursing, sportspsykologi, erfaring, egen fysisk trening og regelverk. Kvaliteten på instruktørene var svært høy. Ikke bare var de dyktige rent pedagogisk og faglig, men de viste en stor entusiasme for å lære oss det de kunne. Vår 'head coach' Robert Sidebottom var tidligere lærling champion jockey på flatt, Frank Gallagher som trente oss i fysisk trening hadde tidligere trent et afrikansk OL landslag i friidrett, og vi hadde svenske Yogi Breisner til å trene oss i det og ri over hin-

der. Breisner har trent det engelske OL landslaget i feltritt, og har flere ganger virket som konsulent for engelske hindertrainere. Det å få ham til å lære oss å ri over hinder, kan kanskje sammenlignes med å få Michael Schumacher til å vise hvordan kjøre fort med bil!

Kurset strakk seg over fem dager. Vi begynte 07:30 og avsluttet ca 20:00. Jeg kom dit ned søndag kveld. De fleste av de svenske rytterne hadde allerede ankommet, og vi hilste så vidt på hverandre ut på kvelden. Mandag morgen var det start på kurset. Robert Sidebottom tok i mot oss, og vi hadde en time inne hvor vi snakket en del om det å ri jobb. Etter lunch var det ut å ri for første gang. Mr. Sidebottom ville gjerne se oss på hesteryggen, se vi fikk utdelt en hest hver og dro opp på rundbanen. Rundbanen hadde underlag av 'all-weather' typen, og vi cantret rundt i ring parvis. Hvor vanskelig kan det være?! Tja, jeg satt på en gammel hinderhest som pullet mer og mer jo nærmere jeg kom Henrik sin hest, samt at Mr. Sidebottoms svarte labrador tok seg en tur rett foran meg.. Jeg er en dyrekjær kar, men akkurat da forbannet jeg lillebikkja dit pepperen gror! Det hele ble selvfølgelig tatt opp på video.

Absolutt all riding vi gjorde ble tatt opp på video. Om vi red på rundbane, på rettbanen eller i ridehuset se





ble alt filmet. Etterpå se vi igjennom filmen, og diskuterte hva som var feil og hva som var bra. På rettbanen red vi på en side av railen, mens en bil kjørte på den andre siden og filmet. Rundt livet hadde vi et belte med walkie-talkie med en plugg opp til øret. Treneren i bilen kunne da gi instruksjon men vi galopperte. Det var utrolig lærerikt. Etter hver ridejobb se vi video, og fikk klar beskjed om at der har du hendene for høyt, der rir du riktig, eller prøv å komme deg litt lavere i salen,

Kurset var annonsert som et hinderkurs, men veldig mye av det vi gjorde gikk på det å ri jobb. Jeg har ridd jobb før uten å få kjefst for å ri så galt, men dette var virkelig lærerikt. En god del av det vi gjorde på rettbanen var med tanke på hvordan ikke bare ri en jobb på egen hest, men også gjøre det beste for den man red sammen med. Jeg både håper og tror at dette har gjort meg bedre som rytter, og en gledelig bekreftelse fikk jeg av en eier der jeg rir (Knut Trulsrud) - du sitter mye bedre på hesten nå!

Endelig onsdag! Nå skulle vi hoppe for første gang med Yogi. Vi fikk utdelt en hest hver. Som den med minst erfaring over hinder fikk jeg den eneste hesten som ikke hadde gått hinderløp. Jeg fikk en showjumper som hoppet absolutt hva som helst. Den første

dagen red vi inne i ridehuset. Yogi hadde satt opp ett hinder på hver langside. Vi red to og to rundt ridehuset i korte bøylor over disse hindrene. Min hest hoppet fantastisk, så jeg kunne konsentrere meg om å prøve å få inn stilen. Den satt nok langt inne. Yogi ropte 'ned, ned Arne' foran hindrene, men etter hvert begynte det å bli til å leve med. Yogi satte gradvis opp høyden på hindrene, og alle kom seg greit igjennom.

Torsdag var det hopping over hekker. Ved siden av rettbanen så lå det en like lang gressbane. Dessverre se hadde det vært ganske tørt, så vi fikk ikke hoppet over steeplechase hindrene, men vi hoppet noen hekker på sand, og noen hekker på gress.

Vi begynte over noen babyhekker på sanden. Jeg hadde nå ikke showjumperen, men en tidligere hinderhest som het Red Devil. Han var ikke like lettridd, men jeg fikk en klar forståelse av hva Yogi mente når han sa 'vær positiv inn mot hinderet, Arne'. 'Sett deg ned, klem med benene, og vær klar på at vi skal over denne hekken!' Positiv var en forresten en ting Yogi var hele tiden. Det å ri for en trener som er til de grader kompetent som han, og som også synes det er så gøy å lære bort - det er en flott opplevelse. Vi avsluttet hoppingen med å ri i par over hekkene på gresset.

Den samme dagen gjorde vi også en

'skandinavisk aften' i Newmarket! Det var Ladies Night på alle Newmarkets puber, så inn til byen dro vi. Jentene kom inn gratis, og vi gutta var gladelig med. Det ble en skikkelig sen kveld, men alle sammen var klare til å ri jobb fredag morgen. Jeg og Henrik red en jobb sammen, som jeg ubeskjeden nok mener er en av de beste jobbene jeg har ridd. Mr. Sidebottom var fornøyd, og vi gikk se igjennom hele kurset. Det hadde vært en flott uke.

Jeg hadde en fantastisk uke i Newmarket, som jeg både tror og håper har gjort meg til en bedre rytter. Dessverre ble det mindre hopping enn vi hadde håpet på. Men den undervisningen vi fikk holdt den høyeste kvalitet. Det at SGC ikke bare sendte ned flere ryttere, men også en instruktørrelev gir meg håp om at man i Sverige ønsker en fortsatt satsning på hindersport. I Norge kan det virke som om man ikke har vektlagt slikt rekrutteringsarbeide, men NoARK arrangerte for en stund siden et hinderkurs. Kanskje Norsk Jockeyklubb eller Trenerforeningen kunne ta et initiativ til noe slikt i 2004? For de trenerne som har hekkeløpere må det være gull verdt å få skolert sine ryttere. For rytterne er det fantastisk moro å ri fort over hinder, og jeg håper flere enn meg ønsker å prøve seg. Selv har jeg begynt å spare til ny hest. Det blir selvfølgelig en hekkeløper.

Ikke bare frøkensport

- et portrett av

Jan-Erik Neuroth

AV ANNE PETTERØE

Vi syns det er kjempegøy at årets Gullklokkevinner og nr 2 i både amatørserien og amatørchampionatet tok seg tid til å fortelle oss litt om sin karriere med hest. Nå var det nok ikke julebaksten dette gikk utover, men jeg hørte noe snakk om en tysk muntlig eksamen dagen etter, så jeg håper den gikk bra.

Som så mange andre startet Jan-Erik med ponni. Da var han rundt 5 år, men ihht han selv var ikke entusiasmen den største den gangen. Etter noen år begynte han å være med på helgeturer til Brunkollen på en av sin fars quarter horses (hvorav den ene hesten fortsatt kan observeres «ruslende» rundt mellom øktene utenfor Widos stall på Øvrevoll). Enten far eller Terje Finnbrå-



ten var «følgesvenn» på disse helgeturene, og så smått begynte ridningen å gi mersmak, for da Jan-Erik var 9 år fikk han ponni Alfabeta.

Som ponnyrytter var suksessen heller ikke helt fraværende og på 3-4 sesonger ble det 5 seire på ekvipasjen. Det ble ikke bare ponniløp, men også en del sprangriding, og hva er vel mer naturlig enn å hoppe hekkene på Øvrevoll?? Jeg mener, vi snakker jo om en ung gutt og en ponni... Uansett, de små hekkene på Øvrevoll er ettersigende helt perfekte for en kategori 1 ponni, og selv hekken ved siden av «de store» måtte Alfabeta «kravle» seg over. Jan-Erik ser tilbake på de 6 årene med Alfabeta som en utrolig morsom og lærerik tid og synes det var en veldig fin begynnelse på rytterkarrieren.

Mens Jan-Erik enda hadde Alfabeta, og før galopphestverden fikk helt overtaket, var han en aktiv slalåmkjører og han har bl.a. kjørt renn på Kvitfjell. Ting kan kanskje tyde på at det er noe med fart og spenning som tiltrekker den ungen mannen. For å bli en topp alpinist har han ikke helt tyngden på sin side, så da knærne begynte å gi små problemer ble det slutt på den aktive kjøringen. Han har også vært innom tae kwon-do og etter 2 år hadde han kommet til blått belte (som er 2 belter før sort), men så var det vel ikke fart nok her...

Galopphester begynte Jan-Erik å ri for ca tre år siden og etter et år med «overlapping» ble Alfabeta solgt. De siste to årene har det bare gått i galopphester og alle ferier og helger går med til ridning. Siden de ikke rir ut om ettermiddagen hos Wido blir det dårlig med ridning på ukedagene, men hvis

det er en dag med sen skolestart er Jan-Erik gjerne i stallen først og rir ut en hest eller to før skoletid.

