



Bilder av deg og din hest?

Bilder fra løp, trening og ponnigalopp
For bestilling kontakt thea@hestefoto.no

Hestefoto.no

Veddeløperen

Utgis av Norsk Amatørrytterklubb og blir tilsendt alle våre medlemmer. Ønsker du bladet tilsendt uten medlemskap, send en mail til: noark@noark.info

ANNONSEPRISER:

1/1 side kr. 1000,00
1/2 side kr. 650,00
1/3 side kr. 300,00

ADRESSE:

NoARK, Pb. 95, 1332 Østerås
Telefax: 22 95 62 62 (NJ)
E-post: noark@noark.info
Nettside: www.noark.info

REDAKTØRER:

Camilla Blom, mob. 41 42 63 44
E-post: camilla@noark.info
Anita Gulliksrud, mob. 97 08 42 76
E-post: anita@noark.info

DESIGN/LAYOUT:

Head of Type guruhot@online.no
www.headoftype.no

TRYKK:

Haslum Grafisk AS
Opplag: 1000 eks.

© VEDDELØPEREN:

Ettertrykk tillatt ved kildehenvisning.

REDAKSJONEN AVSLUTTET:

1. februar 2009

NORSK AMATØRRYTERKLUBB:

(NoARK) Stiftet 18. april 1988

ANTALL MEDLEMMER:

Pr. 31. desember 2008: 112

FORMANN:

Nils-Øyvind Dieseth

STYRET:

Nils-Øyvind Dieseth, Helene Marwell-Hauge, Anne Petterøe, Camilla Blom, Gunnhild Naustdal, Sofie Langvad, Thea Hofossæter, Silja Støren, Victoria Allers og Anita Gulliksrud.

MEDLEMSKAP 2008:

Medlem m/forsikring: kr. 500,-
Ponnimedl. m/forsikring: kr. 350,-
Støttemedlem u/forsikring: kr. 200,-

FORSIDEBILDER:

Øverst: Maren Dahl og Romund vinner foran Mia med Inger Elene Brekke. Midten fra venstre: Sofie Langvad på Aberlour leder an ponnitrening for kat. 2 på Øvrevoll. Årets sluttvinner i best presentert ekvipasje, Helene Dahl og Ibrahim. Skandinavisk ponnimester 2008, Buffy og Helene Hamre. Nederst fra venstre: Kristin Arnkværn og Anadaa ved en av sine to seire på høsten. Feltet i NoARKs vandrepokal, ledet an av Second Wind og Carina Rockhammar.

Formannen har ordet	4
Hva skulle vi gjort uten NoARK?	5
Amatørsesongen 2008	6
Best presenterte ekvipasje	9
Stipendreisen 2007	10
Mitt år som Fegentri rytter	12
Fegentri på Mauritius	14
Fegentri på Øvrevoll	17
20 år i amatørrytternes tjeneste	18
EM i Bratislava og Budapest	22
BRS – en skole utenom det vanlige	24
Kurs	26
Ponnisesongen 2008	32
Skandinavisk ponnimesterskap 2008 – Vi er best!	38
Amaretto og Marlene i full galopp	40
Fra ponnirytter til champion	42
Vil du bli amatørrytter eller jockey?	43
Allsidige Romund	44
Liv og død på Meridian stutteri	48
En litt annerledes galopp trener	50
Pensjonisten: Fra veddeløper til feltrittsfinale på et år	52
Hestemassasje	54
Trines blogg fra Øvrevoll	56
Milly the filly	59
Resultater amatørløp 2008	62



NoARK – 20 år i aktiv tjeneste for amatør galoppen

MYE HAR SKJEDD PÅ 20 ÅR, og når vi ser tilbake er det mye vi kan være stolte av. Å ha en egen aktiv amatørklubb er ikke noen selvfølge, det krever at man har ressurser som setter sporten vår så høyt at man kan være med der man ønsker og sette det man mener er de viktige saker på dagsorden for hele organisasjonen. I vårt tilfelle å være med på å utvikle den norske galoppporten. Annet sted i bladet kan det leses mer om NoARKs første 20 år.

NoARK ble stiftet i 1988 og har siden 1989 vært medlem av Fegentri mer eller mindre sammenhengende (med unntak av 2 år da vi ikke klarte å skaffe kapital til medlemskontingenten). Fegentri er den internasjonale amatørrytterklubben som arrangerer løp i store deler av verden, men dog flest i Europa. Dette har gjort det mulig for norske amatører å få mulighet til og komme ut i verden og prøve seg på den internasjonale arenaen. Vi har hatt ryttere i store deler av Europa, men også Madagaskar, Mauritius, Qatar, USA og Chile kan nevnes blant flere andre steder. Gode resultater har det heller ikke manglet på. Vi har vunnet hele turneringen to ganger. Trine Langvad ble verdensmester i 2000, mens Jan-Erik Neuroth vant i 2006. Trines datter Sofie Langvad ble nr 2 i 2007, samt at vi har flere andre gode plasseringer – spesielt med tanke på hvor liten Norge er som galoppnasjon.

Norske ryttere har deltatt i EM flere ganger, også der har vi gått helt til topps – med Inger-Elene Brekke i 2007, samt gode plasseringer andre ganger. NoARK har sendt rytter for å delta i internasjonale amatørlop i Malaysia, også der har vi vært helt i toppen – Helen Nordahl i 2004.

Men, NoARK har mange flere jern i ilden, på hjemmebane har vi både ridekurs og temakvelder, førstehjelpskurs, ernæringskurs og ikke minst rekruttering til sporten i form av ponnigaloppen.

Ernæringskurset som vi holder sammen med Norsk Jockeyklub er kanskje et av det viktigste kursene våre. Vi driver en sport med stor fokus på vekt, og da er det viktig at rytterne vet så mye som mulig om ernæring. Vi ønsker ikke at unge mennesker skal slite med spiseforstyrrelser store deler av livet fordi de var så «heldige» og få ri noen amatørlop i ungdommen. Ellers er som alltid generelle ridekurs noe vi forsøker å gjøre mest mulig av.

Ponniryttere – og derigjennom rekruttering av både gamle og unge til sporten – er noe NoARK engasjerer seg tungt i. Sammen med Jockeyklubben er vi med og arrangerer ponnilop. For å være med på dette må deltagerne ha vært med på våre ponnit-

treninger som vi gjennomfører mange ganger i løpet av våren, sommeren og høsten. Dette er veldig populært blant de yngre og NoARK får veldig gode tilbakemeldinger på det arbeidet vi legger ned her. Også her har vi ryttere som hevder seg helt i toppen av den skandinaviske eliten. Hvert år arrangeres det Skandinavisk Ponnimesterskap. Dette er et arrangement som fordeles mellom Danmark, Sverige og Norge, hvor rytterne tar med sine egne ponnier. Årets mester i den minste kategorien (shetlandspanni) ble norsk da Helene Hamre og Buffy gikk av med seieren i Malmø. Neste års Skandinavisk Ponnimesterskap avvikles på Øvrevoll 30.august 2009.

Ponnigaloppen er en veldig fin mulighet til å kunne fange opp unge talenter i et tidlig stadium i «karrieren». Mange av dagens beste jockeyer har begynt sin karriere nettopp som ponniryttere, det ferskeste eksemplet er norske William Buick som ble engelsk lærlingchampion i år. Det er ingen liten bragd i galoppportens hjemland! Nå skal ikke vi ta på oss æren for Williams suksess, men en ting er helt sikkert og det er at også han begynte som ponnirytter på Øvrevoll!

Noe NoARK jobber for er at vi skal få et amatørlop hver løpsdag. Her er vi fortsatt ikke helt i mål, men om vi går tilbake 20 år vil vi se at også her har det hvert en positiv utvikling, og mange av amatørlovene går nå som regulære V5-løp. Dette viser at amatørlop er å regne som «ordentlige» og regulært spillbare løp og ikke bare «lek og moro».

Det at man ikke alltid er enige når man forhandler er ikke noe nytt, det som er viktig er at man viser hverandre respekt, og det føler jeg vi gjør innenfor norsk galoppport. NoARK har fått en plass i norsk galopp for å tale amatørernes sak, og det vil vi fortsette med, årets store utvikling i så måte er at NoARK som organisasjon har fått fast styreplass i Norsk Jockeyklub.

Om vi skal lykkes videre med vårt arbeid for amatørerne og for galoppporten, kreves det at alle som har interesse for amatørrytterne blir med og tar i et tak. Slik det fungerer i dag, gjør vi i styret alt for mye selv. Å drive en amatørrytterklubb er mye arbeid, NoARKs styre kan ikke – og bør ikke – gjøre det helt alene, så her er vi helt avhengige av (mer) hjelp fra våre medlemmer. Alt av forslag og innspill og initiativ tas imot med takk!

Til slutt ønsker jeg og takke alle som har stilt opp og hjulpet oss både med kurs, gjennomgang av amatørlop og andre aktiviteter som vi har arrangert gjennom jubileumsåret vårt. En spesielt stor takk også til våre sponsorer som vi håper å fortsette godt samarbeid med.

Nils-Øyvind Dieseth



DETTE ER DEN SJETTE UTGAVEN av Veddeløperen i årlig format. Igjen har vi satt rekord med mengden stoff og antall sider, og siden NoARK har jubileum i år synes vi det var på tide at hele bladet blir gitt ut i farger. At man i teknologiens tidsalder skulle kunne lage et større og større papirblad hvert år hadde vi rett og slett ikke trodd på, men det beviser vel bare at det ikke finnes noe som heter det papirløse samfunn. Veddeløperen er som kjent bare en av måtene NoARK kommuniserer på, i tillegg til den velkjente nettsiden vår har vi også fått side på Facebook. Stadig flere av NoARKs medlemmer blogger og sprer informasjon om galoppporten på den måten. Bloggingen gjorde til og med at NoARK ble kåret til Norges 4.bestehesteklubb i hest.no's bloggkonkurranse. At vi og galoppporten gjør oss tydelige på er et must om vi skal få nye interessenter. Det er også derfor vi legger ned såpass mye tid, krefter og penger i å lage Veddeløperen til et blad for både nye og gamle galoppinteresserte. Vi håper dere koser dere med årets utgave og tar gjerne i mot både ris, ros og gode forslag på mail! Camilla og Anita



Hva skulle vi gjort uten NoARK?

NORSK AMATØRRYTTERKLUBB har eksistert i over 20 år og har etter hvert blitt en sterk og vel-drevet forening. For galoppporten i Norge har foreningen stor betydning på flere områder, ikke minst når det gjelder rekruttering til sporten.

Som på mange områder i samfunnet er også galopp-sporten avhengig av frivillige, selv om det i utgangspunktet er en profesjonell sport. Det være seg både i forbindelse med arrangementer som avholdes og ikke minst hos våre trenere på stallsiden. Uten ildsjelene som møter opp hadde det vært nær sagt umulig å få hjulene til å gå rundt.

Antallet amatørlop har øket jevnt og trutt de siste årene og i løpet av fjorårets sesong avholdt vi 28 amatørlop. Et økende løpstilbud har vært en medvirkende årsak til at nivået blant våre amatørryttere stadig har blitt bedre og bedre de siste årene. Det gjenspeiler også de flotte resultatene som våre amatørryttere har oppnådd i utlandet. I 2007 vant Inger Elene Brekke europamesterskapet for amatørryttere. Jan-Erik Neuroth ble Fegentri vinner på flatt i 2006 som den



første norske mannlige amatørrytter. Og i 2007 ble det en annenplass sammenlagt til Sofie Langvad blant damene. Flotte resultater av et lite galopp-land.

NoARK har også involvert seg aktivt i

Fegentri organisasjonen med Helene Marwell-Hauge som styremedlem. I tillegg arrangerer NoARK i samarbeid med Øvrevoll Galopp AS to løp for Fegentri ryttere hvert år på Øvrevoll.

Etter hvert som totalisatoromsetning øker blir det mer og mer fokus på arrangementet og kvaliteten på det vi gjør på de forskjellige banene. Det setter krav til oss som arrangør men også til de aktive, både trenere og ryttere. For å imøtekomme dette må vi hele tiden se på kurs og utdannelsesbehovet.

I disse dager er vi i dialog med Svensk Galopp om et samarbeid når det gjelder dette og målsettingen er et felles utdannessystem både for ryttere og trenere. Svensk Galopp har tilgang til Strømsholm som er et fantastisk sted med galopphester tilgjengelig og hvor alt ligger til rette for god praktisk opplæring. Dersom vi blir enig om et framtidig samarbeid vil det være naturlig at den

praktiske opplæringen vil finne sted på Strømsholm og den teoretiske delen på Norsk Hestesenter, eventuelt på Øvrevoll. Men som sagt er vi akkurat i gang med samtalene om dette og endelig avklaring vil ligge litt fram i tid.

Rekruttering er viktig på alle områder og her bidrar NoARK i stor grad, ikke minst når det gjelder de unge. Ponniløp er populært og foreningen har gjennom mange år arbeidet aktivt for denne delen av hestesporten. Både som arrangør når det gjelder galopp trening og ikke minst med avvikling av løpene gjør NoARK en fantastisk jobb. Dette arbeidet setter vi stor pris på og vi håper å kunne bidra i enda større grad i framtiden.

NoARKs medlemmer vil også kunne bidra på funksjonærsiden i norsk galopp-sport. Vi har stadig behov tillitsmenn og med den erfaring mange av amatørrytterne etter hvert har opparbeidet seg kan veien være kort fra sadel til tillitsmannsjobb.

Avslutningsvis vil jeg takke NoARK for alt de har fått til gjennom tyve år og vi ser fram til et fortsatt godt og kreativt samarbeid i årene som kommer.

Hans Petter Eriksen
Administrerende direktør
Norsk Jockeyklub – Øvrevoll Galopp AS

Har du planer om å ri løp i 2009?

Da oppfordres du til å søke lisens så fort som mulig.
Lisenskomitéen behandler søknader en gang i måneden.

Alle ryttere som skal ha lisens må ha gjennomgått kostholdskurs. Kurset er en innføring i ernæring og godt kosthold, det er meget nyttig for alle som driver med galopp og er åpent for alle. Følg med på www.noark.info for mer informasjon og kursdatoer.

All informasjon om lisenser og søknadsskjemaer finnes på
www.ovrevoll.no eller www.noark.info

Amatørsesongen 2008

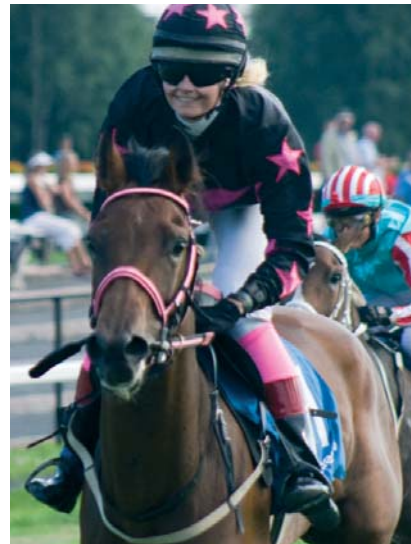
AMATØRSESONGEN i år har vært veldig jevn. Flere ryttere har hatt en veldig fin sesong, med mange gode plasseringer og seire. Anna Pilroth hadde sitt gjennombrudd i fjor, og fortsatte i samme stil i år.

seieren etter den andre, og så ut som den som kanskje kunne sørge for at championatet ble i Norge. Men det ble ingen seire for henne siste løpsdag, og Anna Pilroth sikret seg sitt første championat.

lig med en seier på Check Raise og to seire på No More Fuzz. Etter det var det kun Anna Pilroth som nærmet seg litt, men klarte aldri å innhente Cathrine. Kjetil Kjær som også har hatt en fin sesong endte på en tredje plass med to



Party Booster og Kristin Arnkværn vinner NoARKs jubileumløp foran Poles Apart med Silja Støren. Kristin var lenge med i kampen om championatet som ble avgjort aller siste løpsdag.



Sweet Soul Diva og Mette Kjelsli vinner NoARKs vandrepokal.

Etter en jevn og fin sesong endte hun til slutt med 7 seire. Men spenningen varte helt til siste løpsdag. I striden om championatet er det antall seire som gjelder og der lå Anna godt an, men på slutten av sesongen løsnet det for Kristin Arnkværn, som tok den ene

Amatørserien

Årets vinner av NoARKs reise stipend på 10 000,- ble Cathrine Engebretsen. Med ritt i de fleste amatørloppene har hun samlet poeng jevnt og trutt hele sesongen. Hun har hatt flere gode plasseringer, men først i september løsnet det ordent-

lig. Stipendet skal brukes på en heste-relatert reise og vi venter spent på å høre hva Cathrine vil bruke det til.

Verdt å nevne også er vel Maren Dahl som kom på en fjerdeplass. Når hun hadde 10 ritt i løpet av sesongen og 5 av de endte som seier må man vel si seg ganske fornøyd. Ekstra morsomt er det jo også å vinne sprintløpet med Zilco som sponsor og fullt utstyrt sal til vinneren.

Amatørserien 2008

Navn	1	2	3	4	5	U plassert	Sum
Cathrine Engebretsen	3	3	5	1		7	178
Anna Pilroth	3	2	3	2	3	7	166
Kjetil Kjær	2	3	2	1	2	7	136
Maren Dahl	5		2	2		1	132
Silja Støren	1	2	1	2	5	10	124
Kristin Arnkværn	4		1		1	3	96
Inger Elene Brekke	1	1		1	2	12	76
Madeleine Haugland		2		1	1	9	60
Carina Rockhammar		2	1		1	5	56
Johanna Grindal	2	1				3	56
Charlotte Ericsson	1	1			1	3	44
Lone Bager		1	1	1	1	1	42
Anita Gulliksrud		1		1		3	28
Thea Hofossæter			2			1	26
Gina Mathisen			1			5	22
Victoria Allers		1				3	20
Lea Olsen			1			2	16
Kaja Hellstrøm				1	1	1	16
Tamara Butenko				1		1	10
Linda Dahl						2	4
Pål Henrik Mytting						2	4
Helen Nordahl						1	2
Jennifer Jersin						1	2
Janicke Eilertsen						1	2
Kari Ulrichsen						1	2
Wenche Hestad						1	2



Kjetil Kjær på sin egen Toteca som nå har blitt ridehest.

Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeserie 2008

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum
Cathrine Engebretsen	2		1			2	52
Anna Pilroth	2				1	2	46
Kjetil Kjær		1	1			2	30
Benedikte Kvåle		1		1	1	1	30
Maren Dahl	1			1			26
Silja Støren				1	1	3	20
Carina Rockhammar		1				1	16
Madeleine Haugland		1				1	16
Johanna Grindal		1					14
Thea Hofossæter			1				12
Lea Olsen			1				12
Erika Edvardsson			1				12
Julie Stormfeldt				1		2	12
Inger Elene Brekke					1	2	10
Mette Kjelsli				1			8
Jonna Larsson					1		6
Kristin Arnkværn						2	4
Charlotta Ericsson						1	2
Gina Mathisen						1	2
Wenche Hestad						1	2



Barrizatio og Silja Støren.

Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeserie

Cathrine Engebretsen hadde et sikkert grep om Øvrevoll Hesteeierforenings klokkeserie, som går over 5 løpsdager på høsten, fra første galoppsteg. De to første løpene vant hun på Pål Nordbye's No More Fuzz. Så ble det en tredjeplass på Miles og hun lå dermed godt an før de to siste løpene. Selv om Anna Pilroth før siste løpet hadde en seier så holdt det ikke selv om det ble seier til å gå forbi Cathrine. Dermed ble Cathrine årets vinner foran Anna Pilroth med Kjetil Kjær på en tredjeplass. Cathrine Engebretsen vil få en klokke fra Øvrevoll Hesteeierforening.



Victoria Allers og Quick Shania.



Maren Dahl og Romund gikk fra seier til seier. Maren hadde 10 ritt og 5 seiere.

Øvrevoll Hestesport Cup

Denne serien går over 6 løp fordelt på hele sesongen. Johanna Grindal ble den eneste med flere enn en seier i årets serie. Men uten flere ritt holdt ikke det.

Øvrevoll Hestesport Cup 2008

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum
Anna Pilroth	1	1	1			1	46
Maren Dahl	1		2				42
Kjetil Kjær	1	1				2	36
Johanna Grindal	2						36
Cathrine Engebretsen		1	1			3	32
Silja Støren		1	1			3	32
Anita Gulliksrud		1		1			22
Inger Elene Brekke				1	1	3	20
Madeleine Haugland				1	1	2	18
Kristin Arnkværn					1	1	8
Kaja Hellstrøm					1		6
Lone Bager					1		6
Victoria Allers						2	4
Carina Rockhammar						1	2
Charlotte Ericsson						1	2
Gina Mathisen						1	2
Linda Dahl						1	2
Pål Henrik Mytting						1	2



Red Tsunami og Jannicke Eilertsen hadde sin første opptreden sammen i 2008.

Før siste løpet var det kun Kjetil Kjær og Silja Støren som kunne gå forbi ledende Anna Pilroth, men begge endte uplassert i siste løpet som ble vunnet av Maren Dahl. Dermed gikk årets sal fra Øvrevoll



Feltet i Ladies Cup 2008.



No More Fuzz og Cathrine Engebretsen stormer inn til seier og reisestipend.



Kristin Arnkværn og Anaada hadde en god oktober med to seire.



Kjetil Kjær tar sin første seier med Rose Gate.

Mestseirende amatørrytter, flatt og hinder 2008

Navn	St.	1.e	2.e	3.e	Premiesum
Anna Pilroth	71	7	7	6	330 770
Kristin Arnkværn	35	6	2	4	203 765
Maren Dahl	10	5	0	2	114 875
Cathrine Engebretsen	41	3	4	7	152 980
Kjetil Kjær	17	2	3	2	86 800
Inger Elene Brekke	38	2	1	0	80 500
Johanna Grindal	6	2	1	0	50 000
Lea Olsen	6	2	0	1	54 800
Silja Støren	22	1	2	1	63 550
Charlotta Ericsson	8	1	1	0	32 000

Hestesport til Sverige og Anna Pilroth foran Maren Dahl på andre og Kjetil Kjær på tredje.

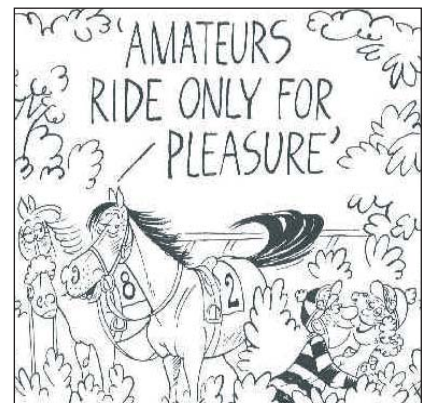
I år feiret NoARK 20 års jubileum og i slutten av september feiret vi oss selv med et jubileumsløp. Vant gjorde Kristin Arnkværn med Party Booster som lå bak i feltet og kom med en flott spurt og klarte akkurat å ta seg forbi Silja Støren og Poles Apart. Kjetil Kjær kom på en tredje plass med Faithful Lad.

I fjor gikk NoARK's vandrepokal til Danmark og i år gikk den til Sverige og norske, men svenskstasjonerte Mette Kjelsli. Hun red sin egen Sweet Soul Diva og etter å ha ligget fint plassert midt i feltet avanserte hun ut på oppløpet og vant til slutt enkelt foran Carina Rockhammar og Second Wind på andre og Cathrine Engebretsen på tredje plass.

Hesteguiden tok over avtalen vi hadde med Catchlight i fjor, så også i år har alle vinnerne av amatørsløp fått et vinnerbilde av seg selv som premie.

Vi ønsker å takke våre nye og gamle sponsorer og håper på godt samarbeid i 2009 også.

Husk at for å samle poeng i de forskjellige seriene må du være medlem av Norsk Amatørrytterklubb, så husk å melde deg inn før du skal ri løp.



Best presenterte ekvipasje i 2008

KÅRINGEN AV BEST PRESENTERTE ekvipasje er blant NoARKs faste oppgaver. Vi kårer stort sett i amatørloppene og i andre løp når det ikke er amatørlopp i den delen av sesongen det er mulig å kåre. Vi bor som kjent i et mørkt og vått land så det er ikke alltid vi har muligheten til å se noe som helst i paddocken – langt mer hvem som har gjort noe spesielt.



Pen og pyntelig, uten å overdribe! – Helene Dahl med sin egen hest Ibrahim.

Det er flere grunner til at vi ønsker å kåre best presenterte ekvipasje. En ting er at vi selvfølgelig ønsker å premiere de amatørerne som har gjort noe spesielt med hesten for akkurat dette løpet. En annen – og faktisk viktigere i den store sammenheng – årsak er at vi ønsker at ALLE hester skal være velpresenterte til enhver tid i paddocken på

Øvrevoll. Det er ikke hos oss som det er i andre land at man leier til løp i slips og dress – men det har med mange ting å gjøre (ikke minst klima) – men det er allikevel viktig at alle som jobber med veddeløpshester i Norge tenker på at vi representerer utad en lite kjent sport og det er viktig at vi ser ordentlige ut. Det er IKKE om å gjøre å se fancy ut eller å være overpynta –

men det har med det det å gjøre at vi skal på alle tider re-presentere sporten vår på en ordentlig måte, og det har vi sett at BP kåringene bidrar til.

Det er noen staller som alltid, kåring

eller ei, gjør seg stor flid med presentasjon av hest og leier. Dette gjenspeiles jo også i resultatene :-). Vi ser en stadig bedre gjeng å velge mellom, men det er allikevel slik at noen staller allid er bedre enn andre – også til løp der det ikke kåres. Noen synes det kanskje unødvendig «jålete» at vi driver med dette, men husk at hestene i

paddocken er ofte det første tilskuerne på banen ser og da er det viktig at det gis et ryddig uttrykk. Så vi oppfordrer alle til å fortsette å være ryddige ekvipasjer til løp.

Kriteriene som legges til grunn for kåringen er:

- blank og godt pusset hest
- røsket eller flettet man
- velholdt hale
- smurte høver og så rene ben som været tillater (husk at man kan spyle bena etter en tur over jordet/banen)
- bruk av korrekt, rent og helt utstyr
- pent kledd i tøy som egner seg for oppgaven
- at hesten leies og håndteres skikkelig

Kåringen av best presenterte ekvipasje vil nødvendigvis bli subjektiv, og det er ofte vanskelig å velge, det er nettopp derfor vi ofte bringer inn andre enn akkurat de faste til å si sin mening.

Premien er i hvert løp er sløyfe og gavekort på kr 250,- fra Øvrevoll Hestesport A/S samt selvfølgelig heder og ære. Bilder legges på nettsiden fortløpende og kan fåes ved å kontakte NoARK. NoARK-medlemmer er med i en ekstra trekning blant seirende leiere på slutten av sesongen.

Premien er gavekort på kr 500,- hos Øvrevoll Hestesport A/S. Årets heldige vinner ble Helene Dahl som jobber for Pål Jørgen Nordbye.

Husk at det bare er NoARKs medlemmer som er med på trekningen av sammenlagtvinneren etter hvert år!

Dato	Løp	Leier	Hest	Trener	
1	24- apr.	Øvrevoll Hestesport Cup 1	Helene Dahl	Chopard	Pål J Nordbye
2	1- mai.	Norbuss Amatørlopp	Aase Marie Brown	Charmion	Lisette Olai-Olssen
3	17- mai.	Walter Nilsens Minneløp	Siri Vister	Miss The Boat	Arnfinn Lund
4	22- mai.	Skilt Design Amatørlopp	Helene Dahl	Tom Fix	Pål J Nordbye
5	29- mai.	Øvrevoll Hestesport Cup 2	Rita Hansen	City Trader	Linda Dahl
6	10- jun.	NoARK Jubileumsløp	Marius Andersen	Country Player	Merete C McLaughlin
7	15- jun.	Norsk 2000 Guineas	Danny Patil	Master Chef	Bent Olsen
8	19- jun.	La Familia Amatørlopp	Malin Edkvist	City Trader	Linda Dahl
9	26- jun.	Norsk 1000 Guineas	Eva Vister	Vista Hermosa	Arnfinn Lund
10	3- jul.	Stallkroen Fegentri Gentlemen Riders	Anna Pilroth	Aragorn	Bodil Blomqvist
11	3- jul.	Stallkroen Fegentri Lady Riders	Victoria Allers	Miss Vigilante	Jenny B Hansen
12	10- jul.	Norbuss Amatørlopp	Pernille Aas	Bittan	Cathrine Erichsen
13	17- jul.	Zilco Amatørlopp	Lise Tandberg	Romund	Lise Tandberg
14	31- jul.	NoARKs Vandrepokal	Emma Lundin	Shopper	Lise Tandberg
15	7- aug.	Norsk Oaks	Linn Christine Arntzen	Check Raise	Eva Sundbye
16	14- aug.	Fearnleyløpet	Ikke kåret		
17	21- aug.	Øvrevoll Hestesport Cup 3	Helene Dahl	Ibrahim	Pål J Nordbye
18	4- sep.	Øvrevoll Hestesport Cup 4	Lise Tandberg	Romund	Lise Tandberg
19	9- sep.	Lypstyl Amatørlopp	Maiken Henriksen	Carius	Lise Tandberg
20	18- sep.	Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeløp 1	Eli Hovde	No More Fuzz	Pål J Nordbye
21	28- sep.	Auksjonsløp 2008	Pernille Aas	Elektron	Cathrine Eriksen
22	28- sep.	NoARK Jubileumsløp	Nina Kambestad	Party Booster	Hallvard Soma

Stipendreisen 2007 – British Racing School

ATT ÅKA TILL NORGE för att rida lopp på Örevoll är alltid lika kul, och när det går så bra som det gick för mig förra året (2007) så blir det bara ännu roligare. Och att Örevoll är min favoritbana är ju inte heller någon hemlighet. Att få detta stipendiet som svensk kändes väldigt kul och hedrande och jag är väldigt tacksam för det!!!

Vad jag skulle göra för pengarna visste jag först inte, men att det skulle vara ridfrämjande var ju kravet som NoARK gav mig. Så när jag fick chansen att åka till British Racing School på en veckokurs för Richard Perham kändes det som det perfekta tillfället.

BRS ligger i utkanten av Newmarket byn, och är en väldigt fin skola, fräsch och prydlig. Hästarna är nästan alla gamla galopphästar och många utav dem har vunnit lopp i England. På kursen var vi sex deltagare, tre svenska och tre danska, vi var en ganska jämn grupp ridmässigt vilket underlättade undervisningen och det kändes bra att rida. Vår lärare hette Richard Perham och har varit proffsjockey i England tidigare, han var en väldigt bra lärare och rolig att lysna på och det märktes att han hade ridit lopp själv. Det han huvudsakligen ville att vi skulle lära oss var att stå i balans på hästen och rida utan att störa den, lära oss att bedöma hästarna och rida efter order.

Detta började vi med direkt på måndag morgon, vi fick rida på «Plastic Wonder» och träna på att bara stå upp i canter sits utan att hålla oss i någonstans och sedan rida en finish i en minut samtidigt som Richard filmade. En minut låter inte som någon längre stund, men att rida på «plastic» i halvfart samtidigt som man ska knuffa och ha en bra sits var ganska ansträngande. För att vi själva skulle se vad vi gjorde bra och dåligt gick vi igenom våra «ritter» på storskärm efteråt, samtidigt som Richard petade på vissa detaljer här och där.

Efter lunchen stod «riding out» på schemat, vi skulle cantra en sväng på en liten rundbana. Vi blev tilldelade varsin häst och skulle en och en cantra ett varv på banan, detta för att Richard skulle se hur duktiga var och en var. Hästen jag fick visade sig vara ganska het och «bral-

lade» ganska mkt, så istället för att cantra ett varv som de andra skulle jag cantra två så han fick gå av sig lite energi. Vem som hade roligast av mig eller hästen vet jag inte men härligt var det i alla fall.

När alla ridit sina hästar en vända bytte vi med varandra, jag fick rida ännu en stor brun häst med egen vilja. Något som märktes ganska väl var att hästarna var «smarta ridskolehästar», dom visste precis hur de skulle göra för att få som de ville. Hästen jag red nu delade inte min mening om vilket tempo vi skulle hålla, och smart som han var så visste han precis hur han skulle göra för att få mig att bli helt slut på ca 1500m.

