

VEDDELOPEREN 2012

Utgitt av Norsk Amatørrytterklubb | 23. årgang

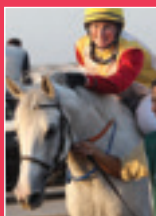
Årets profil:

Aase Marie Brown

Side 38

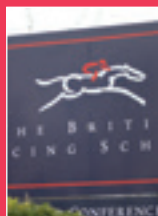


Aase og Pecoiquen cantrer tilbake etter løp.



IFAHR-cup: Ny cup for amatør-ryttere – verden rundt på arabere

Side 12



Seks ryttere sendt til British Racing School for å lære

Side 24



Norsk seier på hjemmebane i Skandinavisk Ponnimesterskap

Side 60



Bilder fra løp, trening og ponnigalopp
Thea Hofossæter - Hestefoto.no



facebook.com/fotothea
facebook.com/hestefoto

VEDELØPEREN utgis av Norsk Amatørrytterklubb og blir tilsendt alle våre medlemmer. Ønsker du bladet tilsendt uten medlemskap, send e-post til: NoARK@NoARK.info

Norsk Amatørrytterklubb (NoARK)
Stiftet 18. april 1988
Antall medlemmer per 31. desember 2011: 120

NoARK
Postboks 95
1332 Østerås

NoARK@NoARK.info
www.NoARK.info

Styret
Helene Marwell-Hauge (styreleder), Thea Hofossæter (nestleder), Gunnhild Naustdal, Maren Dahl, Anne Petterøe, Camilla Blom, Silja Støren, Victoria Allers, Sabine Langvad, Sissel Tangen og Veronika Aske.

Medlemskap 2013
Medlem m/forsikring: 500 kroner
Ponnimedlem m/forsikring: 350 kroner
Støttemedlem u/forsikring: 200 kroner

Redaktør
Sissel Tangen

Design/Produksjon
Bolt Communication AS

Annonsepriser
1/1 side 1000 kroner
1/2 side 650 kroner
1/3 side 300 kroner

© NoARK 2012
Ettertrykk tillatt ved kildehenvisning

Forsidefoto: Rayner Johansen



Leder	4
Hilsen fra Redaktøren	5
Norsk Jockeyklubb	5
Amatørsesongen	6
Best presenterte ekvipasje	10
Norske amatørryttere i utlandet	11
IFAHR Cup	12
EM i Ungarn og Slovakia	18
«Working holiday» i Spania	22
British Racing School	24
Fegentri	30
Årets profil	38
Pensjonisten	40
Årets debutanter	42
NoARK kurs	44
Trav vs. Galopp	50
Ponni- og ridehestsesongen	52
Resultater Ponni- og ridehestsesongen	56
Ponni- og ridehestserien	58
Resultater Ponni- og ridehestserien	59
Skandinavisk Ponnimesterskap	60
Leserbrev	64
Jan-Erik Neuroth	66
Kiropraktikk	68
Equine Laterality	70
Fra gamle dager	72
Øvrevoll Hesteeierforening	74
Norsk forening for fullblodsavl	78
Spørsmål og svar	82
Resultater	84



Helene Marwell Hauge
Styreleder, NoARK

En gryende stjernerytter?

Blant amatørerne var det jevnere enn på lenge i årets sesong. Før nest siste amatør løp var det hele tre amatører som kunne stikke av med championatet. Disse tre var alle på trippelen i dette løpet. Sergio Pacheco seiret, Aase Marie Brown ble andre og Cathrine Fortune tredje. Siden Aase slo Cathrine i dette løpet, kunne ikke Cathrine lenger gå forbi henne, da hun nå hadde fått like mange 2. plasser og hadde én seier mer. Det var da bare Sergio, som med seier også i siste amatør løpet kunne stikke av med championatet. Sergio endte opp uten ritt i det siste amatør løpet, og Aase Marie Brown hadde sikret seg sitt første amatør championat. Aase red sitt første løp i 2010. Hun red syv løp det året uten å hevde seg i toppen. I 2011 red hun over 20 løp og fikk to seire. Aase vant også NoARK sitt reisestipend i 2011. I år har hun ridd 26 løp på Øvrevoll med fire seire, to 2. plasser og fem 3. plasser som resultat. Aase har i tillegg vunnet et løp på Täby. Hun har også ridd løp på Jägersro og i Göteborg, og Aase var Norges representant i EM for amatør ryttere i Bratislava og Budapest. Hun var også den rytteren som fikk klart flest poeng i striden om NoARK sitt reisestipend, men siden vi ikke deler ut til samme rytter to år på rad, gikk dette til Cathrine Fortune. Aase vant i tillegg ØH Klokkeserie og Tassimo Cup. Jeg tror neppe dette blir Aases siste championat, da hun gjennom sesongen har vist et talent og en utvikling av de sjeldne. Når hun i tillegg jobber hardt for å forbedre seg hver eneste dag, er det en amatør rytter av potensiell stjerneklasse vi har sett bli amatør champion på Øvrevoll i 2012. Aase er velfortjent valgt som årets profil av NoARK og pryder derfor førstesiden i dette magasinet.

Denne sesongen har vi totalt sett hatt ryttere med høyere kvalitet enn vi har hatt på mange år. Vi har hele fem kvinnelige amatører som er kvalifiserte til å representere NoARK i de internasjonale amatør løpene vi blir invitert til. Da vi nå for første gang har så mange som er kvalifisert til å representere NoARK i utlandet, har styret besluttet at vi velger Fegentri-representant for ett år av gangen. Til IFAHR Cup ønsker vi å sende så mange ryttere som mulig i 2013.

Victoria Allers har vært Norges representant i Fegentri i 2011 og 2012. Hun har vunnet ett Fegentri-løp hvert år og var kun få poeng bak en trippelplassering sammenlagt i 2011, selv om hun da endte på en 6. plass. I 2012 endte hun på en fin 4. plass sammenlagt. Victoria har i 2012 også hatt sin beste sesong som amatør rytter hjemme på Øvrevoll, og ble Norges fjerde beste amatør på statistikken. Vi takker Victoria for å ha vært en flott representant for Norge i Fegentri de siste to årene.

Silja Støren debuterte i 2005 og hadde en super sesong i 2007 med hele fire seire på 14 ritt. Etter dette har hun vært en av våre ledende amatører med ritt i nesten hvert amatør løp gjennom sesongene. Silja var vår første deltager i det aller første IFAHR løpet i januar 2012, og det endte med seier. Nå er hennes drøm om å ri Fegentri endelig gått i oppfyllelse. Silja er Norges representant i Fegentri i 2013.

Vi har også hatt flere debutanter av bra kaliber og vi ser et jevnt over høyere nivå på debutantene enn for noen år siden. Flere ryttere, som blant annet Dina Heggum og Marius Andersen, viser takter til å bli riktig gode ryttere i årene fremover. Det blir spennende å følge alle

årets debutanter fremover.

2013 var det igjen Skandinavisk ponnimesterskap på Øvrevoll, og denne gang ble hele tre av fire skandinaviske mestere norske, noe som er et utrolig bra resultat. De dyktige Winge-søstrene, Helene og Marie, tok hvert sitt mesterskap, og i tillegg vant også Jenny Westerby løpet for de minste ponnierne. Det var et vellykket arrangement og alle de tilreisende var fornøyde med en hyggelig helg hos oss på Øvrevoll.

En stor takk rettes til Espen Ski og Benedichte Halvorsen for stor hjelp gjennom hele sesongen til amatør prøver, gjennomgang av amatør løp, samt for generelle råd og veiledning. Takk også til Norsk Jockeyklub for et godt samarbeid! Tusen takk til våre kursholdere, som gir oss muligheten til å gjennomføre profesjonelle kurs. Vi retter også igjen en stor takk til NoARK sine trofaste og nye sponsorer.

NoARK ønsker seg selvsagt enda flere amatør ryttere, flere medlemmer og bidragsytere. Har du lyst til å hjelpe til med NoARK arbeidet, er det bare å ta kontakt med oss. Vi takker med dette magasinet for sesongen 2012 og gleder oss stort til å ta fatt på neste. Sesongen 2013 vil gi oss rekordmange muligheter for ritt i spennende destinasjoner, som vi ønsker at flest mulig ryttere vil kunne få ta del i. Vi håper flere amatør ryttere vil benytte seg av våre kurs til neste år, og vi gleder oss til å se mange talentfulle amatør ryttere i aksjon også i 2013.

Helene Marwell Hauge

Galoppåret 2012

HILSEN FRA REDAKTØREN

Kjære leser

Årets utgave av «Veddeløperen» byr på mange spennende artikler, både fra fjernt og nært. Våre medlemmer har skrevet selv fra galopppløp på stranden i Spania. Vi har fått leserbrev fra søstrene Winge fra Skandinavisk Ponnimesterskap, som i år ble arrangert på Øvrevoll og var en stor suksess for oss som vertsland.

Flere av våre amatørryttere har vært så heldige å fått være med på den nye arabercupen, IFAHR, som rides over hele verden og finalen avholdes i Abu Dhabi.

Fegentri-rytter Victoria Allers forteller om sitt andre Fegentri-år. Aase Marie Brown forteller om sine opplevelser i Ungarn og Slovakia i forbindelse med Europamesterskapet. Seks ryttere har i år blitt sendt til British Racing School og vi får lese om deres nye lærdom.

Championrytter Aase Marie Brown var selvskrevet valg som årets profil etter en fantastisk sesong.

I tillegg til våre faste spalter fra sesongen, har vi faglige artikler om blant annet kiropraktikk på hest. Du kan lese om hvordan det er å jobbe på stutteri med ansvar for drektige hopper, føll, følling og enøydde hingster. Du finner også resultater og stoff fra ponni- og ridehestgaloppen i tillegg til mange fine bilder fra hele sesongen.

Vi takker alle bidragsytere som har gjort en fantastisk jobb med «Veddeløperen» i år. Det er ikke «bare bare» å fylle nesten 100 sider med så mye godt stoff og flotte bilder.

Vi håper bladet blir godt mottatt og hører gjerne fra leserne om ris eller ros.

Sissel Tangen
Redaktør

Da er galoppåret 2012 historie, og ser vi oss tilbake har det vært et år med både oppturer og nedturer. Sportslig har året vært et eventyr med en rekke norske seiere, ikke minst i Sverige. Norsktrente hester har vunnet 21 av 27 «black Type» løp Skandinavia og av de syv gruppe tre løpene, har seks blitt vunnet av norsktrente hester. Det syvende gruppeløpet gikk til Premie Loco fra England. Totalt har norsktrente hester i år ridd inn i overkant av 12,8 millioner kroner i utlandet og det er selvsagt ny rekord.

Vi har i år avholdt 35. løpsdager mot 37 i 2011. Årsaken er at vi dessverre måtte vi avlyse årets tredje løpsdag 26. april på grunn av mye nedbør, samt at terminlisten var satt opp med 36 dager etter pålegg fra Norsk Rikstoto. Dette til tross har vi kun avholdt tre løp færre enn i 2011 og gjennomsnittspremie per løp er nå oppe i 98 341 kroner mot 97 832 i fjor. Totalt har vi i år delt ut 27 millioner kroner i premier. Takket være et stort innslag av danske og svenske hester har vi hatt et snitt på 10,3 hester per løp hvilket er et gledelig og veldig bra tall.

Omsetningen på galopp i Norge fortsetter å øke, men da i hovedsak mot utenlandske arrangementer. Slik det ser ut nå, ender vi i år på i overkant av 160 millioner totalt mot 153 i fjor. Når det gjelder spill mot våre egne arrangementer stoppet omsetningen på 77 millioner mot 78 millioner i 2011. Men det var med to løpsdager færre. Det betyr at gjennomsnitt omsetning pr løpsdag i år endte på 2,2 millioner eller 100 000 kroner mer enn i 2011.

I 2012 har vi avholdt 27 amatør løp inkludert to Fegentri-løp som ble ridd 21. juni. Det første ble vunnet av årets amatørchampion Aase Marie Brown, som har ridd med stor selvtillit denne sesongen. Som kjent har vi i løpet av de siste to årene skjerpet kravet til amatør lisens. Dett er gjort i samarbeid med NoARK, og det er liten tvil om at kvaliteten på rytterne har bedret seg etter dette. Våre amatørryttere er i dag en viktig del av galoppporten i Norge, og de som er så heldige å få reise ut å representere Norge, gjør det på en flott måte. Etter hvert har det også blitt slik at norske amatørryttere i atskillig større grad enn tidligere, blir benyttet i utlandet, spesielt i Sverige. Det er positivt og viser at man har tiltro til de norske rytterne.



Kvaliteten på amatørrytterne har blitt bedre, mener Hans Petter Eriksen.

Det har lenge vært snakk om utbygging av nye fasiliteter på Øvrevoll, og endelig ser det ut til at det nærmer seg. Detaljregulering av eiendommen har tatt lengre tid enn beregnet, og det er ikke uvanlig. Reguleringsplanen for Stallkroa-eiendommen har vært ute til offentlig høring, og det var kun tre merknader til planen. De er nå innarbeidet i planforslaget, og da gjenstår det kun en politisk behandling før planen er godkjent. Det vil forhåpentligvis skje tidlig på nyåret, og når det er gjort kan vi sette i gang. Det vil være styret i AS Øvrevoll Veddeløpsbane som beslutter igangsetting, og mest sannsynlig vil man vente til etter derbydagen 2013 før man setter spaden i jorden.

Hans Petter Eriksen
Adm. direktør
Norsk Jockeyklub/Øvrevoll Galopp

Amatørsesongen

Tekst: Gunnhild Naustdal
Foto: Thea Hofossæter/Hesteguiden.com/
Emilie Finckenhagen

Sesongen 2012 har vært et år med stor reiseaktivitet for mange av våre amatørryttere som har fått prøvd seg rundt om kring i verden, både i løp og på kurs. Men også her hjemme er det mye som skjer og mange cuper og serier som skal avgjøres.

Aase Marie Brown har hatt en flott sesong der hun fortsatte den gode trenden fra fjoråret der hun hadde to seiere. I år endte hun med fire seiere, og tok hjem karrierens første amatør championat, og sikkert ikke det siste. I tillegg til championatet vant hun også NoARKs amatørserie, etter stort sett å ha ledet hele året, Tassimo cupen og klokkeserien til Hesteeierforeningen.

Amatørserien

Hele sesongen så har Aase ligget godt an og på slutten av sesongen var det vel ingen som kunne true seieren her. Totalt endte hun med 182 poeng. Men dessverre for henne så kan man ikke vinne denne serien to år på rad, og hun måtte se



I år som i fjor begynte Aase Marie Brown sesongen med en seier, i år på Reaching Nirvana.

Cathrine Fortune som ble nummer to med 154 poeng få årets reisestipend på 10 000 kroner. Dette bestemte vi for noen år siden fordi vi så at ofte vinner den samme rytteren flere år på rad og vi ønsker å fordele dette stipendet som er ment å brukes på en reise der man kan utvikle seg som rytter på så mange som mulig. På 3. plassen finner vi Victoria Allers med 114 poeng. Aase som også vant i fjor reiser til Miami for å ri ut der i

noen måneder i vinter. Hva Cathrine skal bruke årets stipend til vet vi ikke ennå. Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeløp Årets utgave av Hesteeierforeningens klokkeløp ble spennende til siste slutt. Cathrine Fortune ledet med åtte poeng på Aase og kampen sto mellom de to. Dessverre for Cathrine endte hun uplassert i det siste løpet med Lisselan Prospect og dermed gikk Aase forbi henne med en 3. plass med Lucky Lucioni, og

NoARK AMATØRSERIE

Navn	1	2	3	4	5	Uplassert	Sum	Antall løp
Aase Marie Brown	3	2	4	4		10	182	23
Cathrine Fortune	3	2	4	1	1	5	154	16
Victoria Allers	2	2	1	1	3	6	114	15
Sergio Pacheco	3	2			2	6	106	15
Silja Støren		1		4	4	8	86	17
Erika Edvardsson *	1		1	2	2	4	66	10
Josefin Landgren *	3				1	3	66	7
Lea Olsen *		4			1	2	66	7
Thea Hofossæter	1	1	1			8	60	11
Helene Smit	1		2	1		3	56	7
Dina Heggum			1	3		6	48	10
Tamara Butenko		1			3	7	46	11
Veronika Aske		1		1		10	42	12
Silje Strand				2	2	5	38	9
Marius Andersen	1					2	22	3
Charlotta Ericsson *					1	4	14	5
Jennie Østerberg *			1				12	1
Lillian Berg					1	3	12	4
Nina Tandberg					1	2	10	3
Camilla Graver						3	6	3
Philip Scott Sønsteby						3	6	3
Anna Jordsjø						1	2	1

* Utenlandsk lisens. Kun ryttere med norsk lisens er med i serien.



To seiere ble det på Sergio Pacheco og Great Choisir. Her vinner de Hestefoto.no amatørlop .



Karrierens første seier på sin egen Maraboux Javilex for Marius Andersen.

PA MINIBUSS CUP

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Victoria Allers	1		1				30	2
Aase Marie Brown	1			1		1	28	3
Thea Hofossæter		1				1	16	3
Tamara Butenko					2	1	14	3
Helene Smit			1				12	1
Silje Strand				1		1	10	1
Erika Edvardsson				1			8	1
Nina Tandberg					1	1	8	2
Cathrine Fortune						1	2	1
Silja Støren						1	2	1
Helena Rosen							0	0
Veronika Aske							0	0

BACK ON TRACK CUP

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Lea Olsen		2			1		34	3
Erika Edvardsson	1		1				30	2
Silja Støren		1		1		1	24	3
Aase Marie Brown			1	1		1	22	3
Cathrine Fortune	1					1	20	2
Sergio Pacheco	1					1	20	2
Thea Hofossæter			1			2	16	3
Josefin Landgren					1	1	8	2
Silje Strand					1	1	8	2
Veronika Aske						3	6	3
Victoria Allers						3	6	3
Tamara Butenko						2	4	2
Camilla Graver						1	2	1
Charlotta Ericsson						1	2	1
Dina Heggum						1	2	1
Lillian Berg						1	2	1

Karrierens første seier for Thea Hofossæter kom med tolv år gamle Ominsky i Petite Frisørene NoARK Vandrepokal.



Med seier på Loire ble det også seier i PA Minibuss cup for Victoria Allers.



Svenske Jonna Gustafsson vant to amatørlop på Øvrevoll. Her i tett finish med Victoria Allers og Silja Støren.

ny klokke venter Aase Marie Brown fra Hesteeierforeningen. Vant gjorde hun med 50 poeng foran Cathrine Fortune med 48 poeng og så ble det et stykke ned til Victoria Allers med 28 poeng.

Øvrevoll Hestesport Cup

Før siste løpet så stod det mellom Cathrine Fortune som ledet med 40 poeng og Silja Støren som hadde 28 poeng. For å gå forbi måtte Silja vinne og Cathrine helst ikke få med seg så mange poeng. Men vant siste løpet gjorde Sergio Pacheco og dermed beholdt Cathrine Fortune ledelsen med 52 poeng foran Sergio Pacheco med 40 poeng og Aase Marie Brown på en 3. plass med 34 poeng. Ny løps sal venter Cathrine fra hesteutstyrsbutikken på Øvrevoll.

PA Minibuss Cup

Med én 3. plass i det første løpet og én seier på Loire i det andre løpet var det allerede avgjort at Victoria Allers ville gå av med sammenlagt seieren her, så da gjorde det nok ikke så mye at hun var i USA og red Fegentri-løp når det tredje og siste løpet gikk. Premien her var et gavekort på 1 000 kroner og vant gjorde hun med 30 poeng foran Aase Marie Brown med 28 poeng og Thea Hofossæter på en 3. plass med 16 poeng.

ØVREVOLL HESTESPORT CUP

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Cathrine Fortune	1		2	1		1	52	5
Sergio Pacheco	1	1			1	1	40	4
Aase Marie Brown		1	1			4	34	6
Silja Støren			1	1	1	2	30	5
Lea Olsen		2					28	2
Josefin Landgren	1				1		24	2
Victoria Allers		1			1	2	24	4
Tamara Butenko		1					14	1
Silje Strand				1		1	10	2
Dina Heggum						3	6	3
Helene Smit						2	4	2
Veronika Aske						2	4	2
Erika Edvardsson						1	2	1
Lillian Berg						1	2	1
Nina Tandberg						1	2	1
Philip Scott Sønsteby						1	2	1
Thea Hofossæter						1	2	1



Cathrine Fortune tar i mot NoARKs reisestipend på 10 000 kroner av Helene Marwell-Hauge, styreleder i NoARK.

Back on Track Cup

Før siste løpet i denne cupen var det veldig jevnt og hele seks stykker kunne gå av med seieren. Selv om danske Lea Olsen ikke vant noen av løpene så holdt 2. plassen i det siste løpet i tillegg til en 2. plass i det første løpet til seier her. Totalt fikk hun 34 poeng foran Erika Edvardsson med 30 poeng og Silja Støren med 24 poeng. Selv om Lea Olsen vanligvis alltid vinner løp på Øvrevoll så har hun ikke gjort det i år, til gjengjeld har hun per november vunnet 14 løp i Skandinavia og ligger godt an til å bli skandinavisk amatørchampion.

Tassimo Cup

Etter en 2. og en 3. plass ledet Aase Marie Brown denne nye cupen etter de to første løpene, og siden ingen av de som kunne gå forbi henne hadde ritt i siste løpet så beholdt hun ledelsen og fikk med seg en kaffemaskin fra Tassimo. Vant gjorde hun med 28 poeng foran Marius Andersen som ble nummer to etter karrierens førte seier på sin egen Marabou Javilex. Tredje ble Helene Smit som også hadde karrierens første seier på Heavenly Spiced.

Igjen må vi takke alle våre sponsorer som støtter opp om våre amatørryttere med flotte premier. Amatørrytterne har en viktig rolle rundt omkring i de forskjellige stallene.

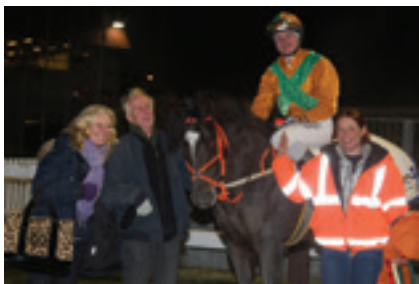
For å være med å samle poeng i seriene våre må man være medlem av NoARK. Husk å melde deg inn før sesongstart.



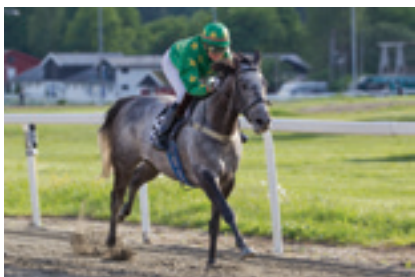
En lykkelig Helene Smit etter sin første seier som amatørrytter på Heavenly Spiced.

Silja Støren og Mohikan med lykkelige eiere i vinnerpaddocken etter seier i Ladies Cup på Derbydagen.

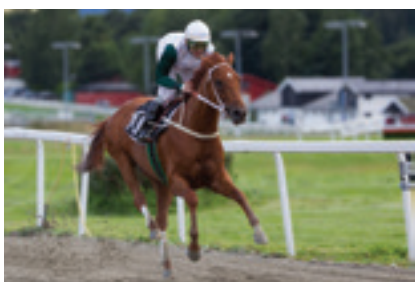




To 2. plasser holdt til sammenlagtseier i Back on Track Cup for Lea Olsen. Her fra i fjor med Nina Bakstad som er forhandler av Back on Track.



To av årets seiere for Cathrine Fortune kom på Imperial Skylight.



Mick Jenner vinner Hestefoto.no amatørlop på Symbol Of Gold.



Tre seiere på ni ritt er imponerende av svenske Josefin Landgren, her vinner hun med Aim Higher.



Aase Marie Brown mottar premie fra Norsk Jockeyklubb for sitt første championat.

ØVREVOLL HESTEEIERFORENING'S KLOKKELØP

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Aase Marie Brown	1		2	1			50	4
Cathrine Fortune	1	2				1	48	4
Victoria Allers	1				1	2	28	4
Sergio Pacheco		1		1		1	24	3
Silja Støren				1	2	2	24	5
Helene Smit			1	1			20	1
Cecilia Persson	1						18	1
Josefin Landgren	1						18	1
Didrik Finnbråten			1			1	14	2
Maria Carlstedt			1			1	14	1
Marte Solhaug		1					14	1
Thea Hofossæter		1					14	1
Dina Heggum				1		1	10	2
Charlotta Ericsson					1	1	8	2
Erika Edvardsson						3	6	2
Mick Jenner					1		6	1
Annie De Mora						2	4	2
Maria Olsson						2	4	1
Marius Andersen						2	4	2
Tamara Butenko						2	4	2
Anna Jordsjø						1	2	1
Charlotte Sjøgren						1	2	1
Jonna Gustafsson						1	2	1
Lea Olsen						1	2	1
Michelle Rømer						1	2	1

TASSIMO CUP

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Aase Marie Brown		1	1			1	28	3
Marius Andersen	1					1	20	2
Helene Smit	1						18	1
Dina Heggum				2			16	2
Lea Olsen		1				1	16	2
Silja Støren				1	1		14	2
Cathrine Fortune					1	1	8	2
Lillian Berg					1		6	1
Sergio Pacheco						3	6	3
Veronika Aske						3	6	3
Charlotta Ericsson						2	4	2
Thea Hofossæter						2	4	2
Camilla Graver						1	2	1
Josefin Landgren						1	2	1
Philip Scott Sønsteby						1	2	1
Silje Strand						1	2	1

MESTSEIRENDE AMATØRRYTTER

Navn	Antall løp	1	2	3	Premiesum
Aase Marie Brown	26	4	2	5	164 360
Sergio Pacheco	19	3	4	1	134 300
Cathrine Fortune	20	3	2	5	131 820
Josefin Landgren	9	3	0	0	78 600
Victoria Allers	17	2	3	2	99 040
Jonna Gustafsson	12	2	0	2	66 840
Thea Hofossæter	13	1	3	1	63 520
Silja Støren	21	1	1	1	66 780
Jessica Marcialis	2	1	1	0	33 000
Marte Solhaug	4	1	1	0	33 000

Gratulerer, Helene!

Tekst: Sabine Langvad
Foto: Thea Hofossæter

NoARK kårer *best presenterte ekvipasje* i en rekke amatørlop gjennom sesongen. Vi ser på helhetsinntrykket av hesten sammen med leieren, og vinneren i hvert løp får et gavekort på 250 kroner hos Øvrevoll Hestesport, samt en rosett til hesten. NoARK liker dette tiltaket godt, da det er hyggelig å gjøre litt stats på de som leier og stiller hestene til løp. I tillegg til premiene i hvert enkelt løp, har NoARK også satt opp en premie til den som vinner flest *best presenterte ekvipasje* i løpet av sesongen. Vinneren får et gavekort på 2 500 kroner hos Øvrevoll Hestesport. Kun medlemmer av NoARK kan vinne sammenlagtpremien.



Helene Smit vant sammenlagt

Det har vært veldig gøy å se at så mange har lagt ned mye jobb å bli kåret til *best presenterte ekvipasje* i år. Det er mange forskjellige navn på listen – både nye og navn vi kjenner godt som vinnere fra tidligere år. Det er flott å se hvor fine både hestene og leierne er når de kommer til paddocken. Årets sammenlagte vinner ble Helene Smit, som totalt ble kåret som vinner fem ganger. Hun har leid i mange av løpene vi kårer i gjennom hele sesongen og hestene ser alltid strålende ut! Vi gratulerer Helene med gavekortet på 2 500 kroner hos Øvrevoll Hestesport!

NoARK medlem?

For å vinne sammenlagt må man være medlem av NoARK. Husk å melde deg inn før neste sesong.

KRITERIER SOM VEKTLLEGES VED KÅRING

- › Ren og blank hest.
- › Velstelt man og hale.
- › Smurte høver.
- › Profesjonell håndtering av hesten.
- › Passende antrekk for anledning, vær og vind.

Helene Smit leier Messi i Forsommerløpet for 3-åringer.

RESULTAT – BEST PRESENTERTE EKVIPASJE

Hesteguiden.com	Helene Dahl	River Landing
PA Minibuss Cup I	Helene Smit	Clauses Mistral
PA Minibuss Cup II	Helene Smit	Pannacotta
Hestesport Cup I	Wibecke Jegard	Sophies Love
PA Minibuss Cup III	Marianne Skrede	Aylar
Ariat Fegentri World Cup	Helene Smit	Clauses Mistral
Ariat Fegentri World Cup	Helene Dahl	Funnys Brother
Back On Track Cup I	Helene Smit	Sunceleb
Petite Frisørene NoARK Vandrepokal	Siri Auen	Indian Drive
Back On Track Cup II	Kathrine Werenskiold	Silke
Back On Track Cup III	Kamilla Karlsson	Silke
Hestesport Cup II	Kristina Inngjerdingen	Hakuna Matata
Hestefoto.no	Marianne Skrede	Great Choisir
Hestefoto.no	Kristina Inngjerdingen	Majestic Song
Hestesport Cup III	Nina Kambestad	Sunceleb
Tassimo Cup I	Martine Foldvik Anvik	Pelambre
Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeløp I	Kristina Inngjerdingen	Hakuna Matata
Tassimo Cup	Silje Victoria Grande	Emma
Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeløp II	Helene Smit	Sunceleb

Er du medlem av NoARK?

NoARK jobber for å bedre amatørernes vilkår i galoppporten og legger stor vekt på kurs, opplæring og sikkerhet.

Medlemsskapet inkluderer:

- › Ulykkesforsikring (Gjensidige) ved omgang med hest i trening (ridning i løp/trening, leing til løp) og ridning på ponniarrangementer organisert av Norsk Jockeyklub/NoARK.
- › Kurs med redusert pris og fortrinnsrett på deltagelse.
- › Medlemsbladet «Veddeløperen» én gang i året.
- › Mulighet til å samle poeng til NoARKs amatørstipend, Øvrevoll Hestesport Cup og andre amatørserier.
- › Ri i NoARKs Vandrepokal og andre løp forbeholdt medlemmer av NoARK.
- › Mulighet til å vinne sammelagt «Best Presenterte Ekvipasje».
- › Mulighet til å starte i ponniløp og delta i ponniserien.

Medlemskontingent 2013

- › Fullt medlemskap m/forsikring 500 kroner
- › Ponnimedlemskap m/forsikring 350 kroner
- › Støttemedlem u/forsikring 200 kroner

Betales til NoARK, Postboks 95, 1332 Østerås. Kontonummer 6228.05.52858
Husk å oppgi fødselsdato og e-postadresse.

Mer info på www.NoARK.info, eller kontakt oss på NoARK@NoARK.info



NoARKs amatører i utlandet

Tekst: Silja Støren
Foto: Emilie Finckenhagen/Stefan Olsson

I 2012 har våre norske amatører vært mye på farten. I tillegg til Fegentri, IFAHR Cup og EM, som det skrives om andre steder i bladet, har flere av jentene også vært rundt i Sverige og ridd løp.

Aase Marie Brown red to løp på Strømsholm, to på banen i Gøteborg, ett på Jægersro og hele fire på Tæby i Stockholm. I august hentet hun også hjem en seier på Tæby på hesten Pine Wood, trent av Katarina Vång. I tillegg hadde hun flere fine plasseringer i Sverige i løpet av sesongen.

Silja Støren red ett løp på Tæby, to løp på Jægersro og fem ganger i Gøteborg.

På Gøteborg red hun dansktrente Extreme North, som hun fikk to veldig tette 2. plasser med kun slått hals og nese. I tillegg fikk de to fine 4. plasser sammen.

Veronika Aske red en gang på Jægersro og to ganger på Tæby og Victoria Allers red en gang i Gøteborg og en gang på Jægersro. Begge fikk ri på den svenske derbydagen i Malmö der Veronika ble tredje i løpet.

Det gleder oss veldig å se at trenere er villige til å gi de norske amatørrytterne sjanser til å ri på andre baner i Skandinavia. Vi ser en økning i utenlandsreiser etter at vi startet med å gi reisetilskudd til amatørerne og ser frem til å følge utviklingen videre!

Silja og Extreme North på vei til start på Gøteborg.



Pine Wood og Aase vinner på Tæby



KRITERIER FOR Å RI FEGENTRI OG ANDRE INTERNASJONALE AMATØRLØP

NoARK ser frem til å gi flere amatører sjansen til å reise utenlands for å representere Norge i internasjonale amatørløp, i Fegentri og i EM. Klubben velger sine ryttere ut fra følgende kriterier:

- › Generelt gode ferdigheter i løpsridning.
- › God løpserfaring – minimum er ca. 50 ritt for å ri Fegentri.
- › Minimum fem seire er obligatorisk for å ri Fegentri.
- › Løpsresultater de siste sesonger.
- › Interesse for videreutvikling av rideferdigheter (kurs, løpsgjennomgang, treningsridning).
- › Bør helst ikke jobbe med hest på heltid for å ri Fegentri.
- › Egnethet til å representere Norge i utlandet.
- › Minimum 18 år.
- › Må kunne engelsk.
- › Medlem av NoARK.

TILSKUDD FOR UTLANDSREISER

NoARK har et stipend for å fremme nivået til norsklicenserte amatørrytterne, som allerede rir løp eller som snart vil søke om amatørrytterlisens. Rytterne søker til NoARK om dette stipendet.

- › Inntil 1 500 kroner for løp i Danmark eller Sverige, bortsett fra Göteborg der satsen er kilometergodtgjørelse inntil 1 000 kroner.
- › Inntil 3 000 kroner for løp utenfor Skandinavia.
- › Dersom man får reisepenger av trener er det avgjørende for beløpets størrelse at beløpet som dekkes totalt ikke er større enn de totale kostnadene til rytteren.
- › Det dekkes et maksimumsbeløp per år per rytter på 6 000 kroner. For beløp over dette må det legges særlige hensyn til grunn.
- › For reiser og opphold hos trener i utlandet dekkes inntil 6 000 kroner. Her vil det legges til grunn rytters utviklingspotensiale og vist vilje til å forbedre seg. Dette er i hovedsak ment for unge ryttere med utviklingspotensiale.
- › Ryttere som mottar reisestipend fra NoARK skal skrive om reisen og oppholdet sitt til bruk på nettsiden eller til «Veddeløperen».
- › Medlem av NoARK

Araberløp verden rundt

Sheika Fatima Bint Mubarak Ladies World Championship (IFAHR) er en ny cup for kvinnelige amatørryttere verden rundt. Cupen er sponset av HH Sheika Fatima Bint Mubarak, og er en del av Sheik Mansoor festivalen, organisert av IFAHR.

Tekst: Silja Støren, Victoria Allers og Veronika Aske
Foto: Privat



Veronika Aske, Silja Støren og Victoria Allers har alle ridd løp i serien i år, som ble avsluttet med en uke i Abu Dhabi. Siden Silja og Veronika hadde vunnet hvert sitt løp i denne serien i løpet av året var de også kvalifisert til å ri i finalen som gikk denne uken.