I sin første sesong som amatør fikk Jan-Erik med seg 8 løp og med resultatene 3 seire, 1 annen, 2 tredje, 1 femte og 1 uplassert. Faktisk red han bare halve sesongen, noe som ikke gjorde resultatet mindre imponerende. Jan-Erik forteller at det ikke var så lett å komme i gang med løpsridningen selv om far er trener. For Wido har ikke mange amatørhester på stallen og i de fleste staller er det allerede flere løpslystne amatører enn amatørhester. Han syns derfor det var kjempe hyggelig at Ivi Jegsen ga ham det første rittet slik at han endelig kunne komme i gang. Senere har han ridd for både Arnfinn Lund og Nils Petter Bogen, og ikke minst Tommy Nilsson, en svensk amatørtrener. Tommy har gitt Jan-Erik flere ritt, noe som resulterte i to seire. Seier nr. 3 og den som sikret han Gullklokken kom derimot på familiens egen hest Positano.

Med seier i årets siste amatørløp løpet ville han blitt amatørchampion, men sånn skulle det ikke gå. Det endte med tredjeplass etter et løp han ikke er helt fornøyd med. Men det kommer flere muligheter for Jan-Erik til å ta championatet, så ingen sure miner av den grunn.

Jeg måtte jo spørre om hva som er hemmeligheten bak hans suksess (som om han ville røpe det), og Jan-Erik svarte villig vekk, så her er det kanskje et tips eller to for noen og enhver.

Noe av det viktigst er at han rir fordi han syns det er gøy, samtidig som han satser alt for å gjøre det best mulig. Ingen når toppen uten full satsing, men gleden må ikke bli borte på veien.

Han har som motto: «Noe som er vanskelig må gjøres til det går av seg selv» og da er det ekstra viktig å sette mål for seg selv sånn at en har noe å gå etter. Han rir med korte bøyer også i trening (når han rir jobb), sånn at han venner seg til «sin» bøylelengde og får trent opp musklene. Han unngår dermed å være usikker på bøylelengden på løpsdagen og «panikkstilling» av bøyer i paddocken eller rett før start.

Ellers følger han nøye med på de rytterne det går bra for og ser hva og hvordan de gjør ting. Den kunnskapen tar han så med seg og prøver å utnytte til eget beste. Han har følt seg mye frem og funnet ut hva som kjennes riktig ut og fungerer for ham og tvinger seg ikke til å gjøre noe som kjennes helt unaturlig ut. Vi er alle forskjellig, noe som betyr at det som fungerer for Fernando Diaz ikke nødvendigvis fungerer for andre.

Posisjonering har Jan-Erik lært mye om gjennom å se på video og følge en bestemt hest fra start til mål, igjen og igjen og igjen. Han har nok hatt en fordel i å kunne se disse videoene sammen med sin far og dermed få kommentarer fra en som selv har vært der.

Han tror det også er viktig med forbilder («idolfaktoren») sånn at det finnes noe å strekke seg etter. Nå var det ikke lett å riste Jan-Eriks forbilder ut av ham, men litt motvillig kom det frem at det måtte være Frankie Dettori og Fredrik Johansson. I sommer var Jan-Erik så heldig at han bodde hos Fredrik en uke og fikk ri ut sammen med ham. Dette ble en lærerik uke med mye løpsprat og terping på løpsridning.

Ifølge Jan-Erik har det at faren er en av Øvrevolls største trenere ikke resultert i prestasjonsangst. Han innrømmer derimot gjerne at han har lært veldig mye av sin far.

Om Wido ikke er fornøyd kommer det klart frem, men som Jan-Erik sier; på den måten lærer en iallfall av sine feil. Han spør ofte sin far om det er ting han kan gjøre bedre og da får han klart svar. Ifølge Jan-Erik er Wido fair og selv om tøylene til tider kan være ganske fri, er tøylebytte med innstramming som resultat langt fra umulig. Jan-Erik synes han har et veldig godt forhold til sin far og han tror det hjelper at begge driver med hest og har «litt» bildilla. Jan-Erik har lært seg å se på sin far om han er fornøyd, så selv om rosen ikke sitter veldig løst tror han stort sett at faren er fornøyd. Vi som har sett «faderen» etter at Jan-Erik har vunnet løp er nå iallfall helt sikre på at Neuroth senior er gan-

”Noe som er vanskelig må gjøres til det går av seg selv.”



Jan-Erik vinner sitt første løp på Hardmann Sacc 29. september 2003.

ske så stolt av og fornøyd med sin sønn.

Ved siden av skole og stall blir det også tid til venner. Ridning oppfattes jo stort sett som en jentesport og på barneskolen var det nok noen av klassekameratene som mente at hest var jentesport, uten at Jan-Erik synes det var noe problem. Han bryr seg egentlig ikke så mye om hva andre måtte tro og mene siden han stortrives med det han gjør. På ungdomskolen tok Jan-Erik med seg «gutta» på Øvrevoll og viste frem sporten og fikk overbevise de «vantro» om at dette var langt fra en jenteidrett.

Noen jobb i tillegg til stall, skole og venner blir det lite tid til, men det er gjerne behov for litt inntekter (ikke helt gratis med løpsutstyr) og siden det ikke følger penger med å ri løp som amatør må de tjenes på en annen måte. For Jan-Erik, som for mange andre, innebærer dette at han leier til løp. Han leier gjerne to hester pr løpsdag og som noen andre jeg kjenner liker han best de snille hestene, men han får det heller ikke alltid som han vil. Han måtte innrømme at det å leie ble litt slit-somt og stressende på dager hvor han skulle ri og amatørløpene var på slutten av dagen, men så var det disse penga da...

Selv om Jan-Erik synes det er litt dumt at sesongen er over, gleder han seg til vinteren, for da er hestene freske og dette er gøy. Det går uan-

sett fort til neste sesong og målene er helt klare: å bli amatørchampion, men også å komme opp i 10 seier slik at han kan begynne å ri proffløp. Det blir lettere å få flere ritt hvis han også kan ri «vanlig» løp. Det vil vel heller ikke være en ulempe å få ri sammen med «de store» gutta og jentene.

Ambisjonene på sikt er å drive med hest på heltid, først som jockey og så kanskje etter hvert som trener (han har jo litt å slekte på). Han har også veldig lyst til å ri hekkeløp. Ikke bare «tjuvstartet» han med Alphabet, men også «skikkelig» hest har han fått prøve over de minste hekkene, og dette ga virkelig mersmak. Med tanke på at han ikke er av den minste og letteste typen ser han ikke bort i fra at han med tiden «må» ri hekkeløp, men gråter som sagt ikke ved den tanken. Så langt har han ikke hatt noe problemer med vekten (veier ca 55 kg) og dermed sluppet dette med banting. Han påstår at han spiser helt normalt (sist observert med pølse og lompe i munnen.....), men på løpsdagene var det bare et knekkebrød i matpakken sånn at han skulle både være og føle seg lettest mulig.

Jan-Erik går nå i 2. gym og ser frem til han er ferdig med skolen. Han har da veldig lyst til å reise til utlandet og lære enda mer om hest og løpsridning og det er vel ikke helt umulig at det skulle la seg gjøre. En start her kan jo kanskje være NoARKs reisestipend som går til den amatøreren med mest poeng gjennom sesongen, så det er jo bare å stå på.

Vi i NoARK gratulerer igjen Jan-Erik med Gullklokken og gleder oss til å følge ham videre i karrieren.



t og ri med Fegentri

Fegentri på hjemmebane

AV GUNNHILD NAUSTDAL

Avære med i Fegentri er en stor utfordring for de rytterne som er så heldige å få den muligheten det er å reise rundt i verden og ri løp. Flere av løpsbanene det arrangeres Fegentriløp på, er blant verdens mest prestisjefylte baner, men man kan også bli invitert til steder hvor man ikke kunne tenke seg at det fantes veddeløpshester i det hele tatt! Se for eksempel Nils-Øyvinds historie fra Madagaskar som ligger på nettsiden vår...

Det er også en stor utfordring for de amatørklubbene som er med og arrangerer Fegentriløp. Det er mye som skal klaffe, først og fremst må det skaffes nok hester til løpene da litt av poenget er at det skal være så mange nasjoner som mulig med. Alle må ha et sted å bo og de tilreisende rytterne skal også «underholdes».

NoARK arrangerte Fegentriløp i

Norge på Oslo Cup-dagen, 15. juni i år. I Fegentri rides det løp både for Ladies og for Genleimen riders og ved at NoARK i mange år har valgt å invitere både damer og herrer på samme dag gir det oss noen flere utfordringer. Ikke minst når det gjelder å skaffe hester nok til løpene. Men også i år fikk vi det til og det var store nok felt.

NoARK hadde invitert 8 gutter og 9 jenter fra forskjellige land. De fleste ankom lørdag og i år valgte vi å ta dem med på utflykt «i skogen» nærmere bestemt til Sørbråtan i Maridalen sammen med noen av de norske rytterne og NoARKs styre. Der hadde vi grillaften samt at det ble arrangert en lagkonkurranse der det krevdes en god del kreativitet. Det er alltid spennende å arrangere utendørsaktiviteter da været til tider kan være ganske varierende, men også i år gikk det bra, vi

hadde vi hadde en kjempefin kveld.

Løpsdagen ble også vellykket, dagen startet med en sightseeing tur opp til Holmenkollen og Frognerseteren før turen gikk til Øvrevoll. Som sagt var det store felt i begge løpene. Herre Fegentri løpet ble vunnet av engelske Philip Pritchard og Legal Word som knep seieren på målstreken foran Henrik Engblom (Sverige) på Premier Guest. Dameløpet ble vunnet av Pamela Sacc og vår egen Gina Mathisen, som tok over rittet til den nederlandske rytteren som hadde blitt syk.