Även detta filmades och vi gick igenom våra stilar och tekniker och fick (tyckte jag) bra kritik av Richard.

Efter en lärarlekton med Richard om hur man rider snabbjobb hade vi gymnastik, och fick göra det berömda fystestet. Läraren vi hade i «PE» hette Frank Gallagher och var före detta elitridrottare. Testet gick i stort sett ut på att vi skulle kolla hur starka vi var, det var inte alls så hårt som jag hade väntat mig, även om resultaten för min del inte var brillanta, armbävningar är inte min starka sida ännu.

Tisdagen började vi med att rida snabbjobb, två och två efter Richards instruktioner. Jag red tillsammans med Emilia Hvitved Pedersen, jag skulle leda henne och så skulle hon mellan 6 och 5 fhurlong gå ikapp så vi gick huvud huvud vid 5fh. Det blev ingen större katastrof även om vi gjorde några mindre missar.

När vi senare hade genomgång av våra snabbjobb fick vi analysera själva vad som var bra resp. dåligt.

Det var väldigt bra att analysera det så grundligt, många detaljer som man inte lägger så stor vikt på i vardagen är viktigare och spelar mycket större roll än man egentligen tänker på. Och hur man egentligen ser ut när man rider ett jobb var väldigt nyttigt att se, man inser sina brister på ett annat sätt.

Nästa lektion hade vi med en dietist vid namn Julia Scott Douglas, som i stora drag sa oss att vi skulle tänka på vad vi åt, skippa så mkt socker vi kunde och äta allmänt nyttigt. Vi fick lite inspiration om vad och vilket som var nyttigt och inte,

lite om vad man kan äta före och efter lopp för att kroppen skall återhämta sig snabbare osv. Eftersom den engelska matkulturen skiljer sig endel från den skandinaviska, så blev det tyvärr inte så avancerat som kanske hade vart det mest intressanta, men i det stora hela var det



Anna på Female Apperance.

för min del nyttigt att få sig en liten minneslapp om vad vi egentligen stoppar i oss.

Något som alla lärarna var noga med att poängtera var att vi måste vänja oss vid att tänka på oss själva som elitidrottare, och inte bara vanliga ryttare. Hur mycket vi tränar och vad vi åter blir ju i slutändan den stora skillnaden mellan att vinna eller förlora.

Efter «Diet and nutrition» fick vi tre lediga timmar att besöka Newmarket på, men då jag skulle ta flyget hem på lördag, samma som danskarna så bestämde vi oss för att träna på «Plastic» istället och besöka Newmarket på fredag eftermiddag när kursen var avslutad. Och om jag har varit så trött i mina muskler på år och dar vet jag inte, och sådan träningsvärk vi fick, vanligtvis får jag inte mycket till träningsvärk men detta, det kändes som om alla mina muskler och leder försvunnit och ersatts med gelé eller trä.

Onsdag började tidigare än de andra dagarna, kvart i sju skulle vi ut och kolla på morgonträningen på hedarna. Det var helt «amazing» att se, ryttarna kom i stora grupper ridandes mitt i byn, och istället för att ryttarna ger företräde till bilarna stannade alla bilarna för hästarna som kom.

Att jämföra Newmarket med någon bana i Skandinavien är inte riktigt hälso-



Anna og Aragorn

samt för nerverna, skillnaderna är enorma! Vad kan vara härligare än att rida på en gräs hed som är i alla fall 2000m bara rätt fram? Ja varför alla pratar om att rida galopphäst i Newmarket är inte svårt att förstå om man sett det på riktigt.

Hur man betar sig på själva galoppsbanan och allt som händer och ska göras där, och framför allt, hur man uppför sig mot tränare och ägare var diskussionen som stod på schemat efter frukost. Richard poängterade många detaljer men speciellt hur viktigt det var att ALLTID gå banan man ska rida på innan löpet, och att säga att man rider på banan dagligen dög inte som ursäkt, för vad hjälper det att veta att banan var jätte fin «igår» om det regnade eller var torrt under natten? Något man inte alltid tänker på när man träffar en hästägare är ju att dom inte alltid är hästvana, så att vara ren och fräsch, speciellt om händerna när man skakar hand är ju mycket viktigare än man tror.

Horse Assessment, är numera för mig samma sak som «That Fag», en «lat-hund» som jag inte var bekant med innan Richard började predika om den. That Fag står för Trip-Health- Ability-Tactics & Fitness- Attitude- Ground, en ganska genomtänkt lathund som täcker in det mesta man bör ha koll på med sin galopphäst. Och ännu en gång så slås jag av tanken på hur lite man tänker på allt runtomkring när man sitter å jobbar en häst i träning, eller tävling. Klart man tänker lite på flesta delarna i That Fag, men inte så mycket som antagligen tränaren gör, och hur många tränare rider dagligen sina hästar? Många tränare är ju helt beroende av vad arbetsryttaren tycker och tänker om hästen..

Efter en enorm lunch (som vanligt:)) hade vi «riding out» igen och dagens tema var startboxarna. Vi blev ihop parade två och två och fick en häst att samsas om, jag och en tjej från Skåne, Lotta, fick en liten ettrig fux, med en hals som var lika bred som den var kort att dela på. Han var jätte snäll hela tiden, tills vi skulle in i själva startboxarna, då Richard säger att han skall ha huva på sig. Att använda huva är inte svårt i sig, men eftersom hästen jag red var så himla liten och inte alls gillade boxarna blev det lite knivigt mellan varven. Men ut kom vi och jag trillade inte av även om hästen ville det:) På genomgången senare fick vi var och en kritik, både positiv och negativ av Richard. För min del tyckte jag att det var ganska kul att få träning på hur man använder huva, och eftersom jag sällan rider med det i löpen så kändes det väldigt nyttigt att ha gjort det i träning.

Med min stora styrka jag hade i benen efter tisdagens övningar på Plastic tillsammans med danskarna, skulle vi

ännu en gång rida finish på tid. Jag kände mig ungefär lika stark som en förkyld mygga när jag hoppade upp på Plastic och började knuffa, och om jag trodde jag hade haft träningsvärk när jag vaknade denna morgon så var inte det så mycket att komma med jämfört med torsdag morgon, att jag ens kom upp ur en stol den dagen är ett litet mirakel.

Efter denna genomköraren skulle vi ha «PE» med Frank igen, men lyckligtvis hade vi en teoretisk lektion denna kväll. Vi fick reda på svaren av fystestet vi gjort och en liten genomgång på vad vi kunde göra för att förbättra resultaten. "All träning är bra men specifik träning är bäst" tyckte Frank, som även sa åt oss att om vi ska lägga upp ett träningsprogram för oss själva skulle vi tänka lite på hur vi skulle träna en häst. Inte ta i för hårt och kräva för mycket, samtidigt som man knuffar på sig själv lite ändå.

Torsdag, dagen vi alla sett fram emot! Vi skulle åka till en liten landsortsbana som heter Folkstone och kolla på galopplöp live, men innan vi åkte skulle vi ha en lektion med en före detta jockey som nu jobbade inom skiljedomstolen. Han berättade bland annat om hur dom tänker och resonerar när dom bedömer olika händelser i samband med löpningar. Olika typer av banor och bansträckningar, och även översiktligt lite om regler och reglemente.

Folkstone var en liten men väldigt mysig och prydlig galoppsbana belägen ganska avsides på landet. Dom hade en gräsbana och en häcklöpningsbana, tyvärr var det inga häcklöp denna dag.

Tyvärr är ju sådana här veckor oftast allt förkortade, och det var bara fredag förmiddag kvar på kursen. Men då vi skulle avsluta kursen med att rida ett snabbjobb igen blev humöret åter på topp. Jag skulle denna morgon rida tillsammans med danskan Maria. Vi hade denna gång fått samma order om att rida efter varandra, tills mellan femte och fjärde furlong då jag som låg bakom skulle gå ikapp så vi var huvud huvud vid 5f pålen. Men



Anna på Flyfire og så litt mer billedtekst som skal settes inn på denne måten.

smart som man är så tänker man ju inte riktigt klart som vanligt, och eftersom det inte var helt fläckfritt förra gången när jag och Emilia skulle prova lyckan så tänkte jag inte klanta till det igen. Fast det gjorde jag ju i alla fall, istället för att gå mellan femte och fjärde gick jag mellan sjätte och femte fhurlong, vilket vi inte skulle. Men då allt de andra flöt på bra var Richard nöjd ändå, nöjda och glada hästar ger en nöjd och glad tränare så han och båda hästarna var mer än nöjda med livet när dom fått gå 200m extra i full fart.

Genomgången av våra snabbjobb denna gång fick mycket bättre resultat än det första, alla tre grupper såg bättre och stadigare ut och vi hade gjort betydligt

...det kändes som om alla mina muskler och leder försvunnit och ersatts med gelé eller trä...

När man som svensk kommer till England för att kolla på galopp tar det ett tag att vänja sig vid de stora skillnaderna, det är så fint överallt!

Löpen denna dag var inte några större löp men stämningen var på topp i alla fall och det var ganska mycket folk ändå, vi skrattade lite åt oss själva när vi konstaterade att det var ungefär lika mycket folk på en «sket dag» i England som vi har på vårt derby. Det fanns många fina hästar att titta på och löpen var kul att se så vi lämnade Folkstone Racecourse glada och nöjda och överens om att vi alla ville tillbaka till England igen för att titta på galopp.

färre missar. Även en sista final finish skulle ridas på Plastic denna dag, och också här märkte vi alla att vi faktiskt hade utvecklats, även om skillnaderna är stora mot en riktig häst så kändes det som att det gett resultat att plåga sig själv lite.

Att lämna Newmarket kändes tråkigt men vi blev nog allihop väldigt taggade att verkligen göra något av den tiden man lägger ner på hästarna och stallet. Det var absolut värt att offra en vecka på att åka till BRS och fick jag chansen att göra om det skulle jag inte tveka en sekund.

Ett stort tack till NoARK som gav mig möjligheten att åka på den här veckan!!!

Mitt år som Fegentri rytter

DET SKULLE OGSÅ være generalforsamling i Fegentri i Qatar, så derfor var vi en hel liten delegasjon fra Norge som dro. Formann Nils Øyvind med dame, Helene med mann og stor mage, Camilla og Anne og jeg da. Jeg kunne fort venne meg til å ha et slikt team rundt meg som ordnet opp, passet på, og heiet på meg:

I Qatar ble vi innlosjert på et flott hotell, The Ritz-Carlton. Jeg skulle dele



Banen i Qatar og litt mer billedtekst inn her.

rom med irske Nadine. Rytterne bor alltid sammen to og to, slik blir vi bedre kjent og får veldig samhørighet når vi møtes slik rundt om i hele verden.

Det ble arrangert flere forskjellige turer for oss. Qatar er vel egentlig bare ørken, med olje, så utenom byene var det bare sand å se, inntil det dukket opp bebyggelse midt ute i ørkenen et sted. Vi var på frokost på et stutteri, ørkensafari med bil, kveldsshow for å se på arabere – hester altså. Det ble nokså langtekkelig etter hvert, for de ville vise oss alle premiehopper, hingster, føll, unghester osv, og de hadde mange!! Og da vi omsider skulle ta bussen hjem på natta, så tok bussjåføren en snarvei gjennom ørkenen. Det endte med at vi kjørte oss fast i en STOR vanddam!!!! Vel vi kom oss omsider tilbake til hotellet, men det var jo en nokså spesiell opplevelse.

Utenom disse turene, så slappet vi av ved hotellbassenget, og spiste god mat. Jo da, det var jo galopp også. Vi rytterne var oppe tidlig for å dra i stallen for å hilse på hestene vi skulle ri. Vi var også ute og red en liten runde på dem.

Onsdag kveld var det første løpet vi skulle ri, og det var et løp over 2000 meter. Gressbanen var utrolig jevn og fin, med store svinger og frodig grønt gress. Ikke noe å utsette på banen eller på fasilitetene rundt.

25. februar satt jeg meg på flyet for å reise til Qatar for å ri løp!! Må innrømme at det ikke var den verste årstiden å reise fra snø, slaps, is, kulde og regn om hverandre – til sol, sand, varme og grønne gressbaner!

Det er ikke alltid like enkelt å forstå programtipsene i de forskjellige land, men hesten min var ikke noen favoritt i hvert fall. Rideordren var å ligge som 3-4 og begynne å ri ut på oppløpet. Det var for øvrig en rideordre som ser ut til å være vanlig i Fegentri da både jeg, og flere av de andre, har fått i den i de fleste løpene! Vel, jeg gjorde som treneren sa, men ut på oppløpet skjedde det ikke så mye under meg, men Mezzo holdt farten greit og vi avsluttet som nr 4. Trener og eier var imidlertid fornøyd og det er jo alltid hyggelig, selv om man alltid rir for seier.

Neste kveld skulle vi ri et araberløp over 1600 meter. Jeg må ærlig innrømme at arabere ikke er min favoritt, jeg er jo nokså lang med mine 175 cm. Når jeg da får en av de minste hestene i feltet, så føler jeg meg litt stor på dette dyret. Løpet var nesten en reprise av løpet dagen før for min del, og vi endte på en 4. plass!

Østerrike

Min neste tur gikk til Østerrike. Sofie hadde vært der i fjor og hun fortalte at det ikke var noe opplegg for rytterne. Man fikk et rom over stallen på banen, og der skjedde det ikke noen ting. Der-

for brukte jeg dagen før løpet til å gå rundt i Wien. Det er en kjempeflott by, med masse fine gamle bygninger og flotte dyre butikker.

Det ble mest vindushopping:

På kvelden dro jeg ut til banen og møtte de andre, og de var ikke så fornøyd med å ha blitt sittende på et kjedelig rom etter at de kom. Middagen på kvelden var også en nedtur, ingen representanter fra vertslandet var der, og vi ble servert en tørr snitzel nede i et kjellerrom.

Vel neste dag var det løp! Banen var kjempefin, men det hadde regnet mye i dagene før så den var ganske tung. Vi skulle ri 1650 meter, hesten min het Vallorcine. Den var ganske starttrask, men skulle helst ligge som 2-3, om den kom i tet måtte jeg prøve å holde den rolig. Ikke gå før godt ut av siste sving. Vallorcine var først ute av boksene og vi var rett i tet, jeg holdt godt tak i henne uten og sloss, og prøvde å holde henne i et fornuftig tempo. Ut av svingen begynte de andre å komme opp på siden av oss. Jeg ba Vallorcine om å begynne å gå, og hun svarte opp bra. De siste meterne før mål ble litt for tunge og flere tok seg forbi. Det ble jevnt over mål, men vi endte på en 4 plass.

Madrid

Torsdag 15. mai skulle jeg ri løp i Madrid. Jeg reiste ned dagen før, og fikk bo på Hotell Puerto Amerika. Et ganske spesielt hotell, sjekk det ut på nettet om du vil...



På La Zarzuela-banen i Madrid red Gina 4-årshoppa Azinda og endte nok en gang på fjerdeplass.

På kvelden før løpet var det middag. Jeg skulle ri 59.5 kg så da kunne jeg i alle fall spise noe. Det er alltid kjedelig når man skal ri lave vekter å ikke kunne spise når man er ute på restaurant.

Vi skulle dra fra hotellet 10.30 neste morgen, så da var det tid til å ta noen runder i bassenget først. Nadine fra Irland måtte svette litt i saunaen, men hun ble skuffet. Det var så vidt en liten lunk der inne, en ovn som bare «puffet» litt damp. Ikke mye til å bli svett av.

Banen La Zarzuela lå rett utenfor byen. Banen så fin ut, bred og med gode svinger. Løpet vårt var 2000 meter på gress. Jeg skulle ri ei 4 års hoppe, Azinda. Den så stor og fin ut. Treneren sa at den hadde falt sammen i vinter, men begynte å komme seg fint nå. Den hadde gått et løp tidligere i år, uplassert. Jeg kan ikke spanskt, så hadde litt problemer med å forstå hva som stod i programmet, men den var tippet som nr 3.

Jeg fikk beskjed om å ligge som 2-3, eller om den gikk til tet så skulle jeg prøve å roe henne ned. Hun hoppet godt av og var i tet med en gang. Hun hadde en kjempelang galopp, og jeg lot henne bare rulle av gårde.

Rebekka fra Tyskland lå rett bak oss hele tiden og igjennom siste sving kom hun opp på siden av oss. Azinda prøvde å svare opp, men hadde ikke noe speed. Det kom flere opp og forbi så vi endte som nr 4 (igjen), i tett samlet felt. Rebekka vant, Frankrike nr 2 og Spania nr 3. Treneren var fornøyd, og ville prøve henne på lengre distanse, samt la henne gå litt mer fra start neste gang.

Ei venninne av meg kom til Madrid for å møte meg, så etter løpet dro vi inn til byen for å se omkring. Madrid er en kjempekoselig by med masse fine bygninger, utallige tapasrestauranter og gode shoppingmuligheter, som absolutt kan anbefales som storbyferie.

Sveits - Freuenfeld

Etter to fine dager i Madrid dro jeg videre til Zürich for å ri på Freuenfeld. Også der var det middag kvelden før løpet. Vi fikk en helt fantastisk 5 retters middag! Glad for at jeg hadde satt opp minimumsvekta mi i Fegentriløpene.

I følge programmet så var hesten min, Tangotide, en nestfavoritt. Grace fra England satt på favoritten. Treneren snakket ikke engelsk, så ei av de sveitsiske jentene oversatte. Fikk beskjed om å prøve å ligge midt i feltet, og så la den gå ut av siste sving.

Hesten hoppet greit av og vi plasserte oss nokså midt i feltet inne ved railen. Feltet var godt samlet hele veien, og i siste sving ble det litt knuffing, så jeg ble tvunget til å ta opp hesten min litt. Ut på oppløpet var jeg litt innestengt, og da

det kom en luke var det ikke så mye respons fra Tangotide. Vi endte som nr 8, Rebekka vant igjen på et totalt sistevalg. Grace kom på delt annen med ei fra Sveits og Nadine ble nr 4.

Resultatmessig så var det ikke mye å skryte av, men jeg hadde en kjempefin tur. Vi jentene begynner jo å bli ganske godt kjent, så det er morsomt å møtes igjen på de forskjellige stedene.

Tyskland - Hamburg

28. juni dro jeg til Hamburg. Jeg landet i 10 tiden og løpet skulle gå kl 16. Jeg hadde jo god tid, men så skjedde det som før eller siden må skje når man er ute og reiser. Bagasjen min kom ikke! Den sto igjen i København kunne en hyg-



Lang lang rekke mens jentene venter på å hilse på sjeiken under premieutdelingen til dagens hovedløp Qatar International Cup.

gelig servicedame fortelle, men det var ikke noe problem for den ville komme med neste fly kl 17.00!

Vel, det var jo for sent i forhold til mitt løp, men den må vel finnes en tack shop på banen tenkte jeg, for reiseforsikringen ville dekke en god del. Med min flaks, så var det selvfølgelig ingen som solgte noe løpsutstyr på banen eller i nærheten! Det endte med at jeg måtte få låne utstyr, og med min, som tidligere



I Østerrike bodde vi i denne stallen.

nevnt, lange kropp så var det en utfordring.

Igjen fikk jeg rideordren om å ligge 3-4 til ut av siste sving, for så å gå. Løpet var 2200 meter på en søkk tung gressbane. Starten gikk greit og jeg fikk en fin posisjon som nr 3 inne ved rail. Ut av svingen begynte resten av felte å røre på

seg, men beina til Nilex ble sugd ned i den tunge gressmatta. Vi endte som nr 6. Treneren, som for øvrig ikke kunne et ord engelsk, synes det var greit for hesten gikk aldri på tung bane!

Sverige - Jägersro

25. juli var det løp på Jägersro, og jeg valgte å reise ned samme dag og tilbake rett etter løpene siden det er så kort vei.

Der var det to løp, hvorav ett araberløp! Jeg skulle ri Bandelero Grande over 1200 meter. Bandelero hoppet sidelengs ut av boksene slik at jeg fikk foten i klem(AU!), før han satte hodet litt opp i været, slik araberne ofte gjør, og cantret av gårde. Tror ikke han likte banen særlig godt den dagen. Vi kom inn som nr 7 av 8, langt bak de andre.

Andre løp så litt mer lovende ut på papiret. 1730 meter og jeg skulle ri Nashida som var en av favorittene. Vi ble lastet nokså tidlig, og de fleste ble lastet greit, men det var en som IKKE ville inn. Det ble en del bråk og uroligheter i startboksene, og akkurat i det starten skulle gå, dro Nashida hodet ned under døra, dermed tapte vi starten. Vi kom sist ut, skikkelig dårlig start. Jeg måtte ri henne litt for å komme opp i posisjon, ned bortre langsiden jobbet vi oss gradvis opp til 3. plass. Ut på oppløpet jobbet vi det vi kunne, men det holdt kun til en 3. plass. Treneren var skuffet, og det var selvfølgelig jeg også.

Jeg dro hjem med en skikkelig dårlig følelse, og en fot som bare ble større og større. Etter å ha sittet i ro på tog og fly, noen timer kunne jeg ikke gå på beinet når jeg landet på Torp. Så det endte med krykker, og beskjed om å holde foten i ro. Det var i grunn ikke så ille når alt kom til alt, for det var den uken det var sommer her hjemme, så da kunne jeg ligge på stranden med god samvittighet:

Dette var mine Fegentriløp denne sesongen, og jeg takker NoARK for at jeg har fått muligheten. Det har blitt mange fine opplevelser, selv om resultatene ikke har vært så mye å skryte av.

Fegentri på Mauritius

SÅ VAR TIDEN ENDELIG KOMMET! Kofferten var pakket og passet var klart. Jeg skulle til Mauritius for å ri Fegentri! Dette er helt klart årets høydepunkt og jeg hadde gledet meg i lang tid. Dette er bare det tredje året at

fotografer der og flere tv-team som filmet alt som skjedde. Jeg fikk tildelt en hest som heter Multi Dimention, den hadde ikke vunnet siden sist det var International Jockeys Weekend, dvs for ett år siden. Men jeg møtte treneren og noen av eierne, og

er på Mauritius? Jeg red hesten «min» og fikk også rideordrene mine for løpet. Hesten var grei å ri og han fikk strekke litt på bena 400 meter.

Lørdag var vi på løpene, men bare som tilskuere. Før løpene begynte var vi



International Jockeys week er blitt en tradisjon på Mauritius. Hvert år samles noen av de beste rytterne i verden her på slutten av året.

finalen for jentene blir arrangert her. Men for et sted å ha en finale! Hvertfall nå som vinteren hadde begynt å sette sine spor her hjemme i Norge.

Jeg skulle fly fra Gardermoen til London søndag 30. november og så videre til Mauritius. Vi var fem som skulle fly fra London, og de siste tre skulle reise fra Paris dagen etter. Det er en lang flytur og vi kom frem kl 0900 neste morgen, ganske så slitne. Forsøkte allikevel å se opplagt og våken ut for det stod nemlig en fotograf klar utenfor flyplassen. Det er ikke vanlig at jenter holder på med galopphester her, det er faktisk bare en jente på banen og hun er «groom». Så vi fikk veldig mye oppmerksomhet under hele oppholdet.

Vi skulle bo på Sugar Beach Hotel, et flott hotell i Flic en Flac. Jeg delte rom med Josephine Kelly, og vi bodde ca 10 meter fra stranden... Koffertene ble pakket ut i superfart og bikiniene satt på. Vi hadde ingen spesielle planer før onsdag, da var det trekning av hestene til løpet vårt. Det ble lange late dager i solen. Det var et supermoderne treningsstudio på hotellet, så vi fikk holdt oss i form i mellom øktene med soling..

På onsdagen møttes vi for cocktailparty og trekning. Lokalet var stappfullt med folk, og det var digre plakater med alle rytterne langs veggene. Det var ca 20-30

de sa det var en grei hest som er enkel å ri. Og den hadde blitt tredje i siste starten sin, så det var ok for meg.

Det var mange kjente jockeys som skulle ri denne helgen, Christophe Soumillon, Richard Hughes, Dominique Boeuf og Damien Oliver for å nevne noen.

På fredagen stod vi opp tidlig for å ri ut. Det var mer folk for å se hestene trene enn det var på en vanlig løpsdag på Øvrevoll... Tenk så fint om galoppporten ble like populær her hjemme som den



Alle rytterne i løpsklær...



Alle rytterne i finklær...

med i en presentasjon av rytterne. Alle stilte opp i løpsklær og ble paraderet gjennom paddocken, ut på banen og opp på en scene hvor vi vinket til publikum! Wow... Det var ca 30 000 tilskuere der og alle var like entusiastiske! Vi hadde en privat «box» i tribunen hvor vi hadde super utsikt, og mat og drikke. Banen er ikke så stor, litt over 1200 meter rundt. Men hestene er vant til å gå der så det er ikke noe problem. Kort oppløp, ikke 300 meter engang!

Dagen etter så var vi mer eller mindre klare for å ri løp. Noen hadde bantet



... og noen ryttere med minimalt med klær...

endel, vektene var mellom 55 og 60 kilo. Flere av jentene red egentlig ikke lavere enn 58-59 kilo. Men på dagen så gikk alt greit og alle klarte vekten. Alle cantret greit til start og innlastingen gikk utrolig fort. Og så var vi igang! 1500 meter fremfor oss! Jeg hadde fått et bra startspor og kom meg raskt inn til rail. Der lå jeg i ryggen på lederen hele veien og hadde en fin posisjon ut på oppløpet. Dessverre hadde ikke Multi Dimention et ekstra gir og vi ble liggende på tredje-plass. Der holdt vi oss til mål og jeg var egentlig ganske fornøyd med det. Den som vant (Nadine Forde) gjorde det lett og den som ble nummer to (Angeline Batiste) pleide vanligvis å stoppe. Men ikke denne gangen.

Jeg tror aldri jeg har hørt maken til brøl i det vi kom inn på oppløpet! Det var flere tilskuere enn på lørdag og det var ca 45 000 mennesker der. Heldigvis var både treneren og eierene fornøyd med løpet.

Etter løpene var det premieutdelinger og vi skulle være tilgjengelig for autografer og bilder! Christophe Soumillon vant jockeyturneringen og den lokale lærlingen Vinay Naiko var best av «Young Stars». Nadine Forde vant Fegentriserien også i tillegg til å vinne løpet her. Gemelle Gracey-Davison fra England ble nr to og Rebekka Unrath fra Tyskland ble nummer tre. Hun hadde et stygt fall i høst og kunne dessverre ikke ri denne helgen. Hun holdt allikevel unna til tredje-plassen selv om hun gikk glipp av flere løp i høst.



Tight finish i et spennende løp.



Uvant med dens slags oppmerksomhet.

Tidlig neste morgen var det hjemreise. Den gikk ikke like greit som turen nedover.

Vi var så forsinket at jeg ikke rakk flyet i London og måtte overnatte der.



Snømann i paddocken, javel...

Så neste morgen var det en sliten Cathrine som kom hjem til iskalde Norge. Men med mange gode opplevelser og minner etter en fantastisk uke i paradiset!

Zilco Galoppstyr får du hos:

Rognlien Nor-Pol Import

Utstyr til riding, trav og galopp. Telefon 32854668/41228666

tom.rognlien@c2i.net · www.nor-pol.no



Maren Dahl og Romund vinner årets Zilco-sal.

Til neste år er det ny sjanse til å vinne en sal...



Har du noe å bidra med til nettsiden?

Vi tar imot alt av historier og nyheter som er galopp-, amatør- og hesterelatert.

Send en mail til

noark@noark.info
så kommer ditt bidrag med på
NoARKs nettside.

Styrearbeid i Fegentri

DET ER VALG av hele styret under ett i februar 2009, slik at styret i 2008 har vært det samme som i 2007 med president, franske Nathalie Beliguiet, i spissen. Engelske Sandy Murphy er fortsatt nestformann, men hun trekker seg ved neste valg. Undertegnede har da selsagt sittet i styret i denne perioden og stiller også til valg for å fortsette i en periode til.

Det er som vanlig blitt avholdt 3 styremøter det siste året i tillegg til noen telefonkonferanser. Det første møtet ble avholdt etter årets generalforsamling i Doha i Qatar. Det neste var i Paris i mai den samme helgen som Grand Steeple og guttenes steeplechase på Auteuil gikk av stabelen. Det siste

styremøtet var i Sveits i oktober i forbindelse med guttenes Fegentri løp i Maienfeld.

France Galop donerer fortsatt penger til Fegentri, slik driften såvidt går i pluss og at vi styremedlemmer kan få reisene våre betalt fra Fegentri. Jakten på sponsorer til Fegentri løpene internasjonalt har nok vært noe vanskeligere enn forventet, og 2008 er mest blitt brukt til forberedende arbeid i form av en presentasjonsvideo og en power point presentasjon av Fegentri for potensielle sponsorer. Det er slett ikke enkelt å finne formen man kan ha en global sponsor på, siden mange land har lokale sponsorer de ikke vil gi slipp på. Vi får se hva 2009 vi bringe på denne fronten.

Norske amatører i utlandet sesongen 2008

I 2008 HADDE VI kun to amatørryttere som red løp i utlandet, og det er nok flere år siden norske ryttere totalt sett har ridd så få løp i utlandet. Gina Mathisen startet året som vår kvinnelige Fegentrirepresentant og red sine første løp i Qatar i februar. Hun fikk ridd en del løp før hun mot slutten av sesongen måtte gi seg, da tiden hennes ikke strakk til. Det er ikke helt enkelt å kombinere det å ri Fegentri med mann, barn, hest, gård og jobb for det tar virkelig en del tid.

Cathrine Engebretsen tok over som Norges representant da Gina måtte trekke seg, og hun fikk reist tre steder, inkludert fantastiske Mauritius, før sesongen ble avsluttet. I tillegg var Cathrine Norges representant i årets EM for amatørryttere. Totalt sett fikk Gina med seg 31 poeng og Cathrine 22 poeng og de endte på en henholdsvis 8. og 10. plass. Cathrine skal representere

Norge også i 2009 og kommer da helt sikkert til å avansere på listen. I EM ble Cathrine nummer 5 sammenlagt, mens Karin Hoff fra Østerrike vant.

I år gikk Fegentriserien sammenlagt for jentene til Nadine Ford fra Irland. Det er første gang Irland vinner for jentene. Engelske Gemelle Gracey Davison, som vant på Øvrevoll, ble nummer to, mens Tyske Rebekka Unrath ble nummer tre. Sistnevnte ble stygt skadet og red ikke siste del av sesongen, så det var sterkt av henne å beholde tredjeplassen.

Irland vant sammenlagt for guttene for første gang i fjor, og de gjentok den prestasjonen i år da Donald

Macaulty, som har ridd flere ganger på Øvrevoll, vant sammenlagt. Han ble også beste hekkeløpsrytter. Danny Cook fra England ble nummer 2 sammenlagt og Franske Paul-Henry de Quatrebarbes, som vant på Øvrevoll, ble beste flatløpsrytter og nummer 3 sammenlagt.



Post- og besøksadresse:

Nils Hansens v. 15, 0667 Oslo

Telefon: 22 64 22 40 – Telefax: 22 64 38 90

E-post: info@norbuss.net

Internett: www.norbuss.net

Fegentri på Øvrevoll

TORS DAG 3. JULI var dagen for Fegentri på hjemmebane i 2008. Det var første gang vi ikke avholdt Fegentriløpene våre på en søndag. Dette var på grunn av stevnekollisjoner begge de to søndagene vi kan avholde våre løp. Det ser ut til at svenskene har lagt «beslag» på søndagen i juni, da de (dessverre) avholder sin Strømsholm-



Fra venstre Henrik Engblom, vinner Paul Henry de Quatrebarbes og så vår egen Nils-Øyvind Dieseth.

dag den samme helgen som Øvrevoll har søndagsløp i juni. I tillegg hadde Tyskland to Fegentriløp på Breedersdagen på høsten. Dette førte til at vi måtte avholde vårt arrangement på en torsdag. Arrangementet ble da langt enklere enn det vi er vant til, da alle rytterne ankom samme dag som løpene ble avholdt og dro igjen neste dag. Vi hadde som vanlig samlet



Henry de Quatrebarbes vant herreklassen på Juvellini.

mange nasjoner. Vi hadde seks gjestende jenter fra seks forskjellige nasjoner, og åtte gutter fra åtte land, i tillegg til våre egne ryttere.