Seier i Oman – et arabisk eventyr!

Silja forteller: Den 10. januar gikk jeg på flyet på Gardermoen, og etter 14 timer reising kom vi ut i den milde nattelufta i Muscat, Oman. Da vi kom frem til femstjernes hotellet vi skulle bo på, ble vi ledet opp i en egen heis til «penthouse-suiten». Da døren ble åpnet, ble vi stående og måpe. Vi hadde fått «Crown suite» helt på toppen av hotellet med tre soverom, fire bad og stor stue med flygel og lysekroner. Stor terrasse med en helt utrolig utsikt, kjøkken, boblebad på alle bad og like greit – en egen badstue.

Neste dag var det pressekonferanse. Hestene var trukket dagen før, og jeg satt på hest nummer fem, en grå hingst på ni år som het Muhal. Treneren sa det var en god hest, og den var femtevalg i løpet.

Vi spiste lunsj, solte oss og badet noen timer før vi kl. 04 ble kjørt til The Royal Stables, der alle hestene som skulle gå i løpet sto oppstallet. Stallen var fantastisk med store rene utebokser, plettfrie plener, horsewalkere, svømmebasseng for hestene og utstysrom med fullt av nytt trenings- og løpsutstyr. Det var bare for oss å låne om vi trengte noe. De tok ut hestene en og en så vi fikk se dem. Det

ble tatt ut to grå hester. Jeg syntes den første så kjempefin ut og håpet at det var den jeg skulle ri. Det var det! Hesten var kraftig og stor. Han var lys grå med en lang fin hingstenakke!

På ettermiddagen neste dag kjørte vi ut i ørkenen til banen. Før løpet kom en parade av araberhingster fra det Omanske Kavaleri marsjerende inn i visningspaddocken. På hver hest satt en jente i nasjonaldrakt med en lanse med hvert av flaggene våre. Det var utrolig å bli gjort så stor stas på, og jeg fikk en liten klump i halsen da jeg så en stor grå araber komme trampende med det norske flagget flagrende i vinden. Her var det ikke snakk om å få noen annen rideorde enn «enjoy, all horses are the same, the best rider will win». Jeg hadde startspor tolv, og visste at om jeg skulle ha noen sjanse til å komme meg i nærheten av railen i løpet måtte jeg opp og frem. Jeg fikk spurt treneren om hesten kunne gå i front, han blunket tilbake. Jeg spurte om hesten likte å gå i front, han blunket og smilte. Da fikk jeg prøve på det.

Starten gikk og vi sprang av en lengde foran de andre hestene, så jeg ble utvendig en liten stund og gikk deretter gradvis innover. Jeg synes det gikk ganske sakte, men da vi hadde kommet inn ved siden av to andre hester svarte hesten opp og tempoet økte betraktelig. Rett før svingen ville jeg nærmere railen og bad Muhal om å gå opp i front og inn foran de andre. Hele svingen satt vi alene i front, med kamerabilen ved siden av der araberne satt og smattet og heiet på oss. Ut av svingen så jeg i skyggen at det kom en hest opp på utsiden. Rytteren fra Emiratene satt på favoritten og kom forbi oss veldig fort. Jeg tenkte hun hadde mer hest enn meg og jeg ikke kunne ta henne igjen, men Muhal svarte godt da jeg ba ham gå, vi kom en hals

SILJA STØREN

- › 23 år gammel.
- › Rir ut hos Are Hyldmo.
- › Utdannet hestetereapeut (massasje/laser).
- › Ridd ca. 150 løp, 11 seiere.

Silja gir Muhal en velfortjent klapp på nakken etter seiersløpet i Oman.

«Jeg var sikker på at jeg var slått, men jeg satt meg ned og ba Muhal alt jeg kunne om bare litt til! Han la ørene bakover, strakk seg fremover og kom forbi rett før målstreken!»

Silja Støren

Victoria og Aqaba Brown Dirt Cowboy blir nummer fire på Moonee Valley i Melbourne.

forbi, men hennes hest kom forbi igjen, jeg presset litt til på min hest og vi var forbi, sånn fightet vi hele oppløpet. Like før mål var hennes hest forbi og jeg var sikker på at jeg var slått, men jeg satt meg ned og ba Muhal alt jeg kunne om bare litt til! Han la ørene bakover, strakk seg fremover og kom forbi rett før målstreken!

Jeg var utrolig utrolig glad og kunne nesten ikke tro det var sant! Jeg hadde vunnet løp i Oman! Araberne på tribunen synes det var stas å se en så tett finish. Etter løpet var det opplegg med premieutdeling og gullpokal - noe annet enn amatørløp på Øvrevoll!

Tilbake på hotellet var det middag med de som arrangerer denne serien. Alle var veldig hyggelige og snille mot oss. Jeg setter så utrolig stor pris på å få sjanse til å reise til andre land og oppleve mye nytt og selvfølgelig mest av alt få vinne løp! Dette var det første løpet jeg red på arabisk fullblods, og det ga mersmak.

IFAHR-løp på Mooney Valley, Melbourne – en drøm jeg aldri trodde skulle bli oppfylt!

Victoria Allers forteller: I november 2006 var Thea Hofossæter og jeg på en av Australias største løpsdager, Cox Plate, på løpsbanen Mooney Valley i Melbourne. Tribunene var stappet med 50 000 finkleddede tilskuere, og jeg hadde aldri vært vitne til noe større i racingverden. Thea studerte i Melbourne og jeg i Sydney, og jeg hadde reist ned for å oppleve denne store løpsdagen. At jeg seks år senere selv skulle ri løp på denne banen og samme dag se verdens beste sprinter gå løp der, var noe som aldri krysset min vildeste fantasi.

Med en 25-timers reise hver vei var jeg nesten like mye i luften som jeg var i Melbourne, men jeg var aldri i tvil om at

Victoria rir i vakre Spring Hill utenfor Melbourne hos Epona's Pastures.



det var verdt den lange reisen.

Første dagen var det pressekonferanse på Mooney Valley som inkluderte trekning av hestene i løpet, og det hele ble vist live på verdens største racingkanal på TV. Jeg fikk tildelt araberhesten Brown Dirt Cowboy. Det var en syv år gammel hingst som aldri hadde gått galoppløp før, som de fleste andre. Alle hestene var araberhester som pleide å gå distanseritt, men som de siste månedene var blitt trent til dette løpet. Kun to av hestene hadde gått et par galoppløp tidligere.

Dagene frem til løpet hadde vi en del fritid, og da vi bodde på et hotell midt i den fascinerende byen, var det lett å komme seg rundt på sightseeing, shopping, soling på stranden, cafébesøk, joggeturer etc. Jeg fikk også ridd i trening på «Melbourne Cup-banen», Flemington, hvor de norske amatørrytterne Lillian Berg og Mette Kjelsli jobbet denne vinteren. Bare det å få ri i trening i Melbourne, og i tillegg på Flemington, var en stor drøm, så dette var en enorm opplevelse.

På løpsdagen var det som vanlig strålende sol og 25 grader. Ingen hester i løpet vårt var strøket og Black Caviar,



VICTORIA ALLERS

- › 30 år gammel.
- › Rir ut hos Wido Neuroth og Jenny Hansen.
- › Ridd ca. 150 løp, 9 seiere.
- › Jobber som Marketing Manager i Sætre, Orkla.

Victoria med 2-åringen hun red i trening på Flemington i Melbourne.

«At jeg seks år senere selv skulle ri løp på denne banen og samme dag se verdens beste sprinter gå løp der, var noe som aldri krysset min vildeste fantasi.»

Victoria Allers



Premieutdeling på Newbury.

verdens beste sprinter, skulle starte i sin 17. start og prøve å ta sin 17. seier. Alt lå til rette for at det skulle bli en fantastisk dag. Vi skulle ri i første løp, før fullblodsløpene startet. Løpet gikk over 1600 meter på gresset. Alle rytterne var ganske spente på hvordan løpet skulle gå med kun urutinerte hester. Cowboy var en liten, kompakt, rød hest som jeg følte meg altfor stor til. Det var også noe galt med munnen hans så han gikk og kastet på hodet hele tiden både i visningspaddocken og da vi cantret til start.

Med litt overtalelse kom alle hestene inn i startboksen. Jeg ble lastet sist og et par sekunder etter gikk starten. Cowboy fikk en dårlig start da han var mer opptatt av munnen enn av løpet. Han hoppet som en kenguru de første 200 meterne og tapte mange lengder og inn i første sving lå vi sist. Jeg trøstet meg med at det nok gikk for fort i front og at araberhester som regel bråstopper når de finner ut av at de er slitne. Banen er som en firkant og etter andre sving hadde vi begynt å passere flere hester. Oppløpet er kun 198 meter, så før siste sving var vi alle i gang med å pushe hestene. De to hestene som hadde gått løp før gikk raskt fra oss andre og ble nummer en og to med ryttere fra henholdsvis Nederland og England. Jeg passerte enda en hest som bråstoppet på oppløpet og endte tilslutt på en klar 4. plass bak Frankrike.

Da jeg hoppet av hesten kunne treneren fortelle at Cowboy hadde stått og slåss med nabohesten samme natt

og bitt inn i gitteret som skilte de to hestene. Det hadde resultert i at Cowboy var helt hoven i tankjøttet og hadde blåmerker. De hadde håpet det ikke ville påvirke ham i løpet, men det kunne de jo godt se at det hadde gjort. Uansett så var både de og jeg fornøyd med 4. plassen og en utenkelig drøm for meg var gått i oppfyllelse - jeg hadde ridd løp i Melbourne!

Den perfekte avslutningen på løpsdagen var Black Caviar, som cruiset inn til sin 17. seier av 17 starter. Hun ble behandlet som en rikskjendis, og det var imponerende og føle den magiske atmosfæren på banen blant de mange tusen tilskuerne som hadde møtt frem da hun var på banen.

Dagen etter løpene var det tid for hjemreise på kvelden, så på morgenen nådde jeg en tur ut til Spring Hill, en time uten for Melbourne. Her holder Inger Haugestad til sammen med sin mann Matt, en venninne av flere amatørryttere på Øvrevoll, som redder forsømte hester og avdankede travhester fra slakteren. Jeg fikk en opplevelsersrik ridetur i bushen hvor vi både fikk sett ville kenguruer og en vill koala. Sjekk ut hjemmesiden til Inger og hennes fantastiske arbeid med å redde hester på www.eponaspastures.com.

Houston, Texas!

Veronika forteller: Som amatørrytter fikk jeg mitt første møte med den store galoppverden der ute tidlig i mars. Da var det min tur til å representere Norge, og turen gikk til Texas og Sam Houston Park



VERONIKA ASKE

- › 26 år gammel.
- › Rir ut hos Niels Petersen.
- › Ridd ca. 70 løp, 10 seiere.
- › Jobber hos IMG til daglig.

Veronika kysser vinnertrofeet etter seieren på Newbury.

Veronika Aske vinner på Newbury med Muhal.



Starten går på Hoppegarten.



الإتحاد الدولي لرياضة الخيول العربية الأصيلة
International Federation of Arabian Horse Racing (IFAHR)

IFAHR-CUP

Sheika Fatima bint Mubarak Ladies World Championship er navnet på serien. Den organiseres av Lara Sawaya, Susanna Santesson og IFAHR, og er en del av Sheik Mansoor festivalen. Det avholdes løp over hele verden kun for kvinnelige ryttere på arabiske fullblodshester. I hvert løp er det én til to proffjockeyer invitert, resten er amatørryttere fra ulike land. Vinnerene av hvert løp blir invitert til å ri finalen.

der jeg skulle ri mitt første araberløp. Jeg forventet meg en gigantisk bane, alt er jo enormt i Amerika. Sam Houston Park er litt større enn vår egen Øvrevoll, men selvsagt ikke like kupert. Vi skulle ri på dirttrack banen over 1400 meter. Hesten jeg skulle ri het Effie Estes. Den hadde ni starter bak seg, som hadde resultert i fire seiere. Jeg var som alltid optimist på forhånd. Nytt for meg i Texas var at hver eneste rytter fikk sin «valet», altså en som hjelper jockeyen med å gjøre klar salen og saler hesten. Jeg gikk på vekten, sal, gjorter og bly føk rundt meg og vips så var salen klar. Etter det var det bare å vente på løpet – for en luksus! Lastingen av hesten gikk fortere enn jeg noen gang har opplevd, alt var organisert på beste måte. Jeg hoppet ut av boksene og det tok ikke lang tid før min hest bremsset seg bakover i feltet. Jeg hadde dessverre aldri hest å gå med, og dermed endte vi uplassert langt bak vinneren. Mitt første ritt ute i den store verden gikk alt annet enn bra, men det var det en utrolig opplevelse å bli kjent med nye fantastiske mennesker. Jeg fikk jo også på nært hold se hvordan galoppporten er i et annet land.

Seier på Newbury

Veronika forteller: Min andre tur utenfor Skandinavia gikk til London. Jeg skulle ri løp på Newbury i midten av mai. Ikke bare er Newbury en fantastisk bane, men en av verdens beste hester, Frankel, skulle starte samme løpsdag som vi skulle ri. Etter ankomst i London var det klart for pressekonferanse, der vi skulle ha en offisiell trekning av hvilke hester vi kom til å ri i løpet. Mitt navn ble trukket, deretter var det trekning av hest. På lappen sto det Muhal, og jeg hadde mest lyst til å hoppe av glede, noe det skal sies at jeg ikke gjorde. Jeg var meget

fornøyd med trekningen, da jeg visste at dette var en av de bedre hestene i feltet (og den samme hesten Silja vant med i Oman). Jeg hadde startspor langt ute og det passet perfekt denne dagen da det hadde kommet en del nedbør i London de siste dagene. Løpet gikk over 1600 meter på gressbanen, 1600 meter på Newbury er rett frem hele veien. Rideordren var følgende: «Don't hit the front too early». Muhal var en drøm å cantre til start og det var fullt av folk som akkurat hadde sett Frankel seire i sitt løp på publikumsplassen. Boksene åpnet seg og Muhal var ganske rask ut og hissig på å komme seg av gårde. Jeg hadde én ting å tenke på, ikke komme i front for tidlig. Da det var ca. 400 meter igjen lå jeg som tredjehest. Jeg hadde masse hest å gå med, Muhal var sterk og nesten litt for keen. Derfor valgte jeg å la han gå, men med en gang vi kom i front var det ikke like spennende for Muhal. Heldigvis klarte jeg å holde ham i gang til mål. Jeg måtte nesten klype meg selv i armen, og innrømmer gjerne at noen gledestårer ble tørket bort på vei til vinnerpaddock. Videre fulgte en masse intervjuer, fotografering og ganske overraskende autografskriving. Jeg fikk ri med det norske flagget på armen i England og jeg gikk seirende ut av det hele. Jeg føler meg fortsatt som verdens heldigste amatørrytter! Ikke bare har to norske jenter vunnet løp i serien, men til og med på samme hesten!

World Arabian Conference og løp i Berlin!

Silja forteller: Jeg var heldig å bli invitert til Berlin for å ri et løp til i IFAHR Cupen, som jeg allerede hadde vunnet et løp i. Løpet skulle gå på den flotte banen Hoppegarten. I tillegg skulle jeg være tilstede på og delta i et jockeypanel på

World Arabian Conference 2012, som ble direkteendt på Abu Dhabi TV.

Tirsdag 5. juni var det altså avreise til Berlin. Konferansen gikk over tre dager på Ritz Carlton Hotel i Berlin, der vi også skulle bo. Jeg ankom sent på kvelden tirsdag, ble hentet på flyplassen av privatsjåfør og kjørt til det flotte hotellet.

Onsdag var det pressekonferanse på Emiratenes ambassade med trekning av hester til løpene. Det var litt ulik kvalitet på hestene, noen var veldig gode, andre hadde vist lite. Det var få hester anmeldt så Mats Genberg (leder i IFAHR) hadde fått Camilla Nilsson fra Sverige til å ta sjansen og komme med to arabere til løpet.

Jeg trakk en av de svenske hestene, Maggia, som har gått noen fine løp i Sverige, men med svak form ble hun sett på som den av de svenske med dårligst sjanse. På kvelden var det velkomstmiddag og innledning til konferansen på hotellet.

Torsdag var første dag av konferansen, og jockeydelen var den siste delen den dagen. Her ble det diskutert alt som har med racing å gjøre. Hva rytterne syns om forskjellen mellom araber og fullblods i løp. Forhold trener/jockey. Jockeys syn på Lasix o.l som blir brukt i andre land, piskbruk, baneunderlag osv. Da Norge ikke bruker pisk og har strenge dopingregler var det mange som fikk vite mye nytt fra lille landet vårt hvertfall. Fredag og lørdag var det konferanse og svenske Yasmine Nilsson og jeg fikk oss en tur på de svenske araberne på det fantastiske treningssenteret i Hoppegarten.

Søndag skulle løpet gå og vi dro vi til banen igjen. Hoppegarten er en hyggelig bane, blanding mellom luksuriøse tribuner og gress med piknikplasser. Bak tribunene yret det av liv med boder og karuseller, her var det noe for alle!

Franske Delphine Garcia-Dubois er først over mål. Veronika blir nummer to.

Når det var tid for løpet, gikk vi ut og ble tatt bilder av før vi cantret til start. Lastingen gikk fint, og vi kom oss greit ut av boksene, jeg skulle ligge midt i, og ikke komme i front for tidlig. Etter en fin start mistet vi noe terreng da salen til den tyrkiske rytteren hadde sklidd så hun skjente inn foran meg før hun fikk dratt hesten litt ut av feltet. Vi lå greit inn i svingen, men kom på utsiden av et par hester som brøt litt ut. Maggia svarte en del på oppløpet og passerte hester, men endte på en 9. plass. Jeg hadde jo ikke forventet så mye av henne, men syns hun gikk et bra løp tross forholdene. Emily Jones fra England vant løpet lett på favoritten.

Jeg hadde en utrolig fin reise, med mange flotte middager. Jeg fikk oppleve å ri på en fantastisk bane og treningsenter, jeg lærte mye nytt på konferansen og hadde det hyggelig med de andre jentene!

The Grand Finale – En uke i Abu Dhabi

11. november skulle finalen av IFAHR cupen gå på sesongåpningsdagen i Abu Dhabi. Her skulle de ni rytterne som hadde vunnet løp i serien, og tre ryttere som fikk wildcard kjempe om heder, ære og pengepremier. Wildcardene fikk rytteren fra Emiratene, og proffjockeyene Jaqueline Davis og Linda Meech fra henholdsvis USA og Australia. Som tidligere vinnere i løp i serien skulle Silja Støren og Veronika Aske ri i finalen. Araberne inviterte i tillegg alle som har deltatt i løp i serien, så rundt 40 amatørjockeyer var samlet for en uke i solen på et 5-stjerners hotell. Programmet besto av gallamiddager på 7-stjerneshotell, bruncher, pressekonferanser og show. Victoria Allers



kom også for å delta på dette.

Silja og Veronika landet 7. november, og dagen etter var det pressekonferanse. Hestene var trukket dagen før, og rytterne var svært spente da det meste avhenger av flaks og uflaks. Silja satt på Wajfah W'rsan, en hoppe som hadde startet fire ganger og hadde rating 42, lavest i løpet med vekt 57 kilo. Veronika sin hest Swyft var rated 56, ridevekt var 60,5 kilo, og var forventet å ha god sjanse på topp tre plass. Denne hesten er faktisk eid av selveste Emirat-presidenten Sheik Khalifa Bin Zayed Al Nahyan, Hesten vant i sin siste start over 2200 meter. Franske Delphine Garcia-Dubois satt på en hest som hadde vunnet sine tre siste løp og rytteren fra Emiratene satt på hesten med høyest rating, 69 og ridevekt 58,5 kilo. Litt spesiell vektfordeling i forhold til rating i dette løpet, da det ikke var handicapløp. Rytterne fikk på pressekonferansen en liten gave hver – smykker med ekte diamanter! På kvelden var det en fantastisk velkomstmiddag på hotellet. Det var selvfølgelig spennende å skulle ri i finalen. Allikevel var det også stort å få se alle man har blitt kjent

med og ikke minst bli kjent med flere av verdens amatør- og proffryttere.

11. november var dagen. Etter 4. løp gikk over 40 ryttere hånd i hånd med små arabiske jenter inn på banen til «We are the champions» og fikk oppleve dressurshow med spanske hester på nærest mulig hold. På plass i Abu Dhabi var også en lærer fra British Racing School, Richard Perham, som kom med tips og råd før løpet. Silja startet fra startspor én og Veronika fra ti. På denne banen er det regnet som best å ha 5.–6. startspor på 1600 meter, da den starter i en «shoot», altså en del av banen som går ut av ovalsporet så første del av løpet går rett frem inn på en langside og ikke starter midt i en sving.

Silja om løpet: Hesten min var eneste hoppe i feltet og da hun også var den dårligste på papiret forventet jeg en liten og spe araber. Der tok jeg feil, hun var stor og utrolig behagelig å sitte på, ikke som mange av araberne vi er vant til her i Skandinavia. Jeg sprang av fint og kom inn der jeg skulle like bak teten. Jeg fikk en del trøbbel i svingen, måtte ta opp min hest mye og tapte på det selv om hesten

Veronika på Swyft før løpet.



Silja på Wajfah W'rsan før løpet.



var overraskende bra og kom litt tilbake til en 6. plass som var siste premien.

Veronika om løpet: Swyft var ganske rask ut av boksene og jeg lå som 4.-5. hest ned langsiden. Inn i svingen ba jeg min hest om å begynne å gå, treneren hadde sagt på forhånd at hesten kunne være litt lat og at piskan skulle benyttes så mye som mulig. Den lille grå araberhesten svarte på pisk og ridning og straks var jeg rett bak lederhesten. Dessverre kunne jeg aldri utfordre for alvor og den franske rytteren Delphine vant med en lengde. De tre første rytterne i løpet fikk ca. 52 000 kroner i premie hver, så 2. plassen var mye verdt.

Pengepremiene ble delt ut dagen etterpå ved hotellet der de spanske hestene repeterte showet sitt, denne gangen på en falsk gressmatte ved bassenget! I tillegg ble det loddet ut ca. 39 000 kroner til åtte andre amatører som hadde deltatt i cupen gjennom året. Finalerytterne ble bedt om å bli en dag til, da Sheikaen hadde bedt om å møte dem neste dag i palasset.

I palasset var det samlet Sheikaer fra fjern og nær, og vi hilste alle på Sheikaen. Vi satt ned og ble renset med røkelse



Premieutdeling på hotellet.

som ble båret rundt og fikk servert kaffe og sjokoladetrøfler. Det var en blanding av gamle tradisjoner og moderne tider – noen av kvinnene satt i burka med jernmaske og en iPhone i hånden! Vi ble etter hvert vist inn i spisesalen, der en overdådig buffet var satt frem. All maten var veldig god og dessertbordet imponerende – det inkluderte en kake formet som hestehode som ingen ville skjære i... Den ble derfor sendt til hotellet

etter middagen så vi fikk spise den der. Etter en kopp te tok vi farvel med Sheikaen og forlot palasset. Dette var en stor opplevelse vi aldri glemmer. Sheikaen tar sjelden i mot besøk, og det er sett på som en stor ære å få møte henne. Hele uken var fantastisk, og vi håper alle å få ridd et løp i serien til neste år også, så vi får oppleve denne finaleuken igjen!

«All maten var veldig god og dessertbordet imponerende - det inkluderte en kake formet som hestehode som ingen ville skjære i.»

Galoppbanen i Abu Dhabi har en hel golfbane på midtbanen.



Ikke i nærheten av å vinne, men...

Hvert år ris det europamesterskap for amatørryttere i Budapest og Bratislava. I 2012 var Aase Marie Brown Norges representant, og her forteller hun om opplevelsen.

Tekst: Aase Marie Brown
Foto: Privat

Jeg mottok invitasjonen med stor glede, og takket ja med det samme! Det føltes fantastisk å kunne representere Norge i noe så stort som EM. Mesterskapet gikk ut på at flere land i Europa sendte en kvinnelig amatørjockey til å konkurrere i totalt fire amatørløp. To ble holdt i Budapest i Ungarn og to i Bratislava i Slovakia. Den som har høyest poengsum etter fire løp vinner mesterskapet og får tittelen Europamester.

Ankomst Budapest

Pakket og klar dro jeg med overvekt i kofferten til første stopp, Budapest. Varmen traff meg som et slag da vi gikk av flyet. Jeg klarte ikke å tippe hva gradestokken stod på - men inne på flyplassen sto det at det var 44 grader. Etter knapt 20 minutter på flyplassen satt jeg i maxitaxi på vei til hotellet. Hotellet var utrolig stilig, og jeg fikk vite at jeg skulle dele rom med en annen deltager. Den svenske representanten, Fanny Olsson hadde allerede ankommet hotellet, så vi byttet på romordningen slik at vi kunne dele sammen. Vi oste av spenning og nerver!

Gallamiddag

Med penkjolen på og ansiktet sminket, følte vi oss vakre og gikk ned for å hilse på alle deltagerne. Kvelden som lå foran oss bød på middag og den store trekningen av hestene vi skulle ri. Middagen var på selve galoppbanen - som lå rett rundt hjørnet fra hotellet. Inngangen var herskkelig og så ut til å dra litt på årene, men vakkert var det. Galoppbanen heter Kincsem Park, og var

oppkalt etter hesten Kincsem. Kincsem var en ungarsk galopphest som startet 54 løp, og vant alle sammen. Med det på vitnemålet syntes vi alle at hesten fortjente å få hele galoppbanen oppkalt etter seg.

Inne i lokalet ble vi møtt med champagne og småretter. Vi tok masse bilder og ble bedre kjent med hverandre. Til middagen ble det holdt velkomsttaler om hvordan europamesterskapet ble til, hvordan det blir finansiert og arrangert. Vi fikk vite at det hovedsakelig satt to menn i toppen som betalte for det meste, mens amatørrytterklubben finansierte resten.

Trekning

Arrangøren klinget i glasset, og sa at vi nå skulle trekke hestene vi skulle ri i de

fire spennende løpene...

Vi ble delt inn i to grupper, en lavvektsgruppe og en høyvektsgruppe. Jeg var plassert i høyvektsgruppen siden jeg satte min vekt på 59. Fanny var på lavvektsgruppen og med en vekt på 52. Man skulle tro at høyvektsgruppen hadde fordel av dette, men viste seg å ikke være slik. Jeg var sykt spent. De to første hestene jeg trakk så på papiret ut til å være fine ritt. Kökény og Csatadal, sistnevnte red Silja Støren på samme arrangement i fjor. Hun fikk 3. plass, og på startlisten var Kökény tippet andrevalg og Csatadal tippet fjerdevalg. Videre trakk jeg to nye hester til løpene som skulle holdes i Bratislava. Der trakk jeg to hester som ikke var tippet. Den første hadde ikke gått løp på over ett år, mens den andre viste seg å være en ni år gammel hoppe.

Aase knyter opp tøylene og gjør seg klar til første løp i Bratislava.



Rytterne er ute og opplever Budapest på sitt beste i godt over 35 grader.

Men med erfaring fra stall Soma/Lisette på Øvrevoll, så kan de eldre hestene også løpe bra. Så optimismen var på topp, vi spiste oss mette og la oss spente.

Første løpsdag

Vi sto opp tidlig og tuslet ned til frokost. Ingen andre deltagere hadde stått opp, bortsett fra Fanny og jeg. Vi skulle på guidet tur gjennom Budapests indre hjerte og senere ri løp på Kincsem park. Jeg likte turen godt, og vi fikk sett mange fine bygninger med vakker arkitektur. Vi spaserte gjennom gatene, og varmen var ikke til å unnsnippe. Vi var litt spente på hvordan det skulle gå med hestene og oss ryttere siden vi skulle ri midt på dagen når solen skinte mest. Etter guidingen ble vi kjørt direkte til galoppbanen. Fanny og jeg hadde bestemt oss for å gå banen, for å få følelsen av den. Banen har en innvendig dirttrack og en utvendig gressbane. Begge løpene vi skulle ri var på gress og gresset så fint ut. Det første løpet var over 1200 meter, som på denne banen var rett fram, det vil si uten sving. De første 200 meterne var gresset hardt som betong før det gikk over til grønt vakkert gress. Det siste løpet vi skulle ri i Budapest var over 1600 meter, som var nesten hele banen rundt.

Inne på det kvinnelige jockeyrommet var det ikke mye til plass siden alle deltagerne hadde plassert koffertene sine der inne. Men utrolig nok gikk det bra, og ingen mistet noe utstyr. Vi skiftet til jockeyklær og veide inn salene. Mine to ritt var for samme trener, og drakten var svart, med en måne på baksiden. Det første jeg tenkte når jeg så drakten var at dette blir varmt i solsteiken. Enkelte ting var annerledes enn hjemme. Draktene kom som oftest uten draktluen, den måtte man ha selv. Deltagerne fra disse landene hadde i sin koffert en hel plastikksekk med luer med forskjellig farge.

Første løp

Det ringte ut til det første løpet. Vi satt alle klare med hanskene på, og pisker i hånden. Jeg merket jeg taklet varmen dårlig da vi gikk ut av jockeyrommet. Vi skulle stille oss opp foran statuen av Kincsem for å ta deltagerbildet. Jeg hørte i det vi stilte opp at det ikke bare var meg som slet med varmen. Visningspaddocken var stor, omringet av trær, skikkelig vakkert å se på. Hesten min var nydelig og jeg gledet meg virkelig. Vi fikk bein



opp, sjekket stigbøylene og var etter det på vei til det første løpet. Merkelig nok forsvant «heteslag-symptomene» da jeg cantret til start, og temperaturen ble behagelig. Hestene så ut til å være vant med varmen, og min svettet ikke engang opp. Nede ved starten hadde jeg opplevd en litt merkelig canter på min hest, den bevogde seg ikke så bra bak. Jeg fortalte

dette til banemannskapet, men de så ingen feil og lastet oss inn. I det starten gikk, stupte jeg nesten over hestens nakke, han klarte ikke å hoppe ut. Vi kom oss i gang, men de andre hestene hadde allerede løpt fra oss med over hundre meter. Når hesten min kom opp i fart, merket jeg ikke til problemene lenger, og jeg begynte å ri på den. Vi klarte å ta

Foran legende «Kincsem».





Aase i full push i det siste løpet i Bratislava



Aase på hesten «Csatadal» i Budapest.

igjen feltet, men endte fortsatt langt bak. Da vi pullet opp kom tilbake heten som et slag, og det ble vanskelig å puste. 40 grader og hardt arbeid gjorde inntrykk på kroppen min. Hesten virket like hel og kjentes bedre ut etter løpet, så det var nok en grunn til at rideordenen min var å trave han så mye jeg kunne før start.

Andre løp

Klar igjen stod vi i visningspaddocken med trener og eiere. Jeg red for samme trener igjen, men denne gangen skulle jeg ri andrealget. Hesten var stor, og vakkert bygd. Vi cantret lett til start, og hesten var kjempesnill. Starten gikk, og jeg skulle ligge med i teten. Det gikk bra i 200 meter, før hesten droppet bittet og jeg ble ridende de siste 1400 meterne. Vi havnet sist. Jeg kunne ikke gi noen konstruktiv tilbakemelding, siden jeg ikke forsto grunnen til hvorfor hesten ga seg

etter 200 meter, men det første som slo meg var at hesten måtte ha vondt ett eller annet sted. Etter løpet dusjet vi, pakket sakene og spiste middag på en restaurant øverst på tribunen. Dagens vinnere i de to løpene var Manuela Slamanig fra Østerrike og Barbara Guenet fra Frankrikt.

Videre til Bratislava

Minibussturen fra Budapest til Bratislava tok rundt fire timer. Vi ankom hotellet sent lørdag kveld. Jeg pakket ut og gjorde meg klar til å sove, mens Fanny «badenymfe» fortet seg til hotellets basseng. Neste morgen spiste vi frokost med de andre deltagerne før det var ut på guidet tur i byen Bratislava. Vi gikk

ble vi informert at en hest hadde falt i løpet før oss på grunn av den våte banen. Beskjeden var klar, vi måtte alle holde godt i hestene våre i svingene, og heller ri litt videre enn på rail.

Første løp i Bratislava

Jeg var spent for å få høre om hestene jeg skulle ri. I det første løpet skulle jeg ri en hest som sto på hele 75 i formtall, det høyeste formtallet av hestene i løpet. Da jeg snakket med treneren, fortalte han at hesten ikke hadde startet på over ett år, fordi den brakk frambeinet. Jeg fikk en liten klump i magen. Jeg tenkte på det glatte føret ute på banen, og at hesten skulle starte sitt første løp siden ulykken. Det hjalp å tenke at hesten sto i trening

«Jeg hørte i det vi stilte opp at det ikke bare var meg som slet med varmen. Merkelig nok forsvant 'heteslagsymptomene' da jeg cantret til start, og temperaturen ble behagelig.»

i vakre gater og tok en ferje gjennom byen hvor vi fikk sett store slott og stilige hoteller. Det store temaet den morgenen, var hvordan det var mulig at i Budapest var det 40 grader mens det i Bratislava var bare 15 grader.

Våt bane

Etter guideturen var det rett til galoppbanen som var betydelig mindre en Kincsem, men veldig vakker og velstelt. Det hadde regnet en del, så banen var våt, tung og glatt. Gresset var klippet veldig kort, som gjorde banen glatt i svingene. Da vi byttet til jockeyklærne,

hos en av de beste trenerne i Bratislava og han sa den var helt frisk. Rideordenen var som følger «gi hesten så fint løp som mulig, jeg bryr meg ikke om plasseringen. Denne hesten pleier å gå 2400 meter og dette er 1200 meter». Det plasket ned i det vi gikk til visningspaddocken. Hesten min var noe av det vakreste jeg har sett, og jeg skjønnte der og da hvorfor de fortsatte med den. Hesten hadde en stor hjerteformet stjerne i pannen, var velbygd og fantastisk innridd. Løpet gikk ganske bra med tanke på at hesten var langdistanseløper. Det var den fineste hesten jeg hadde ridd så langt i



mesterskapet. Selv om vi ble uplassert, var treneren veldig fornøyd og mente jeg red bra. Det var deilig å høre siden løpene så langt ikke hadde gått helt min vei.

Avslutningsløpet

Det siste løpet i mesterskapet gikk over 1700 meter. Her red jeg en ni år gammel hoppe hvor bekjente av hesten sa den var veldig erfaren. I visningspaddocken så den litt stusselig ut, med lang man og utstående hoftebein, men det virket som om hesten synes det var gøy å være der! Jeg gliste fra øre til øre da vi gikk bak startboksene, hun humret og dasset avgårde og prøvde å kvikke seg litt til, jeg måtte le litt for meg selv. Løpet gikk halvveis som jeg forventet, vi klarte ikke å holde med de raskeste fra start, men holdt bra fart på bortre lang og slo to på oppløpet.