Etter løpene var det tradisjonen tro champagne på Jockeyklubben og middag på Stallkroa med påfølgende fest til latinamerikanske rytmer. Alt i alt ble det en vellykket helg og det var en veldig fornøyd gjeng som satte seg på flytoget til Gardermoen på mandags formiddag.



På utflykt «i skogen».



Tydeligvis måtte ikke alle bante - salatdressing må til for et skikkelig måltid.

Summa summarum

Norge var som kjent representert ved Anja Lühnenschloss og Nils-Øyvind Dieseth i året som gikk. De red henholdsvis 10 av 22 og 10 av 36 av årets Fegentriløp rundt om i verden. Til tross for at de har ridd m indre enn mange andre lands ryttere, og at Nils-Øyvind ikke rir hekkeløp, kom de på henholdsvis 7 og 9 plass sammenlagt. Det er ikke dårlig, selv om vi nok må jobbe litt for å ta igjen våre naboer sven-skene som fikk 3 plass både for herrer og damer med henholdsvis Annika Källse og Henrik Engblom. Mer informasjon: www.fegentri.com. Rapporten fra de norske rytterne finnes under Fegentri på NoARKs nettside.

Arets Fegentri mesterskap begynte bra med en seier, men etter hvert fikk jeg mange dårlige hester å ri. Det var naturligvis morsomt å komme rundt i Europa for å ri på de forskjellige banene der. Høydepunktet var nok rittet i England på Newbury. De tyske banene kjente jeg fra før. Jeg ble heller ikke invitert til alle løpene, det er stort sett rytterne fra de større galoppnasjonene som blir invitert hver gang. Ellers traff jeg mange hyggelige mennesker og har knyttet kontakt og vennskap med mange personer i flere land.

Standarden på rytterne er varierende, representanten fra Tyskland som vant mesterskapet i år

har ca. 200 ritt hvert år, mens andre bare rir 20-30 ganger i året. Det kan også virke som om enkelte blir foretrukket og får de beste rittene, det gjelder særlig de franske og tyske rytterne.

Men idéen bak Fegentri-mesterskapet er god og er en pådriver for amatørporten i alle land.

Man ser også på Øvrevoll at det blir stadig flere amatørryttere, og trenerne melder gjerne i løpene.

Så jeg må si at det var en positiv erfaring å få representere Norge i årets Fegentri-mesterskap og jeg vil samtidig få ønsket neste sesongs representant lykke til.

Hilsen Anja

Resultater løp for løp amatørseongen 2003

1. 08.05.03 - ØVREVOLL HESTEUTSTYR AMATØRLØP 1100 dt

1	1.10,6	Troon Star (NOR)	4 he	63.0	Gina Mathisen 67	Cathrine Erichsen
2	1.10,7	Ajwad (IRE)	11 v	63.0 B	Stine H Dale 67	Terje Hjelmaas
3	1.10,8	Follow Me (POL)	8 v	64.0	Nils-Øyvind Dieseth	Helle Bakken
4	1.10,9	Cakebread Cellar (GB)	6 v	68.0 B	Nina Holst 72	Sigmund Tandberg
5	1.11,1	Mum Is Groggie (SWE)	6 v	64.0	Gro Helene Bakke 66	Morten Arnesen
6	1.11,4	Kursiang (GB)	7 he	67.0	Kristin Arnkværn	Mette Gro Hermansen
7	1.12,1	Epitaph (NOR)	5 he	67.0	Catrine Coles 71	Ivi Jegsen
8	1.12,2	Handsome Gift (NOR)	13 v	67.0 B	Hege Larsen 71	Merete C McLaughlin
9	1.13,1	Quick Playmate (NOR)	5 v	62.0	Trine Opperud 66	Jens Erik Lindstøl
10	1.13,6	Cherry Baby (GB)	5 he	59.0	Elisabet Johansson 63	Kjell Ivar Brekstad
11	1.15,3	Mosaic Times (GB)	6 v	68.0	Beate Olerud 72	Ronny Nygård

2. 17.05.03 - NORBUSS AMATØRLØP 1600 m dt

1	1.47,0	Tia Maria (NOR)	6 he	60.0	Elisabet Johansson 64	Pål Jørgen Nordbye
2	1.47,3	Bye Bye Love (NOR)	4 he	61.0	Inger Elene Brekke 65	Wera Torgersen
3	1.47,4	Nordic Pearl (IRE)	7 he	68.0	Kamilla Søreng Høiby 70	Cathrine Erichsen
4	1.48,3	Dance To Dawn (GB)	9 v	61.0	Nina Holst 65	Randi H Rabbing
5	1.48,4	Playing Bit (NOR)	4 v	66.0	Kathrine Rønneberg 70	Lisette Olai-Olssen
6	1.48,7	Betty (NOR)	8 he	68.0	Gina Mathisen 70	Gina Mathisen
7	1.48,8	Your Pleasure (SWE)	5 he	54.0	Cia Nordstrøm 58	Steven Hill
8	1.48,9	Seemework (SWE)	9 v	66.0	Arne Haaje 69/65	Britt-Marie Svendsen
9	1.49,0	Sir Asger (GB)	4 v	58.0	Anja E Lühnenschloss	Nils Petter Bogen
10	1.49,2	Keep Swinging (SWE)	5 v	62.0	Hege Larsen 66	Svein Terje Torgerse
11	1.49,9	Quick Carisma (NOR)	6 he	67.0	Kristin Arnkværn	Jens Erik Lindstøl
12	1.50,3	Dancing Cloud (SWE)	9 v	62.0 B	Gunnhild Naustdal	Lennart Jarven

3. 29.05.03 - ØVREVOLL HESTEUTSTYR AMATØRLØP 1750 dt

1	1.55,1	Olivias Choice (GB)	6 he	59.0	Nina Holst 63	Hallvard Soma
2	1.56,1	Grey Star (NOR)	5 he	65.0	Maria Omdahl Kjerulf 66/62	Knut V Rimstad
3	1.56,1	Los Lomas (DEN)	8 v	64.0	Trine Opperud 68	Morten B Gulbrandsen
4	1.56,4	Fox Mulder (NOR)	5 v	66.0	Elisabet Johansson 70	Pia Høiom
5	1.56,8	Nordic Pearl (IRE)	7 he	57.0	Kamilla Søreng Høiby 59	Cathrine Erichsen
6	1.56,9	Playing Bit (NOR)	4 v	59.0	Kristin Arnkværn	Lisette Olai-Olssen
7	1.58,0	Handsome Gift (NOR)	13 v	62.0 B	Hege Larsen 66	Merete C McLaughlin
8	1.58,3	See Me Dance (IRE)	6 he	59.0	Cia Nordstrøm 63	Steven Hill
9	1.58,4	Neshadine (NOR)	4 he	59.0	Heidi Ellefsen 63	Knut V Rimstad
10	1.58,9	Musical Point (USA)	5 he	66.0	Nils-Øyvind Dieseth	Erik Eikje
11	1.59,7	Legal Word (GB)	5 v	63.0 B	Gina Mathisen 65	Niels Petersen
12	1.59,9	Top Class (NOR)	4 he	68.0	Gunnhild Naustdal	Ellen Brandstorp

4. 05.06.03 - BYRGIN REVISJON AMATØRLØP 1100 dt

1	1.10,8	Fox Mulder (NOR)	5 v	68.0	Elisabet Johansson 72	Pia Høiom
2	1.11,4	Ajwad (IRE)	11 v	62.0 B	Stine H Dale 66	Terje Hjelmaas
3	1.11,5	Mum Is Groggie (SWE)	6 v	62.0	Gro Helene Bakke 64	Morten Arnesen
4	1.11,7	Handsome Gift (NOR)	13 v	64.0	Hege Larsen 68	Merete C McLaughlin
5	1.11,7	Follow Me (POL)	8 v	63.0	Nils-Øyvind Dieseth 62	Helle Bakken
6	1.12,0	Princess Mercy (IRE)	5 he	62.0	Trine Opperud 66	Steven Hill
7	1.12,2	Clear Token (NOR)	5 he	62.0 B	Kristin Arnkværn	Marit Nygård
8	1.13,0	Troon Star (NOR)	4 he	65.0	Gina Mathisen 67	Cathrine Erichsen
9	1.14,3	Nobilesse (NOR)	4 he	65.0	Anja E Lühnenschloss	Marianne Tveter
10	1.15,0	Mosaic Times (GB)	6 v	64.0	Beate Olerud 68	Ronny Nygård

5. 15.06.03 - FEGENTRI WORLD CUP GENTLEMEN 2000 gr

1	2.10,1	Legal Word (GB)	5 v	65.0 B	Philip Pritchard	Niels Petersen
2	2.10,1	Premier Guest (GB)	5 v	70.0 B	Henrik Engblom	Yvonne Durant
3	2.10,1	Olivias Choice (GB)	6 he	68.0	Christian von Ballmo	Hallvard Soma
4	2.10,7	Runnett Dancer (IRE)	13 v	70.0	Roberto Martinez	Lennart Jarven
5	2.11,0	See Me Dance (IRE)	6 he	63.0	Vladimir Cerny	Steven Hill
6	2.11,1	Blue Babe (NOR)	4 he	66.0	Loek van der Ham	Ellen Brandstorp
7	2.11,2	Magic Love (NOR)	6 he	65.0	Nils-Øyvind Dieseth	Liv Mæland
8	2.11,6	Mon Martin (SWE)	5 v	68.0	Dennis Persson	Tommy K Nilsson
9	2.11,6	Prima Diva (GB)	4 he	66.0 B	Jean P Boisgontier	Rune Haugen
10	2.12,3	Top Class (NOR)	4 he	67.0	Mikael Tjernstrøm	Ellen Brandstorp

