

# VEDDELOPEREN 2013

Utgitt av Norsk Amatørrytterklubb | 24. årgang



Årets profil:

## Thea Hofossæter

Side 36

*Thea og Nomad krysser mållinjen først i Budapest, og hun er dermed på vei til å bli europamester.*



Kometrytter Philip Scott Sønsteby er årets champion

Side 12



Les om Silja Størens første år som Fegentri-rytter

Side 30



Ponnijenter på tur til British Racing School for å utvikle seg

Side 60





Bilder fra løp, trening og ponnigalopp  
Thea Hofossæter - Hestefoto.no



 [facebook.com/fotothea](https://facebook.com/fotothea)  
[facebook.com/hestefoto](https://facebook.com/hestefoto)

VEDELØPEREN utgis av Norsk Amatørrytterklubb og blir tilsendt alle våre medlemmer. Ønsker du bladet tilsendt uten medlemskap, send e-post til: [NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info)

Norsk Amatørrytterklubb (NoARK)  
Stiftet 18. april 1988  
Antall medlemmer per 31. desember 2013: 101

NoARK  
Postboks 95  
1332 Østerås

[NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info)  
[www.NoARK.info](http://www.NoARK.info)

**Styret**  
Helene Marwell-Hauge (styreleder), Thea Hofossæter (nestleder), Gunnhild Naustdal, Anne Petterøe, Camilla Blom, Silja Støren, Victoria Allers, Sissel Tangen, Dina Heggum, Emilie Finckenhagen og Veronika Aske.

**Medlemskap 2014**  
Medlem m/forsikring: 500 kroner  
Ponnimedlem m/forsikring: 350 kroner  
Støttemedlem u/forsikring: 200 kroner

**Redaktør**  
Sissel Tangen

**Design/Produksjon**  
Bolt Communication AS

**Annonsepriser**  
1/1 side 1000 kroner  
1/2 side 650 kroner  
1/3 side 300 kroner

© NoARK 2013  
Ettertrykk tillatt ved kildehenvisning

Forsidefoto: Kincsem Park (Budapest, Ungarn)



Leder	4
Hilsen fra redaktøren	5
Norsk Jockeyklubb	5
Amatørsesongen	6
Best presenterte ekvipasje	10
Årets debutanter	11
Amatørchampion	12
Norske amatørryttere i utlandet	16
IFAHR-serie	18
EM i Ungarn og Slovakia	24
Fegentri	28
Årets profil	36
NoARK kurs	38
Sikkerhet i løp	42
British Racing School	44
Ponni- og ridehestsesongen	50
Resultater ponni- og ridehestsesongen	54
Ponni- og ridehestserien	56
Resultater ponni- og ridehestserien	57
Skandinavisk ponnimesterskap	58
Ponni – British Racing School	60
Ranch-ferie	66
Pensjonisten	70
Trenerportrettet	72
Ørevoll Hesteeierforening	74
Norsk forening for fullblodsavl	78
Spørsmål og svar	82
Resultater	84





Helene Marwell Hauge  
Styreleder, NoARK

# Spenning til siste slutt

Amatørene sørget for spenning helt frem til siste løpsdag, og årets amatørchampion ble ikke kåret før etter at årets siste amatør løp var i mål. Philip Scott Sønsteby ledet før siste amatør løp med flere 2. plasser enn Helene Smit, og hun kunne kun slå ham om hun vant finaleløpet. Dette løpet vant Marius Borgen Andersen og Philip kunne kronas som årets amatørchampion med tre seiere. Både Philip og Marius fikk sine definitive gjennombrudd i årets sesong. Philip vant NoARKs reisestipend, Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeserie, Øvrevoll Hesteutstyr Cup, i tillegg til championatet, og han hadde en trippelplasseringsprosent på over 50 prosent, inkludert rittene hans i Sverige. Dette er meget sterke resultater i hans andre sesong som løpsrytter. Vi kommer garantert til å høre mer fra Philip i årene som kommer! Det var også tre andre ryttere med tre seire i amatør løp på Øvrevoll. Marius Borgen Andersen ble nest beste amatør sammenlagt, også han med tre seiere, men færre 2. plasser enn Philip. Marius hadde en fin sesong, og han fikk i tillegg en seier både på Jægersro og på Tæby. Så med totalt seks seiere som amatør ønsker vi Marius lykke til som lærling i 2014. Helene Smit og Hanna Mårtensson fikk også tre seire hver og endte på de neste plassene på statistikken.

## På bortebane

I 2013 fikk Norge sin andre EM-tittel gjennom historien og den første på seks år. Det var Thea Hofossæter som stod for denne bragden. Hun skaffet seg fine ritt i trekningen av de fire rittene og ivaretok sjansene sine på best mulig måte. Med knapp margin ble hun utpekt som årets kvinnelige Europamester. Et flott resultat for Thea og for Norge.

Silja Støren red sitt første år som Fegentri-rytter for Norge i 2013. Hun fikk en fin 2. plass i sesongåpningen i Frankrike, men etter dette har rittene vært preget av dårlige sjanser. Det har selvsagt vært noen andre gode plasseringer, som blant annet en overraskende 2. plass på en lite betrodd hest i Istanbul og en 3. plass i USA. Silja skal representere Norge i Fegentri også i 2014 – vi håper på mange flere gode ritt til neste år for Silja.

Norske ryttere fikk igjen flotte muligheter til å reise til fantastiske steder for å ri i araberløp for kvinnelige amatør ryttere, H.H. Sheikha Fatima Bint Mubarak Ladies World Championship (IFAHR). De fleste destinasjonene fra 2012, samt flere nye steder, stod på programmet. Cathrine Fortune, Aase Marie Brown, Veronika Aske, Silja Støren og Victoria Allers representerte Norge de stedene vi ble invitert til. Vi håper mange norske ryttere får sjansen til å ri i denne serien neste sesong.

## Rekruttering og utvikling

Interessen holder seg godt blant ponnirytterne, men vi er nok inne i et begynnende generasjonsskifte og vil til neste år se noen færre ekipasjer enn vi er vant til. Nivået på ponnirytterne er generelt meget bra, og for å forbedre det ytterligere har vi gjennomført to runder med kurs på British Racing School. Anne Petterøe er en fantastisk primus motor for ponnirytterne, og var også med de åtte rytterne, fordelt på to omganger, til Newmarket. Dette var et meget lærerikt opphold for de unge deltakerne.

NoARK har som vanlig gjennomført flere ridekurs, både på hest og på vår mekanisk hest, et omfattende kostholds- og treningskurs, samt en temakveld om hestens oppbygning og bevegelse. Syv

ryttere fikk sjansen til å delta på en ukes meget lærerikt kurs for amatør ryttere på British Racing School. Dette er noe vi synes er meget positivt og ønsker å tilby våre ryttere årlig.

Sponsorene retter vi som vanlig en stor takk til. Det at vi har nok sponsorer til de fleste av våre amatør løp gjør at vi kan tilby litt ekstra til rytterne som vinner, og dette er hyggelig for alle. Vi har noen få nye sponsorer, men også heldigvis mange som blir med oss år etter år. Dette setter vi stor pris på! En stor takk også til de profesjonelle jockeyene som hjelper oss med gjennomgang av amatør løp og på ridekurs. Denne hjelpen er essensiell for den fine fremgangen vi ser hos flere av våre amatør ryttere. Det er i første rekke Benedichte Halvorsen og Espen Ski som hjelper oss, men flere andre er også involvert i vår kursvirksomhet. Vi er selvsagt glade for det gode samarbeidet med Norsk Jockeyklub. Det gjør vårt arbeid enklere.

Ta gjerne kontakt med NoARK om det er noe du lurer på. Det er alltid positivt å få henvendelser, og vi skal hjelpe alle som ønsker å bli en del av sporten vår så godt vi kan. Jeg håper du vil ha glede av dette bladet som oppsummerer amatør sesongen 2013. Vi i NoARK gleder oss allerede til å ta fatt på sesongen 2014! God lesning!

Helene Marwell Hauge

# Dyktige amatører

## HILSEN FRA REDAKTØREN

*Kjære leser*

Årets utgave av «Veddeløperen» byr på mange spennende artikler, både fra fjernt og nært. Du kan lese om Thea Hofossæters opplevelser i Ungarn og Slovakia, hvor hun ble Europamester. Vi blir bedre kjent med Thea på side 36 hvor hun blir presentert som årets profil.

Ponnijentene har vært i Newmarket og utviklet seg på British Racing School. Dit har også flere av våre amatører tatt turen i år. Og i år igjen har flere av våre kvinnelige amatørryttere vært så heldige å fått være med på araberhest-serien IFAHR, som rides over hele verden, med finale i Abu Dhabi.

Fegentri-rytter Silja Støren forteller om sitt første Fegentri-år. Kometrytter Philip Scott Sønsteby har hatt en suveren sesong og vunnet de fleste seriene i tillegg til championatet. Du kan også lese om Victoria Allers' spennende opplevelse på ranch-ferie i Montana, USA.

I tillegg til våre faste spalter fra sesongen, kan du lese om eventyrhesten Ragazzo og tøffingen Pannacotta. Du finner også resultater og stoff fra ponni- og ridehestgaloppen i tillegg til mange fine bilder fra hele sesongen.

Vi takker alle bidragsytere som har gjort en fantastisk jobb med «Veddeløperen» i år. Det er ikke «bare bare» å fylle nesten 100 sider med så mye godt stoff og flotte bilder.

Vi håper bladet blir godt mottatt og hører gjerne fra leserne om ris eller ros.

Sissel Tangen  
Redaktør

Årets sesong ble avsluttet fredag 29. november og årets siste løpsdag inneholdte en rekke spennende oppgjør når det gjaldt årets championater ikke minst blant amatørrytterne. Tilslutt var det Philip Scott Sønsteby som sikret seg seieren da han hadde flere 2. plasser enn Marius Borgen Andersen og Helene Smit. I tillegg vant Philip Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeserie og Øvrevoll Hestesport Cup og han vant også et reisestipend på 10 000 fra NoARK. Det kan vanskelig gjøres bedre.

Som vanlig har vi hatt besøk av Fegentri-ryttere også i 2013. Dessverre var det kun jentene som stilte opp på Øvrevoll, men til gjengjeld fikk de to løp lørdag 6. juli. Sprintløpet ble vunnet av svenske Hillevi Ljungqvist på hesten Marimba, også den fra Sverige. Distanseløpet gikk til Silke Brüggermann fra Tyskland og også hun satt på en svensktrent hest i Ifannik Sacc.

Også i år har vi registrert at våre amatørryttere blir dyktigere og dyktigere. Flere får ritt i utlandet og alle representerer norsk galoppssport på en flott måte. Det er uten tvil viktig å fortsette med det arbeidet vi har startet når det gjelder å stille krav til ryttere før de får lisens. Trening og kursvirksomhet er veien å gå og det skal vi gjøre sammen med NoARK.

Årets sesong kom sent i gang da vi valgte å avlyse åpningsdagen 11. april etter en vanskelig vår med dårlige baneforhold. Totalt har vi avholdt 35 løpsdager og 271 løp hvorav 27 amatørløp.

Omsetningen i 2013 er den høyeste noensinne i Øvrevolls historie. Totalt har vi omsatt for 91 millioner kroner mot våre egne arrangementer og det er 14 millioner høyere enn i fjor. Økningen er på 18 prosent og i og med at omsetningen på hestespill i Norge har hatt en nedgang i år, må vi være veldig fornøyd med resultatet. Dette gir en gjennomsnittsomsetning pr løpsdag på 2,6 millioner kroner mot 2,2 millioner i 2012.

Og nær sagt som vanlig, har norsk-trente hester hatt et fantastisk godt sportslig år. Ikke minst i Sverige hvor de mer eller mindre har gjort rent bord og vunnet de fleste av storløpene i 2013. Men også utenom Skandinavia har det gått bra. Sandman Stables' Giant Sandman har i år vist hvor god han er med seier i Gruppe 2-løpet Goldene Peitsche i Baden Baden, en flott



Vi har registrert at våre amatørryttere blir dyktigere og dyktigere, sier Hans Petter Eriksen.

prestasjon av en lekker hest. Totalt har norske hester ridd inn i overkant av 12,8 millioner kroner i utlandet, og også det er ny rekord.

Sesongen 2014 starter opp i påsken 2014 og terminlisten inneholder 34 løpsdager og stort sett de samme dager som i fjor. Det som er bekymringsfullt er nedgangen i omsetningen i Norsk Rikstoto. Spesielt har nedgangen de siste månedene vært stor. Dette skjer ikke bare i Norge men også i de fleste andre land i Europa. I hovedsak skyldes det de økonomiske nedgangstider, men også større konkurranse fra nettbaserte spilleselskaper. Forhåpentligvis skal vi klare å snu trenden i løpet av 2014.

Hans Petter Eriksen  
Adm. direktør  
Norsk Jockeyklub/Øvrevoll Galopp

# Amatørsesongen

Tekst: Gunnhild Naustdal  
Foto: Hesteguiden.com/Race Pictures

Det er vel lenge siden championatstriden har vært så jevn og spennende som i 2013. Helt til siste løpsdag måtte vi vente før det var avgjort. Lenge lå svenske Hanna Mårtensson i ledelsen med utrolige tre seiere på tre ritt. Men bak henne var det hele fem ryttere med to seiere og alle ville gå forbi henne dersom de vant, på grunn av flere plasseringer. Første utfordrer var Helene Smit med seier på Heavenly Spiced og tok dermed over ledelsen da det stod igjen to løp for sesongen. I nest siste løpet vant Philip Scott Sønsteby med Ares og tok over ledelsen siden han hadde flere 2. plasser. I det siste løpet måtte Helene Smit vinne dersom hun skulle overta ledelsen igjen, men slik gikk det ikke. Helene endte i det slagne felt, mens Philip avsluttet med en fin 3. plass og tok sitt første championat etter en flott avslutning på sesongen. I tillegg til championatet så vant Philip også NoARKs reisestipend, Øvrevoll Hestesport Cup og Hesteeierforeningens klokkeserie. På 2. og 3. plass over mest seirende finner vi henholdsvis Marius



Det ble mange 2. plasser på Philip i begynnelsen av sesongen før det endelig ble seiere. Her kommer Philip Scott Sønsteby på 2. plass med Findus Zaid.

Andersen og Helene Smit, begge med tre seiere og to 2. plasser, men Marius hadde en 3. plass mer enn Helene.

## Amatørserien

Lenge ledet Sergio Pacheco årets amatørserie, men det har vært utrolig jevnt i år og det var ikke så mye som skulle til før plutselig det var flere som meldte seg på i kampen om reisestipendet på 10 000 kroner. Philip

Scott Sønsteby hadde en hel haug med 2. plasser og lå like bak og lurte. Utpå høsten fikk han endelig hull på byllen; med to strake seiere og seier nest siste løpsdag tok han en sikker ledelse, og før sesongens siste løp var det avgjort at han kom til å stikke av med årets reisestipend. Han vant med 182 poeng foran Marius Andersen med 154 poeng. Sergio Pacheco endte på en 3. plass med 122 poeng.

## NoARK AMATØRSERIE

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Philip Scott Sønsteby	3	6	2		1	7	182	19
Marius Andersen	3	2	2	2	2	10	154	21
Sergio M Pacheco	2	3		1	2	12	122	20
Helene Smit	3	2	1			6	106	12
Silja Støren	1	1	1	3	4	7	106	17
Victoria Allers	1		4	1		10	94	16
Camilla Graver	2		2	1	1	3	80	9
Dina Heggum	1	1		3	1	6	74	12
Russell Masset	2		2			3	66	7
Josefin Landgren			3	2		6	64	11
Erika Edvardsson			1	1	1	5	36	8
Thea Hofossæter					2	10	32	12
Veronika Aske			1	1		6	32	8
Lea Olsen		1	1				26	2
Anna Jordsjø		1				5	24	6
Silje Strand		1				2	18	3
Susanne Lyseng					1	5	16	6
Caroline Sommerfelt				1		3	14	4
Charlotte Sjøgren				1		1	10	2
Camilla Graver						3	6	3
Philip Scott Sønsteby						3	6	3
Anna Jordsjø						1	2	1

\* Utenlandsk lisens. Kun ryttere med norsk lisens er med i serien.



Årets første seier i amatørløpene fikk Victoria Allers på Cinchino.



Camilla Graver fikk med seg to seiere i løpet av sesongen. Her er hun i vinnerpaddock med Pannacotta.



### PA MINIBUSS CUP

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Sergio Pacheco		2			1		34	3
Victoria Allers	1					2	22	3
Silja Støren			1	1		1	22	3
Camilla Graver	1						18	1
Helene Smit	1						18	1
Philip Scott Sønsteby		1				2	18	3
Josefin Landgren				2			16	2
Dina Heggum					1		6	1
Marius Andersen						3	6	3
Susanne Lyseng					1		6	1
Thea Hofossæter						3	6	3
Erika Edvardsson						2	4	2
Veronika Aske						2	4	2
Caroline Sommerfelt						1	2	1

### ØVREVOLL HESTESPORT CUP

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Philip Scott Sønsteby	1		1		1	1	38	4
Marius Andersen		1	1	1		2	38	5
Helene Smit	1		1			2	34	4
Russell Masset	1		1			1	32	3
Erika Edvardsson			1	1	1	1	28	4
Victoria Allers			1			3	18	4
Anna Jordsjø		1				1	16	2
Dina Heggum		1				1	16	2
Camilla Graver				1	1		14	2
Silja Støren				1		3	14	4
Sergio M Pacheco						5	10	5
Josefin Landgren						2	4	2
Charlotte Sjøgren						1	2	1
Thea Hofossæter						1	2	1
Veronika Aske						1	2	1
Philip Scott Sønsteby						1	2	1
Thea Hofossæter						1	2	1

Sergio Pacheco vant Petite Frisørene NoARK Vandrepokal med Bridget Jones.



Jonna Gustafsson vant lett NoARK amatørlop med Hurry Harry med tolv lengder.

### PA Minibuss Cup

Selv om alle løpene i årets Minibuss Cup ble vunnet av jenter, henholdsvis Victoria Allers, Helene Smit og Camilla Graver, så var det også her en av gutta som skulle gå av med sammenlagtseieren. Før det siste løpet ledet Victoria Allers og Sergio Pacheco med 20 poeng hver. Men bakfra kunne både Silja Støren og Philip Scott Sønsteby gå forbi. Sergio hadde en 2. plass fra tidligere og med en ny 2. plass med Liberty Cash i det siste løpet holdt det til seier med 34 poeng foran Victoria Allers med 22 poeng og Silja Støren på 3. plass, også hun med 22 poeng.

### Øvrevoll Hestesport Cup

Samtidig som Helene Smit overtok ledelsen i championatstriden tok hun også ledelsen i Øvrevoll Hestesport cup. Dessverre for henne så hadde hun ikke ritt i det siste løpet og en ledelse på kun fire poeng så ut til å bli i tøffeste laget og beholde. Fire poeng bak henne lå Russell Masset og Marius Andersen, men også Philip Sønsteby kunne vinne om han ikke ble dårligere enn nummer to. Rittet til Philip i det siste løpet, Ares, var ikke den mest betrodde hesten i feltet, men med ledelse fra start til mål ble det seier og ny sal fra Øvrevoll Hestesport til Philip Sønsteby, som til slutt hadde 38 poeng totalt. Som nummer to kom Marius Andersen, også han med 38 poeng, men han hadde ingen seier. Helene Smit endte på 3. plass med 34 poeng.

ØVREVOLL HESTEEIERFORENING'S KLOKKESERIE

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Philip Scott Sønsteby	1	2				2	50	5
Sergio M Pacheco	1	1			1	1	40	4
Marius Andersen	1	1			1	1	40	4
Dina Heggum	1			1		1	28	3
Camilla Graver			2			1	26	3
Hanna Mårtensson	1						18	1
Helene Smit		1				2	18	3
Josefin Landgren			1			2	16	3
Klas Ekløf			1			1	14	2
Russell Masset			1			1	14	2
Victoria Allers				1		3	14	4
Caroline Sommerfelt				1		1	10	2
Frida Nilsson				1			8	1
Jhannah Stolt					1	1	8	2
Silja Støren					1	1	8	2

Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeserie

Etter fire av totalt fem løp ledet Sergio Pacheco årets klokkeserie, men både Dina Heggum, Philip Scott Sønsteby og Marius Andersen stod med én seier hver og kunne gå forbi. Dessverre for Dina ble hennes hest strøket og det stod mellom de tre guttene. Det endte med den andre strake seieren for Philip Scott Sønsteby med Possibly og det ble en klar sammenlagt seier til han med 50 poeng foran Sergio Pacheco og Marius Andersen med 40 poeng hver.

Vanligvis så er det jentene som dominerer i amatørløpene, men i år har det vært veldig mange gutter med, og de har gjort det veldig bra også. Philip Scott Sønsteby og Marius Andersen hadde begge sin første sesong i fjor og har virkelig slått igjennom i 2013. Philip kommer til å fortsette å ri amatørløp, mens Marius mest sannsynlig blir lærling til neste år. I tillegg har både Sergio Pacheco og Russell Masset fått med seg to seiere hver i amatørløp og sistnevnte fikk også med seg en seier i årets siste løp på Øvrevoll med Macbeth i et proffløp. Vi håper vi kan fortsette å rekruttere flere gutter til amatørporten i årene som kommer.