Minner for livet

Mesterskapet ble vunnet av den fantastiske franske rytterinnen Barbara Guenet, som kunne med det kalle seg Europamester. Selv om jeg ikke var i nærheten av å vinne, satt jeg igjen med mange viktige minner for livet. Jeg var i tillegg veldig heldig som hadde hester som oppførte seg eksemplarisk, sammenlignet med noen av de andre deltagerne som hadde litt av hver å sitte på. Opplegget var utrolig bra og jeg er evig takknemlig for at jeg fikk delta i dette mesterskapet!



Aase på vei inn fra løp på hesten Csatadal, med vakre byggverk fra Kincsem Park i bakgrunnen.

FAKTABOKS EM

- › EM for kvinnelige amatørryttere.
- › Kvinnelige jockeyer fra hele Europa deltar, Norge sender forskjellig rytter hvert år.
- › Rides over fire løp i Budapest i Ungarn og Bratislava i Slovakia.
- › Rides stort sett på den norske Derbydagen i august, avholdt for 22. gang i 2012.
- › Norske Inger-Elene Brekke vant EM i 2007.

Løp på stranden i San Lucar

Camilla Graver har fått en unik opplevelse i Spania i sommer. Hun har ridd amatørløp på stranden i San Lucar.

Tekst: Camilla Graver
Foto: Luis Jiménez

De siste 25 årene har jeg stort sett tilbrakt deler av, eller hele, sommeren i Spania, da mine besteforeldre bor mellom Malaga og Marbella i vinterhalvåret og jeg har fått disponere deres leilighet der. Etter at jeg i fjor begynte å ri ut for trener José Carlos Lopera på Hipodromo Costa del Sol, har det blitt mange flere turer til Spania enn normalt.

I sommer var jeg selvfølgelig i Spania, men mesteparten av tiden sammen med venner som syntes hest er kjedelig og min interesse er sær. Dette førte til at jeg red ut om morgenen og tok lange siestaer på stranden for å kompensere for lite søvn om natten. Jeg passet på å ri hver dag, for jeg skulle få ri Covelo, en hest som står i trening hos Lopera, i løp mot slutten av ferien.

San Lucar

To ganger i året avholdes det løp på stranden helt sør i Spania: San Lucar. Det er først løp i tre dager, så er det et opphold på ti dager før neste runde med løp. Løpene starter ca. kl. 18, og det er fire-fem løp hver løpsdag. Startboksene kjøres bort til starten og 20 000 tilskuere står på strandkanten og heier deg frem. Det er betting både i «spillebuler» og mellom privatpersoner, familier har piknik, folk fester og det er kanonstemning i San Lucar disse dagene. No need to say; jeg gledet meg vilt til å oppleve dette, og ikke minst til å ri løp der!

Hestebytte

En morgen på Hipodromo (banen) i Mijas, som ligger rett ved der jeg bor

når jeg er i Spania, spurte en av de andre trenerne meg om jeg ville ri løp i San Lucar. Jeg hadde jo allerede ritt, men ble veldig glad for tilbudet. Da jeg fortalte min egen trener hvilken hest Paco, den andre treneren, hadde tilbudt meg, sa han at jeg måtte ri denne hesten. Han trakk Covelo fra løpet, han hadde tross alt bare satt ham opp for å være snill og gi meg et ritt. Blaise Tower, Paco sin hest var mye bedre! Så nå begynte jeg å ri ut for to trenere, både for Paco og José. José hjalp meg, for Paco prater kun spansk og veldig rar spansk fordi han er fra Kanariøyene. Jeg skjønnte litt av hva han sa, men veldig lite. Han kalte meg bare Rubia, som betyr blond, så jeg sa sikkert mye dumt...

To ritt

Da vi endelig skulle reise til San Lucar satt Paco meg opp på en hest til, hesten Captain Bluebird. Dette var mitt første løp på denne banen, på den andre løpsdagen. Paco ville jeg skulle se på en dag så jeg visste hvordan alt fungerte, da det er veldig forskjellig å ri på stranden i forhold til en vanlig bane. Det er steiner og skjell, ujevnt, svinger, og det er viktig å løpe der underlaget er hardt og raskt. Er hesten uheldig så brekker den benet, om man bommer på sporet sitt! Så kom dag nummer to og mitt første løp. Captain Bluebird var en stor, flott, grå hingst. Rideordrene var å bare holde hesten så mye jeg klarte, irritere den litt og håpe

SAN LUCAR

Sanlúcar de Barrameda er en kystby i det sørlige Spania. De første løpene ble arrangert i Sanlúcar allerede i 1845. I dag arrangeres det galopplop på stranden i august hvert år. Disse løpene en av sommerens hovedattraksjoner i Andalucía.

det holdt helt hjem for han stoppet gjerne noen hundre meter før mål. På et tidspunkt ledet vi med minst 20 lengder, men ble slått av to hester til slutt. Det viste seg at Captain Bluebird trodde han stakk med meg, syntes det var supergøy og gikk et mye bedre løp enn normalt. Nok til at jeg ble intervjuet på spansk TV, fikk tilbud om flere nye ritt av trener jeg aldri hadde sett før. Trener Paco var fornøyd, og det var jeg også!

Nese

Dagen etter, og siste løpsdag i første «sicolo», red jeg Blaise Tower. Jeg og en annen hest hadde delt favorittstempel, men jeg tror nok alle trodde jeg skulle vinne. Blaise Tower er supergod! Vi fikk en dårlig start, ble hindret, men det tok bare et par lengder før det var hentet inn. Jeg skulle ligge som nummer tre hele veien og da det var 200 meter igjen skulle jeg ri. Jeg lå helt ytterst, vi var fire hester på linje. Jeg nærmest den tørre, dype sanden, og den andre favoritthesten

«Hestene, stranden, menneskene og stemningen var helt fantastisk. Alle var venner, alle hadde det gøy, alle red og festet og var på stranden hele dagen. Kjempegøy og en 'once in a lifetime' opplevelse!»



Camilla (blå og gul drakt) og Blaise Tower passerer målstreken kun en nese bak vinneren.

«Det viser seg Captain Bluebird trodde han stakk med meg, syntes det var supergøy og gikk et mye bedre løp enn normalt. Nok til at jeg ble intervjuet på spansk TV, fikk tilbud om flere nye ritt av trenere jeg aldri hadde sett før.»

lå nærmest vannet. Da det var 200 meter igjen skar hesten nærmest vannet foran alle oss andre og ble liggende rett foran meg! Det var ikke langt igjen til mål og jeg kunne ikke gå i dyp sand, så jeg måtte «ta en pull» og «spre» de to hesten foran meg. Blaise Tower har et hjerte av gull og gjorde som han fikk beskjed om, men den andre hesten var langt foran. Vi tapte med nese.

Paco la inn klage, men eieren av den andre hesten var president i jockeyklubben, så det ble med klagen.

Uansett, det å ri på stranden er det kuleste jeg noen gang har gjort! Hestene, stranden, menneskene og stemningen der var helt fantastisk. Alle var venner, alle hadde det gøy, alle red og festet og var på stranden hele dagen. Kjempesøye og en «once in a lifetime» opplevelse! Jeg kunne skrevet så mye om livet der,

hvordan vi bodde, hvordan løpene var lagt opp, hvordan alle samlet seg i den lokale restauranten etter løpene for å vente på vektlistene og å få ritt for dagen derpå klokken ett om natten, men dette må nesten oppleves selv. Anbefales! Kjempesøye! Men, som en gjenganger for meg i Spania... Alt for lite søvn!

**Nettside for jobb i utlandet:
www.yardandgroom.com**



Du kan støtte NoARK gjennom ditt spill

Les mer om Grasrotandelen på www.grasrotandelen.no



**GRASROT
ANDELEN**

Seks amatørryttere på kurs i England

Seks heldige amatørryttere fra Norge fikk delta på kurs på British Racing School i Newmarket, England i august. Her forteller Anna Jordsjø og Dina Heggum om oppholdet.

Tekst: Dina Heggum/Anna Jordsjø
Foto: Privat

Vi ankom Newmarket natt til mandag, etter en lang Derbydag i Norge. Vi sjekket inn på hvert vårt rom og var spente på hva uken ville bringe. Vi skulle tidlig opp neste morgen for å starte uken med å ri ut hos en trener. Kurset vi deltok på varte fra tirsdag til fredag, og uken ble avsluttet med at vi red ut for trener igjen på lørdag. Vi var utrolig heldige og fikk samme lærer (jockey coach) som NoARK-medlemmene som var på amatørkurset i fjor hadde, Richard Perham.

Dag 1, mandag

Vi sto tidlig opp mandag morgen og ble hentet av norske Emthe som rir og jobber for Luca Cumani. Hun kjørte Silje Strand til trener Ed Walker, og oss to til Luca Cumani.

Vi ble tildelt to hester hver, og begge lottene skulle cantres opp Warren Hill. Noe litt utenom det vanlige for oss norske amatørryttere. Treningsbanene på Warren Hill er i rett strekning og ikke rund som på Øvrevoll. Det var en fantastisk følelse vi hadde da vi cantret opp sandbakkene i en fin canter.

Vi brukte resten av dagen på utforske Newmarket, og dro blant annet på The National Horse Racing Museum. Senere på kvelden ankom resten av gruppa: Silja Støren, Aase Marie Brown og Veronika Aske.

Dag 2, tirsdag

Tirsdag morgen var det tid for introduksjon og kursets første leksjon. Første leksjonen handlet om «The Balanced Body Position», hvor vår lærer Richard Perham holdt en power point-



The British Racing School.

presentasjon om balanse og teknikk på hesteryggen. Han gikk igjennom hver kroppsdel, alt fra hvordan foten skulle være plassert, ryggen skulle være «leveled» og hvordan kroppen skal være plassert for å oppnå best mulig balanse. En utrolig lærerik time med mye informasjon og teori. Vi hadde en liten kaffepause, deretter var det tid for første økt på simulatorene. Vi trente mye på simulatorene uten å bruke tøylene for å trene på balansen og styrken. Treningsballer og «undo-brett» ble brukt for å trene mer balanse. Richard

instruerte oss her også, og lærte oss mange mulige treningsmetoder med de forskjellige treningsobjektene. En kort lunsjpause og deretter ned til «The Yard» også kalt stallen, for å se hvilke hester vi var tildelt til første rideøkten. Vi skulle «schoole», som vil si å hoppe hekk. Læreren her var svenske Yogi Breisner, som er trener for det Britiske landslaget i feltritt. Det var utrolig lærerikt å ri for han. Vi begynte med å hoppe små hindre på ridebanen, og Yogi hjalp oss med sits og teknikk både før og over hinderet. Så bar det ut for å teste det vi hadde lært

«Mitt opphold på British Racing School fikk meg til å tenke mer på hestens signaler, som pust, bevegelse, takt osv. som kan brukes til å enten å gi konstruktive tilbakemeldinger til trener, eller hjelpe hesten til å yte mest mulig.»

Aase Marie Brown

«Schoole»

«Schoole» løpshester vil si å hoppe hekk/hinder. Svenske Yogi Breisner, som er trener for det Britiske landslaget i feltritt var lærer og hjalp jentene med sits og teknikk både før og over hinderet.



Veronika Aske.



Dina Heggum.



Ase Marie Brown og Anna Jordsjø.



Silja Støren.



Silja Støren og Silje Strand.

«Mitt opphold på British Racing School ga meg god innsikt i hvor viktig balanse og kroppskontroll er for meg som rytter. Jeg fikk gode råd og tips for videre trening av styrken min, noe som også kan utvikle meg som amatørrytter. Dette var en stor opplevelse for meg, så tusen takk til NoARK som ga meg denne muligheten!»

Silje Strand



Ase og Dina foran inngangen til stallområdet.

«Det jeg lærte mest av på British Racing School var balansetreningen og 'Sport Science'-teorien som lærte oss å gjøre nytte av balansen og vekten vår. Hekketreningen var også super!»

Silja Støren

over ekte hekker. Dette var veldig gøy, siden dette er noe vi ikke gjør så ofte. Da hestene var vasket og satt tilbake på boks, dro vi tilbake til klasserommet og gikk igjennom filmer fra rideøkten. Her fortalte Yogi oss hva som var bra og hva vi kunne trene mer på. Dagen avsluttet vi med «fitness assesement» med Yariv Kam. Her hadde vi «fitnesstester» som hjalp oss å se hvordan vi lå an fysisk sett. Tungt ja, men effektivt.

Dag 3, onsdag

Dagen startet veldig tidlig, da vi skulle ut på «gallops visit». Vi ble plukket opp utenfor resepsjonen av vår lærer Richard klokken halv syv, som kjørte oss rett bort til Warren Hill. Richard hadde fått beskjed om at selveste stjernen Frankel skulle ut å cantre på Warren Hill den morgenen. Vi ble stående å vente en stund uten å se noe til Frankel, og til slutt valgte vi enstemmig å dra videre på turen og heller få se andre steder. Vi dro deretter videre til galoppbanen Rowley Mile, hvor det blant annet blir avholdt 2000 Guineas hvert år. Vi dro så tilbake til skolen og spiste frokost, før vi møtte opp i klasserommet til en ny leksjon. Denne handlet om hvordan ri en god jobb, det var nemlig dette vi skulle gjøre under dagens rideøkt. Hestene ble delt ut og salt opp, og vi red en jobb tre og tre sammen. Vi satte av i normal canter, for så å øke litt etter litt, og mellom «furlong» tre og fire skulle de to som cantret bak øke og komme opp og ved siden av førstemann. Hele jobben ble filmet og vi gikk igjennom filmene etterpå sammen med vår jockey coach. Etter lunsj hadde vi en ny leksjon om videre teknikk og «jockey performance» med læreren Jon Pitts. Så skulle vi lære å falle av hesten. Vi møtte opp i gymsalen for innføring i fallteknikk, før vi så gikk



Silja trener balanse på mekaniskhest uten gjord og tøyler.

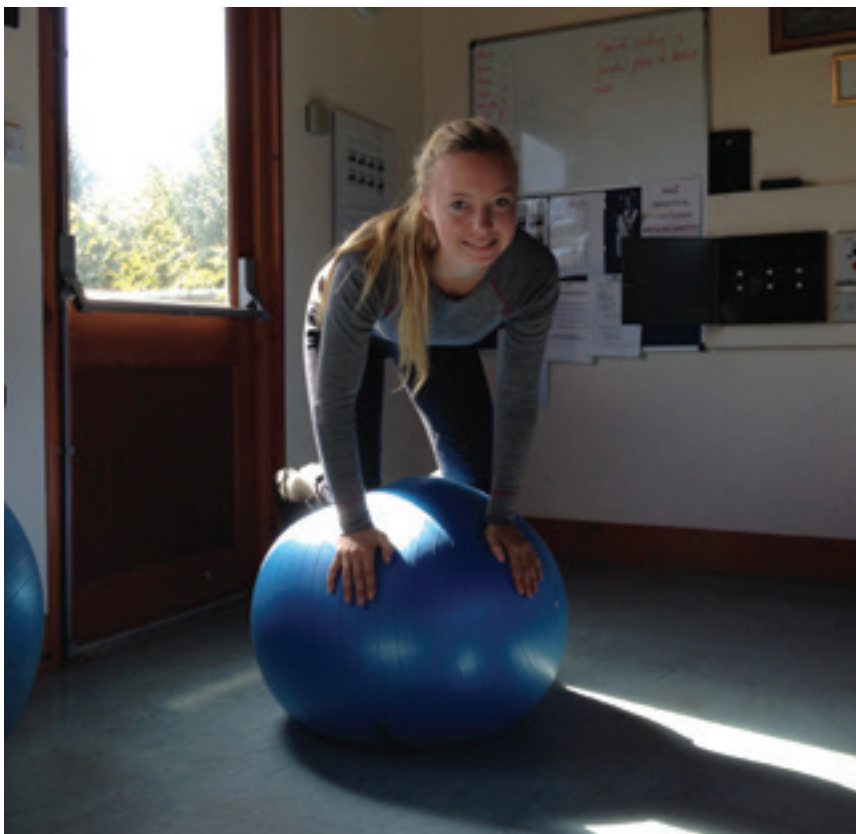


Anna trener finishridning på Simulator.



Falltrening. Her er Dina i fritt fall.

Silje gjør balanseøvelser.



Er du forsikret?

Som medlem i NoARK er du forsikret når du rir, leier eller holder på med galopphester. For ponnimedlemmer gjelder den ved deltagelse på ponnitrening eller løp i regi av NoARK.

Det er en ulykkesforsikring og i henhold til forsikringsvilkårene dekkes «behandlingsutgifter etter ulykkeskade» f.eks:

- › lege/tannlege
- › behandling på sykehus
- › fysisk behandling som foreskrevet av lege
- › forbindelsessaker, medisin osv
- › reise til og fra hjemstedet til behandling
- › Egenandelen er 500 kroner for hvert skadetilfelle.

Om ulykken er ute kontakt Gjensidige på telefon 03100. Skadeskjema kan også lastes ned fra www.gjensidige.no. NoARKs polisenummer er 0835553. Ta kontakt med NoARK for å få en bekreftelse på medlemskap.

Medlemskontingent 2013

- › Fullt medlemskap m/forsikring 500 kroner
- › Ponnimedlemskap m/forsikring 350 kroner

Betales til NoARK, Pb 95, 1332 Østerås. Kontonummer 6228.05.52858

Mer info på www.NoARK.info, eller kontakt oss på NoARK@NoARK.info



NoARK
1988

«Oppholdet på British Racing School var enda bedre i år enn i fjor. De har utviklet programmet ytterligere og jeg føler virkelig jeg fikk utbytte av oppholdet. Jeg sitter igjen med et klarere syn på hvordan jeg kan bli en bedre rytter og hva jeg må jobbe mer med. Utrolig bra!»

Veronika Aske

videre ut til den store fall simulatoren. Her ble vi kastet av hesten gang på gang, mens vi ble filmet. Steve Smith Eccles kommenterte og ga oss tips etter hvert fall vi hadde.

Igjen avsluttet vi dagen med gjennomgang av tirsdagens treningsøkt. Her fikk vi resultatene på hvor godt trent vi var, og hva vi kunne trene mer på.

Dag 4, torsdag

Vi møtte opp på simulator rommet etter frokost, hvor vi skulle ha en test på simulatoren. Testen gikk ut på at vi skulle ri en «finish» så lenge vi kunne, og vi fikk på oss pulsmålere for å se hvordan pulsen steg og sank.

Dette gjorde vi en og en, og igjen ble dette filmet og vurdert etter økten. Dagens rideøkt gikk ut på å trene i startboks. Vi ble filmet både fra siden og ovenfra for å se fra forskjellige mulige vinkler. Først sprang vi av hver for oss, for så tre og tre. Deretter gikk vi igjennom filmene og fikk tilbakemeldinger. Økten gikk fort så vi fikk igjen litt tid til å kunne trene mer på simulatorene. På slutten av dagen hadde vi diett og kostholdsøkt med Julia Scott Douglas. Hun holdt en power point-presentasjon om det å holde et godt kosthold eller gå ned i vekt på en sunn og god måte. Deretter gikk vi igjennom hva vi spiste i løpet av en dag, og fikk råd om hva vi eventuelt kunne endret på. Det var mye kjent for vår del, siden vi i Skandinavia er kjent for å ha et relativt godt kosthold.

Dag 5, fredag

Igjen startet dagen med simulatortrening, der vi generelt repeterte det vi hadde holdt på med tidligere i uken. Så hadde vi en time i klasserommet der vi lærte om fartsbedømming, blant annet hvor mange sekunder en skulle bruke per

Veronika, Silja og Silje venter på tur til å trene «Pace-awareness»



furlong for å oppnå en viss fart. Deretter fikk vi i oppgave å ri en frisk canter på 15 sekunder per furlong. Det var vanskelig å holde riktig tempo, men Richard gav oss gode råd. Vi red med GPS-klokker og gikk igjennom dette timen etter økten. Her fikk vi se hvilket tempo vi hadde ridd på de forskjellige furlongene.

Siste timen for uken var igjen falltrening med Steve Smith Eccles. Her gjorde vi det samme som sist falltrening, og vi følte vi ble litt mer klare for eventuelle ekte fall.

Så hadde vi en siste oppsummering med Richard og director Duncan Gregory hvor vi ga tilbakemelding på hvordan vi syntes kurset hadde vært, og takket for oss. Vi fikk også med oss alle filmene som de hadde tatt av oss i løpet av uken, det blir morro å kunne se tilbake på hvordan vi utviklet oss i løpet av en uke.

Dag 6, lørdag

Selv om kurset var avsluttet, fikk vi igjen ri ut for en trener. Vi red ut for Luca Cumanì sammen med Silje. Igjen red vi to lotter hver. Nå fikk vi testet ut det vi hadde lært igjennom hele uken. Ved å få ri ut for en trener så vi hvordan galoppporten er i England, i forhold til Norge. Bilde og fornøyde måtte vi dessverre vende nesene hjemover mot Norge.

Vi var veldig fornøyde etter en super uke på British Racing School. Alle lærere var kjempeflinke, og vi føler vi har fått det beste ut et fantastisk opphold. Vi har fått mer kunnskap om løpsridning, og vi er mer klar over hva vi kan trene mer på. Vi takker NoARK for at vi fikk denne muligheten til å komme til British Racing School og utvikle oss som amatørryttere.



Early morning training i Newmarket.



BRITISH RACING SCHOOL

- › Etablert i 1983.
- › Har som mål å tilby et spekter av opplæring av den høyeste standard for å møte behovene til racingbransjen, og for å møte behovene til våre elever.
- › Det koster ca. 3 millioner pund i året for å drifte British Racing School.
- › The British Racing School er et spesialbygd kurscenter i utkanten av Newmarket, hovedbase for britisk hesteveddeløp.
- › 120 hektar ved Suffolk landsbygda og er det eneste treningsanlegget av sitt slag i Storbritannia.
- › Radioinstruksjon system mens du rir.
- › Videoopptak av ridning for analyse.
- › www.brs.org.uk

Aase får tips før ridning.

Italia sterkest i Fegentri i år

Hver år avholder vi Fegentri-løp på Øvrevoll. Fegentri er en internasjonal konkurranse der amatørryttere fra mange forskjellige nasjoner konkurrerer på løpsbaner over hele verden.

Tekst: Sabine Langvad
Foto: Thea Hofossæter

Den 21. juni i år var det tid for årets Fegentri-løp på Øvrevoll. I alle år har vi avholdt to løp, ett for de mannlige rytterne og ett for de kvinnelige rytterne. Dette ble et litt annerledes i år, da det de siste årene har vist seg å være vanskelig å skaffe nok mannlige ryttere. Dette i kombinasjon med at Norge i år ikke har en mannlig representant, gjorde at vi valgte å kun avholde løp for jentene. De kvinnelige representantene fra totalt ti forskjellige nasjoner fikk derfor mulighet til å ri to løp, noe som vi tror ble godt mottatt.

Det første løpet var 1980 meter på gress. Dette ble vunnet av Aase Marie Brown på Clauses Mistral tett fulgt av italienske Jessica Marcialis på Sunceleb. Årets representant fra Norge, Victoria Allers, ble tredje.

Det andre løpet var det over 900 meter, også dette på gresset. Denne gangen trakk Jessica Marcialis det lengste strået og vant løpet på svensktrente Zit Zaid. Med én seier og én 2. plass hadde italieneren en flott kveld på Øvrevoll! Victoria ble i dette løpet andre, og hun plukket mange viktige poeng i konkurransen sammenlagt.

Etter løpene dro alle rytterne og representanter fra NoARK til Aker Brygge for litt mat. Det var veldig god stemning, og det virket som alle hadde hatt et flott opphold.



Jessica Marcialis vinner med Zit Zaid på 900 meter gress.



En glad Jessica i vinnerpaddocken.



Rytterne er klare i visningspaddocken til det første løpet.



Aase på Clauses Mistral etter seieren i det første Fegentri-løpet.

FEGENTRI

- › Fegentri står for International Federation of Gentlemen and Lady Riders. Klubben ble stiftet av en håndfull entusiastiske amatørryttere fra Frankrike, Tyskland, Italia, Sverige og Sveits i 1955.
- › Siden 1955 har mange nye land blitt medlemmer og det er nå 24 medlemsland.
- › Fegentris formål er å promotere amatørgaloppen og internasjonale løp for amatørryttere.
- › De beste amatørerne fra hvert medlemsland blir valgt ut til å representere sitt land i Fegentri.
- › Norsk Fegentri-rytter i 2013 er Silja Støren.



Fegentri-eventyret fortsetter

Jeg var så heldig å få representere Norge i Fegentri World Cup for kvinnelige amatørryttere også i 2012. Etter et godt Fegentri-år i fjor med en seier og mange trippelplasseringer som ga meg en 6. plass sammenlagt, kun tolv poeng bak 2. plassen, var målet flere seire og en topp tre-plassering i år.

Tekst: Victoria Allers
Foto: Thea Hofossæter/Privat



VICTORIA ALLERS

- › 30 år gammel.
- › Har holdt til i stallen til Jenny Hansen på Lønnås fra hun var ti år.
- › Red ponniløp som elleveåring.
- › Red sitt første løp som 15-åring i 1997 og hadde seks års opphold under studiene. Ridd ca. 150 løp og har ni seire.
- › Har ridd fire år hos Søren Jensen på Klampenborg mens hun studerte på Handelshøyskolen i København.
- › Rir i dag i trening hos Wido Neuroth og Jenny Hansen.
- › Jobber som produktgruppesjef i Sætre, Orkla Brands.
- › Styremedlem og sponsoransvarlig i NoARK.

Fegentri-året startet nesten før det forrige sluttet med araberløp i Oman 2. januar på Sultanens galoppbane utenfor hovedstaden, Muskat. Hans Majestet Sultan Qaboos Bin Said besøker sin galoppbane med alle sine dyr kun én gang i året, og da skal det én times fullpakkede showet sitte. Så etter flere dager med øving for 500 dyr av alle sorter og nesten like mange mennesker var vi klare for å ri. Vi fikk beskjed om at alle hestene hadde lik sjanse. Det var ikke i nærheten av sannheten. Jeg har aldri pushet og pisket en hest så mye bare for å få den over mållinjen. Jeg endte på en 7. plass og trodde jeg slet, men stakkars irske Lisa kom inn 44 lengder bak nest siste hesten på en 10. plass! Løpet ble vunnet av svenske Jonna (Gustafsson) flere hundre meter foran meg. Hun fikk håndhilse på Sultanen. De tre første rytterne i løpet vant også en Rolex-klokke hver!

I slutten av februar var det to løp for jentene og ett for guttene i Qatar samtidig som det ble avholdt generalforsamling i Fegentri. Med tre av NoARK-jentene på tribunen (Sabine, Sissel og Thea) ble jeg heiet frem til 5. plass både i fullblodsløpet og araberløpet (på en av verdens minste arabere). Ut fra hestenes form på papiret var jeg godt fornøyd med resultatet.

Tre Fegentri-løp i mai

I mai fortsatte Fegentri-løpene på rad og rekke. I Sveits fikk jeg 5. plass, kun slått med fire lengder av vinneren som stod 15 kilo bedre til i løpet. På selveste 17. mai var det løp i Belgia hvor jeg satt på en av de bedre hestene, dog med toppvekt og for kort distanse. Vi tok innpå teten på slutten og var kun slått tre lengder i mål, men med hele seks hester foran oss. Fra Belgia dro jeg direkte til Roma for å



Victoria på Badjy etter seieren i Mannheim.

ri på den italienske derbydagen søndagen i samme uke. Her ble dessverre hesten min strøket, og til tross for flere lokale ryttere i feltet nektet de å bytte rytter slik at jeg kunne få ri. Det var surt å stå på sidelinjen å se Fegentri-løpet gå på den fantastiske gressbanen.

Min beste løpsdag noensinne i Tyskland Første helgen i juni inviterte Tyskland til to løp for både guttene og jentene på den koselige, lille banen i Mannheim. Jentene skulle ri et araberløp og et fullblodsløp mens guttene skulle ri et fullblodsløp og et steeplechase. Rett før løpsdagen startet åpnet himmelen seg og regnet bøttest ned. Jeg skulle ri Badjy i araberløpet med toppvekt, som jeg ble nummer seks med i fjor i Köln. Han var en av hestene som var tippet, men treneren mente han ikke var glad i mye vekt, det var for langt (2500 meter) og at han ikke likte bløt bane. Han var kun starterklært for at det skulle være nok hester i løpet. Alle disse teorier ble lagt i grus da vi

Det er klart for Qatar Near Araberløp i Mannheim.

en time senere skar mållinjen først, 1,5 lengde foran andrehesten. Jeg har holdt kontakt med eieren og fulgt Badjy siden jeg red ham i hans første løp i Tyskland i fjor, som også var hans første seier, så dette var ekstra gøy! Bare to løp senere var det klart for fullblodsløpet. Her ble jeg nummer tre og jeg hadde derfor oppnådd de beste resultatene noensinne på samme løpsdag. Gjett om jeg dro hjem med et bredt smil om munnen!

Flere gode plasseringer i juni

Juni bød på mange flere Fegentri-løp. Helgen etter Mannheim dro vi seks jenter til Philadelphia, USA hvor vi red tre løp. Her var jeg ikke så heldig med hestene som i fjor, og jeg fikk med meg to 4. plasser og en 6. plass. Tyske Berit var den store «vinneren» av denne reisen med to seire og en 2. plass, slått med nese! Etter denne turen lå jeg som nummer tre sammenlagt bak Berit og italienske Jessica, og det var klart for å avholde Fegentri-løp på Øvrevoll. Da vi ikke hadde mannlig Fegentri-representant i år, avholdt vi to løp for jentene istedetfor ett for jentene og ett for guttene. Også her hadde jeg en god dag med en 3. plass med Bridget Jones og en 2. plass med Marimba. Aase Marie Brown vant det første løpet og det andre løpet ble vunnet av Jessica. Jeg økte avstanden til svenske Jonna som lå på fjerdeplass i sammendraget så jeg nå lå på en klar 3. plass.

Bare tre dager senere var det klart for to løp på en av mine favorittbaner; Köln i Tyskland. I araberløpet kjempet jeg hele oppløpet mot Jonna, men jeg var dessverre aldri foran, og ble nummer to slått med hode. I fullblodsløpet ble jeg fjerde da løpet var litt for langt for hesten jeg red.

Poengsamlingen stopper litt opp

Første lørdag i juli skulle England avholde Fegentri i Nottingham. Dette var en bane jeg likte veldig godt i fjor og jeg gledet meg stort. På grunn av veldig mye nedbør i dagene opptil løpet stod banen i vann om fredagen og hele løpsdagen dessverre avlyst. I slutten av juli var det Sveriges tur til å avholde to Fegentri-løp. Her ble jeg nummer seks i fullblodsløpet og i araberløpet var hesten min dessverre strøket. Til tross for flere lokale ryttere i løpet ønsket de ikke å bytte dem ut, så jeg ble stående å se løpet fra sidelinjen. Svenske Jonna hadde en god dag med en



Victoria vinner med Badjy i Mannheim.

Victoria blir fulgt til start av ponnier på Parx Racing, Philadelphia, USA.



Victoria fra rideorde fra treneren til araberhesten hun red i Qatar.

første og en 3. plass og gikk forbi meg sammenlagt. Jeg lå nå på en 4. plass sammenlagt.

Bare en uke senere var det duket for to løp i fantastiske Deauville nord i Frankrike. I lørdagsløpet var hestene trukket mellom oss inviterte ryttere og vi fikk alle et ritt. Dette var løpet med de beste hestene i hele Fegentri-sesongen og flere av oss satt på tidligere gruppevinnere, blant annet jeg. Det var dog tidligere, før det var bråstopp på oppløpet og jeg cantret nest sist i mål. Søndagens løp hadde 15 starthester, men uten trekning fikk kun fire Fegentri-ryttere ritt. Dessverre var jeg ikke en av dem.

På den norske Derbydagen, siste søndag i august, inviterte Irland til Fegentri-løp på den fantastiske banen, the Curragh, utenfor Dublin. I det 2800 meter lange løpet satt jeg på en hekkeløper som hadde fått på seg blinkers for første gang. Med en for god start og ingen som ville ta teten pullet den avgårde i front. Jeg fikk roet den godt ned så vi kun lå en til to lengder foran feltet, men ut på oppløpet var det slutt på kreftene og jeg endte på en 7. plass. Det var tydelig at flaksen med å få hester med litt sjanse i løpene var stoppet for en periode.

Helgen etter ble det avholdt to Fegentri-løp i Istanbul, Tyrkia, på deres «International weekend» med flere storløp hvor flere av de beste rytterne i Europa var fløyet inn, inkludert Fredrik Johansson. Her slet de med å få nok hester i Fegentri-løpene, og for at alle skulle få ri ble det kun ett løp på de fleste av oss. Jeg red i løpet på lørdagen på polytrackbanen. Her red jeg en hest som hadde hatt lang pause da den hadde lungeblødd. Den pullet seg til front av friskhet, men på oppløpet var det tomt og vi endte tilslutt på en 5. plass.

Nederland inviterte til løp søndagen etter, men to dager før løpet fikk jeg den kjedelige beskjeden om at min hest var strøket. Jeg fikk dog tilbudet om å dra likevel og ri i et proffløp med araberhester. Det takket jeg ja til da jeg aldri hadde vært i Nederland før. Jeg fikk en fin liten araber, men løpet var litt for langt for den og vi endte på en 6. plass. Fegentri-løpet ble vunnet av tyske Berit, hennes syvende seier i Fegentri denne sesongen, noe som er ny rekord for jentene! Svenske Jonna ble nummer tre og det ga henne nok poeng til at



Fegentri-jentene er samlet før det tredje løpet i USA på Delaware Park - alle i ført sitt flaggs farger.

jeg akkurat ikke hadde mulighet for å nå henne på 3. plass i sammendraget. Det var ganske så surt å stå og se på fra sidelinjen.

Grande finale på Mauritius

Første søndagen i desember var det som tradisjonen tro, finale for jentene på fantastiske Mauritius.

Å ri på Mauritius er noe helt spesielt da folkemengden elsker alle jockeyene og tar helt av når vi rir. Det er et jubelbrus uten sammenligning når hestene kommer ut på oppløpet, og både før og etter løpet roper publikum etter oss. De får oss til å føle oss som kjendiser! Det skjedde også i år, og jeg nøt opplevelsen til det fulle da jeg visste at dette var mitt siste Fegentri-løp. Etter flere dager i solen, stor middag med trekning av hestene i løpet og treningsridning var vi søndag klar for å ri løpet. Dette var ett av 16 løp på

Mauritius siste løpshelgen for sesongen, «International weekend», hvor ellers inviterte jockeyer, flere av beste i verden, red i de andre løpene. I år som i fjor var blant annet norske William Buick en av de inviterte.