6. 15.06.03 - FEGENTRI WORLD CUP LADY RIDERS 1600 gr

1	1.44,0	Pamela Sacc (SWE)	7 he	66.0	Milou Korving	Tommy K Nilsson
2	1.44,5	Lamborghini (IRE)	5 he	58.0	Klaudia Freitag	Ivi Jegsen
3	1.44,5	Track Sacc (SWE)	5 v	58.0 B	Gunnhild Naustdal	Tommy K Nilsson
4	1.44,6	Dancing Cloud (SWE)	9 v	67.0 B	Lena Jarven	Lennart Jarven
5	1.44,8	Festival Queen (SWE)	7 he	72.0	Anja E Lühnenschloss	Lennart Lucht
6	1.45,0	Thyra (NOR)	4 he	61.0 B	Synnøve Brattlid	Synnøve Brattlid
7	1.45,2	Keep Swinging (SWE)	5 v	66.0	Franziska Gloor	Svein Terje Torgersen
8	1.45,5	Pilots Eye (IRE)	7 v	66.0	Anne-Sophie Pacault	Kristin Sommerfelt
9	1.45,8	Bye Bye Love (NOR)	4 he	71.0	Irene Kohlweiss	Wera Torgersen
10	1.48,9	Luna (GER)	5 he	66.0	Laura Hourigan	Britt-Marie Svendsen
11	1.49,3	Domestro (NOR)	4 v	64.0	Kamila Bartosova	Wera Torgersen
12	1.49,8	Song-maid (SWE)	3 he	64.0	Serena Brotherton	Anna-Carin Svedberg
13	1.50,5	Noble Lad (NOR)	4 v	68.0	Kristin Arnkvaern	Tania Bråtlund

7. 03.07.03 - NORBUSS AMATØRLØP 900 gr

1	.55,3	Axe (NOR)	4 v	66.0	Nils-Øyvind Dieseth	Marit Nygård
2	.55,3	Lady of Honour (IRE)	6 he	57.0	Gina Mathisen 58/56	Hanne Rådstoga
3	.55,9	Fuel Injection (SWE)	3 he	66.0	Maria Richert 68	Alex McLaren
4	.56,2	Demon Dancer (IRE)	12 v	58.0	Anja E Lühnenschloss	Jenny B Hansen
5	.56,3	Hot'n Ready (DEN)	4 v	63.0	Bodil Blomqvist 65	Ursula Jureit
6	.56,5	Lamborghini (IRE)	5 he	59.0	Kristine Hynne 58/54	Ivi Jegsen
7	.56,7	Early Born (SWE)	5 v	65.0	Kristin Arnkvaern	Lena Natt och Dag
8	.56,7	Pilots Eye (IRE)	7 v	60.0	Ann-Karin Sørhaug 64	Kristin Sommerfelt
9	.56,8	Zucchini Magic (NOR)	4 he	57.0	Elisabet Johansson 58/56	Pål Jørgen Nordbye
10	.56,9	Moonee Valley (NOR)	4 he	66.0	Gunnhild Naustdal	Karin Wright
11	.57,0	Playing Bit (NOR)	4 v	68.0	Helene Lindsjø 72	Lisette Olai-Olssen
12	.57,2	Cherry On Top (NOR)	3 he	67.0	Heidi Slåtto Neerbye 69	Hallvard Soma
13	.57,2	Rhiannon (SWE)	3 he	66.0 B	Maria Sandh 70	Olle Stenstrøm

8. 17.07.03 - ØVREVOLL HESTEUTSTYR AMATØRLØP 1600 gr

1	1.44,2	Otemba (GB)	5 he	65.0	Nils-Øyvind Dieseth	Gerd Tønnessen
2	1.44,7	Premier Guest (GB)	5 v	72.0 B	Henrik Engblom	Yvonne Durant
3	1.45,3	Next Millennium (SWE)	6 v	64.0	Elisabet Johansson 66	Pia Høiom
4	1.45,7	Grey Star (NOR)	5 he	64.0	Maria Omdahl Kjerulf 68	Knut V Rimstad
5	1.45,9	Olivias Choice (GB)	6 he	66.0	Ellen Leganger 70	Hallvard Soma
6	1.46,2	Xai Xai (NOR)	5 he	64.0	Suzanne Bjørnsen 68	Johnny Bjørnsen
7	1.46,9	Kursiang (GB)	7 he	65.0	Kristin Arnkvaern	Mette Gro Hermansen
8	1.47,1	Somontano (GB)	3 h	62.5	Anja E Lühnenschloss	Tom Lühnenschloss
9	1.47,1	Prima Diva (GB)	4 he	61.0 B	Anita Gulliksrud 65	Rune Haugen
10	1.47,7	Superlative's Son (GB)	6 v	63.0 B	Hege Larsen 67	Merete C McLaughlin
11	1.47,7	Handsome Gift (NOR)	13 v	63.0	Linn Cecilie Aase 67	Merete C McLaughlin
12	1.47,8	Noblesse (NOR)	4 he	65.0	Gunnhild Naustdal	Marianne Tvetter
13	1.48,4	Neshadine (NOR)	4 he	59.0	Inger Elene Brekke 63	Knut V Rimstad

9. 07.08.03 - NoARK VANDREPOKAL 2400 gr

1	2.39,1	Rainbow Romeo (IRE)	7 v	68.0	Nina Holst 70	Yvonne Durant
2	2.39,3	Somontano (GB)	3 h	58.0	Anja E Lühnenschloss	Tom Lühnenschloss
3	2.39,4	Hoxton Square (IRE)	6 he	65.0	Thea K Hofossæter 69	Arnfinn Lund
4	2.39,7	Magic Love (NOR)	6 he	58.0	Trine Opperud 62	Rune Haugen
5	2.40,0	Anniya Sacc (SWE)	4 he	60.0	Gina Mathisen 62	Tommy K Nilsson
6	2.40,2	Regal Nite (SWE)	6 v	58.0	Kristin Arnkvaern	Mette Gro Hermansen
7	2.40,3	Superlative's Son (GB)	6 v	62.0	Elisabet Johansson 64	Merete C McLaughlin
8	2.42,1	Finalza (IRE)	6 v	66.0 B	Hege Larsen 70	Merete C McLaughlin
9	2.43,7	Hestads Chief (NOR)	3 h	58.0	Kamilla Søreng Høiby 60	Knut O Arnesen
10	2.49,1	Silent Star (NOR)	3 he	58.0	Gunnhild Naustdal	Arnfinn Lund

10. 24.08.03 - MATEUS LADIES CUP 2000 gr

1	2.12,0	Legal Word (GB)	5 v	66.0 B	Nina Holst 68	Niels Petersen
2	2.12,1	Constant View (GB)	4 v	62.0 B	Kristin Arnkvaern	Are Hyldmo
3	2.12,4	Bel Canto (NOR)	8 v	67.0	Gina Mathisen 69	Ane Bø Frydenlund
4	2.12,9	Sirikit (SWE)	8 he	63.0	Heidi Ellefsen 67	Knut V Rimstad
5	2.13,1	Glen Avon (SWE)	4 he	62.0	Maria Sandh 66	Olle Stenstrøm
6	2.13,5	Timewillshow (NOR)	3 v	60.0	Stine H Dale 60,5/56	Terje Hjelmaas
7	2.14,7	Scapecat (IRE)	6 v	63.0	Sofie Langvad 67	Tollef Langvad
8	2.14,7	Montowie (SWE)	5 he	70.0	Annika Kallse	Hubert Doria
9	2.15,6	Xai Xai (NOR)	5 he	64.0	Suzanne Bjørnsen 66/62	Johnny Bjørnsen
10	2.15,7	Lady of Honour (IRE)	6 he	60.0	Hege Larsen 64	Hanne Rådstoga
11	2.17,3	Olivias Choice (GB)	6 he	66.0	Heidi Slåtto Neerbye 68	Hallvard Soma
12	2.18,6	Somontano (GB)	3 h	63.5	Anja E Lühnenschloss	Tom Lühnenschloss

11. 28.08.03 - GULLKLOKKELØP I 1600 dt

1	1.51,5	Bye Bye Love (NOR)	4 he	60.0	Inger Elene Brekke 64	Wera Torgersen
2	1.51,5	Viggo Lo (SWE)	9 v	58.0 B	Trine Opperud 59/55	Bo Hellberg
3	1.51,6	CC Game Boy (NOR)	5 h	69.0	Anja E Lühnenschloss	Tom Lühnenschloss
4	1.52,1	Biri (NOR)	3 v	64.5 B	Kamilla Søreng Høiby 66,5	Bjørn T Olsen
5	1.52,5	Zucchini Dancer (GB)	4 he	68.0	Lillian Berg 72	Jacob H Fretheim
6	1.52,7	Playing Bit (NOR)	4 v	65.0	Gunnhild Naustdal	Lisette Olai-Olssen
7	1.52,7	Pamela Sacc (SWE)	7 he	66.0	Gina Mathisen 68	Tommy K Nilsson
8	1.52,8	Tia Maria (NOR)	6 he	66.0	Elisabet Johansson 68	Pål Jørgen Nordbye
9	1.53,5	Lamborghini (IRE)	5 he	59.0	Jan-Erik Neuroth 62/58	Ivi Jegsen
10	1.53,9	Little Richard (DEN)	3 v	58.5	Nina Holst 59,5/57	Knut O Arnesen
11	1.54,2	Socx (SWE)	5 he	61.0	Bodil Blomqvist 63	Stig Pilroth