Ellers vil vi takke alle våre sponsorer som stiller opp med flotte premier til våre dyktige amatører.



To av tre seiere for Helene Smit kom sammen med Heavenly Spiced.

Marius Borgen vant årets siste løp og endte dermed med tre seiere. Her vinner han med Mrs Horn.



En fornøyd Helena Berlin i vinner paddock med Little Jazz og trener Henrik Engblom



Det ble seier for Jhannah Stolt med Blues Mostly i Agria Dyreforsikring amatørløp



Julia Presits vant Walk-In Closet Ladies Cup med Power of Dreams på selveste Derby-dagen.



Utrolig fasit for Hanna Mårtensson. Tre seiere på tre ritt. Her med Zaphir i ett av Hesteeierforeningens klokkeløp.



Dina Heggum vant sitt første løp i Norge med Lista Lightning. Sist ut av svingen og først i mål. Her sammen med trener Lennart Jarven.



Tett finish mellom Silja Støren med Zavann Zaid til høyre og Klas Ekløf med Mellon. Vant gjorde Silja.



Russell Masset har gjort comeback som amatørrytter etter å ha ridd som profesjonell jockey for noen år siden. Her vinner han med Send an Invitation.



Tre seiere og elleve trippelplasseringer på 19 løp er veldig bra fasit for champion amatørrytter Philip Scott Sønsteby. Her vinner han det siste løpet i Hestesport cupen med Ares.

#### MESTSEIRENDE AMATØRRYTTER

Navn	Antall løp	1	2	3	Premiesum
Philip Scott Sønsteby	19	3	6	2	156.360
Marius Andersen	21	3	2	2	122.500
Helene Smit	13	3	2	1	104.680
Hanna Mårtensson	3	3	0	0	72.000
Sergio Pacheco	20	2	3	0	93.580
Camilla Graver	10	2	0	2	70.300
Russell Masset	7	2	0	2	58.800
Silja Støren	19	1	1	2	66.140
Dina Heggum	12	1	1	0	47.620
Victoria Allers	20	1	0	4	53.200

**For å være med å samle poeng i seriene våre må man være medlem av NoARK. Husk å melde deg inn før sesongstart.**

# Gratulerer, Marianne!

Tekst: Emilie Finckenhagen  
Foto: Anna Cecilie Jordsjø

NoARK kårer best presenterte ekvipasje i en rekke amatørlop gjennom sesongen. Vi ser på helhetsinntrykket av hesten sammen med leieren. Vinneren får et gavekort på 250 kroner hos Øvrevoll Hestesport, samt en rosett til hesten. I tillegg til premiene i amatørlovene, har NoARK også satt opp en premie til den som vinner flest *Best Presenterte Ekvipasje* i løpet av sesongen. Vinneren får et gavekort på 2 500 kroner hos Øvrevoll Hestesport.

## Marianne Skrede vant sammenlagt

Det har vært moro og se at så mange har lagt ned så mye jobb får å bli kåret



til best presenterte ekvipasje. Det er mange navn på listen, men det ble Marianne Skrede som utmerket seg best denne sesongen. Hun håndterer alltid hestene på en flott måte, og de ser alltid strålende ut. I tillegg er Marianne flink til å matche farger på både seg selv og drakten hesten bruker. Dette er noe som gjør helhetsinntrykket enda bedre. Marianne har blitt kåret tre ganger, og vi gratulerer Marianne med gavekortet på 2 500 kroner hos Øvrevoll Hestesport.

## NoARK medlem?

For å vinne sammenlagt må man være medlem av NoARK. Husk å melde deg inn før neste sesong.

## KRITERIER SOM VEKTLLEGES VED KÅRING

- › Ren og blank hest.
- › Velstelt man og hale.
- › Smurte høver.
- › Profesjonell håndtering av hesten.
- › Passende antrekk for anledning, vær og vind.

Marianne Skrede leier Aylar i PA Minibuss amatørlop.

## RESULTAT – BEST PRESENTERTE EKVIPASJE

Løp	Leier	Hest
PA Minibuss Cup I	Talwanda	Marianne Skrede
Øvrevoll Hestesport Cup I	Pannacotta	Ralph Eriksen
PA Minibuss Cup II	Jeune Flis	Madeliene Taraldsen
Petite Frisørene NoARK Vandrepokal	Bridget Jones	Nina Bakstad
PA Minibuss Cup III	Aylar	Marianne Skrede
Ariat Fegentri World Cup	Elpida	Øllegård Gren
Ariat Fegentri World Cup	Indian Drive	Siri Kolflaath Auen
Finishline Amatørlop	Sophies Love	Wibecke Jegard
Øvrevoll Hestesport Cup II	Redlove	Wibecke Jegard
Hestefoto.no Amatørlop	Favoritten	Mari Breigutu
Selleria Ferro Amatørlop	Jouye	Mari Breigutu
Finishline Amatørlop	Aylar	Marianne Skrede
Agria Dyreforsikring Amatørlop	Tusen Takk	Vilde Emilie Østensen
Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeløp I	Jeune Flis	Madeliene Taraldsen
NoARK Amatørlop	Dust is Loose	Åge Mathisen
Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeløp II	Pilgrim	Ralph Eriksen
Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeløp III	Goldmaster	Vilde Emilie Østensen
Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeløp IV	Forest Gump	Silje Grande

## Er du medlem av NoARK?

NoARK jobber for å bedre amatørernes vilkår i galoppporten og legger stor vekt på kurs, opplæring og sikkerhet.

## Medlemsskapet inkluderer:

- › Ulykkesforsikring (Gjensidige) ved omgang med hest i trening (ridning i løp/training, leing til løp) og ridning på ponniarrangementer organisert av Norsk Jockeyklub/NoARK.
- › Kurs med redusert pris og fortrinnsrett på deltagelse.
- › Medlemsbladet «Veddeløperen» én gang i året.
- › Mulighet til å samle poeng til NoARKs amatørstipend, Øvrevoll Hestesport Cup og andre amatørserier.
- › Ri i NoARKs Vandrepokal og andre løp forbeholdt medlemmer av NoARK.
- › Mulighet til å vinne sammelagt «Best Presenterte Ekvipasje».
- › Mulighet til å starte i ponniløp og delta i ponniserien.

## Medlemskontingent 2014

- › Fullt medlemskap m/forsikring 500 kroner
- › Ponnimedlemskap m/forsikring 350 kroner
- › Støttemedlem u/forsikring 200 kroner

Betales til NoARK, Postboks 95, 1332 Østerås. Kontonummer 6228.05.52858  
Husk å oppgi fødselsdato og e-postadresse.

Mer info på [www.NoARK.info](http://www.NoARK.info), eller kontakt oss på [NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info)





# Årets debutanter

Tekst: Thea Hofossæter

Det var tre jenter som debuterte som amatør-ryttere i år. Til sammen hadde vi 19 lisensierte amatør-ryttere, hvorav 17 av disse red løp i 2013.

Susanne Lyseng var først ute av debutantene. Hennes første ritt var på Ifconnect Sacc for Tommy K. Nilsson i mai. Det resulterte i en fin 5. plass, som ble Susannes beste plassering i hennes syv starter denne sesongen.

Caroline Sommerfelt red fire løp i år, tre på hester trent av hennes far, Arne O. Karlsen, og ett på egentrente Cold Fact. I hennes andre løp ble hun nummer fire på ryggen til None Shall Sleep, årets beste plassering for Caroline.

Siri Kolflaath Auen ventet helt til nest siste løpsdag kom før hun avla sin debut. Det var på egentrente Indian Drive, som gikk med en del overvekt i dette løpet. For Siri ble dette en fin erfaring og gjennomkjøring til det siste amatørløpet for året, hvor hun og Indian Drive ble nummer fem.



Susanne på Ifconnect Sacc. Foto: Renate Arnesen

Caroline på Macbeth. Foto: Anna Jordsjø



Siri (i blått og hvitt) på Indian Drive. Foto: Race Pictures

## Kjøp NoARKs populære klubbjakke!

Modellen er «Roping Country Club» som er mørkeblå i fargen. Den er vannavvisende og foret, har god plass til både gensere og body-protector. Den har mange praktiske lommer (alle med glidelås), og hette i kraven. Jakken har NoARKs nettadresse på ryggen og vår logo på skulderen.

Jakkene kan kjøpes ved å ta kontakt med NoARK på [NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info)

Kun kr  
**399**



# Kjekk, ung og singel champion!

I 2012 red en 15 år gammel gutt sine tre første løp som amatørrytter på Øvrevoll. Resultatene i disse løpene ga oss ingen forvarsel for hva vi hadde i vente i 2013: Med tre seiere på Øvrevoll i år, og en trippelprosent på over 50, er Philip Scott Sønsteby som en komet å regne. Han er champion blant amatørrytterne.

Tekst: Thea Hofossæter  
Foto: Race Pictures



## PHILIP SCOTT SØNSTEBY

- › 16 år gammel
- › Skoleelev Melsom videregående skole i Tønsberg på toppidrett hest (trav)
- › Rir ut hos Rune Haugen og travhestene hjemme på gården
- › Har ridd 26 løp: tre 1. plasser og mer enn 50 prosent trippelplasseringer

Den nå 16 år gamle gutten fra Drammen er oppvokst med hest. Siden Philip i såpass ung alder har utmerket seg på galoppbanen, er det nok nærliggende å tro at det er galopphester han er oppvokst med, men den gang ei.

– Jeg er oppvokst på gård, hvor mamma og pappa hadde ti-tolv travhester. Så travhest har vært en viktig del av livet mitt, forteller Philip.

### Møtet med galoppen

Selv om Philip har nær sagt har fått travsporten inn med morsmelka, har linken til galoppporten en naturlig og svært beskrivende forklaring:

– Jeg var på årsmøte i Ringerike og Hole travselskap, og der møtte jeg Bjørn Gulbrandsen (trener av både trav- og galopphester red. anm.). Jeg hadde lyst på lisens så jeg kunne kjøre travløp og ri monté, men man må være 16 år for å ta den lisensen. Bjørn fortalte da at man bare behøvde å være 15 år for å ta ut lisens for å ri galoppløp, forteller Philip.

Philip var ivrig på å komme seg i løpssalen, og dermed reiste han og faren på besøk til Rune Haugen, som faren kjente litt fra før, for å spørre om Philip kunne få ri galopphestene der.

– Da vi kom dit så studerte Rune meg nøye, som om han skulle se hvor mye jeg veide. Han gjettet 58 kilo. Ikledd en stor Canada Goose-jakke måtte jeg opp på vekten som han bruker til hestene, og ja, jeg veide 58 kilo, erindrer Philip.

Innveiingen var godkjent, og dermed var han velkommen til Rune Haugens stall i Skoger for å ri galopphestene.

– Etter et par dager så fikk jeg begynne å ri i ridehuset, det gikk fint. To uker senere fikk jeg mitt første møte med bakken, også i ridehuset. Jeg hadde ikke lært meg rutinene for hvor og når de pleier å stramme gjordene, og Kjetil

Kjær hadde salt opp for meg. Jeg hadde ikke etterstrammet gjordene, og da jeg galopperte i en sving så skled salen og jeg falt av Theoderic. Rune hadde vel ikke så mye håp for meg på det tidspunktet, og jeg måtte lære meg å stramme gjordene etter det, ler Philip.

Den ivrige ungdomsskoleeleven fortsatte å ta turen til Rune Haugens stall i Skoger etter skoletid for å ri.

– Etter fallet i ridehuset gikk det bare oppover, sier Philip, og forteller om læringen videre:

– Rune sparte en eller to hester til meg, sånn at jeg kunne ri etter skolen. Han red sammen med meg, enten i ridehuset eller på tur. Senere red jeg også sammen med Sergio Pacheco og Julio Miranda, som jobbet hos Rune. Disse to lærte jeg veldig mye av.

### Lisensen i boks

På våren i 2012 tok Philip ut lisens som amatørrytter på Øvrevoll, men han var ikke helt klar for å debutere i løpsbanen riktig ennå.

– Jeg var ikke klar for å ri løp på det tidspunktet, så jeg jobbet på stallen hos Rune hele sommeren for å få mer erfaring. Derfor red jeg ikke mitt første løp før mot slutten av sesongen. Jeg var kanskje ikke helt klar da heller, men jeg kom meg rundt, og fikk oppleve hvor tungt det var å ri løp, forteller Philip, som fortsatte å trene gjennom vinteren og satt seg et mål for 2013:

– Å bli best! Men jeg trodde egentlig at det var uoppnåelig.

### Viktige 2. plasser

Sesongen 2013 startet som det foregående året, i beskjeden stil. Det ble to 8. plasser i mai før det endelig løsnet, og Philip tok sin første 2. plass med Rune Haugen-trente Entourage i slutten av



samme måned. Han fulgte opp med nok en 2. plass i løpet etter:

– Det er nok dette løpet jeg husker best så langt i karrieren, og som kanskje også gjorde at folk la merke til meg som rytter. Det var det første løpet jeg red Findus Zaid og jeg lå i tet, ti lengder foran resten av feltet. Men da det var 50 meter igjen av løpet kom Sergio utvendig i banen og slo meg med nese. Det var også i dette løpet jeg følte at ting løsnet, både med tanke på ridestil og pushe-teknikk, sier Philip.

Videre så ble det ytterligere tre 2. plasser på Øvrevoll for Philip i løpet av sommeren og høsten, samt en 2. plass på Jægersroi Sverige.

– Å bli nummer to var strålende i starten, men når man har blitt det fire, fem og seks ganger, da begynner det å bli litt ergerlig. Men det er bedre enn 3. plass, og det skulle vise seg å være avgjørende for championatet.

### Endelig til topps

Og så, endelig løsnet det. I midten av oktober var Philip og Mr Timberlake først i mål på Øvrevoll.

– Det var veldig gøy å ta sin første seier. Hesten var vel sistevalg, og ingen hadde særlig tro på han, forteller Philip.

Uken etter fulgte han like godt opp med nok en seier på hesten Possibly, og Philip var skikkelig på glid. Kampen om championatet var tett, og plutselig så var målet for 2013, som han trodde var uoppnåelig, innen rekkevidde; han kunne bli champion blant amatørrytterne. Det ble både en 2. og en 3. plass etter de to seierne på rappen, og dersom han tok én seier på tampen av sesongen kunne han gå opp i ledelsen i striden om championatet. I årets nest siste amatørøp hadde trener Rune Hangen to hester til start.

– Rune spurte meg om jeg ville vinne, og jeg sa selvfølgelig ja. Dermed satte han meg opp på Ares i amatørøpet, mens Marius Borgen Andersen fikk ri Intricate Talent.

Sistnevnte hadde en mye bedre formrad enn Ares, og det følte ikke riktig at jeg ikke skulle ri Ares. Men det ble riktig, for selv om ingen andre hadde tro på Ares så ble det seier!

Dermed var Philip en av tre ryttere med tre seiere på Øvrevoll denne sesongen, men han ledet med antall 2. plasser. Da



Her kommer Philip på 2. plass med Entourage i PA Minibuss Cup. Foto: Hesteguiden.com

startlisten for det siste løpet kom ut, ble det klart at bare Helene Smit kunne ta fra han championatet, men da måtte hun

Philip debuterte som amatørrytter i september 2012 – i november 2013 ble han champion. Hans karrierekurve som amatørrytter hadde steget oppover i kometfart!

### Rune spurte meg om jeg ville vinne, og jeg sa selvfølgelig ja.

vinne. Men seieren i årets siste amatørøp gikk til Marius Borgen Andersen, som med det også tok sin tredje seier på Øvrevoll for året. Philip avsluttet sesongen med en flott 3. plass på ryggen til Oaksana, og championatet var i boks.

### God hjelp

For å komme dit Philip har kommet i dag, og for å kunne utvikle seg videre, har han vært og er fremdeles avhengig av gode støttespillere og læring fra andre underveis. Philip beskriver Rune Haugen og Heidi Roarsen som sine «andre» foreldre, da Heidi har hentet ham på skolen når han skulle ri, Rune har fulgt han opp med ridningen, og Philip har fått bo mye hjemme hos dem. Med hjelp fra NoARK har han blant annet fått støtte



Ponnitrennig med Ljunges Comet på Drammen travbane. Foto: Privat

til å ri amatørlop i Sverige, samt at han fikk delta på et ukeskurs på British Racing School. Det er også et par jockeyer som har gitt ham god hjelp:

– Jacob Johansen og Espen Ski er to som har hjulpet meg mye. Det er ikke noe problem å reise i Skandinavia for å ri løp når disse to er på banen. De hjelper meg med saler, rideordre og informasjon om de andre hestene i feltet. Jeg snakker mye med Espen, særlig på løpsdagene, og han er en god mentor. Espen skal ha mye av æren for min fremgang, sier en ydmyk Philip, som er glad for at Espen ble jockey champion, til tross for at han måtte tilbringe de siste løpsdagene i sykesenga.

#### Fremtiden

Philip bor i dag på internatet på Melsom videregående skole, hvor han tar studiespesialisering toppidrett hest, med fokus på trav. I 2013, da han fylte 16 år, tok han også ut lisens for trav, og han har kjørt og ridd til sammen rundt ti løp. Sammen med familiehesten Tangen Scott ble han blant annet nummer to i et montéløp på Bjerke Travbane i sommer. Han er klar på at det blir mye hest i fremtiden:

– Jeg vil holde på med galopp så lenge vekta holder. Målet for neste år er å bli champion igjen, og å få fem, men helst ti seiere slik at jeg kan ri proffløp og kan representere Norge i Fegentri. Fegentri er hovedmålet, bekrefter Philip.



Philip på Big Master og Tine Haugen på Avon Pearl hos Rune Haugen. Foto: Privat

For travkarrieren er heller ikke målene små:

– Målet er å bli en av de beste travkuskerne i Norge, ja også i verden. Jeg liker å sette meg høye mål, og å tenke stort men starte smått. Jeg tenker å kjøre som catchdriver (travkusk som bare kjører løp, ikke trener hest selv red. anm.) til å begynne med, for så å se hvordan det utarter seg.

Selvtilliten er høy, engasjementet er stort, og lidenskapen for hest og sporten er kanskje størst av alt. Unge Philip har fremtiden foran seg, og den ser ut til å kunne bli meget innholdsrik og spennende.

– Og du, få med at jeg er kjekk, ung og singel'a!, avslutter Philip.





**Omega-3 er sunt! De fleste vet at de bør ta omega-3 hver dag. Omega-3 er viktig for oss og like viktig for våre hester. Wellpride gir din hest den daglige dose med omega-3 som skal til for å gi et bidrag til å holde hesten sunn og frisk.**

Ambo Europe AS  
Vollsveien 76  
1358 Jar

Tel: +47 67 16 75 50  
Faks: +47 67 16 75 51  
info@ambo.no

[www.wellpride.no](http://www.wellpride.no)

- ✓ **Økt fokus**  
Minimum 20 % av fettsyrene i hjernen skal bestå av omega-3
- ✓ **Bedre fordøyelse**  
Forebygger mavesår og bidrar til å begrense kolikk
- ✓ **Økt fart og utholdenhet**  
Reduserer inflammasjon i lunger og luftveier
- ✓ **Bedre hud og pels**  
Skinnende blank, motvirker eller begrenser mange allergier
- ✓ **Sterkere hover**  
Mindre utsatt for skader og knusing
- ✓ **Raskere restituering**  
Hesten henter seg raskere etter store anstrengelser
- ✓ **Sterkere ledd**  
Holder seg bedre og tåler større anstrengelser
- ✓ **Bedret fertilitet**



# NoARKs amatører i utlandet

Tekst: Victoria Allers  
Foto: Svensk Galopp/Stefan Olsson

Det er mange amatørryttere fra Sverige som rir på Øvrevoll gjennom hele sesongen, og da er det ekstra hyggelig at også vi har flere amatører som får ritt i Sverige og Danmark. NoARK ønsker å støtte amatørerne slik at de kan få løpserfaring utenlands, så rytterne kan søke om reisestipend når de rir i utlandet.

**Dina Heggums første seier kom i Sverige**

*Dina forteller:* Jeg var så heldig å få ri to løp i Sverige i år, som endte med en 1. og en 6. plass. Det første løpet jeg red var på Jægersropå den svenske Derbydagen, i Kronprinsens Husarregementes Memorial over 2400 meter dirttrack. Jeg red min egen hest, Hakuna Matata, og vi var forhåndsfavoritter da Hakuna hadde vunnet et løp på Jægersrotre uker før. Etter en passiv plassering lenger bak i

feltet i starten av løpet kom Hakuna med sin kjente speed inn mot siste sving og vi dro forbi den lenge ledene Ashwaat kort før mål. Vi vant med en lengde. Det var utrolig morsomt å vinne i Sverige, og ikke minst på Derby-dagen! Samtidig var dette var min første seier. Det ga mersmak å reise for å ri!

Det andre løpet jeg red i Sverige, var på finaledagen i Gøteborg. Her satt jeg på Merlot over 1300 meter gress, trent av Lennart Jarvén. Merlot hadde ikke gått løp siden 2012, men etter en litt uheldig vei til start hvor jeg havnet i bakken, ble det en sjetteplass som både jeg, trener og eierne var fornøyde med. Jeg red en gang på Gøteborg i fjor også. Det er en veldig koselig bane med mange hyggelige mennesker.