Jeg lå på en 5. plass før løpet, kun ett poeng bak franske Delphine og tolv poeng foran nederlandske Tjarda. Jeg måtte derfor slå Delphine og sørge for at Tjarda ikke fikk altfor mange poeng så hun kunne gå forbi meg. Jeg red hesten Kumba-Ya som stod hos samme trener som Cathrine Fortune vant for for to år siden. Treneren mente at jeg hadde en god sjanse sammen med den andre hesten hans i feltet, og hesten å slå var den Jessica red. Det stemte godt da rekkefølgen i mål ble Jessica, Berit, som red min treners andre hest, og meg. Det stryktregnet i en time før løpsdagen startet så banen var blitt våt og sleip. Det



Victoria går i mål som nummer fem i araberløpet i Qatar og er strålende fornøyd med resultatet på den lille araberhoppen.

Stor variasjon av varme drikker perfekt servert

with INTELLIBREW™

TASSIMO
TRYKK. DRIKK. NYT.

BOSCH

Finn mer informasjon og oppskrifter på www.tassimo.no

Victoria i visningspaddocken på Mauritius på Kumba-ya hvor hun roper Kumba-ya sammen med et ellevilt publikum.

fikk jeg erfare da Kumba-Ya skled kraftig ut av første sving. Det var heldigvis en stor og stødig hest som tok seg inn igjen, men han mistet aksjonen sin og vi tapte noen lengder. Uten denne hendelsen hadde vi nok vært nærmere vinneren enn de 2,5 lengdene som skilte oss i mål. Jeg var uansett veldig fornøyd med resultatet og det betydde også at jeg fikk 4. plass i sammendraget, 18 poeng bak Jonna på 3. plass og seks poeng foran Delphine på 5. plass.

Eventyret over for denne gang

Jeg nådde nesten målet mitt med en trippelplassering i år og samtidig forbedret jeg sluttresultatet med to plasser fra i fjor. Det er jeg veldig fornøyd med. Jeg fikk kun én seier, men seieren på Badjy i Tyskland var stor og den kan jeg leve lenge på! Det er vemodig at disse to innholdsrike årene med så mange magiske opplevelser er over, men det er også på tide at andre får oppleve dette fantastiske eventyret. Med mange erfaringer og uforglemmelige minner rikere, gir jeg nå med glede stafettpinnen over til Silja Støren og ønsker henne lykke til i året som kommer som Norges representant for kvinnelige amatørryttere.

Tusen takk til NoARK for at jeg har fått ri Fegentri de to siste årene. Å ri Fegentri er en sjanse i livet man må nyte i fulle drag; å reise verden rundt og samtidig gjøre det man aller helst vil; ri løp, er helt unikt. Det er et ubeskrivelig eventyr!

Presentasjon av alle rytterne på International weekend på Mauritius med Fegentri-jentene foran.



Resultater, bilder og videoer fra løpene: www.fegentri.com

Victorias reisebrev fra hver reise med flere bilder: victoriaallers.blogg.no

Kjøp NoARKs populære klubbjakke!

Modellen er «Roping Country Club» som er mørkeblå i fargen. Den er vannavvisende og foret, har god plass til både gensere og body-protector. Den har mange praktiske lommer (alle med glidelås), og hette i kraven. Jakken har NoARKs nettsadresse på ryggen og vår logo på skulderen.

Jakkene kan kjøpes ved å ta kontakt med NoARK på NoARK@NoARK.info

**Kun kr
399**



BE EXCEPTIONAL.



Når ditt mål er å oppnå de beste resultater trenger du sko og chaps som møter dine behov. Ariats sko og chaps passer perfekt sammen og gir deg både følelsen og utseendet av å ha på en ridestøvel. Du får den tekniske innovasjonen og utførelsen du trenger for å både jobbe, ri og konkurrere på ditt beste. Ariat; laget for eliterytteren i deg.



ARIAT® COBALT QUANTUM DEVON PRO OG CLOSE CONTACT CHAP

Smidig lær gir en tettsittende passform, elegant utforming gir en forlengende silhuett.

**ARIAT® COBALT QUANTUM
PREMIUM TECHNOLOGY**
for overlegen ytelse,
komfort og stabilitet



ARIAT®

+44 1367 242818 WWW.ARIAT-EUROPE.COM

Champion på 1-2-3

I 2010 red Aase Marie Brown sitt første løp på Øvrevoll. Tre år senere, i 2012, ble hun amatørchampion. Bli bedre kjent med 19-åringen og veien fra å være stalljente til å bli best blant amatørrytterne.

Tekst: Thea Hofossæter
Foto: Rayner Johansen



Aase fattet tidlig interesse for hest. Det startet i det små, og som liten jente ble hun leid rundt på en lånt ponni. Senere red hun både dressur og sprang. Det var kanskje litt tilfeldigheter som gjorde at Aase endte opp som amatørrytter på Øvrevoll, men den glødende hesteinteressen var nok viktig for at hun fant veien til galoppbanen.

Skulket skolen

Da Aase gikk i 5. klasse bodde hun og familien i Bærum. På vei til skolen en morgen møtte Aase på en hest og rytter. Rytteren var Tiril Solum, en av våre tidligere amatørryttere.

- Dette møtet endte med at jeg droppet skolen den dagen og ble med Tiril i stallen i stedet. Det var mitt første møte med galoppporten, og slik jeg traff trener Hallvard Soma for første gang, forteller Aase.

De neste årene jobbet Aase som en ivrig amatør i stallen til Hallvard Soma og Lisette Olai-Olssen ved siden av skolen. Det ble mye arbeid og lite ridning i begynnelsen.

- Jeg kunne jo ri, men det å ri galopphester var noe helt annet. Hestene var sterke, så jeg ble leid litt rundt på dem i begynnelsen. Det var nok greit å få litt erfaring med galopphestene og å bli litt eldre før jeg fikk ri på egenhånd, forteller Aase.

Kurs med NoARK

Etter noen år som stalljente fikk endelig Aase begynne å ri galopphester på egenhånd. Da gikk hun i 8. klasse.

- Favoritthesten var Downtown Oslo. Jeg likte henne veldig godt, og ble veldig lei meg da hun ble solgt. Det var sånn jeg lærte at det at hester kommer og går var en del av det å drive med galopp, sier Aase. Hun forteller videre om

favoritthesten:

- Det var med Downtown Oslo at jeg fikk være med på mine første ridekurs. Jeg bestemte meg for å benytte meg maks av NoARKs kurstillbud. Samtidig satt jeg meg et mål om at jeg skulle trene for å bli best!

Aase fortsatte derfor å tilbringe mye tid i stallen på Øvrevoll og red så mye hun kunne. Hun fikk seg også sin egen galopphest, Wannabeawarded, som hun lærte mye av.

Amatørrytterlisens

På våren i 2010 var Aase klar for å ta amatørrytterlisens. Dette var året nye lisensregler for amatørrytterne ble innført, og etter å ha bestått både kondisjonstest og skriftlig prøve, var hun klar for oppridning.

- Jeg fikk ri opp på hesten Wattan, og jeg er evig takknemlig til Kjetil Kjær og hans familie som lot meg få låne hesten deres, sier Aase, som bestod oppridningen og fikk lisens.

Våren gikk, sommeren kom, og Aase hadde kun ridd dette oppridningsløpet. Fire uker av sommerferien ble tilbragt på trenerstall i England, hvor hun red ut og fikk nye erfaringer (red.anm: den opplevesen kan man lese om i Veddeløperen 2010).

- Da jeg kom hjem fikk jeg ri mitt første løp for Hallvard Soma. Det var på Zen Cat, erindrer Aase. Det ble en 5. plass i debuten. Tre dager senere var løpsstøvlene på igjen:

- Det ble to løp på kort tid, og mitt andre løp var Ladies Cup på Derbydagen 2010. Da red jeg Milliondollarbaby, og i løpet av høsten ble det fem ritt til for ulike trenere.

Knallstart på 2011

Med en 4. plass som beste plassering i

AASE MARIE BROWN

- › 19 år gammel.
- › Begynte med galopphester som tolvåring.
- › Rir hos Hallvard Soma og Lisette Olai-Olssen på Øvrevoll.
- › Ridd ca. 70 løp, 7 seiere.
- › Har egen galopphest, Jeanne d'Arc, som er tre år neste sesong.

Aase er en ivrig amatørrytter som også rir utenfor Øvrevoll. Her på Gøteborg galoppbane.

«Tren mye, spør om råd og hjelp av jockeyer, benytt deg av NoARK sine treningstilbud og kurs for alt det er verdt, ring på ritt og vær positiv.»

2010, var Aase klar for en ny sesong.

- Jeg hadde forstått at det var viktig å være aktiv, ringe på ritt og lære av de ulike hestene jeg fikk ri. Det var erfaringen som gjaldt, uansett om hesten var god eller dårlig, så jeg takket ja til de rittene jeg kunne få. Og det hendte jo at jeg traff litt riktig i blant, forteller Aase.

Og det gjorde hun så absolutt i årsdebuten 2011. På ryggen til hesten Zirkon, beryktet for å kunne være vanskelig i startboksene, tok Aase karrierens første seier. Ungjenta fikk snart tillit fra flere trenere, og den sesongen red hun 21 løp på Øvrevoll, tok totalt to seire, to 2. plasser og tre 3. plasser.

- Det er mange av hestene som starter i amatørløp på Øvrevoll som har faste ryttere. Så det å kontakte trenere, da ofte svenske trenere, for å kunne få ri så mye som jeg har gjort har vært essensielt, sier Aase, som vant sine to første løp på svensktrente hester.

Til topps i 2012

Ny sesong, ny seier. Aase satte standarden igjen allerede i det første amatørløpet denne sesongen med seier på ryggen til Reaching Nirvana. I juni ble det to seire på rappen, én av dem i et av Fegentri-løpene på Øvrevoll.

- Seieren i Fegentri-løpet var en helt fantastisk opplevelse! Sammen med seieren med Pannacotta i oktober i år så er dette førsteplassene som betyr mest for meg, særlig da dette er hester trent av de to trenerne jeg rir for, Lisette og Hallvard.

Kampen om amatørrytterchampionatet var tett helt frem til siste løpsdag, men med fire seire og en rekke pallplasseringer holdt Aase unna for konkurrentene og sikret seg tittelen som amatørrytterchampion.

- Jeg har vært veldig heldig i år, hatt litt flaks, med lite strykninger og mange fine ritt, oppsummerer Aase sesongen ydmykt.



Aase cantrer til start på Pecoiquen.

Veien videre

I fjor sikret Aase seg NoARKs reisestipend, og disse pengene brukes på et opphold i USA i vinter.

- Jeg skal ri ut på Gulfstream Park i noen måneder, forteller Aase spent, før hun forteller om planene videre:

- Drømmen var å kunne ri mange løp hver løpsdag som proffjockey, men jeg ser at det kan bli vanskelig blant annet grunnet vekten. Det har vært et tøft valg, men jeg har bestemt meg for å fokusere på studier ved siden av ridningen og derfor forbli amatør. Målet er å bli amatørrytterchampion neste år også!

Aases tre år som amatørrytter kan være til inspirasjon for mange, og hun kommer

med følgende råd som har hjulpet henne på veien:

- Tren mye, spør om råd og hjelp av jockeyer, benytt deg av NoARK sine treningstilbud og kurs for alt det er verdt, ring på ritt og vær positiv, avslutter Aase.

Sammen med en dash talent har dette vært en viktig del av oppskriften på hvordan Aase ble amatørrytterchampion på 1-2-3.

Samspill og trygghet med Ziwy Skate var best

Jeg husker godt første gang jeg la øynene på verdens vakreste skapning, uvitende om hvordan denne hesten skulle forandre meg som person og hestemenneske. Jeg har hørt om «klikket» mellom hest og menneske som en kan oppleve når man møter den rette hesten. Endelig var det min tur – en helt ubeskrivelig følelse.

Tekst: Cecilie Kallestad Heggelund
Foto: Privat

Jeg hadde lenge tenkt på å kjøpe meg en ny hest, en jeg kunne trene og starte litt med og ellers bare kose meg med på lange turer sammen med. Jeg hadde jobbet fulltid i stall og eid flere egne hester, men slet litt med at jeg var så redd når det kom til sprang og generelt ikke stolte helt på mine egne hester. Redselen kom fra noen tidligere skrekkopplevelser der jeg både har fått hesten over meg og blitt sparket i hodet. På Finn.no kom jeg over annonsen på Ziwy Skate og så med en gang en type godhet og livsglede i øynene hans som jeg ville sjekke ut i virkeligheten. Jeg var litt skeptisk da jeg hadde hørt så mye om hvor ville og gale eksløpshester kunne være. Denne myten fikk jeg virkelig motbevist.

Første møte

Jeg husker godt da jeg kom inn i stallen til Are Hyldmo. Jeg så med en gang hvem Ziwy var. Han var ubeskrivelig vakker i mine øyne, ikke bare fordi han var skimmel og godt bygget, men fordi den gode innsiden lyste ut av han som solen på himmelen. Han sto med toppede ører og var grei ved all håndtering. Da jeg prøvered Ziwy Skate kjente jeg det «klikket» som flere har pratet om; han var positiv hele tiden, og selv om jeg ikke prøvered ham så lenge visste jeg at dette var hesten for meg.

Hvordan kunne jeg vite det? Jeg var en skeptisk rytter, men skulle kjøpe meg en tidligere galopphest. Det ufortjente ryktet om disse hestene hadde jeg jo hørt ofte, men når man møter den hesten som man bare føler seg så trygg på fra første



Cecilie sammen med sin Ziwy Skate.

gangen man sitter på ryggen, når det er full forståelse fra begge parter, og man har en enighet om alt man gjør, da vet man bare at man må styre etter egne meninger og ikke andre sine.

Tillit

Jeg har aldri vært lykkeligere enn i tiden sammen med Ziwy. Det tok ikke lang tid før vi red ut på turer, noe jeg egentlig

var skeptisk for. Turene ble lengre og mer fantastiske for hver gang, og jeg red fort ut alene også. Turene våre alene sammen la grunnlaget for mye gjensidig tillitt, og det tok ikke lang tid før jeg satte i strak galopp med hesten min barbak på tur. Vi galopperte alene og sammen med andre. Først eller bakerst i rekka, det spilte ingen rolle.

Ziwy er ikke apatisk eller robotisk, men

en fullblodshest med mange meninger. Selv om han boblet over av energi på tur og jeg red barbak, så hadde jeg ikke noe problem med å slippe han. Jeg visste at dersom det gikk for fort, så var det nesten bare å tenke brems og han ville bremse. Ørene var bestandig toppet, men med en gang jeg forandret kroppen min litt så rettet han ørene bakover og lyttet til meg. Han glemte aldri passasjeren, og det grunnlaget vi hadde – at vi lyttet til hverandre – resulterte i en fantastisk forståelse og samspill. Han var fra han var liten lært opp til å løpe så fort han kunne mot andre hester, men som ridehest lyttet han til meg.

Multitalent

Vi utviklet oss fort i både dressur og sprang – Ziwy Skate var ett multitalent i mine øyne. Jeg så bestandig hva han kunne beherske, og det gjorde at han bestandig prøvde sitt beste. En utrolig lærevillig hest som viste kapasitet i alle grener. I de første sprangtimene våre hadde vi en del motgang fordi jeg var redd, noe som smittet over på hesten. Jeg var nødt til å stole på Ziwy for at han også skulle kunne stole på meg. Man kan ikke sitte og ville ha alt fra hesten sin uten å kunne gi noe selv. Derfor pushet jeg meg maks for at det skulle gå, og den kneika klarte vi. Etter bare en måned kunne vi hoppe baner, bytte galopp mellom hindrene og anpasse galoppsteg. Vi feilet fremdeles noen ganger, men prøvde igjen. Han gikk fint og stabilt i dressur og var positiv til alt.

Samspill

Vi hoppet tilslutt krevende baner og ingen høyder ble for høye. Det som gjorde at høyder eller krevende baner ikke var vårt største hinder var all tilliten som lå i bunn. Jeg husker godt da jeg pusset og stelte Ziwy og bestemte meg for at den dagen skulle jeg ri uten utstyr. Jeg leide han opp i ridehallen, red litt med hodelag først før jeg tok det av. Hadde bare halsring på han og galopperte rundt. Det var da jeg merket hvor fantastisk denne skapningen var for meg.

Alle hester er fantastiske, det trengs bare den riktige personen til å se det hos den enkelte hest. Jeg har eid fjordinger og en fullblods tidligere, men det var altså Ziwy Skate som gjorde at jeg kunne ri rundt i bare halsring, i skritt, trav og galopp i ridehuset. Han fikk meg til å gi



bånn gass barbak på tur. Jeg satt som limt på ryggen hans. Balansen min er ikke verdens beste, men siden jeg ikke fokuserte på balansen, men heller på hvor trygg og god Ziwy er, så fikk jeg en god balanse.

Nytt hjem

Dessverre går ikke alt som man vil, jeg slet endel med personlige ting, og det endte tilslutt med knust hjerte for min del. Jeg måtte nemlig selge min øyensten, den største og beste delen av hjertet mitt. Det var ubeskrivelig vondt og jeg tok meg lang tid for å finne ett godt hjem til han. Jeg besøker han fortsatt ofte, og selv om det var flere måneder siden jeg hadde sett han igjen, så har jeg satt meg opp og ridd med kun halsring som om det var det mest naturlige i verden. Ziwy fortsetter sin omskolering og blir bedre for hver uke hos sin nye eier. Hun veldig glad i han og fornøyd med han hun også.

Vi fikk bevist at det «klikket» som alle prater om er ekte. Man kan finne den rette hesten, hesten som får en til å utfordre seg selv og som ikke synes at noen utfordringer er for store, men bare morsomme. Hesten som får deg til å glede deg til hver dag, hvor ingen motgang er uoverkommelig, og som får deg til å gi deg alt. Det viktigste er å følge hjertet sitt, og magesfølelsen sin. Ziwy er den beste hesten jeg har møtt, og når jeg nå besøker han i sitt nye hjem og ser at han fortsatt stråler av lykke, er jeg sikker på at han gir den fantastiske følelsen videre til sine nye eiere. Dette var fortellingen om min «gale» eksgalopphest!

ZIWY SKATE

- › Vallak født 2006.
- › Antall starter: 41.
- › Tre seiere, tre 2. plasser og åtte 3. plasser.
- › Inntjent 245 480 kroner.
- › Formtall: Nåværende 60, maks 68.
- › To starter i amatørloop med Carina Rockhammar og Silja Støren.

«Jeg har eid fjordinger og en fullblods tidligere, men det var altså Ziwy Skate som gjorde at jeg kunne ri rundt i bare halsring, i skritt, trav og galopp i ridehuset.»

En av mange barbakturen på Ziwy Skate.



Årets debutanter

Tekst: Sissel Tangen
Foto: Thea Hofossæter/Emilie Finckenhagen

Vi hadde hele syv debutanter i år, fire jenter og tre gutter. Vi er spesielt begeistret over at det er tre nye gutter blant amatørrytterne da det omtrent bare var jenter fra før.

Silje Strand, tidligere ivrig ponnirytter, red ni løp, beste plasseringer ble to 4. plasser og én 5. plass. De fleste rittene red hun på sin egen Dutchess of Bogstad.

Dina Heggum red elleve løp i sin første sesong. Dina er også tidligere ponnirytter. Hennes beste plasseringer ble én 2. plass på Gøteborg galoppbane, samt én 3. plass og to 4. plasser på Øvrevoll. Fire av løpene red hun på Hakuna Matata, som er hennes egen.

Anna Jordsjø begynte også med ponniløp før hun debuterte med to løp, ett på egen hest Johaug og ett på Mr Melodyclub. Uplassert i begge løpene.

Marius Andersen red tre løp, to av dem på egen hest, Maraboux Javilex. Det siste løpet endte med lett seier og det ga nok mersmak til neste sesong for Marius. Marius er også tidligere ponnirytter.

Philip Scott Sønsteby red tre løp. Uplassert i alle løpene.

Didrik Finnbråten red seks løp, tre av dem på Reaching Nirvana. Beste plassering ble én 3. plass og én 4. plass.

Helene Smit red åtte løp og vant allerede i sin tredje start på Heavenly Spiced. Det ble også to 3. plasser og én 4. plass på Helene.



Øverst:
Silje Strand på Dutchess of Bogstad.

Midten:
Dina Heggum på Hakuna Matata.

Nederst:
Anna Jordsjø på Mr Melodyclub.



Marius Andersen på Maraboux Javilex.



Philip Scott Sønsteby på Pelambre.



Helene Smit vinner på Heavenly Spiced.



Didrik Finnbråten på Fire and Stone.

Kurs på trehest og over hekk

I løpet av 2012 har NoARK arrangert en rekke kurs. Tilbudet er variert, med treningskurs på Woody, gjennomgang av amatørløpene og ett minst et kurs hvor man lærer å hoppe hekk med hest.

Tekst: Silja Støren
Foto: Privat

På våren hadde vi tre kurs på Woody, ett med Carlos Lopez, ett med Espen Ski, og ett med Rafael Schistl. Det var litt opp og ned med hvor godt oppmøte vi hadde på kursene, men alle som var der lærte mye. Vi hadde noe øving med pisk på to av kursene, for de som trenger det for å ri i utlandet. Vi får jo trent lite på det i Norge hvor vi ikke får ha med pisk i løp.

I april hadde Espen en gjennomgang av amatørløpene i 2011, og vi ble forberedt på de neste løpene vi skulle ri. Etter endt sesong 29. november er det planlagt enda en gjennomgang.

Gøy over hekk

18. august arrangerte NoARK hekkkurs med René Fritzenwanker. Påmeldt på kurset var tre ryttere med hest, i tillegg til en påmeldt hest uten rytter som René selv red. Ekvipasjene var Dina Heggum/Hakuna Matata, Silje Strand/Dutchess of Bogstad og Silja Støren/Cool Hill. Equito Hill var hesten René fikk ri på, denne hesten hadde kun vært et par ganger over de små øvingshekkene tidligere.

Etter oppvarming begynte vi i det små med hopping av små hindre av kvister som var bundet sammen slik at hestene ble trygge. Noen av hestene og rytterne hadde hoppet de små hekkene eller hinder før kurset. Cool Hill og Silja hadde hoppet mye på de store hekkene tidligere og fungerte derfor stort sett som lederhest for de andre hestene.

Etter en forsiktig start gikk alle hestene snart på pen rekke over tre små hekker på rad. Da spørsmålet kom på om alle ville hoppe de store hekkene var det ingen som sa nei, og hester og ryttere hoppet



René Fritzenwanker i fint svev med Equito Hill.

like lett over de større hindringene.

Planen hadde vært at alle ekvipasjene skulle hoppe de små hekkene, og så kunne de som ville ta et par større sprang gjøre det. Til trenerens store begeistring var rytterne tøffe, og alle hestene var villige og lett lærte, så å ta de tre store hekkene på rad var ikke noe problem for de tre ekvipasjene og treneren selv.

Vi avsluttet kurset med en hel runde med fem hekker på steeplebanen, alle hestene sammen på rekke! Kurset var utrolig gøy for alle oss som deltok, vi lærte mye og fikk, takket være god lærer

og fine hester, gjort mye mer enn hva vi noen gang kunne tenkt oss i forkant av kurset. Vi satser på ett lignende kurs neste år, kurset er åpent for alle og man hopper akkurat så mye og høyt som det passer hest og rytter.



Silja Støren på Emperor prøver seg første gang for begge to på den store steeplehekken! Foto: Emilie Finckenhagen



Silje Strand og Dutchess of Bogstad tar i.



Dina Heggum og Hakuna Matata har fått inn stilen.

Trening på mekanisk hest

NoARKs medlemmer kan trene på mekaniske hester på Øvrevoll. Ta kontakt med NoARK:
noark@noark.info



Årets ridekurs

Tekst: Thea Hofossæter
Foto: Thea Hofossæter

Lørdag 28. april arrangerte NoARK ridekurs med jockey Trond Jørgensen. Trond er en populær kursholder, og oppmøtet av kursdeltagere var bra.

Både amatørryttere, treningsryttere og ponniryttere deltok på kurset denne vårdagen. Trond startet instruksjonen på midtbanen, og tok hensyn til hver enkelt rytters erfaring og mål med treningen. Undervisningen fortsatte ute på banen, der noen av rytterne bare cantret og andre gikk jobb. Det var også noen som gikk jobb sammen. Alle rytterne var veldig flinke!

Kursdagen ble avsluttet med en økt på treningshesten Woody. Her øvde rytterne på sits og rideteknikk, og Woody fikk seg virkelig en god gjennomkjøring.

NoARK sine ridekurs er åpne for både amatørryttere og treningsryttere og i tillegg for erfarne ponniryttere. Dersom du ikke har mulighet til å ha med egen hest på disse kursene er det likevel lærerikt å være med, både for å se rytterne i banen, samt for å høre hva Trond sier. Selvfølgelig er det også nyttig å være med på treningen på Woody etter selve ridekurset.

Vi håper å se deg på fremtidige kurs med NoARK!



Silje Strand og Vortex på ridekurs med Trond Jørgensen.



Susanne Lyseng i full galopp på Hill Billy Fashion!



Emilie Hornseth Finckenhagen debuterte på ridekurs med Red Nibble.



Undervisning på midtbanen. Trond demonstrerer for Susanne vektfordeling og balanse.



Helene Smit på Party Booster og Aase Marie Brown på Illusive Spirit red en jobb sammen på kurset.



Ponnier får også være med på ridekurs. Her er Marie Winge på Gucci Girl i aksjon.

Montéryttere mot jockeyer på Øvrevoll

17. mai var dagen da man for første gang skulle arrangere duell mellom galoppsporten og travsporten. Montérytter Elisabeth Jensen forteller om sin opplevelse.

Tekst: Elisabeth Jensen
Foto: Thea Hofossæter/Hesteguiden



ELISABETH JENSEN

- › 26 år.
- › Bor i Nesbyen.
- › Har ridd 153 montéløp (per 25.10.12).
- › 15 seiere, 13 2. plasser, 21 3. plasser.
- › Red sitt første montéløp i 2007.

MONTÉ

- › Monté, også kalt travritt, er travløp der hesten går med sal og rytter istedenfor vogn og kusk, som i tradisjonelle travløp.
- › Sporten kom til Norge i 1999/2000.
- › 177 norsklicensierte ryttere har ridd løp her i landet.
- › I 2012 blir det ridd rundt 260 løp.

Det var fem montéryttere og fem jockeyer som hadde blitt trukket ut blant topp fem i hver sin gren. Jeg er veldig takknemlig for at jeg fikk være med på dette og håper dette kan bli tradisjon.

Etter normal 17. mai feiring, som innebærer tur til byen for å se på barnetog, spise pølser og is, var det inn i stallklærne og kjøre til Øvrevoll.

Fremme på Øvrevoll møttes alle rytterne i garderoben og gikk igjennom dagen og en del praktiske detaljer. Må jo si garderobekulturen er en del annerledes enn i travsporten. Her var det nakne mannfolk rundt hver hjørne, og det var ingenting som het damegarderobe. Vi travjentene er kun vant til å skifte på noen små bøttekott rundt om på travbanene. Men her var det god plass, bare man var åpen for å dele plassen med små karer i tights.

Montéløpet

Første post på planen var montéløpet, og da var jo vi på trygg grunn, selv om forutsetningen med linjestart og sandbane ikke er hverdagskost i travet. Vi veide oss og gikk ned i stallene, salte på og varmet litt her og der. Jeg varmet Creek's Superboy noen runder på den lille sandbanen før jeg red ut i banen og tok en runde for å kjenne på underlaget. Creek's Superboy var pigg og kry og trilla lett rundt dirt tracken i 28-tempo på en sving, uten å slite med underlaget.

Til løpet ble montéhestene leid opp til paddocken utenfor garderoben og leid rundt frem til vi fikk klarsignal til å stige opp på hestene. Vi defilererte opp forbi mål og jogget tilbake til starten.

Linjestarten burde det vært gitt litt mer informasjon rundt, for den fungerte ikke slik vi er vant med. Startnummer 1-10 red på linje, så vi som hadde spor 8-10 ble det veldig trangt for. Vi ble liggende en lengde bak de innerste hestene i starten, men jeg holdt meg i 4. sporet og vi jogget oss fremover til dødens og havnet der i den første svingen. Heimer X.O og jockey Madeleine Haugland tok teten, og hun så ut som en proff montérytter der hun red. Jeg pressa på med Creek's Superboy og fikk overta teten i den siste svingen. Midt i den siste svingen fikk jeg voldsomt press av jockey Pascolina Da Costa på formsterke Sense of Beauty. Jeg merket fort hvor mye trangere jockeene rir i forhold til oss, for her var det fot mot fot.

Ned bakken ut av den siste svingen tok jeg det litt rolig så han ikke skulle miste travet. Men Creek's Superboy var helt rå og viste frem superkrefter opp bakken til mål og vant kontrollert. Det kom både seiersgest og et lite seiersbrøl over mål da gitt.

Så gikk turen til vinnerpaddocken med Creek's Superboy, som tok sin første seier siden 2010. Det å være i vinnerpaddocken på Øvrevoll er jo noe jeg aldri hadde drømt om å få oppleve. Det var utrolig

«Garderobekulturen er en del annerledes enn i travsporten. Her var det nakne mannfolk rundt hver hjørne, og det var ingenting som het damegarderobe.»



Fire av montérytterne varmer opp før start i montéløpet på Øvrevoll.

stort og veldig koselig å stå der og bli intervjuet med så mange mennesker rundt.

900 meter galopp

Neste oppgave nå var galoppløpet. Vi fikk låne jockeyhjelmer, sikkerhetsvester og jockeystøvler av de andre jockeyene på Øvrevoll. Alle var utrolig hyggelige og hjelpsomme hele dagen. Mangledt noe, så løp de rundt og ordnet det med en gang.

De er mye strengere på Øvrevoll når det kommer til sikkerhet enn det vi er i travsporten, så en del ting å lære der. Vi kledde på oss eierdraktene til hestene vi skulle ri og veide oss to ganger før vi leverte salen til den som skulle sale opp hesten vi skulle ri. Det er jo helt annerledes i galopp kontra monté. Mens vi er vant med å sale opp og gjøre alt selv med hestene vi skal ri, leverer vi her bare fra oss utstyret og hesten kommer klar opp i paddocken til oss til løpet. Var jo nesten så vi kunne få litt diva-nykker av slik behandling.

Like før løpet vårt fikk vi beskjed om og stå inne ved vekten frem til det ringte i bjella. Da det ringte i bjella kunne vi gå bort til paddocken. Da det ringte for

andre gang gikk vi inn i paddocken og kunne hoppe opp på hestene vi skulle ri.

Ble noen få runder i paddocken før vi blir leid bort til utgangen til banen. Der ble vi sluppet ut på banen og hestene var i sitt rette element da de cantret ned til startboksen.

Det tar litt tid å venne seg til å ri fullblods. Hawkleaf Flier, som jeg red, var veldig følsom i munnen og da jeg tok litt i henne da vi cantret var det like før jeg fikk hodet hennes midt i ansiktet, men da jeg fikk ned hendene mine og slapp opp så gikk hun veldig fint.

Montésportens fem representanter på Øvrevoll. Fra venstre: Kristine Kvasnes, Elisabeth Jensen, Siv Emilie Løvvold, Liv Pedersen og Malin Berås..



Elisabeth og Creek's Superboy i aksjon på dirten på Øvrevoll.

Hun var rolig og fin der vi ble leid rundt før vi gikk inn i startboksen. Hesten min ble ropt opp som en av de første som skulle inn i startboksen, og Hawkleaf Flier gikk rett inn med en gang. Hun var ivrig og stod og stanget i portene foran seg. Fikk gode tips av Carlos Lopez som var i boksen ved siden av meg før starten skulle gå. Siste Carlos sa var: «Last horse!» Og der gikk starten! Jeg følte meg mye mer med hesten fra start nå enn da vi trente på det i forkant av løpet, men teknikken og responsen på å pushe hesten fremover de første meterne mangler jo, så tapte på det. Jeg jobbet litt for mye mot hesten til å begynne med, men til slutt klarte jeg å komme inn i riktig rytme og da gikk det mye bedre.

Farten er helt utrolig og må si jeg storkoste meg oppå en fullblods i full fart. Vi fikk 7. plass og er egentlig veldig fornøyd med det. Det var jo tross alt kun andre gangen jeg satt opp på en fullblodshest. Det ga virkelig mersmak, og vil gjerne lære mer hvis anledningen byr seg.

Morsom dag

Hele dagen var utrolig morsom. Jeg tror virkelig alle koste seg på en slik flott dag på Øvrevoll. Det var god stemning i garderoben hele dagen, og var en utrolig opplevelse. Tror også jockeyene syntes det var artig å prøve travhest, selv om de kanskje synes det gikk litt sakte. Veldig koselig å se så utrolig mange kjente travfjes på Øvrevoll denne dagen – da følte man seg jo enda mer hjemme.

Dessverre så var det galopp som vant denne gangen, men det var jevnt og vi montéjentene ga oss ikke uten kamp!



Hvem er montérytter og hvem er jockey? Elisabeth Jensen og Hawkleaf Flyer i kamp mot Rafael Schistl og Younevercatchme. Foto: Elisabeth Riksen

«Farten er helt utrolig og må si jeg storkoste meg oppå en fullblods i full fart.»

 **Back on Track®**

Back on Track er navnet på de unike tekstilproduktene som er utviklet i en kombinasjon av gammel kinesisk erfaring og moderne vitenskap. Resultatet er et materiale av polyester/polypropylen med innsmeltet keramikkpulver. Keramikken reflekterer kroppsvarme. Infrarødt lys reduserer inflammasjon, minsker spenninger i musklene og øker blodsirkulasjonen. Spente muskler slapper av og legningsprosesser i mulsker og ledd går raskere.

For mer informasjon kontakt:
Back on Track Norge v/Nina Bakstad
Telefon: 936 17 232/nina@backontrack.no




hesteguiden.com

Ponni- og ridehestsesongen

Tekst: Anne Petterøe
Foto: Thea Hofossæter

Gjennom sesongen ble det avholdt åtte treninger og seks løpsdager fordelt på vår og høst. I år hadde vi i snitt 21 startende per løpsdag og det er tilsvarende antall som i fjor. Det er en solid deltagelse, men vi ønsker oss fortsatt flere deltagere.

Nesten 40 forskjellige ryttere har deltatt i løp gjennom året. Oppmøte på treningene har vært litt opp og ned, med primært en fast gjeng som kommer. Etter flere av treningene har det også i år vært litt «polocrosse» og når det sluttet å si «det går bare ikke!» så går det så bra som bare det!

I april ble også et ridekurs for galopphester åpnet for ponni- og ridehestryttere med store ponnier/hester. Dessverre var bare et par stykker som var med, men det virket som de var fornøyd med dette og vi vet at instruktøren var fornøyd med hva de kunne. Vi må vel også skryte litt av at fire av våre tidligere ponniryttere tok ut amatørlyttersens i år. De har mellom seg hatt flere fine plasseringer inkludert en seier. Du kan lese mer om Dina, Silje, Anna og Marius på side 28 og side 42.

Til Skandinavisk endret vi i siste liten på startrutinen, noe som gikk over all forventning. Etter litt mer finjustering er vi nå helt i synk med travet, bare uten sulky, og helt i synk med hvordan det visstnok ble startet «i gamle dager»... Det vil si at vi har voltestart (i riktig rekkefølge) og her er det bare å forlange at rytterne gjør som de får beskjed om, for dette ser ut til å fungere glimrende. Vi har hatt flere starter som må sies å være tilnærmet perfekte. Voltestarten har kommet for å bli!