12. 11.09.03 - ØVREVOLL HESTEUTSTYR AMATØRLØP 1100 dt

1	1.12,9	Playing Bit (NOR)	4 v	66.0 B	Nils-Øyvind Dieseth	Lisette Olai-Olssen
2	1.13,9	Golden Party (NOR)	3 he	63.0	Kristin Arnkværn	Are Hyldmo
3	1.14,5	Le Suede (SWE)	4 v	64.0	Elisabet Johansson 66	Per Hallqvist
4	1.14,6	Thyra (NOR)	4 he	62.0 B	Gina Mathisen 64	Synnøve Brattliid
5	1.14,9	Hot'n Ready (DEN)	4 v	64.0	Bodil Blomqvist 66	Ursula Jureit
7	1.14,9	Demon Dancer (IRE)	12 v	62.0	Thea K Hofossæter 66	Jenny B Hansen
7	1.15,0	Marteen (NOR)	3 v	60.0	Gro Helen Thonander 64	Jan Bjørdal
8	1.15,3	Playmaker (NOR)	4 v	66.0	Gunnhild Naustdal	Knut O Arnesen
9	1.16,0	Track Sacc (SWE)	5 v	62.0 B	Kristine Hynne 66	Tommy K Nilsson
10	1.17,2	Feeor (DEN)	8 h	66.0	Anja E Lühnenschloss	Jan B. Sørensen

13. 25.09.03 - GULLKLOKKELØP II 2400 dt

1	2.43,0	Hardman Sacc (SWE)	4 v	66.0	Jan-Erik Neuroth 70	Tommy K Nilsson
2	2.43,2	Sternthaler (SWE)	3 h	58.0	Anja E Lühnenschloss	Tom Lühnenschloss
3	2.43,5	Regal Nite (SWE)	6 v	63.0	Kristin Arnkværn	Mette Gro Hermansen
4	2.44,7	Keep Swinging (SWE)	5 v	58.0	Rikke Slåbakk Berg 62	Kjell Ivar Brekstad
5	2.44,7	Viggo Lo (SWE)	9 v	58.0	Trine Opperud 61/57	Bo Hellberg
6	2.44,9	Your Pleasure (SWE)	5 he	58.0	Elisabet Johansson 60	Steven Hill
7	2.46,3	Valerine (NOR)	4 he	58.0	Gunnhild Naustdal	Mette Gro Hermansen
8	2.46,4	Taktique (DEN)	5 he	58.0	Thea K Hofossæter 58/54	Jenny B Hansen
9	2.46,7	Noble Lad (NOR)	4 v	63.0	Nils-Øyvind Dieseth 62	Tania Bråtlund
10	2.46,8	Dance To Dawn (GB)	9 v	62.0	Hege Larsen 66	Randi H Rabbing

14. 02.10.03 - ØVREVOLL HESTEUTSTYR AMATØRLØP 1750 dt

1	1.57,5	Melody Boy (NOR)	4 v	67.0	Kamilla Søreng Høiby 69	Cathrine Erichsen
2	1.58,2	See Me Dance (IRE)	6 he	65.0	Hege Larsen 69	Steven Hill
3	1.58,7	Sunset Sacc (SWE)	6 v	60.0	Jan-Erik Neuroth 64	Tommy K Nilsson
4	1.58,8	Playing Bit (NOR)	4 v	66.0 B	Nils-Øyvind Dieseth	Lisette Olai-Olssen
5	1.59,2	Pamela Sacc (SWE)	7 he	64.0	Gunnhild Naustdal	Annika Sjøkvist
6	1.59,7	Pet Stone (NOR)	3 v	63.5	Kristine Hynne 67,5	Truls Desserud
7	2.00,0	Lamborghini (IRE)	5 he	59.0	Kristin Arnkværn	Ivi Jegsen
8	2.00,3	Bye Bye Love (NOR)	4 he	60.0	Inger Elene Brekke 64	Wera Torgersen
9	2.01,5	Quick Carisma (NOR)	6 he	63.0	Trine Opperud 67	Jens Erik Lindstøl
10	2.03,0	Dancing Cloud (SWE)	9 v	59.0 B	Gina Mathisen 61	Lennart Jarven
11	2.08,4	Little Richard (DEN)	3 v	54.5	Annie De Mora 58,5	Knut O Arnesen

15. 09.10.03 - GULLKLOKKELØP III 1100 dt

1	1.10,3	Next Millennium (SWE)	6 v	66.0 B	Elisabet Johansson 68	Pia Høiom
2	1.10,7	Kursiang (GB)	7 he	63.0 B	Kristin Arnkværn	Mette Gro Hermansen
3	1.11,1	Epitaph (NOR)	5 he	60.0	Thea K Hofossæter 64	Jenny B Hansen
4	1.11,7	Mum Is Groggie (SWE)	6 v	65.0	Gro Helene Bakke 67	Morten Arnesen
5	1.11,7	Ubefourty (NOR)	3 v	65.5	Jan-Erik Neuroth 69,5	Arnfinn Lund
6	1.12,1	Musical Point (USA)	5 he	65.0	Rikke Slåbakk Berg 69	Kjell Ivar Brekstad
7	1.12,2	Kings Pride (NOR)	3 v	65.5	Anita Gulliksrud 69,5	Marianne Tveter
8	1.12,2	Diamond Falls (GB)	4 he	64.0 B	Stine H Dale 68	Terje Hjelmaas
9	1.12,3	Axe (NOR)	4 v	67.0	Nils-Øyvind Dieseth	Marit Nygård
10	1.12,5	Nobilesse (NOR)	4 he	59.0	Julie H Stormfelt 63	Marianne Tveter
11	1.12,8	Biri (NOR)	3 v	61.5 B	Kristine Hynne 65,5	Bjørn T Olsen
12	1.13,8	Superstar (NOR)	3 he	67.5	Kamilla Søreng Høiby 69,5	Cathrine Erichsen

16. 16.10.03 - ØVREVOLL HESTEUTSTYR AMATØRLØP 1750 dt

1	1.56,3	Pet Star (NOR)	3 v	64.5	Nina Holst 66,5	Hallvard Soma
2	1.56,3	Onkel Blaa (DEN)	4 v	67.0	Kristin Arnkværn	Lisette Olai-Olssen
3	1.56,4	Fox Mulder (NOR)	5 v	68.0	Elisabet Johansson 70	Pia Høiom
4	1.57,1	Mylo (NOR)	6 v	63.0	Gunnhild Naustdal	Øystein Lien
5	1.57,8	Desert Flyer (SWE)	5 v	62.0 B	Beate Olerud 66	Ronny Nygård
6	1.58,0	Tenor Sax (IRE)	5 v	69.0	Gisela Curtsdotter	Peter Jardby
7	1.58,5	Steponyou (NOR)	3 he	66.5	Gina Mathisen 68,5	Gina Mathisen
8	1.58,9	Grey Star (NOR)	5 he	65.0	Maria Omdahl Kjerulf 63/59	Knut V Rimstad
9	1.59,3	Finalza (IRE)	6 v	65.0 B	Hege Larsen 69	Merete C McLaughlin
10	2.00,5	Sirikitt (SWE)	8 he	58.0	Heidi Ellefsen 60/56	Knut V Rimstad
11	2.01,4	Legal Word (GB)	5 v	62.0 B	Annie De Mora 66	Niels Petersen
12	2.01,6	Otemba (GB)	5 he	66.0	Nils-Øyvind Dieseth	Gerd Tønnessen

17. 30.10.03 - ØVREVOLL HESTEUTSTYR AMATØRLØP 1600 dt

1	1.50,1	Sunset Sacc (SWE)	6 v	63.0	Jan-Erik Neuroth 67	Tommy K Nilsson
2	1.50,1	Polarline (DEN)	3 v	67.5	Nina Holst 69,5	Knut O Arnesen
3	1.50,4	See Me Dance (IRE)	6 he	67.0	Hege Larsen 71	Steven Hill
4	1.50,5	Bye Bye Love (NOR)	4 he	63.0	Inger Elene Brekke 67	Wera Torgersen
5	1.50,5	Pamela Sacc (SWE)	7 he	66.0	Gunnhild Naustdal	Annika Sjøkvist
6	1.50,6	Zucchini Dancer (GB)	4 he	64.0	Ina Sæther 68	Pål Jørgen Nordbye
7	1.50,7	Keep Swinging (SWE)	5 v	62.0	Rikke Slåbakk Berg 66	Kjell Ivar Brekstad
8	1.51,7	Thyra (NOR)	4 he	58.0	Gina Mathisen 58/56	Synnøve Brattliid
9	1.52,3	Tia Maria (NOR)	6 he	67.0	Elisabet Johansson 69	Pål Jørgen Nordbye
10	1.52,5	Eurogirl (SWE)	4 he	62.0	Cia Nordstrøm 66	Camilla Moberg