Alle ankom Gardermoen på selve løpsdagen og ble hentet av oss i styret



Gemelle Gracy Davison vinner lett på Head Above Clouds.

på flyplassen. I år hadde vi for første gang trukket hester til rytterne i løpene etter at vi først valgte ut de hestene vi mente var de med best sjanser som derfor skulle ris av Fegentri rytterne. De øvrige hestene skulle ris av reserverytterne. Vi i NoARK er veldig glade for at Jockeyklubben var behjelpelige med at vi fikk dette til, for vi mener dette er



Gemelle Gracy Davison etter at seieren var sikret.



Gemelle Gracy Davison intervjues av Hans Petter Eriksen etter løpet.

en viktig faktor i det å få et rettferdig sluttresultat i Fegentri.

I dame-Fegentriløpet var det 10 startende etter et par strykninger og noen rytterbytter for at alle utlendingene skulle få ri. Silja Støren, Inger-Elene Brekke og Gina Mathisen forsvarte norske fargene, og Anne Pilroth var også reserverytter, slik at Sverige hadde to ryttere med. Gina ble nr tre, Anna nr fire og Silja nr fem. Vant lett gjorde engelske Gemelle Gracy Davison på Head Above Clouds. Tyske Rebekka Unrath ble nr to. Det ble et fint løp uten uheldige hendelser vi dessverre har hatt litt for mange av de senere årene.

I herre-Fegentriløpet var det 7 startende fra 6 forskjellige nasjoner. Franske Paul Henry de Quatrebarbes vant løpet på Juve-



Fra venstre Henrik Engblom, Paul Henry de Quatrebarbes.

lini trent av tidligere Fegentri-sammenlagtvinner Henrik Engblom (fra Sverige). Irske Donald Macauley ble nr to og Sveitiske Urs Wyss ble nr tre. Også dette var et løp der alt gikk som det skulle.

Det var enkel servering i klubbhuset vårt i løpet av dagen før vi etter siste løp gikk for å spise middag fra sponsoren vår Stallkroen. Det var fantastisk vær så det var supert å sitte ute. Det var så påfølgende fest på Noble Dancer og igjen virket det som alle var godt fornøyd med opplegget. Vi gleder oss til neste Fegentriarrangement i 2009.



Alle Fegentri rytterne – 10 jenter og 7 menn.

20 års i amatørtrytternes tjeneste

I DÉEN OM ETABLERE en amatørtrytterklubb ble unnfanget høsten 1987. Elisabeth Skjøldt (som i mange år red hos Are Hyldmo) var en av ildsjelene for dette. Med god hjelp fra Helge Byrgin (nå i Den Lavere Voldgiftsrett) ble det laget en innkallelse til dansen av A.R.K som klubben var tenkt å hete. Et interrimstyre ble satt sammen frem til det første ordinære årsmøte. Elisabeth fungerte som formann i interrimstyret og hun ble også valgt som den første formann i Norsk Amatørtrytterklubb (NoARK som ble navnet) på stiftelsesmøtet i mars 1988 - møtet fant for øvrig sted i det som var Hesteeierforeningens lokaler som nå er der dekkene ligger i Øvrevoll Hestesport... Grete Irene Johansen ble den første sekretæren, og ble også senere formann. Grete fikk tidlig ideen om å lage et medlemsblad, nemlig Veddeløperen. Dette førte til at hun fikk det meste arbeidet med den de første årene. Heldigvis hadde hun en samboer som da jobbet på NSB's hustykkeri, så der fikk de trykket bladet helt gratis, noe som helt klart var en fordel, for økonomien i den nyetablerte amatørtrytterklubben var heller slunken...

Noen av NoARKs første oppgaver var å få flere amatørlop uten lærlinger (tidligere var det mange flere lærlinger og disse fikk ri amatørlop), Skandinavisk Mesterskap for amatører, Fegentri. Økonomiske midler til den nye klubben ble skaffet ved å bistå Norsk jockeyklub og

Øvrevoll Galopp med forefallene vedlikeholdsarbeid på banen, kampanjer rettet mot spillekommissjonærene i Asker, Bærum og Oslo, og å dele ut i fribilletter i kampanjer for å få opp publikumstallene på løpsdagene. De som har vært på Øvrevoll i noen år husker kanskje de røde draktene som spillevertene gikk rundt med - dette var svært ofte styremedlemmer i NoARK. Hadde de ikke gjort dette hadde nok heller ikke klubben greid seg, for pengene var sårt tiltrengt, det var mye å ta tak i og det kostet. I 1989 ble det første Fegentriløpet avholdt på Øvrevoll, og da var selveste den ærverdige franske formann i Fegentri Baron de Montesquieu tilstede. NoARKs vandrepokal ble første gang holdt 5 august 1990. Vi hadde til og

med sponsor og løpet gikk under navnet Nico Records pokalløp. Det ble vunnet av svenske Lena Jarvén på Persian Envoy. Helene Marwell Hauge - som nå er nestlederformann i NoARK vant løpet året etter på sin egen Fast Turn.

I år 2000 fikk NoARK eget klubbhus da vi flyttet inn sammen med Øvrevoll Hesteeierforening i bua vi nå har ved vinnerpaddocken. Da gikk vi også til innskaffelse av en stor TV og begynte etterhvert å avholde gjennomganger av amatørlopene.

Kursing har alltid vært en viktig del av NoARKs virksomhet. Opp igjennom årene har det vært litt varierende aktivitet men i mange år har vi nå hatt flere ridekurs hvert år, som oftest med en eller flere av banens jockeyer som instruktører. Den mekaniske hesten «Plastic Wonder» kom til Norge en gang for 1997 og etterhvert fikk NoARK ham på «helfor». I 2008 utvidet vi «stallen» med trehesten «Woody Woodpecker». Det var tydeligvis et populært tiltak for vi har aldri hatt så mange treningskvelder på hestene våre som i år. Både Plastic og Woody har vært til god hjelp i å lære både amatørtryttere og ponniryttere sits og teknikk. Plastic ble til og med TV-kjendis da Harald Rønneberg (fra Senkveld) lærte å ri på ham før han startet ekte galopplop - på selveste Mr.Toto - i serien «Harald gjør ting han ikke kan».

NoARK har alltid vært opptatt av rekruttering, og har derfor brukt mye

Formenn(kvinner!) i NoARKs historie:

Elisabeth Skjøldt 1988-1989

Jane H Stareng 1999-1990

Grete Irene Johansen 1990-1992

Kristin Grundy 1992-1993

Morten Buskop 1993-1994

Ote Kippersund 1994-1996

Katja Nilsen 1996-1997

Trine Langvad 1997-2001

Nils Øyvind Dieseth 2001-2009



NoARKs suppesalg var i mange år en høyddare på kalde løpsdager.



Nåværende nestformann Helene Marwell-Hauge vant andre utgave av NoARKs vandrepokal på sin egen Fast Turn i 1991. Formann Grethe Irene Johansen deler ut premie.

tid og krefter på ponnigaloppen. Å få unge ryttere (og foreldrene deres!) inn i sporten er en flott måte å få nye folk interessert og bidrar sterkt til å «avmystifisere» sporten. Vi har opplevd et stort løft de siste årene, særlig morsomt er det at vi har fått masse interesse fra ponnitravmiljøet, så mange av de mest aktive rytterne både rir og kjører løp. Vi har til og med hatt ponniryttere fra både Trondheim og Bergen som har kjørt i ens ærend til Øvrevoll for å være med på treninger og løp. For noen år siden gikk de skandinaviske landene sammen og lagde Skandinavisk Ponnimesterskap – en av de første skandinaviske mestrene heter Esther Phillipa Nicolaissen og norsk. I 2008 fikk vi nok et høydepunkt da en norsk ekvipasje – Helene Hamre og Buffy – ble mestere I klassen for de minste ponnierne. I 2009 avholdes Skandinavisk ponnimesterskap på Øvrevoll.

Vi har hatt Skandinavisk mesterskap for amatørryttere også. I 2002 gjorde vi et forsøk på å gjenopplive det gamle skandinaviske samarbeidet. Dessverre har ikke Danmark hatt en fungerende amatørklubb og diverse tull rundt opplegget gjorde at vi etter noen år dessverre måtte skrinlegge prosjektet.

Som man ser i en rekke andre artikler i bladet er den norske amatørgaloppen ganske internasjonal. Trine Langvad ble verdensmester i 1999, Jan-Erik

Neuroth i 2006, Sofie Langvad ble nr 2 i 2007. I tillegg har vi (minst) en seier, en annenplass og en tredjeplass i EM som avholdes i Bratislava/Budapest hvert år med henholdsvis Inger-Elene Brekke (2007), Anne Bråthen (2000) og Trine Langvad (1997). Ganske imponerende når man tenker på hva slags galoppnasjoner vi konkurrerer mot. NoARK har vært medlem i den internasjonale amatørrytterklubben siden begynnelsen og siden 2004 har Norge v/Helene Marwell-Hauge vært representert i Fegentris styre.

Skal man skape bles om en liten sport som vår er man avhengig av markedsføring, som tidligere nevnt begynte NoARK tidlig med Veddeløperen. Med utvikling av ny teknologi gjorde vi som alle andre og skaffet oss nettside. Omtrent samtidig – fra 2003 begynte vi å gi ut Veddeløperen som årsrapport. Nå har vi også fått Facebookside og er aktive med å spre informasjon om galoppporten på en rekke norske hestesider. Vi merker stadig voksende interesse fra utenfor «kjernemiljøet» vårt – og selv om medlemstallet i NoARK «bare» har vært oppe i 150 på det meste er vi overbevist om at det er en langt større interesse for sporten vår enn det medlemstallet skulle tilsi.

NoARK har nå fungert i 20 år og vi ser på oss selv som en viktig aktør i den norske galoppfamilien – mye mer enn i andre land er galoppporten i Norge

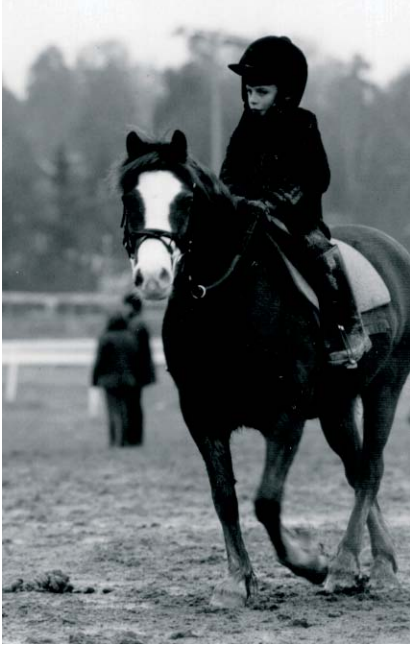
avhengig av amatørerne og frivillig arbeid. Fra 2008 har NoARK fast styreplass i Norsk Jockeyklub. Der – som ellers – skal vi fortsette å tale amatørernes sak. Men som alle frivillige organisasjoner er vi avhengig av at medlemmene gjør en innsats.

Vi har hatt 20 gode år og gleder oss til de neste 20!



Trine Langvad på det øverste trinnet av seierspallen under EM i 1999.

En hilsen fra Hilde



William Buick fikk sin galoppdebut med ponnien Ronny.

SOM TIDLIGERE MEDLEM, styremedlem og redaktør i NoARK – var NoARK og Veddøløperen en viktig del av livet mitt i en periode. Det var mye morsomt, slit, tanker, grublerier, svette, latter og gode vennskaper som kom ut av denne perioden. Vi var en kreativ gjeng som lot oss begeistre, både av

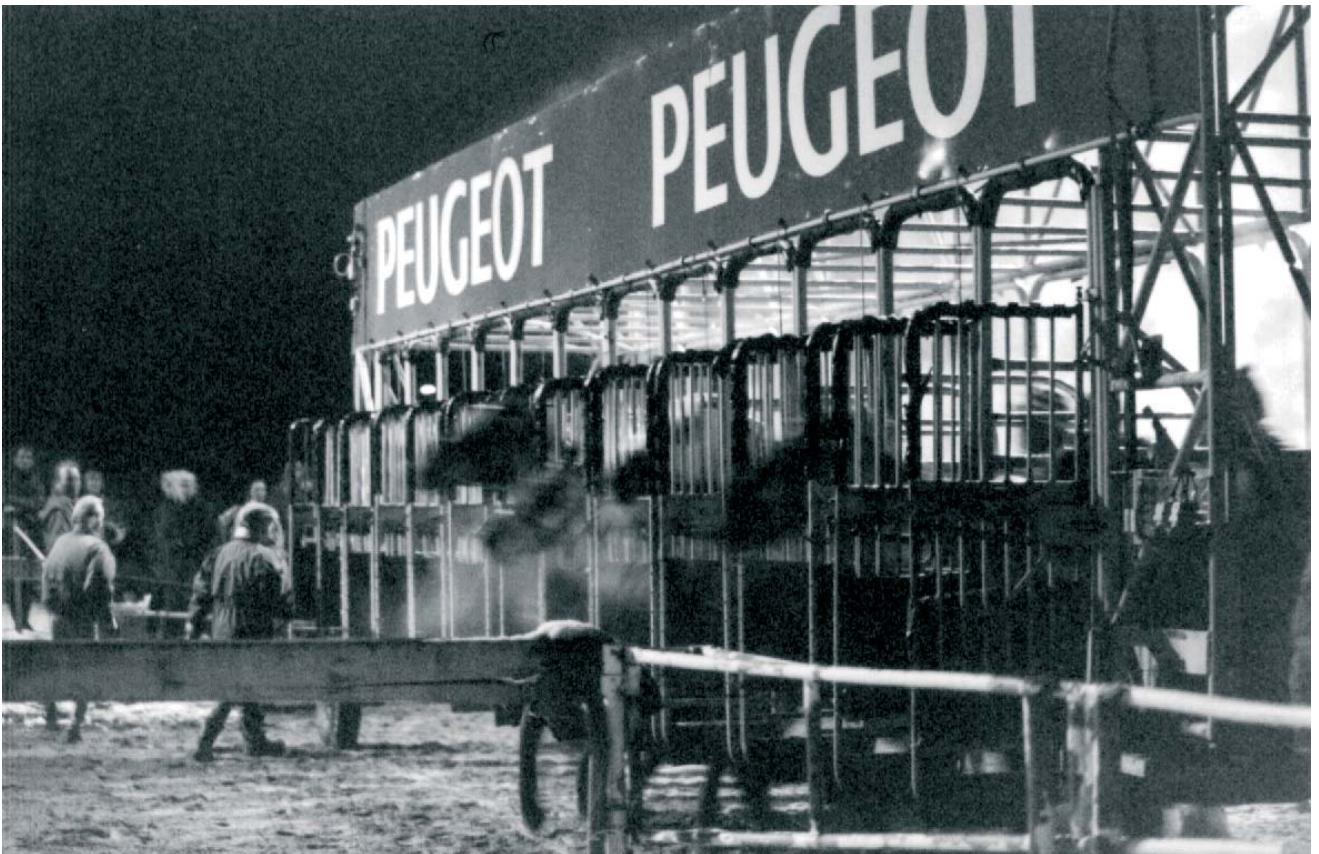


Dampende hester ved startboksen er intet uvant syn i Norge.

hverandre, hestene, miljøet og sporten. Samtidig var vi veldig bevisste på betydningen amatørerne har for sporten, uten amatørerne overlever ikke sporten!! Har vi ikke de små trenerne og amatørerterne som rir hver eneste dag, stiller hester til start i mars og desember – kan vi legge ned sporten. Det er amatørerne som legger grunnlaget for flotte løpsdager gjennom sommerhalvåret og som gjør alle stolte av sporten sin. Men grunnlaget ligger i kjærligheten og omtanken for dyrene som står en nær, som gjør at man drar til stallen etter skoletid/arbeidstid,

bruger alle ferier og fridager på hesten. Det er også mye gratis arbeidskraft for trenerne, «vi er jo lykkelige bare vi får ri og være sammen med hestene!» Man skal ikke kimse av de ubetalte ressursene trenerne rår over, det er ikke fett å være galopp trener i Norge!

Vi lot oss begeistre i flokk, dro like mye på styremøtene av sosiale grunner som ønsket å få gjennomført de sakene vi brant for. De første styremøtene ble holdt hjemme hos folk, gjerne hos den som bodde i allright avstand fra alle sammen (en utfordring når alle bodde



på kryss og tvers av Oslo & omegn). Derfor ble fokuset satt tidlig på at NoARK måtte ha et eget sted – da ville vi også være tilgjengelige og synlige for alle = lettere å ta kontakt. Det førte til samarbeid med Hesteeierforeningen og tak over hodet!

Økonomi er alltid et sentralt (og ubehagelig?) spørsmål i alt frivillig arbeid. Det er vanskelig å drive en klubb eller forening utelukkende på kontingenten (som gjerne skal være lav) fra medlemmene. Vi arrangerte vel et par kake- og lotterier som jeg kan erindre, men det jeg husker best er suppe-salget vårt. Hver vår og høst var vi på pletten med stor suppekjele og kokeplate. Det ble en suksess (man må se det i forhold til antall publikummere som beveget seg på tråkka kalde torsdager)!!

Suppesalget brakte ikke store inntektene, men NoARK var synlige! Vi var så heldige at vi kjente til Kjell Aspelund (Stall United), som hadde hester hos Arnfinn – han så betydningen av amatørerne og var i den situasjonen at spilleautomatene (han var medeier i Norsk Lotteridrift) måtte tilgodese 5% til lokale frivillige virksomheter/ idrettslag og spurte om vi ville være



Verdens beste og Norges beste lærlinger – hhv William Buick og Jan-Erik Neuroth måler styrke under ponnigaloppen. Jan-Erik vant – den gangen...

med på en slik avtale. Selvsagt! Jeg ante lite om hvor god denne avtalen egentlig var – men det skapte en trygghet for klubben og et mye bedre tilbud til medlemmene.

Veddeløperen var et aktivt medium ut til medlemmene – samt til andre som ville kjøpe det på løpsdager. I en periode kom vi ut med 3-4 numre i året – det var en utfordring å samle stoff nok – uten mange flinke bidragsytere hadde det ikke gått! Veddeløperen forandret layout og fikk farger på omslaget – endringer som viste medlemmene og miljøet at NoARK var en klubb som engasjerte seg og tenkte videre! Morsomt å tenke på at Veddeløperen den gangen var nordens eneste amatørtrykkerblad, kanskje det fremdeles er det?



Jan-Erik leder an på ponnivolten.

Alt har sin ende... tilfeldigheter og personlige årsaker førte til at jeg sluttet i NoARK, Veddeløperen og etterhvert i hestesporten. Men det er ikke usannsynlig at jeg kommer tilbake, en eller annen gang!

Er du medlem av NoARK?

NoARK jobber for å bedre amatørernes vilkår i galoppporten og legger stor vekt på kurs, opplæring og sikkerhet. Medlemskapet inkluderer:

- sterkt redusert pris på kurs, temakvelder og andre NoARK-arrangementer
- rett til å samle poeng i amatørseriene (poeng regnes fra når kontingent er betalt)
- mulighet til å vinne amatørstipendet på 10.000,-
- forsikring ved ridning av galopphester
- 10% avslag på mange varer hos Øvrevoll Hestesport
- eget ponnimedlemskap

Medlemskontingent i 2008 er:

- fullt medlemskap inkludert forsikring 500,-
- ponnimedlemskap inkludert forsikring 350,-
- støttemedlem 200,-

Betales til NoARK, Pb 95, 1332 Østerås. Kontonummer 6228.05.52858
Mer info på www.noark.info, eller kontakt oss på noark@noark.info

Kjenner du noen som er interessert i galopp? Verv en venn og vinn!
Verver du 5 medlemmer får du et gavekort pålydende 200,- hos Øvrevoll Hestesport
Verver du 10 medlemmer får du en NoARK-jakke
(husk å opplyse hvem som har vervet deg ved innmelding)



EM i Bratislava

Cathrine H. Engebretsen er i vinden om dagen, og deltok i årets EM for kvinnelige amatørryttere på selveste Derbyhelgen. Norge var tittelforsvarer, – og her er Cathrines fortelling fra turen.

JEG VAR SÅ HELDIG at jeg fikk representere Norge i EM for kvinnelige amatører i år. Dette blir arrangert i Budapest og Bratislava. Inger Elene vant turneringen i fjor, så jeg håpet jo på å gjøre det bra. Som vanlig ble det arrangert samme helg som Norsk Derby.

Jeg reiste til Budapest på fredagen. Allerede i resepsjonen møtte jeg Jennie Österberg som representerte Sverige. Dette var første gang hun skulle ri utenlands så hun var nok veldig spent.

Vi ble hentet på hotellet litt utpå kvelden. Det var mat og trekning av hestene vi skulle ri. Dette foregikk på Kincsem Park, som er navnet på galoppbanen www.kincsempark.com. Det var hyggelig å møte de andre rytterne og vertskapet.

Neste dag var det oppmøte i resepsjonen. Vi skulle på en raskt sightseeing rundt Budapest. Vi var blant annet på elvecruise på Donau.

Etter en rask lunsj var vi klare for å ri løp. Det ble litt hektisk for meg, fordi jeg måtte låne ganske mye bly. En ungarsk jockey hadde heldigvis nok. Vi skulle ri to løp på dirtracken, et på 1200m og et på 1600m. Jeg var litt betenkt etter å ha gått banen, for standarden på dirten var ikke god. Veldig hard og med mye stein. Vi kikket nok ganske lengelsfullt ut på gresset som så veldig fint ut. Resten av anlegget var også veldig fint og nytt. De

har en gammel tribune som ikke er i bruk lenger og en helt ny med alle fasiliteter.



Cathrine kjemper seg frem til en flott annenplass på Incibar.

I det første løpet mitt red jeg en hest som het Sürü Felhö. Det var den beste sjansen jeg hadde av alle rittene mine. Dessverre skled salen i det vi sprang ut av boksene så jeg måtte ri veldig forsiktig så den ikke skulle skli helt av. Hesten var heller ikke så komfortabel på det harde underlaget. Vi kom tuslende inn nest sist og jeg var ikke så fornøyd.

Det var to timer til neste løp og i mellomtiden møtte jeg en kar som har ridd mange vinnere på Ørevoll. Han het Albert Klimsche og har bodd i Skandinavia i mange år. Jeg benyttet meg av sjansen til å spørre om tips til å ri banen best mulig. Vi fikk også beskjed om at det andre løpet skulle holdes på gresset. Det var fordi de kom på at de ikke hadde

noen 1600 meter start på dirten, det ville nemlig vært midt i svingen.

Den neste hesten jeg skulle ri var en litt nervøs hoppe som het Jolly Good. Treneren var ikke der så jeg fikk beskjed om at jeg kunne ri som jeg ville. Hun gikk et fint løp og vi fikk en fjerdeplass. Hun var ikke tippet, så jeg var strålende



Jentene venter på tur inne i vektrommet.

fornøyd. Den tyske jenta var nok ikke like glad, for hun falt av i starten og ble litt forslått.

Etter løpene var det rask dusj og biltur til Bratislava. Ikke så dumt med mat og seng når vi kom fram. Etter frokost på søndag så bar det avgårde på sightseeing og kafebesøk i Bratislava.

Når vi kom frem til banen ble vi vist rundt. www.zavodisko.sk. Banen var veldig fin og gresset var i super stand. Jeg møtte kjenninger her også, Gary Hind og Paul Eddery. Jeg hadde også det samme styret her for å finne nok bly, men heldigvis var det en kar som fikk samlet inn nok til alle.

Den første hesten jeg red het Hollydara. Hun hadde ikke startet på 10



og Budapest

måneder. Jeg fikk beskjed om å sitte ca 3-4 men innså allerede etter 100 meter at det ville bli vanskelig. Hun hoppet av raskt fra boksene og jeg fikk ikke dekket henne opp, så jeg endte opp i tet. Der ble jeg til det var ca 100 meter igjen, da kom det noen forbi og jeg endte på en ny fjerdeplass. Det var litt drama i leie-



Premieutdeling tas alltid svært alvorlig under EM.

paddocken før løpet, hesten til den engelske rytteren steilet over. De leide den til start uten henne og det gikk heldigvis bra med både hest og rytter.

Den neste hesten jeg skulle ri var en liten morsom tjukkas som het Inc-hibar. Jeg fikk en lang og detaljert rideordre av eieren. Jeg hadde verst mulig startspor, helt utvendig. Hesten sprang av bra, men jeg hadde ingen sjans til å komme meg så langt fram i feltet før svingen. Satt ca midt i og når jeg kom ut på oppløpet og ba han om å gå så fikk jeg svar. Han klemte seg inn i en luke som var så smal at jeg ikke kunne bruke pisen. Det var heller ikke nødvendig, for han klistret ørene bakover og ga alt. Vi klarte ikke å ta igjen vinne-



Magna Racinobanen i Wien.

ren, men fikk en fin 2. plass. Eieren var også veldig fornøyd.

Etter løpet var det premieutdeling. Vi ble tatt bilde av fra alle mulige vinkler, tror jeg.. Rene kjendisene! Det var også en liten missekonkurranse mellom løpene. Jennie ble miss Amazonka og hadde et

kledelig illrødt ansikt som gikk fint med den glitrende tiaraen. Hun var veldig flau over all oppmerksomheten og ble bare rødere og rødere. Veldig morsomt!.

På kvelden var det middag og avskjed. Vi fikk også fotoalbum og dvd fra løpene. Jeg tror alle hadde en fin tur og koste seg. Det var en fin erfaring. Jeg hadde heller aldri vært i Ungarn eller Slovakia før. Jeg var ikke så altfor trist over å gå glipp av derbydagen der hjemme, og det hjalp jo også at snille venner hjemme sendte meg resultatene på tekstmelding..

Det ble litt hektisk for meg, fordi jeg måtte låne ganske mye bly.



British Racing School – en skole utenom det vanlige

Kaja Svardal Hellstrøm har gjort det mange amatørryttere drømmer om – å gjøre hobbyen til jobb. Kaja har vært en aktiv amatørrytter i mange år, og ridd mange løp på sin egen hest Tom Fix. «Tom» i de turkise fargene er godt kjent på Øvrevoll og ble «årets tøffing» – dvs den hesten med flest hester bak seg i mål i en sesong – i 2007. Her er Kajas historie fra Newmarket og British Racing School, såvidt vi vet er hun første nordmann som har gjennomført...



Lot'en på «50 acres» der man traver for å varme opp før cantern.

SÅ VAR DAGEN KOMMET. Det var 13. juli 2008 og det var på tide å forlate Norge og sette kursen mot England, nærmere bestemt British Racing School (BRS) i Newmarket. Jeg hadde et år tidligere fått tilbud om intervju som ble etterfulgt av muligheten til å gå et 9-ukers kurs for å forbedre ridning og kunnskap innen galoppporten. Man har da ni uker på skolen etterfulgt av ni måneder utplassert hos en galopptrener, og fullfører man det får man noe som kalles NVQ 2 som gjør at du får høyere lønn og forteller en trener om hvilket nivå du ligger på. Som EU- eller EØS-borger får man dette kurset gratis.

BRS er en skole som har som formål å fremme og oppmuntre unge mennesker som har potensial til å bli profesjonell jockey. De har en utrolig høy standard på alt de gjør for å tilfredstille behovene til racing-industrien. Det koster skolen rundt 3 millioner pund i året for alle kursene de har, og dette blir dekket av sjenerøse donasjoner. De har mange kurs, men det mest kjente er det ni uker lange som jeg da var så heldig å få bli med på.

Mandag morgen ankom jeg BRS hvor jeg nå skulle bo de neste ni ukene. Vi var til sammen 18 stykker på mitt kurs, ni jenter og ni gutter. Alle var engelske unntatt meg. Vi fikk ikke mye tid på å si hadet til familie før første stopp på programmet, en liten gjennomgang om hva som kom til å skje de neste ukene og få ned all informasjon om oss. Det første vi ble bedt om å gjøre var opp på vekten og fikk ropt vekten vår opp i rommet,

her var det ingen vits i å være sjenert. Vi ble introdusert for instruktøren vår for de ni ukene, en dame som sa akkurat hva hun mente, og hun skremte vel oss alle en del. Men vi kunne trøste oss med at hun var dyktig, for å ha vært den første som underviste Frankie Dettori må hun vite hva hun driver med. Vi skjønte også fort at dette kom til å bli ni lange harde uker... Listen over ting vi ikke hadde lov til å gjøre ble bare lengre og lengre, og straffene var strenge.

Dagen etter begynte kurset for fullt, nå var det opp klokken 05.00 hver dag. Vi startet i stallen 06.00 unntatt i helgene hvor vi fikk sove en time lenger. Vi hadde alle to-tre hester som vi hadde ansvaret for, og vi måtte møkke ut for disse før vi red ut første lot. Møkkingen skulle gjøres på BRS egen måte, og hele gulvet i boksen skulle kostes hver dag, boksene ble også sjekket om de var «spotless» og var de ikke det ble det ikke noe frokost den dagen. Vi fikk ikke bruke trillebårer, her var det å møkke i en striesekk som du så måtte bære på ryggen. Ingenting skulle være enkelt, og vi fikk korte tidsfrister på å utføre alt vi skulle gjøre.

Vi red to loter om dager, og red alltid forskjellige hester. Skolen hadde 66 hester da jeg var der, alt fra toåringer til eldre hester. De første tre ukene av kurset red vi i ridehus, noe som var utrolig varmt i juli måned! Her ble posisjon og teknikker gjennomgått, og vi måtte cantrere hestene uten stighbøyler for å få bedre balanse. Her ble altså det grunnleggende satt ordentlig på plass.

Etter tre uker måtte vi gjennom første store prøve, og stod man ikke med over 70% ble man sendt hjem. Vi hadde teoretiske og praktiske prøver hele tiden for å se at vi fikk med oss stoffet vi måtte gjennom. Dette var alt fra sykdomslære til transport av hest, og vi hadde en 200 siders bok som måtte leses. Etter de tre første ukene var det endelig tid for å ri ute på en rundbane, og vi hadde alle øreplugger som var koblet opp til instruktøren så vi fikk kommentarer på øret hele tiden, det var utrolig hjelpsomt! Spesielt hvis du satt på en hest du ikke visste helt hvordan du skulle takle.

På dette stadiet av kurset hadde allerede fire stykker forlatt skolen fordi de rett og slett ikke greide det harde arbeidet. Og jeg må ærlig innrømme at jeg mange ganger tenkte tanken selv - man ble tappet for energi dag etter dag og man lurte på om det var verdt det.

6 uker var gått, og det føltes som vi hadde vært der i over et år. Alle hadde eller hatt problemer med både helse og kropp, og det begynte virkelig å tære på kroppen. Jeg hadde selv et stygt fall så jeg ble kjørt rett til sykehuset med mistanke om brudd i ankelen, det var det heldigvis ikke, men måtte holde sengen i en uke og ble egentlig anbefalt å reise hjem. Nå i ettertid har lege og fysioterapeut fortalt med at jeg mest sannsynlig hadde et lite brudd i kneet, og jeg får



En blid Kaja gjør seg klar til dagens økt.

aldri samme balanse tilbake igjen. Er vel sånt som skjer når man skal være sterk å fortsette, hehe!

Etter en uke fri var det kun to uker igjen av kurset. Det var nå tid for en 8 furlong lang rettsrekke som man red

på i de siste tre ukene (red.anm. en furlong er 200meter). De fleste hestene ble mer krevende her, og vi ble virkelig satt på prøve. Vi fikk denne beskjednen før de siste tre ukene av instruktøren vår «these three last weeks are going to be filled with blood, sweat and tears, and if its tears you will be sent home». Det fikk oss ikke akkurat mer engasjert, men nå hadde vi jo allerede kommet så langt.

På rettstreken gjorde vi alt vi kom til

Listen over ting vi ikke hadde lov til å gjøre ble bare lengre og lengre, og straffene var strenge...

gjennom filmen så vi kunne selv se hvordan vi kunne forbedre oss. En av de beste måtene man kan lære på mener jeg.