Utover høsten økte vi også distansene litt for de største kategoriene og fikk positive tilbakemeldinger på dette. Planen for 2013 er derfor at vi vil variere litt på lengden på løpene innen hver kategori så kanskje vi også ser litt forskjell i resultatene.

Ponnigalopp var i år et stort innslag under ponnilandseieren på Bjerke (en helg kun for travponnier fra hele landet). Camilla og Anne fra NoARK stilte opp og det var stor interesse for ponnigaloppinnslaget. Flere av travponniene kjenner vi alt fra Øvrevoll,

men siden det nå var deltagere fra hele landet var det nå med deltagere fra Sørlandet til Nord-Norge.

Fredagen hadde vi en liten teoretisk gjennomgang og så var det trening i banen lørdag og søndag morgen, med løp på ettermiddagen begge dagene. Været sto oss virkelig ikke bi, men selv med sprutregn og litt knall og fall vare det fornøyde barn og voksne som syntes dette var kjempegøy.

Selv om du ikke har tenkt å være med på ponni- eller ridehestløp kan det å delta på en trening være både lærerikt

KOSTYMEVINNERE HALLOWEEN-GALOPP

Kategori 4	Synnøve Bjervig og Emma
Kategori 3	Nora Hagelund Holm og Piggybank
Kategori 2	Kristine F. W. Hansen og Meltvedt Sway
Kategori 1	Jannicke Pedersen Kårstad og Harley IV



Amalie Ødegård (Finette's Alice) og Kamilla Pedersen (Moflos Munter). Foto: Camilla Blom.

Shettisene i full lovlig galopp på Bjerkes oppløp under ponnilandsleieren.
Foto: Heidi Ødegård

og gøy. Mange bruker Øvrevoll til kondistrening av sine firbente og da er det ingen ulempe å kunne litt baneregler. Det er gode grunner for hvorfor vi har regler som skal følges, og det meste dreier seg om sikkerhet, både egen og andres. På treningene forklares og gjennomgås de grunnleggende reglene før læringen skal settes ut i live. Det er gøy å ri på banen, så kom på en trening og lær regler før du benytter deg av «ridehesttiden» på lørdager!

Årets Skandinaviske mesterskap ble avholdt på Øvrevoll i slutten av august. Da det ikke kom noen dansker fikk alle de norske som hadde meldt seg på delta. Det var jo hyggelig. Skandinavisk kan det leses mer om andre steder i bladet.

Årets siste løpsdag var igjen Halloween-galoppen og det var fullt av fint utkledd ryttere og ponnier. Siden vi arrangerer disse løpene rett etter ettermiddagsløpene får vi vist frem finstasen til jockeyene, noe de synes er kjempegøy. Kanskje vi skal invitere dem til å delta til neste år?

Starteren hadde så klart fått på seg finstasen, mens «tantene» dessverre sviktet i år. Vår jury sto som tidligere ikke overfor en lett jobb, men klarte etter en del diskusjoner å kåre en beste kostyme per kategori.

Etter løpene var det samling i «Newmarket Lounge» i tribunen. I år fikk faktisk alle sitteplass etter at noen fedre hadde funnet en masse ekstra stoler. Etter brus, kaker og utdeling av premier for Halloween-løpene, årets serie og beste kostyme, gjensto det bare å takk for i år. Ponnigaloppen tar «vinterferie» frem til april, men husk at Øvrevoll er åpen for trening av ponni og ridehester lørdager fra kl. 16–18. Med tanke på «føreforholdene» om vinteren er et lite tips at besøkene utsettes til solen har snudd.

Før neste år sesong, og egentlig hele tiden, vil vi gjerne ha tilbakemelding på om det er spesielle ting dere gjerne vil trene mer på, slik at vi kan ha fokus på dette på de kommende treningene. Da gjenstår det bare å takke så mye for nok en hyggelig og morsom sesong og ønske alle en god vinter. Håper som vanlig å se både to og firbente igjen i 2013! Og husk, det er ingen som nekter deg i å ta med en venn eller ti!



Kategori 3-ponnier på vei ut i banen til start i et av sine galopplop under ponnilandsleieren på Bjerke Travbane. Foto: Heidi Ødegård

Vår alltid like positive starter Ren  Fritzenwanker. Foto: Camilla Blom.



Alle kan delta på ponni- og ridehestgaloppen. For   starte i løp må rytteren være medlem av NoARK.

INDELING PONNI- OG RIDEHESTL P

Kategori	Høyde på hest/ponni	Distanse	Alder på rytter
Kategori 4	Opptil 107 cm	350–450 meter	Alder 7–12 �r
Kategori 3	107,1–130 cm	700–900 meter	Alder 7–14 �r
Kategori 2	130,1–140 cm	800–1100 meter	Alder 10–18 �r
Kategori 1	140,1–148 cm	900–1600 meter	Alder 12–18 �r
Ridehester	Fra 148,1 cm	1000–1600 meter	Alder fra 12 år



Jannicke Pedersen Kårstad og Cactus.



Emilie Fjeldvik og Skippy.



Charlotte Brovold og Chibi Chanel.

Har du spørsmål vedrørende ponni- og ridehesttrening/løp kan du sende en e-post til NoARK@NoARK.info



Birthe Bjervig og Bonte Frits.

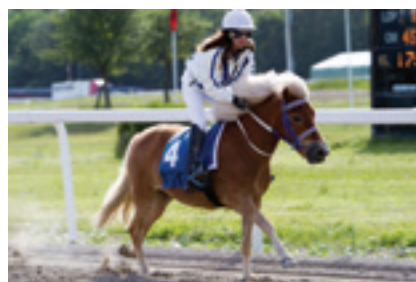
Tina Svenkerud og Monster.



Helene Winge og Rivers Pride og Caroline F Andersen og Oliver Twist.



Hannah L K Schreiner og Vivan.



Caroline Knudsen Borge og Amber V.



Synne Sjaavik og Naomi.



Emilie Bjørlov og Brierden Golden Velvet.



Kajsa Viken og Teddy.



Emeline Næss og Ashanti.



Mari Løwe og Vintage Lindy.



Edvard Øverlier og Dunga.



Amalie Ødegård og Finette's Alice.



Celine Hegna og Cæsar.



Synnøve Bjervig og Tangens Rising Sun.

Kamilla Pedersen og Moflos Munter.



Emilie Finckenhagen og Naomi.



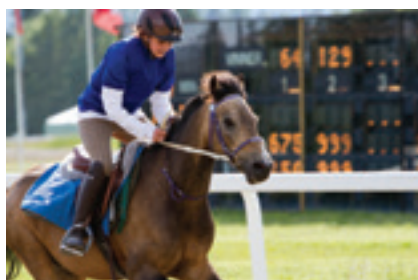
Amalie Ødegård og Kirkebys Nikita.



Sofie Holt og Hults Bemil.



Kamilla Pedersen og Royal Rebellion.



Sandra Håkensen og Taquinn Boy.

Resultater fra ponni- og ridehestsesongen

Der flere kategorier starter sammen er faktisk rekkefølge i mål vist i parentes.

3. MAI

Løp I Kategori 1

1	Oliver Twist	Caroline F Andorsen (12 år)
2	Bonte Frits	Birthe Bjervig (13 år)
3	Amber V	Caroline Knudsen Borge (13 år)
4	Ashanti	Emeline Næss (12 år)

Løp II Kategori 2

1	Meltvedt Sway	Kristine F W Hansen (13 år)
2	Naomi	Emilie Finckenhagen (16 år)
3	Chibi Chanel	Charlotte Brovold (17 år)
4	Cactus	Jannicke Pedersen Kårstad (13 år)
	Fjallir fra Espeland (Brøt)	Bettina Jacobsen (13 år)

Løp III Kategori 3

1	Dunga	Edvard Øverlier (13 år)
2	Solvessa	Ingrid Vik (13 år)
3	Kirkebys Nikita	Amalie Ødegård (10 år)
4	Isilon Alasse	Hanna Haug (13 år)
5	Hults Bemil	Sofie Holt (13 år)

Løp IV Kategori 4

1	Kaktus	Jenny Westerby (10 år)
2	Cæsar	Celine Hegna (9 år)
3	Moflos Munter	Amalie Ødegård (10 år)
4	Tangens Rising Sun	Synnøve Bjervig (10 år)
5	Teddy	Kajsa Viken (11 år)
6	Monster	Tina Svenkerud (10 år)
7	Snurre Sprett	Suzanne Solberg (12 år)
	Mulan (Strøket)	Andrea Byrgin (10 år)

31. MAI

Løp I Ridehest og kategori 1

1 (1)	Rivers Pride	Helene Winge (16 år)
2 (2)	Oliver Twist	Caroline F Andorsen (13 år)
3 (4)	Bonte Frits	Birthe Bjervig (12 år)
4 (5)	Ashanti	Emeline Næss (12 år)
5 (6)	Amber V	Caroline Knudsen Borge (13 år)
1 (3)	Royal Rebellion (ridehest)	Karoline Pedersen (13 år)

Løp II Kategori 3

1	Solvessa	Ingrid Vik (13 år)
2	Dunga	Edvard Øverlier (13 år)
3	Kirkebys Nikita	Amalie Ødegård (10 år)
4	Isilon Alasse	Hanna Haug (13 år)
5	Brierdene Gold Velvet	Emilie Bjørløw (12 år)
6	Vivian	Hannah L. K. Schreiner (14 år)
	Piggybank (Strøket)	Nora Hagelund Holm (13 år)

Løp III Kategori 2

1	Gucci Girl	Marie Winge (13 år)
2	Meltvedt Sway	Kristine F W Hansen (13 år)
3	Naomi	Emilie Finckenhagen (16 år)
4	Chibi Chanel	Charlotte Brenni Brovold (17 år)
5	Cactus	Jannicke Pedersen Kårstad (13 år)

Løp IV Kategori 4

1	Kaktus	Jenny Westerby (10 år)
2	Moflos Munter	Kamilla Pedersen (9 år)
3	Finette's Alice	Amalie Ødegård (10 år)
4	Cæsar	Celine Hegna (9 år)
5	Snurre Sprett	Suzanne Solberg (12 år)
6	Teddy	Kajsa Viken (11 år)
	Tangens Rising Sun (Strøket)	Synnøve Bjervig (10 år)

21. JUNI

Løp I Ridehest og kategori 1

1	Vintage Lindy (ridehest)	Mari Løve (19 år)
2	Royal Rebellion (ridehest)	Karoline Pedersen (13 år)
1	Rivers Pride (kat 1)	Helene Winge (16 år)
2	Oliver Twist (kat 1)	Caroline F Andorsen (13 år)
3	Bonte Frits (kat 1)	Birthe Bjervig (13 år)
4	Skippy (kat 1)	Emilie Fjeldvik (14 år)

Løp II Kategori 2

1	Gucci Girl	Marie Winge (13 år)
2	Naomi	Synne Sjaavik (14 år)
3	Meltvedt Sway	Kristine F W Hansen (13 år)
4	Chibi Chanel	Charlotte Brenni Brovold (17 år)
5	Master Fred	Sandra Håkonsen (12 år)
	Cactus (Strøket)	Jannicke Pedersen Kårstad (13 år)

Løp III Kategori 3

1	Piggybank	Nora Hagelund Holm (13 år)
2	Solvessa	Ingrid Vik (13 år)
3	Dunga	Edvard Øverlier (13 år)
4	Kirkebys Nikita	Amalie Ødegård (11 år)
U	Isilon Alasse	Hanna Haug (13 år)
U	Vivan	Hannah L. K. Schreiner (14 år)

Løp IV Kategori 4

1	Kaktus	Jenny Westerby (10 år)
2	Cæsar	Celine Hegna (9 år)
3	Moflos Munter	Kamilla Pedersen (9 år)
4	Finette's Alice	Amalie Ødegård (11 år)
U	Monster	Tina Svenkerud (10 år)
U	Arthur	Sandra Håkonsen (12 år)
U	Tangens Rising Sun	Synnøve Bjervig (10 år)
U	Teddy	Kajsa Viken (11 år)
U	Nicolai	Emma Børglom (10 år)
	Snurre Sprett (Strøket)	Suzanne Solberg (12 år)
	David (Strøket)	Sandra Haugen (8 år)

13. SEPTEMBER

Løp I Ridehest og Kategori 1

1	Rivers Pride	Helene Winge (16 år)
2	Oliver Twist	Caroline F Andorsen (13 år)
3	Bonte Frits	Birthe Bjervig (13 år)

Løp II Kategori 2 og 3

1 (1)	Gucci Girl	Marie Winge (13 år)
2 (2)	Naomi	Synne Sjaavik (14 år)
3 (3)	Meltvedt Sway	Kristine F W Hansen (13 år)
4 (6)	Cactus	Jannicke Pedersen Kårstad (13 år)
1 (4)	Solvessa (kat 3)	Ingrid Vik (14 år)
2 (5)	Dunga (kat 3)	Edvard Øverlier (14 år)

Løp III Kategori 4

1	Kaktus	Jenny Westerby (10 år)
2	Finette's Alice	Amalie Ødegård (11 år)
3	Cæsar	Celine Hegna (9 år)
4	Moflos Munter	Kamilla Pedersen (9 år)
5	Snurre Sprett	Suzanne Solberg (12 år)
6	Monster	Tina Svenkerud (11 år)

23. SEPTEMBER

Løp I Ridehest og Kategori 1

1 (1)	Rivers Pride	Helene Winge (16 år)
2 (2)	Oliver Twist	Caroline F Andorsen (13 år)
3 (3)	Ashanti	Emeline Næss (13 år)
1 (4)	Atlanta's Athene (ridehest)	Sandra Håkonsen (12 år)
	Skippy (Strøket)	Emilie Fjeldvik (14 år)
	Vintage Lindy (ridehest)	Mari Løve (19 år)
	(Strøket)	

Løp II Kategori 2

1	Gucci Girl	Marie Winge (13 år)
2	Naomi	Synne Sjaavik (14 år)
3	Cactus	Jannicke Pedersen Kårstad (13 år)
4	Kirkebys Mandino	Oda Høie Horgen (14 år)

Løp III Kategori 3

1	Piggybank	Nora Hagelund Holm (14 år)
2	Dunga	Edvard Øverlier (14 år)
3	Solvessa	Ingrid Vik (14 år)
4	Taquinn Boy	Sandra Håkonsen (12 år)
	Kirkebys Nikita	Amalie Ødegård (11 år)
	(Mistet rytter)	

Løp IV Kategori 4

1	Kaktus	Jenny Westerby (10 år)
2	Cæsar	Celine Hegna (9 år)
3	Moflos Munter	Kamilla Pedersen (9 år)
4	Finette's Alice	Amalie Ødegård (11 år)
5	Monster	Tina Svenkerud (11 år)
6	Snurre Sprett	Suzanne Solberg (12 år)
7	Teddy	Kajsa Viken (12 år)
	David (Strøket)	Sandra Haugen (8 år)

Øverst:
Hanna Haug og Isilon Alasse.

Nederst:
Suzanne Solberg og Snurre Sprett.
Foto: Thea Hofossæter

19. OKTOBER

Løp I Kategori 1

1	Oliver Twist	Caroline F Andorsen (13 år)
2	Znick Znack	Edvard Øverlier (14 år)
3	Bonte Frits	Birthe Bjervig (13 år)
4	Amber V	Caroline Knudsen Borge (13 år)
5	Harley IV	Jannicke Pedersen Kårstad (13 år)
	Rivers Pride (Strøket)	Helene Winge (16 år)

Løp II Kategori 2

1	Gucci Girl	Marie Winge (13 år)
2	Naomi	Synne Sjaavik (14 år)
4	Almandin	Frida Magnus (16 år)
3	Meltvedt Sway	Kristine F W Hansen (13 år)
5	Chibi Chanel	Charlotte Brenni Brovold (17 år)
6	Master Fred	Sandra Håkonsen (12 år)
7	Kirkebys Mandino	Oda Høie Horgen (14 år)
	Fjallir Fra Espeland (Strøket)	Bettina Caroline Jacobsen (13 år)

Løp III Kategori 3

1	Piggybank	Nora Hagelund Holm (14 år)
2	Solvessa	Ingrid Vik (14 år)
3	Dunga	Edvard Øverlier (14 år)

Løp IV Kategori 4

1	Kaktus	Jenny Westerby (10 år)
2	Moflos Munter	Kamilla Pedersen (9 år)
3	Emma	Synnøve Bjervig (10 år)
4	Finette's Alice	Amalie Ødegård (11 år)
5	Teddy	Kajsa Viken (12 år)
6	Snurre Sprett	Suzanne Solberg (12 år)
	Cæsar (Strøket)	Celine Hegna (9 år)



Ponni- og ridehestserien

Tekst: Anne Petterøe
Foto: Thea Hofossæter

NoARK har som vanlig hatt en serie for ponni- og ridehestrytterne hvor de har samlet poeng gjennom sesongen. Det er rytter som sanker poeng per kategori. Alle årets «vanlige» seks løp var tellende (skandinavisk var ikke inkludert) og kravet for å vinne sammenlagt var at rytteren hadde deltatt minst to ganger i aktuell kategori (spiller ingen rolle om det var på forskjellige ponnier). Alle fikk to poeng for å delta i løpet og så fikk 1.-4. plassen henholdsvis 18-14-12-8 poeng.

Siste ponniløpsdag var det utdeling av fint dekken til vinneren av serien, en sekk til 2. plassen og et krus til 3. plassen.

Blant shettisene var det en soleklar vinner i Jenny Westerby og Kaktus. De hadde seks av seks mulige seiere og da blir det ikke lett for resten. Celine Hegna og Cæsar var blitt syke til Halloweengaloppen, men klarte akkurat å dele 2. plassen med Amalie Ødegård, som hadde ridd både Finette's Alice og Moflos Munter. På 3. plass kom Kamilla Pedersen og Moflos Munter.

I kategori 3 var det et oppgjør mellom de to som hadde startet alle gangene. Seieren gikk til Ingrid Vik og Solvsessa, som må sies å ha hatt et knusende comeback etter at Solvsessa har hatt føll. Hakk i hel på 2. plassen kom Edvard Øverlier og Dunga. Nora Hagelund Holm og Piggybank har hatt en litt trøblete sesong, men med tre seiere holdt det til 3. plass i serien.

For kategori 2 var det atter en gang Gucci Girl som gikk av med seieren, men denne gangen var det Marie Winge som var makker. 2. plassen gikk til Kristine F W Hansen og Meltvedt Sway som krabbet opp en plass fra i fjor. I sin debutsesong tok Synne Sjaavik og Naomi 3. plassen.

I kategori 1 var det Caroline F Andorsen og Oliver Twist som gikk av med seieren. Helene Winge og Rivers Pride tok en sikker 2. plass, mens Birthe Bjervig og Bonte Frits tok 3. plassen.

Blant ridehestene var det bare én rytter som hadde startet to ganger så da ble det seier til Karoline Pedersen og Royal Rebellion.



Vinnerne i årets serie (fra venstre) Karoline Pedersen, Caroline F Andorsen, Marie Winge, Ingrid Vik og Jenny Westerby. Foto: Camilla Blom.



Ingrid Vik og Solvsessa.



Kristine F W Hansen og Meltvedt Sway.

Resultater ponni- og ridehestserien

KATEGORI 4

Plass	Navn	1	2	3	4	Uklassert	Sum	Starter
1	Jenny Westerby / Kaktus	6					108	6
2	Celine Hegna / Cæsar		3	1	1		62	5
3	Amalie Ødegård / Moflos Munter/Finette's Alice		1	2	3		62	6
4	Kamilla Pedersen / Moflos Munter		2	2	1		60	5
5	Synnøve Bjervig / Tangens Rising Sun / Emma			1	1	1	22	3
6	Kajsa Viken / Teddy					5	10	5
6	Suzanne Solberg / Snurre Sprett					5	10	5
8	Tina Svenkerud / Monster					4	8	4
9	Emma Bjørglom / Nicolai (danske)					1	2	1
9	Sandra Håkonsen / Arthur					1	2	1

KATEGORI 3

Plass	Navn	1	2	3	4	Uklassert	Sum	Starter
1	Ingrid Vik / Solvessa	2	3	1			90	6
2	Edvard Øverlier / Dunga	1	3	2			84	6
3	Nora Hagelund Holm / Piggybank	3					54	3
4	Amalie Ødegård / Kirkebys Nikita			2	1		32	4
5	Hanna Haug / Isilon Alasse				2	1	18	3
6	Sandra Håkonsen / Taquinn Boy				1		8	1
7	Hannah Louise Karlstad Schreiner / Vivan					2	4	2
8	Emilie Bjørlov / Brierdene Gold Velvet					1	2	1
8	Sofie Holt / Hults Bemil					1	2	1

KATEGORI 2

Plass	Navn	1	2	3	4	Uklassert	Sum	Starter
1	Marie Winge / Gucci Girl	5					90	5
2	Kristine F W Hansen / Meltvedt Sway	1	1	3			68	5
3	Synne Sjaavik/Naomi		4				56	4
4	Jannicke Pedersen Kårstad / Cactus			1	2	1	30	4
4	Charlotte Brenni Brovold / Chibi Chanel			1	2	1	30	4
6	Emilie Finckenhagen / Naomi		1	1			26	2
7	Oda Høie Horgen / Kirkebys Mandino				1	1	10	2
8	Frida Magnus / Almandin				1		8	1
9	Sandra Håkonsen / Master Fred					2	4	2
	Bettina Jackobsen / Fjallir fra Espeland						0	1

KATEGORI 1

Plass	Navn	1	2	3	4	Uklassert	Sum	Starter
1	Caroline F Andorsen / Oliver Twist	2	4				92	6
2	Helene Winge / Rivers Pride	4					72	4
3	Birthe Bjervig / Bonte Frits		1	4			62	5
4	Emeline Næss / Ashanti			1	2		28	3
5	Caroline Knudsen Borge / Amber V			1	1	1	22	3
6	Edvard Øverlier / Znick Znack		1				14	1
7	Emilie Fjeldvik / Skippy				1		8	1
8	Jannicke Pedersen Kårstad / Harley IV					1	2	1

RIDEHEST

Plass	Navn	1	2	3	4	Uklassert	Sum	Starter
1	Karoline Pedersen / Royal Rebellion	1	1				32	2
2	Mari Løve / Vintage Lindy	1					18	1
2	Sandra Håkonsen / Atlanta's Athene	1					18	1

Seier til Norge i tre av fire løp!

Aldri har norske ponnier gjort det så bra i et mesterskap! Gratulerer til Jenny, Jeff, Marie og Helene som nybakte Skandinaviske mestre!

Tekst: Anne Petterøe
Foto: Thea Hofossæter

Det var en fantastisk dag i strålende sol og det endte med tidenes beste norske resultater! Tusen takk til alle som hjalp til med å gjøre dette til en flott ponniløpsdag!

Helgen 18. – 19. august var vi igjen klare for Skandinavisk ponnigalopp på Øvrevoll. Norge stilte med 22 skarpskodde ekvipasjer og svenskene kom med 16. Det var i år heller ingen dansker som tok turen, men de har lovet å komme sterkere tilbake. Konkurransen ville nok fortsatt bli hard om de første plassene. Det var fulle felt, som jo er gøy og litt uvant for noen av de norske ekvipasjene.

Tradisjonen tro var det regn og kjedelig vær lørdagen, men den felles grillingen var trygt under tak på Sherryhaugen. Det hyggelige her var at nesten alle de norske rytterne med familie kom så det ble rundt 90 personer som vi grillet pølser og hamburgere til! Vi prøvde også å lure i disse svenskene lomper, men det ble for sært for dem... Stemning var det ikke noe å si på og alle var nok spente på hva morgendagen ville bringe.

Søndagen kom med akkurat det været vi hadde satset på – strålende sol. Kan muligens oppsummeres som «sommeren 2012», så laggenserne fikk vi ikke veldig mye bruk for. Vi startet med å gå deler av banen og forklare litt om banen, reglene her, starten osv. «Overgangen»

er noe vi kun har på Øvrevoll, og som alle her hjemme vet – her følger en med ellers kan det være at noen ponnier tar en kjapp liten avstikker under railen (noe som nesten også skjedde). Tilbake til vektrommet fikk vi etter litt forvirring tak i nøkkelen til nummerdekkene og så begynte utveiingen av rytterne. Siden dette ikke er noe vi gjør til vanlig i ponniløpene var det litt forvirring rundt hva som skulle veies, men de som satt i vekta var flinke til å hjelpe så alt gikk fint for seg. Så var det bare å løpe ut og sale opp ponniene sine. Nå var det nemlig oppmøte i visningspaddocken 20 minutter før løpet for her var det ingen som lekte løpsdag! Ponniene var veldig fint stelt og så virkelig ut som små galopphester som var klare til dyst.

Først ut var shettisene og etter en litt uryddig start kom de godt i gang. Regjerende skandinavisk mester traff «overgangenspøkelset» og gikk i bakken med et brak da ponniene prøvde å bryte ut. Ingen fysiske skader verken på rytter eller ponni, men nok en del såret stolthet hos den tobente. Soleklar vinner ble norske Kaktus og Jenny Westerby, så vi begynte dagen aldeles strålende. Nest beste norske ponni kom på 5. plass. De tre første ponniene var i vinnerpaddocken og fikk premiene sine av jockey Manuel Santos, mens resten fikk rosetter ved innveiing.

Da det var kategori 3-ponnienes tur var det ingen som ville cantre til start. Dermed ble det lang rekke ned over midtbanen. Det var nok knyttet stor



Skandinavisk mester Marie Winge og Gucci Girl med premieutdeler jockey Manuel Santos.
Foto: Emilie Finckenhagen.

«Nesten alle de norske rytterne med familie kom så det ble rundt 90 personer som vi grillet pølser og hamburgere til! Vi prøvde også å lure i disse svenskene lomper, men det ble for sært for dem...»

spenningen til oppgjøret mellom norske Piggybank og svenske Too Bright Too. «Totto» er nå tilbake i svensk eierskap etter en sving innom Norge hos familien Winge, så han var virkelig ponniens å slå. Etter en tjuvstart, som gjorde at det ble cantring tilbake til start på noen, så var de i gang. Piggybank og Nora Hagelund Holm gjorde et hederlig forsøk, men som i tidligere oppgjør var det Totto, nå med Jeff Åkesson som rytter, som trakk det lengste strået. To lengder skilte i mål, mens det ned til ponni nummer 3 var hele 16 lengder. Nest beste norske ponni ble Amallie Ødegård og Nikita på 4. plass.

Før kategori 2-ponniene skulle til pers var det altså 1-1 mellom Norge og Sverige når det kom til skandinaviske mestere. Da starten gikk var det noen svensker som stakk veldig fort i vei, men det lønner seg ikke alltid... På oppløpet gjorde Marie Winge som hun hadde fått beskjed om og red som om hun hadde rippet både ponni og utstyr. Gucci Girl er også en bestemt dame og vant til å vinne, men skandinavisk mester har hun aldri blitt før. Etter at de to frøknene passerte mål var det 2,5 lengder ned til svensken på 2. plass. Mellom de tre neste ponniene på listen, alle svensker, var det ikke mer enn 1,5 lengde som skilte så her var



det tett! Endelig ble Marie skandinavisk mester og selv om det var på søsterens ponni var ikke gleden noe mindre. Helt klart kåret til dagens gladeste. Nest beste norske ekvipasje, Naomi og Synne Sjaavik, kom på 5. plass.

Så med 2-1 i skandinaviske mestere var det klart for siste løpet og kategori 1-ponniene. Her hadde svenskene storfavoritten, men lar vi oss skremme av sånt? Helene Winge kunne jo ikke være noe dårligere enn søsteren, så nå skulle det ris om enda en tittel til familien. Etter en skikkelig tjuvstart, var nok litt for mye koking i hodet på (minst) en ponni som

førte til en hel «strafferunde», var vi klare. Etter en litt småfrekk start lå Helene godt an, men favoritten kom styggfort på innerrail og var forbi en liten stund. Sporet av søsteren suksess og med en klok «gammel dame», Rivers Pride altså, på laget fikk Helene virkelig vist hvorfor en ikke gir seg før mål er passert! Iherdig ridning gjorde at førsteplassen ble reddet med hals og gleden var fullstendig. Klassen «stil og feil» ble neppe vunnet, men det spiller liten rolle. Endelig ble målet som ble satt som shettisrytter oppnådd og det må ha vært dagens nest gladeste rytter. Storfavoritten ble altså



Skandinavisk mester Helene Winge og Rivers Pride midt i banen. Inne ved rail Pokerface og Madeleine Jarby. Ytterst til høyre Caroline Fretheim Andoresen og Oliwer Twist.



Leiepaddocken for shettisene. Foto: Anna Jordsjø.

Skandinavisk mester Jeff Åkesson og Too Bright Too foran Nora Hagelund Holm og Piggybank





Helene og Pride i vinnerpaddocken. Foto: Emilie Finckenhagen.

nummer to, mens 3. plassen gikk til en av dagens yngste ponnier, kun slått med 3,5 lengder. Oliver Twist er ikke mer enn 4 år så vi håper vi får se mer av ham og Caroline Fretheim Andorsen.

Så med et par solbrente neser og tre norske nybakte skandinaviske mestere var det hele over for denne gang. Vi venter nå spent på invitasjon fra Danmark for 2013, men om det ikke kommer noe derfra mente noen svensker at da måtte Sverige arrangere skandinavisk mesterskap neste år, for dette kunne vi jo ikke stoppe med nå.



Nora Hagelund Holm og Piggybank får premie for sin 2. plass av jockey Manuel Santos. Foto: Emilie Finckenhagen.

Igjen tusen takk til alle som hjalp til disse to dagene! Vi hadde ikke klart verken grillingen, flytting av grillene eller løpsdagen uten denne hjelpen fra noen foreldre og NoARKs glade amatørryttere!



Premiosetter.



Caroline F Andorsen og Oliwer Twist. Foto: Emilie Finckenhagen.



Hovedkockene lørdag kveld – Marius Winge, Camilla Blom og Øivind Westerby. Foto: Anne Petterøe.

Resultater Skandinavisk ponnimesterskap

LØP 1 KATEGORI 4 (MINI), DISTANSE CA. 400 METER

Plass	Ponni	Jockey	Land
1	Kaktus	Jenny Westerby	Norge
2	Tora	Simon Turai	Sverige
3	Beatha af Jäboruder	Anna-Maria Eleftherakis	Sverige
4	Tingeling	Sofia Presits	Sverige
5	Cæsar	Celine Hegna	Norge
6	Moflos Munter	Kamilla Pedersen	Norge
7	Teddy	Kajsa Viken	Norge
8	Kolviks Dennis	Elin Nordin	Sverige
-	Lilla Vargen (Brøt)	Erica Lindström	Sverige
-	Tangens Rising Sun (Strøket)	Synnøve Bjervig	Norge

LØP 2 KATEGORI 3, DISTANSE CA. 750 METER

Plass	Ponni	Jockey	Land
1	Too Bright Too	Jeff Åkesson	Sverige
2	Piggybank	Nora Hagelund Holm	Norge
3	Paloma	Emma Blomberg	Sverige
4	Kirkebys Nikita	Amalie Ødegård	Norge
5	Solvessa	Ingrid Vik	Norge
6	Rowdy Boy	Amanda Bäckström	Sverige
7	Dunga	Edvard Øverlier	Norge
8	Maximus	Emma Nordin	Sverige
9	Denilson 529	Julia Kunkel	Sverige
10	Isilon Alasse	Hanna Haug	Norge
11	Vivan	Hannah Louise Karlstad Schreiner	Norge

LØP 3 KATEGORI 2, DISTANSE CA. 900 METER

Plass	Ponni	Jockey	Land
1	Gucci Girl	Marie Winge	Norge
2	Merveilleux	Linda Svensson Krupke	Sverige
3	Black Pearl	Elin Gustafsson	Sverige
4	EG Bernouilli	Melissa Juneskans	Sverige
5	Naomi	Synne Sjaavik	Norge
6	Meldtvedt Sway	Kristine Fjeldbo Winge Hansen	Norge
7	Chibi Chanel	Charlotte Brenni Brovold	Norge
8	Cactus	Jannicke Pedersen Kårstad	Norge

LØP 4 KATEGORI 1, DISTANSE CA. 1000 METER

Plass	Ponni	Jockey	Land
1	Rivers Pride	Helene Winge	Norge
2	Pokerface	Madeleine Jardby	Sverige
3	Oliver Twist	Caroline F Andorsen	Norge
4	Meesa Bar Zippo	Emma Schillström	Sverige
5	Bonte Frits	Birthe Bjervig	Norge
6	Skippy	Emilie Fjeldvik	Norge
7	Ashanti	Emeline Næss	Norge
8	Amber V	Caroline Knudsen Borge	Norge
9	Wamir	Sara Svensson Krupke	Sverige

Endelig Skandinavisk Mester!

Alt var pakket dagen før, ponniene hadde fått sin siste «spa-behandling» og den digre hengeren var vasket og stappet med ekstra mye flis. Alt så perfekt ut og vi var klare for å dra til Øvrevoll, klare for Skandinavisk Ponnimesterskap 2012.

Vel fremme var det alt fullt av blide, søte ponnier og spente ryttere fra Norge og Sverige. Varmt var det òg. Vi tok ut superponniene og satte dem inn i uteboksene. Arrangementet startet med en gang og først gikk vi banen. Etter omtrent én time gikk første start, så kategori 3 20 minutter etter. Så kom vi til starten for kategori 2 ponniene, der jeg selv red. De fleste var sikre på at seieren ville gå

til svenske Merveilleux. Jeg hadde selv dømt meg til en 2. eller 3. plass. Så målet mitt var å ri et godt løp og på oppløpet «ri som f...» (treneren Camilla Blom sa det til meg). Ponnien min Gucci Girl er rask og hun har tidligere blitt slått i skandinavisk mesterskap på mållinjen. Voltestarten gikk ikke som jeg hadde håpet. De tre favorittene (svenskene) hadde kommet godt i gang, så jeg pushet henne fremover slik at jeg havnet rett bak dem. De holdt et voldsomt stort tempo, jeg husker jeg tenkte at «Nei, det var dette som ikke skulle skje, nå ryker topp tre-plassene». En hyggelig mann jeg hadde hilst på dagen før fortalte at Merveilleux skulle «sprinte» hele veien. Det var en av grunnene til at jeg var bekymret. Ponniene i Sverige trener mye mer galopp enn vi i Norge, de hadde allerede hatt syv løp mens Norge hadde hatt tre løp. Men tilbake til løpet: Vi var på slutten av nedre sving, da jeg kjente at Gucci ikke sprintet. Jeg holdt godt i henne så hun hadde mye energi igjen. Oppløpet kom og Gucci spurtet alt hun hadde. Jeg red som jeg aldri har gjort før. Jeg så opp og banen var åpen foran oss! Favoritten var på siden av oss (eller kanskje en lengde foran). Jeg skjønte med en gang at vi kunne klare det! Så jeg red og red, og ble så ivrig på å vinne at jeg lagde jage-lyder (noe jeg ikke har hatt bruk for på noen år). 400 meter igjen, da ble drømmen om seier litt tynnere igjen, kunne vi rekke dette? 200 meter igjen, det er vanskelig å forklare, det føltes ut som om vi fløy! Gucci satte inn siste gir og vi «fløy» unna de andre! Jeg red over mållinjen med tårer i øynene, jeg skjønte da det var 50 meter igjen at seieren var min, ENDELIG! «Du er gær'n Gucci, fy f... du er gæren!» ropte jeg til henne! Jeg husker ikke mye mer enn det, unntatt av at da Gucci slo over i verdens herligste galopp opp til vinnerpaddocken, og vi fikk stående applaus. Det ble mye fotografering, så jeg glemte helt hvem jeg var og hva som nettopp hadde hendt! Jeg hadde vunnet med to-tre lengder og vi hadde ridd 900 meter på 1.01 minutter, er så stolt og imponert av ponniene min Gucci Girl.