18. 20.11.03 - GULLKLOKKELØP IV 1750 dt

1	1.55,5	Positano (IRE)	3 v	61.0	Jan-Erik Neuroth 65	Wido Neuroth
2	1.55,9	Grey Star (NOR)	5 he	62.0	Maria Omdahl Kjerulf 64/60	Knut V Rimstad
3	1.56,1	Onkel Blaa (DEN)	4 v	70.0	Kristin Arnkværn	Lisette Olai-Olssen
4	1.56,5	Fastina (DEN)	5 he	64.0	Lea Olsen	Bent Olsen
5	1.56,6	Guappa (NOR)	3 he	61.0 B	Elisabet Johansson 63	Pia Høiom
6	1.56,7	Steponyou (NOR)	3 he	61.0	Gina Mathisen 63	Gina Mathisen
7	1.57,4	Finalza (IRE)	6 v	62.0 B	Hege Larsen 66	Merete C McLaughlin
8	1.58,5	Vine (USA)	7 h	62.0 B	Anja Tofelt 66	Anja Tofelt
9	1.58,8	Lenderline (DEN)	3 v	63.0	Kamilla Søreng Høiby 65	Cathrine Erichsen
10	1.59,6	Miles (NOR)	3 v	62.0	Linn Cecilie Aase 66	Merete C McLaughlin

19. 27.11.03 - BYRGIN REVISJON AMATØRLØP 2400m dt

1	2.45,3	See Me Dance (IRE)	6 he	63.0	Hege Larsen 67	Steven Hill
2	2.45,3	Sir Asger (GB)	4 v	58.0	Jan-Erik Neuroth 60	Nils Petter Bogen
3	2.46,1	Locksmith (DEN)	3 h	61.0	Anne Marie Nielsen	John Nielsen
4	2.46,6	Sternthaler (SWE)	3 h	54.0	Inger Elene Brekke 58	Tom Lühnenschloss
5	2.48,5	Be My Vision (NOR)	3 he	67.0 B	Kristin Arnkværn	Marianne Tveter
6	2.48,9	Betty (NOR)	8 he	68.0	Gina Mathisen 70	Gina Mathisen
7	3.03,5	The Noble Nelson (NOR)	9 v	61.0 B	Elisabet Johansson 63	Philip Grundy

20. 04.12.03 - GAZELLE AMATØRLØP 1600m dt

1	1.49,5	Pamela Sacc (SWE)	7 he	61.0	Gunnhild Naustdal	Annika Sjøkvist
2	1.49,7	Secret Friend (DEN)	3 v	63.5	Hege Larsen 67,5	Merete C McLaughlin
3	1.50,5	Sunset Sacc (SWE)	6 v	62.0	Jan-Erik Neuroth 64	Tommy K Nilsson
4	1.50,9	Playing Bit (NOR)	4 v	68.0 B	Kristin Arnkværn	Lisette Olai-Olssen
5	1.51,5	Keep Swinging (SWE)	5 v	56.0	Rikke Slåbakk Berg 60	Kjell Ivar Brekstad
6	1.54,6	Saint Pierre (DEN)	4 v	68.0	Anne Marie Nielsen	John Nielsen
7	1.55,2	Bye Bye Love (NOR)	4 he	58.0	Inger Elene Brekke 62	Wera Torgersen

En utrolig nyttig og lærerik bok:

«Et sunt og naturlig hesteliv».

Den koster NOK 198 + frakt, totalt 220,00 -
Les mer og bestill
www.equinedentistry.info - hanne@hanne.com

Den tyske veterinæren Hiltrud Strasser har gjennom mer enn 20 år forsket på emnet om hesters høver, effekter av skoing, årsaker og behandling av haltheter, og har hatt gode resultater med sin behandling. Hun er en av de få som har oppdaget den åpenbare og enkle sannheten at en overveldende mengde av våre hesters problemer er forårsaket av unaturlig livsstil og unaturlig hovfasong på grunn av skoing eller feil beskjæring av høver. Hun har også oppdaget at ved å la hesten få tilbake naturlige forhold og en naturlig hovfasong, at de aller fleste haltheter vil kunne

unggås eller til og med kunne bli helbredet. Denne boken består av to deler der del 1 er en introduksjon til hestehelse og miljø. For å forstå hvorfor det er så mange påvirkninger og helseproblemer hos vår tamhest må vi først forstå de biologiske behovene til hesten som er diktert av naturen og evolusjonen, og boken beskriver grundig hestens naturlige levetilstand og sammenlikner med det kunstige livet som vi skaper for den, og hvilke problemer dette fører til.

Del 2 omhandler hovens anatomi og funksjon, hestesko og effekter av skoing, basis for fysiologisk riktig beskjæring og årsaker og behandling av haltheter. Et Sunt Og Naturlig Hesteliv er en informativ og lettlest bok som er fullpakket av nyttig informasjon om naturlig hestehold og forebyggende helsearbeid.

Oversatt og utgitt av: Hanne E. Lynne MRCVS MDNV.
Paperback, A5, ca 210 sider

Å fange øyeblikket

AV KRISTIN HØST GRØNVOLD

Amatører trenger litt profesjonell hjelp, ikke bare til ryttersporten, men også til foto. Selv om vi etter alle digitalkunstens regler knipser i vei hver eneste løpsdag med amatør-rytterklubbens lille kamera, så er det slik at hest er og blir veldig vanskelig å ta bilde av – selv om de står stille, så rører de på seg... Vi har merket oss at de siste sesongene er det dukket opp nye vinkler, litt annet fokus og skikkelig action i sportsfotoene fra banen. Mannen bak linsen er Gunnar Mjaugedal med fotostudio Catchlight i Bærumsveien.

Gunnar er sportsfotograf og gjør portretter. Hest er hans siste faglige utfordring – og det vanskeligste. Men han kommer med nye øyne og et nytt friskt blikk til en sport der det meste foregår etter god gammel oppskrift – bortsett fra noen oddsbomber og en dark horse i ny og ne...

Gunnar er både ny på banen og egentlig allergisk for hest. Men det blir veldig bra bilder av det. Det med allergien har homeopatien tatt seg av, og det å være ny på banen, gir kick og utfordringer til å få til noe spennende. Han har erfaring fra langrenn, snowboard og fra sykkel sport – som jo også er en ryttersport faktisk – med ganske mange gjenkjennende trekk i feltet, tak-tikk og i psyke. Så blant litt action-sport er hest og galopp morsom. Dessuten –



Selv har Mjaugedal sin egen favoritt blant galoppbilder, Ford Maddox Ford i støvsken.

en galopphest i en løpssituasjon er definitivt en større utfordring enn en travet. Å ta bilde av en travet er mer som å ta bilde av en bil, dvs ganske forutsigbart. Men i galopp er det annerledes, i dét du tror du har løpsvinneren i fokus, kommer et nytt moment ganske plutselig,

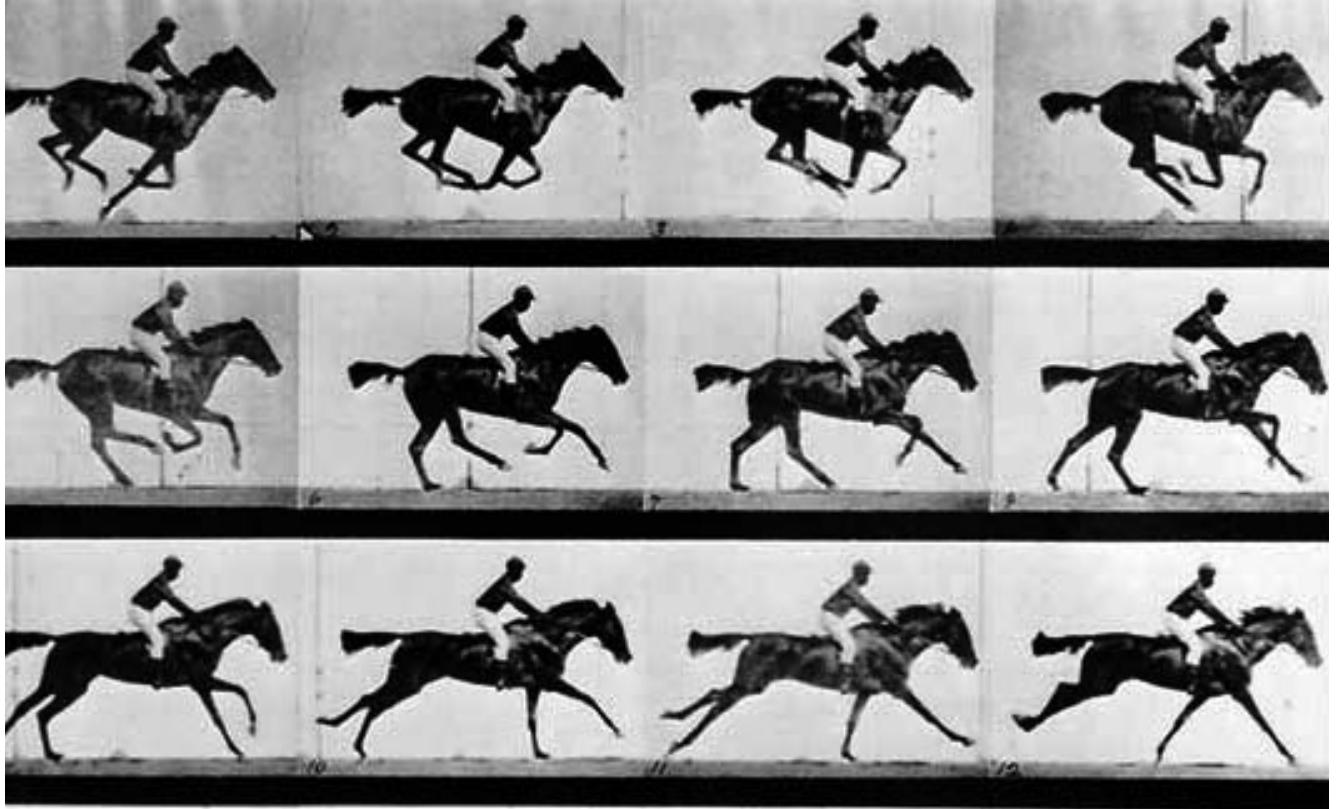
et bein, en arm, en annen hest, et hode, et lite hopp til siden eller en fra ytre rail. «Jeg vil gjerne ta bilder eierne vil ha, og finne situasjoner de gjerne vil se hestens sin i», sier fotografen. «Men jeg liker også å finne nye vinkler og nye situasjoner». Det begriper man når man ser NoARK-formannen i fugleperspektiv eller kanskje mer edderkopp-perspektiv. Her har Mjaugedal klatret opp på toppen av startboks – før hestene kom til start riktignok, men dog.