I tillegg til all ridning og stallarbeid hadde vi også hver dag to timer undervisning i lunsjen og klokken syv etter middag hadde vi gym eller enda mer

med hester til løp + en hel masse mer. Vi hadde også i tillegg matteeksamen, engelskeksamen og en prøve i kommunikasjon i løpet av tiden vi var der.

15. september, siste dag på skolen, var som en dag man bare kunne drømme om, vi hadde klart å fullføre noe som styret på skolen kalte det hardeste kurset som finnes i England. Det kan visstnok ikke engang sammenlignes med militæret. Det føltes utrolig godt, endelig var man «fri» igjen. Vi hadde nemlig ikke lov til å forlate skolens område utenom et par timer midt på dagen i helgen, måtte bruke BRS «uniform» og hadde ikke lov til å bruke parfyme, ingen former av smykker og ikke for mye sminke. Vårt siste ritt fikk familien vår sitte i minibussen og kjøre ved siden av, noe som er stort for de fleste foreldre. Vi fikk også utdelt diplom, diverse sertifikater og dvd med mange av rittene våre på. Det ble en tårefull avskjed, man hadde jo tross alt bodd med samme mennesker i ni uker og mange fått mange nye venner. Men det føltes samtidig utrolig godt!

Når jeg ser tilbake på mine ni uker er jeg stolt over hva jeg har fullført. Det var ikke enkelt å komme til et fremmed land helt alene, forlate venner og familie, og ikke minst venne seg til maten i England. Jeg ble etter kurset plassert hos Rae Guest, en utrolig vennlig trener og kunne ikke trives bedre der. Fikk også være vitne til en gruppe 1 vinner fra stallen et par dager etter jeg startet, det var gøy!

Jeg håper dere med dette har fått litt mer innsyn på hvordan det er på BRS. Jeg vil verken fraråde eller råde noen til å starte der, jeg vil bare si at du må ha enormt stort pågangsmot for å klare det. Men selvfølgelig, man sitter igjen med erfaringer og kunnskap man ikke vil være foruten.



Kaja på Scarborough Flyer, skolens visstnok sterkeste hest. Han var hennes prosjekt i en uke for å få han til å slappe av. Hun måtte til og med foran direktøren, og han var imponert over at hun kunne holden den.

å gjøre hos en trener, red i hurtigere tempo, red «upsides» (ved siden av hverandre), cantret i en string (mange på rekke bak hverandre), og gikk grundig gjennom vurdere avstander og holde oss på riktig avstand i forhold til hesten foran. Vi hadde også her øreplugger og i tillegg kjørte instruktøren vår hele tiden ved siden av så hun kunne få et godt blick på hvordan vi taklet alt. Vi måtte ri uten hansker hele tiden for at de lettere skulle se hendene våre og vi ble også filmet minst en gang i uken og gikk

undervisning. Det ble veldig lite tid vi hadde til overs, og vi var som regel ikke ferdig med dagen før ti, først da kunne vi legge oss. Det blir lang dag når man starter kl. fem!

Vi lærte mye på de ni ukene, spesielt de som hadde litt mindre erfaring. Vi lærte å flette ordentlig, røske man, bruke alle typer bandasjer og beskyttere, lærte om alt utstyr som løpshester bruker og hvorfor. For de som hadde transportert hest mye fikk man ta et sertifikat som kan være fint å ha når man skal reise rundt



En imponerende lot fra BRS på vei til jobb. Et litt uvant syn for oss som er vant til Øvrevoll!

En lærerik helg, med tålmodighet...



Jorunn E. K. Dahle trener på cantresitsen på Rose Gate.



Med instruksjon fra Trond Jørgensen, fikk Aase Brown øve på hvordan man holder en hest som puller.

FØRSTE HELGEN i oktober tok vi turen til Hovland Ridestall i Larvik. Det var 11 spente og lærevillige jenter og en mann - både amatørryttere og ponnijockeyer - som ønsket å lære mer om galopp. Proffjockey Trond Jørgensen skulle dele av sine erfaringer.

hester, men først fikk vi øve oss litt på «Woody». Woody er av tre, men beveger seg som en vanlig hest, med et hode som spretter opp.

Lørdagens ridning gikk ut på å trave i ridehuset, mest for å vise hvordan man skal stå. Vi lærte litt om hvordan vi skulle

Vi fikk prøve oss litt på Woody nok en gang, og da var Trond litt strengere med oss. Etterpå var det ut på hestene igjen, da gikk vi ned til utebanen for å galoppere litt.

Alle måtte ri en galopphest og en skolehest hver og det ble litt mer ridning



Selv Trond måtte til dyst på ridebanen - på en fjording!



Martine Foldvik Anvik og Hanzano i dyp konsentrasjon.

Vi ankom Hovland fredag kveld og brukte kvelden mest på å snakke om hva vi ønsket å lære i løpet av helgen, for man rekker jo ganske mye på noen dager.

Vi fikk ri på skolehester og galopp-

ri et løp og få til en «finish». Til slutt lærte vi litt om startboks. Da var lørdagen over, noen la seg, mens andre var oppe og koste seg...

Så var det opp igjen, ny dag med nye muligheter!

enn på lørdag. Da vi var ferdige med ridningen, var det tid for mat og takke for en kjempefin helg!

Alle så veldig fornøyde ut, og jeg vil takke Trond for et kjempefint kurs!



Plastic Wonder & Woody Woodpecker

NoARKs medlemmer kan trene på Plastic Wonder og Woody Woodpecker.

Ta kontakt med
Silja Støren på 97 10 76 36.



Bittet, det er jo «rattet», eller ???

ONSDAG 18. JUNI arrangerte NoARK kurs om bitt med tannpleier Åse Vindenes. Oppmøtet kunne muligens vært noe bedre (hvor er medlemmene når det først skjer noe?!!) Men de som var tilstede fikk en meget lærerik kveld, og gikk hjem med mye ny kunnskap som nok resulterte i nyinnkjøp av bitt! Vi bringer her noe av det vi snakket om.

Hovedproblemet med bittene som vanligvis brukes er at de er for lange. Bitt skal IKKE stikke ut 0,5 - 1 cm på hver side av hestens munn. Da er de alt for lange og blir veldig ustabile i munnen på hesten. Bittet vil også ligge slik at det slår borti tennene.

Glem den gamle regelen om to rynker i munnviken, da passer bittet! Gjør det egentlig det?

Bitt skal være så korte at når du retter det ut i hestens munn skal du ikke kunne dra det noe fra side til side. Da har du passe størrelse. Dette betyr at de aller fleste hvertfall kan gå ned to størrelser på bittet, noen også tre! Bittet skal ligge ca. 2 cm nedenfor første kinntann, men ikke slå borti hingstetennene.

Dermed ender noen hester opp ned fortsatt rynker i munnviken med riktig tilpasset bitt, mens andre ikke får noen rynker i hele tatt.

Faste ringer er å foretrekke fremfor løse. Faste ringer har mindre mulighet for å klype hesten i munnviken. Men her er det viktig å huske at bitt med faste ringer ligger mer stabilt i munnen på hesten, mer stille. Mange hester synes dette er ubehagelig og trenger løse ringer for å kunne røre mer på bittet selv. Med faste ringer kan man også gjerne gå ned en størrelse enn man bruker med løse ringer.



Dette bittet er ikke et helt vanlig syn på en galoppbane.

Todelt bitt vs. tredelt bitt.

Todelte bitt har nøtteknoker-effekt, ergo er tredelte bitt mer hestemunnvennlig. Men for hester som tygger mye på bittet er det viktig med riktig størrelse på tredelte bitt, ellers vil hesten

bare dra midtdelen opp mellom tennene og tygge på seg skader.

Rette bitt er også bra, men noen hester blir sinte om de prøves med rette bitt. De er rett og slett så vant til å kunne dra opp bittet mellom tennene at når de får et rett bitt i munnen og ikke greier

dette, så blir de veldig irriterte og slår opp hodet.

Svært mange bruker Pessoa-bittene. Dette er trinsebitt med to/tre ringer nedover å feste tøylene i. Disse bittene bør alltid brukes i kombinasjon med hakekjede/hakerem, da de blir svært ustabile i hestens munn og lett gjør STOR skade.

Hesten har svært liten plass i munnen. Det er viktig at bittet ikke er for tykt, de aller fleste hester har ikke plass til tykke «milde» bitt. Myten jo tykkere jo mildere står for fall. Hver og en heste-eier/rytter må prøve seg frem til hva sin hest synes er det beste.

Åse pratet litt om neseremmer også, ofte gaper hester for å komme unna bittet fordi det gir dem smerte. Når hesten gaper putter alt for mange på stramme neseremmer. Har hesten tannspisser i tillegg gjør dette bare vondt verre. Kasting på hodet, steiling ved kontakt med munnen og generelt uvillig til å gå frem til tøylene kan være ting som tilsier at noe er galt i hestens munn. Neseremmer skal ikke festes strammere enn at du kan få to fingre inn under den. Husk også på at hestens neserygg er like følsom som vår. Stramme neseremmer og trange grimer kan over tid lage ekstra bruk på neseryggen til hesten, som en beskyttelse mot hva som puttes på der.

Obligatorisk kostholdskurs

Sunt kosthold – kurs for ryttere og andre interesserte

Onsdag 25. mars 2009 kl 18.00 avholdes det årlige kostholdskurset på Stallkroen. Dette kurset er i følge lisensbestemmelsene obligatorisk for samtlige ryttere med lisens i Norge.

Kurset omhandler sunt kosthold som hjelper til med å klare ridevekter og fremmer prestasjonsevnene. Problemene har altfor ofte vært løst med sigarett-røking, kaffedriking og badstue. Det kan imidlertid gjøres med et sunnere og riktig kosthold.

Vi har også denne gang vært så heldig å få Kirsti Bjerkan til å gjennomgå problemene for å redusere behovet for banting og dermed øke den enkelte rytters prestasjonsevne. Hun er utdannet ernæ-

ringsfysiolog ved Norges Idrettshøyskole og har vært veileder om kosthold for flere idrettsgrener nasjonalt og internasjonalt, blant annet for norske skiskyttere.

Kurset er gratis og vil vare i ca 2 timer. Det er også et poeng at temaet er viktig for langt flere enn våre aktive jockeys og amatørryttere. Vi oppfordrer derfor andre til å komme. Vel møtt!



For Norsk Jockeyklub
Lisenskomiteen
Knut Austad

KOSTHOLD – RIDEVEKT – PRESTASJONSEVNE

Hinderkurs på Øvrevoll!

VÆRE GALOPPHEST er ingen dans på roser. Den ene helgen er du lead for ponnier på ponnitrenning, og neste helg blir du satt til å lære å hoppe hekker! Det er viktig å være allsidig! Det synes jeg hvertfall, og da det ble arrangert hinderkurs på Øvrevoll, var jeg raskt ute med å melde meg og Raketten på.

Så gjør vi så når vi hopper en hekk....

Først møtte vi lærer for dagen, René Fritzenwanker, som har vært hinderchampion i Tyskland. Vi tok en titt på hva vi skulle hoppe over og fikk noen tips på hvordan det skulle foregå. Cluet var å komme rett mot og tørre å ha fart mot også siste stegene. Hekkene så ikke så avskrekkende ut, men med tanke på at

det var fire hester som aldri hadde hoppet noenting før var det greit å ha sett ting først. Jeg salte på Raketten og tuslet over på midtbanen for å vente på de andre. Varmet opp hestene ved å trave de på travsporet på midten og så var alt klart. Vi satte i litt fart mot kvistbuntene... og VIPS så hadde vi hoppet over de! Raketten var litt nølende de første sprangene, men etterhvert ble han mer og mer modig etter som han skjønnte at dette klarte han!

Etter to runder på de lille kvistbuntene sa René at nå skulle vi hoppe babyhekkene også. «Hjelp», tenkte jeg, går dette bra også da?

Gikk bra det også, nå hadde Raketten virkelig funnet ut hvor gøy det var!

Så satte vi på litt mer fart. Syntes det gikk fort nok jeg, men på videoen etterpå så gikk det plutselig ikke så fort allikevel! Rart hvor mer fartsfylt ting virker når man er midt oppi det!?!

Raketten ble mer og mer modig og ivrig etter å hoppe når vi hadde gjort det noen ganger. Vi avsluttet med en fin runde der vi tok alle 3 hindrene etter hverandre i bra fart sammen med Bonne Geni og Norges eneste hinderjockey, Jan Erik Neuroth.



Hmmm... hva er dette, greiner på bakken?



Det var visst greit å hoppe over allikevel!



Vi avanserte etterhvert til babyhekkene og det gikk også bra.



Vet ikke helt hvem som var mest fornøyd denne dagen, hest eller rytter?!



Så satte vi på litt mer fart. Syntes det gikk fort nok jeg, men på videoen etterpå så gikk det plutselig ikke så fort allikevel...

Raketten og Bonne Geni I fint driv over babyhekkene.



Med toppede ører letes det etter et nytt hinder...



...yes, det var et til!

Raketten var litt nølende de første sprangene, men etter hvert ble han mer og mer modig etter som han skjønte at dette klarte han!



Vi avsluttet dagen med å gå en jobb i banen.

INTERESSERT I GALOPPSPORT PÅ NETTET???

Hestelinker

www.runehaugenracing.com
www.nor-pol.no
www.dyrekommunikasjon.no
www.scanhorse.com
www.galoppsport.dk
www.bendikbo.se
www.galoppsport.se
www.hestemarked.no
www.hest.no
www.neuroth.no
www.ridesenter.com

www.bukefalos.com
www.scanhand.dk
www.noark.info
www.ovrevoll.no
www.tabygalopp.se
www.jagersro.m.se
www.atg.se
www.agria.no
www.catchlight.no
www.hesteguiden.om
www.rikstoto.no

Utstyrforhandlere

www.stallfrisk.no
www.skoies.no
www.hooks.no
www.horze.no
www.lillestromhestoghund.no
www.horseshop.no
www.minhestebutikk.no
www.rytterbua.no
www.myone.se



Ridekurs med Cecilie Dahl

Søndag 25. mai 2008 arrangerte NoARK ridekurs med Cecilie Dahl. På kurset ble det lagt vekt på at kursdeltagerne skulle bli bedre treningsryttere. Cecilie instruerte mens rytterne red på midtbanen og på travsporet, før man fikk prøve seg både én og to runder på banen. Etter rideøkten var det visning og gjennomgang av filmopptakene som ble gjort under ridningen på banen.



Linn Christine Arntzen hadde fått låne Barrizantino i anledning ridekurs. Her fra oppvarmingen på «Wido-sporet».

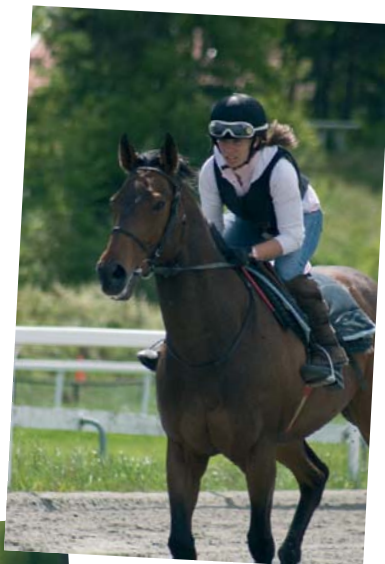


Camilla Blom og In the Flesh konsentrerer seg på å gjøre sine saker ordentlig.

Det er viktig å se hvilken vei man skal!



Yvonne Aspelund og Charmion vet hva som gjelder ute på den store banen.

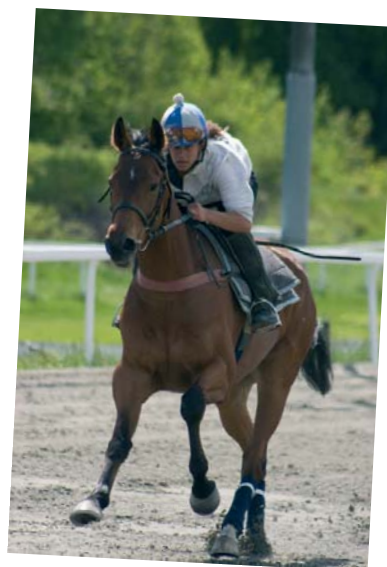


Cair Paravel oppfører seg som en gentleman på kurs. Eier Tamara Butenko rir.



Aberlour vet hva dette dreier seg om og setter alle kluter til. Sabine Langvad rir.

Aase Marie Brown er en av våre ivrigste kursdeltagere – her på Party Booster.



(lypsy)® THERAPY

Effektiv terapi for såre og sprukne lepper

NYHET
GJØR SÅRE LEPPER MYKE

(lypsy) THERAPY
EFFEKTIV TERAPI FOR SÅRE OG SPRUKNE LEPPER

SALICYLSYRE
hjelper til i gjenoppbyggingen av leppene

KAMFER
virker lindrende og kjøleende

HONNING
hjelper til i sårhelingsprosessen

VITAMIN B & E
virker pleiende

(lypsy) THERAPY FOR SÅRE LEPPER

Ponnier i alle størrelser og fasonger

GJENNOM SESONGEN ble det avholdt 9 treninger og 6 vanlige løpsdager. I tillegg hadde vi et shettisløp på «kvinnenes aften» i juni. I snitt hadde vi 21,5 startende per «vanlig» løpsdag og dette er nok en gang en



Helene Kolle på Jasmin K.

økning fra tidligere år. Nå håper vi at interessen holder seg til 2009 sesongen for til høsten er det vi som skal arran-



Emilie Bruun på Kasper.

gere Skandinavisk ponnimesterskap... (les om de flotte resultatene fra årets mesterskap i en annen artikkel!)



Nora Haugelund Holm på Mia.



Mia Andresen på Woody.

Over 40 forskjellige ekvipasjer har vi i løpssammenheng hatt med oss gjennom året og enda flere har vært på trening. Årets første trening samlet utrolige 41 forskjellige ponnier og ridehester og det må være ny rekord!! Det har jevnt over vært stort oppmøte på de fleste treningene så det er tydelig at



Mina Haug på Polina Fri.

ponnitrening er et ganske populært tiltak og ikke bare noe som må gjennomføres for de som skal ri løp.

Selv om du ikke har tenkt å være med på ponni- eller ridehestløp kan det å delta på en trening være både lærerikt og gøy. Mange bruker Øvrevoll (husk at banen er åpen for trening av «ridehester» lørdager fra kl 16-18:00) til kondis- trening av sine firebente og da er det ingen ulempe å kunne litt baneregler. Det er gode grunner for hvorfor vi oppfører oss som vi gjør og det meste dreier seg om sikkerhet, både egen og andres. På treningene forklares og gjennomgås de grunnleggende reglene før læring

skal settes ut i live. Det er gøy å ri på banen så kom på en trening og lær regler før du eventuelt også benytter deg av «ridehesttiden».



Celina F Jacobsen på Fjallir fra Espeland.

Det har i år igjen vært en broket forsamling som stiller på trening og løp, men resultatene har for mange vært det samme - ponnien har gjort det bedre i andre ting den er med på etter at den har vært med på Øvrevoll. Etter noen ponni-



Kathrine Kristoffersen på Halvardshåker.

galopplop går noen av travponniene rett ut og setter rekorder når de er tilbake i ponnitravet. Andre ponnier var «spinnvile» de første gangene på banen, men roer seg så både på banene og ikke minst

Gampegaloppen

Plass	Navn	1	2	3	4	5	U plass	Starter
	Celina F Jacobsen/Fjallir fra Espeland		1		1			2
	Ida Tandberg/Pinsegutt	1						1
	Kari Anne Aaby/Terna	1						1
	Margrethe Hassel/Stjerna		1					1
	Emilie Pershaug/Vinur Minn fra Berganodden			1				1
	Marie Helene Grønvold/Halvardsguten			1				1
	Kathrine Sem Kristofersen/Halvardshåker					1		1
	Andrea Bazika/Leia fra Bjørnegård						1	1
	Linn Karoline Andresen/Frøya fra Bjørnegård						1	1
	Marthe Myhre/Stokka Line						1	1
	Susanne Opprud/Runa frå Fyresdal							1



Emilie Perhaug på Vinur Minn fra Bergan-
odden.

hjemme. Kanskje de skjønner at det er lov å løpe fort på Øvrevoll og derfor ikke trenger å fly som gale hele tiden?

Nytt av året var «gampegaloppen». Det har lenge vært snakket om å lage et eget løp for de «tunge» rasene, men det har ikke riktig vært stor nok interesse før nå. Planen med «gampegaloppen» er å samle de rasene som til de grader faller igjennom i sin kategori, som islandshest, fjording, haflinger, lynghest etc, og la dem få konkurrere sammen. Her starter



Ida Tandberg på Pinsegutt.

alle sammen (de største får tilleggsmeter i starten), uansett «kategori» og førstemann i mål vinner. Distansen er også litt kortere enn det de ellers hadde måttet løpe iht sin kategori. Det er ganske umulig å få dette til å bli helt hundre prosent rettferdig, men håpet er at med «likere» ponnier skiller ikke så mye mellom første og sistemann i mål.



Nes Faramash og Charlotte Brenni Brovold der de trives best – i tet!

I løpet av høsten hadde vi to «gampe-løp» hvor til sammen 11 forskjellige ekipasjer var med. Her hadde vi alt fra verdens raskeste fjording, noen skikkelige tungdøler, til islandshester som fort fant ut at tølt ikke er egnet til fortfort

løping. Er interessen til stede også fremover fortsetter vi nok med gampegaloppen sånn innimellom, selv om vi ikke kan love at det blir et fast innslag hver gang vi har ponniløp. Vi håper derfor å se flere «gamper» på Øvrevoll også i fremtiden.

På guttefronten har det «som vanlig» vært heller labert. Tre ganger har vi hatt mannlig innslag og her hadde vi håpet på litt tilvekst. Danske Andreas Bager på sin 20 år gamle ponni Toby har tatt veien opp til Øvrevoll to ganger. Første gangen ble det andreplass, mens det gang nummer to endte med seier. Årets andre gutteekvipasje er Oliver Otterdal med ponnien Bernt Erling. De debuterte under Halloweengaloppen og vi håper de ikke lot seg skremme og håper å se dem igjen til neste sesong!



Susanne Lyseng på Mulan.

Vi har i løpet av året også hatt med et par gamle galopphester som det er mindre enn 5 år siden sto i trening. Inn til det blir en hel dross av disse får de være med i løp, men må stille utenfor konkurranse.

Som vanlig var årets siste ponniløpsdag Halloweengaloppen. Med 33 deltagerere var det nok en ny deltagerrekord og med så mye fine kostymer var det ikke lett å kåre best utkledd. Blant shettisene var det spesielt vanskelig så helst skulle vi ha kåret syv stykker, men måtte velge en. Vi har fått mange kommentarer fra gal-

oppfolket om hvor gøy det var at så mange hadde kledd seg ut og såååå fine som de var!! Vi håper derfor at ingen har mistet motet og hiver seg på utkleddingskarusellen igjen til neste år.



Dina Heggum på Honney.

En ting vi nok må prøve å huske litt på er at nummerdekket må synes. For løpsreferent og dommertårnet var det ingen lett jobb å se hvilken ponni/hest som endte hvor :-)

Etter iherdig jobbing ble seks heldige vinnere kåret og disse var som følger:
Kat 4 - Helene Kolle og Lurine Miranda
Kat 3 - Marie Winge og Jasmin
Kat 2 - Martine Foldvik Anvik og Mikki McDevil
Kat 1 - Mina Haug og She's A Mystery
Gampegaloppen - Marthe Myhre og Stokka Line
Ridehest - Silje V. Grande og Taktique.

Etter Halloweengaloppen er det «vinterferie» for ponnigaloppen frem til april. Det gjenstår derfor bare å takke for nok en hyggelig og spennende sesong og ønske alle en god vinter. Håper som vanlig å se så mange som mulig av både to og firbente igjen til neste år! Ta med alle dere kjenner!

Oslo Horse Shows ponnigalopp



Mathilde Steen Larsen på Sonny Boy.

Shettisgalopp er blitt et fast innslag under Oslo Horse Show i Spektrum. Som så mange ganger før, var den en av «våre» ponnier som vant. Og ikke nok med det, «vi» tok også andreplassen. Mathilde Steen Larsen på Sonny Boy gikk av med seieren mens Victoria Christensen på Valdemar kom på andreplass!



Victoria Christensen på Valdemar.

Ponnisesongen løp for løp

8. MAI

Løp I – Kategori 4

- 1 Buffy – Helene Hamre
- 2 Romanse II – Jasmin Lundell
- 3 Jasmin – Helene Kolle
- 4 Quick Star – Marie Winge
- 5 Moflos Munter – Amalie Ødegård
- 6 Sonny Boy – Matilde Larsen
- 7 Mulan – Susanne Lyseng
- 8 Viktoria – Ida Ellefsen
- 9 Kasper – Emilie Bruun
- 10 Toffifee – Ulrikke Trondsen
- 11 Valdemar – Victoria Christensen

Løp II – Kategori 3

- 1 Nes Faramash – Charlotte B. Brovold
- 2 Honey – Dina Heggum



Polina Free og Honney møtes ofte til dyst.

Løp III – Kategori 2 og 1

- 1 (1) Gucci Girl – Helene Winge
- 2 (2) Bluebird – Ida Ellefsen
- 3 (4) Valentina – Mari Hoffgaard
- 4 (5) Fjallir fra Espeland – Celina F. Jacobsen
- 5 (6) Halvardsguten – Marie Grønvold
- 1 (3) Amaretto (kat 1) – Malene Bruun

Løp IV – Ridehest

- 1 Ireland – Carina T. Michaelsen
- 2 Woody – Maia Andresen
- 3 Troll Lukas – Hanna Støstad

29. MAI

Løp I – Kategori 3

- 1 Polina Fri – Mina Haug
- 2 Honney – Christina Inngjerdingen
- 3 Jasmin – Marie Winge

Løp II – Kategori 2

- 1 Gucci Girl – Helene Winge
- 2 Bluebird – Ida Tandberg
- 3 Mikki McDevil – Martine Foldvik Anvik
- 4 Fjallir fra Espeland – Celina F. Jacobsen
- 5 Halvardshåker – Kathrine Sem Kristofersen
- 6 Halvardsguten – Marie Grønvold

Løp III – Ridehester

- 1 Wildenvey – Esther P. Nicolaissen
- 2 Teddy – Ellisif Østberg Oppegaard
- 3 Woody – Maia Andresen

Løp IV – Kategori 4

- 1 Moflos Munter – Amalie Ødegård
- 2 Quick Star – Marie Winge
- 3 Jasmin K – Helene Kolle
- 4 Mulan – Susanne Lyseng
- 5 Sonny Boy – Mathilde Steen Larsen
- 6 Viktoria – Ida Tandberg
- 7 Toffifee – Ulrikke Trondsen

19. JUNI

Løp I – Kategori 4

- 1 Buffy – Helene Hamre
- 2 Romanse II – Jasmin Lundell
- 3 Moflos Munter – Amalie Ødegård
- 4 Sonny Boy – Mathilde Steen Larsen
- 5 Jasmin K – Helene Kolle
- 6 Kasper – Emilie Bruun
- 7 Valdemar – Victoria Christensen

Løp II – Kategori 3

- 1 Nes Faramash – Charlotte B. Brovold
- 2 Honney – Dina Heggum
- 3 Polina Fri – Mina Haug
- 4 Jasmin – Marie Winge

Løp III – Kategori 2 og 1

- 1 (1) Gucci Girl – Helene Winge
- 2 (2) Mikki McDevil – Martine F. Anvik
- 3 (4) Valentina – Mari Hoffgaard
- 4 (5) Fjallir fra Espeland – Celina F. Jacobsen
- 5 (6) Halvardshåker – Kathrine Sem Kristoffersen
- 6 (7) Halvardsguten – Marie Grønvold
- 1 (3) Amaretto (kat 1) – Marlene Bruun



Marie Winge på Jasmin.

Løp IV – Ridehest

- 1 (2) Teddy – Ellisif Østberg Oppegaard
- (1) Foratini – Anna M. Jacobsen (utenfor konkurranse)

26. JUNI

Løp IV Kategori 4

- 1 Romanse II – Jasmin Lundell
- 2 Moflos Munter – Amalie Ødegård
- 3 Jasmin K – Helene Kolle
- 4 Buffy – Helene Hamre
- 5 Sonny Boy – Mathilde Steen Larsen
- 6 Mulan – Susanne Lyseng
- 7 Grev Finbeck – Madeleine Scarlett
- 8 Kasper – Emilie Bruun
- 9 Valdemar – Victoria Christensen

9. SEPTEMBER

Løp I – Kategori 4

- 1 Moflos Munter – Christine Hyldmo
- 2 Sonny Boy – Mathilde Steen Larsen
- 3 Jasmin K – Helene Kolle
- 4 Finette's Alice – Amalie Ødegård
- 5 Mia – Nora Hagelund Holm

Løp II – Kategori 3

- 1 Honney – Christina Inngjerdingen
- 2 Polina Fri – Mina Haug
- 3 Jasmin – Marie Winge



Fra venstre: Carina T. Michaelsen på Ireland, Mia Andresen på Woody og Hanna Støstad på Troll Lukas.

Løp III – GAMPEGALOPPEN

- 1 Pinsegutt (Fjording) – Ida Tandberg
- 2 Fjalir fra Espeland (Islandshest) – Celina F. Jacobsen
- 3 Vinur Minn fra Berganodden (Islandshest) – Emilie Perhaug
- UT Runa Frå Fyresdal (Islandshest) – Susann Opperud

Løp IV – Kategori 2, 1 + Ridehest

- 1 (1) Gucci Girl (kat 2) – Helene Winge
- 2 (4) Mikki McDevil (kat 2) – Martine Foldvik Anvik

- 1 (3) Red Line (kat 1) – Martine Sætrang

- 1 (2) Teddy (ridehest) – Ellisif Østberg Oppegaard



Ellisif Østberg Oppegaard på Teddy.

28. SEPTEMBER

Løp I – Kategori 4

- 1 Romance II – Jasmin Lundell
- 2 Buffy – Helene Hamre
- 3 Moflos Munter – Christine Hyldmo
- 4 Grev Finbeck – Madeleine Scarlett
- 5 Jasmin K – Helene Kolle
- 6 Kasper – Emilie Bruun
- 7 Finette's Alice – Amalie Ødegård

Løp II – Kategori 3

- 1 Mupp – Mina Haug
- 2 Toby – Andreas Bager
- 3 Honney – Dina Heggum
- 4 Jasmin – Helene Winge

Løp III – Kategori 2

- 1 Gucci Girl – Helene Winge
- 2 Mikki McDevil – Martine F. Anvik
- 3 Halvardsguten – Marie Grønvold

Løp IV – Kategori 1 + Ridehester

- 1 (2) Red Line (kat 1) – Martine Sætrang
- UT Amaretto (kat 1) – Marlene Bruun
- 1 (1) CC Airborn (ridehest) – Anette S Haugan
- 2 (3) Teddy (ridehest) – Ellisif Østberg Oppegaard
- 3 (4) Woody (ridehest) – Maia Andresen

24. OKTOBER

Løp I – Kategori 4

- 1 Moflos Munter Amalie Ødegård
- 2 Sonny Boy – Mathilde Steen Larsen
- 3 Romanse II – Jasmin Lundell
- 4 Buffy – Helene Hamre
- 5 Grev Finbeck – Madeleine Scarlett
- 6 Valdemar – Victoria Christensen
- 7 Lurine Miranda-Helene Kolle

Løp II – Gampegaloppen

- 1 Terna (kaldblodsgamp - 50m tillegg) – Kari Anne Aaby
- 2 Stjerna (kaldblodsgamp- 50m tillegg) – Margrethe Hassel
- 3 Halvardsguten (Nordlandshest) – Marie Helen Grønvold
- 4 Fjallir fra Espeland (Islandshest) – Celina F Jacobsen
- 5 Halvardshåker (Nordlandshest) – Kathrine Sem Kristoffersen
- 6 Leia fra Bjørnegård (Islandshest) – Andrea Bazika
- 7 Stokka Line (Nordlandshest) – Marthe Myhre
- 8 Frøya fra Bjørnegård (Islandshest) – Linn Karoline Andresen

Løp III – Kategori 3

- 1 Toby – Andreas Bager
- 2 Honney – Karoline Sandemo
- 3 Polina Fri – Helene Kolle
- 4 Rasmus II – Stine Tufte Evensen
- 5 Jasmin – Marie Winge
- 6 Tooraj – Charlotte B. Brovold
- 7 Bernt Erling – Oliver Otterdal

Løp IV – Kategori 2

- 1 – Gucci Girl – Helene Winge
- 2 – Mikki McDevil – Martine F. Anvik
- 3 – Naomi – Dina Heggum
- 4 – Chinazahi II – Jeanette Kuhn
- 5 – Valentina – Mari Hoffgård

Løp V – Kategori 1 + Ridehest

- 1 (3) Red Line (kat 1) – Martine Sætrang
- 2 (5) She's A Mystery (kat 1) – Mina Haug
- 3 (6) Zhimon (kat 1) – Benedikte Rånes
- 1 (4) Woody (ridehest) – Maia Andresen
- (1) Foratini (ridehest) – Anna M Jacobsen (utenfor konk.)
- (2) Taktique (ridehest) – Silje Victoria Grande (utenfor konk.)