Alle de norske ponniene kom galopperende inn i mål med ørene rettet fremover - dette syntes de var gøy! Mange bra resultater, tre av fire seiere til Norge er det beste vi har hatt så langt. Jeg er sikker på at de norske rytterne syntes dette var supergøy. Det syntes i allefall jeg! Så nå er planen min å korte opp bøylene litt og ta galopp på alvor, amatørlicensen blir snart tatt! :)

Marie Winge, 14 år



God tid til å koste på seg et bredt smil

Foto: Thea Hofossæter

Endelig fikk vi vår revansj!

Klokken var halv elleve, det var strålende sol, og veldig varmt. Vi hadde lastet hestene og var på vei til Øvrevoll. For å hevne oss på svenskene!

Jeg har hatt en bitter historie med de svenskene. Førrige gang skandinavisk var i Norge, ble Gucci Girl og jeg slått med en og en halv lengde. Kan si at vi var ganske bitre etter det, men allikevel kjempestolt av henne. Et år senere var skandinavisk i Danmark. Da ble vi slått på målstreken pga en trøblete start. Men i år var det min tur til å vise hva vi norske er gode for. Dette året her gjorde søsteren min Marie og jeg en liten vri og byttet ponnier. Jeg red hennes Rivers Pride (kategori 1), mens Marie red min Gucci Girl (kategori 2).



Helene og Pride poserer gjerne i vinnerpaddocken

Foto: Marianne Halvorsen

Jeg hadde fått høre at jeg var spådd til å komme blant topp tre i skandinavisk. Det startet en ponni som heter Pokerface (svensk, så klart) som aldri hadde blitt slått før. Så jeg trodde at jeg ikke hadde en sjans. Tre kvarter før start salte vi opp Pride for jeg syntes det var viktig å varme opp ordentlig til et så stort og viktig løp.

Mens jeg varmet opp gikk kategori 2 ponniene og der var det Marie og Guccis tur til å vise hva de kunne. Det var et veldig spennende oppløp etter en ganske grei tjuvstart på to svenske ponnier. Jeg husker det så godt, jeg hylte og skrek på Marie. Vidunderponnien skuffer aldri og denne gangen vant hun med rundt to lengder.

Så ropte de opp at kategori 1 ponniene skulle inn i visningspaddocken. Jeg var ikke nervøs i det hele tatt for jeg trodde ikke at vi kom til å vinne, men Pride visste nok noe annet – hun gikk og trippet og småhoppet. Jeg hadde en super leier i Sabine Langvad som ga meg mange nyttige tips. Etter å ha skrittet rundt i visningspaddocken i 20 minutter kunne vi endelig gå til starten og begynne å skritte på volte. Etter en stund gikk «første» start og det ble kjempetjuvstart på fire ponnier inkludert meg. Jeg fikk stoppet Pride fort, men salen sklei rundt da vi stoppet så jeg måtte hoppe av i fart og fikk salt henne om i full fart. En svensk ponni gikk en hel runde, men så fort den hadde kommet tilbake gikk starten. Vi fikk en kjempestart og ledet fra start. Vi red inn i svingen og hørte masse skriking som kom bak oss før vi kom ut på oppløpet, fortsatt i tet. Da det var ca 100 meter igjen til mål kom Pokerface opp ved siden av oss og forbi, men jeg pushet og pushet og Pride svarte opp så vi lå der side om side. Da vi hadde ridd forbi mål spurte vi hverandre, hvem vant?

Vi kom over ved overgangen og jeg så mamma, men hun visste heller ikke hvem som vant. På vei opp til vinnerpaddocken sa pappa at jeg vant. Jeg ble så glad. Tårene kom sprutende.

Helene Winge, 16 år

Fra jockey til feltrittsrytter

Høsten 2011 bestemte Jan-Erik Neuroth seg for å slutte å jobbe med galopphest på heltid. Samtidig skiftet han beite når det gjaldt hest som hobby – han begynte å ri feltritt.

Tekst: Maren Dahl
Foto: Privat



JAN ERIK NEUROTH

- › 26 år.
- › Sønn av galopp trener Wido Neuroth.
- › Red sitt første løp i 2003.
- › 980 starter, 120 vinnere.
- › Totalt innridde ca. 12,5 millioner kroner.
- › Startet 17 stevner som «ridehestrytter» i 2012.
- › Plassering i dressur og feltritt.

Jan-Erik Neuroth har fått sin hesteinteresse gjennom genene. Som sønn av den suksessfulle treneren Wido Neuroth, har han vært omgitt av hester hele livet. Men Jan-Erik har ikke levd på sin fars navn, han har gjort suksess på egen hånd.

Totalt i sin tid som jockey har Jan-Erik ridd over 570 løp, vunnet over 70 ganger og har ridd inn over 5,5 millioner kroner bare i Norge. Sitt første løp red han 28. august i 2003, som amatørjockey. Neuroth har også representert Norge i Fegentri og ridd større løp i både inn- og utland.

Det siste året har i midlertidig Jan-Erik (nesten) satt bort jockeystøvle og gått til anskaffelse av ridestøvler, hvite ridebukser og klassisk ridejakke. Jan-Erik Neuroth har nemlig konvertert til feltrittsrytter!

Feltrittsdrøm

Etter et opphold i Irland som 18-åring og tiden som hinderjockey, har Jan-Erik hatt lyst til å prøve seg på feltritt. Han trenger ikke overbevise noen om at han liker fart og spenning, og hopping i terrenget har nå blitt en realitet. Men overgangen fra å være jockey til å bli rytter i ridesporten byr på visse utfordringer. Jan-Erik kan fortelle at de største forskjellene er sitsen og tøyreføringen. Fokuset under ridningen er ikke bare taktisk, men alle de små detaljene som får hesten til å gå «dressuraktig», som han forklarer. Hans største utfordring er likevel å huske alt, og i rett rekkefølge i dressurprogrammene

og på sprangbanene. Som hinderjockey kommer alle hindrene naturlig etter hverandre og hesten hopper fra det galoppsteget den treffer hekken best med. I sprang, forteller Jan-Erik, at i tillegg til å huske banen, må han også se steget inn mot hvert hinder. Å ikke treffe hinderet på rett steg kan bety at hesten refuserer, river eller får problemer med det etterfølgende hinderet på en linje med oppmålt avstand eller kombinasjon.

Farten en utfordring

Erfaringene han har med seg fra å ha ridd løpshester kommer godt med. Neuroth trekker frem at det å være godt trent og inneha den balansen man opparbeider seg er store fordeler. Han er også godt vant med å måtte reagere raskt i ulike situasjoner i løpsbanen, i høy fart. Dette vil gir han verdifull erfaring på feltrittsbanen. I terrenget rir man på idealtid, og i klasser til og med 100 cm får man feilpoeng for å ri for fort. Neuroth synes til tider farten kan være en utfordring, da han er vant med å ri så fort som mulig og komme først over mål, og ikke måtte ta hensyn til klokken.

Fine resultater

I sitt første år som feltrittsrytter synes han at han har lært utrolig mye nytt innen ridning. Hans trener, May Hynne, forteller at han er en ivrig og lærevillig elev. At treningen har gitt resultater er det ingen tvil om. Denne sesongen har Jan-Erik ridd fem dressurstevner, fem

«Farten kan være en utfordring, når man er vant med å ri så fort som mulig og komme først over mål, og ikke måtte ta hensyn til klokken.»

FELTRITT

- › Triathlon for hest.
- › Tre grener: dressur, sprang og terreng.
- › Hinderhøyde i terrenget er fra 60 cm til 140 cm.
- › Dressurprøven må ris til over 45 prosent for å fortsette konkurransen.
- › Sprangprøve på lavere nivå rides før terrengrunden, og tillater ikke mer enn 12 hinderfeil for å kunne fortsette konkurransen.
- › Terrengrunden på lavere nivå ris på optimaltid.



Jan-Erik over hinder i feltritt. Stilen røper nok hans fortid som hinderjockey.

sprangstevner og fem feltrittstevner, og har blitt premiert på to av feltrittstevnene. Sin første premie fikk han på sitt første feltrittstevne, og da med en tid 40 sekunder raskere en vinneren, som ga han 22 feilpoeng.

Mål og drømmer

Jan-Eriks mål for neste sesong er å lære enda mer, kvalifisere seg for å ri høyere klasser og vinne et stevne. Med hans pågangsmot og viljen til å lære skulle dette være gode, realistiske mål å ta med seg inn i vinterhalvåret, hvor grunnlaget for 2013 sesongen legges.

En målrettet rytter som Jan-Erik har også store drømmer. Med bena godt plantet på jorden, er hans største drøm å få ri feltrittsverdenes svar på Grand National. Drømmende forteller han at han vil ut i verden å hoppe de høyeste, største hindrene og banene som finnes.



Jan-Erik i dressurøvelse.

Vi utfører alt innen turer, innenlands og utenlands
Telefon: 22 64 22 40 • info@norbuss.net • www.norbuss.net



P.A minibuss

Kiropraktikk på hest

Såkalt «alternativ» behandling er blitt mer og mer populært i hesteverdenen – men hva innebærer egentlig kiropraktikk, når og hvordan skal det brukes?

Tekst: Sibylla Langaker, Dindyrlege.com
Foto: Privat

Kiro betyr hånd på gresk. Kiropraktikk er altså en manuell behandlingsform som benyttes til å behandle forskjellige problemer i bevegelseapparatet det vil si skelett, muskulatur, nerver, sener, ligamenter og leddkapsler.

Litt teori

I sentrum for alle kiropraktiske undersøkelser og behandlinger er ryggraden. Alle ryggvirvlene som sammen med ligamenter, leddkapsler og muskler danner virvelsøylen. Virvelsøylen er en ganske komplisert struktur med mange små og store ledd som utgjør selve rammen som hesten er bygget på. Ryggmargen ligger godt beskyttet inne i ryggraden omgitt av virvlene. Alle nerver til alle organer og muskler i kroppen utspringer fra virvelsøylen. En kiropraktisk låsning er et eller flere ledd som ikke fungerer som de skal. De er dysfunksjonelle og betente. Alle nerver til alle organer og muskler i kroppen utspringer fra virvelsøylen. Virvelsøylen blir stiv og føles øm på grunn av pågående betennelse i de omkringliggende strukturer rundt leddet – altså muskler, nerver osv. gjør vondt. Når det er smerte i et område, vil nærliggende ledd også bli påvirket på en negativ måte. Leddene blir overbelastet og i løpet av kort tid dysfunksjonelle og låst. Resultatet er ytterligere ryggsmarter, ømhet og stivhet og hesten blir som følge mer vanskelig å ri og omgås.

På grunn av nedsatt funksjon og bevegelighet i ryggen følger et forandret beveagemønster. Hesten forsøker å avlaste de områdene som gjør vondt,

braker seg feil og belaster skjevt. Denne kompensasjonen vil over tid gi opphav til belastningsskader som vil vise seg som haltheter og seneskader.

Howdan virker kiropraktikken?

Kiropraktoren undersøker hesten og finner låsningene, og behandler hver låsning presis og spesifikt der hvor den er.

Når en kiropraktisk låsning blir løsnet på begynner nerven(e), som tidligere har vært klemt og stresset fordi leddet hvor nerven kommer ut er stivt og betent, å fungerer bedre. Når normal nervefunksjon blir etablert blir blodsirkulasjon og oksygentilførsel til musklene som nerven forsyner bedre. Når dette skjer forsvinner smerten og normal bevegelse og funksjon gjenopprettes.

Det er en generell misforståelse at man ved kiropraktisk behandling setter virvler/ledd tilbake på plass fordi de har «hoppet ut av ledd». Noe sånt skjer ikke! Kiropraktikk hjelper leddet til å få dets normale bevegelighet og nervefunksjon tilbake. I kiropraktikken jobber man derfor spesifikt med nervesystemet. Normal nervefunksjon er grunnstenen for all normal bevegelse!

I motsetning til den tradisjonell veterinærmedisinen, hvor man ofte først behandler når skaden er skjedd og hesten er skadet, kan man med kiropraktikken forebygge at skader oppstår, fordi man hjelper hesten til å fungere normalt.

Når trengs det kiropraktisk behandling?

- › etter fall- og skliskader
- › hesten har sittet/ligget fast i boksen eller hestehengeren
- › vanskelig fødsel hos hoppe
- › føll som har problemer med å finne hoppens jur
- › bevegelingsproblemer hos føll pga. vanskelig fødsel

- › i oppstartsfasen etter hvile på grunn av skade og eller lang friperiode
- › rytter sitter skjevt, og hvor rytter har ryggproblemer
- › etter feil beskjæring og skoing
- › dårlig tilpasset sal
- › haltheter
- › bygningsfeil hos hesten
- › generell mangel på kraft bakfra.
- › hesten klarer ikke å øke steglengde eller forkortet steglengde på ett ben.
- › generell nedsatt prestasjon

Kiropraktikk kan også:

- › fjerne og/eller dempe ryggsmarter
- › fjerne gjordkramper
- › generelt forbedre prestasjon
- › hjelpe hopper som har manglende eller dårlig brunst

Typiske tegn på at hesten trenger en kiropraktisk behandling?

- › motvillig/refuserer ved ridning
- › motvillighet til å komme inn under seg i halvparader.
- › rister mye på hodet
- › vanskeligheter med å bøye nakken
- › sur når den skal strigles over ryggen
- › går på to spor, løper og/eller trekker konsekvent skjevt
- › har tydelig større problem på den ene hånden enn den andre
- › er vanskelig å sitte ned på og/eller bare vanskelig å være på
- › skjevt muskulert forpart og/eller bakpart
- › ømmer seg eller blir hulrygget når rytter setter seg i salen.

Behandling – og hva gjør man etterpå?

Etter en behandling bør hesten få ro i to dager. Oppfølgende behandling er jevnlig ca. ti dager etter startbehandling. Vanligvis trengs det to til tre behandling-er for å rette på problemet.

Det er også en god idé å gå igjennom

SIBYLLA LANGAKER, DR. VET. MED.

Som mange andre jenter drømte jeg om å ha min egen hest, og drømmen ble vel nesten virkelighet da jeg ble forrytter for min først hest – en fullblodshest frisk fra Øvrevoll en gang sent på 80-tallet.

Vi hadde mange gode turopplevelser. Noen litt mer spennende enn lovlig i full galopp hvor Knock Me All Down var «on track» igjen. Det var bare å henge på og håpe på ikke å falle av.

Hesteinteressen var solid forankret fra 10-års alder og ønske om å utdanne meg til veterinær stod allerede klart i de tidlige ungdomsårene. Veterinær tittelen var et faktum i 1997. Siden 2004 har jeg utelukkende jobbet med hester. Hovedinteressen er integrert veterinærmedisin. Hestens biomekanikk, rygg og prestasjons relaterte problemer.

Integrert veterinærmedisin betyr at foruten konvensjonelle veterinærmedisinsk behandling har veterinæren viten om og mulighet for å brukes alternative behandlingsmetoder og -teknikker der hvor det er nødvendig. Typisk kiropraktikk og akupunktur sammen med medisinsk undersøkelse, diagnostisering og behandling.

På denne måten kan funksjonelle og medisinske problemer oppfanges tidlig og behandles samtidig – altså en god kombinasjon både for hesten og eier.

Jeg har i tiden 1999 til 2012 jobbet og vært medeier i seksmanns hestepraktis i Danmark, men holder nå til i Norge. Blant mange hesteeiere har jeg også hjulpet galopp trener, jockey og hesteeier Louise Møller da hun trente på Aalborg Trav og Galopbane med gode resultater.

Jeg kjører ambulerende hestepraktis i Oslo, Akershus, Røyken og Hurum.

«Det er en generell misforståelse at man ved kiropraktisk behandling setter virvler/ledd tilbake på plass fordi de har 'hoppet ut av ledd'.»

treningsrutinene til hesten for å se om det eventuelt er noe spesielt som har utløst problemet, og det kan være nødvendig å legge om treningen en periode til hesten er på toppen igjen.

Husk også at:

Kiropraktikk ikke erstatter tradisjonell veterinærmedisin, men er et godt supplerende behandlingsalternativ når utført av fagkyndig veterinær.

Galoppsporten er nok den sporten som krever mest av hesten. Løp under høy hastighet og eller max belastning krever sitt av hesten og er en stor fysisk belastning. For å tåle denne belastningen er det viktig at hesten er på topp fysisk og psykisk. Under høy hastighet kan selv små problemer i bevegelsesapparatet utvikle seg til å nedsette prestasjonsnivå

betydelig. Galopphester i trening er spesielt utsatt for sene- og leddskade på forben, muskel- og senetilheftningsskader i kryss- og hofteregionen (gluteus m.m.). Muskelskade på store innvendige muskelgrupper (psoas-musklene) som er vitale for godt skyv og fremdriften bakfra.

Forebyggende kontroll av fagkyndig person kan hjelpe med å holde hesten skadefri og forbedre prestasjon. Kiropraktisk behandling har kort karsenstid og er skånsomt for hesten. OBS! Doping: 96 timer.



Sibylla med to av sine hester i Danmark, Donna Ruby og føllet Fly High etter den kjente fullblodshingsgen Fly Society XX.

Ønsker du å annonsere på NoARKs nettside?

Ta kontakt med oss på NoARK@NoARK.info



Hvorfor er hesten min skjev?

Equine Laterality eller The Crooked Horse Syndrome

Tekst: Sibylla Langaker, Dindyrlege.com
Foto: Privat

Fra naturens side er både mennesker og dyr funksjonelt og fysisk litt skjeve – altså ikke helt 100 prosent symmetriske når vi sammenligner høyre og venstre side av kroppen. Noen av oss er bare dessverre mer skjeve/ asymmetriske enn andre.

Funksjonell asymmetri viser seg som enten være høyre- eller venstredominant. Hos mennesker er det å være høyrehendt og eller venstrehendt. Noen mennesker er *ambidextrous*, det vil si å kunne bruke begge hender like godt. Selv om man er tydelig dominant til den ene siden kan man trene seg til å bli mye bedre til å bruke den svake siden så man blir mer ambidextrous, men noen har mye vanskeligere for det enn andre. Dette fenomenet er delvis genetisk betinget.

Hos mennesker er asymmetri relativt enkelt å oppdage fordi skjevheten vises tydeligere fordi vi går på to ben og kan derfor ikke kompensere i like stor grad som hesten kan.

Ønsket om ambidextrousitet hos hesten er en av grunnmålene vår i trening av hesten. Når hesten er i balanse og like sterk og smidig til begge sider, er balanse og symmetri oppnådd og hesten er ikke lenger skjev. Noen hester er altså mer funksjonelt og eller fysisk asymmetriske

enn andre. Hos hester hvor asymmetrien ikke er opplagt tydelig, kan det være vanskeligere å oppdage problemet før det har gitt seg utslag i skade og eller trenings- og ridningsproblemer.

Hvor kommer det fra?

Noe er genetisk, som nevnt. Det er avhengig av koordinasjonsevnen i hestens hjerne. Fysisk asymmetri kan oppstå allerede ved fødsel. En normal fødsel er overstått på ti minutter fra hoppen begynner å presse til føllet er ute. Det er noen voldsomme krefter involvert og undersøkelser har vist at forekomsten av føll som får ribbensfrakturer og ribbenssubluksasjoner er relativt stor. Bare tenk på de føllene som er store og eller ligger feil, og som må ha hjelp til å komme ut. Disse føllene har ekstra stor risiko for skade ved fødsel, særlig i forparten og thorax (brystet) som er det bredeste punkt på føllet. I dette området finnes også store nerve plexus

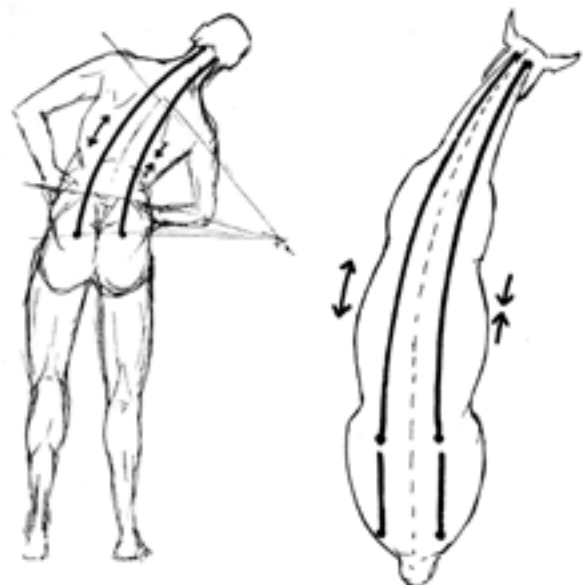
(nervesenter) som forsyner og forgrener seg ut igjennom kroppen. Skade på disse medfører automatisk nedsatt funksjon og bevegelse, og funksjonell asymmetri – dermed er skjevhet et faktum.

Hvor skjev er hesten egentlig?

Funksjonsskjevheten hos hesten viser seg tydelig ved ridning på volte eller ved longering. Hesten har tydelig en volte hvor den er mye lettere å ri, eller en vei på banen hvor den løper bedre gjennom svingen. Den dominante siden er den sterke siden som bærer mest vekt, og er siden som hesten bruker som støtte. I naturen ser vi dette som at hesten ofte står på den samme måten når den gresser. Det dominante benet står innunder hesten og tar vekten, det andre litt foran.

Undersøkelser viser at ca. syv av ti hester har høyre som den sterke siden, og tre av ti har venstre.

Den sterke siden blir funksjonelt den



Korrekt lateral / sideveis bøyning hos menneske og hest legg merke til muskel kontaktasjon på den ene side og muskel strekk på den motsatt side.

Hesten til venstre er en skjev høyre dominant hest som på grunn av det går på to spor. Høyre skulder faller ut, hodet holdes skjevt og hesten må ta mer vekt på høyre frambein sammenliknet med en hest som er mer i balanse. Hestens balansepunkt er forskjøvet framover og til høyre.

For å korrigere skjevheten må hesten stilles til høyre og høyre skulder holdes inne slik at skulderen kommer litt mer bakover og hesten tyngdepunkt føres mer bak og midt i hesten.

korte siden fordi musklene er sterke men kortere og mindre elastiske. Den svake siden blir automatisk strukket av den dominante sidens muskler. Ser man en hesten ovenfra vil man se at den har en hul side – som er den korte siden, og en bulende side som er den svakere siden. Hestens kroppsform ligner litt på formen av en banan.

Hesten bærer mer enn 60 prosent av sin kroppsvekt på forbeina, og dens naturlige foretrukne stilling er å være på forparten for å kunne gresse best mulig.

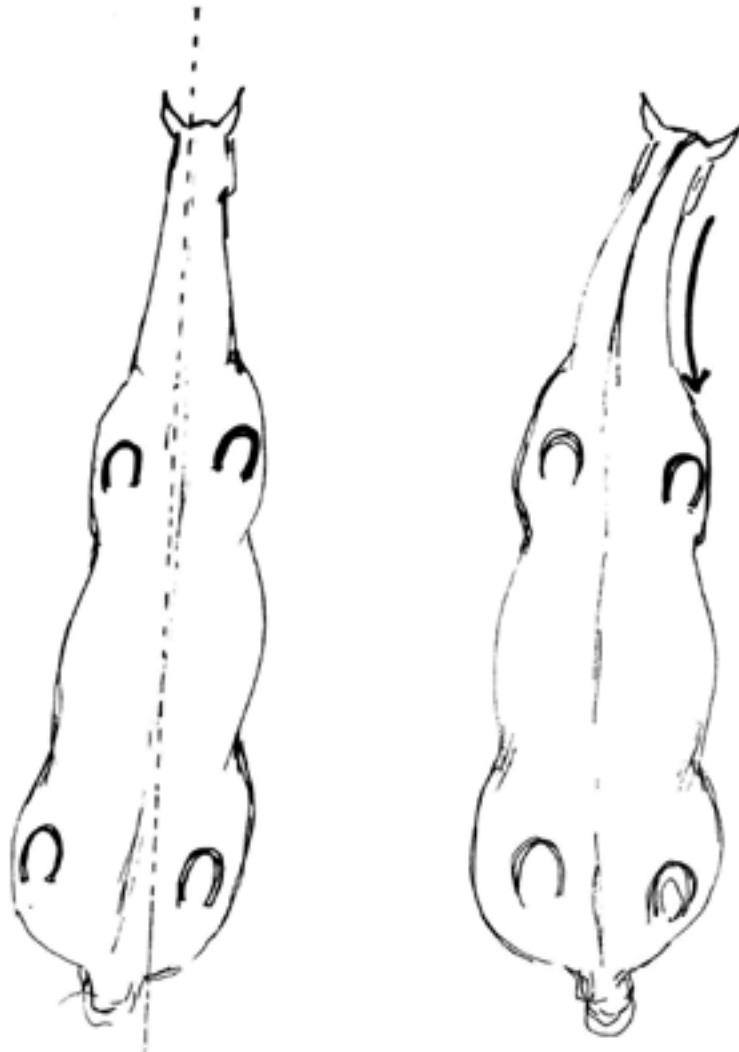
En høredominant hest har lettest for å velge venstregaloppen. Da er venstre skulder fri og høyre tar støtten. Her ligger endel av forklaringen for hvorfor noen hester løper bedre på baner hvor retningen passer med deres dominansmønster.

Graden av dominans varierer hos hester akkurat som hos mennesker. Noen hester er ekstremt sidedominert, og disse er typisk de hestene som kan være utrolig vanskelige å trene. Hestene har dårlig balanse på den svake siden, er stive og lite ettergivne, og det er betydelig mer vanskelig å trene opp balansen sammenliknet med hester som er mindre dominante – altså mer ambidextrouse.

Hva er konsekvensen av utpreget sidedominans/ensidethet?

Når hesten er ensidet vil den automatisk slite mer på denne siden fordi den bruker den mer. På grunn av øket vektbelastning og slitasje, og vil den også være mer utsatt for skader på den siden sammenliknet med en hest som er mer i balanse.

Tyngdepunktet hos en hest som er i balanse ligger i midten av hesten. En hest som viser tydelig høyre- eller venstreforbens dominans vil aldri være symmetrisk i sine bevegelser, og på grunn av det aldri være i balanse. Den er for svak i utvendig side til å holde seg på sporet, og på grunn av sentrifugalkreftene vil den dens tyngdepunkt trekkes ut til siden. Hesten vil falle ut i utvendig skulder, og ha større problemer med å holde seg på sporet. Alle strukturer på utvendig forpart og innvendig bakpart vil få unødvendig økt shearing-stress og økt risiko for skade ved trening og løp. En ubalansert/skjev hest løper skjevt, belaster muskler, ligamenter og skjelettet skjevt og er utsatt for større sentrifugalt skjevt trekk. Til sammen gir dette betydelig høyere risiko for skade.



De første tegn vi kan se på hesten er ulik muskelspenninger. Den høyre dominante hesten vil typisk alltid være mer spent i høyre forpartsmuskulatur sammenliknet med venstre. Spenningene kan bli til sammenfiltringer i muskulaturen som gjør at muskelen fungerer dårligere og er mindre smidig. Når dette skjer gir det opphav til smerte og hesten forsøker å avlaste. Dette gir økt stress på sener og ligamenter. Til slutt medfører det skade på ledd, leddkapsel, ligamenter, sener og i siste instans skjelettet. En ond spiral er dannet.

Forebygging er alltid bedre enn behandling når skaden er der!

Målet du som hesteeier/trener bør ha er å trene hesten så den blir så symmetrisk som mulig i sine bevegelser. Dette gjelder for alle sportsgrener; galopp, trav eller dressur.

Styrke og smidiggjøre begge sider slik at skader mest mulig kan unngås. Symmetri og balanse følger av hverandre. Det ene kan ikke være uten det andre.

Forebyggende behandling med integrert veterinærmedisin

Integrert veterinærmedisin betyr at foruten konvensjonelle veterinærmedisinske behandling brukes alternative behandlingsmetoder og -teknikker i tillegg. Typisk kiropraktikk og akupunktur sammen med medisinsk undersøkelse, diagnostisering og behandling. På denne måten kan funksjonelle og medisinske problemer fanges opp og behandles samtidig. En god kombinasjon både for hesten og eier.

Uansett om det er med forebygging for øyet eller det er en skade som trenger behandling, komplimenterer behandlingsformene hverandre. Positive effekter som kan nevnes:

- › Økt smertelindring hos hesten
- › Mindre kompensasjon og mindre risiko for overbelastningsskader
- › Hurtigere restitusjon
- › Økt prestasjon

Alt var så mye bedre under krigen...

...men var det egentlig det? Vi har funnet frem et gammelt referat fra amatørløp i 1948. Artig å se at karakteristikkene av både ryttere og voldgift var vel så krasse den gangen. Artikkelforfatteren var ikke synlig imponert over amatørernes ferdigheter.

Tekst: J. F. Kobro
Foto: Sætren

Fra tidsskriftet «Veddeløpssesongen 1948»:

Amatørene

Det er helt rimelig at Einar Tidemand-Johannessen ble mestvinnende amatørrytter. Først fordi han fikk høve til mange gode ritt – også i profesjonelle løp – og dernest fordi han har utviklet sin teknikk beundringsverdig i de senere par år. Han rir både energisk, smart og stilfullt, men har ofte en tilbøyelighet til å balansere på reglementets grenser. Han er selvsagt ikke alene om det, men vi liker det bedre når alt går «straight forward».

Blant de andre amatørerne har det vært mye av både godt og ondt – dessverre mest av det siste. Her har Veddeløpskomitéen en av sine viktigste oppgaver, da amatørerne jo er de fremtidige ivaretakere av reglementets håndheving, samtidig som enkelte av dem kan ventes å bli betrodd befatningen med lisensiering. Vi venter at Veddeløpskomitéen tar denne oppgaven alvorlig til neste år.

«Enkelte av dem kan ventes å bli betrodd befatningen med lisensiering.»



Et instruktivt bilde fra ett av sesongens amatørløp. En ser hvor ensartet ridningen er hos våre amatører. Best veddeløpsstil vises av Einar Tidemand-Johannessen i forgrunnen. Bortsett fra litt høyt sete og en sentimeter for korte tøyer er hans sits helt førsteklasses, godt balansert og bevisst anlagt på minst mulig luftmotstand. Med ham som «norm» kan en lett oppdage at alle de andre gjør en eller flere, høyst ulike feil. I forreste rekke fra venstre: Cromwell (Tidemand-Johannessen), Kastle (Gerd Andersen), Tristan (T. Bache d. y.) Bakerste rekke: Robin Hood – vinneren – (A. Eriksen), Cato (Randi Bogen), Tove (Trine-Lise Holm).



Amatør-sprint. Smilende glade for å ha sloppet fra starten bærer det mot mål i denne rekkefølgen: Vinneren Heronia (Trine-Lise Holm), Scarlet (Eivind Eckbo) som dekker Gay Trilby (A. Eriksen), Poor Box (Gerd Andersen).

RUTH HEGARD

Ruth ble født i 1937 og fikk lisens som amatørrytter i 1952, da hun red for Robert Bogen. Hun red sin første vinner på Leangen i 1955. I 1969 fikk Ruth profflisens, og på Derbydagen i 1974 ble hun den første kvinne noensinne til å ri i et Derby. Hun ble ikke blant de beste i Derby, men det spilte ingen rolle for Ruth hadde allerede banet vei for andre kvinnelige jockeys som skulle komme senere.

Du kan lese mer om Ruth Hegard og andre «legender», både tobente og firbente, i Øvrevoll Galoppbane Jubileumsbok (se annonse nedenfor).



Carven Cup 1962: Nåværende styreformann i Norsk Jockeyklub, Sigurd-Armand Hauge, deler ut premie til (f.v.): Ewy Lindrup, Ruth Hegard og Britt Andersen.

EWY LINDRUP

Ewy Lindrup må så avgjort regnes som en av foregangskvinnene på Øvrevoll og som en av galoppens tro tjenere gjennom hele sitt liv. Ewy ble født i 1938 og gikk bort i november 2011, 73 år gammel. Da Ewy meldte sin interesse for galoppporten, var det nesten utelukkende menn i de aktive rekker. Mange tror at det er en ny sak at jenter rir galopp, men allerede i 1955 ble Ewy den første kvinne til å sikre seg et championat som amatørrytter. Det året red hele 16 kvinner løp på Øvrevoll.

De var ikke mange jenter i hestesporten på den tiden, men de var ildsjeler og de gjorde mye for likestilling i galoppporten. Fortsatt er det vel ingen i andre land enn i de skandinaviske at kvinner har så stor plass som de har som aktive utøvere i galoppporten. Det var ikke bare innenfor galoppporten Ewy var kjent, hun var svært aktiv deltager i feltrittsmiljøet og virkelig en av nestorene innenfor norske hestesport generelt.

Ewy var på Øvrevoll helt til det siste og var alltid å se med voksjakke og sin trebente stol. Ewy var engasjert opptatt av amatørrytterne på Øvrevoll og engasjerte seg aktivt i flere av debattene som har gått rundt amatørernes vilkår. Det setter vi i NoARK stor pris på! Hun var også en ivrig forkjemper for hinderløp og var alltid på plass når det var hekk på programmet.

I disse dager hvor vi i Norge tar det for gitt at kvinner har like stor plass som menn innenfor sporten vår og hvor det nesten utelukkende er jenter som rir amatørløp (selv om vi heldigvis har fått nye mannlige amatørryttere de siste årene) - bør vi rette en takk til de damene som banet veien for jentene!



Ewy Lindrup

Som et PS kan vi nevne en meget fornuftig artikkel Ewy skrev for pennygirl.no om hvordan man skal oppføre seg på tur med hest. Alle disse tipsene er like akutte i dag!

pennygirl.no/nyttige-hestetips/skikk-og-bruk-pa-ridetur

«Men nå legger Bogen pisen til, og dette animerer Cato til et drabelig skippertak som bringer han seieren en halv lengde foran Espoir, under øredøvende og endeløs jubel fra publikum.»