**Silja Størens ritt i Sverige**

*Silja forteller:* I år har jeg ridd løp på samtlige galoppbaner i Sverige, takket være NoARKs reisestipend. Noen ganger har jeg reist med hestetransporter og ikke trengt å benytte meg av det flotte tilbudet, men de andre gangene hadde jeg ikke hatt mulighet for å reise uten å få tilskuddet fra NoARK.

Det første rittet mitt i Sverige i år var på Postcard, trent av Charlotte Sjøgren, på Strømsholm 16. juni. Han likte dessverre ikke den glatte og hullelte banen og vi endte midt i feltet, men det er som alltid hyggelig stemning og veldig gøy å ri der. Jeg red der for tredje år på rad.

*Dina Heggum i vinnerpaddock med sin egen Hakuna Matata.*



## KRITERIER FOR Å RI FEGENTRI OG ANDRE INTERNASJONALE AMATØRLØP

NoARK ser frem til å gi flere amatører sjansen til å reise utenlands for å representere Norge i internasjonale amatørlop, i Fegentri og i EM. Klubben velger sine ryttere ut fra følgende kriterier:

- › Generelt gode ferdigheter i løpsridning.
- › God løpserfaring – minimum er ca. 50 ritt for å ri Fegentri.
- › Minimum fem seire er obligatorisk for å ri Fegentri.
- › Løpsresultater de siste sesonger.
- › Interesse for videreutvikling av rideferdigheter (kurs, løpsgjennomgang, treningsridning).
- › Bør helst ikke jobbe med hest på heltid for å ri Fegentri.
- › Egnethet til å representere Norge i utlandet.
- › Minimum 18 år.
- › Må kunne engelsk.
- › Medlem av NoARK.

## TILSKUDD FOR UTLANDSREISER

NoARK har et stipend for å fremme nivået til norsklisensierte amatørrytterne, som allerede rir løp eller som snart vil søke om amatørrytterlisens. Rytterne søker til NoARK om dette stipendet.

- › Inntil 1 500 kroner for løp i Danmark eller Sverige, bortsett fra Gøteborg der satsen er kilometergodtgjørelse inntil 1 000 kroner.
- › Inntil 3 000 kroner for løp utenfor Skandinavia.
- › Dersom man får reisepenger av trener er det avgjørende for beløpets størrelse at beløpet som dekkes totalt ikke er større enn de totale kostnadene til rytteren.
- › Det dekkes et maksimumsbeløp per år per rytter på 6 000 kroner. For beløp over dette må det legges særlige hensyn til grunn.
- › For reiser og opphold hos trener i utlandet dekkes inntil 6 000 kroner. Her vil det legges til grunn rytters utviklingspotensiale og vist vilje til å forbedre seg. Dette er i hovedsak ment for unge ryttere med utviklingspotensiale.
- › Ryttere som mottar reisestipend fra NoARK skal skrive om reisen og oppholdet sitt til bruk på nettsiden eller til «Veddeløperen».
- › Medlem av NoARK





Victoria Allers (til venstre) kommer på 2. plass på Aladar.



Silja Støren cantrer til start på Merci på Tæby. Foto: Roccam Shots

3. juli skulle jeg starte min egen hest, Royal Games, på Tæby, og jeg fikk et ritt på Merci, trent av Elizabeth Johansson Sipma, i amatørlopet over 1600 meter på dirten den samme dagen. Hesten hadde ikke noe særlig sjanse da hun kun hadde tjent penger i én start i fjor. Hesten gikk fint med i fremre del av feltet til hun ble speedet ned på slutten. Turen var likevel mer enn verdt det da Royal Games vant løpet etter!

28. juli reiste jeg med noen hester til Gøteborg, og jeg fikk ri Entillglory, trent av Sandra Brolin. Løpet gikk over 1600 meter, men hesten trengte egentlig litt lenger distanse. Vi kom godt på slutten, men ikke nok til en pengeplassering.

På Stockholm Cup-dagen 15. september fikk jeg nok en gang ri for Sandra Brolin, denne gangen Ailsa Carmel. Løpet var 2400 meter og rideordren var å ta fronten og å holde den så lenge som mulig. Det var et høyt pace i løpet og vi fikk aldri ordentlig slappet av i front uten press, så vi ble passert i svingen før oppløpet. Vi endte midt i feltet.

20. oktober red jeg dansktrente Ginger Attitude på Jægersro over 1730 på dirt tracken. Hesten hadde aldri startet på dirt før, men hvis hun likte underlaget hadde hun en ok sjanse. Det regnet i bøtter og spann hele morgenen og banen ble bare søle. Hesten var ikke veldig komfortabel med dette. Hun pleide å pulle hele veien, og jeg hadde fått beskjed om å prøve å roe henne ned, men gjerne sitte blant de første. Vi sprang av fint, men allerede etter første sving droppet hun bittet og viste tydelig at hun ikke likte banen.

Selv om jeg ikke har hatt den store suksessen i Sverige i år i forhold til i fjor, er det fint å komme seg ut og vise at man gjerne rir litt i Sverige også, slik at trenerne vet at de kan spørre meg dersom de mangler rytter.

### Gode erfaringer for Philip Scott Sønsteby i Sverige

*Philip forteller:* 19. juni dro jeg til Jægersro for å ri sistevalget, Reddie. Reisen gikk fint begge veier og det samme gjorde innveiningen. Jægersro er en bane som også blir brukt til travkjøring og det er litt morsomt at jeg har kjørt travløp på nettopp denne banen.

Det ble noe dramatisk før start da hesten opptrådte uregjerlig og brøt seg ut av startboksen. Den fikk heldigvis ikke løpt så langt før den ble snudd og fikk lov å lastes på nytt. Om dette hadde noen innvirkning på løpsresultatet er usikkert, men hesten ble sliten og endte dessverre sist i mål.

20. oktober red jeg Bosun's Whistle på Jægersro, i samme løp som Silja red Ginger Attitude. Her ble det en fin 2. plass.

Onsdag 20. november gikk turen nok engang til Jægersro for å ri et amatørlopet. Jeg hadde fått gleden av å ri Isabelia for Anna Frick. Hesten fikk en fin start og lå som femtehest underveis i løpet. Isabelia ble sendt i angrep inn i siste sving. Hun satte god fart og tok tet tidlig inn på oppløpet. Holdt god fart helt til mål, men ble spurtet ned av to raske hester som kom bakfra. Hesten endte dermed på en hederlig 3. plass. Et hyggelig bekjentskap!

Bare fire dager senere tok jeg turen til Tæby for å ri mitt først løp på denne banen. Hesten for dagen var 3-åringen White Poker Face for trener Bo Neuman. Løpet gikk over distansen 1200 meter. Det ble litt trangt i starten, men hesten fikk allikevel en ok posisjon. Det var en hest som måtte rides hele veien, og distansen var nok litt for kort. Hesten gikk på det jevne og fikk først opp tempo de siste hundre meterne. Det endte dessverre med en 6. plass hvor vi ble snytt for de siste pengene med kun nese.

**Victoria Allers red i Danmark og Sverige**  
*Victoria forteller:* På den danske Derby-dagen i slutten av juni var jeg så heldig å få ri Reveenka, trent av norske Annike Bye Hansen, i amatørlopet over 1600 meter gress. Hesten hadde ikke de beste resultatene hittil denne sesongen, men kretsen rundt henne hadde likevel håp om at hun kunne glimte til. Etter en god start endte vi raskt sist i feltet, men hun svarte godt på oppløpet med fleksible blinkers. Vi kom i mål kun 3,5 lengde etter vinneren, men det var dessverre fem hester foran oss så vi var akkurat utenfor premierekken.

Danske Lone Bager er alltid så snill og gir meg mange ritt, og på Stockholm Cup-dagen på Tæby skulle jeg ri formsterke Aladar i amatørlopet over 2400 meter gress. Rideordren var å ligge bakerst i feltet til vi nærmet oss siste sving. Da skulle vi begynne å avansere. Alt gikk etter planen bortsett fra det var en mur av hester foran oss inn i siste sving. Vi kom derfor litt sent forbi flere av hestene som begynte å bli trøtte, men da kom Aladar med en god speed. Ned gjennom hele oppløpet nærmet vi oss den ledende hesten, og i mål skilte det bare en halv lengde til vinneren. Både Lone og jeg var veldig fornøyd med 2. plassen.

### Andre norske amatører i Sverige

Både Marius Borgen Anderson og Sergio Pacheco har ridd flere løp i Sverige i år, og begge har fått med seg to seire. Imponerende! Anna Jordsjø har også vært utenlands for første gang i år, da hun har ridd et par løp i Sverige.

Vi håper ønsket om å ri utenfor Øvrevoll fortsetter til neste år og at interessen for de norske amatørrytterne blir enda større i våre naboland. NoARK oppfordrer alle som blir tilbudt ritt i utlandet å søke om reisestipendet.

# Gull, glitter og araberhester

Sheikha Fatima Bint Mubarak Ladies World Championship (IFAHR) er en serie for kvinnelige amatørryttere fra hele verden. Serien er sponset av H.H. Sheika Fatima Bint Mubarak som ønsker å fronte araberhesten og kvinner i galoppporten. Fem av våre amatørryttere har deltatt i år.

Tekst: Silja Støren, Victoria Allers, Cathrine Fortune, Veronika Aske og Aase Marie Brown  
Foto: Privat

## Uplassert i Muscat, Oman

*Cathrine forteller:* Etter en grei flyreise ankom jeg Muscat, hvor jeg skulle bli hentet av en sjåfør. Klokka var halv fem på morgenen og jeg drømte om å krype til køys. Den lovte sjåføren var ikke å finne, men heldigvis fant jeg et par av de andre rytterne virrende rundt. Plutselig dukket sjåføren opp også og vips så var vi på hotellet. Vi bodde på et flott fem stjerners hotell, booket inn av «The Royal Office». Fint og fornemt!

Naturligvis var alle spente før trekningen og ingen trodde noe særlig på påstanden om at alle hestene var akkurat like gode... Trekningen foregikk på rettferdig vis, og alle forsøkte å finne mest mulig ut om hesten de skulle ri. Min het Atheer og var 11 år. Og det var stort sett det jeg greide å finne ut om han.

De neste dagene var vi travelt opptatt med forskjellige ting. Vi deltok på en messe om kulturarv, der vi stod

på standen og viste oss frem med signaturdrakten til IFAHR-serien. Vi var på lunsj hos ambassadøren av UAE i Oman og vi ble invitert i selskap for å feire bursdagen til Lara Sawaya, en av ildsjelene bak denne cupen. Vi var også på de kongelige stallene, der vi fikk møte hestene våre. Hesten jeg skulle ri virket rolig og grei, men det var fremdeles umulig å finne ut noe annet om den. Treneren så vi ikke noe til, han var visst i England.

Omsider kom løpsdagen og vi ble sendt hit og dit for all slags oppstillinger, prosesjoner og bilder. Ingen hadde lykkes enda med å få noen rideordre, og jeg satt igjen med en liten følelse at ingen egentlig var så veldig opptatt av selve løpet. Det var nok fordi det var samme eier på alle hestene. Uansett, jeg hadde startspor åtte og distansen var 1600 meter. Jeg hadde sett i de tidligere løpene den dagen at det var veldig overpacet, og at de som sparte litt på hestene sine gjerne kom med en spurt på slutten. Jeg bestemte meg derfor for å ta en liten pull med en gang etter start, og legge Atheer rett inn bak tethestene. Hesten sprang raskt av, og var ivrig. Jeg styrte ham inn i

banen slik jeg hadde planlagt, og dermed satte han på bremsene skikkelig. Jeg styrte ham raskt vekk igjen fra de andre hestene, siden det virket som han ikke likte spruten så godt, men da hadde han allerede blitt sur, og tok aldri opp bittet igjen. Jeg følte meg ikke akkurat stilfull på oppløpet på en temmelig liten araber som løp så sakte han kunne med hodet i været. Jeg tror hodet mitt var foran hans til tider. Det var sikkert 30 lengder mellom første og siste hest, så det at de ikke var akkurat like gode fikk vi bekreftet der! Etter løpet var det plutselig mange som visste alt om hesten jeg hadde ridd. Jeg fant ut at han var en av de bedre hestene i feltet, at han var frontrunner og at han stod ikke så mye over 1200 meter. Alt dette hadde jo vært greit å vite på forhånd, da hadde jeg jo ridd helt annerledes.

Etter løpene var det tid for gallamiddag. Denne ble holdt utendørs, og det var temmelig kaldt. Tynn kjole og 11-12 grader var i friskeste laget. Det var mange taler og overrekkelser og alle jentene fikk fine minner om turen. Ikke minst var mini-iPad til alle rytterne populært!



Atheer, hesten Cathrine red i Oman.

Cathrine på messe om kulturarv iført IFAHR-drakten.





Aase på pressekonferanse i Marokko hvor alle rytterne var kledd i samme drakter og smilte for journalistene.

### Siste premieplass i Texas, USA

*Veronika forteller:* I Texas var hestene fordelt da jeg ankom hotellet. Min hest var tippet ca. midt i haugen ettersom hun kun hadde vist litt form i et maidenløp. Nå skulle hun møte flere som hadde plassert seg og vunnet gruppeløp.

Løpet gikk på sand over 1600 meter. Sam Houston Race Park er ingen stor bane, med et ganske skittent og gammelt jockeyrom, samt at banen har jern-rail, noe jeg ikke synes noe særlig om med tanke på sikkerhet. Men uansett så er det noe helt spesielt å være i Texas, med matporsjoner som er gigantiske, hatter, beltespinner og ikke minst cowboy boots!

Tilbake til løpet der jeg red Tikis Shadow, som var en bitte liten mørk brun hoppe. Det er vanlig å få følge til start med en ponni i USA, og det fikk også vi, hver eneste hest som startet hadde sin egen følgehest. Når man kommer frem til startboksene overrekkes man til startboksmannskapet. Også her har alle hestene en «egen» mann, noe som gjør at innlastningen går ganske fort i forhold til det vi er vant med hjemme.

Det var dårlig med rideordre fra trener og jeg måtte bare prøve å gjøre det beste ut av situasjonen. Min hest hoppet ganske bra ut av boksene og var godt på bittet ned bortre langside. Jeg lå fint posisjonert og følte jeg hadde mye å gå med, men inn i siste sving begynte angriperene å komme og min hest hadde problemer med å svare opp. Allikevel tente hun litt til igjen samtidig som vi fikk smyge oss frem på innsiden av andre hester. Men det varte ikke lenge før hun blåste tom. Hun kjempet godt og vi fikk med oss siste premie i løpet. Hun møtte tross alt ulvelag som hadde triumfert i gruppeløp så dette var bra. Det var Sarah Leutweiler fra Sveits som stakk av med seieren. I år som i fjor var det stor forskjell på hestene som deltok i løpet. Oppholdet i Texas ble avsluttet med en utrolig dag på rodeo, hvor stadion rommer flere folk enn det Ullevål Stadion gjør. Det var heftig!

### Fin plassering i Casablanca, Marokko

*Aase forteller:* Flyet gikk tidlig onsdag morgen til Paris, der jeg måtte vente noen få timer. Da vi landet i Casablanca ble jeg møtt av en mann i slips som sa «salam malaikum», og flink som jeg var så svarte jeg «malaikum salam». På skiltet stod navnet mitt med store bokstaver,



og jeg følte meg som en filmstjerne! Han tok passet mitt, og jeg kunne bare sette meg på en stol, mens han fartet rundt og ordnet papirer og hentet kofferten til meg! Mens jeg ventet kom to andre amatørryttere med sine kofferter. Vi ble så plassert i en lekker svart Mercedes og fraktet til Hyatt Hotell i Casablanca!

Torsdag var det pressekonferanse som stod på programmet. Vi ble alle kledd i samme drakter, og sminket vakre for journalistene. Hele «seremonien» ble gjort på arabisk, og det ble knipset tusenvis av bilder. Smilebåndet strakk nesten rundt hodet! Da pressekonferansen var slutt, fikk vi håndhilsen på Prins Héritier Moulay, som ønsket oss lykke til!

Etter pressekonferansen fant vi ut at vi skulle utforske Casablanca! Vi lærte mye nytt og fikk sett mange vakre bygninger, blant annet verdens nest største synagoge!

Jeg hadde fått trukket hesten Salam Bouznika, som var en ni år gammel araberhingst. Han gikk med toppvekt i løpet, så på papiret så han ut til å være bra. Men det er jo ikke på papir de løper, men på sand, så etter å ha pratet med treneren fikk jeg høre at han var en smart gammel mann som trengtes å bli ridd hardt. Hvis jeg var heldig, så kunne jeg være blant de fem.

På vei til start hadde jeg to menn som leide hesten min, som visst var kjent for å være dum, men etter min mening så hadde jeg den mest «laidback» hesten i feltet. Jeg var superfornøyd med å ha fått startnummer to, siden hesten min helst skulle ligge i tet, men på arabisk så leser man speilvendt i forhold til det vil gjør i Europa, så det betydde at jeg egentlig hadde startboks 11. Starten gikk, og hesten var greit med, men i det sekundet han kom opp i fart, stoppet han opp. Løpet var over 1900 meter og



بطولة العالم لسهم الشبيخة فاطمة بنت مبارك للسيدات ( إيفهار )  
H.H. Sheikha Fatima Bint Mubarak Ladies World Championship ( IFAHR )

### IFAHR-SERIE

Sheika Fatima bint Mubarak Ladies World Championship er navnet på serien. Den organiseres av Lara Sawaya, Susanna Santesson og IFAHR, og er en del av Sheik Mansoor festivalen. Det avholdes løp over hele verden kun for kvinnelige ryttere på arabiske fullblodshester. I hvert løp er det én til to proffjockeyer invitert, resten er amatørryttere fra ulike land. Vinnerene av hvert løp blir invitert for å ri finalen i Abu Dhabi hver november.

Victoria på araberen Vizir de Faust i  
visningspaddocken i Toulouse.  
Foto: Jean-Pierre Riviere

jeg satt i full push rett etter start på en uvillig hest. De siste 400 meterne var jeg så lei, at jeg «bompet» rumpa i salen og satte piskan i magen på han. Da passerte vi plutselig halve feltet og endte på en 5. plass, akkurat som treneren hadde forutsett. Østerrike vant løpet, Manuela Slamaning red favoritten som kantret lett til seier.

Opplevelsen var helt enestående! Banen var nydelig, med golfbane på midten. Det var flotte omgivelser og det så veldig profesjonelt ut! Jeg avsluttet dermed min amatørkarriere i Marokko, da dette ble mitt siste amatørlop før jeg tok ut lærlinglisens.

### Uheldig løp på Newbury, England

*Veronika forteller:* Da jeg ankom London bar det rett til pressekonferanse hvor hestene skulle deles ut. Samme trener som jeg red for i fjor, Salim Al Hakmani hadde fem hester i løpet. Han uttalte på pressekonferansen at han ønsket at jeg skulle ri en av hans hester og jeg håpet selvsagt på å få en av hans sine hester også i år. Han er en bra trener, som hadde første- og andrehesten i mål i fjor, og jeg visste at han hadde ambisjoner med dem han hadde tatt med fra Oman. Jeg var så heldig at jeg ble trukket på en av hans hester. Min hest var den eneste hingsten i feltet og var ikke tippet i toppsjiktet.

Da vi kom til banen gikk alle jentene banen sammen og flere fikk tips om hvordan hestene hadde gått før fra Anna Wallace som følger arabere med argusøyne i England. Min var det ingen som hadde sett før fordi den aldri hadde startet i England.

Newbury er en utrolig fin bane, og vi skulle ri 1600 meter rett frem. Når man går banen ser dette uendelig langt ut! Da vi kom ut i leievolten fikk jeg se hesten min for første gang. Det var en stor rød hingst som så riktig så fin ut. Med en gang jeg satte meg opp begynte han å småbukke, og jeg skjønnte fort at dette var en liten «luring». Rideordren var at han ikke måtte komme foran før rett før mål om det skulle skje. Jeg fikk beskjed om at han kunne være veldig lat om han følte for det.

Da vi cantret til start var han kjempefin, men det varte ikke lenge før han fant ut at han ville være rampete. Det var kenguruhopp nesten hele veien ned til start, altså i 1600 meter og jeg fikk virkelig testet balansen. Innlastningen gikk fint, men vi ble lastet



ganske tidlig og det tok evigheter da noen av hestene aldri hadde vært i startboks før. Og min lille «ramp» måtte selvfølgelig lage litt oppstyr i boksene også, heldigvis var startboksmannskapet til stor hjelp når min hest var dum.

Starten gikk og jeg kom godt av gårde og lå ikke langt bak fronten. Al Kashif som hesten min het var på bittet i ca. 200 meter og så var han ikke interessert lenger. Jeg jobbet litt med å prøve å få han på bittet igjen helt til jeg tittet ned på manken og så at salen min var sklidd langt bak på ryggen. Det var det lite jeg fikk gjort noe med, og samtidig var hesten min var helt uinteressert i å løpe fort. Jeg fikk heldigvis stoppet uten problemer med den løse salen og var bare glad at det ikke gikk riktig galt.

**Løp og konferanse i Toulouse, Frankrike**  
*Victoria forteller:* Første uken i juni var

det klart for et nytt løp i IFAHR-serien, denne gang i Toulouse sør i Frankrike, der jeg skulle representerte Norge. I dagene opp mot løpet ble den årlige verdensomspennende World Arabian Horse Racing Conference avholdt.