Har du spørsmål vedrørende ponni- og ridehesttrening/løp kan du sende en mail til noark@noark.info eller anne@noark.info

Fra Halloween-galoppen

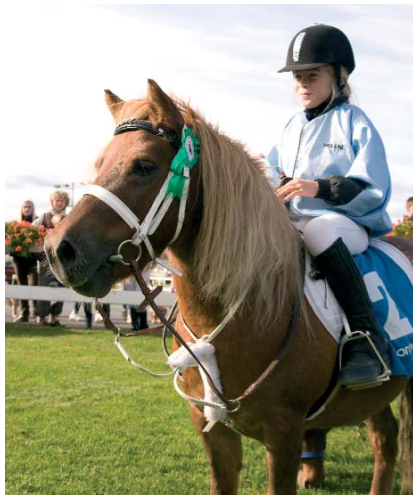


Øverst fra venstre: Anna M Jacobsen på Foratini. Linn Karoline Andresen på Frøya fra Bjørnegård. Madeleine Scarlett på Grev Finbeck. Oliver Otterdal på Bernt Erling. Nederst fra venstre: Mari Hoffgård på Valentina. Marie Grønvold på Halvardsguten. Mina Haug på She's a Mystery. Fra venstre: Jasmin Lundell på Romanse II, Helene Kolle på Lurine Miranda, Amalie Ødegård på Moflos Munter og Mathilde Steen Larsen på Sonny Boy.



NoARKs ponni- og ridehestserie 2008

NOARK HAR, som vanlig, en serie gående gjennom året hvor vinnerne får et dekken. Det er rytter som sanker poeng per kategori («gampegaloppen» er ikke inkludert). Alle årets 6 løp var tellende (med



Helene Hamre og Buffy.

unntak av shettisløpet på «kvinnenes aften») og kravet for å vinne sammenlagt var at rytteren hadde deltatt minst to ganger i aktuell kategori (spiller ingen



Christine Hyldmo og Moflos Munter og Mathilde Steen Larsen og Sonny Boy.

rolle om det var på forskjellige ponnier). Alle fikk to poeng for å delta i løpet og så fikk første til femte plassen mer poeng, henholdsvis 18-14-12-8-6.



Helene Winge og Gucci Girl løper fra de fleste.

Siste ponniløpsdag var det utdeling av fint dekken til vinnerne av ponniserien, fotoramme til nummer to og noen småting til tredjeplassene.

For kat 4 knep Amalie Ødegård seieren siste løpsdag. Amalie er yngstemann i gjengen og 2008 er hennes første sesong. Amalie har ridd to ponnier da hun lånt bort Munter i to løp. Munter, som Amalie red siste løpsdag, er ponniene med flest seiere, tre stykker, med to forskjellige ryttere så kanskje ikke helt urettferdig at han får smykke seg med seriedekket for 2008. På andreplass kom årets skandinaviske shettismestere, Helene Hamre og Buffy.

I kat 3 var det «endelig» Mina Haugs tur til å vinne. Mina har vært med i flere

år på mange forskjellige ponnier, men i år var det første gang det ble sammenlagtseier. Marie Winge og Jasmin ble nummer to.

I kat 2 var Helene Winge, som tidligere har vunnet shettiserien, ubeseiret sammen med Gucci Girl. Martine Foldvik Anvik og Mikki McDevil ble nummer to.

I kat 1 var det Martine Sætrang og Red Line som vant. Marlene Bruun og Amaretto ble nummer to.

For ridehestene var det Ellisif Østberg Oppegaard sammen med Teddy som stakk av med seieren.



Fra venstre – Helene Kolle og Jasmin K, Marie Winge og Quick Star, Amalie Ødegård og Moflos Munter, Ulrikke Trondsen og Toffifee (bak i der), Susanne Lyseng og Mulan samt Mathilde Steen Larsen og Sonny Boy.



Sofie Langvad på Aberlour og Helene Winge på Gucci Girl.



Sofie og kat 2 ponniene under trening.

Resultater ponniserien 2008

Kategori 4

Plass	Navn	1	2	3	4	5	Uklass	Sum	Starter
1	Amalie Ødegård/Moflus Munter/Finette's Alice	2		1	1	1	1	64	6
2	Helene Hamre/Bufly	2	1	1				62	4
3	Jasmin Lundel/Romanse II	1	3					60	4
4	Helene Kolle/Jasmin K/Lurine Miranda			3		3		54	6
5	Matilde Steen Larsen/Sonny Boy		1		2	1	1	38	5
6	Christine Hyldmo/Moflos Munter	1		1				30	2
7	Marie Winge/Quick Star		1		1			22	2
8	Madeleine Scarlett/Grev Finbeck				1		1	10	2
8	Susanne Lyseng/Mulan				1		1	10	2
10	Ida Tandberg/Viktoria						3	6	3
10	Nora Hauglelund Holm/Mia					1		6	1
10	Victoria Christensen/Valdemar						3	6	3
13	Emilie Bruun/Kasper						2	4	2
13	Ulrikke Trondsen/Tofffee						2	4	2

Kategori 3

Plass	Navn	1	2	3	4	5	Uklass	Sum	Starter
1	Mina Haug/Polina Fri/Mupp	2	1	1				62	4
2	Marie Winge/Jasmin			2	2	1		46	5
3	Dina Heggum/Honey		2	1				40	3
4	Charlotte Brovold/Nes Faramash/Tooraj	2					1	38	3
5	Andreas Bager/Toby	1	1					32	2
6	Christina Inngjerdingen/Honey	1	1					32	2
7	Karoline Sandemo/Honey		1					14	1
8	Helene Kolle/Polina Fri			1				12	1
9	Stine Tufte Evensen/Rasmus II				1			8	1
10	Oliver Otterdal/Bernt Erling						1	2	1

Kategori 2

Plass	Navn	1	2	3	4	5	Uklass	Sum	Starter
1	Helene Winge/Gucci Girl	6						108	6
2	Martine Foldvik Anvik/Mikki McDevil		4	1				68	5
3	Mari Hoffgaard/Valentina			2		1		30	3
4	Ida Tandberg/Bluebird		2					28	2
5	Celina F Jacobsen/Fjallir fra Espeland				3			24	3
6	Marie Grønfold/Halvardsguten			1		1	2	22	4
7	Dina Heggum/Naomi			1				12	1
7	Kathrine Sem Kristoffersen/Halvarshåker					2		12	2
9	Jeanette Kuhn/Chinazahi II				1			8	1

Kategori 1

Plass	Navn	1	2	3	4	5	Uklass	Sum	Starter
1	Martine Sætrang/Red Line	3						54	3
2	Marlene Bruun/Amaretto	2						36	3
3	Mina Haug/She's A Mystery		1					14	1
4	Benedikte Rånes/Zhimon			1				12	1

Ridehest

Plass	Navn	1	2	3	4	5	Uklass	Sum	Starter
1	Ellisif Østberg Oppegaard/Teddy	2	2					64	4
2	Maia Andresen/Woody	1	1	2				56	4
2	Anette S Haugan/CC Airborn	1						18	1
2	Carina T Michaelsen/Ireland	1						18	1
2	Esther Philippa Nicolaisen/Wildenvey	1						18	1
6	Hanna Støstad/Troll Lukas			1				12	1

Skandinavisk ponnimesterskap: VI ER BEST!!!

7 GLADE DELTAGERE med sine ponnier, foreldre, søsken, heia-gjeng, «ponnitanter» og ikke minst en stor haug med sommerfugler (både hos liten og stor) hadde satt nesene mot Malmö for søndagens skandinaviske ponnimesterskap i galopp. Solen skinte og humøret var upåklagelig.

Lørdag var det enkelte av shettisrytterne som tok testingen av baneunderlaget vel seriøst da de selv gikk på hodet i sanden. Et par shettiser benyttet sjansen til en oppdagelses-tur helt alene, men resultater var ikke verre enn at alle lo av det etterpå :-)

Om kvelden arrangerte Ung Galopp middag og vi fikk muligheten til å stille spørsmål og dem var det nok av. Innen vi gikk tilbake til hotellet hadde vi fått svar på nesten alt og følte oss ganske klarer til den store dagen...

Endelig var det søndag og kl 09 gikk Anne, Camilla og Thea fra NoARK bane med rytterne. Jägersro er ganske forskjellig fra Øvrevoll så greit å se hvor en skulle. Etter å ha gått en hel runde var

ingen falt der de galopperte rundt (for det var de som red som hadde flaggene...).

Kl 11 var det tid for førstemann ut som var Mikki McDevil med Martine Foldvik Anvik i kategori 2. Mikki var roligheten selv da han ble leid til start så dette lovet godt. Dessverre gikk ting litt galt i starten – en av de svenske ponnierne gikk ut av sitt gode skinn og dette gikk utover Mikki som endte med å plassere Martine midt i banen. Opp igjen med Martine og nytt forsøk. Da starten endelig gikk så det ut som Mikki hadde hengt seg opp i revers og kom dessverre tregt av gårde. Han knappet litt inn på avstanden til feltet, men tapte lengder i starten ble tapte lengder i mål. Veldig synd for Mikki og Martine hadde et kjempeløp og jeg tror iallfall Mikki koste seg for det var toppede ører over mållinjen :-). Under videovisingen etter løpene fikk Martine premie for god og dyktig innsats i starten.

Så var det tid for shettisene og her var det ni stykker til start og en helt utrolig mengde med sommerfugler både hos

først gikk. De lå i front store deler av veien og beholdt den magiske plassen over mål – Seier til Norge!!

Romanse og Jasmin fikk ingen optimal start, men har ble det ikke gitt noe ved dørene (faktisk så lite at vi måtte en liten tur opp til voldgiftet etter løpet for å se på filmen, men sånt lærer en av). Romanse skulle opp til Buffy koste hva det koste ville så her var det bare å flytte seg. Da mål ble plassert var de kommet seg opp til en tredje plass. Munter og Amalie fikk en ok start, men i alt virvar



Halepynt må til.



Martine Foldvik Anvik og Mikki McDevil avsluttet flott etter en trøblete start.



Et storfornøyd norsk lag etter innveiing. Fra venstre: Amalie Ødegård, Jasmin Lundell, Mina Haug, Helene Kollé, Marlene Bruun, Helene Hamre og Martine Foldvik Anvik.

iallfall rytterne vel oppvarmet. Det bar så tilbake til stallen og litt mer stelling av ponni før det kl 10 var innveiing og utdeling av nummerdekkene. Ikke noe problem med vekten hos noen av våre. Så tok vi lagbildet før det bare tilbake i stallen for oppsaling.

Oppvarmingen foregikk med norske flagg til topps og nesten et under at

liten og stor. Romanse II med Jasmin Lundell, Buffy med Helene Hamre, Jasmin K med Helene Kollé og Moflos Munter med Amalie Ødegård skulle forsvare de norske fargene og gjett om de gjorde!

Det tok tre forsøk før feltet kom i gang. Det var kanskje like greit for Buffy og Helene tok de først forsøkene som trening og gjett om det satt da starten

mistet Amalie den ene bøylene, men den som tror at dette var noen hindring tar feil. Amalie holdt seg mesterlig på og Munter stormet på. Vel i mål ble det plass nr fem og det er ikke dårlig av feltets yngste deltager. Jasmin K og Helene ble gang etter gang prøvd skviset ut av sin startnabo. Når en er en av de minste shettisene og har en stor firbent nabo med en «kjempe» av en leier er det ikke alltid like lett. Noen perfekt start ble det ikke, med av gårde gikk det og målet var klart. Helene red som bare det og bena til Jasmin gikk som trommestikker. Det ble tett oppunder mål og Jasmins nese er ikke riktig lang nok så de hadde ikke mållinjen helt på sin side. At vi fikk fire shettiser inn blant de åtte første, hvorav to var på pallen, var mer enn det vi hadde drømt om :-)

I kategori 1 var det liten tvil om hvem som var den flotteste ponnien da de gikk til start. Amaretto beveget seg som en stjerne og han og Marlene Bruun



Jasmin K og Buffy på vei til oppvarming med norske flagg!

var litt av et syn :-). Da starten gikk var de greit av gårde og hadde kontakt med feltet et godt stykke på nedover borte lang.

Inn i svingen forsvant de andre, men Amaretto holdt til seg å være en utrolig fart opp hele oppløpet. Det var en meget stolt hest og rytter som kom skrittende ned og hadde ikke Marlene hatt hjelm på hadde smilet hennes garantert gått rundt. Selv Amaretto smilte så bredt som noen Haflinger i skandinaviske ponnimesterskap galopp noen gang har gjort :-).

Sistemann ut var Polina Fri med Mina Haug. Polina tok oppgaven alvorlig og viste seg

også fra en meget rolig og behersket side. Starten tok lang tid (noen av de andre ponniene prøvde seg på tyvstart),

men da feltet endelig kom i gang fikk Polina og Mina en fin start og en flott reise rundt svingen. Ut på oppløpet var det ikke mye som skilte første- og sistepenni. Polina holdt god fart til mål, men manglet litt av spurtegenskapene til de første. Hun og Mina var uansett en av de som fullførte med penest stil :-).

Etter at alle løpene hadde gått var det mulighet til å se løpene på video mens det kunne knaskes litt kaker og drikke brus. Og så var det hele over. Da var det bare å pakke sammen, gjøre ponniene klare for hjemfart og så sette nesten hjemover. Nå er det bare å trene og fin-sliping taktikken for neste års skandinavisk ponnimesterskap i galopp, for i 2009 skal vi ha det på Øvrevoll!



Amaretto og Marlene Bruun.



Polina Fri og Mina Haug.



Moflos Munter og Amalie Ødegaard.



Buffy og Helene Hamre.



Jasmin K og Helene Kolle.



Romanse II og Jasmin Lundell.

Amaretto og Marlene i full galopp

HEI, JEG HETER MARLENE og er 12 år. Jeg har en Haflinger som heter Amaretto. Vi driver med alt mulig innen hestesport, som sprang, dressur, galopp og turridding. Vi trener på Stall Virrvar og der er det veldig fint for både folk og dyr. Da jeg fikk Amaretto begynte jeg først med sprangridning. Amaretto syns tydelig at det er kjempemorsomt å hoppe og hopper over alle hindrene. Det høyeste vi har hoppet er 1,10 m. Amaretto synes dressur er gøy, men han har jo noen dårlige dager han og vi har aldri vært med på noe dressurkonkurranse, men trener ofte på det. Amaretto elsker å ri på tur og når vi rir på tur klatrer og springer vi i skogen. Vi trener mye intervaller på jordene det er veldig gøy.

Amaretto syntes at det var enda mer stas å løpe på Øvrevoll. Det merket jeg godt, for etter første trening var han



veldig «klar» og ivrig neste gang vi skulle trene. Amaretto og jeg synes treningene på Øvrevoll er kjempemorsomme. På trening med Amaretto har jeg nesten alltid med meg min lillesøster Emilie. Hun har en Shetlandspionni som også går på Øvrevoll den heter Kasper. Amaretto og jeg har vært med på to ponniløp og har fått to førsteplasser, og det var veldig gøy.

Amaretto og jeg ble plukket ut til å delta i Skandinavisk ponnimesterskap som gikk på Jägersro galoppbane i Malmø. Da ble vi veldig stolte! For å være med Skandinavisk blir man tatt ut etter hvor mange poeng man har fått i løpene på Øvrevoll. Løpene foregår i Danmark, Sverige og Norge. Neste år blir løpet på Øvrevoll!

På fredag 29/8-08 dro vi sammen med tre andre deltagerne, Helen Hamre,

Jasmin Lundell og Helene Kolle, deres ponnier og en stor heiajeng til Malmø. Turen skulle egentlig tatt åtte timer, men med litt pauser og litt venting på de andre ble det plutselig tolv timer før vi var fremme. Når vi endelig hadde kommet fram måtte vi lesse av hestene før vi kunne dra til hotellet og legge oss. Neste dag dro vi til hestene og hadde en treningsrunde på området. Om kvelden spiste vi middag sammen med alle de andre norske deltagerne og mange av de svenske.

På søndag var den store dagen. Både Amaretto og jeg hadde nok like mange sommerfugler i magen, men etter fullført løp så var vi kjempefornøyde. Amaretto kom på sjetteplass og jeg ble veldig glad. Det var kjempemorsomt å være med på dette og det ga mersmak til å prøve å komme med til neste år.

Fra design til ferdig produkt!

SKILT design a.s

www.skiltdesign.no

Tlf. 32 20 96 50

Kort om ponnigalopp

Galoppporten er bare en liten gren av det store hestemangfoldet her i landet. Men visste du at det finnes en egen del av galoppporten som kalles ponnigalopp?

På Øvrevoll arrangerer NoARK treninger og løp for ponni og hester i alle størrelser. Flesteparten av deltakerne er ponni med ryttere i alderen 8-15 år. De stiller flittig opp på trening for å lære seg galoppens mystiske hemmeligheter. Eller, fullt så mystisk er det da ikke. Her er alle velkommen uansett hvordan ponni du har. På treningene lærer du generelle regler som gjelder for å ri på galoppbanen, du blir vist hvordan galoppens måte å holde tøylene på, dobbelt tøyletak, fungerer, hvordan stå i jockeysits og hvordan man skal oppføre seg om man skal ri ponniløp. Vi trener på starting, og noen ganger trener vi også på den mekaniske hesten kalt Plastic Wonder. Det legges mye vekt på sikkerhet, og bruk av riktig sikkerhetsutstyr. Alle våre deltakere må ri med sikkerhetsvest, godkjent hjelm og fornuftige sko.

Mange tror at ponnigalopp bare er full fart hele tiden. Dette stemmer nok ikke helt. På en vanlig trening varmer vi først opp ponniene i skritt og trav, mens rytterne står i jockeysits. Deretter har vi kanskje noe teori vi går igjennom, før vi går ut i puljer på tre-fire hester og cantrer rolig en runde i banen. Her legges det vekt på at alle ryttere skal ha kontroll over ponni/hesten sin i alle tempo. Noen ganger bruker lederne følgehest for å kunne virkelig ha oversikt på sits og oppførsel til deltakerne i banen.

Helt til slutt på treningen går vi en jobb, der deltakerne settes sammen i grupper med hester som løper omtrent like fort. Dette blir nesten på samme måte som et løp, der det pleier å gå ganske fort siste delen opp oppløpet!

For å kunne starte i ponniløp må man ha vært med på en ponnitrenning. I løp deles ponniene inn i kategorier etter høyde, mens ridehestene er en egen kategori. Lengden på løpene er fra 400 meter for de minste og opp til ca 1100 meter for de største hestene og ponniene. Krav til utstyr er godkjent hjelm og sikkerhetsvest. Du må ri i drakt med farger, mange bruker her bare en pologenser i forskjellige varianter av farger, eller du kan ha jockey/kuske drakt om du har dette. Ponnien må være utstyrt med halsring. Sporer og pisk er ikke tillatt.

Generelle bestemmelser for Ponnigaloppen.

Høyde

Kat. 4	høyde t.o.m. 107 cm
Kat. 3	høyde f.o.m. 107,1 – 130 cm
Kat. 2	høyde f.o.m. 130,1 – 140 cm
Kat. 1	høyde f.o.m. 140,1 – 148 cm
Ridehester	høyde f.o.m. 148,1 cm



Kvalifikasjon

Alle løp er skrevet ut for 4-årige og eldre ponni/hest, alder regnes fra 1. januar. Hester som har startet i offentlige løp (galoppløp) kan ikke starte i ridehestløp på fem år, hest kan ikke ha vært i trening på minst to år.

Målekort MÅ medbringes for kontroll. Ponni vil bli nektet start uten gyldig målekort. Ponni skal sluttmåles det året de fyller 8 år. Målekort må ikke fremvises for å delta på trening, men en

fordel om dette kan kontrolleres før løpsdagen.

Ekvipasjen må ha deltatt på minst en trening før løpsdeltagelse.

Vaksinasjon

Det kreves godkjent grunnvaksinerings og revaksinerings hver 12. måned. Vaksinasjonskort (med grunnvaksinedato)

MÅ medbringes for kontroll. Ponni/hest skal ikke lastes av transporten før vaksinasjonskort er fremvist og godkjent. Deltagelse vil bli nektet uten gyldig vaksine.

Anmeldelse

Anmeldelse skal skje SKRIFTLIG til Øvrevoll Galopp AS på den dagen fastsatt i proposisjonen.

Påmelding skal inneholde: Ponni/hest: navn, alder og kategori. Rytter: navn, alder, adresse, telefonnummer og foresattes underskrift. Sendes enten på e-mail til liv.kristiansen@trikstoto.no eller fax 22 95 62 62.

Distanser

Kat. 4	400 meter	Alder 7-12 år
Kat. 3	750 meter	Alder 7-14 år
Kat. 2	900 meter	Alder 10-16 år
Kat. 1	1200 meter	Alder 12-18 år
Ridehester	1200 meter	Alder fra 12 år

Om nødvendig starter noen av kategoriene sammen. Starter bestemmer endelig startsted.

Utstyr

Det er påbudt med godkjent hjelm og bodyprotector. Ponni/hest skal ha halsring/martingal. Sporer og pisk er ikke tillatt. Rytter skal ri i jockeydrakt, langermet pologenser eller klubbtrøye.

All deltagelse i ponni- og ridehestløp/trening er på eget ansvar.

Har du spørsmål vedrørende ponni- og ridehesttrening/løp kan du sende en mail til noark@noark.info eller anne@noark.info.

Fra ponnirytter til champion

WILLIAM BUICK var ikke gammel da han fantet interesse for hest. Kanskje ikke så rart, da han vokste opp i en hesteinteressert familie, hvor blant annet faren Walter Buick var champion jockey i Norge.

– I syvårsalderen begynte William å ri litt hos en venninne av meg i Danmark, da vi var på sommerferie. Det var etter et par ferier der at han fikk smaken på det, og ønsket å ri mer, forteller Williams mor, Maria Bonnevie.

For Maria var det viktig at barna lærte å ri, og etter hvert sendte hun William og broren Martin på ridekurs på Tanum.

– Jeg ville gjøre det riktig, for det er ikke alltid lurt at det er foreldrene som skal lære barna å ri, så jeg sendte dem på rideskole. Vi så fort hvem som fant det



William Buick red som første nordmann (vi er klar over) i Hong Kong. Han red Buccalatti i Hong Kong Vase i desember 2008. Dessverre kom han ikke på premie plass.

mest naturlig å sitte på hesteryggen, og William lærte fort, sier Maria.

Gøy med ponnigalopp

Ponnien Ronny ble importert fra Danmark da William var rundt ni år. Han var nesten uinnridd, men det tok ikke lang tid før de var å se på galoppbanen.

– William hadde vel ikke ridd noe mer enn i to måneder før han red sitt første ponniløp på Øvrevoll. Han hadde stor glede av å få være med på dette, og det var på midtbanen på Øvrevoll at han virkelig lærte å ri, erindrer Maria.

Hun legger mye vekt på hvor viktig det var for William å få muligheten til å delta på ponnigalopp og treninger:

– Ponnigaloppen på Øvrevoll var hans barneskole, slår hun fast, og trekker frem at William var med på dette fordi det var gøy og noe han ville, og at det er et flott tiltak for barn og unge.

– Det tok ikke lang tid før han ønsket å bli jockey. Vi foreldrene ville vel ikke at han skulle bli det, men William er veldig målbevisst, og ikke minst er han modig, sier Maria.

Drømmen om å bli jockey startet på dirt track banen på Øvrevoll. Den gang red han ponnigalopp på lille Ronny – nå konkurrerer han på fullblodshester i land som England, Hong Kong og Dubai.

Senere fikk William ponnien Ecco, som var en vanskelig hest å ri. Han måtte ha rolige hender og fikk utviklet balansen sin ytterligere, noe som ga han mange gode erfaringer å ta med seg videre til de store fullblodshestene.

For lett

Etter hvert fikk William prøve seg på galopphestene. Han var liten og lett, men hos Randi Rabbing fikk han muligheten til å ri på banen.

– Den første galopphesten han red på banen var en snill, sort vallak. Han var så stolt så stolt da han kom av banen, smiler Maria.

Randi ønsket å gi William muligheten til å ri amatørøp da han ble gammel nok, men han var 15 kilo for lett, et problem de færreste som ønsker å bli jockey opplever. Likevel ønsket William å lære mer, og snart så var det ingen utfordring lenger å ri de snille hestene hos Randi.

– Jeg spurte Wido om William kunne komme og ri ut litt hos han. Igjen ble Williams lave vekt et tema, for

Wido lo og sa at den gutten i hvert fall aldri blir for tung! Det at han stadig fikk høre at han aldri ville bli jockey fordi han var så liten og lett, gjorde at William bare ble mer og mer bestemt for å nå målet sitt, forteller Maria.

Veien mot målet

Til tross for Williams lave vekt, tok Wido seg av William, og han red ut der ved siden av skolen og i feriene.

– Han lærte seg å ri hester som pullet, og det mestret han til tross for at han var liten. Wido var streng og grundig, og hos han lærte William mye, ikke minst disiplin, sier Maria.

I feriene reiste William også til faren sin i England, og han fikk ri ut hos trenerne der.

– Da han var 14-15 år sa den engelske treneren Balding at William burde bli lærling. Jeg syntes det var viktig at han fikk med seg så mye av skolen som mulig, for han er en klok gutt, og jeg greide å holde han igjen til og med førsteklasse på videregående, forteller Maria.

Dermed flyttet William til England, og der fulgte faren Walter opp William, noe som var viktig for å starte karrieren. Walter hadde mange kon-

takter innen sporten, og kunne dele hans erfaringer fra sin tid som jockey med William.

– William har talent, men man må kjenne folk for at han skal få ri gode hester. Det er helt topp at Walter er en så viktig støttespiller for Williams jockeykarriere, mener Maria.

Lever drømmen

Det tok ikke lang tid før William gjorde seg bemerket innen galoppporten i England. Hans første løp ble ridd på trener Baldings gamle polo hest, Tiny Tim, hvor han ble slått med en kvart nese. Sin første seier tok han på hesten Bank On Benny, og dette skjedde i Williams ellefte løp i karrieren. Veien var ikke lang til Royal Ascot, hvor han vant med Dark Missile. Nå har han vunnet 130 løp i England, hvor han også ble champion lærling i 2008.

– William har nå blitt voksen, og på god vei til å bli profesjonell jockey. Han har en rideteknikk som gjør opp for den lave vekten og styrken. Dette begynte han å utvikle som ung, på Øvrevoll. Det er veldig morsomt at han kommer fra lille Norge, og lærte det grunnleggende her. Jeg vet at han har satt pris på sin barndom i Norge, hvor han har fått lov til å prøve mye og utfolde seg uten press. Han ble jockey fordi han ønsket det!, sier Maria.

Lovordene er mange om William, og han er spådd en lysende karriere som toppjockey. Bak han står familien, og hans tre yngre brødre er hans største fan.

– Det er helt utrolig hvordan de støtter han og stiller opp. De reiser til England og følger med på alt William presterer. Dette er veldig viktig for oss som familie, ikke minst for William, smiler Maria.

William får ikke bare støtte fra familien. Alle de som så William vokse opp i Norge og så hvordan han utviklet seg som rytter, følger med på hans jockeykarriere i England. For de unge rytterne er han også viktig, som et forbilde og et bevis på at jockeydrømmen kan gå i oppfyllelse.

– Jeg er utrolig glad for all den støtten han får fra sporten i Norge, og jeg vet at også William setter stor pris på det. Det er noe han virkelig tar med seg i den ganske så tøffe hverdagen som jockey, og synes er hyggelig, avslutter Maria.

Vil du bli amatørrytter eller jockey?

Mange ønsker å ri galoppløp. Følelsen av en hest i full galopp under deg er bare helt rå. Men hva skal til for å ri løp? Kan alle klare det? Er det noen vektgrenser?

Amatør eller proff jockey?

Det er to måter man kan ri løp på, som proffesjonell eller som amatør. En proff jockey er en som har dette som sitt yrke og tjener penger på det. Amatørrytterne har ikke lov å ta betalt for ritt og er derfor per definisjon amatører. Ikke la deg lure av navnet! De aller beste amatørerne er like bra som proffe jockeyer. I 2007 ble Inger Elene Brekk fra Norge europamester for kvinnelige amatører! Når man har vunnet 10 seire som amatør eller ridd 50 løp, kan man ri i proffløp også. Amatørene har egne løp som heter amatørlop. Disse går som helt vanlige løp, bare det er amatører som rir hestene. Profesjonelle jockeyer kan ri løp over hele skandinavia i løpet av en uke. For å bli profesjonell jockey må man gå tre år som lærling. Som lærling rir man på lik linje som proffene i vanlige løp, men har vektlettelse. Fra 4 kg til 2 kg, etter hvor mange seire de har. Har de under 10 seire har de 4 kg vektlettad. Dette for å utjevne forskjellen på en lærling og proff i vanlige løp.

Så hva skal til for å bli jockey?

Først og fremst må man ha talent og vilje til å stå på i motgang og medgang!

Være fysisk og psykisk sterk. Finne en trener som ser ditt talent og er villig til å satse på deg som lærling. Amatørene har løpsridning som hobby. Men mange av amatørerne er heltidsansatte ryttere på galoppstaller rundt omkring. De rir løp fordi de har lyst og synes det er gøy. Men like fullt her må man være sterk fysisk og psykisk. 12 hester galopperende i et felt tettpakket er ingen lek.

Hvordan bli amatør?

De aller fleste starter sin karriere som amatørrytter. Da har man sjansen til å teste ut det å ri løp, før man tar steget opp og blir lærling. For å bli amatørrytter kreves det at du rir opp til en startboksprøve på banen med minst to hester sammen. Du skal vise at du takler å ri hesten i startboks, ri rett frem ut fra boksene i 200 meter og klarer å stå sånn nogenlunde riktig i bøylene rundt banen. Består du denne testen kan du ri løp. Først rir man tre løp på dagslisens. Etter hvert løp blir du evaluert av DLV

(banens domstol), enten til godkjent eller til ikke godkjent. Etter tre godkjente ritt kan du søke om ordinær amatørlisens. Amatører trengs i alle staller! De fleste amatører rir hestene i trening og leier til løp. Er du god nok kanskje du får sjansen til å ri løp!

Vektproblematikk?

Vekt er det mange forbinder med å ri galoppløp. Hestene bærer vekt i løpene etter hvor gode de er og i forhold til hvordan løpet er skrevet ut. I travet starter hester med høyere grunnlag med tilleggsdistanse. I galopp utjevnes dette med vektforskjeller. Alle ryttere som rir galoppløp setter sin egen ridevekt. Dette er en vekt som bestemmes utifra hvor tung/lett rytteren er og hvor lett han/hun kan klare å ri. De fleste hester går i løp med vekter rundt 55-58 kg. I amatørlop er vektene noe høyere, laveste ridevekt her er 56 kg. De fleste ryttere velger en ridevekt de har gode forutsetninger for å klare, slik at de ikke skal slite seg ihjel for å greie denne. Laveste ridevekt i skandinavia er 52 kg, eller 48 kg for lærlinger med 4 kg lettelse. Denne er nettopp satt opp fra 50 kg fordi rytterne har blitt tyngre med årene.