Norsk Derby 1943



I salg nå!
Jubileumsbok
Kr 200,-

Selges i Øvrevoll Hestesport, hestebutikken på Øvrevoll, eller ved henvendelse marianne.ek@rikstoto.no.

Fra ponni i boden til galopphest på banen

Gina Rose forteller om to viktige historier fra hennes liv med hest. Da hun ble nest sist i ponniløp på Øvrevoll i 1979 og om hesten Mohikan som vant Ladies Cup på derbydagen 2012.

Tekst: Gina Rose
Foto: Privat

Etter tre oppbrukte klippekort på Oslo Ridehus på slutten av 70-tallet, gikk en drøm i oppfyllelse da jeg fikk min venninnes fukse Nordlandshest på halvfør.

August 1980 meldte vi hesten på i ponniløp på Derbydagen og jeg skulle debutere fra 400 meters merket.

Dagen før dagen hadde vi ingen transport, og med foreldre på ferie red vi begge to på hesten barbak fra Lommedalen til Gravfeltet på natten. Vi sagde boddøren til hennes familie i to deler, kreerte en stalldør, flyttet ut gressklipper og tilhørende haveredskaper, og hesten flyttet direkte inn. Da vi våknet på Derbydagen, var hesten forsvunnet. Vi ringte «Nitimen» i NRK, som var den rette innstans for å kommunisere raskest med sivilisasjonen på den tiden, og tryglet og bad om hjelp til å etterlyse hesten, NRK tok dette på alvor og det hele ble akkopagnert av melodien «Almost free».

Ponnien ble funnet 30 minutter senere like ved Hosle gård, der den nøt både frihet og kløvereng. Ikke en helt optimal start på den store ponniløpsdagen for oss. Ponnien Peppermint, eid og ridd av familien Finnbråten, vant løpet og det hele ble for profesjonelt for oss. Vi endte

nest sist, men for meg ble dette et helt utrolig herlig minne, både historien i forkant og rittet på Øvrevolls gressbane.

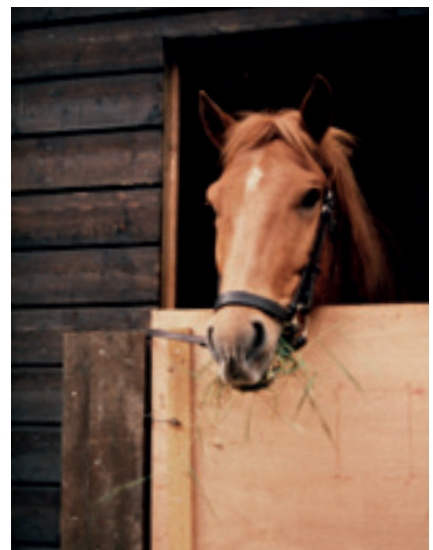
29 år senere

Litt tilfeldig var jeg så heldig å få kjøpe galopphesten Mohikan 2009. Mest av alt handlet det om for min del å ha nærvær til hest igjen, og følge med på hvordan man både steller og trener en galopphest.

Mohikan er og ettersom jeg har forstått har alltid, vært en utrolig hyggelig hest. Men han fant kanskje aldri helt sin plass blant de aller beste, og dermed ble noe utrygg for løpene både på Øvrevoll og i Sverige hvor han startet mange ganger som 2-åring. Han trengte kanskje litt mer tid til å kunne føle seg fortløpig med sine oppgaver og trives derfor kanskje aller best på tur opp til Fossum, langt avgårde til skogs. Han galopperer akkurat så fort som jeg behersker og viser så tydelig at hestene som vi alle er så glade i, tilpasser seg det nivået der ekvipasjen befinner seg.

Teamarbeid

Vårt lille fellow team, med Tollef Langvad som trener og Sabine Langvad som treningsrytter på banen, har gitt Mohikan en ny trygghet og meg utrolig mye verdifull læring om hestenes primære behov og instinkter. Dagens hest er like vill inni seg som sine forgjengere. Det er fordi hesten er et byttedyr. Det å forstå



Boden på Gravfeltet ble omgjort til boks for Nordlandshesten Sintorry som skulle debutere i Ponniløp på Derbydagen i 1979.

Derbydagen august 1979. Gina Rose rir Sintorry, Anne Bente Bjerke Grorud, eier, og leier hesten inn i paddock. Alle deltagere uansett plassering ble stilt opp for foto og hyllest etter løpet.



«Dagens hest er like vill inni seg som sine forgjengere. Det er fordi hesten er et byttedyr. Det å forstå nettopp dette, og ta det innover seg på alvor, at det fra hesten ståsted handler om å oppdage farer, reagere og forsvare seg på et øyeblikk, er viktig for oss alle sammen å huske på i omgang med dem.»



Team Fellow. Mohikan og amatørjockey Silja Støren, trener Tollef Langvad, treningsrytter Sabine Langvad, jockey Rafael de Oliveira som vant på Mohikan i Sverige i sommer og eier Gina Rose. Foto: Hesteguiden.com

nettopp dette, og å ta det innover seg på alvor, at det fra hesten ståsted handler om å oppdage farer, reagere og forsvare seg på et øyeblikk, er viktig for oss alle sammen å huske på i vår omgang med dem.

Med denne viktige og fundamentale viten, har jeg forsøket å fokusere på alle signaler som Mohikan kommuniserer. Det var veldig vanskelig i begynnelsen å huske på å gi ros for hver utfordring som han løste riktig. Vi er nok flinkere til å si ifra når ting ikke fungerer. Jeg var temmelig uvitende og følte at jeg startet helt på laveste nivå når det gjaldt å håndtere og ri en slik hest det første året jeg eide ham. I dag leier jeg ham gjerne bare i grime på tur nedover Fargertunveien, og han går bedre i bånd enn hvilken som helst veldressert hund. Jeg mistet ham engang da han skvatt for en høy lyd, og da snudde han seg og løp tilbake til meg.

Grønnsaker

Grønnsakskurv i ordets rette forstand, med gulrøtter, brokkoli, kålrot, maiskolber

og aprikos, har vært en fornøyelse å ha med som et slags studie. Jeg har dokumentert og filmet når han har plukket ut hver enkelt grønnsak etter egen prioritering. Han har fått noen nye lukter og smaksopplevelser, dette bare som et lite bidrag til trivsel i vårt prosjekt. Jeg tror han har satt pris på blant annet slike nye innslag.

Jeg har også pleiet, massert og striglet Mohikan så mye at en trener en vårdag i fjor valgte å si: «Nå har du snart pusset bort hele hesten». Jeg velger å tro at vi har tilbrakt verdifull tid sammen. Mohikan trengte det jeg kunne tilby ham, og han har gitt meg alt det jeg lette etter – en hest som trengte meg.

Selvtillitt

Nå ser det ut som Mohikan har fått mer selvtillitt og synes det er mer meningsfullt å stille til start. Han har en utrolig god fysikk og har egentlig aldri vist tegn til å være sliten når han trener og går jobb.

Paradoksalt nok er det kanskje slik at når man har det traumatisk og vanskelig

MOHIKAN

- › 6 år gammel fuks vallak.
- › Formtall 66 (maks 70).
- › 52 starter, 5 seiere, 6 annen, 5 tredje.
- › Inntjent 344 507 kroner.
- › Oppdretter Stuteri Hagen og Gøran Åsheim.
- › Favorittgrønnsak: Hel maiskolbe.

NoARK på Facebook - www.facebook.com/NoARK.info



Frukt kurv er spennende, her med eple, banan og aprikos.



Maiskolber, gulrot, brokkoli, blomkål og kolrabi er fantastisk grovfor. Hester er nysgjerrige og setter stor pris på dette, både smak farge og fasong.

så er det antagelige en umulighet å prestere noe som helst. Har man det skikkelig godt er det egentlig ikke særlig nødvendig heller. Akkurat nå så tror jeg mange amatørryttere og profesjonelle jockeys gleder seg over ham fordi han er så utrolig snill og løper ganske fort fordi han skjønner mer av at det er det vi vil.

Han har i sommer seiret både i Sverige og her hjemme på Derbydagen, og avsluttet sesongen med ytterligere to seiere på Øvrevoll. Jeg er utrolig takknemlig og stolt av ham. Det er fantastisk mange interessante dimensjoner ved å eie en galopphest.

Oppdretter Göran Åsheim spurte oss ved første start og seier i Stockholm i 2009; «Tycker ni om honnom?». Svaret er ja. Heia Mohikan!

Mohikan på noen ukers sommerferie hos Wibecke Jegard, Stall Beckey i Vestfold. Fantastiske ridemuligheter hvor vi koste oss veldig på ferie sammen.



ØVREVOLL HESTEEIERFORENING

Øvrevoll Hesteeierforening arbeider for deg som hesteeier. Foreningen er representert i Norsk Jockeyklubs styre, Løpskomiteen og Lisenskomiteen.

Foreningen arrangerer Øvrevoll Hesteeierforenings Hoppeløp for 3-årige og eldre hopper og Øvrevoll Hesteeierforenings Vandresverd for 2-åringer. Også konkurransen «Årets Tøffing» som er for hester registrert som eiet, helt eller delvis av foreningens medlemmer der vinneren mottar sjekk på 10 000 kroner og to av de neste blant topp ti får en sjekk på 5 000 kroner etter loddtrekning. Foreningen støtter hindersporten og utbetaler debutantstøtte til medlemmenes hinderdebutanter på Øvrevoll med 2 000 kroner ved første start på hinder. Foreningen arrangerer også Hindersjekken, en konkurranse der hinderhester registrert som eiet helt eller delvis av foreningens medlemmer får ett lodd for hver start på hekk i sesongen 2011. Tre sjekker à 5 000 kroner trekkes ved loddtrekning. Foreningen arrangerer Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeserie, en serie over fem løp for amatørryttere i samarbeid med NoARK og deler ut et armbåndsur til sammenlagtvinneende amatørrytter og seiersdekken i hvert løp i serien.

Vi er opptatt av å legge forholdene til rette for deg som hesteeier ved å arbeide for: Bedre økonomi i hestehold. Et bredt løpstilbud. Bedre treningsforhold. Bra tidspunkt for løpene. Et sosialt tilbud.

Besøk oss på www.hesteeierforeningen.no



Øvrevoll Hesteeierforening

Petite
FRISØRENE

Sandvika – tlf: 67 56 48 20
Skedsmo – tlf: 63 87 67 31
Jar – tlf: 67 58 30 40
Østerås – tlf: 67 14 70 81

www.petite.no



«ÅRETS TØFFING»

Imperial Skylight ble i år «Årets Tøffing»! Konkurransen «Årets Tøffing» er for hester eiet, helt eller delvis, av Øvrevoll Hesteierforenings medlemmer. Vinneren mottar sjekk på 10 000 kroner og to av de neste blant topp ti får en sjekk på 5 000 kroner etter loddtrekning. Vinneren er den hesten som har flest hester bak seg i mål gjennom sesongen.

Imperial Skylight er en flott grå vallak på seks år. Han kom til Norge fra England som 4-åring og har nå gått nærmere 100 løp. Imperial Skylight vant med 143 poeng foran Rambo's Cinderella (128 poeng) og Pannacotta (113 poeng). Han var en hest som så ut til å samle på 2. plasser inntil denne sesongen hvor han vant tre ganger. I år gikk han 23 løp med altså tre seiere, tre 2. plasser og fire 3. plasser og tjente til sammen 164 600 kroner. To av seierene var i amatørløp hvor Cathrine Fortune red ham. Cathrine red også flere proffløp på ham, til sammen fikk de elleve starter sammen i år.

Gina Mathisen eier og trener hesten. Gina har ridd på Øvrevoll i en årrekke med amatørlisens, og var Fegentri-rytter for Norge for noen år siden. I tillegg til å være rytter og amatørtrener er Gina også oppdretter av galopphester. I tillegg til å gå løp driver en del av hestene hennes også med sprang og dressur, og sønnen hennes Daniel har vist fine takter både i ponnigalopp og på sprangbanen.

Imperial Skylight sine resultater er et resultat av en ekte «amatør-engasjement» og vi gratulerer ham og kretsen rundt ham med tittelen som «Årets Tøffing»!



Gina Mathisen, eier og trener av Imperial Skylight. Ridd av Cathrine Fortune og leid av Ginas sønn, Daniel. Foto: Thea Hofossæter

Bergenser med hestevirus

Therese er stallmester på The Norwegian Stud hvor hun har ansvar for daglig stell og drift av stall med et tjuetalls hester. Her forteller hun om hverdagen med drektige hopper, hopper med føll og enøyde hingster...

Tekst: Therese Carlson Sellevold
Foto: Privat

Jeg er en bortkommen bergenser på 25 år. Jeg er en av mange som er født med det alvorlige hesteviruset, både mamma og pappa hadde det og dette gjør at prosenten for at jeg «vokser det av meg» blir veldig liten. Mamma var også hardere rammet enn pappa, og i 1995 bodde vi plutselig i Nordfjordeid og drev stutriverksomhet av fjordhest og shetlandspooni. Ikke en gang disse robuste og stae ponnierne har klart å drepe gleden av å drive med hest, tvert i mot. Jeg ble like sta og robust som dem!

Valget av videregående falt på Valle Jordbruksskole med fordypning i hest som foregikk på Norsk Hestesenter. Her åpnet det seg mange dører, og engelsk fullblods

var jo absolutt den kjekkeste hesten å ri i terrenget med! Jeg eide ingen fullblods selv, men fikk låne en jeg startet feltritt med. Hvilken drøm! Som lærling hadde jeg mitt første år hos Vestre Borge hest og ponniesenter i Skien. Her underviste jeg i ponnirideskolen og red aktivt på sprang og dressurstevner.

I 2006 tok jeg mitt andre år på Bolstad Stutteri og Ridesenter, drevet av Camilla Skotvedt og Johnny Bjørnsen. Her kunne dagene variere fra følling, undervisning, bedekninger, sprangstevner, føringslære og usannsynlig rask møkking, bare for å nevne noe. Det var dette året jeg ble presentert for den ekte «ferrariene»!

Videre kjøpte vi et småbruk i Sverige som vi drev i fem år. På stallen hadde vi ridehester, avlshopper og avlshingst. Jeg var også vikar ved Eda Ryttaforenings rideskole.

I 2010 ville vi nærmere familie og

jeg fant jobben på The Norwegian Stud AS. Med tilbake til Norge satt min sønn Lasse, hunden min Zirka og fire hester på flyttelasset. Jeg underviser også i sprang og dressur ved Kongsvinger Rideskole.

De andre på stutieriet

Roman er poteten på stedet, han gjør alt! Fra å stelle hester, kjøre traktor, holde orden på beiten, stallen og området generelt og Roman sier aldri nei.

Stallens Lynet McQueen er Anja! Mer effektivt menneske skal vi lete lenge etter, alle som jobber med Anja blir alltid overrasket over hva klokken er når alle oppgavene er utført. Det sies at hastverk er lastverk, men dette gjelder ikke Anja, hun jobber som en maur med et blikk som en hauk. Det er ikke noe som går forbi henne!

Linda er hestenes venn, hun er alt annet enn rask, men jeg kan love dere at det er fordi hver hest føler seg sett og får dekket sin dose med kjærlighet.

Lærlingen Victoria er også hardt rammet av hesteviruset og er veldig interessert og fanger ting opp som en svamp. Hun er også flink med alle hestene på alle områder.

Anna er student og tetter de siste hullene i turnuslisten vår. Hun er presis og pliktoppfyllende og er en god blanding av Anja og Linda! Hun stiller alltid opp om vi skulle trenge hjelp.

Angjerd Skeie er stutieriets veterinær, hun kom tilbake til Norge etter syv år som praktiserende veterinær i England. Her jobbet hun ved flere hesteklinikker og var blant annet registrert baneveterinær for galoppløp i England. Hun har jobbet ved York galoppbane og ved forskjellige point-to-point løp. Hennes hovedinteresser er halthet og nedsatt yteevne hos løps- og konkurransehester, samt reproduksjon.

Fra venstre: Anja, Roman, Victoria, Therese, Linda og Anna står foran og holder to føll.



Nicholai Refshal er stutteriets smed. Han er punktlig og flink med hestene. Han deltar også i hovslager konkurranser på landslagnivå og rundt om i Europa.

En vanlig dag på jobben

Vi starter kl. 08. Vi gir kraftfôr og høy. Mens hestene gomler og koser seg, bytter vi dekken, renser høver og børster fort over dem. Dette hører til visiteringsrutinen vi har både morgen og kveld.

Hestene blir satt ut til hagen de tilhører og alle får tilstrekkelig med vann og mat. Videre møykes, flises og kastes stallen. For hester som trenger det blir det også føret kl. 12 og kl. 16. Når stallen er ferdig og vi har spist lunsj, mosjonerer vi hestene som skal mosjoneres. Kveldsvakten starter ca. kl. 17 med å ta inn hester, stelle de nøye, spyle ben, rense høver og tar en grundig visitering. Stallen stenges ca. kl. 21.

Viktig med gode rutiner på markkur og vaksine

Tidligere ga vi markkur hver 6.-10. uke, men på grunn av resistent mark, sender vi inn avføringsprøve to ganger i året og behandler etter hva som er anbefalt om de finner noe på prøven.

Hoppen som føller får ormekur den dagen hun føller, for på den måten forhåpentligvis å ta knekken på trådormen i melken. Vi unngår også å ha hester på sommerbeitene om vinteren, slik at beitene får hvile og eggene og fare for smitten blir mindre over vinteren.

Ellers blir hestene vurdert, og ved mistanke mellom de to årlige sjekkene gir vi alle hestene en runde med nødvendig ormekur. Dette forkommer oftere hos unghestene enn eldre.

I tillegg til hesteinfluensa og stivkrampevaksine, vaksinerer vi mot abortvirus, denne vaksinen gir vi hoppene i femte, syvende og niende måned. Alle hestene på stallen må følge stutteriets



Therese med NFFFs avlhingst, Crocker Road. Foto: www.lojofoto.com

vaksine- og ormekurprogram uavhengig om hesten er ung, gammel eller drektig.

Vi fører hovedsakelig med høy og ensilage. Vi bruker H2/H3 kvalitet på grovføret som hestene har fri tilgang til. Ute har de fôrhekk og inne får de så mye til kvelds at det har nok til dagen etter. Som tilleggsfôr bruker vi oppdrett, energi, havre, mais, betfiber, olje, multitilskudd, kalk og salt. Alle hestene har hver sin tilrettelagte fôrplan med kraftfôr.

Ikke så vant med «vorspiel»

Playing Again er jo stallens diamant, er det noen som er erfaren i yrket, så

THE NORWEGIAN STUD

- › Ligger ca. 1 mil sør for Elverum.
- › Har 100 mål som er inndelt i ni beiter. Beitene er inngjerdet i tre og har tre rader med plank og strømtråd på innsiden. Alle beitene har automatiske drikkekar og fem av beitene har tilgang på uthus med tre vegger og tak.
- › I tillegg til beitene har vi tre hager i forskjellige størrelser som også er godt egnet for hingster, 14 paddocker og tre sykehager.
- › Stallen har 28 bokser fordelt på to etasjer. Romslig vaskespilt og godt egnet tørkerom for norske våte høstdager, nyrenovert rom til høy, flis og kraftfôr og det er satt opp forbulk for å gjøre jobben lettere og billigere.
- › Utegangsstell til fem unghester.
- › Skrittemaskin med plass til seks hester med mulighet for trav.
- › Tvangsboks for undersøelse av hoppene.

TNS tilbyr fullpensjon for unghester, avlshester, eller hester som trenger rekonvalesens tid. Vi temmer og klargjør åringer til auksjon.

«Det er veldig kjekt å se «barna» tre inn i voksenlivet med karriere som løpshester. Det er rart å se de elegante voksne hestene på banen, og tenke seg at de har vært de lodne og tidvis frekke ungdommene jeg hadde hatt i halvannet år.»

er det jo henne. Så da det var tid for bedekking var hun klar som et egg. Crocker Road, hingsten til Norsk forening for fullblodsavl kom ut, Playing Again satte sjøben og var klar. Crocker Road tasset nærmere og da han kom helt opptil henne ville han både hilse og bruke henne som kløpinne. Vi skal jo ikke menneskeligjøre hestene, men av og til er det vanskelig å la være. Playing rygget omtrent etter han og stilte seg opp, men han ville bare kose. Etter noen minutter ble hun molefonken og følte seg nok litt snutt. Plutselig var Crocker Road klar og gjorde jobben sin. Playing Again forsto ingenting, det var nesten som hun sendte oss blick hvor hun sa: – Jaha?? Hva i alle dager er det som skjer?

Bedre med føllalarm, men ikke alltid

På stutieriet er jo den mest spennende dagen når føllene blir født. Nå har jeg vel fått med meg nærmere 25-30 føllinger og det er helt utrolig hvor spennende det er hver gang, jeg blir som en unge på julaften! Og jeg lover deg disse merrene skal ikke lure meg! Vi har jo våre knep for ikke å forstyrre hoppene unødvendig, men allikevel vokte dem som en hauk. Vi har både overvåkningskamera og føllalarm.

Denne gangen var det Anna Rustung som skulle følle. Anna Rustung er også litt kjent som stallens «drama queen» og siden hun er den hun er så behandler vi henne som en prinsesse!

Den nye føllalarmen skulle gi mindre falske alarmer og være mere presis. Dette gjaldt sikkert en vanlig hest, men ikke en hest som Anna, det forsto jeg fort.

Håndboken instruerte meg til å sette innstillingen på det mest følsomme og deretter tilpasse den til hopen slik at den kunne skille på når hopen sov og når hun kom til å følle. Kjent var Anna for å følle ca. ti dager før termin og siden hun så ut som en hvalross og jeg var redd for at den nyinnkjøpte hjelpen ikke skulle virke, startet jeg tidlig – alt for tidlig.

Anna ringte meg døgnet rundt, hun klarte aldri å bestemme seg hvordan hun ville hvile og sove. Hun pustet og peste, svettet og gravde, men intet føll kom. Det varte vel i nesten tre uker. Ja, jeg vet, alt for tidlig, men tenk om...!

Guri, som bor på gården, var snill å tilbød seg flere ganger å ta noen vakter for meg, men sta som en fjording skulle jeg gjøre det selv. En kveld satt jeg og Guri sammen og tittet på TV. Telefonen ringte og det var selvfølgelig Anna. Jeg



Anna Rustung med sitt nyfødte hingsteføll.

klarte ikke å rikke meg fra sofaen, og før jeg rakk å spørre, spratt Guri opp og tok denne ene vekten. Telefonen ringer igjen og jeg tror det er Anna, men det er Guri som roper: – Kom fort! Frambena er ute! Jeg kastet meg i skoene og spurtet ned til stallen. Jeg kom for sent, han var allerede ute! Alle de nettene og av de 421 falske alarmene hun gav meg, så bommet jeg på den ene!

Så der lå han, rykende fersk i den gyldne halmen. Jeg glemte med en gang hvor slitsomt det hadde vært og nøt synet av mor og sønn som hilste for første gang.

En måned senere føllet Goodrun. Hun hadde tydeligvis lest boken og fulgte den slavisk og føllalarmen var en drøm å ha!

Crocker Road

Crocker Road er et fantastisk vesen! Han er en enøyd banditt med den høfligste holdningen til alt her i livet! Jeg kan med sikkerhet si at han er den snilleste vi har på stallen. Avlshoppene er mer utspekulerte og rampete en det han har vært hittil.

Han er en drøm å laste, smeden klager ikke og at veterinæren klyper i ham bryr han seg ikke om, ingen av de ansatte vegrer seg for å stille ham og jeg er ikke redd for at de ikke skal klare å håndtere ham heller. Finnes ikke redd for noen ting og er alltid blid, uansett hva som passerer. For å sysselsette ham og klargjøre ham til sesongen har vi begynt å ri ham på tur og bane. Dette har gjort han en del kvikkere, men like lydig for oss som steller med ham. Han er et tog på tur og vegrer seg ikke for noe. At han

mangler ett øye merkes ikke.

Verdens beste jobb!

Jeg har verdens beste jobb! Noe av det beste med jobben er å føre frokost, jeg kan være aldri så trøtt, men stemningen om morgenen er helt uvurderlig!

Det er også veldig kjekt å se «barna» tre inn i voksenlivet med karriere som løpshester. Det er rart å se de elegante voksne hestene på banen, og tenke seg at de har vært de lodne og tidvis frekke ungdommene jeg hadde hatt i halvannet år. Veldig spennende å følge dem!

NORSK FORENING FOR FULLBLODSAVL

- › Representert i Norsk Jockeyklubs styre, kåringsnemnda, Norsk Hestesenter (ordførerposisjon) og EFTBA (European Federation of Thoroughbred Breeders).
- › Foreningen har som formål å fremme interessen for og kunnskap om avl av fullblodshest i Norge.
- › Avholder kurs, sosiale samlinger og studieturer og være et rådgivende og opplysende organ for medlemmene.
- › www.ovrevoll.no/avl/nfff/



CROCKER ROAD



Sprangavgift:

Kr 3 000,- ved bedekking

Kr 9 000,- ved konstatert

drektighet 1. oktober

CROCKER ROAD har startet 9 ganger i California, USA. Han vant 2 løp og var plassert 4 ganger. Totalt innridd US\$ 51 380. International rating 112. Samtlige av CROCKER ROADS søsken er ikke bare vinnere, men har selv også produsert vinnere.

- Dokumenterte prestasjoner i avl gjennom 3 sesonger i Chile.
- Nr. 3 på listen over førsteårshingster i Chile 2010.
- Høyeste vinnerprosent pr. avkom blant de 25 høyest rankede hingstene i Chile 2012 med 73,8 %.
- Nest høyest i 2011 med 72,5 %.
- Av 12 toåringer i 2012 har 11 startet, 8 har vunnet og 3 vært plassert best som nr. 2.
- Far til 45 vinnere av 159 løp på tre årganger (pr. 01.12.2012).
- Far til 6 black type-vinnere og 7 black type-plasserte.

Bl.a.:

MUY AMIGA, vinner av **GR 3**

Makarena, nr. 2 i **GR 1**

Maria de Colombres, nr. 2 i **GR 2** og nr. 3 i **GR 1**

CHAPEAU ROUGE, nr. 3 i **GR 2**

Pretty Cocketta, nr. 2 i **GR 3**

Que Felicidad, nr. 2 i **GR 3**

Twelve Oaks, nr. 3 i **GR 3**

Andre stakes-vinnere er: **QUE TE HACE**, **LEON REY**, **FLIGHT ATTENDANT** og **SCARLETT O'HARA**

Andre stakes-plasserte er: **Piano Bar** og **Misterio Astral**

Back in business!

CROCKER ROAD har kommet over sine tilpasningsproblemer. Han har hatt potensproblemer, ikke fertilitetsproblemer. De to hoppene han klarte å bedekke, tok seg med en gang. Han likte ikke overgangen fra sol og varme til minusgrader og snø særlig godt. Nå har han akklimatisert seg og i sommer bedekket han en tomhoppe (med kondom) og alt fungerte i skjønneste orden.

CROCKER ROAD oppstalles på Meridian Stutteri i Horten som har flotte fasiliteter.

For bestilling kontakt

Marita Berg

Telefon: 41 91 50 16

Epost: marita@meridian.no

Hingsteansvarlig:

Johnny Bjørnsen

Telefon: 976 55 061

Epost: b.johnny.b@hotmail.com

For mer info om CROCKER ROAD, se Øvrevolls hjemmeside: www.ovrevoll.no, eller stutieriet i Chile: www.harasmatanquilla.com.

Spørsmål og svar

Pulle, leie, proposisjoner, maiden og canter. Galoppbegrepene er mange og kanskje ikke alltid helt lette å forstå og vi får ofte de samme spørsmålene. Her kommer en liten guide som kan hjelpe til på veien mot forståelse.

Hvilken rase er galopphester og hvor gamle er de?

Hestene som går galoppløp er enten av rasen engelsk fullblods eller araber. Araberne har egne løp, da de ikke er like raske som fullblodshestene. Fullblodshestene kan begynne å gå løp fra de er to år gamle, og som regel går de løp frem til 6-7 årsalderen. Men mange unntak finnes, noen er 12 år når de legger løpsskoene på hylla mens andre avslutter karrieren som 3-4 åring. Veldig mange eks-galoppører blir flotte ridehester etter endt karriere. Mens mange av hoppene blir bedekt for å prøve å få frem en fremtidig vinner!

Hva betyr handicap?

Handicap er galoppens måte å rangere hestene på. Alle hester som går løp får et handicap-tall mellom 30 og 100. Jo nærmere 100 hesten kommer, jo bedre er den. I Skandinavia er det en person ansatt til å bestemme hvilket handicap en hest skal ha. Hesten kan flyttes både opp og ned i handicap etter hvert som den gjør gode eller dårlige løp. I de løpene som heter handicapløp bestemmes vekten hesten skal bære utifra handicapen og hvordan løpet er skrevet ut. Er løpet f.eks. med handicap -10 kilo, skal hesten bære den vekten man får ved å trekke 10 kilo fra handicapen. Dermed har hester med lavere handicap like stor mulighet til å vinne, som en hest som har bedre handicap.

Hva er forskjellen på handicapløp og løp med faste vekter?

I handicapløp bærer hesten vekt etter hvor bra handicap den har, dvs. etter hvor god hesten er. Dermed skal teoretisk sett alle hestene ha like stor sjanse til å vinne. Mens i løp med faste vekter bærer alle hestene samme vekt, bortsett fra hoppene som bærer to kilo mindre.

Hva er maidenløp?

Maidenløp er for hester som aldri har vunnet før.

Hvorfor går hestene med forskjellig vekt?

Hestene går med vekt i løp etter hvordan handicap de har. Det vil si at de får vekt etter hvor gode de er. Dermed har mindre gode hester like stor sjanse til å vinne løpet som en bedre hest, fordi den dårligste av hestene har mindre vekt.

Hvor mange galoppbaner i Norge og hvorfor er det ikke flere?

I Norge finnes det kun en galoppbane, Øvrevoll. Øvrevoll ligger i Bærum kommune i Oslo. Det arrangeres ca. 32 løpsdager i året, med løp på gressbanen og sandbanen (dirttrack). Grunnen til at det ikke finnes flere galoppbaner i Norge er at det knapt er hester til de løpene som arrangeres på Øvrevoll. Om det en gang i fremtiden kommer en bane til, avhenger av mange flere hester i trening, flere nye eiere og trenere.

Hva slags utstyr bruker man i galopp til trening og til løp?

Hester i trening blir som oftest ridd i treningssal og med vanlig hodelag. I tillegg brukes det en halsring, eller vanlig martingal. I løp brukes den løpssal som jockey trenger avhengig av vekt. Det er nemlig jockeyen som kommer med sal, blyteppe, startnummer, gjorter og pad. Dette for at rytteren skal kunne kontrollere vekten som han/hun skal ri. Hesten går med vanlig hodelag i løp, mange bruker lette tøy-hodelag i forskjellige farger. Halsring og/eller fortøy, som forhindrer at salen sklir bakover. Jockeyen har på seg den drakt som hesten skal bære i løpet. Hver eier har sine farger. Sikkerhetsvest er påbudt, sammen med godkjent hjelm. Lette støvler og bukse hører også til en jockeys utrustning.

Hva slags baner går galopphester på?

Galopphester i Norge har løp kun på Øvrevoll. Der finnes det en gressbane og en sandbane (dirttrack). Mange lurer også på hvorfor ikke det kan gå galoppløp på travbanene. Dette lar seg ikke gjøre

fordi galopphestene trenger mye løsere underlag enn travhestene. Dessuten er travbanenes svinger for krappe og banen mye kortere.

Hvor gammel må jeg være for å bli treningsrytter?

Det finnes ingen øvre eller nedre grense for å bli treningsrytter. Eneste kravet er at treneren finner deg god nok til å ri galopphester, fordi hvis det skjer noe er det han/hun som har ansvaret.

Hvordan klarer en jockey å ri både f.eks 55 og 60 kilo på en kveld?

En jockey har som regel flere ritt på en løpsdag, og da gjerne med flere forskjellige vekter. For å klare dette bruker jockeyene bly for å legge til vekt i salen. Alle jockeyer har satt en minste vekt som de rir, for eksempel 54 kilo. For å klare å ri 60 kilo legges det til den mengden bly som må til for at jockey med sal, gjorter, klær og sikkerhetsvest skal komme opp i 60 kilo. Noen ganger bruker de en tung sal, andre løp må de bruke den letteste de har.

Hva må jeg gjøre for å kunne ri amatørløp?

For å kunne ri løp må man være over 15 år, og bli funnet tilstrekkelig dyktig nok av en trener. Denne må skrive under på dette. I tillegg må man gjennomføre et kurs, en fysisk prøve og ri et prøveløp der en komité skal vurdere om du er skikket til å ri løp.

Amatørløp

Et løp der alle hestene rides av amatører. Ridevektene i amatørløp er generelt høyere enn i vanlige løp, slik at stort sett alle som vil, og som ikke er bygd som små jockeyes kan få en mulighet til å ri løp. Minstevekten i amatørløp er 56 kilo (dvs 60 minus 4 kilo) i lettelse for de som ikke har vunnet noe, øverste vekt avhenger av proposisjonene i løpet men er generelt 72 kilo minus fire, dvs. 68 kilo.

Amatørrytter

En rytter som rir i trening og ikke får betalt for å ri løp. Amatørryttere rir som oftest i amatørløp, men kan etter oppnåelse av mye erfaring også ri proffløp. Mange amatører rir i løp og trening bare for moro skyld ved siden av skole og jobb, mens andre arbeider med hester, men vil ikke satse på en proffkarriere, eller er for tunge til å bli jockey.

Amatørtrener

En amatørtrener trener kun sine egne hester. Som oftest holder de til hjemme på gårder eller i småstaller. Naturligvis får hestene deres komme inn og trenes på banen. Mange profftrenere har startet sin karriere som amatørtrenere.

Blinkers

«Skyggelapper» som brukes for å få hestene til å konsentrere seg om sin egen oppgave. De hindrer hesten i å følge med på alt annet som skjer rundt den. De kan være store eller små, og det finnes forskjellige varianter slik at man bestemmer akkurat hvor mye hesten skal se.

Canter

En samlet galopp som brukes i hestens hverdagstrening. Ikke for fort og ikke for sakte. Når hestene galopperer til start i et løp, sier man at de «cantre til start».

Dirttrack (dt)

Et baneunderlag basert på sand og grus. Finnes på Øvrevoll galoppbane. Kommer opprinnelig fra USA, der de fleste løp rides på dirttrack.

Distanse

Vanligvis ligger distansene på mellom 1000 meter og 2800 meter, men det finnes både kortere og lengre løp. Opp til 1200 meter regnes som sprinterdistanse, ellers snakker man om milerdistanse opp til ca. 2000 meter, og alt over regnes som stayerdistanse. En del hester er spesialisert på én distanse, mens andre greier å løpe på alle.

Favoritt

Den mest spilte hesten i et løp, dvs den hesten som spillerne og anmelderne tror skal vinne løpet.