Galopp er en utrolig visuell og estetisk sport. Men her kommer et hjertesukk fra Gunnar; uansett hvordan man forsøker å snu seg rundt på banen og legge seg ned i busker og kratt, klatre opp og løpe beina av seg for å finne hesten i et riktig moment, så blir det med en plasthall, noen stålrørstribuner, noe avskalla maling, en rusten traktor, grønnske og alger i dammen, et vaklevo-rent dommertårn eller krøllete logoer i virvaret som bakgrunn...

«Jeg forsøker å komme så nær banen som mulig, så nær hesten og feltet som det går an, og det er i grunnen synd at ikke publikum kommer nærmere enn de gjør. Det er jo flest løp på dirten, mens det er gressbanen som lig



NoArk formannen fra en litt annen vinkel.



Inspirasjonen finnes i estetikken og i historien. Dette bildet ble tatt med verdens første selvutløser – med en tynn tråd som var festet i utløseren når hesten brøt tråden, fanget man opp bevegelsene. En rekke kameraer sto på rekke og ga helt ny kunnskap om bevegelser som det menneskelige øyet ikke kan oppfatte.

ger nærmest publikum. Jo nærmere du kommer, jo mer kick får du av kraften, farten og spenningen. Dette bør være en utfordring i alle nye planer banen legger, enten det er med TV overføring eller nye bane-planer, på eksisterende eller ny grunn. Som engelskmennene har lange tradisjoner på og vise løp på TV, har vi i Norge mest greie på 50 km og hopp og slikt. Men se hvordan hopp nå har utviklet seg i forhold til å ta publikum med i «satsen og i svevet».

- Skal man involvere nye tilskuere, tror jeg at nøkkelen ligger i begeistring, ikke sutring over hvor lite vi har å rutte med og hvor mye som ikke blir skrevet. At hvert program inneholder små klagesanger over at ingen vil skrive om sporten, er ikke attraktivt.

- Representative historier og folkelighet, lage et eierskap til sporten med fin billedbase som man kunne gi presse og interesserte en enkel tilgang til, er mine visjoner. En annen måte er å se EN og EN – enkeltindividene, jockeys for eksempel er litt lettere å kommunisere med enn hestene og varer litt lengre karrieremessig. Dette er idrettsmenn- og kvinner, og de forsvinner litt i all fokuset på hest. – sier Mjaugedal.

Noe av kicket med å vinne, er jo å komme i vinnerpaddock og bli fotografert og intervjuet. Skulle tro det var enkelt å få samlet teamet bak seieren til et skikkelig fint bilde til peishyllen. Men dengang ei. Enten om man er så oppskjørt over seieren eller blant de mer blaserte som stadig frekventerer vinnerpaddock, så er det neimen ikke lett å få samlet balletten til et foto. Vel, her får en kanskje litt beskjeden fotograf lære seg å fyre løs med en liten regi, tiltross for stressa hest og

jublende eiere, og galoppteamet bør gi litt av seg selv til banens svært representative fotograf.

God kondis har han også, en løpsdag må dekkes fra oppløpet for deretter å fanges opp fra andre siden, det blir en bedre vinkel derfra for å dekke mål, så til vinnerpaddock og med sånn cirka 7-9 løp pr kveld blir det litt flying, deretter skal alt tilrettelegges for arkiv og publisering.

Bilder fra hvert løp selges under løpene for en fornuftig pris, dessuten kan du bruke mail@catchlight.no hvis du er på jakt etter spesielle situasjoner. På sikt er planen en base der du kan søke selv, men foreløpig går det greit

med individuelle forespørsler. Undertegnede hadde stor nytte av en rask ekspedert ekstragave til jul, flott bilde av godhesten med ramme fra fotobutikken. Morsommere enn konfekt.

«Sporten er kul, spennende og burde ha et potensiale. Generøsitet, det å dele, utvikle og få inspirerende kilder å ta av, er fremtiden. På en åpen dag med dyr i en barnehage i Asker, kom det 5000 mennesker. Vis fram sporten, selv legger jeg all entusiasme i å bruke de midlene jeg har, bevegelsen, lyset, musklene, idrettsgleden og gleden ved å vinne – eller den litt brutale hverdag – å verken komme til start – eller mål!» sier Gunnar.



Den litt brutale hverdag – å verken komme til start – eller mål.

Ride ride ranke, hesten heter Planke.

En kjepphest fra massøren.

AV KRISTIN HØST GRØNVOLD

Jeg tar på fritiden en utdanning i hestemassasje over 3 moduler. I andre modul hvor jeg er nå, skal jeg massere 75 ulike hester før eksamen og gå grundig gjennom funnene for også å finne ut HVORFOR hesten har de problemene de har. Og svært mange hester blir forvekslet med en planke.

Den lille verse- eller rimfoten gir assosiasjoner. Ride Ranke passer veldig bra, fordi man som rytter skal være rank. Men jeg håper jeg husker riktig – at det er hesten som heter Planke, og ikke at hesten er en planke.

Som amatørrytter har du ofte med hesten å gjøre på turer, leiing, skritte- og rekreasjonsarbeid. Hvorfor og hvordan er nettopp dette viktig i arbeidet med en hest i utviklingsfasen.

Om nå hesten virkelig var en planke, kunne du sitte hvor som helst på ryggen. Men en hestekropp er ikke konstruert for å bære noe som helst. Den er konstruert for å løpe, flykte og for å SPISE. Hesten skal egentlig gå og spise gress 2/3 av døgnet – med hodet ned. For å tåle vekten av hode og hals, ligger muskelstyrkens potensiale foran – i mankeområdet.

Hesten er konstruert for å bære mere vekt på forbeina, og nakken er utstyrt med en enormt flott muskulatur, en solid utviklet båndkonstruksjon – nakkebåndet. Nakkebåndet er festet rett bak skallen, og i den andre enden ved manken. Fra manken og bakover overtar ryggbåndet. Til å bære vekten av maven sin, har ikke hesten særlig godt utviklet muskelsystem fra starten av. Når en rytter setter seg opp og øker vekten som hesten ikke har muskulatur til å bære, er det overordentlig viktig at du plasserer vekten din der det er minst belastende for hesten, og at din kroppsholdning og din ridning gir hesten anledning til å trene opp sin muskulatur.

Bruk noen minutter på å studere hvordan hestens mankeområde forandrer form – når den står avslappet, når den står og spiser og når den står med hodet hevet. Da vil du se hvordan ryggen senkes, manken spisser seg, og du vil se musklene som hjelper til med hestens naturlige bevegelsesmønster i å bære vekten – av maven sin. Ryggbåndet fra manken og til bakparten/krysset er ikke sterkt, og det er dette området man må hjelpe hesten i for å få til en riktig utvikling. En hest har fra

naturens side kun en misjon med å kunne vise hode og hals i holdning. Det er når den viser seg for andre hester, og når den et øyeblikk titter opp fra beitet sitt – for så og spise videre.

Enten du er så heldig å få være med å ri unghester, eller skal bidra i arbeidet med litt eldre løpshester – kanskje har du kjøpt en litt utrangert hest du selv vil omskolere, er det utrolig viktig å ha fokus på alt arbeid du kan gjøre riktig – fra starten av.

Hvor sitter du, hvordan sitter du og hvor lenge sitter du og forlanger det umulige.

Hvorfor er det så viktig å sale opp langt frem mot manken? Jo, for her har hesten størst naturlig forutsetning for å merke minst mulig av din vekt. Hva skjer når du synker sammen som en potetsekk og henger over hesten? Setebena/bekkenbenet ditt skyves tilbake og vekten forskyves bakover mot hestens rygg og belaster/låser hestens rygg. Rygggraden til hesten henger fast kun i bakparten til hesten i form av knokler og ledd. I frampartan er rygggraden opphengt mellom skulderbladene, og vekten av rytteren (eller et føll i magen)gjør at rygggraden synker ned mellom skuldrene. (Hester har ikke kraveben). For hesten er ikke dette noe problem – før vi gjør det til et.