Jeg ankom Toulouse tirsdag kveld for å være med på pressekonferansen onsdag og delta på konferansen fra torsdag til lørdag. Toulouse var valgt som destinasjon, da det er denne banen som avholder flest araberløp i Frankrike. Dagene var pakket med forskjellige temaer angående araberhestene som løpshester. Fredag morgen var det starterklæring til løpet og det var offisiell trekning av rytterne på scenen. Jeg fikk en lite betrodd hingst, Vizir de Faust, som kun hadde startet tre ganger med en 4. plass i dårlig selskap som beste resultat.

Etter fire dager med strålende sol og



25 grader pøste det ned søndag, som var løpsdagen. Jeg fikk vite av treneren at Vizir de Faust kun var med fordi eieren synes det var stas å ha med hesten i dette store løpet (ca. 120 000 kr i førstepremie!). Han var en typisk araber med egne meninger og det eneste håpet jeg hadde var å ta teten og prøve å bli der. Han ville legge av så snart han fikk noen hester forbi seg, så han ønsket jeg var på ham så tidlig jeg måtte og brukte pisken så fort jeg følte jeg trengte den. De hadde ingen forventninger til hesten så det var «no pressure». Ikke akkurat det man ønsker å høre, men jeg fikk gjøre det beste ut av det.

Vizir de Faust var en flott, stor, mørkebrun hingst som minnet mer om en fullblods! Han så virkelig ut som en vinner i visningspaddocken i hvert fall. Løpet gikk over 1600 meter gress, og da starten gikk var vi raskt i tet. Han var veldig godt på bittet og jeg lot ham gå og kjempet ikke mot ham, akkurat som jeg hadde fått beskjed om. Det kjentes ut som jeg hadde masse hest i hånd inntil vi kom inn i svingen. Da begynte hestene å komme opp til ham på begge sider og uansett hvor mye jeg red og pisket ham nærmest rygget han, og vi cantret tilslutt i mål nest sist. Jeg kunne kun konstantere at treneren kjente hesten sin veldig godt. Det var nok ikke så mye annet jeg kunne gjort. Løpet ble vunnet av en fransk ekstrarytter.

#### Pallplassering på Duindigt, Holland

I juni red Veronika Aske i Holland på banen Duindigt. Hun red hesten Senna O.A som skulle ha en god sjanse. Løpet ble en spennende affære både før, etter og i løpet. Veronika falt av på vei til start og da hun kom bort til hesten lå den og rullet seg i en søledam. Det ble nok et fall i løpet da en annen rytter falt av hesten sin, i tillegg falt vinnende rytter av etter mål. Veronika kom inn til en fin 3. plass.

#### Litt kort distanse i Waszawa, Polen

*Silja forteller:* 25. august på den norske Derby-dagen, var jeg i Polen og red et løp i IFAHR-serien. Jeg skulle ri en liten fuks hest som het Celtik. Hesten vant dette løpet i Polen året før, da løpet var over 1800 meter. Vi skulle nå ri 1600 meter, som ifølge deleier skulle være noe for kort. Jeg fløy ned på fredag kveld og lørdag hadde vi hele dagen fri for å gå rundt i byen. Warszawa var en kjempeflott by, koselig og utrolig ren! Det



*Silja og Celtik i paraden før løpet i Warszawa.*

var nydelig vær og det ble sightseeing i gamlebyen med hest og vogn og lunsj på en tradisjonell Polsk restaurant der vi spiste polske «dumplings».

Neste dag var det klart for løp. Denne dagen var kalt «Abu Dhabi-day» og det var kun araberløp! Det ene løpet gikk over velvoksne 6000 meter! Rideordren på min hest var noe spesiell, jeg skulle springe ham av og så pulle han inn bak de andre, ellers ble han veldig sterk, midt i svingen skulle jeg dra han helt ut så jeg ikke hadde noen utvendig for meg, da han var «klaustrofobisk». Jeg fikk fulgte rideordren, men på den raske banen og litt korte distansen stoppet det lite i

front så vi endte kun på en 7. plass. Dani Walker fra Australia vant og fikk med seg en sekslitersflaske med Veuve Clicquot!

#### Dramatisk i Los Angeles, USA

*Silja forteller:* Etter noen raske lotter på morgenen den 10. september var jeg på vei til Los Angeles via New York. Jeg hadde en uke før fått tilbud om å reise for å ri da en annen rytter hadde trukket seg, og en slik mulighet kan man jo bare ikke gi fra seg! Vi skulle bo på Four Seasons hotell i Beverly Hills og ri på banen Fairplex Park.

Jeg kom frem rett over midnatt og allerede klokken fem måtte vi opp for å

ordne lisenser på banen. Så var det rett tilbake på pressekonferanse og lunsj på CUT by Wolfgang Puck, før vi fikk ett par timer ved bassenget og litt sightseeing på Rodeo Drive. Vi skulle alle ri 57,5 kg, så de var ikke så mye mat på oss.

Neste dag dro vi ganske tidlig til banen, der verdens hyggeligste «valet», Raf, passet på oss og ga oss alt vi trengte. Det var veldig varmt. Treneren jeg red for hadde fem hester i løpet, men dessverre kun en med noen særlig sjanse. Det virket som at halve feltet var gruppehester, mens de andre var «allowance» hester. Min var en «allowance» hest, som kun sto 1000 meter. Vi skulle ri 1600 meter. Vi gikk ut i paddocken og treneren min snakket ikke med meg før løpet en gang. Dette gjaldt flere av oss siden trenerne hadde mange hester i løpet og kun ga rideordre til de som red de gode hestene. Hesten min virket stresset og satt seg nesten i oppsalingsboksen, der jeg fikk bein, men når hun kom ut til banen med pony var hun veldig grei. I løpet fulgte vi feltet godt i 1000 meter før hesten sa takk for seg. Rett før mål falt svenske Jasmine Nilsson av sin hest, da den ble skremt av en annen hest som kom opp innvendig. Hun landet rett foran min hest. Min hest nektet da å svinge ut og satser for å hoppe over henne da hun rullet av gårde, så jeg måtte bråbremse den og vrenge den inn der det var litt plass. Heldigvis unngikk vi henne og jeg stupte over hodet på hesten, men landet på beina og holdt den. Før dette kom vi akkurat over mål til en 7. plass. En hest hadde også hoppet skjevt ut i starten og mistet rytteren og hindret en annen hest, så det skjedde mye i det løpet.

Selv om løpet var noe spesielt var denne reisen en utrolig opplevelse som jeg aldri glemmer!

### Finaleuke i Abu Dhabi, UAE

*Silja forteller:* I motsetning til i fjor da vi hadde to ryttere i finalen, var det ingen som greide å kvalifisere seg til finalen i år. Likevel inviterer araberene alle som har deltatt og bidratt til løpene til finaleløpene i Abu Dhabi. Nytt av i år var to dagers «EARS conference for education & training» som omhandlet hvordan man kan utvikle og hjelpe jockeylærlinger. Vi var invitert fra onsdag 6. til mandag 11. november. Victoria, Cathrine og John Fortune og jeg ankom rett over midnatt. Aase kunne ikke bli med og Veronika har flyttet til Abu Dhabi, så vi var ikke



så mange som fløy inn. Helene var også invitert og skulle ankomme natt til lørdag.

Den første dagen var det pressekonferanse og presentasjon av finalerytterne og lærlingene som skulle ri lærlingløpet. Etter en lunsj var det tid til soling og på ettermiddagen litt shopping før velkomstmiddagen på hotellet. Vi var delt opp på to hoteller, da en prins plutselig hadde krevd 40 rom i den andre avdelingen av hotellet der vi bodde.

De neste to dagene besto av soling ved hotellets basseng, treningsridning, litt konferanse, middager og øving til seremonien som skulle holdes mellom løpene. Lørdag kveld var det gallamiddag med utdeling av priser til omtrent alle som hadde hatt noe med serien å gjøre.

Søndag var den store dagen og utpå ettermiddagen ble vi busset til banen. Det var åpningsdagen for 2013/2014-sesongen i Abu Dhabi med mange flotte løp. Før lærling- og finaleløpet hadde vi seremoni der alle ryttere gikk inn på banen med små jenter i hånden. En arabisk sangerinne hadde skrevet en sang om serien som hun sang og det skulle være et show med løse araberhester med oss inne på banen. Det som hadde blitt øvd på var at en hest skulle følge etter sangerinnen helt opp på scenen, men med en innpåsliten kameramann ble det litt kluss i konsentrasjonen. Hesten fikk plutselig lyst på en ny karriere som løpshest og travet ut på banen med halen i været. Det var det siste vi så av den! Resten av showet gikk som planlagt og løpsprogrammet fortsatte. Etter en tett finish dro den Omanske proffrytteren av gårde til en ganske sikker seier i finalen.

Vi hadde hele mandagen fri da vi ikke fløy hjem før klokken to på natten, natt til tirsdag. Dagen ble brukt til shopping og sightseeing i Dubai. Etter en lang dag sov vi hele veien hjem før det var rett på jobb for samtlige!

I år ble vi invitert til flere løp i serien enn i fjor, sannsynligvis fordi vi i fjor vant to løp i begynnelsen av serien.

Nye destinasjoner og sikkert mye annet er planlagt for neste sesong. Nytt fra neste år er strengere krav om seire og erfaring, men NoARK håper å få sjansen til å sende mange ryttere til neste år også. Denne serien er en unik mulighet for våre kvinnelige amatører til å oppleve og få erfaring fra løp i utlandet, samt å ri løp på araberhester, som vi jo ikke har løp for i Norge lenger.





# Race Pictures

Emilie Finckenhagen og Karoline Sandmo

Bilder fra løp, trening og ponnigalopp, eller kontakt oss for andre oppdrag.



Find us on  
**Facebook**

[facebook.com/RacePictures](https://facebook.com/RacePictures)

[racepictures@live.no](mailto:racepictures@live.no)



# Europamester! Jeg hadde ikke drømt om det en gang!

Sommerfugler i magen, fantastiske opplevelser, nye venner, sykt mye adrenalin, svette, drama og spenning. Bare noen få ord som beskriver min helg da jeg representerte Norge i Europamesterskapet for kvinnelige amatørryttere.

Tekst: Thea Hofossæter  
Foto: Privat



## THEA HOFOSSEÅTER

- › 31 år gammel.
- › Rir ut hos Wido Neuroth og Jenny B. Hansen.
- › Jobber i markedsavdelingen i Norsk Rikstoto.
- › Ridd nesten 60 løp, to seiere.

*Thea smilte bredt etter seieren med Nomád i Budapest.*

I juli ble det klart at jeg var så heldig å skulle få ri EM i Budapest og Bratislava. Å tenke på at jeg skulle være Norges representant, med alt det innebærer, var nok til at det begynte å krible lett i magen. Jeg gledet meg.

Uken før EM var jeg en av syv ryttere som deltok på et ukeskurs på British Racing School i regi av NoARK. En bedre oppkjøring til EM kan man vel ikke få; med løpsfokus, trening og ridning hele uken, og jeg følte meg godt forberedt da jeg satte kursen fra England til Ungarn.

### Trekning av hester

Jeg ankom Budapest, Ungarn, fredag kveld. Her skulle jeg ri to løp på lørdagen, før turen gikk videre til Bratislava i Slovakia, hvor det var to løp på søndagen. Fra flyplassen i Budapest bar det omtrent direkte til galoppbanen og den offisielle åpningen av Europamesterskapet. Her møtte jeg alle mine konkurrenter, en hyggelig gjeng med jenter fra ti forskjellige land. Etter en velkomsttale var det trekning av hester. Jeg var relativt heldig med mine ritt: Ett andrevalg, to tredjevalg og en lite betrodde hest. Det var bare å spise middag og forberede seg til neste dag.

### Bra start i Budapest

Lørdag morgen startet jeg med å klatre over de høye portene til Kincsem Park, galoppbanen i Budapest, for å løpe en tur på banen. Det var en bra start på dagen, og det var veldig fint å se hvordan banen var. Deretter var det frokost, før det bar ut på noen timer med sightseeing i vakre Budapest by før løpene.

Så var det klart for det første løpet i Budapest. Etter fotografering foran statuen av Kincsem, den ungarske galopphesten som vant alle sine 54 løp, gikk vi bort til visningspaddocken.

Zilia, hesten jeg skulle ri, trippet rundt i paddocken. Treneren fortalte at hun var urolig der, men roet seg ute i banen. Det stemte. Etter diverse piruetter og galopp i enden av leietauet kom vi oss endelig ut i banen. Der cantret hun fint ned til starten for 1200 meter på gress.

Vi sprang av fra startboks syv, midt i feltet. Hun kom godt avsted og vi fikk et par hester fremfor oss, noe som også var rideordren. I og med at løpet var 1200 meter rett frem, var feltet rimelig spredt over hele banen. Vi nærmet oss 400 metersmerket og Zilia var godt på bittet. Jeg smattet på henne, samlet henne og vi satte opp farten. Jeg ga henne ett slag med pisken bak, slik som treneren hadde sagt, men da vinglet hun veldig. En av jockeyene hadde fortalt meg på forhånd at hun ikke likte pisken så godt, så da konsentrerte jeg meg mer på pushe. Det var ganske jevnt mellom flere hester mot mål, men vi kom oss frem og kapret 3. plassen – en fin start for meg i EM.

Josefin Landgren fra Sverige vant løpet, Vanessa Baltromei fra Tyskland ble nummer to. Etter løpet fikk vi som var de tre første i mål premie og blomster, og Sveriges nasjonalsang ble spilt mens vi sto på podiet.

### Herlige Nomád

Det var omtrent én og én halv time mellom løpene, så vi rakk å drikke og spise litt, veie inn og hvile litt før neste løp. Men tiden gikk fort, og snart var det bare å komme seg ut igjen. Nomád var en stor hest og virket rolig i leiepaddocken. Treneren ba meg springe godt av, ligge som tredje-fjerde og så forhåpentligvis avansere på oppløpet. Han ba meg om å kun bruke pisken litt på nakken.

Nomád var fantastisk fin å sitte på, og som nummer en cantret vi rolig de 1600 meterne til start. Vi var blant de første til



*Thea og Nomád krysser mållinjen først i Budapest, og Thea sikrer seg en knapp ledelse i EM.*

å bli lastet i startboksene, og Nomád sto bom stille der inne. Der ble vi stående en stund, siden det var noen andre hester som var dumme å laste. Da det endelig nærmet seg start prøvde jeg å vekke Nomád, som nært sakt hadde sovnet. Det var ikke mye reaksjon å få, så da dørene åpnet seg fikk vi en relativt treg start og ble liggende bak hovedfeltet. Jeg styrte inn mot railen og prøvde å få fart på hesten, men det var lite reaksjon. Plutselig kom det en annen hest fykende opp på siden av oss. Denne ekvipasjen hadde fått en enda dårligere start enn meg, men med denne hesten på innsiden så tente Nomád skikkelig, og vips var vi pullende oppe i feltet. Jeg måtte holde godt tak for å ikke klippe bakhøvene på de foran, men fikk styrt nærme railen og fikk en fin reise rundt svingen.

Ut på oppløpet fikk jeg en luke, jeg samlet Nomád under meg og vi skjøt fart. Plutselig suste vi gjennom feltet og forbi de andre. Det ble helt stille rundt meg og vi kom alene i front mot mål, tre lengder foran hest nummer to. En fantastisk følelse, og jeg jublet da vi galopperte over målstreken. Det var en glad leier som tok oss i mot – hun gråt av glede. Treneren jublet også og klappet både meg og hesten. Smilet mitt var vel så bredt som det bare kunne bli. Det ble nok en tur opp på premiepodiet, denne gangen som vinner. Den norske nasjonalsangen ble spilt og det var stor stas!

### Knepen ledelse

Etter første dag ledet jeg EM, ett poeng foran Tyskland, som hadde tatt to 2. plasser. Sverige lå på tredje. Etter middag på banen, var det bare å sette nesene mot Bratislava og gjøre seg klar for dag to av EM. Jeg hadde en god følelse i kroppen, mange sommerfugler i magen og gledet meg til fortsettelsen. Jeg hadde ikke turt å drømme om å bli Europamester på forhånd, men nå var jeg i tet. Den skulle jeg fader meg ri for å beholde – arrangøren hadde presisert at hvert eneste poeng var viktig!

### Møtet med Bratislava

Det ble deilige ni timer med søvn natt til søndag. Nok en gang startet jeg dagen med en joggetur, denne gangen uten å forsere noen høye gjerder – jeg fant en fin sti rundt en innsjø like ved. Så var det sightseeing i Bratislava, en by som er veldig annerledes enn Budapest, før det bar til galoppbanen. På denne banen



*Premieutdeling i Budapest etter seieren med Nomád, hvor Tyskland kom på 2. plass og Slovakia på 3. plass.*

**«Smilet mitt var vel så bredt som det bare kunne bli. Det ble nok en tur opp på premiepodiet, denne gangen som vinner. Den norske nasjonalsangen ble spilt og det var stor stas!»**

var forholdene mindre enn i Budapest, men den var velstelt og hyggelig. Vi gikk banen, og gresset så fint ut – det hadde ikke vært løp der på fire uker. Jeg var også innom stallen og hilste på hesten jeg skulle ri i første løp, Biarritz.

### Spurt på innerrail

Jeg red 59,5 kg i det første løpet i Bratislava, som er en halv kilo lavere enn den laveste vekten jeg ellers pleier å ri.

Men etter en aktiv uke på British Racing School, og to løp dagen før, så gikk det bra. Før løpet var det igjen fotografering, samt kåring av Miss Amazonka 2013, en slags missekåring. Vinneren fikk på seg tiara og bånd over skulderen, og jeg syntes det var like greit at jeg ikke ble noen «Miss». Deretter snakket jeg med treneren, med hjelp fra en tolk. Jeg fikk beskjed om å være godt med fra start, ligge som tredje, og helst utvendig.

De sa hesten var snill, og at de hadde forventninger til henne da hun vant det samme løpet året før.

Biarritz var snill hun, helt til hun bestemte seg for å legge seg ned i startboksene. Med trener Richard Perham fra British Racing School sine ord friskt i minne, «dersom hesten blir dum i startboksene, tenk først og fremst på din egen sikkerhet», så tok jeg til slutt tak i en av jernstengene over meg og ble hengende der, siden jeg ikke klarte å holde hesten oppe lenger. Heldigvis fikk banemannskapet henne på beina igjen, en mann kom inn til meg og holdt henne i øret, og jeg fikk satt meg i salen på nytt.

Biarritz var dessverre fremdeles urolig da boksdørene åpnet seg, så vi fikk ingen bra start. Løpet var over 1200 meter og det var godt tempo. Jeg sprang av fra startspor fire og hadde hester på utsiden av meg, så det var heller ikke mulighet til å gå utvendig av disse. Det ble veldig trangt for flere hester foran meg rundt svingen, og den eneste muligheten for å få en ok reise, uten for mye trøbbel, var å legge seg på railen, noe som var helt motsatt av rideordren. Ut på oppløpet fikk vi en luke, fikk opp farten og rakk å kapre 4. plassen. Heldigvis var både Tyskland og Sverige bak meg i mål, og jeg greide å øke ledelsen min til fem poeng foran Tyskland. Slovakia lå nå på 3. plass etter at Michala Kucharikova vant dette løpet.

#### Drama i siste

Jeg var veldig spent før det siste løpet.



Klart for søndagens første løp i Bratislava. Biarritz og Thea i leiepaddocken. Foto: Gabriella Vonzem.

Det var på papiret det dårligste rittet jeg hadde trukket. Hesten Toxic hadde tidligere gått hekkeløp, og de to siste løpene hadde vært flatløp over 2900 meter. Løpet jeg skulle ri var over 1800 meter... Jeg fikk beskjed om at han var rask fra start og trolig kom til å pulle til tet. Jeg skulle holde meg blant de fremste, og måtte begynne å ri før siste sving, 800 meter fra mål, da han ikke hadde speed.

Vi hadde startspor én, og i det dørene åpnet seg så jeg plutselig en mann hive seg forbi hesten i startboks to, og jeg rakk å se mannen i øynene før han styrtet inn i min hest og falt i bakken. Både Toxic og jeg skvatt veldig, starten gikk ikke så bra, og jeg hadde ingen pullende hest i hånden. Han var med litt der fremme,

men ut av første sving ble vi liggende tredje sist. Toxic skiftet ben flere ganger ned bortre langsiden, og jeg måtte støtte han mer rundt den siste svingen enn å pushe han. Vi avanserte ikke på oppløpet, men ble heller ikke tatt igjen av de to siste hestene i feltet over mål.

Jeg pullet opp og prøvde å finne ut hvem som hadde vunnet. Hadde jeg tapt EM-tittelen ved å komme tredje sist, eller greide jeg å berge den så vidt? Og hvordan gikk det med den stakkars mannen som løp inn i oss? Frankrike vant løpet foran Irland og Tsjekkia. Ingen av dem hadde mange poeng fra før. Men marginene var små mellom meg og Tyskland, og jeg greide ikke å finne ut av hvilken plass hun hadde kommet på... Den stakkars mannen som krasjet i Toxic og meg i starten, hadde lastet siste hest i boksene, men løp feil vei da han skulle komme unna boksene og måtte krysse foran hele feltet. Dessverre gikk starten før han hadde kommet seg i sikkerhet, og dermed ble det krasj. Han hadde blitt liggende i bakken, men jeg fikk beskjed om at han var ok. Heldigvis!