Flatløp

Løp som går på en bane uten noen forhindringer. Hestene må kun konsentrere seg om å legge opp løpet på en bra måte (tempomessig), og komme først i mål.

Formtall eller handicap

Et tall som vurderer hestens prestasjoner. Det blir satt av banens «handicapper» for hver hest etter at den har gått sine første tre løp, eller har vunnet et av de to første. Formtallet justeres etter hver start hesten har. Jo høyere formtall jo bedre hest. De beste hestene i Skandinavia ligger på omkring 90, og det laveste tallet som blir satt er 40.

Gressbane (gr)

En bane der hestene løper på gress. Kan variere i hvor hard eller myk den er, og dette er basert på hvor vått eller tørt været har vært. De fleste baner i Europa er gressbaner, forutenom noen få. Øvrevoll har både dirttrack- og gressbane.

Handicapløp

En type løp der alle hestene i feltet teoretisk har samme vinningsjans. Vektene settes opp etter hver hest sitt aktuelle formtall/handicap. I denne typen løp snakker man om grunnvekt. I proffløp er det vanligvis 50 kilo og i amatørløp er det 60 kilo. Et 60=50 handicap innebærer at en hest med 60 i formtall skal bære 50 kilo i det aktuelle løpet. For å få fram vektene trekker man ifra forskjellen mellom 60 og 50 fra hestens aktuelle formtall. Grunnvekten er siden også laveste tillatte ridevekt i løpet.

Hekkeløp

Løp som går på en bane med hinder. Hindrene eller «hekkene» er løse og gir etter dersom hestene treffer dem. Kun hester som er trent til å hoppe går hinderløp. I steeplechase, som er en form for hekkeløp, er hindrene faste og høyere enn de vanlige hekkene.

Leie

Å leie er å leie hesten til løp. Man leier hesten i visningspaddocken før løpet. Personen som gjør dette kalles en leier.

Lærling

En lærling er en rytter som er i utdanningsprosessen til å bli en proffjockey. Før man kan få profflisens må man ha gjennomgått tre år som lærling. Lærlinger får betalt for å ri løp, og de får også enkelte fordeler i løp, som en vektlettelse fra den ordinære ridevekten. Jockeylærling er noe annet enn hestefaglærling.

Maiden

En hest som aldri har vunnet løp.

Proffløp

Et løp som rides av profesjonelle jockeyer. Her er minstevektene lavere enn i amatørløp.

Proffrytter

En rytter som får betalt for å ri løp, og har dette som en inntektskilde. De fleste proffjockeyene drar rundt til forskjellige galoppbaner i forskjellige land og rir løp hele uken. Mange av proffrytterne har en hovedtrener eller hesteeier som de hovedsaklig rir løp for.

Profftrener

En profftrener trener egne og andres hester. Antallet hester en profftrener er ansvarlige for varierer veldig. En profftrener har gjerne forskjellige hesteeiere som har én eller flere hester oppstallet hos seg.

Proposisjoner

Bestemmelsene for hvert enkelt løp. I en løpsproposisjon står malene til løpene, som hvilken type hest som får starte i løpene; alder, kjønn, antall seire og inntjente penger. Distansen, om det er et amatør- eller proffløp osv.

Pulle

Kommer fra det engelske ordet «pull», som er å dra. De fleste galopphester liker å løpe fort, og de har noen ganger veldig godt tak i bittet for å få springe fortere. Dette kalles å pulle. En hest som puller mye kalles en «puller»

Startbokser

Hestene lastes i «boksene» i bredden, side ved side, etter nummerordning, med det laveste nummeret på innerspor. Boksdørene åpnes samtidig når starten går.

Vektlettelse

For at rutinerne ryttere skal få mulighet til å ri og skaffe seg erfaring, får de utnytte en vektlettelse som trekkes ifra hestens opprinnelige ridevekt i et løp. Frem til amatørryttere har vunnet tre løp, har de en vektlettelse på fire kilo.

Visningspaddock

Det er plassen der hestene leies rundt og vises frem før løpene. I visningspaddocken setter jockeyene som opp før hestene cantres til start.

Har du spørsmål om galopp? Send en epost til NoARK@NoARK.info - vi svarer på alle spørsmål.

Resultater amatørseongen

1 3. MAI 2012 HESTEGUIDEN.COM AMATØRLØP 1750 DIRT

1	Reaching Nirvana	59	Aase Marie Brown (63)	Z. Benedek
2	Majestic Song (SWE)	70	Sergio Pacheco (74)	A. Hyldmo
3	Hurry Harry (USA)	61	Jonna Gustafsson	M. Lustig
4	Imperial Skylight (GB)	63	Victoria Allers (65)	G. Mathisen
5	Dutchess of Bogstad	56	Silje Strand (59/55)	A. Lund
6	River Landing (GB)	60	Tamara Butenko (62)	P. Nordbye
7	Zavann Zaid (SWE)	70	Silja Støren	P. Hallqvist
8	Zafir Zaid (SWE)	56	Erika Edvardsson (60)	Å. Edvardsson
s	Emma (DEN)			A. Hyldmo

2 9. MAI 2012 PA MINIBUSS CUP I AMATØRLØP 1750 DIRT

1	Soul Cat (SWE)	65	Elin Borén (67)	E. Borén
2	Rambo's Cinderella (SWE)	66	Sergio Pacheco (70)	B. Blomqvist
3	Lagoa Do Pau (DEN)	63	Victoria Allers (65)	L. Bager
4	Clauses Mistral (DEN)	60	Aase Marie Brown (64)	L. Olai-Olssen
5	Indian Drive	60	Tamara Butenko (62)	S. Auen
6	Postcard (GB)	63	Silja Støren	C. Sjøgren
7	Hidden Secret (SWE)	62	Mikaela Jahreskog (66)	M. Jahreskog
8	Soul Of Gold (IRE)	69	Veronika Aske (71)	C. Sjøgren
9	Tesseron	60	Nina Tandberg (62)	P. Nordbye
10	Tarkoor (GB)	64,5	Lillian Berg (68,5)	S. Tandberg
11	Archer's Up (SWE)	56	Silje Strand (60)	L. Bager
s	Carnet Apache (SWE)			L. Natt och Dag

3 24. MAI 2012 PA MINIBUSS CUP II AMATØRLØP 1100 DIRT

1	Loire (DEN)	71	Victoria Allers (73)	A. Hyldmo
2	Miss Success (SWE)	65	Thea Hofossæter (69)	G. Svensson
3	Oh Felia Lo (SWE)	63	Mette Kjelsli	H. Engblom
4	Dutchess of Bogstad	59	Silje Strand (63)	A. Lund
5	Mr Timberlake (SWE)	58	Tamara Butenko (60)	K. Tedesund
6	Public Service (IRE)	60	Jonna Gustafsson	M. Lustig
7	Delily	62	Veronika Aske (64)	H. Rådstoga
8	Nice And Rough (SWE)	60	Emma Markusson (64)	E. Markusson
9	Liberty Cash (SWE)	61	Sergio Pacheco (60/56)	K. Arnesen
10	Otama Toyboy (SWE)	69	Frida Nilsson	M. Lustig
11	Pannacotta (DEN)	61	Aase Marie Brown (63)	H. Soma
s	Illusive Spirit (IRE)			H. Soma

4 31. MAI 2012 ØVREVOLL HESTESPORT CUP I AMATØRLØP 1750 DIRT

1	Imperial Skylight (GB)	63	Cathrine Fortune	G. Mathisen
2	Most Wanted (SWE)	61	Tamara Butenko (63)	J. Fretheim
3	Flying Falk (IRE)	66	Sergio Pacheco (70)	K. Arnesen
4	Dutchess of Bogstad	56	Silje Strand (57/53)	A. Lund
5	Majestic Song (SWE)	72	Silja Støren	A. Hyldmo
6	Zafir Zaid (SWE)	56	Erika Edvardsson (56/52)	Å. Edvardsson
7	Hakuna Matata (FR)	70	Dina Heggum (74)	J. Hansen
8	Sophies Love	60	Nina Tandberg (62)	W. Jegard
9	Reaching Nirvana	62	Aase Marie Brown (64)	Z. Benedek
10	Send an Invitation (SWE)	58	Victoria Allers (60)	M. Robertz

5 7. JUNI 2012 MINIBUSS CUP III AMATØRLØP 900 GRESS

1	Aylar	59	Aase Marie Brown (61)	K. Arnesen
2	Loire (DEN)	66	Veronika Aske	A. Hylmø
3	Mississippi (DEN)	60	Helene Smit (64)	H. Soma
4	Marimba (SWE)	56	Erika Edvardsson (45/41)	Å. Edvardsson
5	Tahayab (ITY)	67	Nina Tandberg (69)	C. Slettemark
6	Eshoog (IRE)	70	Mick Jenner	H. Engblom
7	Zit Zaid (SWE)	60	Cathrine Fortune (41)	Å. Edvardsson
8	French Fantasy (GB)	58	Tamara Butenko (60)	J. Sørensen
9	Pelambre (SWE)	60	Sergio Pacheco (60/56)	R. Haugen
10	Aaron's Way (GB)	66	Thea Hofossæter (70)	J. Sørensen
11	Molino (SWE)	65	Fanny Olsson (67)	P. Hallqvist
12	Lisselan Prospect (USA)	64	Charlotta Ericsson (66)	H. Larsen
s	Palindromic (IRE)			S. Tandberg

6 21. JUNI 2012 ARIAT FEGENTRI AMATØRLØP 1980 GRESS

1	Clauses Mistral (DEN)	59	Aase Marie Brown (NOR)	L. Olai-Olssen
2	Sunceleb (IRE)	71	Jessica Marcialis (ITY)	H. Soma
3	Bridget Jones	68	Victoria Allers (NOR)	K. Swartling
4	Billsson (SWE)	64	Manuela Slamanig (AT)	O. Stenstrøm
5	Talwanda	58	Cathrine Fortune (57) (NOR)	K. Arnesen
6	Kirlia (SWE)	62	Lisa O'Neill (IRE)	A. Malmberg
7	Indian Drive	59	Berit Weber (GER)	S. Auen
8	Nomine De Jour (DEN)	65	Hayley Moore (GB)	L. Bager
9	Waiting For Manuel (SWE)	61	Jonna Gustafsson (SWE)	M. Nilsson
10	Desert Fuse (SWE)	58	Tjarda van den Broek (NL)	H. Larsen
11	Tesseract	58	Veronika Aske (57) (NOR)	P. Nordbye
12	Gucci Lorenzo	73	Delphine Garcia-Dubois (FR)	A. Karlsen
s	Wood Top (GB)			A. Hylmø

7 21. JUNI 2012 ARIAT FEGENTRI AMATØRLØP 900 GRESS

1	Zit Zaid (SWE)	59	Jessica Marcialis (ITY)	Å. Edvardsson
2	Marimba (SWE)	63	Victoria Allers (NOR)	Å. Edvardsson
3	Nice And Rough (SWE)	69	Tjarda van den Broek (NL)	E. Markusson
4	Nobel Penang (DEN)	69	Delphine Garcia-Dubois (FR)	L. Bager
5	Mr Timberlake (SWE)	65	Manuela Slamanig (AT)	K. Tedesund
6	Pannacotta (DEN)	67	Hayley Moore (GB)	H. Soma
7	French Fantasy (GB)	72	Silja Støren (NOR)	J. Sørensen
8	Star Quest (DEN)	68	Jonna Gustafsson (SWE)	M. Fruergård
9	Fun Pearl (SWE)	58	Charlotta Ericsson (57) (SWE)	B. Hellberg
10	Liberty Cash (SWE)	65	Lisa O'Neill (IRE)	K. Arnesen
11	Alfredo (SWE)	61	Aase Marie Brown (NOR)	P. Høiom
12	Forever Fong (GB)	58	Berit Weber (56) (GER)	J. Sørensen
13	Midnight Heart (SWE)	58	Cathrine Fortune (55) (NOR)	O. Stenstrøm
14	Funny's Brother	67	Veronika Aske (NOR)	P. Nordbye

8 28. JUNI 2012 BACK ON TRACK CUP I AMATØRLØP 2160 GRESS

1	Rambo's Cinderella (SWE)	57	Erika Edvardsson (61)	B. Blomqvist
2	Surfer (POL)	73	Lea Olsen	K. Swartling
3	Ominsky (SWE)	62	Thea Hofossæter (66)	B. Svendsen
4	Naja (DEN)	64	Aase Marie Brown (66)	Z. Benedek
5	Fuego (DEN)	67	Josefin Landgren (71)	S. Slot
6	Dantolini (DEN)	66	Victoria Allers (68)	M. Lustig
7	Sunceleb (IRE)	64	Veronika Aske	H. Soma
8	Miss Montana (FR)	63	Tamara Butenko (65)	J. Nielsen
9	Desert Fuse (SWE)	58	Charlotta Ericsson (51/49)	H. Larsen
10	Russian Roulette (SWE)	62	Silja Støren	P. Hallqvist
11	Carnet Apache (SWE)	57	Dina Heggum (50/46)	L. Natt och Dag
12	Mahogany Man (GB)	60	Jonathan Quigley (63/59)	H. Engblom
13	Twitter (SWE)	58	Fanny Olsson (49/47)	H. Engblom
14	Half Spirit (IRE)	61	Louisa Sheldon (59)	L. Sheldon
s	Send an Invitation (SWE)			M. Robertz

1	Ominsky (SWE)	70	Thea Hofossæter (74)	B. Svendsen
2	Billsson (SWE)	65	Veronika Aske	O. Stenstrøm
3	Kirlia (SWE)	63	Jennie Østerberg	A. Malmberg
4	Rambo's Cinderella (SWE)	67	Erika Edvardsson (69)	B. Blomqvist
5	Indian Drive	58	Tamara Butenko (59/57)	S. Auen
6	Facalani	70	Silja Støren	I. Vergara
7	Twitter (SWE)	57	Camilla Graver (57/53)	H. Engblom
8	Nomine De Jour (DEN)	63	Aase Marie Brown (65)	L. Bager
9	Ifannic Sacc (SWE)	57	Lillian Berg (61)	T. Nilsson
10	Cool Hill (SWE)	69	Dina Heggum (73)	A. Hylmo
11	Talwanda	60	Cathrine Fortune (58)	K. Arnesen

1	Silke	63	Cathrine Fortune	C. Erichsen
2	Postcard (GB)	60	Silja Støren (59)	C. Sjøgren
3	Zit Zaid (SWE)	62	Aase Marie Brown (64)	Å. Edvardsson
4	Public Service (IRE)	63	Jonna Gustafsson	M. Lustig
5	Lagoa Do Pau (DEN)	65	Lea Olsen (62)	L. Bager
6	Pannacotta (DEN)	64	Lillian Berg (68)	H. Soma
7	Sonja (SWE)	60	Veronika Aske (57)	O. Stenstrøm
8	Mr Timberlake (SWE)	64	Victoria Allers (66)	K. Tedesund
9	Dutchess of Bogstad	66	Silja Strand (70)	A. Lund
10	Younevercatchme (DEN)	62	Sergio Pacheco (63/59)	L. Bager
11	Funny's Brother	65	Tamara Butenko (67)	P. Nordbye
12	Ovation (SWE)	57	Camilla Graver (57/53)	E. Sundbye
13	Fun Pearl (SWE)	60	Thea Hofossæter (57/53)	B. Hellberg
14	Alfredo (SWE)	56	Josefin Landgren (59/55)	P. Høiom
s	Its Rightroad (IRE)			L. Sheldon

1	Great Choisir (IRE)	66	Sergio Pacheco (70)	K. Arnesen
2	Zavann Zaid (SWE)	67	Lea Olsen	P. Hallqvist
3	Zafir Zaid (SWE)	59	Erika Edvardsson (61)	Å. Edvardsson
4	Sophies Love	62	Silja Støren	W. Jegard
5	Dutchess of Bogstad	57	Silje Strand (61)	A. Lund
6	Pecoiquen (CHI)	67	Thea Hofossæter (71)	L. Jarven
7	Silke	60	Cathrine Fortune (54)	C. Erichsen
8	Emma (DEN)	64	Veronika Aske	A. Hylmo
9	Hawklied Flier (IRE)	58	Victoria Allers (60)	L. Natt och Dag
10	Lista Lightning (IRE)	60	Fanny Olsson (62)	L. Jarven
11	Check Raise (GB)	66	Jonathan Quigley (70)	D. Smith
12	Campanita	63	Mick Jenner (61)	A. Hansen
13	Illusive Spirit (IRE)	64	Aase Marie Brown (66)	H. Soma
s	Cute Diamond (IRE)			P. Høiom

1	Al Rannan (GB)	62	Josefin Landgren (66)	P. Høiom
2	Great Choisir (IRE)	62	Sergio Pacheco (64)	K. Arnesen
3	Fighting Spirit	62	Aase Marie Brown (64)	L. Olai-Olssen
4	Symbol of Gold (USA)	65	Mick Jenner	H. Jørgensen
5	Most Wanted (SWE)	58	Victoria Allers (59/57)	J. Fretheim
6	Naja (DEN)	62	Benedikte Kvåle (64)	Z. Benedek
7	Pick Me (SWE)	62	Emma Olsson (66)	M. Olsson
8	So Trendy (GER)	60	Veronika Aske	C. Erichsen
9	Intricate Talent (USA)	61	Lillian Berg (65)	J. Fretheim
10	Hakuna Matata (FR)	69	Dina Heggum (73)	J. Hansen
11	Imperial Skylight (GB)	67	Cathrine Fortune	G. Mathisen
12	Windiana (SWE)	64	Silja Støren	W. Jegard

13

16. AUGUST 2012 HESTEFOTO.NO AMATØRLØP 1600 GRESS

1	Great Chosir (IRE)	63	Sergio Pacheco (65)	K. Arnesen
2	Like A Charm (IRE)	64	Fanny Olsson (66)	H. Engblom
3	Imperial Skylight (GB)	65	Cathrine Fortune	G. Mathisen
4	Pecoiquen (CHI)	60	Aase Marie Brown (62)	L. Jarven
5	Beautiful (SWR)	60	Jonna Gustafsson	B. Blomqvist
6	French Fantasy (GB)	60	Thea Hofossæter (53/49)	J. Sørensen
7	Hawklied Flier (IRE)	58	Josefin Landgren (51/49)	L. Natt och Dag
8	Fastada (IRE)	58	Tamara Butenko (65/54)	J. Sørensen
s	Check Raise (GB)			D. Smith
s	Giant Dragon (GER)			G. Johansen

14

23. AUGUST 2012 HESTEFOTO.NO AMATØRLØP 1750 DIRT

1	Symbol of Gold (USA)	70	Mick Jenner	H. Jørgensen
2	Most Wanted (SWE)	62	Victoria Allers (64)	J. Fretheim
3	Hurry Harry (USA)	60	Jonna Gustafsson	M. Lustig
4	Reaching Nirvana	63	Didrik Finnbråten (67)	Z. Benedek
5	Majestic Song (SWE)	73	Sergio Pacheco (75)	A. Hyldmo
6	Dutchess of Bogstad	56	Silje Strand (60)	A. Lund
7	Sophies Love	65	Silja Støren	W. Jegard
8	So Trendy (GER)	65	Veronika Aske	C. Erichsen
9	Cabriolet (SWE)	60	Aase Marie Brown (62)	P. Hallqvist
s	Hobbesian War (GB)			K. Jensen
s	Theatrical Sky			A. De Mora
s	Gucci Lorenzo			A. Karlsen

15

26. AUGUST 2012 SUBARU LADIES CUP 1980 GRESS

1	Mohikan (SWE)	65	Silja Støren	T. Langvad
2	Ominsky (SWE)	62	Thea Hofossæter (66)	B. Svendsen
3	Show of Faith (IRE)	63,5	Cathrine Fortune	A. Nielsen
4	Surfer (POL)	67	Benedikte Kvåle (69)	K. Swartling
5	Rambo's Cinderella (SWE)	60	Erika Edvardsson (62)	B. Blomqvist
6	Imperial Skylight (GB)	67	Dina Heggum (71)	G. Mathisen
7	Green With Envy (IRE)	66	Charlotte Sjøgren (68)	C. Sjøgren
8	Sunceleb (IRE)	57	Helene Smit (61)	H. Soma
9	Fuego (DEN)	64	Josefin Landgren (66)	S. Slot
10	Irish Lad (SWE)	65	Josephine Kelly	R. Kuningas
11	Mr Melodyclub (SWE)	64	Anna Jordsjø (68)	V. Nilsson
12	Entourage (IRE)	72	Veronika Aske	R. Haugen
13	Head Above Clouds (IRE)	68	Lea Olsen	P. Strømberg
14	River Landing (GB)	67	Tamara Butenko (69)	P. Nordbye
15	Mahogny Man (GB)	62	Marte Solhaug (62,5/58,5)	H. Engblom

16

7. SEPTEMBER 2012 ØVREVOLL HESTESPORT CUP III AMATØRLØP 1750 DIRT

1	Hurry Harry (USA)	62	Jonna Gustafsson	M. Lustig
2	Most Wanted (SWE)	64	Victoria Allers (66)	J. Fretheim
3	Soul Of Gold (IRE)	61	Silja Støren	C. Sjøgren
4	Surfer (POL)	71	Mick Jenner	K. Swartling
5	Rambo's Cinderella (SWE)	63	Josefin Landgren (65)	B. Blomqvist
6	Flying Falk (IRE)	73	Sergio Pacheco (75)	K. Arnesen
7	Zafir Zaid (SWE)	59	Erika Edvardsson (61)	Å. Edvardsson
8	Sunceleb (IRE)	61	Aase Marie Brown (63)	H. Soma
9	Dutchess of Bogstad	57	Silje Strand (61)	A. Lund
10	Reaching Nirvana	65	Didrik Finnbråten (69)	Z. Benedek

17 13. SEPTEMBER 2012 TASSIMO CUP I AMATØRLØP 2400 DIRT

1	Quinoa (SWE)	62	Marte Solhaug (66)	H. Engblom
2	Sunceleb (IRE)	71	Aase Marie Brown (73)	H. Soma
3	Top Tinker (GB)	67	Dina Heggum (71)	A. Kællse
4	Ifannic Sacc (SWE)	58	Cecilia Persson (62)	T. Nilsson
5	Postcard (GB)	63	Silja Støren	C. Sjøgren
6	Pelambre (SWE)	67	Philip Scott Sønsteby (71)	R. Haugen
7	Metroline (SWE)	67	Thea Hofossæter (71)	A. Thelix
8	Indian Drive	60	Veronika Aske	S. Auen
9	Cool Hill (SWE)	68	Sergio Pacheco (70)	A. Hyldmo
10	Public Service (IRE)	65	Jonna Gustefsson	M. Lustig
11	Tesseron	60	Cathrine Fortune	P. Nordbye
s	Beauchamp United (GB)			Y. Nilsson

18 20. SEPTEMBER 2012 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELOP I 2400 DIRT

1	Imperial Skylight (GB)	64	Cathrine Fortune	G. Mathisen
2	Flying Falk (IRE)	62	Sergio Pacheco (64)	K. Arnesen
3	Fire And Stone (IRE)	63	Didrik Finnbråten (67)	Z. Benedek
4	Hakuna Matata (FR)	66	Dina Heggum (70)	J. Hansen
5	Polly Holder (IRE)	67	Silja Støren	J. Sørensen
6	Maraboux Javilex (FR)	61	Marius Andersen (65)	W. Neuroth
7	Green With Envy (IRE)	59	Charlotte Sjøgren (61)	C. Sjøgren
8	Vote For Me (GER)	61	Annie De Mora (65)	A. De Mora

19 23. SEPTEMBER 2012 TASSIMO CUP II AMATØRLØP 1980 GRESS

1	Heavenly Spiced (IRE)	59	Helene Smit (63)	H. Soma
2	Surfer (POL)	65	Lea Olsen	K. Swartling
3	Naja (DEN)	69	Aase Marie Brown (71)	Z. Benedek
4	Mohikan (SWE)	66	Silja Støren	T. Langvad
5	Intricate Talent (USA)	63	Lillian Berg (67)	J. Fretheim
6	Ominsky (SWE)	61	Thea Hofossæter (65)	B. Svendsen
7	Rambo's Cinderella (SWE)	58	Josefin Landgren (60)	B. Blomqvist
8	Emma (DEN)	61	Sergio Pacheco (63)	A. Hyldmo
9	Dutchess of Bogstad	57	Silje Strand (55/51)	A. Lund
10	Sunceleb (IRE)	56	Camilla Graver (57/53)	H. Soma
11	Rebel Heart (SWE)	62	Charlotta Ericsson (64)	C. Ericsson
12	Candy Man (SWE)	60	Veronika Aske (55,5)	S. Sivrup-Rosenqvist
13	Cat Wind (DEN)	64	Chris Nilsson (66)	P. Jardby
s	Johaug (IRE)			N. Petersen

20 27. SEPTEMBER 2012 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELOP II 2400 DIRT

1	Ifannic Sacc (SWE)	57	Cecilia Persson (61)	T. Nilsson
2	Quinoa (SWE)	64,5	Marte Solhaug (68,5)	H. Engblom
3	Sunceleb (IRE)	70	Aase Marie Brown (72)	H. Soma
4	Postcard (GB)	62	Silja Støren	C. Sjøgren
5	Desert Fuse (SWE)	58	Charlotta Ericsson (59/57)	H. Mjønli
6	Nomine De Jour (DEN)	61	Victoria Allers (63)	L. Bager
7	Russian Roulette (SWE)	65	Philip Scott Sønsteby (69)	P. Hallqvist
8	Indian Drive	58	Tamara Butenko (59/57)	S. Auen
9	Pelambre (SWE)	64,5	Marius Andersen (68,5)	R. Haugen
10	Cool Hill (SWE)	68	Veronika Aske	A. Hyldmo
11	Reddie (DEN)	60	Dina Heggum (64)	M. Carlstedt
s	Orzini (SWE)			S. Strand

21 4. OKTOBER 2012 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELOP III 1100 DIRT

1	Aim Higher (GB)	62,5	Josefin Landgren (64,5)	P. Høiom
2	Desert Rally (SWE)	72	Cathrine Fortune	M. Rønås
3	Rapponghi (IRE)	70	Helene Smit (74)	E. Sundbye
4	Aylar	61	Aase Marie Brown (63)	K. Arnesen
5	Sir Costalot	2	Silja Støren	W. Jegard
6	Adore Me (DEN)	58	Victoria Allers (58,5/56,5)	A. Lund
7	Johaug (IRE)	56,5	Anna Jordsjø (60,5)	N. Petersen
8	Marimba (SWE)	58	Erika Edvardsson (47/45)	Å. Edvardsson
9	Vote For Me (GER)	60	Annie De Mora (61/57)	A. De Mora
10	Lisselan Prospect (USA)	58	Charlotta Ericsson (57/55)	H. Mjønli
11	Requested	67	Lea Olsen	K. Swartling

1	Pannacotta (DEN)	73	Aase Marie Brown (75)	H. Soma
2	Talwanda	60	Cathrine Fortune	K. Arnesen
3	Caribbean Line (DEN)	58	Maria Carlstedt (59,5)	M. Carlstedt
4	Illusive Spirit (IRE)	71	Helene Smit (75)	H. Soma
5	Delily	67	Victoria Allers (69)	H. Rådstoga
6	Aventurin (IRE)	71	Sergio Pacheco (73)	L. Natt och Dag
7	Mainline (SWE)	70	Maria Olsson (65/61)	T. Nilsson
8	Rapanui	63	Tamara Butenko (65)	Z. Benedek
9	Zit Zaid (SWE)	60	Silja Støren	Å. Edvardsson
10	Star Quest (DEN)	67	Michelle Rømer (71)	M. Fruergård
11	Marimba (SWE)	67	Erika Edvardsson (69)	Å. Edvardsson
s	Ontherun (SWE)			S. Hill

1	Maraboux Javilex (FR)	62	Marius Andersen (66)	W. Neuroth
2	Quick Diamond (SW)	59	Jhannah Stolt (63)	J. Stolt
3	Seigneur Thunder (SWE)	64	Christopher Roberts	J. Reuterskiöld
4	Hakuna Matata (FR)	70	Dina Heggum (74)	J. Hansen
5	Imperial Skylight (GB)	71	Cathrine Fortune	G. Mathisen
6	Chief Of Ten (GB)	57	Veronika Aske	K. Hagstrøm
7	Intricate Talent (USA)	62	Aase Marie Brown (64)	J. Fretheim
8	Entourage (IRE)	61	Sergio Pacheco (63)	R. Haugen
9	Desert Fuse (SW)	58	Charlotta Ericsson (45/43)	H. Mjønli
10	Jeune Fils (SWE)	62	Didrik Finnbråten (66)	S. Holden
s	Dutchess of Bogstad			A. Lund

1	Most Wanted (SWE)	63	Victoria Allers (65)	J. Fretheim
2	Ominsky (SWE)	66	Thea Hofossæter (70)	B. Svendsen
3	Lucky Lucioni (IRE)	70	Aase Marie Brown (72)	L. Jarven
4	Pecoiquen (CHI)	69	Sergio Pacheco (71)	L. Jarven
5	Surfer (POL)	71	Mick Jenner	K. Swartling
6	Pelambre (SWE)	60,5	Silja Støren	I. Vergara
7	Lisselan Prospect (USA)	64	Cathrine Fortune	H. Mjønli
8	Hope And Glory (SWE)	70,5	Maria Olsson (74/70)	T. Nilsson
9	Zafir Zaid (SWE)	59	Erika Edvardsson (61)	Å. Edvardsson
10	Reaching Nirvana	63	Didrik Finnbråten (67)	Z. Benedek
11	Hurry Harry (USA)	64	Jonna Gustafsson	M. Lustig
12	Reddie (DEN)	58	Maria Carlstedt (51/49)	M. Carlstedt

1	Otama Toyboy (SWE)	68	Jonna Gustafsson	M. Lustig
2	Nobel Penang (DEN)	65	Lea Olsen (61)	L. Bager
3	Blue Touch (DEN)	69	Cathrine Fortune	L. Bager
4	Extreme North (USA)	66	Silja Støren	M. Fruergård
5	Liberty Cash (SWE)	67	Sergio Pacheco (69)	K. Arnesen
6	Delily	58	Victoria Allers (56/54)	H. Rådstoga
7	French Fantasy (GB)	60	Thea Hofossæther (59/55)	J. Sørensen
8	Adore Me (DEN)	62	Philip Scott Sønsteby (66)	A. Lund
9	Pannacotta (DEN)	64	Aase Marie Brown (66)	H. Soma
s	Vote For Me (GER)			A. De Mora
s	Aventurin (IRE)			L. Natt och Dag

1	Ifconnect Sacc (SWE)	71	Maria Olsson (75)	T. Nilsson
2	Nomine De Jour (DEN)	65	Lea Olsen	L. Bager
3	Reddie (DEN)	64	Mick Jenner (60)	M. Carlstedt
4	Talwanda	61	Cathrine Fortune	K. Arnesen
5	Nidaba Sacc (SWE)	56	Julia Presits (59/55)	T. Nilsson
6	Ifannic Sacc (SWE)	61	Cecilia Persson (65)	T. Nilsson
7	Bridget Jones	63	Helene Smit (67)	K. Swartling
8	Ironic Irrannik (DEN)	64	Aase Marie Brown (66)	M. Carlstedt
9	Legacy (SWE)	65	Marte Solhaug (69)	C. Ericsson
10	Fun Pearl (SWE)	58	Dina Heggum (60/56)	B. Hellberg
s	Orzini (SWE)			S. Strand

1	So Trendy (GER)	62	Sergio Pacheco (64)	C. Erichsen
2	Favoritten	70	Aase Marie Brown (72)	H. Soma
3	Chief Of Ten (GB)	68	Cathrine Fortune	K. Hagstrøm
4	Tumblin' Dice (SWE)	65	Jonna Gustafsson	M. Lustig
5	Miss Montana (FR)	63	Rikke Munk Sørensen	J. Nielsen
6	Ifconnect Sacc (SWE)	63	Julia Presits (67)	T. Nilsson
7	Hope And Glory (SWE)	70	Maria Olsson (71/67)	T. Nilsson
8	Sunceleb (IRE)	56	Helene Smit (60)	H. Soma
9	Intricate Talent (USA)	65	Veronika Aske	J. Fretheim
10	Wood Top (GB)	69	Silja Støren	A. Hylmø
11	Surfer (POL)	72	Mick Jenner	K. Swartling
s	Rambo's Cinderella (SWE)			B. Blomqvist

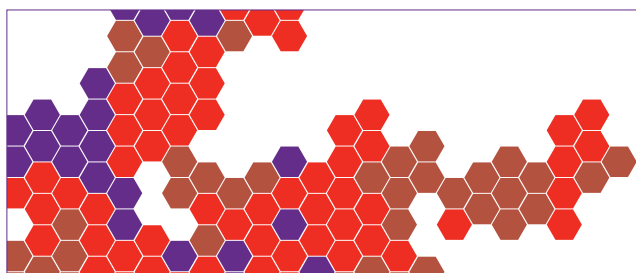
1	Caribbean Line (DEN)	63	Josefin Landgren (65)	M. Carlstedt
2	Nidaba Sacc (SWE)	56	Julia Presits (60)	T. Nilsson
3	Blue Touch (DEN)	79	Cathrine Fortune	L. Bager
4	Delily	65	Veronika Aske	H. Rådstoga
5	Zafir Zaid (SWE)	67	Erika Evarðsson (69)	Å. Evarðsson
6	Big Star (SWE)	68	Aase Marie Brown (70)	C. Nilsson
7	Forever Fong (GB)	56	Helene Smit (60)	J. Sørensen
8	Fun Pearl (SWE)	60	Thea Hofossæter (60/56)	B. Hellberg
9	Mainline (SWE)	61	Cecilia Persson (65)	T. Nilsson
10	French Fantasy (GB)	63	Didrik Finnbråten (67)	J. Sørensen
s	Nice and Rough (SWE)			E. Markusson
s	Postcard (SWE)			C. Sjøgren

Vi takker våre samarbeidspartnere

Hesteguiden.com
Gazelle Dekken
Øvrevoll Hestesport
Hestefoto.no

PA Minibuss
Petite Frisørene
Back on Track
Ariat

Tassimo
Bolt Communication



bolt
communication

boltcommunication.no

ØVREVOLL HESTESPORT



ØVREVOLL HESTESPORT AS
Vollsveien 132, 1358 JAR

Alt til hest og rytter-

Vi fører blant annet:

Hestefór

Rideutstyr

Jockeyklær

Galoppputstyr

Galoppettepper

Jockeydrakter

Trinser i både lær og plast



Åpningstider:

Mandag – fredag kl. 12:00 – 18:00

Torsdag (løpsdager) kl. 12:00 – 21:00

Lørdag kl. 10 – 16

Tlf: +47 67 14 52 10

Fax: +47 67 14 07 13

Mobil: +47 90 10 55 56

e-mail: post@horseshop.no

web: www.horseshop.no



Startklare ponier til
Skandinavisk Ponnimesterskap.
Foto: Anna Jordsjø