Ved din sits, eller forlangenhets i form av å kreve at hesten går med hodet pent og innspent over lengre tid, vil hesten utvikle helt feil muskler i rygg. Prøv å holde en bøtte vann på strak arm ut fra deg og en bøtte med vann i en arm rett ned i et avslappet skulderblad, så vil du kunne forestille deg forskjellen for hesten. Ved at hesten får styrket de muskelgruppene som den har forutsetninger for, nemlig muskelmassen midt på halsen og ned foran salen – Musculus Serratus, vil dette ta over for belastning i ryggen.

1. Sitt langt frem mot manken.
2. Sitt rett over hesten, med skuldre i senter.
3. Rett deg opp og fyll magen med luft
4. Setet ditt vil dermed gi den fremad-drivende hjelpen hesten trenger.

Hesten sier selv fra når den blir trett av å gå med lang hals. Melkesyre samler seg opp i muskelen og det er like vondt for den som for oss når vi sysselsetter ubrukt muskulatur (tenk deg hvor støl

du blir etter et rideopphold). Etter en stund vil den slenge hodet i været for å få muskulaturen avspent, dette skal den ha lov til, og som rytter skal man ta det som et signal på at det ikke skal forlanges noe inntil den selv senker hals og hode.

I massasje-treningen på løpshester finner jeg disse ømme og vonde repetisjonspunkter: Rett bak skallen, i nakkebåndsfestet foran, på skulderbladet, rundt vommen, bak og på innsiden av låret. Grunnen til at disse punktene er vonde og at spenningen sitter der, er hestens kompensasjonsmønster. Fordi vi ikke utvikler den riktige muskulaturen i riktig rekkefølge.

Hestens levealder er i vårt opplyste samfunn halvert i forhold til bare for 20 år siden. Krav til tid og effektivitet og økonomi gjør at tilridning og utvikling av hesten gis alt for liten tålmodighet og stimulans. Som amatørrytter kan du være den som gir hesten den tiden den trenger for å få sagt i fra på sin måte. Det er ikke alltid så lett å spørre, men om man virkelig lurer og tenker etter, finnes det alltid svar å finne i litteratur, flinke folk, kurs og genuin interesse.

Når du pusser hestens hals, opplever du kanskje en del aktivitet og slenging med hode/hals. Tenk da på at inni – bak den flotte pelsen, ligger det muskelvev i flere forskjellige retninger. Enkelte steder ligger musklene langt ut – og hestens hud er utrolig følsom. Halsmuskulaturen langs svelget er langfibret – området fra nakke og ned mot skulderbladet er tversstripet og fra området mot manken ligger det på langs igjen, så kommer mankeområdet og legger seg motsatt ned mot skulderbladet og slik fortsetter det, på kryss og tvers med mer enn 700 tverrstrippede muskler som utgjør ca 60% av hestens kropp. I stedet for å holde på med strie børster og en uvillig hest, legg heller hendene dine forsiktig på og kjenn hva som egentlig beveger seg under der. At hesten ikke liker å bli tatt bak skallen 2-5 cm bak ørene, langs siden på halsen, rundt skulderbladet eller ved gjordområdet, bør egentlig fortelle en hel del.

Om manen ikke blir ordnet med den dagen og hesten heller får en god massasje langs mankammen, forteller deg mye mer om hvordan hesten egentlig har det.

Bruk hendene, bruk hodet, kjenn etter og bli kjent med hesten og dens reaksjonsmønster.



NoARKs nettside ble opprettet i løpet av slutten av fjoråret og i løpet av i år har den blitt mer og mer operativ. Målet vårt er at det meste av kommunikasjonen med medlemmene og omverdenen skal foregå via nettsiden og gjennom elektronisk kommunikasjon. Noen barnesykdommer er det fortsatt igjen, men vi tror vi har fått et relativt godt grep om denne «nymotens» kommunikasjonsform.

Målet vårt er at det alltid skal ligge ferske nyheter på siden. Vi oppdaterer kontinuerlig med snutter fra hist og her og historier fra Øvrevoll og andre steder, praktiske beskjeder osv. Nettsiden har fordeler for våre medlemmer - ikke bare ligger det en masse informasjon om lisenser, forsikringer, aktiviteter, linker og generelle nyheter på siden - medlemmene har også en mulighet til enkelt å kommunisere med styret. Det er bare å gå inn på siden og sende mail gjennom en av linkene nederst på siden. Gjennom nettsiden har alle styremedlemmer også egne NoARK-epostadresser, slik at dersom man ønsker direkte kontakt med et styremedlem er det bare å sende en epost til «fornavn»@noark.info

Gjennom sidene har vi også en interaktiv «postetavle» der medlemmer selv kan legge inn informasjon om ting til salg, aktiviteter som skjer osv. Nettsiden skal være interaktiv, og vi tar også mer enn gjerne imot bidrag fra medlemmene. Har du noe du ønsker å



www.noark.info

meddele NoARKs medlemmer? Noe du vil fortelle/spørre om/hva som helst (som er noenlunde hest/galopp/NoARK/Øvrevoll-relatert...) - send oss en mail så legger vi det ut - eller legg det inn selv på postetavlen.

Fordi vi ønsker å opprettholde kontakt med medlemmene mest mulig på

epost er vi avhengig av å ha oppdaterte epostadresser (og vanlige adresser) - send oss en mail dersom du har fått ny epost-adresse eller dersom det er noe annen info om deg selv som bør oppdateres.

Nettsiden er selvfølgelig også viktig for å kommunisere med verden utenom medlemsmassen og Øvrevoll-miljøet. Vi merker at stadig vekk kommer inn henvendelser fra folk som lurer på hva dette med amatørporten og galoppporten generelt går ut på. Styret svarer selvfølgelig fortløpende på alle spørsmål. En viktig del av det med å spre informasjon er å passe på at det legges linker til NoARKs side på andre relevante sider, dette jobber vi kontinuerlig med - vi oppfordrer derfor medlemmene til å si fra til oss (eller direkte til nettstedet) dersom de ser nettsteder der det «burde vært» link til NoARK.

Vi følger fortløpende med på hvor mange treff vi får på siden og er veldig fornøyd med den økningen vi har sett i løpet av det siste året! *Vil du annonser på NoARKs nettside - eller vet du om noen som kanskje kunne tenke seg å gjøre det? Ta kontakt med oss.*

Lykken er å være amatør:

Fra Amatørrytterkontoret har vi hentet ned fra veggen en Pedro-betragtning rundt politikk og hest. Det er tydeligvis fremdeles aktuelt stoff, for hestenæringen er fortsatt hindersport for skattepolitikkerne. Illustrasjonen er fra 1973, mens utdraget av status for hest og næring er sakset fra Nationens hjemmeside i november 2003.

Oppdretter, eier og galoppentusiast Johan C. Løken etterlyser en større innlevelse fra myndighetenes side i spørsmålet om hva som er hobby og hva som er næring i hestehold.

- Hest er den eneste delen av landbruket som vokser for øyeblikket. Og den er stor. Trolig er det bare melkeproduksjonen som er større enn hestenæringa, målt etter sysselsetting, sier Johan C. Løken.

Uklare grenser

I flere år har hestenæringa ventet på en avklaring av hva som er hobby og hva som er næring. I dag er dette ganske tilfeldig, og praksisen varierer betydelig fra fylke til fylke. - Vi har opplevd tilfeller der skattemyndighetene ikke aksepterer at underskudd som legitimt i næringsmessig forstand, mens overskudd blir beskattet, sier Løken. Arbeidet med å legge grunnlaget for en mer profesjonell næring har vært ledet fra Norsk Hestesenter, der Løken har vært styreleder i ti år. - Jeg tror interessen for å bli hvite er like stor i hele bran-

sjen, sier Løken. En hvitere næring bedrer omdømmet og skaper større marked. - Det er igjen viktig for å hestepilletts utviklingsmuligheter. Dette kan også bidra til å holde oppe brukstallet i landbruket, sier Løken. Han viser til at mange av dem som har vist interesse for å overta mindre bruk, har hatt hest som en viktig drivkraft.

Handlingsplan

Norsk Hestesenter har brukt flere millioner kroner på utredningsarbeid, blant

annet på en analyse fra Norsk institutt for landbruksøkonomisk forskning (Nilf). Et utkast til handlingsplan ligger så godt som klart, men nå står arbeidet i stampe. Landbruksdepartementet og Finansdepartementet greier ikke å bli enige. - Det haster, men arbeidet er stoppet opp på grunn av en sneversynt forståelse, særlig knyttet til spørsmålet om hva som er næring og hva som er hobby, sier Johan C. Løken som mener at det også bør etableres klarere regler for hest innen jordbruksavtalen. Det er ingen objektiv grunn til at ei avlshoppe ikke er berettiget til samme støtte som ei ammeku, mener Johan C. Løken.



Har du planer om å ri løp i 2004?

Da oppfordres du til å søke lisens så fort som mulig. Lisenskomitéen behandler søknader én gang i måneden.

Husk også at dersom du ikke har gått på kostholdskurs vil du ikke få lisens. Årets kurs avholdes 16. februar. All informasjon om lisenser og søknadsskjemaer finnes på www.noark.info eller kontakt Norsk Jockeyklub.

B

Returadresse: NoARK, pb. 98, 1332 Østerås

Takk til våre samarbeidspartnere i 2003

- Norbuss
- Byrgin Revisjon
- Stallkroa
- Erik O. Steen
- Øvrevoll Hesteutstyr
- Gazelle Dekken

og takk til Catchlight Studios for velvillig utlån av bilder

Velkommen til et nytt galopp-år i 2004