#### Fantastisk opplevelse

Det føltes som en evighet mellom siste løp og premieutdelingen. Da vi gikk mot vinnerpodiet visste jeg fremdeles ikke om jeg hadde vunnet eller ei. Flere av jentene trodde det, men alle var veldig



EM-deltakerne på sightseeing i vakre Budapest by.





Europamesteren på toppen av pallen med medaljen rundt halsen og pokalen i hånden.

spente. Og... Jeg vant EM!!! Knappe to poeng skilte Norge og Tyskland, så det bekrefter viktigheten i at man må ri for hvert eneste poeng man kan få med seg. Slovakia ble nummer tre. Jeg var så glad! Dermed bar det opp på podiet for premieutdeling. Medalje, sløyfe, pokal, blomster og gaver. Norges nasjonalsang ble spilt nok en gang, og publikum reiste seg. En helt fantastisk opplevelse!

Etterpå ble jeg intervjuet på TV, og så var det bare å løpe av gårde for å ringe hjem til Norge. Det tok ikke lang tid før gratulasjonene strømmet på; telefoner, sms, sosiale medier og ikke minst mange, gode klemmer fra mine konkurrenter og nye venner gjennom helgen. Oppmerksomheten var helt overveldende!

På kvelden var det en hyggelig middag for alle deltakerne, taler og mer premier. Vi fikk video av løpene samt bilder på CD for å ta med hjem. Det hadde vært en lang og hektisk helg, og det var deilig å få lagt seg på kvelden. Selv om adrenalinet og lykken fremdeles brusert i blodet, sovnet jeg med en gang.

Hjem med pokalen under armen Mandag morgen slappet jeg av på hotellet. Tok et langt bad, spiste frokost med en av jentene og leste en haug med nye gratulasjoner på sms, Facebook,

Twitter og Instagram. Et og annet vinnerintervju til journalister fikk jeg også gjort. Etter ti dager på reisefot og med mye aktivitet og trening, først på British Racing School, så EM, var det deilig å la joggesko og ridetøy ligge for en dag. På ettermiddagen ble jeg kjørt til Wien og så bar turen hjemover til Norge. I bagasjen hadde jeg to flotte trofeer fra 1. og 3. plassen i Budapest, og under armen hadde jeg selve pokalen. Europamester - nesten ikke til å tro! En opplevelse og et minne for livet. Tusen takk for at jeg fikk muligheten til å være med på dette!

#### EUROPAMESTERSKAP

- › EM for kvinnelige amatørryttere.
- › Kvinnelige jockeyer fra hele Europa deltar, Norge sender forskjellig rytter hvert år.
- › Rides over fire løp i Budapest i Ungarn og Bratislava i Slovakia.
- › Rides stort sett på den norske Derbydagen i august, avholdt for 22. gang i 2012.
- › Norske Inger-Elene Brekke vant EM i 2007.



# Sverige og Tyskland til topps på Øvrevoll

Den første lørdagen i juli var det klart for storløpsdag på Øvrevoll, med både Oslo Cup og Fegentri-løp for kvinnelige amatørryttere fra ni forskjellige nasjoner.

Tekst: Victoria Allers  
Foto: Thea Hofossæter

I år som i fjor var det to løp for de kvinnelige Fegentri-rytterne. To løp er alltid kjærkomment når jentene har reist fra hele Europa for å ri på Øvrevoll. På grunn av mye regn dagene før løpsdagen, var de to løpene flyttet fra gress til dirt track-banen. Det første løpet gikk over 1100 meter og det andre løpet over 1750 meter.

Sprintløpet ble vunnet lett av svenske Hillevi Ljungquist og Marimba, etterfulgt av italienske Jessica Marcialis på 2. plass og sveitsiske Catherine Burri på 3. plass. Vår norske representant, Silja Støren, endte uplassert på Mainline, mens vår ekstrarytter, Victoria Allers, kom inn på en 4. plass med Elpida.

Etter noen timers hvile var det klart for neste løp. Her tok tyske Silke Bruggemann tidlig teten på ryggen av Ifannik Sacc. Hun behold ledelsen helt inn i mål foran irske Lisa O'Neill og Silja Støren. Silja fikk dermed med seg viktige poeng for 3. plassen videre i Fegentri-serien.

Dette var både Hillevi og Silkes første Fegentri-seier, så gleden var stor hos begge. Løpene ble sponset av Ariat, og begge vinnerne fikk et gavekort på Ariat-støvler som de kunne hente i Øvrevoll Hestesport-butikken. Det kunne også beste sammenlagtrytter, italienske Jessica Marcialis, gjøre med en 2. plass og en 4. plass.

Etter en fantastisk solskinnssdag på Øvrevoll avsluttet vi dagen med middag på Aker Brygge så vi fikk vist jentene litt av Oslo sentrum også.



Silke Bruggemann vinner med Ifannik Sacc.



Ifannik Sacc som den mest fornøyde i vinnerpaddocken..





Fegentri-rytterne er samlet før første løp. Fra øverst til høyre: Silja Støren (Norge), Lisa O'Neill (Irland), Victoria Allers (Norge), Barbara Guenet (Frankrike), Silke Brüggemann (Tyskland), Catherine Burri (Sveits), Jessica Marcialis (Italia), Hillevi Ljungqvist (Sverige), Manuela Slamanig (Østerrike) og Eilidh Grant (USA).



Hillevi Ljungqvist med Marimba i vinnerpaddocken.

## FEGENTRI

- › Fegentri står for International Federation of Gentlemen and Lady Riders. Klubben ble stiftet av en håndfull entusiastiske amatørryttere fra Frankrike, Tyskland, Italia, Sverige og Sveits i 1955.
- › Siden 1955 har mange nye land blitt medlemmer og det er nå 24 medlemsland.
- › Fegentris formål er å promotere amatørgaloppen og internasjonale løp for amatørryttere delt opp i egne løp for gutter og jenter
- › De beste amatørerne fra hvert medlemsland blir valgt ut til å representere sitt land i Fegentri.
- › Norsk Fegentri-rytter i 2014 er Silja Støren.



# Vennskap og konkurranse verden rundt

Opplevelser, fine hester og ikke minst venner for livet! En stor drøm gikk i oppfyllelse og jeg fikk representere Norge i Fegentri i 2013! Oppturer og nedturer i løpene kan ikke overgå båndet man får med jentene man reiser rundt med. Vi har hatt et år vi aldri glemmer!

Tekst: Silja Støren  
Foto: Privat



## SILJA STØREN

- › 24 år gammel
- › Utdannet hestemassør og laserterapeut
- › Rir daglig i trening hos Are Hyldmo og Isidro Vergara
- › Red sitt første løp i 2005, ridd ca. 200 løp og har 12 seire
- › Eier løpshesten Royal Games og den tidligere galopphesten Barrizatino
- › Styremedlem i NoARK

Det blir sagt at jentegruppen i Fegentri 2013, var blant de mest harmoniske gruppene på lenge av de som organiserer. Når man konkurrerer med hverandre, blir det lett litt kranjel eller uenigheter, men i år har ryttergruppen vært tettere enn noen gang før. Vi støtter og gratulerer hverandre og har det veldig gøy sammen. Kontakten holdes jevnt og trutt mellom løpene og en «reunion-ferie» er allerede planlagt i 2014!

### Det første løpet

Sesongen min som Fegentri-rytter startet 16. februar i Sør-Frankrike på banen Cagnes sur Mer. Den årlige generalforsamlingen i Fegentri ble avholdt samme helg i Cannes, så Helene, Thea og Camilla var der for å heie meg frem. Jeg skulle ri en 5 år gammel vallak som het Kourdo. Hesten bar toppvekt i løpet, da vekten ble satt etter seire og ikke klasse. Han var ikke den beste hesten i feltet, men den med best nylig form. Det var flere tidligere gruppevinnere i løpet, og så gode hester som dette hadde jeg aldri fått ri i løp før!

Da det var siste del av meetingen var gressbanen godt brukt, men fortsatt fin.



Cyrus og Silja blir fjerde i Baden Baden.

### Uflaks i trekning

Neste reisen gikk til Qatar i slutten av februar. Det var en fantastisk tur med tre løpsdager, masse storløp, treningsridning, sol og mye moro, men jeg hadde dessverre stor uflaks i trekningen av hestene. Fullblodshesten, Tola, gjorde sin

første start i Qatar. Jeg red henne i trening, og hun var fryktelig stiv. Stalljockeyen hadde jobbet henne noen

## Å få ri løp i USA var enda en stor drøm som gikk i oppfyllelse i år.

Vi skulle ri 2400 meter. I løpet lå jeg fint midt i feltet og på tredje ut på oppløpet, jeg smøg meg gradvis forbi svenske Hillevi, men den franske rytteren kom med en voldsom spurt utvendig og slo meg med en kvart lengde. Synd å bli slått så tett før mål, men det var en super start på året!

dager før, og sa jeg var heldig om hesten kom i mål. I mål kom vi, men hun var sen ut av boksen og holdt seg midt i feltet hele veien. Mitt andre ritt, arabereren Barre, var helt nydelig å ri både i trening og i løpet, men han var best på sand og vi endte nok en gang midt i feltet.



### Det blir ikke bedre

Neste reise gikk til Oman, der jeg året før vant med Muhal i IFAHR-seriens første løp. Denne gangen hadde jeg ingen forhåpninger. Det skulle for første gang være amatørlop på lokale hester, ikke bare på hester fra The Royal Cavalry. Dette var et fullblodsløp og jeg red ni år gamle Empire Bay. Hesten hadde ørehette, blinkers og nesepus og hadde vært uplassert de siste seks løpene sine. Jeg hørte også at den ikke sprang ordentlig av fra boksene. Hesten var syltynn, og jeg greide nesten ikke å sitte i salen da ryggraden stakk rett opp. Hesten kjentes stiv og fæl ut og ville ikke til start. Den var ikke slem, men steilet og snudde og ville helt klart ikke bort til starten. Vi kom likevel til start, der en hest med tydelig kolikk lå og rullet seg og ble trukket fra løpet. Det er mye rart i disse lokale løpene. Vi ble lastet i boksene og hesten sto som en påle da starten gikk og sprang ikke av før de andre var 100 meter unna. Vi var aldri i nærheten av feltet naturligvis. I araberløpet red jeg en fireåring, som kun hadde startet to ganger og vært uplassert mot dårlige hester. Treneren var ærlig nok til å si at den var sjanseløs mot gruppehestene som gikk i løpet. Vi var sistevalg og kom in 21 lengder etter siste hest. Det er ikke veldig inspirerende med sånne løp, men vi får heldigvis ri mange fine hester også, og man lærer jo av alle opplevelsene.

Neste løp gikk i Budapest i april. Her skulle løpet gå over 1200 meter på sandbanen og jeg fikk vite at min hest, Maximus Titan, skulle ha 1600-



2000 meter på gresset. Han var den eneste treåringen i løpet og sto dårlig til vektmessig, da det ikke var et handicaplop. Vi endte på sjetteplass.

### Løp på den italienske Derby-dagen

Jeg var heldig å bli invitert til Italia for å ri på den italienske Derby-dagen. De inviterte kun fem ryttere, og resten var italienske ryttere. De lokale rytterne satt naturligvis på de beste hestene. Jeg red en hoppe som het Alebrije. Hun sto dårlig til i løpet og var en klasse under de fleste hestene i feltet, men måtte gå med samme vekt. Hun var veldig snill, og da en hest sparket og satt seg fast i boksene sto hun tålmodig og ventet. Hun greide nesten ikke følge feltet fra start på den raske banen og vi endte nest sist.

Banen var helt nydelig og det var en fantastisk stemning på banen. Det

var stort å få ri på en så prestisjefyllt dag i utlandet. Senere fikk vi sitte på VIP tribunen med et glass champagne i hånden og se Biz the Nurse vinne italiensk Derby 2013!

### Tre løp i USA

Å få ri løp i USA var enda en stor drøm som gikk i oppfyllelse i år. Det skulle avholdes fire løp på fire baner: Pimlico, Penn National, Parx og Delaware Park. Vi var lovet to ritt hver og flere amerikanske ryttere skulle ri også. Dessverre ble løpet på Pimlico avlyst på grunn av for få anmeldelser. Løpene skulle avholdes på gresset, men pga regn ble løpene flyttet til sanden for hver dag. I USA flyttes løpene fra gresset om det er vått, da regnet ødelegger gresset deres. Grunnen til dette er at de har mange store nedbørmengder mellom perioder med



Silja cantrer Slice of Gold hos Jonathan Sheppard i USA.

Det klassiske oppstillingsbildet, her fra Istanbul.

*På vei til banen med Barre i Qatar.*

stekende sol, og om det er huller i gresset tørker gressets røtter. Når løpene flyttes, blir det ofte mange strykninger, så hver morgen ventet vi på dagens strykninger. Som oftest måtte de amerikanske jentene hoppe av sine for å gi oss ritt. Jeg hadde i utgangspunktet ritt på Parx og Delaware. Ingen av disse hestene hadde noen sjanse på papiret, men de ble heller ikke strøket da løpene ble flyttet. Jeg fikk i tillegg et «spare-ride» på en stor, flott hoppe som het Military Wife på Penn National. Der endte vi på syvende etter å ha ligget som fjerde hele løpet. Hun gikk sitt første løp på et år og blåste tom på slutten.

Etter den første løpsdagen red vi ut tre lotter i trening for «Hall of Fame» trener, Jonathan Sheppard. Dagen etter var det løp på Parx, og der red jeg en tre år gammel hoppe som het I Can See Russia. Vi ble overraskende tredje, og eierne var veldig fornøyde, da dette var den beste plasseringen hennes hittil. Den siste dagen var det løp på Delaware Park. Jeg skulle ri, Luckyemail, en hoppe på tre år. Den spinkle hoppen kunne ifølge treneren være «slightly nervous», noe som var en underdrivelse. Den steilet rundt og gikk i bakken på vei til start, og kastet seg rundt etter dette, så ponnien mistet oss flere ganger. Med fire ponnier og mye overtalelse, kom vi utrolig nok til start. Hun var også meget uvillig i løpet, men vi fikk faktisk en 5. plass, selv om salen hadde sklidd nesten i svangen hennes. I etterkant fikk jeg vite at hesten hadde vært så dum på vei til start flere ganger før også. Jeg var veldig fornøyd med turen og fikk samlet noen poeng igjen etter mange dårlige ritt!

### Løp i Skandinavia

Løpene i Sverige ble avholdt på banen i Gøteborg. Jeg kjenner mange trenere som starter hester der, og da anmeldelsene kom ut, fikk jeg tilbud om flere fine ritt. Nytt av i året var at hestene i løpet ble trukket, og jeg fikk dessverre ingen av disse. Jeg red Mr Timberlake i det første løpet, og han er en flink hest men han har aldri vært bedre enn femte på Gøteborg. Vi lå fint fremme til svingen, men så gikk det baklengs og vi endte uplassert. I det neste løpet red jeg Action Time, en ti år gammel hingst, som ikke hadde startet på to år. Vi var som forventet uplassert her også.

I Norge to uker etterpå red jeg svenske Mainline som hadde god sjanse, vi ble dessverre trengt litt i starten og mistet



*Jentene klare for løp på Gøteborg.*

**Det var flere tidligere gruppevinnere i løpet,  
så gode hester som dette hadde jeg aldri  
fått ri i løp før!**





*Jentene koser seg i sola før løpene på Parx i USA.*

mye på det. Han kom fint tilbake på oppløpet, men rakk ikke frem til noen plassering. I det neste løpet red jeg Forrest Gump fra stallen der jeg rir. Han gikk sitt beste løp hittil, og vi ble tredje slått med kun to lengder.

Etter et lite opphold uten Fegentriløp, ble vi invitert til Køln i Tyskland. Her red jeg en hoppe på åtte år, som het Siesta. Den var liten og veldig snill, men satt opp hodet og ville ikke gå på oppløpet. Treneren var veldig hyggelig, og sa det var en bestemt hoppe som ikke ville gå om banen var for hard. I det neste løpet startet Silvery Moon, en to år gammel fullblods, som er flekkete hvit og brun. Dette er veldig uvanlig og når den er i tillegg veldig god, så har den fått tilnærmet kjendisstatus i Tyskland!

#### Løp på fantastiske The Curragh og i Baden Baden

Det neste løpet gikk over 2400 meter i Irland, på den flotte gressbanen The Curragh. Her red jeg en stor fuks hest, som het Trans City. Den hadde gått tre



## Dindyrlege.com

**Sibylla Langaker**

T: + 47 46 93 08 03

E: [post@dindyrlege.com](mailto:post@dindyrlege.com)

Sibylla er er hestepraktiserende veterinær og har 16 års erfaring fra hestehospital og praksis i Danmark og Norge. Hun startet egen hestepraksis etter å ha flyttet tilbake til Norge i 2011, og kjører til daglig ambulerende hestepraksis i Oslo og Akershus og omegn. Sibylla har ytterligere spesialisert seg innen nedsatt prestasjon, rygg og ridelighetsproblemer hos hest. Hun er også hobbyavler av Dansk Varmblod ridehester.

Silja cantrer Mainland til start i et av Fegentri-løpene på Øvrevoll.  
Foto: Thea Hofossæter



gode løp i januar på all weather-bane, men den hadde ikke startet siden dette. Hesten var tippet i programmet, men lite spilt. Treneren sa det ikke var noe press, da den bare skulle ha et løp. Jeg skulle bare kose meg. Hesten var et drømmeritt, stor, god og snill. Vi lå på 2. plass bak lederen i løpet, men hesten blåste tom de siste 200 meter, og vi kom inn på en sjetteplass.

Etter Irland gikk neste løp i Tyskland igjen. Denne gangen skulle vi få ri på den tradisjonsrike banen i Baden Baden, der Giant Sandman hadde vunnet Listed løp bare litt over en uke før. Vi fikk ri løp i «Grosse Woche», en uke med mange storløp og auksjoner. Her red jeg en kjempefin åtte år gammel vallak som het Cyrus. Vi fikk et fint løp og endte på fjerde kort slått i mål.

#### International weekend i Istanbul

Jeg reiste ned på lørdag morgen, og allerede samme ettermiddag gikk det første løpet. Jeg skulle ri King Citrus, som dessverre var sistevalg etter mange dårlige løp. Jeg hadde sett de siste løpene hans, og det var samme reglen hver gang; Frem i tet og så full stopp på slutten. Det var sånn løpet ble for oss også, og vi endte på 6. plass langt slått. Hesten pustet også veldig dårlig etter løpet. Dette løpet gikk over 1500 meter på Polytrack.

Neste dag satt jeg på et nestsistevalg, en fire år gammel, lite startet hoppe, som het Cure Notice. Løpet gikk over 1600 meter på gress. Hun hadde litt nerver, men var veldig snill. Løpet var temmelig overpacet med tre hester som slåss om fronten. Vi lå i bakre del av feltet til midt i svingen, der jeg hadde fått beskjed om å gi marsjordre. Da jeg ba henne gå økte hun tempoet veldig og spurte flott forbi til en 2. plass. Trenerne og eiere

var strålende glade når vi kom inn, så det gjorde det ekstra gøy! Dette var en flott helg med veldig mange hyggelige mennesker, store løp og en kjempefin bane!

#### Det siste løpet

Da løpet i Nottingham ble avlyst ganske tett opptil, viste det seg at løpet i Mannheim ble det siste Fegentri-løpet for meg for i år. Det var kun noen få poeng opp til 8. plassen sammenlagt, som hadde gjort at jeg hadde fått dra til finalen på Mauritius, men med det siste løpet avlyst fikk jeg ikke mulighet til å hente det inn.

Etter ustabil vær, var den lille, krappe banen i Mannheim hard oppå og myk under og dermed meget glatt. I flere løp før vårt var det hester som falt, så det var med noe blandede følelser vi gikk ut for å ri. Løpet gikk over 1900 meter, og jeg red en treåring som het Kolossos. Han hadde startet lite, men vært kort slått til sjetten mot gode hester i Baden Baden et par løp før. Navnet passet da dette var en diger og tung hest. Det var ikke noe sjakktrekk på en krap og glatt bane. Han skled og snublet gjennom svingene, og jeg tenkte «nå faller vi» ved flere anledninger. Jeg tror aldri jeg har vært så redd før i noe løp. Som ved et mirakel kom vi i mål til en syvendeplass i ett elleve hesters stort felt, og jeg var bare glad vi holdt oss på beina.

Jeg hadde noen veldig fine løp, selv om det ikke ble noen seier i år. Dessverre var jeg utrolig uheldig med trekningen i flere løp og var nesten ikke i kontakt med feltet en gang. Jeg har vært så heldig å få ri Fegentri også i 2014 og håper på bedre lykke med rittene mine da!



Silja kommer på 2. plass med Kourdo i Frankrike.