Vil du vite mer? Lære mer? Norsk amatørrytterklubb arbeider for at amatørerne skal kunne utvikle seg gjennom å være med på ridekurs. Se www.noark.info for mye mer informasjon om galoppsporten.



Allsidige Romund gjør alt! – Nesten.

ROMUND BESØKTE Øvrevoll galoppbane for første gang for å bli solgt på åringssauksjonen, men da var det ingen som ville kjøpe ham. Likevel reiste han ikke tilbake til stuttoriet på Vestlandet hvor han ble født, men fikk bli hos Lise Tandberg på Tangen gård i Sørkedalen.

– Oppdretterne til Romund kom innom oss da de var på vei hjem etter auksjonen. De sa de ville hilse på storebroren, Biri, som vi eide, men jeg er ganske sikker på at det de egentlig ville var at jeg skulle kjøpe Romund, som sto på hestetransporten. Jeg hadde verken råd eller plass til en hest til, men det hele endte med at de tok med seg en avlshoppe jeg eide, og jeg kjøpte Romund på avbetaling. Han var den styggste åringen jeg noen gang hadde sett – stygg som en kamel! Da jeg senere tok ham med på Øvrevoll spurte ikke folk om hvem han var, men hva han var, ler Lise.

I ettertid skulle det vise seg at de 25 000 kronene hun betalte for Romund var en hyggelig investering, selv om rumpa hans var for stor, og halsen var for kort. Som treåring løp Romund inn nærmere 370 000 kroner på løpsbanen.

– Han vant sitt første løp den våren. Senere den sesongen tok vi han med til Sverige hvor han ble den beste norske hesten i Breeders' Trophy. Deretter ble han andrehest i mål i Skandinavisk Mesterskap for treåringer på Øvrevoll, men ble senere flyttet opp til førsteplass da vinnerhesten ble tatt for doping, forteller Lise.



Ingen kameltakter over disse to!

Hesten som gjør «alt»

– Han vet ikke hvordan han får nesa først i mål, ler Maren Dahl, og titter over til visningspaddocken hvor fullblodsvalaken Romund blir leid rundt. Hun sitter på trappa utenfor vektrommet på Øvrevoll Galoppbane ikledd fullt jockeyutstyr.

Kan galopphester gjøre noe mer enn bare å galoppere i full fart på galoppbanen? Klart de kan! Romund er galopphesten som starter feltritt. Eller var det feltrittshesten som starter galoppløp?

Om bare noen minutter skal hun ut og ri løp på Romund. Sist Romund krysset mållinjen først var han tre år gammel – nå har han fylt syv.

Denne torsdagen skal de konkurrere mot ti andre ekvipasjer i et amatørløp. Amatørrytterne rir for å ha det gøy, og galoppporten er en hobby – bonusen er

bare løpe fort. På feltrittsbanen har Lise har erklært enerett på Romund.

– Nei, han låner jeg ikke bort. Han er stjerna! smiler Lise. Romund var fire år da han startet feltrittstreningen, Lise noen år eldre.

– Jeg debuterte i feltritt da jeg hadde passert 40, så jeg tipper jeg er den eldste feltrittsdebutanten i Norge.

I dag er Lise aktiv innen både feltritt og galopp, og på Tangen Gård i Sørkedalen starter flere av galopphestene feltritt, og det samme gjør mange av stallens ridehester. Lise og Maren er veldig entusiastiske for sporten, og de snekrer mange, nye feltrittshindere som kjøres og plasseres ut i rideklubbens feltrittsbane. Lise er så ivrig at hun ikke nøyer



Team Romund: Lise Tandberg, Romund selv og Maren Dahl.

i kveld å få ri 1600 meter på Øvrevolls sommergrønne gressbane.

– Neste uke skal jeg ri han i et løp over 900 meter. Distansen er for kort for ham, men Lise liker å prøve litt av hvert, smiler Maren, før hun reiser seg og gjør seg klar for å sette seg på hesten.

Lise Tandberg er Romunds eier og trener. Når Maren sier at hun og Romund gjør litt av hvert, mener ikke Maren bare forskjellige løpsdistanser på Øvrevoll; Romund og Lise konkurrerer aktivt feltritt, og Romund starter flere feltrittstevner enn galoppløp i løpet av året. I juli griper de sjansen og konkurrerer oftere på Øvrevoll enn ellers i sesongen. Da har feltrittstevnene nemlig har en månedens sommerferie.

40 år og feltrittsdebutant

Selv om Romund har tjent gode penger på galoppbanen, har han bevist at han er en flott brukshest som kan mer enn å

seg med å bare starte én hest på feltrittstevner.

– Jeg starter ofte både Romund og fjordingen Pinsegutt. Folk ler så klart, for de ser jo så forskjellig ut, men de er faktisk like flinke.

Norske navn

Siden Lise ikke låner bort Romund på feltrittsbanen, rir Maren fullblodshoppa Live. Lives tilknytning til Romund er litt spesiell, for hun er nemlig «kona» hans.

– Navnhistorien er litt morsom, for selv om dette er engelsk fullblods, så er de norskfødte og må ha ekte, norske navn, sier Lise.

– Først hadde vi en løpshest som het Vikodden, og han er oppkalt etter foreldrene sine. Vikodden er for øvrig det gamle navnet på Biri travbane, så dermed måtte den neste fullblodshesten vår selvfølgelig hete Biri. Så kom lillebroren til hans til gårds, og for å ha en sammen-

heng i navnene, så fikk han navnet Romund, oppkalt etter sportssjefen på Biri travbane. Deretter fikk vi et hoppeföll, og hun måtte da hete Live, som er kona til sportssjefen på Biri.



Romund og Lise i full fart i terrenget.

Mange ville nok ha sett for seg en kaldblods med navnet Romund, og det at det er fullblodshester bak de norske navnene kan skape litt forvirring hos enkelte.

– Noen ganger, når vi starter feltritt, så tror banespeakeren at hestene våre har engelske navn. Derfor sier de Romund og Live med engelsk uttale, ler Maren.

Fra vannskrekk til ambisjoner

I feltrittsesongen er det stort sett stevner hver helg, og det har blitt mange starter for den nå syv år gamle vallaken. I begynnelsen var Romund livredd for vann, og han stoppet derfor alltid ved vanngraven den første sesongen.

– Jeg fikk han endelig gjennom vannet for første gang i Drammen, og da hylte jeg høyt, erindrer Lise.

– Ja, vi hørte henne brøle på 200 meters avstand, så da visste vi at de var på vei, ler Maren.

Feltrittsambisjonene er store, og målet er å kvalifisere seg til NM neste år.

– Til høsten skal vi starte den høyeste feltrittsklassen som arrangeres i Norge. Resten av ekvipasjene fra stallen bare faller av når de prøver seg, så da får vi vise dem. Romund hopper alt, men problemet er dressuren. Da er han sprek, og det er vel den eneste gangen han er for pigg! Derfor vinner vi ikke feltrittsklassene, siden han ofte havner som første uplasserte i dressuren, sier Lise.

Feltrittstrent galopphest

Startboks dørene åpner seg på Øvrevoll, og ut bykser Romund sammen med resten av feltet. Høvene dunderer over gressmatta, og snart styrer Maren



Hvem sa at fullblodshester er pysete...

Romund pent rundt den siste svingen mot oppløpet. De avanserer fra fjerdeplass, og med 400 meter igjen av løpet er de i tet. Over målstreken reiser Maren seg og jubler, de er overlegne og vinner med hele åtte hestelengder.



Romund og Maren krysser må først, etter en «søndags-galoppstur»!

– Han galopperte på søndagstur han, blid og fornøyd i mål! Endelig har du gjort noe fornuftig, Romund, ler Maren etter seieren, og gir hesten en stor klem. Det er over fire år siden Romund sist besøkte vinnerpaddocken på Øvrevoll,

og det er ikke så rart hun er overrasket over at de vant. For Maren er det også hennes første seier som amatørrytter.

De fleste galopphestene på Øvrevoll trener på galoppbanen flere ganger i uken. Romund derimot, er mer opptatt med å starte feltrittstevner, og treningen er lagt opp deretter.

– Vi hopper jo en del, og han galopperer i skogen, men på Øvrevoll har han bare vært en tur annenhver uke. Han har ikke akkurat blitt trent til galopplop i år, smiler Lise.

På spørsmålet om hvor lenge Romund skal gå galopplop er Lise klar i sitt svar:

– Alltid! Så lenge han tjener penger i løp så skal han få fortsette, men når han ikke gidder mer skal han få slippe.

Lysten har nok Romund en stund til, for den påfølgende torsdagen ble det nok en seier på Øvrevoll. Selv på en distanse som var for kort for ham, satte vallaken turboen i gang og slo motstander-

ne på målstreken. Hele fire seire i amatørlop tok Romund og Maren i 2008, så da spør det om Romund kan overraske igjen og plasserer seg i dressuren etter hvert. Kanskje ser vi han snart på toppen av resultatlistene i feltritt også?

Vi hjelper deg med å lage visittkort, brosjyrer, produktark, blader, kundeaviser osv.



Head of Type
www.headoftype.no

Jeg er bitt av galoppbasillen!



Not Secret og jeg deler opturer, nedturer og noen gresstrå!

JEG BLE BITT av hestebasillen som åtteåring. Jeg begynte straks å ri på Østern Brug i Bærum. Jeg red der en stund, og etter dette har jeg gått på mange rideskoler, og hatt to førhester. Kaldblodshoppa Sima og fullblodshesten Legal Word, som tidligere har vært galopphest i trening hos Niels Petersen.

Legal Word red jeg i noen måneder og lærte masse om «jockey-sits» av eier



Cajun Star og meg på tur rundt Øvrevoll.

Annie De Mora som har ridd som amatørtrytter på Øvrevoll.

Hovslager og tidligere jockey Tollef Langvad skodde Legal Word. Han fortalte at Øvrevoll trengte amatørtryttere, og at det bare var å komme og ri litt på Plastic Wonder. Det er litt morsomt å tenke tilbake på, for Tollef husker ikke at han fortalte dette til meg! (Det er ca tre år siden.) Nå ser jeg han omtrent hver dag, og er beste-

venninne med dattera hans, Sabine! Utrolig hvordan ting kan forandre seg!

Så kom den dagen da mamma ville ha med meg opp til Øvrevoll for å se på hesten til Atle gå løp. Dette var da to-åringen Not Secret som skulle ut å løpe. Etterpå tok vi en svipptur innom stallen til Eva Sundbye. Etter å ha hilst på hestene sa Eva at jeg bare kunne komme i stallen når jeg ville. Og det ble jeg kjempeglad for å høre!



Sabine på ponnien Go On og Aberlour på siden.

Som sagt så gjort, og jeg kom ofte, stod på og hjalp til i stallen i en god stund før jeg endelig fikk ri min første galopphest. Denne hesten var en 18

måneder gammel hingst, Gimmelino. Han var en utrolig bra lærehest til tross for at han var mest ute for å lære selv.

Noen dager senere kom jeg hjem etter å ha vært med venner. Da jeg fikk beskjed om å komme og sette meg i sofaen, ble jeg småskrept og lurte på om jeg hadde gjort noe galt. Atle og mamma satt og smilte og så på hverandre. Så ble Atle seriøs, og sa: «Linn, du skal få bli medeier i Not Secret. Men da



Valparaiso og meg.



Roman Skrzydlo og Not Secret.



Not Secret og meg.

klem. Jeg kunne ikke tro at min drøm hadde gått i oppfyllelse, jeg, som hadde ønsket meg hest i 9 år skulle få være med på en nydelig galopphest! Jeg løp inn på rommet og satt frem pussekassa mi (som jeg selvfølgelig hadde klar) til neste dag.

Sånn begynte jeg å komme oftere til Eva. Jeg ble rett og slett helt avhengig av å dra i stallen hennes. Det ble hver helg,



Eva og Not Secret.

hver ferie og som regel alle fridager fra skolen. Og noen «ikke-fridager» også, hehe! Men det bør jeg vel egentlig ikke skrive?!

Det var så utrolig gøy å bli kjent med nye folk, nye hester og ikke minst får være med på en hest. Jeg fikk nye utfor-



Hesten jeg er medeier i, Not Secret.

dringer hver dag, og ble fort vant til stallens rutiner. Jeg ble helt sjokkert når jeg så hvor bra galopphestene faktisk har det.

Så ble Atle seriøs, og sa: «Linn, du skal få bli medeier i Not Secret. Men da MÅ du slutte å mase om hest, moren din blir snart sprø av det!» Jeg kunne ikke tro mine egne ører!

Jeg fant fort ut at det var dette jeg ville satse på. Det var jockey jeg skulle bli. Men da var det bare å begynne å øve...

Etter noen måneder med mye hjelp og tips av Cecilie Dahl, Roman Skrzydlo, Carlos Lopez, Tollef Langvad og Eva fikk jeg tilslutt cantre min første hest i banen, Forget Me Not. Hun var utrolig grei, og jeg følte meg veldig trygg på henne. Etter hvert ble det mer og mer ridning, og jeg var utrolig stolt da jeg fikk lov til å cantre flere og flere hester. Var tydelig at all trainingen og tipsene hadde gjort susen!

Så kom den dagen i 2007 at jeg til og med fikk være med på å ri inn en åring! Valparaiso heter han, han er nå tre år, men har ikke startet enda. Det var Ralph og jeg som jobbet med han. Ralph begynte å tømmerkjøre og jeg fulgte etter for å lære. Etter hvert brukte vi flere dager på å hoppe ved siden av hesten, henge over salen, sitte på hesten i boksen og til slutt ta de første stegene utenfor boksen med rytter på ryggen. Denne gutten er en knallkar!

Jeg lærte MASSE av å være med på dette. Jeg kunne ikke tenke meg noe morsommere egentlig. Fikk oppleve mye med denne hesten, leide han i auksjons-



Valparaiso og meg. En av de første gangene med rytter på. Ralph holder.

sprinten over 402 meter på Øvrevoll både i 2007 og 2008 med Per-Anders Gråberg. Jeg har fått ri jobber, være med til Sverige, lært teknikker på å holde



Fra venstre: Valparaiso og meg, Julie på Never Hide, Tom Lünenschloss på JustTheTwoOfUs og Cecilie Dahl på Festina Lente.

igjen hester i banen, falt av hester (som jeg synes er litt komisk) og mange, mange andre ting. Denne listen kan bli veldig lang, så jeg tror jeg stopper der.

Sånn begynte jeg å komme oftere til Eva. Jeg ble rett og slett helt avhengig av å dra i stallen hennes. Det ble hver helg, hver ferie og som regel alle fridager fra skolen. Og noen «ikke-fridager» også, hehe! Men det bør jeg vel egentlig ikke skrive?!

ringen på Bolstad stutteri og var den første som satt på han, datt av han, cantret han også videre.

Det er utrolig fint, for jeg synes man får en del sjanser i galoppporten, selv om man skal gjøre seg fortjent til det, og det tar tid. Men det er absolutt verdt det! Man lærer ikke bare om selve sporten og ridningen, men også mye praktisk som for eksempel skader, stell og håndtering av hest.

Det har vært så utrolig mange opp-turer i løpet av tiden hos Eva. Jeg er kjempeglad i alle som jobber i stallen og er der på hobbybasis, og jeg trives utrolig bra der!

Noen oppturer verdt å nevne var når jeg hadde ventet i hele TO år på å ri Not Secret og endelig fikk ri han, da kom gledestårene. Når Not Secret vant super-

Jeg håper på å få ri løp til neste år, noe som er ganske vanskelig å få til. Det er litt kjedelig, men jeg får bare øve masse i mellomtiden. Wenche, som eier Friends Forever, har sagt at hun skal prøve å hjelpe meg med startboksgodkjenning, siden jeg passet hesten hennes en liten periode. Veldig snilt!

Men jeg vil uansett bare si at de årene jeg har vært på Øvrevoll har vært noen av de beste årene i mitt liv, og jeg elsker alt ved sporten. Vil aldri mer begynne med ridehester, selv om jeg vil beholde Secret som ridehest etter hvert. Jeg har opplevd så utrolig mye og fått mange nye venner :

Jeg ville i høyeste grad anbefale alle som ikke driver med å begynne i en galoppstall, det er så utrolig gøy og lærerrikt!

Liv og død på Meridian stutteri

JEG HAR ALLTID HATT litt «fullblodsfofi», og hadde jeg for noen år siden blitt fortalt at jeg skulle jobbe med fullblodshester på heltid hadde jeg fått meg en god latter. Så fikk jeg halvparten av fullblodshoppa Knife Edge av venninnen min, red noen år på henne og fant ut at fullblods egentlig var ganske ok, ihvertfall de små og snille... Knife Edge ble bedekket og fikk sitt første føll, og jeg var solgt! Samme år ble jeg tilbudt en jobb på Norges største stutteri for fullblodshester, Meridian Stutteri i Horten. For meg som ikke er verdens tøffeste rytter, men som er veldig fascinert av galoppporten og synes avl og oppdrett er kjempespennende er jobben på Meridian Stutteri helt perfekt.

Her får jeg følge galopphestene fra de blir laget, se de bli født og være med på å forberede de på livet som toppidrettsutøvere, en litt annen side ved sporten enn de fleste kjenner.



Edgar leker på beite.

Livet på stutteriet er sesongpreget og variert, på høsten er det forberedelser til auksjonen, avvenning av føll, og etter auksjonen begynner innridningen av åringene.

På Meridian rir vi inn stallens egne hester, som eies av fam. Einar C. Nagell Erichsen, i tillegg tar vi imot hester til innridning fra andre eiere og trenere.

Patrick Murphy har ansvaret for innridningen, og han gjør mesteparten av jobben med åringene. Det er alltid en fordel å være to når åringene skal lære nye ting, og jeg lærer dermed utrolig mye ved å få hjelpe Patrick når han jobber.

Etter et par uker, dette varierer fra hest til hest, er unghestene som regel klare til å ris på. De ris først i hallen til de er trygge på det de gjør, og så får de gå på tur i skogen. Balansen mellom å ikke gå for fort frem, og passe på at hesten ikke blir lei er noe vi er veldig nøye med, og når hestene kan cantre i skogen og synes det er gøy sendes de gjerne til den treneren de skal til, slik at de kan fortsette opplæringen der.



Lorofino bedekker hoppe.

I februar/mars begynner føllingene, og dette er den koseligste delen av stutterijobben. Det er lange kalde dager på jobb, og mange våkenetter, men når man ser et helt nytt lite liv komme til verden glemmer man alt det! Anne-Lise, som har vært stutterisjef de to årene jeg har jobbet her, har tatt imot over 300 føll og sier at hver følling fortsatt er like magisk. Det tror jeg på!

Å se et par små høver og en våt liten mule se dagens lys, å høre hoppens humring første gang hun ser føllet sitt, å oppleve første gang føllet reiser seg, første gang det drikker melk fra moren... dette er noe jegunner alle å oppleve.

De fleste føllinger er helt normale og alt går som det skal, men med så mange hopper inne til følling hvert år opplever vi også hvor tragisk og brutal verden kan



Knife er glad i Edgar.



Knife, Edgar og jeg på Edgars første dag ute.

være. Ifjor vinter mistet en av hoppene føllet sitt, en liten hingst som døde i bilen på vei til veterinærhøyskolen. Han var født med en hjerneskada, og livet stod ikke til å redde. Hoppen så ulykkelig ut i flere måneder etterpå, og så med lengsel på de andre hoppene som gikk ute med sine føll. I år fikk hun heldigvis et velskapt hoppeføll.

I våres opplevde vi også hvordan det er å miste en hoppe, da Final Call døde av indre blødninger bare timer etter følling. Det lille hoppeføllet hennes var da helt alene i verden, og vi måtte frem med tåteflaske. En trist historie, som heldigvis endte godt. Det er alltid trist når dyr dør, men når en hoppe mister føllet

sitt eller dør under følling blir kontrasten så stor til hvor vakkert det skulle ha vært når et nytt liv kommer til verden.

Heldigvis skjer dette veldig sjeldent og stort sett alle føllingene ender lykkelig.

Føllene må jo også lages engang, og bedekningssesongen er den mest hektiske for oss på Meridian. Med til sammen fire hingster på stallen tar vi imot omtrent halvparten av fullblodshoppene som bedekkes i Norge.

Mange tror at dette er en grei sak, når hoppen viser brunst er det bare å bedekke. Så enkelt er det ikke. Noen hopper viser brunst selvom de ikke har egglosning, og da er det liten vits i å bedekke. Noen hopper har et egg som er klart som et, ja... egg... men viser absolutt ingen tegn på brunst.

Å finne riktig tidspunkt for bedekningen er viktig for både hoppen, hingsten og ikke minst oss som står rundt når det skjer. Fullblodshesten bedekkes naturlig, dvs ikke ved inseminering, og da er det viktig å spille på lag med hormonene slik at man finner det tidspunktet hoppen ville latt seg bedekke om hun levde fritt.

Mange av hoppene er rutinerte og vet hva de skal når de kommer til oss, i tillegg kjenner vi de fra før og vet om de viser god brunst, om de har en regelmessig syklus, om de står godt for hingsten osv. Førstegangshopper er mer krevende for oss om planlegger bedekningene, de kan være redde for hingsten, de vet ikke hva som forventes av de og de kan sende ut litt forvirrende signaler.

For å finne ut om hoppen er klar for bedekning teaser vi henne først med en av hingstene på stallen, dvs at hingsten leies bort til boksen til hoppen og der får de hilse på hverandre gjennom gitteret. En ukomplisert hoppe i brunst vil da

viser tydelig at hun aksepterer hingsten, en hoppe som ikke er i brunst sparker gjerne i veggen og viser tydelig at hun

sing og veterinær, og når egget er gått venter vi 16 dager før vi foretar en drektighetsundersøkelse. Er hoppen drektig



Spoon og jeg (Knife Edges første føll) på Åringsauksjon.

ikke vil ha noe med han å gjøre. Hingstene bråker veldig når de er på besøk i hoppelstallen, og for førstegangshoppene er denne teasingen en fin måte å venne de til hingsten på.

Hoppen skal bedekkes i tidsrommet rundt egglosningen og for å finne ut mer nøyaktig når dette skjer undersøkes hun av en veterinær. Veterinæren kan både kjenne på egget med hånden og bruke et ultralydapparat for å finne ut hvor i syklusen hoppen er. Når egget er stort og bløtt nærmer det seg egglosning, og viser hoppen god brunst bedekker man. En bedekning er alltid en risiko, både for hoppen og hingsten, og det ideelle er å komme så nære egglosning som mulig, slik at det holder å bedekke én gang. Noen hopper holder lengre på egget og må derfor bedekkes to eller tre ganger.

Egglosningen sjekkes både med tea-

sjekkes hun igjen på 28 dager for å se at fosteret har hjerteslag, og så er hun ferdig for denne gang. Med 30 hopper som skal bedekkes er det mange sykluser å holde styr på!

Selve bedekningen er, om man har timet det rett og hingsten er flink, som regel kjapt overstått. Om hingsten aldri har vært med på dette før kan det ta litt lengre tid...

Arlbergs første hoppe var min egen hoppe Knife Edge, og det ble en lang seanse med mye frustrasjon fra Arlberg sin side og mye latter fra vår side. Arlberg var veldig fokusert på Knifes framknær og der skjedd det jo lite, og til Arlbergs fortvilelse levde plutselig deler av kroppen hans sitt eget liv! Etter tre kvarter var han så varm og sliten at han måtte en tur ut for å spyles ned med kaldt vann, før det var inn for et nytt forsøk. Denne gangen hadde han fokusert mer på riktig del av hoppen, men når han først fant ut hva han skulle visnet vesentlige deler av han og da fikk han jo ikke til noe som helst. Etter en time og et kvarter med mye assistanse fikk han endelig gjort det han skulle, og resultatet ble et nydelig lite hoppeføll som forhåpentligvis blir å se i løpsbanen til neste år! Dette er snart tre år siden, og siden den gang har Arlberg blitt mye flinkere!

I høst sluttet Anne Lise i jobben for å reise tilbake til Danmark, og til gården flyttet trener Roy Arne Kvisla med familie. Roy Arne skal ha løpshester i trening på Meridian, det bygges for tiden en treningsbane på 1600 m her, og konen hans Eva har fått jobben som stuttesjef. Dette er utrolig spennende, og hvem vet, kommer det en snill liten løpshest hit så kanskje jeg blir bitt av jockeybasillen jeg også...



Patrick på Pilgrim og jeg på McDream – to unghester som stod hos oss for litt miljøskifte.

En litt annerledes galopp trener

På et småbruk i Gjerdrum holder Cathrine Witsø Slettemark til, sammen med familien og åtte fullblodshester. Foran 2009 sesongen har Cathrine tatt ut profftrenerlisens, og ambisjonene er å etter hvert fylle den nybygde stallen med flere galopphester.

JEG HAR FOR TIDEN seks løpshester og to åringer. De fleste eier jeg selv, men et sted må man begynne. Håper det åpner seg etter hvert, og at jeg får flere hester og eiere på stallen, forteller Cathrine.

Hestene har 90 mål og boltre seg på, og de går ute i flokk hele dagen. Cathrine kan tilby en annerledes hverdag for løpshestene i forhold til de som for eksempel bor på Øvrevoll. På Gjerdrum får de blant annet utgang i flott terreng og fri tilgang grovfor.

– Her går de ute fra åtte-nitiden om morgenen til klokken syv eller senere på kvelden. Jeg merker stor forskjell på hestene som kommer hit. I begynnelsen vil de inn etter en time i paddock, men etter noen dager vil de ikke inn i det hele tatt. Humøret deres bedrer seg også, og hestene blir mer rolige av å gå ute med kamerater. Jeg har ikke opplevd skader ved at hestene går ute sammen, annet enn bitemerker som følge av lek. De har store uteområder, og får løpt ordentlig fra seg, så dermed slipper vi hopp og tull når vi rir, smiler Cathrine og ser mot en flokk med hester som står sammen på ett av jordene.

Best på landet

Cathrine hadde en stund en stall på banen på Øvrevoll, men foretrekker livet på landet.

– Det hadde ikke vært like gøy dersom jeg hadde vært på banen. Jeg synes det er mer gøy å ri i terrenget, og jeg hadde ikke klart å ha hest uten å kunne ha de ute – hestene skal få være hester, og det fungerer å kombinere trening av galopphester med mye utegang, forteller Cathrine.

Hestene blir blant annet trent på en 1600 meter lang bane i nærheten, men Cathrine forteller at hun trener lite fart. Om vinteren blir hestene mye ridd i dypsnoen på lange, rolige turer. På våren starter hun med rolig trening av hestene på banen, og de går hurtigarbeid på Øvrevoll to til tre ganger før de starter løp.

– De får mye trening men lite løping. Likevel løper de mye, men det er ute sammen med flokken, sier Cathrine.

Glade amatører

Cathrine forteller at hun ikke har noen betenkeligheter med å starte hestene sine i amatørlop. Det viktige for henne er at

rytteren liker hesten. Både Kleingeld og Ticmolino, som hun har i trening, tok sine første seiere i amatørlop.

På stallen har Cathrine også amatørryttere som rir ut, blant annet Silje Victoria Grande som har mye erfaring fra ponnilop på Øvrevoll.

– Fy flate for et ryttertalent Silje Victoria er!, skryter Cathrine om sekstenåringen.

– Jeg kan sende henne ut på hvem som helst, og hun kommer godt overens med alle hestene, selv de dagene de er spreke. Hun har lyst til å ta ut amatør-lisens og ri løp, og for øyeblikket har jeg både Bonne Geni og Ticmolino som kan starte amatørlop. Hun er her i helgene, og kommer nok til å ri mer på ettermiddagene også når det blir lysere, fortsetter Cathrine.

Fra amatør trener til proff

I 2009 tar Cathrine steget fra amatør trener til proff, og åpner stallen for eiere som ønsker å ha hester i trening hos henne.

– Jeg tror jeg ikke vil merke en så veldig stor overgang når det gjelder å være amatør trener i forhold til proff. Men jeg håper på flere kunder, og med det så følger det selvfølgelig en del ansvar når det gjelder å ta vare på andres hester. De som ønsker å ha hestene sine her må akseptere systemet med å ha hestene ute. Dersom jeg



Cathrine med Quint Essentials og et åringshåp for fremtiden.

hadde fått en hest med 90 i handicap i trening, hadde jeg kanskje ikke turt å sette den ut sammen med de andre, ler Cathrine.

For tiden har hun Livigno i trening for stall Trick Or Treat, samt Ticmolino for eierne Tak & Beslag A/S, og begge trives i flokk sammen med Cathrines øvrige hester. Cathrine innrømmer at mye av



Silje Victoria Grande og Cold Case.

grunnen til at hun tok ut profflisens var det at hun ville ha muligheten til å få Livigno i trening:

– Han er broren til min øyesten, Quint Essentials, og jeg var veldig interessert i han da han var til salgs som åring. Dessverre fikk jeg ikke muligheten til å reise og se på han da han var til salgs. Da jeg fikk tilbudet om å ha han i trening, ble valget mellom å være amatørtrener eller ta ut profflisens enkelt.

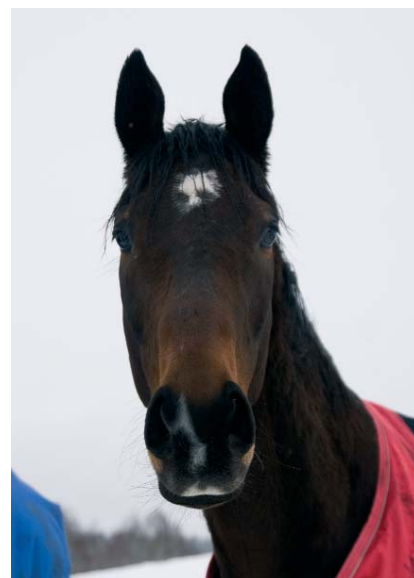
Hvordan det vil gå i 2009 er det vanskelig å forespeile seg, men Cathrine



Lykkelig galopphest som trives best med å være ute, her representert ved Ticmolino.

kan skryte av at alle hestene hun har kjøpt fra andre trenere har vunnet løp for henne. Sjansen er dermed relativt stor for at også Livigno vil ta sin første seier hos Cathrine.

– Jeg har så få hester at jeg har muligheten til å se på de enkelte individene. Jeg prater mye med dem og de får opp selvtilliten. De har ikke troen på seg selv, de hestene som kommer fra andre trenere. Hos meg så tror jeg ikke at de en gang skjønner at de er løpshester, ler Cathrine og stryker Quint Essentials i pannen.



Mors egen favoritt: Quint Essentials.

NoARK klubbjakker

Har du kjøpt jakke?

Jakkene har vist seg å være meget populære og anvendelige. De koster 599,- (godt subsidiert av NoARK). Løp og kjøp!

Jakkene kan kjøpes ved å ta kontakt med NoARK på noark@noark.info eller på klubbhuset på løpsdagene.



Modellen er «Roping Country Club» som er mørkeblå (nesten sort) i fargen. Den er vannavvisende og foret, har god plass til både gensere og body-protector. Den har mange praktiske lommer (alle med glidelås), hette i kraven, tynn refleksstripe foran og fleece i kragen. Jakken finnes i alle størrelser og har NoARKs nettsadresse på ryggen og vår logo på skulderen. Ponniryttere kan også få «ponnigalopp» brodert på ryggen.

Fra veddeløper til finale i Breeders Trophy i feltritt på ett år...

MORGENEN 17. FEBRUAR 2003 stod det lenge etterlengtede føllet i boksen. Vi hadde gledet oss lenge til å endelig få se Shahers første avkom. I boksen, sammen med Odin's Choice, stod den nyfødte hoppen, fuks med bliss, verdens lengste ben og 3 hvite sokker. Lenge diskuterte vi hva hun skulle hete. Etter å ha gitt hestene navn som Vikodden, Biri og Romund måtte hun få noe som stod i stil til de andre på stallen. Romund er opprinnelig sportsjef på Biri Travbane og kona hans heter Live. Derfor ble navnet til den langbente vakringen nettopp, Live.