#### RESULTAT FEGENTRI 2013

Pl.	Rytter	Land	P.
1	Jessica Marcialis	Italy	219
2	Barbara Guenet	France	184
3	Manuela Slamang	Austria	153
4	Silke Brüggemann	Germany	147
5	Eilidh Grant	USA	135
6	Catherine Burri	Switzerland	116
7	Lisa O'Neill	Ireland	98
8	Hillevi Ljungqvist	Sweden	76
9	Silja Stören	Norway	67
10	Emma Sayer	GB	44
11	Cristina Buesa	Spain	43
12	Duygu Fatura	Turkey	15
13	Fatma Al-Manji	Oman	11
14	Khadija Abdulwahed	Qatar	2



# BE EXCEPTIONAL.



Når ditt mål er å oppnå de beste resultater trenger du sko og chaps som møter dine behov. Ariats sko og chaps passer perfekt sammen og gir deg både følelsen og utseendet av å ha på en ridestøvel. Du får den tekniske innovasjonen og utførelsen du trenger for å både jobbe, ri og konkurrere på ditt beste. Ariat; laget for eliterytteren i deg.



## ARIAT® COBALT QUANTUM DEVON PRO OG CLOSE CONTACT CHAP

Smidig lær gir en tetsittende passform, elegant utforming gir en forlengende silhuett.

### ARIAT® COBALT QUANTUM PREMIUM TECHNOLOGY

for overlegen ytelse, komfort og stabilitet



# ARIAT®

+44 1367 242818 [WWW.ARIAT-EUROPE.COM](http://WWW.ARIAT-EUROPE.COM)

# Fra lekehest til EM

For andre gang har Norge fått en europamester for amatørrytterne, denne gangen 31 år gamle Thea Hofossæter. Thea har vært en aktiv amatørytter på Øvrevoll i mange år, og du har sikkert sett henne galopperende forbi på hesteryggen eller med et fotokamera i hånden på en løpsdag. Her skal vi bli bedre kjent med årets profil.

Tekst: Dina Heggum  
Foto: Race Pictures

Thea har alltid hatt en stor interesse for hest, men fikk ikke lov til å begynne å ri på rideskole før hun var ti år gammel. Frem til da var det kun barbiene som fikk ri på lekehestene til Thea, og disse befinner seg nå på loftet i barndomshjemmet. Så i en alder av ti begynte Thea på Kalles rideskole i Bærum. Videre ble Thea kjent med Pernille Aas og Victoria Allers da hun begynte på ungdomsskolen. Disse to hadde en ponni i kjelleren på stallen til Jenny B. Hansen, og inviterte Thea med i stallen.

– Det er Pernille og Victoria sin «skyld» at jeg havnet hos Jenny, sier Thea med et smil, og forteller videre at hun selv begynte å ri en ponni hos Jenny og raste rundt på hesteryggen i skogen i Bærumsmarka sammen med venninnene.

## Første møte med galoppporten

Den første derbyvinneren Thea så var Lorofino i 1993, men det første ordentlige møte med galoppporten for Thea var da hun ble spurt om hun kunne leie Falernum i Ladies Cup på Derby-dagen i 1996, som er jentenes amatørløp denne dagen. I alle amatørløp blir det kåret best presenterte ekipasje, så Thea matchet drakten til Falernum på en prikk – den var grønn og rød!

– Dagen etter spurte Jenny om jeg ville ri Falernum på tur, og det var den første gangen jeg red en galopphest, forteller Thea. Etter dette ble Falernum en klar favoritt på stallen.

Videre fortsatte Thea å ri i trening hos Jenny, men det var ikke før sommerferien året før hun skulle begynne på videregående skole at det virkelig

løsnet. Da var mange av amatørrytterne hos Jenny bortreist på ferie, og Thea red flere hester hver dag. Denne sommeren trengte også Tollef Langvad ekstra hjelp i stallen, da Trine Langvad var skadet og ikke kunne ri. Det var hos Tollef at Thea møtte en annen hest som har betydd mye for henne. Dette var Aberlour, en flott fuks hoppe som Thea red fra hun var to og store deler av hennes karrieren som løpshest.

– Jeg passet henne i en lengre periode og da vant hun også løp, så Aberlour har ennå en spesiell plass i hjertet mitt.

I 1999 tok Thea ut lisensen sin for første gang hos Tollef Langvad. Hun red to løp på Domestique, som resulterte i en 4. plass og én uplassert. Så var ikke Thea å se i løpssalen igjen før i 2003, da på ryggen til hoppa Hoxton Square:

– Hoxton Square var blant annet tidligere formann i NoARK, Nils-Øyvind Dieseth sin hest. Han var bortreist, og hestens andre eier, Helen Nordahl var skadet, så han lurte på om jeg kunne ri. Etter mye trening og en lang peptalk om rideordre var tiden inne. Løpet var NoARKs Vandrepokal, et løp over 2400 meter gress. Vi ble nummer tre, kun slått 1,5 lengde. Dette er faktisk et av løpene jeg husker best – det var utrolig morsomt å gjøre comeback og komme på 3. plass.

## Et ansvarsfullt kick å ri løp

I dag har Thea ridd nesten 60 løp, og tok sin første seier i NoARKs Vandrepokal i 2012 på hesten Ominsky.

– Det er et kick å ri løp, men man har også mye ansvar. Jeg rir jo for ulike eiere og trenere, og jeg vil jo så klart gjøre det best mulig for disse. Det er jo også viktig å ri trygt og fornuftig, det kan jo være opptil 15 andre hester i feltet. Fra det første løpet jeg red i 1999 så husker jeg kun et par ting; starten og at noen



Thea med hunden hennes, Lorence.

heiet på meg på oppløpet, mens jeg i dag får med meg det som skjer, tenker og vurderer underveis, og husker også det meste når jeg kommer i mål, ler Thea.

I august var Thea Norges representant i Europamesterskapet for kvinnelige amatørryttere i Budapest og Bratislava, et klart høydepunkt i Theas karriere som amatørytter.

– En fantastisk opplevelse! Det var spennende og lærerikt å ri løp på en annen bane en Øvrevoll, og også det å ri flere løp på en dag. Jeg var utrolig glad for at jeg fikk lov til å representere Norge, og hadde så vidt tenkt tanken at jeg kunne vinne. Men etter den første dagen, med en seier og en 3. plass i Budapest, og jeg faktisk skjønnte at jeg hadde mulighet til å vinne, fikk jeg blod på tann. Men jeg forstod ikke ordentlig at jeg hadde vunnet før jeg kom hjem til Norge og alle gratulerte meg. En veldig god erfaring å



ta med seg, mener Thea.

Hun forteller videre at det beste med å være amatørrytter er at man kommer seg ut i frisk luft sammen med hestene, man får trent og må holde seg i form, og at det er en spennende hobby som alltid har nye utfordringer. Man får venner man ellers kanskje aldri ville fått, på tvers av alder og nasjonaliteter.

### Tre år Down Under

Thea har tilbrakt til sammen tre år i Australia. Disse tre årene har blitt brukt på studier og hest. Galoppsporten er Australias nest største industri. I staten Victoria er det til og med offentlig fridag når Melbourne Cup går av stabelen. Mennesker uten hesteinteresse vet om de største trenerne og de beste hestene.

– Første gang reiste jeg ned sammen med Gunnhild Naustdal. Vi dro til galoppbanen Caulfield i Melbourne med hjelmen på hodet og så etter jobb. Etter kort tid havnet vi hos trener Peter Moody. På den tiden var ikke Peter Moody blant de største trenerne, men up and coming, og hadde en Derby-vinner og et par andre gruppevinnere. Men i dag kjenner de fleste Peter Moody som trener av superhoppa Black Caviar. Vi red for han i to-tre måneder, og jeg fikk også reise til Sydney i en måned med fem hopper som skulle gå storløp. Vi regnet ut at disse hoppene hadde en verdi på rundt 20 millioner kroner til sammen, erindrer Thea.

Etter et drøyt år som student hjemme i Norge, returnerte Thea tilbake til Australia for å fullføre bachelorgraden der. Hun kombinerte studiene med å ri ut hos Peter Moody.

– Peter var snill og lot meg ri så mye jeg ville, og jeg hadde mulighet til å kombinere det med skolen. Vi red ut klokken fire på morgenen, eller på natten, og holdt på til klokken åtte. En av hestene som jeg red fast, og som ble en av mine favoritter, var Riva San. Men hun kunne være en skikkelig "dritthest", så vi hadde et hat-elsk-forhold. Hun var veldig tullet, bråstoppet i full galopp, steilet inn og ut av banen, og hvis noen andre hadde ridd henne dagen før var hun enda verre. Hun vant to Gruppe 1-løp, både Oaks og Derby, så hun var jo fantastisk å ri når hun oppførte seg.

Riva San var bare en av mange hester som Thea red. Hun red stort sett ti hester hver dag, men noen dager opp mot 15. Enkelte dager var det kun Thea som red



*Theas første seier i NoARKs Vandrepokal i 2012 på hesten Ominsky.*

jobbene på stallen, fem gressgalopper på rad på gruppehester som har løpt inn flere millioner til sammen høres ikke så ille ut.

– Jeg tenkte ikke så mye over det der nede, at hesten var verdt så utrolig mye penger. En hest er jo en hest! Jeg er utrolig takknemlig ovenfor Peter Moody for alt jeg fikk oppleve. Jeg fikk reist staten Victoria rundt med hester til løp, og fikk ri fantastiske hester sammen med jockeys som Luke Nolen, en av Australias beste jockeys. Det er en helt annen verden, en flott erfaring og en perfekt måte å kombinere studier og hest.

### Ivrig amatør

I dag jobber Thea i markedsavdelingen i Norsk Rikstoto og som fotograf på si. Dersom du driver med hest har du nok sett en smilende Thea i en Rikstoto-stand rundt om på diverse hestearrangementer de siste årene. Ved siden av jobb så rir Thea ut i trening før Wido Neuroth og Jenny B. Hansen. Hun har sittet i

styret i NoARK siden 1999 og er i dag nestformann. Thea eier hunden og turkameraten Lorence, en gatemix fra Australia, som er en kjent snute på Øvrevoll.

– Amøtøryttersporten har vært viktig for meg i mange år, og jeg regner med at den vil være det mange år fremover også. Nå blir det deilig med litt vinterferie før det er klart for en ny sesong, avslutter Thea.

# Hinder- og ridekurs

I 2013 har NoARK arrangert ridekurs, både for treningsryttere, amatørryttere og for ponniryttere. Vi har vært så heldige å få hjelp av Per-Anders Gråberg og René Fritzenwanker.

Tekst: Dina Heggum  
Foto: Race Pictures

## Ridekurs med Per-Anders Gråberg

26. juli ble det avholdt kurs med jockey Per-Anders Gråberg, som er årets champion jockey i Skandinavia. Det var Anna Jordsjø på Zimon, Veronika Aske på Proud Cash Flow, Kathrine Werenskiold på Cool Match, Birthe Bjervig på Ronaldo, Jannicke Pedersen Kårstad på Red Harley IV, Marie Winge på Rivers Pride og meg selv på Hakuna Matata.

Vi startet med å varme opp på midten og travet til å begynne med korte bøyer, slik at Per-Anders kunne hjelpe til med å rette på sitsen vår. Etter oppvarming gikk vi ut i banen. Det var opp til rytterne selv hva de skulle gjøre. Da vi kom inn igjen på midtbanen etter oppvarmingen fikk vi tilbakemeldinger, råd og tips av Per-Anders, og etter dette bar det opp til tribunen for en gjennomgang på vår mekanisk hest. Her gjorde vi det samme som tidligere, vi red på hesten og Per-Anders ga oss tips og råd. Han viste oss også hvordan vi skulle ri best mulig på den.

Det var et veldig lærerikt kurs, og gøy å få hjelp av Skandinavias beste jockey. Per-Anders er flink til å undervise, og han klarer å gå i detalj på hva man kan gjøre for å bli en bedre rytter. Det var syv veldig blide jenter etter kurset. Tusen takk til Per-Anders for all hjelp!

## Ridekurs René Fritzenwanker

Den 6. oktober var det hinderkurs med René Fritzenwanker, og på dette kurset var det meg selv på Hakuna Matata, Anna Jordsjø på Zimon, Helene Smit på Jouye, Camilla Graver på Fredde og Ann-Magrit Drivenes på Joes Totally Super.



Anna og Zimon hopper en av de gamle steepelhekkene

**Agria**   
*Dyreforsikring*





*Ann-Magrit og Joes prøvde seg også på steipelhekk.*



*Dina og Hakuna Matata over en av babyhekkene.*



*Camilla og en litt skeptisk Fredde.*



*Ann-Magrit og feltrittshesten Joe i god fart gjennom banen.*



*Helene og Jouye.*



*En strålende fornøyd Dina og Hakuna Matata etter kurset.*

Vi varmet først opp for oss selv og gjorde hestene klare. Etter oppvarmingen startet vi med å hoppe over de to små hekkene på Øvrevoll's midtbane og så gikk vi videre over de vanlige store hekkene, for de som ville. René hadde laget en bane med forskjellige hindre bestående av noen små hekker, en stor hekk og så noen mindre hindre av sammenbundete kvister. De som ville hadde også muligheten til å hoppe over en av de gamle store hekkene. Hver og en gikk denne runden og hoppet hindrene de hadde lyst til å hoppe. Tøffe Anna og ponnirytteren som var med

hoppet begge over den store gamle hekken. Jeg prøvde selv, men kom ikke over. René lot oss hoppe det vi hadde lyst til, og ga os instruksjoner underveis.

Det var et spennende kurs, der både hest og rytter fikk tankene på noe litt annet enn å galoppere i banen. Alle var veldig fornøyd og glade etter kurset, spesielt hestene. Vi takker René for all hjelpen og for et morsomt kurs.

# Kostholds- og treningskurs

Tekst: Thea Hofossæter  
Foto: Thea Hofossæter

I mars inviterte NoARK til et kostholds- og treningskurs for amatørryttere med svenske Patric Friberg.

Patric er en personlig trener fra Sverige, som har holdt flere kurs for amatørryttere og jockeyer i vårt naboland. Nå var han invitert til Norge, og mange spente og ivrige kursdeltagere møtte opp til det seks timer lange kurset.

I løpet av dagen hadde vi både forelesning, som hadde fokus på styrke-, kondisjon- og bevegelighetstrening, samt kost og ernæring for jockeyer, og praktiske styrkeøvelser. Det Patric hadde å si var både interessant og relevant, og alle deltakerne fikk med seg gode tips om kosthold og trening. Under gjennomgangen av de praktiske styrkeøvelsene fikk blant annet lår- og armmuskler kjørt seg litt.

Det var en veldig bra kursdag på Øvrevoll, og det var nok mange deltakere som gikk derfra som godt motiverte til å spise sunt og fornuftig, samt å benytte seg av treningsprogrammet frem mot sesongstart.



Patric underviste om kosthold og trening. Både i teori ...



... og i praksis. Vi fikk alle svette litt.



Silja tester både balanse og trener styrke.

Lengst til venstre: Hunden Lorence gir Susanne en ekstra utfordring.



# Kurs på mekanisk hest

Tekst: Silja Støren  
Foto: Privat

I år har vi vært aktive med kurs på mekanisk hest, både i forbindelse med lisensprøvene for nye ryttere og mange anledninger utenom.

I juni var det gjennomgang av amatørlop med Espen Ski og etter at deltagerne hadde sett på løpene og fått sine tilbakemeldinger, gikk resten av kurset på mekanisk hest for å gå gjennom det vi hadde lært i praksis. Vi hadde totalt fem kurs til med Espen Ski gjennom sesongen, og rytterne ble stort sett delt opp i erfarne løpsryttere, mindre erfarne løpsryttere og de som ikke hadde ridd løp før. De erfarne rytterne som nå har vært på kurs med Espen mye har gått videre fra å lære riktig sits, tøyletak og pushing til å lære å ri forskjellige hester. De lærer hvordan de skal ri tunge hester, hester som holder hodet høyt, hester som henger osv.

Vi gleder oss til mange nye kurs og mye nytt å lære i 2014!

*Anna Jordsjø på kurs med Espen på sin 18-årsdag.*



*Petite*  
FRISØRENE

Sandvika – tlf: 67 56 48 20  
Skedsmo – tlf: 63 87 67 31  
Jar – tlf: 67 58 30 40  
Østerås – tlf: 67 14 70 81

[www.petite.no](http://www.petite.no)

NOARK KURS

## Trening på mekanisk hest

NoARKs medlemmer kan trene på mekaniske hester på Øvrevoll. Ta kontakt med NoARK:  
[noark@noark.info](mailto:noark@noark.info)



# GaloppSPORT er høyrisikosport!

Tekst: Benedichte Halvorsen  
Foto: Øvrevoll Galopp

Det er høy fart og mange hestekrefter i aksjon under et løp. Det kun marginer som skiller mellom at det går bra og at en ulykke skjer. Derfor er det flere faktorer man må ta høyde for når det gjelder sikkerhet i denne sporten, noe tidligere jockey, Benedichte Halvorsen, tar for seg i denne artikkelen.

## Rytteren

Enhver rytter må være i fysisk og psykisk stand til å kunne gjennomføre et løp. Det er også viktig at man setter seg inn i reglementet; der står hva som er lov og ikke. Lytt til de som er erfarne og ta lærdom av deres erfaringer. Kjenn dine egne begrensninger, ikke si ja til ett ritt på en hest du vet du ikke vil kunne mestre.

## Utstyr

Enhver utøver er selv ansvarlig for at utstyret han eller hun rir med er i orden. Det er høy fart og store krefter som er i sving i et løp, og derfor er det viktig at utstyret er i optimal stand og blir tatt vare på; pusset, vasket og smurt etter bruk. Rytterne har noe beskyttelse i form av godkjent hjelm og sikkerhetsvest.

## I løpet

Når man rir løp må man være våken, og alle sanser må være skjerpet. Du er ikke alene i et løp, det er flere å ta hensyn til. Skal man gå i en luke (mellom to hester), er det viktig at det er plass og at farten er god nok til at du kan gå i denne luken. Skal man bytte spor må det være plass til hesten i dette sporet. Man må se at det er plass før man gjør et sporbytte (det samme som å bytte fil når man kjører bil). Hesten sin bakdel stopper ikke ved haleroten – det er godt over én meter med bakben etter dette, pluss forbena til hesten du eventuelt går inn foran. Dette er viktig å huske på når man rir i et felt med hester.

Det er ikke rom for betenkningstid i løp, derfor; er man i tvil så er det ingen tvil – da går man ikke inn i luker eller bytter spor. Man må kunne lese enhver situasjon som kan oppstå før den eventuelt inntreffer, da det er veldig små marginer for hva som går bra og hva som kan få et fatalt utfall. Når en hest galopperer i ca. 60 km/t er det ca. 1,2 tonn trykk på ett frambein når den er med full vekt i bakken.

Dette er en farlig sport og det er viktig å ha respekt for det!



## BENEDICHTE HALVORSEN

Benedichte er 40 år gammel og har drevet med hest siden hun var ti år. Det startet med islandshester i Sørkedalen, så begynte hun hos Randi Rabbing, som hadde galopphester. Dermed vokste lidenskapen for galopphestene fram, sakte men sikkert.

Benedichte red sitt første løp i 1987 som amatørrytter. I 1993 tok hun ut lærlinglisens og ble etterhvert profesjonell jockey. Hun har ridd over 130 vinnere i sin karriere.

Benedichte var utsatt for en ulykke tidlig i karrieren. Det var glatt i svingen og tre hester foran henne falt. Da hun prøvde å gå rundt de dem falt også hennes. Skadene Benedichte pådro seg her satte etterhvert stopp for karrieren og hun måtte tilslutt operere inn en hofteprotese.

Ulykker skjer så utrolig fort og det er derfor viktig å ha fokus på sikkerhet – din og de andres.





*Hesten sin bakdel stopper ikke ved haleroten – det er godt over én meter med bakken etter dette, pluss forbena til hesten du eventuelt går inn foran. Dette er viktig å huske på når man rir i et felt med hester. Foto: Race Pictures*

## Er du forsikret?

Som medlem i NoARK er du forsikret når du rir, leier eller holder på med galopphester. For ponnimedlemmer gjelder den ved deltagelse på ponnitrening eller løp i regi av NoARK.

Det er en ulykkesforsikring og i henhold til forsikringsvilkårene dekkes «behandlingsutgifter etter ulykkesskade» f.eks:

- › lege/tannlege
- › behandling på sykehus
- › fysisk behandling som foreskrevet av lege
- › forbindelsessaker, medisin osv
- › reise til og fra hjemstedet til behandling
- › Egenandelen er 500 kroner for hvert skadetilfelle.

Om ulykken er ute kontakt Gjensidige på telefon 03100. Skadeskjema kan også lastes ned fra [www.gjensidige.no](http://www.gjensidige.no). NoARKs polisenummer er 0835553. Ta kontakt med NoARK for å få en bekreftelse på medlemskap.

### Medlemskontingent 2014

- › Fullt medlemskap m/forsikring 500 kroner
- › Ponnimedlemskap m/forsikring 350 kroner

Betales til NoARK, Pb 95, 1332 Østerås. Kontonummer 6228.05.52858

Mer info på [www.NoARK.info](http://www.NoARK.info), eller kontakt oss på [NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info)

**NoARK**  
1988

# Fem amatørryttere på kurs i England

Fem heldige amatørryttere fra Norge fikk delta på kurs på British Racing School i Newmarket, England i august.