Resultatene lot vente på seg

Live er en oppmerksom ung frøken og bryr seg fryktelig mye om alt som skjer rundt. Som 2-åring gikk hun sitt første løp, dog uten noe særlig hell. 3 års sesongen regnet vi kom til å bli mye bedre, da var jo da storebror, Vikodden, virkelig våknet. Men resultatene lot vente på seg denne sesongen også. «Hun vok-

ser så mye» var unnskyldningen vår. Hesten hadde jo blitt diger. Tålmodigheten begynte å ta slutt, og Lise Tandberg (oppdretter og eier) fortvilte. På de få startene hun hadde som 4-åring slo hun knapt en hest og samtlige jockeyer klaget over uoppmerksom hest. Live var mest opptatt av å se på publikum på oppløps-siden. Hennes aller siste løp var en 900 m på gress sommeren 2007, og det var jeg som skulle ri. Det er sjelden man ler mens man rir løp, og kanskje enda mer sjeldent at man ler av å bli sist. Men Live løper kun for å ikke bli forlatt av de andre, og synes det er fryktelig morsomt med publikum som heier og roper. Hun snudde faktisk hode rundt, midt i løpet, for å se!

Da jeg hadde vært noe uheldig med et hestekjøp og ble ridehestløs ville Lise jeg skulle prøve Live. Jeg lo litt av forslå-

get hennes, men tok utfordringen om å ha henne med på feltrittstevne 3 uker senere. Det ble tre intensive uker med dressur og sprang, hesten hadde knapt vært inne på ridebanen. Utrolig nok fikk vi godt over 50 % i dressuren, kun ett riv i sprangen og ett stopp i terrenget. Jeg måtte selvfølgelig umiddelbart trekke tilbake alt jeg hadde sagt om Live. Hun hadde virkelig potensiale. Videre den sommeren gikk hun 3 feltrittstevner til, med gode resultater og stor fremgang. I oktober var jeg så overbevist om at dette var hesten for meg og kjøpte den av Lise.

Finalen i Breeders Trophy

Vinteren 2007/2008 gikk med til mye trening. Sesongen så svært lovende ut og hesten ble bare bedre og bedre. Dessverre hadde vi en litt stygg styrte på sprangbanen tidlig på sommeren, noe som førte

Å varme opp en tidligere løpshest til dressur på oppløps-siden er alt annet enn enkelt.



til at Live ble usikker på hinder. Men etter sakte opp trening kom motivasjonen og viljen tilbake, og det ble at par stevner til med godkjente resultater. Til tross for en del motgang på slutten av sesongen 2008 klarte vi likevel å være klare til finalen i Breeders Trophy, der dressuren og sprangen skulle gå på Øvrevoll. Spenningen var til å ta og føle på da Live ankom Øvrevoll for første gang siden hun gikk sitt siste løp. Hun skalv og svettet, og drømmen om gode resultater ble fjernere og fjernere. Å varme opp en tidligere løpshest til dressur på oppløpsiden er alt annet enn enkelt. Det var derfor en veldig fornøyd rytter og eier som kom ut av dressurbanen etter programmet, med det beste resultatet noen sinne. Vi lå til og med foran vår argeste konkurrent.

Krevende forhold

Sprangen var vel så interessant, på gresset ved måltårnet og rundt storskjermen. Det var en ivrig hest som satte av gårde mot hinderene, som ikke akkurat stod til 10 i stil, men med fine hinderhest takter. Terrenget gikk i Sørkedalen dagen etter, og til å være såpass krevende forhold, men en ukes regnvær i strekk, var det et svært godt stevne. Vi vant tittelen «Beste norskfødte 5-åring, feltritt».



Hestemassasje

Massasje har vært integrert i medisinen helt fra dens opprinnelse. Ved siden av de positive effektene på kroppen, er massasje også en berøringsform som virker inn på mottakerens velvære.

MASSASJE ER HVERKEN noen ny eller alternativ form for behandling. Man har funnet dokumentasjon på at massasje på mennesker har vært brukt i over 5000 år, samt på dyr i over 3000 år.

På 1900-tallet begynte veterinærene å interessere seg for massasje. De erfarte at dyrene kom seg raskere etter skader og operasjoner og i dag er massasje en anerkjent behandlingsform både som forebyggende og rehabiliterende

I motsetning til andre terapeuter, går massøren over hele kroppen i hver eneste behandling. Dette gjør det lettere å finne endringer tidlig, før det blir et problem. Det at vi bruker hendene, er både godt fysisk og psykisk, noe ikke alle terapier er i samme grad.

Forebygging og rehabilitering er noen av det viktigste hestemassører gjør. Hesten får hjelp med å kvitte seg med avfallsstoffer, kommer seg raskere etter påkjenning og blir ikke like lett utsatt for skader. For å oppnå et gode resultater av operasjoner og etter skader på mennesker, er det viktig å jobbe med rehabiliterende behandling og øvelser i ettertid. Ofte kan muskelsmerter og plager gjøre at et ledd ikke får den støtten og stabiliteten det trenger av de syke musklene, og resultere i halthet. Om man går inn og bare behandler leddet, vil man ikke fjerne det opprinnelige problemet, nemlig muskler og sener. Man må selvfølgelig behandle et sykt ledd, men for å forebygge tilbakefall, er det veldig viktig at

man også behandler strukturene rundt leddet.

Hvorfor masserer vi hesten?

- **Forebygging mot skader.** En muskel som er godt trent og som ikke har spenninger og avfallstoffer, er sterkere, tåler større påkjenninger og blir ikke like lett utsatt for skader.
- **Rehabilitering.** Massasje har vært benyttet i mange år som en rehabiliterende behandling etter skader på mennesker. I dag blir det mer og mer benyttet mot rehabilitering på hest etter skader og operasjoner.
- **Kontakt.** Man oppnår fortere kontakt og tillit, og gjør hesten trygg på berøringen.
- **Trening.** Man utsetter hele tiden hesten for spenninger når man trener den.
- **Konkurransse.** Man forbedrer hestens yteevne.
- **Immunforsvar.** Regelmessig massasje påvirker hestens immunforsvar og evne til å skille ut avfallstoffer.
- **Antistresshormon.** Massasje aktiviserer at antistresshormon i hestens kropp.
- **Redusere stress.** Det er forsket på at ved gjentatte strykninger blir et antistresshormon aktivert i hestens kropp.

Hva skjer i hestens kropp med massasje?

- Øker sirkulasjonen i hele sirkulasjonssystemet
- Muskler og sener blir elastiske
- Påvirker nervesystemet ved bl.a. å stabilisere blodtrykket og dempe stress
- Påvirker mage/tarmsystemet
- Massasje kan ha en smertelindrende virkning
- Hesten kommer seg raskere etter trening
- Øker stoffskiftet i hud- og talgkjertler.

Hvor ofte trenger hesten massasje?

Hvor ofte man må massere hesten avhenger litt av hva hesten brukes til og hvor store muskulære problemer den har. I forebyggende hensikt til en aktiv løps- eller ridehest masseres 1-2 ganger i uken, mens en hobbyhest som regel greier seg med 1 gang i uken til hver 14. dag. Dersom hesten behandles for et allerede oppstått muskelproblem, vil den trenge massasje etter problemets omfang. Ved mindre problemer kan det holde med 1 gang i uken, mens det ved større problemer bør behandles 2 ganger i uken til problemet blir mindre og man kan gå over til 1 gang i uken.

Behandlingsformer:

Klassisk massasje, Triggerpunktbehandling, Bindevs- og segmentmassasje, Myofasciel løsgjøring («myk kiropraktikk»), Stretching, Arrbehandling og Hydroterapi .

Laser

Laser er forsterket lys gjennom stimulert utsending av stråling.

Man vet at laser har meget rask og positiv effekt på en rekke lidelser. De siste årene har bruken av smertestillende økt kraftig, og laser, som kan gi rask smertelindring, er nå på full vei inn som et mulig smertelindningsmiddel særlig ved langvarige eller kroniske smerter.

Laserterapi benyttes som selvstendig behandlingsform eller i kombinasjon med massasje. Hver behandling er raskt gjennomført og hesten trenger ikke ha treningsavbrudd i behandlingsperioden. Laser gir ingen bivirkninger og hjelper kroppen med å lege seg selv.

Laser er effektivt mot:

- Betennelser
- Seneskader
- Skader på gaffelbånd og leddbånd





- Ømme muskler
- Triggerpunkter
- Leddproblemer
- Sår
- Arr
- Nervesmerte
- Hovsprekk og hovbyll
- Hevelser og galler.

Når skal hesten ikke behandles?

Det anbefales at man unnlater å bruke massasje som en del av behandlingen ved følgende indikasjoner og situasjoner:

- feber og infeksjoner
- akutte betennelser, bristinger, frakturer og luksasjoner (låsninger)
- mindre enn 5 dager etter skade

- ved unormal hevelse eller varme
- drektig hoppe
- hvis hesten din får smertestillende medikamenter
- mindre enn én uke etter kortison injeksjon
- når hesten er halt, og massasje ikke skjer i samarbeid med veterinær.

Silja Støren hjemmeside: www.heste-terapeut.no – mobil 97 10 76 36

Du er forsikret som medlem av NoARK

Som medlem i NoARK er du forsikret når du rir, leier eller holder på med galopphester. For ponni-medlemmer gjelder den ved deltagelse på ponnitrening eller løp i regi av NoARK.

Det er en ulykkesforsikring og i henhold til forsikringsvilkårene dekkes «behandlingsutgifter etter ulykkesskade» f.eks:

- lege/tannlege
- behandling på sykehus
- fysikalsk behandling som foreskrevet av lege
- forbindelsessaker, medisin osv
- reise til og fra hjemstedet til behandling

Egenandelen er 500,- for hvert skadetilfelle.



Om ulykken er ute kontakt Gjensidige på telefon 03100. Skadeskjema kan også lastes ned fra www.gjensidige.no. NoARKs polisenummer er 0835553.

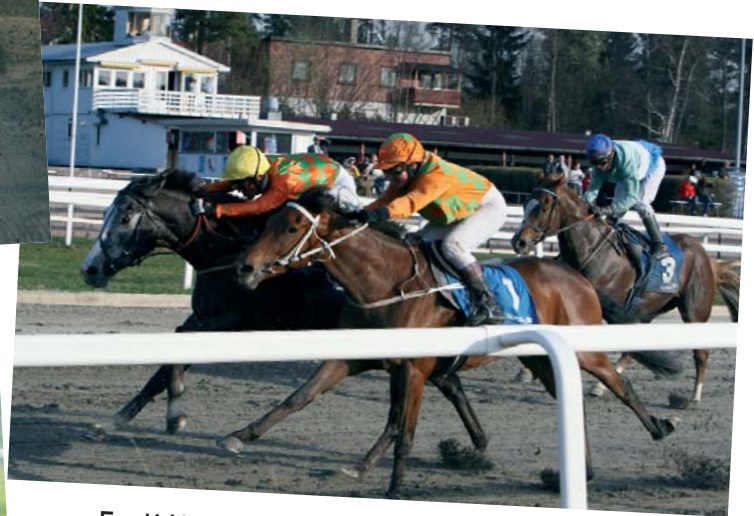
Ta kontakt med NoARK for å få en bekreftelse på medlemskap.

Baneblogg fra en westernrytter

Trine Bøhnsdalen er kjent for mange som leser på hest.no – hun driver med det meste – men hovedsaklig med westernridning i forskjellige former. En flott vårdag i 2008 tok hun seg en tur til Øvrevoll og skrev så en blogg om sin opplevelse. Den har vi vært så heldige å få bruke – den gir et hyggelig bilde av hvordan en meget hesteerfaren «utenforstående» oppfatter sporten vår.



JEG SKAL BLI JOCKEY - TROR JEG.
Jeg har bestemt meg for å skiftet beite. Western, unghesttrening, kvegearbeid og andre puslete ting jeg driver med er for pingler. Nå skal jeg bli jockey.



Fra tid til annen, hvis jeg er med på cutting-trening eller noe annet sprell som virkelig krever mye fra meg både når det gjelder balanse, mot og ferdigheter på hesteryggen, så hender det jeg føler meg ganske bra. Jeg får det til! Jeg mestrer de bråe bevegelsene, leser hest og kveg riktig og tør ta i, også når det går helsikes fort i svingene. Men så var jeg en tur på Øvrevoll for å ta bilder. Da fant jeg ut at jeg ikke red så fort...

FART OG STEINSPRUT.

For når det er galoppløp, med smekre fullblodshester med atletiske kropper og fart innstallert både i hode og kropp, da snakker vi fart. De runder svingene så det rister i bakken, sanden spruter og hester og jockeyer har felles dette sammenbitte, beintøffe uttrykket. Alle rir for å vinne. Og for å vinne må man ri forrest.

For det er vel mange som ser for seg meg på denne måten, krokrytting over et lyn av en hest? Mine stakkars lår får vondt bare ved tanken, og jeg bøyer meg i støvet for disse jockeyene som klamrer seg på en enkel skinnlefse med stiggøyler på.



Tekst og foto: Trine Bøhnsdalen



Hestene de rir trodde du kanskje var vanlige hester? Å, nei. De er livsfarlige monstre som bukker, knekker neser på rytterne og gir de hjernerystelse.



Hestene er proffe atleter, ingen tvil om det.



Krigeransiktet.



Så nærmer de seg målstreken, dundrende: Hvem er tøffest, raskest, villest og best?

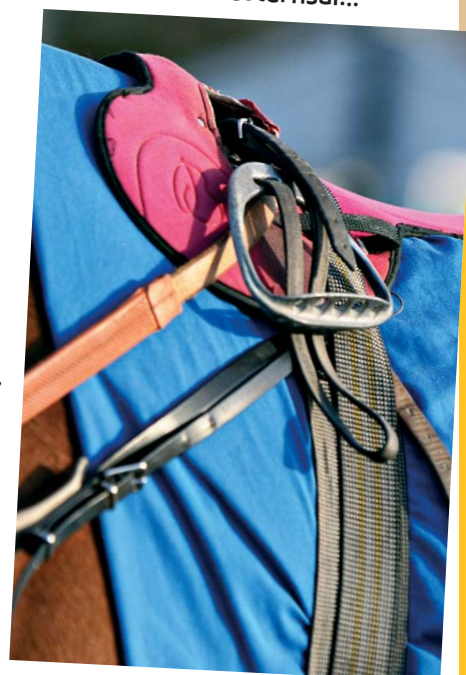


Jeg tar av meg hatten for rytterne som rir på, uansett hvor hard medfart de får.

Og hva rir de egentlig i? Jeg aner ikke, men noe sier meg at det vil bli en tøff overgang fra min shvære westernsal...



Én dag er det kanskje jeg som kommer dundrende nedover sporet på Øvrevoll, eller en av de mange galoppbanene i Kentucky. Én dag er det kanskje jeg som pusher på og kommer opp i tet, med hele feltet bak meg og en ensom bane foran meg. Jeg har da sett Seabuiscit, så jeg vet da litt? Én dag er det kanskje jeg som klamrer meg fast på et godsstog som baner seg vei gjennom feltet ute på banen. Og det går så fort at det svir i øynene og steinene fra hesten foran treffer meg så det gjør vondt og lyden av hester som løper overdøver alt annet. Én dag er det jeg som er jockey! Eller kanskje ikke. Kan man være jockey i westernsal!??



Filmen om Ruffian

FILMEN RUFFIAN kom ut i 2007.

Den ble laget etter tragedien i USA med Barbaro, som brakk

benet under Preakness Stakes i 2006. Ruffian levde fra 1972-

75 og vant 10 strake løp over distansen 1100-

2400 m. Hun var sett på som den beste hoppa

på den tiden og treneren til Secretariat sa

hun kanskje var bedre enn han hadde vært. I

gjennomsnitt vant hun alle sine løp med over 8

lengder. Hun satte stakes rekord

i alle 8 stakesene hun vant. Ruffian

brakk benet i sitt 11 løp som var et

match løp mellom henne og den daværende beste 3 årige hingsten Foolish Pleasure. Dette er det siste match løpet som har blitt holdt.

Filmen omhandler Ruffian og hennes karriere og båndet mellom henne og treneren hennes Frank Whitely. For en gangs skyld så ser løpene i filmen faktisk ut som ekte løp. Ruffian gikk alle sine løp i front fra start til mål. Med på

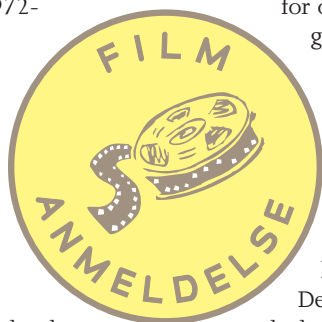
dvd-en er bl.a. 9 av hennes løp og en hyllest til Ruffian og Barbaro. Løpene i filmen er veldig like de løpene som hun faktisk gikk og dette gjør filmen bra

for oss som holder på med galopp og vet hvordan et løp egentlig er. I filmen følger vi Ruffian fra hun kommer til treneren sin som åring og gjennom hele hennes 2 års sesong, før hun får en løs splint i benet etter å ha vunnet Sorrority stakes.

Dette er ikke en alvorlig skade, men svært smertefull. Når Ruffian kommer seg etter skaden er båndet mellom henne og treneren enda sterkere og hun begynner å gå løp igjen. Folket og baneledere prøver å få til et match løp mellom Ruffian og

Foolish Pleasure, dette vil ikke treneren, men til slutt overtaler banelederen eierene til Ruffian. Vi får se det fatale løpet og følger med på veterinærenes forsøk på å redde henne og den fatale oppvåkningen som gjør at de til slutt må gi opp og avlive henne. Vi får se mye hvordan kretsen rundt hesten tar ulykken og hvordan treneren som hadde hatt en helt spesiell hest og hadde hatt et helt spesielt bånd til hesten, står opp neste morgen til samme tid som alltid, og tar i mot en ny bunch med åringer. Livet må gå videre.

Ruffian ble begravet på Belmont Park nær en av flaggstengene med hodet mot mållinjen. Filmen er veldig bra og de har fått settingen og løpene laget veldig ekte. Men det er bare å ha med en boks lommetørkler for du kommer nok til å felle en tåre eller to gjennom filmen.



I gjennomsnitt vant hun alle sine løp med over 8 lengder. Hun satte stakes rekord i alle 8 stakesene hun vant.

– Stedet for hestebilder



hestequiden.com



Milly the filly

DEN SISTE SØNDAGEN i mars kom et lite brunt hoppeföll til verden. Hun var raskt på beina og fant fort ut hvor melken var.

Moren hennes, fullblodshoppen Final Call, hadde aldri hatt føll før og vi var alle spente på hvordan hun ville takle morsrollen.

Føllet rakk ikke å drikke så mye før hoppen la seg ned igjen, hun viste tegn på magesmerter noe som ikke er uvanlig etter følling. Dyrlegen ble allikevel tilkalt, Final Call fikk smertestillende og så ut til å føle seg bedre. Puls og slimhinner var normale og det samme var temperaturen, men hun ble allikevel liggende. Noen timer etter at hun hadde blitt mor sovnet hun stille inn i boksen sin.

Føllet, som fikk stallnavnet Milly the filly, stod i et hjørne av boksen og suttet på et dekken som hang ned fra boksvæggen, hun lette jo naturligvis etter melk.

Det er utrolig viktig for de nyfødte føllene å få i seg råmelk og Milly hadde heldigvis rukket å drikke litt, men små føll vil ha mat ofte og vi måtte frem med tåteflasken. Hoppen ble melket for resten av råmelken, før Milly måtte over på melkeerstatning.

Da hun hadde drukket litt mer gikk hun å la seg inntil halsen til moren sin og der sovnet hun.



Milly sover i boksen sin sammen med fostermoren Lille Kry.

Det å flaske opp et føll er en krevende jobb, små føll drikker lite, men ofte. Det er viktig å ikke gi føllet fri tilgang på melk, men å fordele måltidene jevnt utover døgnet. Dette har med for-

døyselsen til føllet å gjøre, i tillegg til at man ved å kontrollere inntaket av næring hindrer en for rask tilvekst hos føllet. I begynnelsen fikk Milly melk hver 1t. 15 min. døgnet rundt og det ble ikke mye søvn på stuttesisjef Anne Lise i denne perioden.

For at Milly ikke skulle bli for knyttet til oss var det strengt forbud mot å gå inn i boksen og kose med henne, noe som var like hjerteskjærende hver gang man passerte boksen og så det lille føllet ligge helt alene å sove eller høre den lille grisegryntingen hennes fordi hun trodde man kom med mat!

Jakten på en fostermor ble satt igang, og den første vi ble tilbudt kom allerede natt til mandag, varmblodshoppen Fancy Laser som hadde kastet føllet sitt et par dager før. Dette var en hoppe som aldri hadde hatt føll før, og hun var dermed veldig skeptisk til Milly. Fancy ble satt i boksen ved siden av Milly slik at vi kunne følge med på reaksjonen hennes. Selvom det var en snill hoppe og hun hadde melk var det ikke sikkert at hun ville ta til seg Milly, det var jo faktisk ikke hennes eget føll.

Forsøket feilet, og Fancy ville ikke ha Milly. En ny varmblodshoppe, Skerry May Flower, ble hentet inn, også hun hadde nylig mistet føll.

Man vil jo gjerne tro at en hoppe som har mistet et føll vil flomme over av morsfølelse når hun ser et føll som ikke har noen mor, men slik fungerer desverre ikke naturen. Milly fikk drikke litt melk så lenge hoppen var bundet, men det var allikevel for risikabelt da hun når som helst ville sparke Milly.

Det ble en periode med mye prøving og feilig, og håpet om å finne en fostermor til Milly dalte...

Alle gode ting er tre heter det og i dette tilfellet skulle det vise seg å stemme. En oppstallør hos oss kjente til en

kaldblodshoppe som, i tillegg til å ha hatt et eget føll, tidligere hadde tatt til seg en annen hoppes føll.

Vi kjørte Fancy Laser hjem og plukket opp Lille Kry på vei tilbake.

Som de to andre hoppene ble Lille Kry også plassert i boksen ved siden av Milly, og gjorde noe ingen av de andre hadde gjort – hun humret da hun så Milly.

Reaksjonen til Lille Kry var så annerledes enn det vi hadde sett av de andre, og etter noen minutter kunne vi slippe henne inn til Milly.

Lille Kry hadde ingen melk, men det viktigste var at hun kunne fungere som en rollemodell for Milly, slik at hun fikk en oppvekst så lik en vanlig hest som mulig.

Den første natten var Milly ganske engstelig, hun var jo vant til å være alene og så skulle hun plutselig dele boks med en stor hest, men Kry var utrolig flink og lot Milly komme til seg istedenfor å presse seg på henne.



Morgenen etter slapp vi Milly og Lille Kry løs i ridehallen, og Lille Kry hadde da en join-up session med Milly som ville fått enhver «hestehvisker» til å blekne. Fem minutter senere fulgte Milly etter henne rundt hele hallen i galopp, og den følgende natten var Milly så trygg på

Kry at hun lå rett ut i boksen og sov selvom Kry gikk rundt henne.

Våren gikk og etterhvert kunne Milly og Kry gå ut på beite sammen med de andre hoppene og føllene og Milly hadde den beste beskytteren av alle. Kry passet Milly med nebb og klør fra de andre hestene, og når vi kom ut for å gi Milly melk var det ingen andre som fikk komme i nærheten, så lenge Kry også fikk smake.

Milly har vært en utrolig tøff og positiv hest til tross for den tøffe starten på livet. Hun har alltid ørene frem og har lært et triks eller to av Lille Kry når det gjelder å holde de andre hestene på plass. Milly er en ganske spe hest, slik moren hennes var, men hun har arvet gå på viljen av pappaen Royal Experiment. Å se en hoppe dø etter en følling er utrolig trist og det føles veldig urettferdig, samtidig er det utrolig å ha fått være med på å se Lille Kry ta til seg et helt fremmed føll, og det å stå opp om natten for å gi Milly flaske og bli møtt av verdens blideste lille hest med verdens søteste små grynt var ikke så verst det heller...

Milly går nå i flokken sammen med resten av årets føll, som over nyttår allerede er åringer, hun ser kanskje litt anonym ut, men tro meg, hun er den tøffeste av hele gjengen!

S&S

SPØRSMÅL & SVAR

Hvilken rase er galopphester og hvor gamle er de?

Hestene som går galoppløp er enten av rasen engelsk fullblods eller araber. Araberne har egne løp, da de ikke er like raske som fullblodshestene. Fullblodshestene kan begynne å gå løp fra de er 2 år gamle, og som regel går de løp frem til 6-7 årsalderen. Men mange unntak finnes, noen er 12 år når de legger løpsskoene på hylla mens andre avslutter karrieren som 3-4 åring. Vel-dig mange eks-galoppører blir flotte ridehester etter endt karriere. Mens mange av hoppene blir bedekt for å prøve å få frem en fremtidig vinner!

Hva betyr handicap?

Handicap er galoppens måte å rangere hestene på. Alle hester som går løp får et handicap-tall mellom 40 og 100. Jo nærmere 100 hesten kommer, jo bedre er den. I Skandinavia er det en person ansatt til å sitte å bestemme hvordan handicap en hest skal ha. Hesten kan flyttes både opp og ned i handicap etter hvert som den gjør gode eller dårlige løp. I de løpene som heter handicapløp bestemmes vekten hesten skal bære utifra handicapen og hvordan løpet er skrevet ut. Er løpet f.eks med handicap -10kg, skal hesten bære den vekten man får ved å trekke 10 kg fra handicapen. Dermed har hester med lavere handicap like stor mulighet til å vinne, som en hest som har bedre handicap.

Hva er forskjellen på handicapløp og løp med faste vekter?

I handicapløp bærer hesten løp etter hvor bra handicap den har, dvs. etter hvor god hesten er. Dermed skal teoretisk sett alle hestene ha like stor sjanse til å vinne. Mens i løp med faste vekter bærer alle hestene samme vekt, bortsett fra hoppene som bærer 2 kg mindre.

Hva er maidenløp?

Maidenløp er for hester som aldri har vunnet før.

Hvorfor går hestene med forskjellig vekt?

Hestene går med vekt i løp etter hvordan handicap de har. Det vil si at de får vekt etter hvor gode de er. Dermed har mindre gode hester like stor sjanse til å vinne løpet som en bedre hest, fordi den dårligste av hestene har mindre vekt.

Hvor mange galoppbaner i Norge og hvorfor er det ikke fler?

I Norge finnes det kun en galoppbane, Øvrevoll. Øvrevoll ligger i Bærum kommune i Oslo. Det arrangeres ca 32 løpsdager i året, med løp på gressbanen og sandbanen (dirt-track). Grunnen til at det ikke finnes flere galoppbaner i Norge er at det knapt er hester til de løpene som arrangeres på Øvrevoll. Om det en gang i fremtiden kommer en bane til, avhenger av mange flere hester i trening, flere nye eiere og trenere.

Hva slags utstyr bruker man i galopp til trening og til løp?

Hester i trening blir som oftest ridd i treningssal og med vanlig hodelag. I tillegg brukes det en halsring, eller vanlig martingal. I løp brukes den løpssal som jockey trenger avhengig av vekt. Det er nemlig jockeyen som kommer med sal, blyteppe, startnummer, gjorder og pad. Dette for at rytteren skal kunne kontrollere vekten som han/hun skal ri. Hesten går med vanlig hodelag i løp, mange bruker lette tøy-hodelag i forskjellige farger. Halsring og/eller fortøy, som forhindrer at salen sklir bakover. Jockeyen har på seg den drakt som hesten skal bære i løpet. Hver eier har sine farger. Sikkerhetsvest er påbudt, sammen med godkjent hjelm. Lette støvler og bukse hører også til en jockeys utrustning.

Hva slags baner går galopphester på?

Galopphester i Norge har løp kun på Øvrevoll. Der finnes det en gressbane og en sandbane (dirt-track). Mange lurer også på hvorfor ikke det kan gå galoppløp på travbanene. Dette lar seg ikke gjøre fordi galopphestene trenger mye løsere underlag enn travhestene. Dessuten er travbanenes svinger for krappe og banen mye kortere.

Hvor gammel må jeg være for å bli treningsrytter?

Det finnes ingen øvre eller nedre grense for å bli treningsrytter. Eneste kravet er vel at treneren finner deg god nok til å galopphester, fordi hvis det skjer noe er det han/hun som har ansvaret.

Hvordan klarer en jockey å ri både f.eks 55 og 60 kg på en kveld?

En jockey har som regel flere ritt på en løpsdag, og da gjerne med flere forskjellige vekter. For å klare dette bruker jockeyene bly for å legge til vekt i salen. Alle jockeyer har satt en minste vekt som de rir, for eksempel 54 kg. For å klare å ri 60 kg legges det til den mengden bly som må til for at jockey med sal, gjorter, klær og sikkerhetsvest skal komme opp i 60 kg. Noen ganger bruker de en tung sal, andre løp må de bruke den letteste de har.

Hva må jeg gjøre for å kunne ri amatørløp?

For å kunne ri løp må man være over 15 år, og bli funnet tilstrekkelig dyktig nok av en trener. Denne må skrive under på dette. I tillegg må man ri opp til en startboksprøve der en komité skal vurdere om du klarer å takle startboks, ri rett frem ut av denne og 200 meter etter start, stå i bøyene og stoppe hesten etter mål. Består du denne prøven har du rett til å søke om dagslisens. Du blir vurdert i de tre første løpene, godkjent eller ikke godkjent. Etter tre godkjente løp på dagslisens kan du søke om vanlig amatørslisens.

Pulle, leie, proposisjoner, maiden og canter. Galoppbegrepene er mange og kanskje ikke alltid helt lette å forstå. Her kommer en liten guide som kan hjelpe til på veien mot forståelse...

Amatørlop

Et løp der alle hestene rides av amatører. Ridevektene i amatørlop er generelt høyere enn i vanlige løp, slik at stort sett alle som vil, og som ikke er bygd som små jockeys kan få en mulighet til å ri løp.

Profflop

Et løp som rides av profesjonelle jockeyer. Her er minstevektene lavere enn i amatørlop.

Favoritt

Den mest spilte hesten i et løp, dvs den hesten som spillerne og anmelderne tror skal vinne løpet.

Maiden

En hest som aldri har vunnet løp.

Amatørrytter

En rytter som ikke får betalt for å ri løp. Amatørryttere rir som oftest i amatørlop, men kan etter oppnåelse av mye erfaring også ri profflop. Mange amatører rir løp bare for moro skyld ved siden av skole og jobb, mens andre arbeider med hester, men vil ikke satse på en proffkarriere, eller er for tunge til å bli jockey.

Proffrytter

En rytter som får betalt for å ri løp, og har dette som en inntektskilde. De fleste proffjockeyene drar rundt til forskjellige galoppbaner i forskjellige land og gir løp hele uken. Mange av proffrytterne har en hovedtrener eller hesteeier som de hovedsaklig rir løp for.

Lærling

En lærling er en rytter som er i utdanningsprosessen til å bli en proffjockey. Før man kan få profflisens må man ha gjennomgått tre år som lærling. Lærlinger får betalt for å ri løp, og de får også enkelte fordeler i løp, som en vektlettelse fra den ordinære ridevekten.

Vektlettelse

For at urutinerte ryttere skal få mulighet til å ri og skaffe seg erfaring, får de utnytte en vektlettelse som trekkes ifra hestens opprinnelige ridevekt i et løp. Frem til amatørryttere har vunnet 3 løp, har de en vektlettelse på 4 kg.

Amatørtrener

En amatørtrener trener kun sine egne hester. Som oftest holder de til hjemme på gårder eller i småstaller. Naturligvis får hestene deres komme inn og trenes på banen.

Mange profftrenerer har startet sin karriere som amatørtrenerer.

Profftrener

En profftrener trener sine egne og andres hester. Antallet hester en profftrener er ansvarlig for varierer veldig. En profftrener har gjerne forskjellige hesteeiere som har én eller flere hester oppstallet hos seg.

Blinkers

«Skyggelapper» som brukes for å få hestene til å konsentrere seg om sin egen oppgave. De hindrer hesten i å følge med på alt annet som skjer rundt den. De kan være store eller små, og det finnes forskjellige varianter slik at man bestemmer akkurat hvor mye hesten skal se.

Dirttrack (dt)

Et baneunderlag basert på sand og grus. Finnes på Øvrevoll galoppbane. Kommer opprinnelig fra USA, der de fleste løp rides på DT.