Tekst: Dina Heggum  
Foto: Privat

Vi ankom Newmarket fredag, men kurset vårt begynte ikke før mandag, så vi var så heldig å få muligheten til å ri ut for trener på lørdagen. Kl. 06 sharp møtte jeg, Thea, Caroline og Susanne opp hos Roger Varian, mens Anna og Silje hos Luca Cumani. Her fikk vi ri to hester hver opp Warren Hill. Treningsbanene på Warren Hill er i rett strekning og ikke rund som på Øvrevoll. Så ganske annerledes. Utrolig spennede og annerledes å ri så store lotter som mellom 30-50 hester på hver lot. På Warren Hill kl. 07, er det mist dobbelt

så mange hester som det er på Øvrevoll til sammen! Vi red også ut for trener lørdagen etter kurset. Søndag var det ingen planer på skjema, så da ble det spontan tur til The National Stud. Siden det var august og avlsesongen var ferdig var de fleste hoppene og føllene sendt hjem, men vi så et par skønne føll, og to utrolig flotte avlshingster.

## Mandag, kursdag 1

Første dagen av kurset gikk til en introduksjon hvor vi møtte vår jockey-coach. Vi var så heldig å få Richard Perham, samme som ble brukt på kurset i fjor. Vi møtte også de to andre deltagerne på kurset svenske Emma og franske Olivier. Første leksjonen gikk ut på «the balanced body position». Her satt vi et

## BRITISH RACING SCHOOL

- › Etablert i 1983.
- › Har som mål å tilby et spekter av opplæring av den høyeste standard for å møte behovene til racingbransjen, og for å møte behovene til våre elever.
- › Det koster ca. 3 millioner pund i året for å drifte British Racing School.
- › The British Racing School er et spesialbygd kurscenter i utkanten av Newmarket, hovedbase for britisk hesteveddeløp.
- › 120 hektar ved Suffolk landsbygda og er det eneste treningsanlegget av sitt slag i Storbritannia.
- › Radioinstruksjon system mens du rir.
- › Videopptak av ridning for analyse.
- › [www.brs.org.uk](http://www.brs.org.uk)

Oppvarming rundt i stallgården.







klasserom og fikk undervisning. Richard gikk igjennom hvordan man skal stå på hesten for å ha best mulig balanse. Noe som er utrolig viktig for både jockeys og treningsryttere. Vi lærte hvordan vi kan yte for å gjøre det best mulig for hesten. Neste time var Sport Science & Jockey Performance med Jon Pitts. Dette gikk mye ut på det mentale ved å ri i trening og i løpsituasjon. Etter lunsj var det endelig tid for ridning. Vi red litt rund på område for og blir kjent med omgivelsene, så cantret vi opp treningsbanen som var seks furlongs lang, altså 1200 meter. Mens vi red ble vi filmet, så etter vi hadde ridd hadde vi gjennomgang av hver canter. En utrolig god måte å se sine egne feil, og det blir lettere å forstå hvordan man kan endre på det. Vi avsluttet dagen med Diet & Nutrition med Julia Scott Doglas. Dette var veldig generell gjennomgang av hvordan ha et sunt kosthold. Ikke helt egnet oss, fordi vi har et veldig annerledes kosthold enn hva som er normalt i England. Men man har alltid godt av å få en liten oppvekker på hvordan holde seg sunn og frisk. Hun gikk også igjennom ting som er mer relevant for jockeys.

#### Tirsdag, kursdag 2

Tirsdag startet med simulator trening. Skolen har fire simulatorer hester og en stålhest, som ligner noe på den vi har hjemme på Øvrevoll. Mens fire stykker trente på simulatorer trente resten på balanse øvelser på blant annet undo-board og yoga baller. På simulatorene holder man seg ikke fast i tøylene, men man skal klare å holde balansen. Simulatorene har heller ikke gjorder, så her får man virkelig trent balanse! Dagens rideøkt gikk ut på pace awareness, som er fartsbedømmelse. Vi skulle ri hver furlong på 18 sekunder.



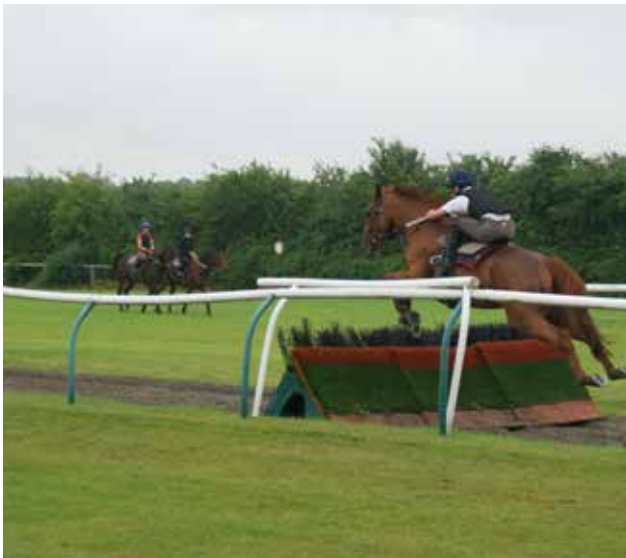
*Thea på mekanisk hest.*

**«Oppholdet på British Racing School ga meg et innblikk i mine sterke og svake sider og gode råd om hvordan jeg kan utvikle meg til en bedre rytter. Et morsom og lærerikt kurs som jeg er glad jeg fikk delta på og fikk mye ut av.»**

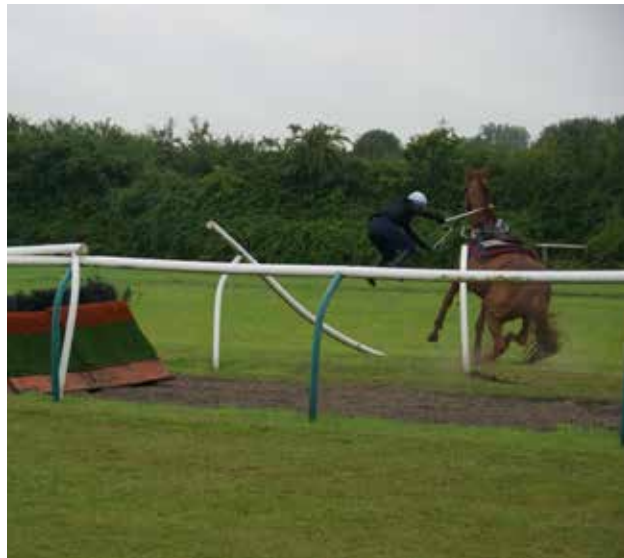
Caroline Sommerfelt

*The National Stud.*





Vår franske venn Olivier over hekk.



Svenske Emma kom seg ikke over hekken denne gangen.

«Oppholdet på British Racing School var veldig morsomt og lærerikt, og det var gøy å få tilbakemeldinger og tips for å kunne bli en bedre rytter, både i trening og løp.»

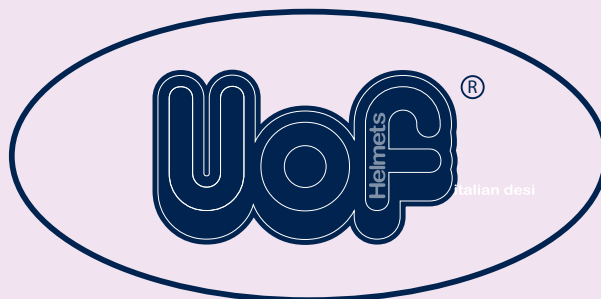
Susanne Lyseng

*The Best Entirely Hand Made  
In Italy*



**Selleria Ferro**  
**Racing products - Italy**

[www.selleriaferro.com](http://www.selleriaferro.com)



**Uof Helmets**  
**Italian design**

[www.uofhelmets.com](http://www.uofhelmets.com)



**«Jeg fikk mye ut av en intensiv uke med trening og instruksjon på British Racing School, både som trenings- og løpsrytter, og var veldig fokusert og klar for å reise direkte videre til Budapest for å representere Norge i Europamesterskapet for kvinnelige amatørryttere.»**

Thea Hofossæter



*Philip på vei i bakken.*

Richard kjørte vil ved siden av oss og hjalp oss å finne tempoet vi skulle ha, men etter det var det bare å prøve å holde det tempo hele veien, enten ved å telle eller bare på feelingen. Noe jeg selv synes var utrolig vanskelig. Etter på gikk vi tilbake til klasserommet og fikk vite tiden vi red på, og hadde litt mer gjennomgang. Etter lunsj og riding hadde vi falltrening med Steve Smith Eccles, en gammel hinderjockey som blant annet har ridd Steeplechase på Øvrevoll. Vi startet i gymsalen, her gikk vi gjennom hva vi skulle gjøre på den store fall simulatoren. Hvordan vi skal ta oss i mot for å få minst mulig skader når en hest faller. Så gikk vi ut på fallsimulatoren, her prøvde vi oss alle frem til vi følte oss trygge på hvordan man skal gjøre når en hest faller. Etter middag var det tid for fitness med Yariv Kam. Her hadde vi mange forskjellige fysiske tester som skulle måle hvor godt trent vi var. Tester var for hele kroppen, men spesielt for musklene vi bruker når vi rir.



*Philip, Silje og Anna ut av startboksene.*

### Onsdag, kursdag 3

Dagen startet med å kjørte rund i Newmarket, Richard viste oss de største trenerne som John Godsen og hvor Godolphin har hestene sine. Vi var også innom en av galoppbanene som ligger i Newmarket Rowley Mile. Her går blant annet 1000 og 2000 Guineas hvert år. Så var det tilbake på skolen for mer simulatortrening. Hvor vi fortsatte å preppe på det vi gjorde dagen før. I dag var det tid for å trene på startboks. Hele gjengen delte på fire hester. Vi sprang av to og to fra boksene mens vi ble filmet og fikk veiledning. Som tidligere gikk vi tilbake til klasserommet og gikk igjennom filmene. Siste økt var en gjennomgang av det vi hadde gjort i fitness-timen dagen før. Yariv viste oss lette øvelser



*Thea og Susanne venter på som tur i startboksene.*



vi kunne gjøre hjemme, uten dyre treningsapparater, for å forbedre oss.

#### Torsdag, kursdag 4

Første økt var på simulatorene igjen. Så kom ukens høydepunkt for mange Schooling. Som er å hoppe hekker. Treneren vår i dag var Yogi Breisner han er landslagstrener for det engelske feltrittslaget, men kan også mye om fullblodshester og hekker. Vi startet med å hoppe hinder inne på en ridebane før vi gikk ut på hekkene. Det var ikke alle hestene som var like godt egnet til å hoppe de store hekkene så her byttet vi også litt rundt på hestene. F.eks. hesten Silje red på hadde aldri hoppet hekker før, men etter at Silje fikk styr på den, hoppet den kjempe bra! Som vanlig ble vi også filmet her, og gikk igjennom dette etterpå. Etter lunsj var det JIM Team med Kevin Hunt fra Professional Jockeys Association. Dette gikk ut på hva man skal gjøre for å hindre skader, hva man skal gjøre hvis man blir skadet, hvor viktig det er å ta skader seriøst. Og hva en selv kan gjøre for å øke sin egen presentasjon. Han viste forskjellige tøyøvelser enn kan gjøre før løp for å ha en varm kropp som tar i mot skader bedre. Avsluttet dagen med mer falltrening.

#### Fredag, kursdag 5

Kursets siste dag startet med Performance Profiling som gikk ut på at vi skulle bli klare over våre svakheter, men også våre sterke sider. Vi skulle gi oss selv både ris og ros. Avsluttet timen med og sett opp mål til oss selv. Dette var veldig god inspirasjon, jeg ble hvert fall veldig inspirert til å klare disse målene jeg satt opp for meg selv. Så sa vi alle lykke til og hadet til Thea som skulle ri EM. Så kom den tyngste



Philip i full finish.

**«Mitt opphold på British Racing School var veldig lærerikt. Gjennom de ulike øktene fikk vi veiledning av dyktige instruktører innenfor flere felt. En morsom uke fylt av intens trening som førte til forbedrede og nye ferdigheter.»**

Philip Scott Sønsteby

simulatortreningen, vi skulle ri en finish så lenge vi kunne, tungt! Siste rideøkt var mer fartsbedømmelse, og mange av oss hadde muligheten til å fikse på det vi ikke fikk til på tirsdag. Så var plutselig en hel uke gått på British Racing School, vi takket for oss, gav blomster til Richard og snudde nesene våre hjem til Norge og Derby.

Vi hadde en fantastisk uke i England, og takker NoARK for at fikk dra.





«Oppholdet på British Racing School var veldig bra, jeg følte at jeg fikk utviklet meg både som løps- og treningsrytter. Er veldig takknemlig for at jeg fikk delta på dette kurset.»

Anna Jordsjø

*En blid og fornøyd Anna.*



*Dina nyter utsikten av British Racing School.*

**Ønsker du å annonsere på NoARKs nettside?**

Ta kontakt med oss på [NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info)



# Ponni- og ridehestsesongen

Tekst: Anne Petterøe  
Foto: Race Pictures

Gjennom sesongen ble det avholdt ti treninger og seks løpsdager fordelt på vår og høst. I år hadde vi i snitt 18 startende per løpsdag og det er dessverre en nedgang fra foregående år. Spesielt siste løpsdag før sommeren hadde dårlig deltagelse da denne kolliderte med flere ting. Til gjengjeld hadde sesongavslutningen i oktober årets klart beste deltagelse.

Over 30 forskjellige ryttere har vært med oss i løpssammenheng gjennom året, og dette inkluderer en som kom helt fra Kristiansand. Oppmøte på treningene har dessverre vært litt laber i år så også den trenden håper vi snur til neste år. På høstens første trening hadde vi galopphesten Sweet Baby Jane som lederhest og hun trivdes så godt i jobben (og i løpet uken etter) at hun satser på å komme igjen til neste år.

Treningene våre er for alle uansett nivå og erfaring. Mange av rytterne er etterhvert blitt veldig drevne, så for dem vi har variert treningsopplegget gjennom sesongen og gitt mer og mer avanserte oppgaver. Noen har blitt bedt om å gå 1600 meter jobb, noen har blitt bedt om å ri «upsides» hele veien og ponnitantenes hjerte smeltet nesten ved synet av fire kategorier ponnier som cantret pent på rekke etter hverandre i størrelsesorden. Det har ikke vært lette oppgaver de har fått men rytterne har bestått prøvene med glans!

I løpet av sommeren fikk også noen av rytterne med kategori 1 ponnier være med på ridekurset med jockey Per-Anders Gråberg. Planen er at vi til neste år får til iallfall ett tilsvarende ridekurs for ponni-



Kostymevinner i kategori 4: Kristina med Lille My.

## KOSTYMEVINNERE HALLOWEEN-GALOPP

Kategori 4	Klovnen fra Kristiansand Kristina C. Wallin med Lille My
Kategori 3	Living Dead Sandra Håkonsen med Maurud's Lord
Kategori 2	Prinsessen Vilde Svenkerud Wickmann med Destiny
Kategori 1	Djevelen Synnøve Bjervig med Julius II



og ridehester, men jockeyene er opptatt så helgene forsvinner alt for fort.

I 2013 har NoARK for første gang sendt åtte ponniryttere til British Racing School i Newmarket. Det var mange gode søknader og det ble vanskelig å velge hvem som skulle få dra – så det ble loddtrekning. Første gruppen dro i slutten av juni, mens de andre dro i høstferien. Vi satser på at det iallfall blir en tur til British Racing School også i løpet av neste år. Dere kan lese mer om årets turer et annet sted i bladet.

For kategori 1 ponnierne endret vi på distansene gjennom høsten for å få litt variasjon og utfordring for rytterne. Et løp gikk over 1600 meter (start på oppløpet og så over en runde til mål), mens vi siste løpsdag hadde en «supersprint» på 400 meter (kun oppløpet). Desto lenger løpet blir, jo større krav stilles det til rytteren – her er ikke en kanonstart avgjørende, men en må derimot følge med på at det ikke går for fort eller for sakte for tidlig i løpet.

Siste løpsdag hadde vi en 400 meter «supersprint» og det var knallgøy å se på og det var nok også gøy å ri for de fleste. Dessverre fikk vi en del klabb og babb i starten i det løpet og det tar vi lærdom av – de som leier i starten MÅ ha hjelm og ponni/hest med leier må gå på volte bak resten av feltet. Dette er primært med tanke på sikkerhet, for vi ønsker ikke skader på noen, og heller ikke at leier skal komme i veien for andre ponnier/hester.

I supersprinten ble vi «reddet» av at iallfall Znick Znick reagerte fornuftig, så selv om han fikk hele sitt løp ødelagt var det ikke tale om at han skulle klatre over noe menneske for å komme frem. Stor pose med gulrøtter til Znick Znick for den innsatsen og så arrangerte vi en ny supersprint i begynnelsen av november, og da helt «leierfritt». Znick Znick fikk sin revansje og beviste at quarterhester har sine helt spesielle kvaliteter over korte distanser.

Det ble dessverre ikke noe Skandinavisk ponnimesterskap i år da danskene sviktet.

Derimot stilte svenskene opp så det ble «svensk-norsk landskamp» på Tæby i slutten av august. Norge stilte med en håndfull ryttere og alt om turen deres finner dere et annet sted i bladet. Hva som skjer til neste år vil tiden vise, men så fort vi vet noe kommer det ut beskjed.

### Halloween-galoppen

Årets siste løpsdag var igjen Halloween-galoppen og fullt med fint utkledd ryttere og ponnier. Siden vi har dette rett etter ettermiddagsløpene får vi iallfall vist frem finstasen til jockeyene som synes dette er kjempegøy å se på. Vi spurte om noen av dem ville bytte med ponnirytterne, men helt ærlig så tror vi ikke de turte!

Starter René hadde så klart fått på seg finstasen, og i år hadde også heksen ponnisjef Anne nesten alt på stell. Vår jury sto som tidligere ikke overfor en lett jobb, men klarte etter en del diskusjon og innspill å kåre beste kostyme per kategori.

Det var massevis av flotte kostymer med blant annet Majones, Kaviar, Engler, Superman, bier og gresskar representert.

Etter løpene var det samling i «Newmarket Lounge» i tribunen og i år fikk alle sitteplass etter at noen fedre husket hvor en kunne finne ekstra stoler. Etter brus og kaker og utdeling av premier for Halloween-løpene, årets serie og beste kostyme gjensto det bare å si takk for i år. Ponni- og ridehestgaloppen har nå «vinterferie» frem til april, men husk at Øvrevoll er åpen for trening av ponni og ridehester lørdager fra kl. 16-18. Med tanke på «føreforholdene» om vinteren er vel et lite tips at besøkene utsettes til solen har snudd.

Selv om du ikke har tenkt å være med på ponni- eller ridehestløp kan det å delta på en trening være både lærerikt og gøy. Mange bruker Øvrevoll til kondistrening av sine firbente og da er det ingen ulempe å kunne litt baneregler. Det er gode grunner for hvorfor vi oppfører oss som vi gjør og



det meste dreier seg om sikkerhet, både egen og andres. På treningene forklares og gjennomgås de grunnleggende reglene før læringen skal settes ut i live. Det er gøy å ri på banen så kom på en trening og lær regler før du så benytter deg av ridehesttiden!

Før neste år sesong, og egentlig hele tiden, vil vi gjerne ha tilbakemelding på om det er spesielle ting dere gjerne vil trene mer på – det vi ikke vet får vi iallfall ikke gjort noe med...

Etter årets sesong blir det farvel til flere av våre ponniryttere, hvor én faktisk har vært med oss i hele ni år, men vi vet allerede om flere av dem som vil dukke opp som amatører på stor hest til neste år. Dette tar vi som et bevis på at vi gjør noe riktig i vårt «arbeid» og ønsker dem lykke til fremover! Det betyr også at vi ønsker oss flere nye ponniryttere så her er det bare å stille med alle vennene du har!

Da gjenstår det bare å takke så mye for nok en hyggelig og morsom sesong og ønske alle en god vinter. Håper som vanlig å se både to- og firbente igjen i 2014!

Alle som leier ponni/hest i banen skal ha hjelm! Alle ponnier/hester som leies i starten skal starte bak feltet!

**Alle er velkommen på NoARKs  
ponnitreninger – uansett  
hesterase, erfaring eller alder.  
Trening er gratis, for å starte i  
løp må rytter være medlem av  
NoARK.**

### INDELING PONNI- OG RIDEHESTLØP

Kategori	Høyde på hest/ponni	Distanse	Alder på rytter
Kategori 4	Opptil 107 cm	350–450 meter	Alder 7–12 år
Kategori 3	107,1–130 cm	700–900 meter	Alder 7–14 år
Kategori 2	130,1–140 cm	800–1100 meter	Alder 10–18 år
Kategori 1	140,1–148 cm	900–1600 meter	Alder 12–18 år
Ridehester	Fra 148,1 cm	1000–1600 meter	Alder fra 12 år



Fairytales med Thea og Liss Lucky Day med Marthe.



Frits og Birthe.



Aston Hedegaard og Nasrin.



Clara «mistet» sin rytter, Henrik, underveis...

Her er han tilbake på plass.



Meggy og Tomine.



Mulan og Andrea.