Gressbane (gr)

En bane der hestene løper på gress. Kan variere i hvor hard eller myk den er, og dette er basert på hvor vått eller tørt været har vært. De fleste baner i Europa er gressbaner, forutenom noen få. Øvrevoll har både dirttrack- og gressbane.

Startbokser

Hestene lastes i «boksene» i bredden, side ved side, etter nummerordning, med det laveste nummeret på innerspor. Boksdørene åpnes samtidig når starten går.

Proposisjoner

Bestemmelsene for hvert enkelt løp. I en løpsproposisjon står malene til løpene, som hvilken type hest som får starte i løpene; alder, kjønn, antall seire og innløpte penger. Distansen, om det er et amatør- eller profflop osv.

Distanse

Distansen er hvor langt et løp er. Vanligvis ligger distansene på mellom 1000 meter og 2800 meter, men det finnes både kortere og lengre løp. Opp till 1200 m regnes som sprinterdistanse, ellers snakker man om milerdistanse opp til ca 2000 m, og alt over regnes som stayerdistanse.

En del hester er spesialisert på én distanse, mens andre greier å løpe på alle.

Formtall eller handicap

Et tall som vurderer hestens prestasjoner. Det blir satt av banens «handicapper» for

hver hest etter at den har gått sine første tre løp, eller har vunnet et av de to første. Formtallet justeres etter hver start hesten har. Jo høyere formtall jo bedre hest. De beste hestene i Skandinavia ligger på omkring 90, og det laveste tallet som blir satt er 40.

Handicaplop

En type løp der alle hestene i feltet teoretisk har samme vintersjanse. Vektene settes opp etter hver hests aktuelle formtall/handicap. I denne typen løp snakker man om grunnvekt. I profflop er det vanligvis 50 kilo og i amatørlop er det 60 kilo. Et 60=50 handicap innebærer at en hest med 60 i formtall skal bære 50 kilo i det aktuelle løpet. For å få fram vektene trekker man ifra forskjellen mellom 60 og 50 fra hestens aktuelle formtall. Grunnvekten er siden også laveste tillatte ridevekt i løpet.

Hekkelop

Løp som går på en bane med hinder. Hindrene eller «hekkene» som man sier, er løse og gir etter dersom hestene treffer dem. Kun hester som er trent til å hoppe går hinderlop. I steeplechase, som er en form for hekkelop, er hindrene faste og høyere enn de vanlige hekkene.

Flatlop

Løp som går på en bane uten noen forhindrenger. Hestene må kun konsentrere seg om å legge opp løpet på en bra måte (tempomessig), og komme først i mål.

Leie

Å leie er å leie hesten til løp. Man leier hesten i visningspaddocken før løpet. Personen som gjør dette kalles en leier.

Visningspaddock

Det er plassen der hestene leies rundt og vises frem for løpene. I visningspaddocken setter jockeyene som opp før hestene cantres til start.

Canter

En samlet galopp som brukes i hestens hverdagstrening. Ikke for fort og ikke for sakte. Når hestene galopperer til start i et løp, sier man at de «cantre til start».

Pulle

Kommer fra det engelske ordet «pull», som er å dra. De fleste galopphester liker å løpe fort, og de har noen ganger veldig godt tak i bittet for å få springe fortere. Dette kalles å pulle. En hest som puller mye kalles en puller.

Resultater – Amatørløpene 2008

1. 24.04.08 Øvrevoll Hestesport Cup I 1100dt

1	Beckina (IRE)	5he	69	Johanna Grindal (71)	P. Høiom
2	Musical Missile (GER)	7v	70	Anita Gulliksrud (74)	A. Gulliksrud
3	Tini's Song	8he	68	Silja Støren (70)	K. Arnesen
4	Petit Minou (SWE)	6he	62	Frida Nilsson (64)	C. Ostermann
5	Chopard (SWE)	6he	67	Inger Elene Brekke	P. Nordbye
6	Rose Gate (SWE)	4he	63	Kjetil Kjær (67)	K. Rimstad
7	Misunderstood (SWE)	4v	63	Gro Bakke (65)	C. Slettemark
8	Cair Paravel (IRE)	11v	60	Viktoria Allers (64)	J. Hansen
9	Country Player	14v	69	Pål Henrik Mytting (73)	M. McLaughlin
10	Cheqqas	4v	58	Cathrine Engebretsen (60)	J. Lindstøl
s	Serendipity	4he			C. G. Rakke

2. 01.05.08 Norbuss Amatørløp 1750dt

1	Mia	5he	72	Inger Elene Brekke	W. Torgersen
2	Between Friends (SWE)	5v	66	Anna Pilroth	P. Hallqvist
3	Daughter of York (SWE)	5he	58	Jonna Larsson (62)	G. von Eckerman
4	Tom Fix	7v	65	Kaja Hellstrøm (69)	P. Nordbye
5	Toteca (GER)	5he	62	Kjetil Kjær (63/59)	P. Kjær
6	Charmion (FR)	6he	56	Julie Stormfeldt (57/53)	L. Olai-Olssen
7	Barrizatino (SWE)	5he	58	Silja Støren (59/57)	A. Hylmo
8	Country Player	14v	68	Pål Henrik Mytting (72)	M. McLaughlin
9	Nasdaq (SWE)	8v	58	Erika Edvardsson (56/52)	A. Edvardsson

3. 22.05.08 Skilt Design Amatørløp 1600dt

1	Spider Dancer (SWE)	7v	68	Silja Støren (70)	M. Johnson
2	Dark Pride	7he	61	Madeleine Haugland (65)	R. Sørhaug
3	Ticmolino	4v	72	Gina Mathisen	J. Fretheim
4	Hilton Lady	5he	66	Cathrine Engebretsen (68)	M. McLaughlin
5	Wedowannagiveuthat (IRE)	7he	68	Kajsa M. Svedberg (72)	L. Månsby
6	Tom Fix	7v	63	Kaja Hellstrøm (67)	P. Nordbye
7	Musikal Missile (GER)	7v	65	Anita Gulliksrud (69)	A. Gulliksrud
8	Dickson (DEN)	5v	65	Anna Pilroth	J. Nielsen
9	Bull's Eye (DEN)	8v	59	Thea Hofossæter (62/58)	J. Nielsen
10	Carnet Apache (SWE)	7he	66	Tina Henriksson (68)	L. Natt och Dag
11	Grey's Anatomy	3he	61,5	Inger Elene Brekke	M. McLaughlin
s	Romund	7v			L. Tandberg

4. Øvrevoll Hestesport Cup. II 1750dt

1	Shotgun Charlie (GB)	6v	66	Camilla Sjøgren (68)	C. Sjøgren
2	Kamrusepas Sacc (SWE)	6v	63	Annika Sjøkvist (64/60)	T. Nilsson
3	Between Friends (SWE)	5v	65	Anna Pilroth	P. Hallqvist
4	Acafan (IRE)	12v	61	Inger Elene Brekke	L. Jarven
5	Tom Fix	7v	66	Kaja Hellstrøm (70)	P. Nordbye
6	Quinta Do Lago (IRE)	5he	56	Madeleine Haugland (58/60)	H. Soma
7	Rainbow Barrel (SWE)	4he	68	Charlotta Ericsson (60)	C. Ericsson
8	Country Player	14v	57	Cathrine Engebretsen (70)	M. McLaughlin
9	City Trader (GB)	6v	57	Linda Dahl (55/51)	L. Dahl
10	Daughter of York (SWE)	5he	57	Jonna Larsson (61)	G. von Eckerman
11	Quick Shania	7he	61	Viktoria Allers (65)	J. Lindstøl
12	Barrizatino (SWE)	5he	58	Silja Støren (58/60)	A. Hylmo

5. 09.06.08 Hesteguiden.com Amatørløp 1100dt

1	Rose Gate (SWE)	4he	62	Kjetil Kjær (64/60)	K. Rimstad
2	Country Player	14v	69	Cathrine Engebretsen (71)	M. McLaughlin
3	Aragorn (SWE)	5v	66	Anna Pilroth	B. Blomqvist
4	Poles Apart (SWE)	12v	68	Silja Støren (70)	G. Svensson
5	Dark Pride	7he	68	Madeleine Haugland (72)	R. Sørhaug
6	Rainbow Barrel (SWE)	4he	57	Charlotta Ericsson (61)	C. Ericsson
7	Musical Missile (GER)	7v	70	Anita Gulliksrud (74)	A. Gulliksrud
8	Oro	8he	68	Helen Nordahl	G. Tønnesen
9	Suntory (SWE)	8v	60	Martina Andersson (58/54)	R. Kuningas
10	Cair Paravel (IRE)	11v	59	Tamara Butenko (63)	J. Hansen
11	Flying Fighter (SWE)	7v	60	Johanna Stolt (58/54)	L. Frick
s	Face The Fact (SWE)				G. von Eckerman

6. 19.06.08 La Familia Amatørløp 2400gr

1	Head Above Clouds (IRE)	5v	66	Lea Olsen	P. Strømberg
2	Toteca (GER)	5he	61	Kjetil Kjær (62/58)	P. Kjær
3	Second Wind	7he	65	Carina Rockhammar (69)	A. Huldmo
4	Between Friends (SWE)	5v	65	Anna Pilroth	P. Hallqvist
5	Tanzania (DEN)	4he	70	Silja Støren (72)	L. Bager
6	Shanna (SWE)	7he	67	Annika Sjøkvist (71)	R. Kuningas
7	Quick Shania	7he	63	Inger Elene Brekke	J. Lindstøl
8	Anaada (SWE)	4he	64	Gina Mathisen	H. Rådstoga
9	Hawkes Bay (FR)	3v	64,5	Jan Olsen	J. Olson
10	June (DEN)	4he	56	Madeleien Haugland (54)	L. Bager
11	City Trader (GB)	6v	56	Linda Dahl (60/54)	L. Dahl
s	Daughter of York (SWE)				G. von Eckerman

7. 03.07.08 Stallkroen Fegentri World Cup – Gentlemen Riders 900gr

1	Juvenlini (GB)	3he	67	Paul-Henri De Quatrebarbes (FR)	H. Engblom
2	Aragorn (SWE)	5v	64	Donald MacAuley (IRE)	B. Blomqvist
3	Dark Pride	7he	72	Urs Wyss (Sveits)	R. Søehaug
4	McBell (SWE)	9v	62	Daniel Wirenstål (SWE)	C. Vång
5	Chopard (SWE)	6he	63	Jonathan Deletombe (BEL)	P. Nordbye
6	Cair Paravel (SWE)	11v	62	David Lenneblad (SWE)	J. Hansen
7	Quercus (SWE)	7v	66	Danny Cook (GB)	C. Agner
s	Follow Me				H. Bakken

8. 03.07.08 Stallkroen Fegentri World Cup – Lady Riders 2000gr

1	Head Above Cloud (IRE)	5v	71	Gemelle Gracey-Davison (GB)	P. Strømberg
2	Manits Lo (SWE)	8v	64	Rebekka Unrath (GER)	B. Hellberg
3	Between Friends (SWE)	5v	67	Gina Mathisen (NOR)	P. Hallqvist
4	Miss Vigilante	5he	56	Anna Pilroth (SWE)	J. Hansen
5	Nasdaq (SWE)	8v	56	Silja Støren (NOR)	Å. Edvardsson
6	Quick Shania	7he	65	Josephine Kelly (SWE)	J. Lindstøl
7	Desert Fuse (SWE)	8v	71	Nadine Forde (IRE)	C. Moberg
8	No More Fuzz (SWE)	4v	68	Angeline Batist (NL)	P. Nordbye
9	Shanna (SWE)	7he	73	Inger Elene Brekke (NOR)	R. Kuningas
10	Anaada (SWE)	4he	64	Catherine Burri (Sveits)	H. Rådstoga
s	Quinta Do Lago (IRE)				H. Soma
s	Blushing Twice				H. Soma
s	Tom Fix				P. Nordbye

9. 10.07.08 Norbuss Amatørløp 1600gr

1	Romund	7v	62	Maren Dahl (66)	L. Tandberg
2	Mia	5he	67	Inger Elene Brekke	W. Torgersen
3	Hilton Lady	5he	62	Cathrine Engebretsen (64)	M. McLaughlin
4	Faithful Lad (SWE)	3v	59	Line Gundersen (61)	S. Tandberg
5	Dark Pride	7he	61	Silja Støren (63)	R. Søehaug
6	Beuchamp United (GB)	5v	68	Madeleine Haugland (72)	L. Natt och Dag
7	Le Suese (SWE)	9v	64	Anna Pilroth	P. Hallqvist
8	Bittan	3he	58	Kamilla Høiby (59/57)	C. Erichsen
9	Country Player	14v	60	Gro Bakke (62)	M. McLaughlin
10	Ace A Classic (GB)	4v	66	Kari Ulrichsen (70)	S. Lilja
u	Snowman (SWE)	4v	62	Andriy Lazebnyk (66)	H. Engblom
s	Stålmannen (GB)				H. Soma
s	Danzing Reef				A. Huldmo
s	Tres Coracoes (IRE)				C. Erichsen

10. 17.07.08 Zilco Amatørløp 900gr

1	Romund	7v	59	Maren Dahl (63)	L. Tandberg
2	Miles	8v	63	Catrine Engebretsen (65)	M. McLaughlin
3	Anne's Birthday (GB)	9he	63	Kristin Arnkværn	D. Smith
4	Unreal Wonder (USA)	10v	58	Sandra Svensson (60)	G. Svensson
5	Red Dragon (SWE)	5v	67	Erika Edvardsson (71)	Å. Edvardsson
6	Firefox (SWE)	4v	68	Anita Gulliksrud (72)	C. Moberg
7	Helado (IRE)	4v	66	Gina Mathisen	P. Jacobsson
8	Twist N'Shout (SWE)	7he	56	Julie Stormfeldt (56/52)	M. Lamm
9	Bit Noble	10v	62	Johanna Grindal (64)	P. Høiom
10	Princess Mercy (IRE)	10he	58	Hilda Knafve (45/41)	S. Hill
11	Rose Gate (SWE)	4he	61	Kjetil Kjær (59/55)	K. Rimstad
12	Sonja (SWE)	4he	60	Inger Elene Brekke (59)	O. Stenstrøm
13	Joupalike	3he	64	Madeleine Haugland (68)	H. Soma

11. 31.07.08 NoARK Vandrepokal 2400gr

1	Sweet Soul Diva (GB)	4he	60	Mette Kjelsli (62)	B. Bø
2	Second Wind	7he	58	Carina Rockhammar (62)	A. Hyldmo
3	Check Raise (GB)	3he	63,5	Cathrine Engebretsen (65,5)	E. Sundbye
4	One to Remember (DEN)	4h	72	Lone Bager (71/67)	L. Bager
5	Desert Fuse (SWE)	8v	60	Anna Pilroth	C. Moberg
6	Red Tsunami	6v	68	Jannicke Eilertsen (72)	J. Hansen
7	Baron von Rosen	7v	69	Lea Olsen	R. Persson
8	Shopper (DEN)	4v	65	Maren Dahl (69)	L. Tandber
9	Fortezza	4he	64	Inger Elene Brekke	W. Torgersen
10	Ace A Classic (GB)	4v	64	Kjetil Kjær (68)	S. Lilja
11	Chistosa	4he	62	Victoria Allers (66)	I. Vergara
s	First Connection				K. Rimstad

12. 21.08.08 Øvrevoll Hestesport Cup III 1100dt

1	Aragorn (SWE)	5v	63	Kjetil Kjær (67)	B. Blomqvist
2	Poles Apart (IRE)	12v	63	Silja Støren (65)	G. Svensson
3	Country Player	14v	66	Cathrine Engebretsen (68)	M. McLaughlin
4	Oro	8he	57	Madeleine Haugland (61)	G. Tønnesen
5	King Of York (DEN)	4v	73	Lone Bager (71/67)	L. Bager
6	Twiceline (DEN)	3he	56	Carina Rockhammar (56,5/52,5)	L. Bager
7	Misunderstood (SWE)	4v	63	Gro Bakke (65)	C. Slettemark
8	John Lee	3v	59	Gina Mathisen	K. Swartling
9	Ibrahim	3v	53,5	Inger Elene Brekke	P. Nordbye
s	Cair Paravel (IRE)				J. Hansen

13. 24.08.08 Mateus Ladies Cup 2000gr

1	Josey Wales (DEN)	5v	64	Therese Hansson (66)	A. Malmberg
2	Second Wind	7he	61	Carina Rockhammar (65)	A. Hyldmo
3	Shotgun Charlie (GB)	6v	66	Josephine Kelly	C. Sjøgren
4	Mia	5he	72	Inger Elene Brekke	W. Torgersen
5	Between Friends (SWE)	5v	61	Anna Pilroth	P. Hallqvist
6	Irish Lad (SWE)	7v	67	Mette Kjelsli	R. Kuningas
7	Head Above Clouds (IRE)	5v	70	Lea Olsen	P. Strømberg
8	Barg (GB)	7v	66	Charlotte Sjøgren (68)	C. Sjøgren
9	Hilton Lady	5he	61	Anita Gulliksrud (65)	M. McLaughlin
10	Tom Fix	7v	63	Benedikte Kvåle (65)	P. Nordbye
11	Kamrusepas Sacc (SWE)	6v	56	Cecilia Persson (60)	T. Nilsson
12	Helado (IRE)	4v	67	Gina Mathisen	P. Jacobsson
13	Home Made	4he	59	Madeleine Haugland (63)	H. Soma
14	Party Booster (IRE)	4v	62	Kristin Arnkværn	H. Soma
15	Ifconnect Sacc (SWE)	6v	68	Annika Sjøkvist (72)	T. Nilsson

14. 04.09.08 Øvrevoll Hestesport Cup IV 1100dt

1	Bit Noble	10v	64	Johanna Grindal (66)	P. Høiom
2	Aragorn (SWE)	5v	62	Anna Pilroth	B. Blomqvist
3	Romund	7v	65	Maren Dahl (69)	L. Tandberg
4	Miles	8v	64	Anita Gulliksrud (68)	M. McLaughlin
5	Unreal Wonder (USA)	10v	59	Sandra Svensson (61)	G. Svensson
6	Faithful Lad (SWE)	3v	60	Inger Elene Brekke	S. Tandberg
7	Twist'N Shout (SWE)	7he	58	Cathrine Engebretsen (56/54)	M. Lamm
8	Dark Pride	7he	58	Silja Støren (60)	R. Sørhaug
9	Firefox (SWE)	4v	65	Emma Sandberg (69)	C. Moberg
s	Flying Dutchman (SWE)				J. Lindblad

15. 09.09.08 Lypstyl Amatørløp 2000gr

1	Check Raise (GB)	3he	62	Cathrine Engebretsen (64)	E. Sundbye
2	Red Tsunami	6v	67	Victoria Allers (71)	J. Hansen
3	River Hill (SWE)	8v	64	Annika Sjøkvist (68)	A. Sjøkvist
4	Carius	4v	68	Maren Dahl (72)	L. Tandberg
5	Second Wind	7he	56	Carina Rockhammar (60)	A. Hyldmo
6	Mia	5he	66	Inger Elene Brekke	W. Torgersen
7	Nasdaq (SWE)	8v	59	Benedikte Kvåle (44/42)	Å. Edvardsson
8	Silk'n Socks (SWE)	5v	60	Silja Støren (62)	S. Lilja
9	Evita (DEN)	4he	58	Julie Stormfelt (62)	L. Olai-Olssen
s	Sea Stream (IRE)				R. Persson

**Oversikt over lisensierte amatørryttere med bilder
og profiler ligger på www.noark.info**

16. 18.09.08 Øvrevoll Hesteierforenings Klokkeløp 2300dt

1	No More Fuzz (GB)	4v	63	Cathrine Engebretsen	P. Nordbye
2	Second Wind	7he	68	Carina Rockhammar (72)	A. Hylldmo
3	Toteca (GER)	5he	62	Kjetil Kjær (66)	P. Kjær
4	De Luca (DEN)	3he	64	Benedikte Kvåle (66)	L. Bager
5	Daughter of York (SWE)	5he	56	Jonna Larsson (60)	G. von Eckerman
6	Petit Verdot (SWE)	4he	60	Anna Pilroth	B. Blomqvist
7	Acafan (IRE)	12v	63	Inger Elene Brekke	L. Jarven
8	Line Prince (DEN)	3v	58	Silja Støren (55/53)	L. Bager
9	Nasdaq (SWE)	8v	56	Julie Stormfeldt (56/52)	Å. Edvardsson
10	City Trader (GB)	6v	63	Gina Mathisen	L. Dahl
s	Miss Vigilante				J. Hansen

17. 28.09.08 NoARK Jubileumsløp 1350gr

1	Party Booster (IRE)	4v	63	Kristin Arnkværn	H. Soma
2	Poles Apart (IRE)	12v	64	Silja Støren (66)	G. Svensson
3	Faithful Lad (SWE)	3v	62	Kjetil Kjær (64,5/60,5)	S. Tandberg
4	Rose Gate (SWE)	4he	62	Josephine Kelly	K. Rimstad
5	Rainbow Barrel (SWE)	4he	56	Charlotta Ericsson (58/54)	C. Ericsson
6	King Of York (DEN)	4v	66	Benedikte Kvåle (68)	L. Bager
7	Le Suede (SWE)	9v	66	Anna Pilroth	P. Hallqvist
8	Fortezza	4he	66	Inger Elene Brekke	W. Torgersen
9	Beckina (IRE)	5he	64	Johanna Grindal (66)	P. Høiom
10	Fendi	6he	56	Madeleine Haugland (53/49)	M. Nygård
11	Twiceline (DEN)	3he	56	Carina Rockhammar (51,5/47,5)	L. Bager
s	Misunderstood (SWE)				C. Slettemark

18. 02.10.08 Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeløp 1750dt

1	No More Fuzz (GB)	4v	69	Cathrine Engebretsen	P. Nordbye
2	Home Made	4he	66	Benedikte Kvåle (68)	H. Soma
3	Nasdaq (SWE)	8v	58	Erika Edvardsson (58/56)	Å. Edvardsson
4	Charmion (FR)	6he	56	Julie Stormfeldt (60)	L. Olai-Olssen
5	Female Appearance (SWE)	4he	67	Anna Pilroth	B. Blomqvist
6	Barrizatio (SWE)	5he	58	Silja Støren (58/56)	A. Hylldmo
7	Rose Gate (SWE)	4he	63	Kjetil Kjær (67)	K. Rimstad
8	Chopard (SWE)	6he	63	Inger Elene Brekke	P. Nordbye
s	Quinta Do Lago (IRE)				H. Soma

19. 10.10.008 Norsk Rikstoto Amatørløp 2300dt

1	Anaada (SWE)	4he	60	Kristin Arnkværn	H. Rådstoga
2	Old Witch (GB)	7he	62	Hilda Knafve (66)	S. Hill
3	One to Remember (DEN)	4h	76	Lone Bager (80)	L. Bager
4	Toteca (GER)	5he	64	Kjetil Kjær (68)	P. Kjær
5	Acafan (IRE)	12v	63	Anna Pilroth	L. Jarven
6	Whisperingline (DEN)	3he	70.5	Benedikte Kvåle (72,5)	L. Bager
7	Bull's Eye (DEN)	8v	62	Silja Støren (64)	J. Nielsen
8	No More Fuzz (GB)	4v	69	Cathrine Engebretsen	P. Nordbye
9	Tom Fix	7v	65	Jennifer Jersin (69)	P. Nordbye
10	Chopard (SWE)	6he	59	Carina Rockhammar (63)	P. Nordbye
11	City Trader (GB)	6v	64	Gina Mathisen	L. Dahl

20. 17.10.08 Norbuss Amatørløp 1750dt

1	Anaada (SWE)	4he	61	Kristin Arnkværn	H. Rådstoga
2	Desert Fuse (SWE)	8v	64	Charlotta Ericsson (68)	C. Moberg
3	Tom Fix	7v	68	Cathrine Engebretsen	P. Nordbye
4	Acafan (IRE)	12v	64	Anna Pilroth	L. Jarven
5	Bull's Eye (DEN)	8v	63	Silja Støren (65)	J. Nielsen
6	King of York (DEN)	4v	74	Lone Bager (72/68)	L. Bager
7	Rose Gate (SWE)	4he	63	Kjetil Kjær	K. Rimstad
8	Home Made	4he	67	Benedikte Kvåle (69)	H. Soma
9	Charmion (FR)	6he	57	Julie Stormfeldt (61)	L. Olai-Olssen
10	Nasdaq (SWE)	8v	59	Erika Edvardsson (59/55)	Å. Edvardsson
11	Fortezza	4he	66	Carina Rockhammar (70)	W. Torgersen

21. 24.10.08 Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeløp 1100dt

1	Aragorn (SWE)	5v	68	Anna Pilroth	B. Blomqvist
2	Bit Noble	10v	69	Johanna Grindal (71)	P. Høiom
3	Miles	8v	71	Cathrine Engebretsen	M. McLaughlin
4	Romund	7v	66	Maren Dahl (70)	L. Tandberg
5	Poles Apart (SWE)	12v	61	Silja Støren (63)	G. Svensson
6	Lagoa Do Pau (DEN)	3he	63.5	Benedikte Kvåle (65,5)	L. Bager
7	Oro	8he	56	Madeleine Haugland (52/48)	G. Tønnesen
8	Friends Forever (DEN)	7v	73	Wenche Hestad (77)	Z. Benedek
s	Juvenini (DEN)				H. Engblom

22. 31.10.08 Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeløp IV 1600dt

1	Romund	7v	67	Maren Dahl (71)	L. Tandberg
2	Wattan	3v	66,5	Kjetil Kjær (70,5)	A. Nunez
3	Sky view (DEN)	4he	68	Lea Olsen	L. Bager
4	Kinky (GB)	6v	58	Silja Støren (60)	L. Natt och Dag
5	Mia	5he	70	Inger Elene Brekke	W. Torgersen
6	No More Fuzz (GB)	4v	64	Cathrine Engebretsen	P. Nordbye
7	Evita (DEN)	4he	64	Kristin Arnkværn	L. Olai-Olssen
8	Le Suede (SWE)	9v	60	Anna Pilroth	P. Hallqvist
9	Firefox (SWE)	4v	62	Charlotta Ericsson (66)	C. Moberg
s	Party Booster (IRE)				H. Soma

23. 06.11.08 Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeløp V 1600dt

1	Acafan (IRE)	12v	63	Anna Pilroth	L. Jarven
2	Home Made	4he	64	Madeleine Haugland (68)	H. Soma
3	Old Witch (GB)	7he	64	Thea Hofossæter (68)	S. Hill
4	Manits Lo (SWE)	8v	62	Mette Kjelsli	B. Hellberg
5	King Of York (DEN)	4v	68	Benedikte Kvåle (70)	L. Bager
6	Charmion (FR)	6he	56	Julie Stormfeldt (60)	L. Olai-Olssen
7	Desdemona (DEN)	9he	60	Kristin Arnkværn (59)	J. Sørensen
8	Rose Gate (SWE)	4he	62	Kjetil Kjær (65/61)	K. Rimstad
9	Fortezza	4he	64	Carina Rockhammar (68)	W. Torgersen
10	Barrizatino (SWE)	5he	58	Silja Støren (59/57)	A. Hyldmo
11	Ibrahim	3v	60	Cathrine Engebretsen (58)	P. Nordbye

24. 13.11.08 Øvrevoll Hestesport Cup V 110dt

1	Aragorn (SWE)	5v	71	Anna Pilroth	B. Blomqvist
2	Miles	8v	66	Kjetil Kjær (70)	M. McLaughlin
3	Romund	7v	69	Maren Dahl (71)	L. Tandberg
4	Faithful Lad (SWE)	3v	63	Mette Kjelsli	S. Tandberg
5	Ticmolino	4v	66	Kristin Arnkværn	C. Slettemark
6	Country Player	14v	62	Cathrine Engebretsen	M. McLaughlin
7	Red For Danger (DEN)	3he	61	Madeleine Haugland (65)	R. Haugen
8	Nasdaq (SWE)	8v	58	Emma Sandberg (48/44)	Å. Edvardsson
s	Kinf of York (DEN)				L. Bager
s	Ifannic Sacc (SWE)				T. Nilsson

25. 20.11.08. Gazelle Amatørløp 1100dt

1	Romund	7v	66	Maren Dahl (68)	L. Tandberg
2	1 Ticmolino	4v	63	Kristin Arnkværn	C. Slettemark
3	Aaron's Way (GB)	4he	63	Thea Hofossæter (67)	J. Sørensen
4	Grey's Anatomy	3he	56	Tamara Butenko (59/55)	J. Hansen
5	Poles Apart (IRE)	12v	56	Silja Støren (58)	G. Svensson
6	Hattan	3v	55	Madeleine Haugland (59)	W. Forsth
7	Flyfire (SWE)	6he	72	Anna Pilroth	B. Blomqvist
8	Red Dragon (SWE)	5v	67	Emma Sandberg (71)	Å. Edvardsson
9	Bit Noble	10v	64	Johanna Grindal (66)	P. Høiom
10	Lagoa Do Pau (DEN)	3he	58	Benedikte Kvåle (58/56)	L. Bager
11	Jackyline (SWE)	3he	52	Charlotta Ericsson (52/48)	P. Høiom
12	Red For Danger (DEN)	3he	58	Cathrine Engebretsen	R. Haugen

26. 27.11.08. Øvrevoll Hestesport Cup VI 1750dt

1	Carius	4v	77	Maren Dahl (79)	L. Tandberg
2	Ajra (IRE)	3he	63	Cathrine Engebretsen	C. Hederud
3	Rose Gate (SWE)	4he	58	Benedikte Kvåle (60)	K. Rimstad
4	Roc De France (SWE)	7v	66	Martina Andersson (70)	R. Kuningas
5	Home Made	4he	61	Madeleine Haugland (65)	H. Soma
6	Bull's Eye (DEN)	8v	58	Silja Støren (60)	J. Nielsen
7	Anaada (SWE)	4he	63	Kristin Arnkværn	H. Rådstoga
8	Petit Verdot (SWE)	4he	56	Charlotta Ericsson (60)	B. Blomqvist
9	Evita (DEN)	4he	62	Kjetil Kjær (66)	L. Olai-Olssen
10	Nasdaq (SWE)	8v	56	Emma Sandberg (56/52)	Å. Edvardsson
11	Female Appearance (SWE)	4he	61	Anna Pilroth	B. Blomqvist
12	Tough Turtle	3v	65	Inger Elene Brekke	W. Torgersen

27. 04.12.08. Hestefoto.no Amatørløp 2300dt

1	Desert Fuse (SWE)	8v	66	Charlotte Ericsson (70)	C. Moberg
2	One to Remember (DEN)	4h	75	Lone Bager (79)	L. Bager
3	Petit Verdot (SWE)	4he	64	Anna Pilroth	B. blomqvist
4	Manits Lo (SWE)	8v	63	Mette Kjelsli	B. Hellberg
5	Evita (DEN)	4he	64	Kjetil Kjær (68)	L. Olai-Olssen
6	Line Prince (DEN)	3v	68	Lea Olsen	L. Bager
7	Bull's Eye (DEN)	8v	62	Silja Støren (64)	J. Nielsen
8	Chopard (SWE)	6he	60	Inger Elene Brekke	P. Nordbye

ØVREVOLL HESTESPORT



ØVREVOLL HESTESPORT AS
Vollsveien 132, 1358 JAR

Alt til hest og rytter-

Vi fører blant annet:

Hestefór

Rideutstyr

Jockeyklær

Galoppputstyr

Galoppptepper

Jockeydrakter

Trinser i både lær og plast



Åpningstider:

Mandag – fredag kl. 12:00 – 18:00
Torsdag (løpsdager) kl. 12:00 – 21:00
Lørdag kl. 10 – 16

Tlf: +47 67 14 52 10
Fax: +47 67 14 07 13
Mobil: +47 90 10 55 56

e-mail: post@horseshop.no
web: www.horseshop.no

Takk til våre samarbeidspartnere i 2008

- Hesteguiden.no
- Hestefoto.no
- Øvrevoll Hestesport AS
- Stallkroa
- Zilco
- Lypsyl
- Norbuss
- Gaselle
- SKILT Design AS
- La Familia



Velkommen til nytt galoppår i 2009