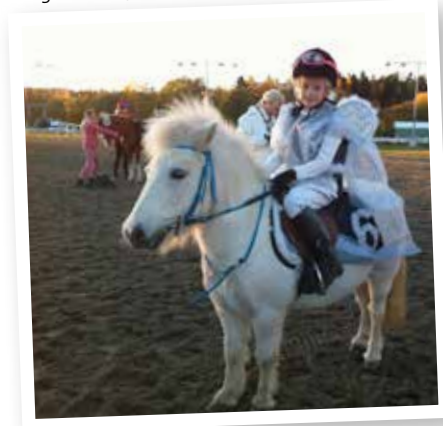


Rosie og Øystein.



Malte med Ingrid og Karneol med Eva Caroline.

Tangens Rising Sun med Milla.



Ashanti og Emeline.



Harley og Jannicke.

Har du spørsmål vedrørende ponni- og ridehesttrening/løp kan du sende en e-post til [NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info)





Rivers Pride med Marie, Bonte Frits med Birthe og Julius med Synnøve.



Dumbo, akka Naomi, og Synne på tur så ører og snabel vifter.



Anne-ponni med Karoline.



Maurud's Lord med Sandra.



Gåsefar og ungene på trening - Znick Znick og Edvard leder an foran Naomi og Synne, Justice og Andrine svslutter.

Fox Boy og Victoria debuterer i ponnigaloppen.



400 meter supersprint med Joe og Ann-Margrit, Julius og Synnøve, og Oliver og Caroline.



Et innbitt blick fra Mupp og Nora mot Solvsessa og Ingrid.



Justice og Andrine.



Vilde med sin hvite ganger Destiny.



Teddy og Kamilla.



Julie og Helene.



Julius og Synnøve.

# Resultater fra ponni- og ridehestsesongen

Der flere kategorier starter sammen er faktisk rekkefølge i mål vist i parentes.

## 9. MAI

### Løp 1 – Kategori 1 ca. 1000 m

1 (1)	Castle Lady (ridehest)	Sandra Håkonsen (13 år) – utenfor konkurranse
1 (2)	Rivers Pride	Marie Winge (14 år)
2 (3)	Znick Znack	Edvard Øverlier (14 år)
3 (4)	Oliver Twist	Caroline F Andorsen (13 år)
4 (5)	Harley IV	Jannicke Pedersen Kårstad (14 år)
5 (6)	Ashanti	Emeline Næss (13 år)
6 (7)	Julius II	Synnøve Bjervig (10år)

### Løp 2 – Kategori 2 ca. 900 m

1	Naomi	Synne Sjaavik (15 år)
2	Maurud's Lord	Sandra Håkonsen (13 år)
	Anne (Ut)	Karoline Pedersen (14 år)

### Løp 3 – Kategori 3 ca. 800 m

1	Piggybank	Nora Hagelund Holm (14 år)
2	Mupp	Nora Helene Jystad (14 år)
3	Solvsessa	Ingrid Vik (14 år)
4	Jazz	Andrine Holtung (12 år)
5	Aladin	Celina Hagen (13 år)
6	Destiny	Vilde Svenkerud Wickmann (12 år)
7	Malte	Ingrid Østlyng Hoel (14 år)

### Løp 4 – Kategori 4 ca. 350 m

1	Moflos Munter	Amalie Ødegård (11 år)
2	Tangens Rising Sun	Milla Bjervig (8 år)
3	Mulan	Andrea Byrgin (11 år)
	Clara (Ut)	Henrik Hylmo (10 år)

## 8. JUNI

### Løp 1 – Kategori 1 ca. 1000 m / ridehest ca. 1250 m

1 (1)	Castle Lady (ridehest)	Sandra Håkonsen (13 år) – utenfor konkurranse
1 (2)	Rivers Pride	Marie Winge (14 år)
2 (3)	Oliver Twist	Caroline F Andorsen (13 år)
3 (4)	Znick Znack	Edvard Øverlier (14 år)
4 (5)	Bonte Frits	Birthe Bjervig (14 år)
5 (6)	Harley IV	Jannicke Pedersen Kårstad (14 år)
6 (7)	Julius II	Synnøve Bjervig (10år)

### Løp 2 – Kategori 3 ca. 800 m

1	Piggybank	Nora Hagelund Holm (14 år)
2	Mupp	Nora Helene Jystad (14 år)
3	Jazz	Andrine Holtung (12 år)
4	Solvsessa	Ingrid Vik (14 år)
5	Destiny	Vilde Svenkerud Wickmann (12 år)
6	Malte	Ingrid Østlyng Hoel (14 år)

### Løp 3 – Kategori 2 ca. 900 m

1	Naomi	Synne Sjaavik (15 år)
2	Anne	Karoline Pedersen (14 år)
3	Almandin	Frida Magnus (17 år)

### Løp 4 – Kategori 4 ca. 350 m

1	Moflos Munter	Amalie Ødegård (11 år)
2	Mulan	Andrea Byrgin (11 år)
3	Teddy	Kamilla Pedersen (10 år)
4	Tangens Rising Sun	Milla Bjervig (8 år)
5	Precious Molly	Sabine Wethal Gjertsen (11 år)

## 20. JUNI

### Løp 1 – Kategori 1 ca. 1100 m / Ridehest ca. 1250 m

1 (1)	Rivers Pride	Marie Winge (14 år)
2 (2)	Oliver Twist	Caroline F Andorsen (13 år)
3 (3)	Znick Znack	Edvard Øverlier (14 år)
4 (4)	Castle Lady (ridehest)	Sandra Håkonsen (13 år) – utenfor konkurranse

### Løp 2 – Kategori 3 ca. 800 m

1	Mupp	Nora Helene Jystad (14 år)
2	Solvsessa	Ingrid Vik (14 år)
3	Aladin	Celina Hagen (13 år)
4	Malte	Ingrid Østlyng Hoel (14 år)

### Løp 3 – Kategori 2 ca. 900 m

1	Naomi	Synne Sjaavik (15 år)
2	Anne	Karoline Pedersen (14 år)



**12. SEPTEMBER****Løp 1 – Kategori 1 ca. 1000 m**

1	Oliver Twist	Caroline Fretheim Andorsen (14 år)
2	Rivers Pride	Marie Winge (14 år)
3	Znick Znack	Edvard Øverlier (15 år)
4	Bonte Frits	Birthe Bjervig (14 år)

**Løp 2 – Kategori 2 ca. 1000 m**

1	Anne	Karoline Pedersen (14 år)
2	Naomi	Synne Sjaavik (15 år)

**Løp 3 – Kategori 3 ca. 800 m**

1	Mupp	Nora Helene Jystad (14 år)
2	Jazz	Andrine Holtung (13 år)
3	Solvessa	Ingrid Vik (15 år)
4	Malte	Ingrid Østlyng Hoel (14 år)
	Piggybank (Strøket)	Nora Hagelund Holm (15 år)

**Løp 4 – Kategori 4 ca. 350 m**

1	Tangens Rising Sun	Milla Bjervig (8 år)
2	Mulan	Andrea Byrgin (11 år)
3	Moflos Munter	Amalie Ødegård (12 år)
4	Teddy	Kamilla Pedersen (10 år)

**22. SEPTEMBER****Løp 1 – Kategori 1 ca. 1600 m**

1	Rivers Pride	Marie Winge (14 år)
2	Znick Znack	Edvard Øverlier (15 år)
	Oliver Twist (Ut)	Caroline Fretheim Andorsen (14 år)

**Løp 2 – Kategori 3 ca. 950 m + kategori 2 ca. 1000 m**

1 (1)	Naomi	Synne Sjaavik (15 år)
2 (2)	Anne	Karoline Pedersen (14 år)
1 (3)	Piggybank	Nora Hagelund Holm (15 år)
2 (4)	Jazz	Andrine Holtung (13 år)
3 (5)	Solvessa	Ingrid Vik (15 år)
4 (6)	Malte	Ingrid Østlyng Hoel (14 år)

**Løp 3 – Kategori 4 ca. 400 m**

1	Moflos Munter	Amalie Ødegård (12 år)
2	Tangens Rising Sun	Milla Bjervig (8 år)
3	Karneol	Eva Caroline Brandt-Andersen (10 år)
4	Teddy	Kamilla Pedersen (10 år)
5	Mulan	Andrea Byrgin (11 år)
6	Liss Lucky Day	Thea Elise Kristofferstuen (11 år)
7	Liss Amalie	Marthe Andrea Kristofferstuen (9 år)

**18. OKTOBER****Løp 1 – Kategori 4 ca. 350 m**

1	Moflos Munter	Amalie Ødegård (12 år)
2	Karneol	Eva Caroline Brandt-Andersen (10 år)
3	Tangens Rising Sun	Milla Bjervig (8 år)
4	Teddy	Kamilla Pedersen (10 år)
5	Lille My	Kristina C Wallin (7 år)
6	Liss Lucky Day	Marthe Andrea Kristofferstuen (9 år)
7	Fairytales	Thea Elise Kristofferstuen (11 år)
	Julie fra Gjørva (Ut)	Helene Molteberg (9 år)
	Orkan (Strøket)	Sandra Buurskov (11 år)

**Løp 2 – Kategori 1 ca. 400 m**

1 (2)	Joes Totally Super (ridehest)	Ann-Magrit Drivenes (51 år)
1 (1)	Rivers Pride	Marie Winge (14 år)
2 (3)	Bonte Frits	Birthe Bjervig (14 år)
3 (4)	Julius II	Synnøve Bjervig (11 år)
4 (5)	Oliver Twist	Caroline Fretheim Andorsen (14 år)
5 (6)	Znick Znack	Edvard Øverlier (15 år)

**Løp 3 – Kategori 2 ca. 900 m**

1	Naomi	Synne Sjaavik (15 år)
2	Anne	Karoline Pedersen (14 år)
3	Maurud's Lord	Sandra Håkonsen (13 år)
4	Fox Boy	Victoria Dilling (13 år)
5	Moonlight Star	Regine Buurskov (12 år)

**Løp 4 – Kategori 3 ca. 800 m**

1	Piggybank	Nora Hagelund Holm (15 år)
2	Solvessa	Ingrid Vik (15 år)
3	Mupp	Nora Helene Jystad (14 år)
4	Justice	Andrine Holtung (13 år)
5	Ljungens Julius	Eva Caroline Brandt-Andersen (10 år)
6	Destiny	Vilde Svenkerud Wickmann (13 år)
7	Malte	Ingrid Østlyng Hoel (14 år)

# Ponni- og ridehestserien

Tekst: Anne Petterøe  
Foto: Race Pictures

NoARK har som vanlig hatt en serie gående gjennom året. Vinnerne får et dekken og det er rytter som sanker poeng per kategori. Alle årets seks løp var tellende og kravet for å vinne sammenlagt var at rytteren hadde deltatt minst to ganger i aktuell kategori (spiller ingen rolle om det var på forskjellige ponnier). Alle fikk to poeng for å delta i løpet og så fikk 1. til 4. plassen henholdsvis 18-14-12-8 poeng.

Siste ponniløpsdag var det utdeling av fint dekken til vinnerne i serien og også premier til de som kom på 2. og 3. plassene.

Blant de minste avsluttet Amalie Ødegård og Moflos Munter sin felles karriere på Øvrevoll som de begynte den, med seier i serien. På en god 2. plass kom en av våre nye unge og håpefulle ryttere Milla Bjervig og Tangens Rising Sun. På 3. plass kom Andrea Byrgin og Mulan.

I kategori 3 var det et tøft oppgjør og kun fire poeng som skilte de tre første. Nora Helene Jystad og Mupp stakk av med seieren etter fem starter. Med fire seiere på fire starter holdt det til en 2. plass for Nora Hagelund Holm og Piggybank. På lik poengsum som andremann, men uten noen seiere kom Ingrid Vik og Solvsessa.

For kategori 2 ble det en sikker seier for Synne Sjaavik og Naomi etter fem seiere og en 2. plass. Like sikker 2. plass gikk til Karoline Pedersen og Anne etter en seier og fire 2. plasser, mens 3. plassen gikk til Sandra Håkonsen og Maurud's Lord.

For kategori 1 ble det en overlegen seier til Marie Winge og Rivers Pride etter fem seiere. Om 2. plassen ble det en kamp til døren og med de siste resultatene på plass ble det også her lik poengsum mellom 2. og 3. plassen. Caroline Fretheim Andorsen og Oliver Twist knep 2. plass med en seier tidligere i sesongen, mens siste løpsdags mest uheldige, Edvard Øverlier og Znick Znack, tok en fin 3. plass.

Blant ridehestene var det ingen som hadde startet to ganger så da ble det heller ingen serievinner.



Kategori 1-vinneren, Marie og Rivers Pride, og 3. plassen, Edvard og Znick Znack.



Kategori 4-vinneren Amalie og Moflos Munter, 3. plass Andrea og Mulan og 2. plass Milla og Tangens Rising Sun.



Kategori 3-vinneren Nora og Mupp, 3. plass Ingrid og Solvsessa, 2. plass Nora og Piggybank og 4. plass Andrine og Jazz.



# Resultater ponni- og ridehestserien

## KATEGORI 4

Plass	Navn	1	2	3	4	Uklass	Sum	Starter
1	Amalie Ødegård / Moflos Munter	4		1			84	5
2	Milla Bjervig / Tangens Rising Sun	1	2	1	1		66	5
3	Andrea Byrgin / Mulan		2	1		1	42	4
4	Kamilla Pedersen / Teddy			1	3		36	4
5	Eva C.Brandt Andersen / Karneol		1	1			26	2
6	Marthe Andrea Kristofferstuen / Liss Amalie, Liss Lucky Day					2	4	2
6	Thea Elise Kristofferstuen / Liss Lycky Day, Fairytale					2	4	2
7	Sabine Wethal Gjertsen / Precious Molly					1	2	1
7	Kristina C Wallin / Lille My					1	2	1
	Henrik Hyldmo / Clara						0	1
	Orkan Sandra Buurskov / Orkan						0	1

## KATEGORI 3

Plass	Navn	1	2	3	4	Uklass	Sum	Starter
1	Nora Helene Jystad / Mupp	2	2	1			76	5
2	Nora Hagelund Holm / Piggybank	4					72	4
3	Ingrid Vik / Solvessa		2	3	1		72	6
4	Andrine Holtung / Jazz, Justice		2	1	2		56	5
5	Ingrid Østlyng Hoel / Malte				3	3	30	6
6	Celina Hagen / Aladin			1		1	14	2
7	Vilde Svenkerud Wickmann / Destiny					3	6	3
8	Eva Caroline Brandt-Andersen / Ljungens Julius					1	2	1

## KATEGORI 2

Plass	Navn	1	2	3	4	Uklass	Sum	Starter
1	Synne Sjaavik / Naomi	5	1				104	6
2	Karoline Pedersen / Anne	1	4				74	6
3	Sandra Håkonsen / Maurud's Lord		1	1			26	2
4	Frida Magnus / Almandin		1				14	1
5	Victoria Dilling / Fox Boy				1		8	1
6	Regine Buurskov / Moonlight Star					1	2	1

## KATEGORI 1

Plass	Navn	1	2	3	4	Uklass	Sum	Starter
1	Marie Winge / Rivers Pride	5	1				104	6
2	Caroline Fretheim Andorsen / Oliver Twist	1	2	1	1		66	6
3	Edvard Øverlier / Znick Znack		2	3		1	66	6
4	Birthe Bjervig / Bonte Frits		1		2		30	3
5	Synnøve Bjervig / Julius II			1		2	16	3
6	Jannicke Pedersen Kårstad / Harley IV				1	1	10	2
7	Emeline Næss / Ashanti					1	2	1

## RIDEHEST

Plass	Navn	1	2	3	4	Uklass	Sum	Starter
	Ann-Margrit Drivernes / Joes Totally Super	1					18	1



NoARK på Facebook - [www.facebook.com/NoARK.info](http://www.facebook.com/NoARK.info)

# Håpefulle norske ungdommer på Tæby galoppbane

Skandinavisk Mesterskap i galopp var i år i Stockholm den siste helgen i august. Det endte med en landskamp mellom Sverige og Norge, da danskene ikke stilte opp.

Tekst: Edvard Øverlier, Amalie Ødegård, Nora Hagelund Holm og Ingrid Vik  
Foto: Heidi Ødegård og Svensk Galopp

Vi som representerte Norge var Nora Hagelund Holm med Piggybank og Ingrid Vik med Solvsessa (kategori 3), Amalie Ødegård med Moflos Munter og Finette's Alice (kategori 4) og Edvard Øverlier med Znick Znack (kategori 1). Alle var vi like store optimister på gode plasseringer. Det ble både jevnt og moro, og ponnier og jockeyer hadde en opplevelsersrik helg hvor vi alle fire forsvarte de norske fargene med «nebb og klør».

Kvelden før landskampen var alle samlet på hotellet. Det ble spist, lekt, tullet og pratet helt til sengen kallet. Alle fire var veldig spente, så det gjaldt å få seg en god natts søvn.

Da dagen kom var alle klare for å gjøre sitt beste. Men før vi skulle ri mot svenskene måtte ponniene pyntes, jockeyene kle seg om og veies. Med så mange gjøremål var godt teamwork nødvendig, og det hadde de.

*Nora og Piggy er godfornøyde med 3. plassen.*



## AMALIE STARTET I TO SHETTISLØP

**Amalie var førstemann ut i shettisløpet sammen med Moflos Munter:**

Vi gikk nedover mot startstreken på 400 metersmerket og Munter virket i fin form. Da vi kom frem måtte vi gå ganske lenge på volte før alle fikk samlet seg. Endelig var vi samlet og kunne vende opp. Vi skrittet rolig fremover og da starteren tok flagget ned og ropte «RI!» fikk vi en kjempefin start og ledet litt, men det tok ikke lang tid før svenskene tok oss igjen. Munter hadde nok ikke dagsformen allikevel, men han gikk et fint løp og vi endte på 8. plass av ti.

**Amalie red også sin andre ponni, Finette's Alice (Fia) i et noviseløp:**

Da vi gikk mot start var Fia virkelig på hugget og jeg håpet på en bra plassering, men svenskene er jo vanligvis mye raskere enn oss, så jeg håpet på en 4. eller 5. plass. Fia og jeg fikk en helt perfekt start og ledet mye! Jeg ventet på at svenskene skulle ta oss igjen, men de kom aldri nærmere og vi bare dro lenger og lenger ifra. Fia gikk et fantastisk løp og allerede 100 meter før

mål sa speakeren at løpet var avgjort med Fia og meg som klare vinnere. Det var følgeponnien sin det!

## NORA OG INGRID UT I SAMME LØP

**Nora med Piggybank (Piggy) var en av to nordmenn ut i kategori 3 løpet:** Vi pyntet ponniene med silkebånd og gjorde dem fine før løpet. Løpet var på 900 meter og på Tæby har de ikke overgang, så vi måtte cantre til start. Piggy hadde veldig lyst til å sette av gårde, men jeg klarte heldigvis å holde henne. Da starten gikk kom vi fint ut og jeg styrte henne fra spor tre ned i førstespor og vi lå cirka midt i feltet. Da svingen kom og ponniene som lå foran oss svingte litt ut fikk vi klar bane rett fram, men ut på oppløpet kom det en ny svenske som styrte seg litt nærmere oss og Piggy, som ikke liker å gå trangt, stoppet veldig opp. Vi kom da bak de tre ledende ponniene som kjempet der fremme og jeg måtte svinge Piggy utover og rundt hele feltet, men da var det endelig fritt fram og stor plass. De to ledende ponniene hadde fått en luke og mål nærmet seg. «Kom igjen!» sa jeg til

*Edvard og Znick Znack med gamleier Gøran etter en flott annenplass.*





Glade ponniryttere klare for landskamp. Fra venstre Nora, Edvard, Amalie og Ingrid.

Piggy og begynte å pushe henne, og for en respons! Hun satte inn det siste giret og føk av gårde mot målet som kom fort, for fort... Hun hentet noen meter, men ingen ponnier, så vi krysset mållinja som nummer tre. Jeg er veldig fornøyd med resultatet og innsatsen til Piggy.

#### Ingrid med Solvsessa (Sessa) var den andre:

Det var veldig gøy og en veldig stor opplevelse for meg, og nok også for Sessa, å få være med på landskamp. Selv om det var en lang vei gikk turen relativt fort, og etter at en sliten og trøtt ponni var satt inn i boksen, dro vi til hotellet og traff de andre.

Da den store dagen kom, dro vi ned til Sessa for å gi henne frokost og sjekket at alt var bra med henne. Etter at vi hadde spist frokost og sjekket ut av hotellet, gikk turen tilbake til galoppbanen for å pynte og stille ponnierne. Før løpet var både jeg og Sessa veldig nervøse. Da vi endelig skulle cantre til start fulgte vi etter Nora og Piggy.

Starten gikk ganske bra, men i siste sving kjente jeg at Sessa syntes det var tungt og vi havnet bak. På oppløpet satte hun opp farten, men klarte ikke å ta igjen noen av ponnierne foran. Selv om jeg kom på sjetteplass av sju stykker, er jeg fornøyd. Sessa var sliten, men hun hadde gjort så godt hun kunne noe jeg var veldig fornøyd med. Det virket også som om hun var fornøyd med egen innsats.

Etter grilling av pølser og gjennomgang

**Film fra alle løpene ser du på YouTube. Søk på «31 Augusti 2013 Lopp».**

Ingrid og Sessa.



av alle løpene på tv pakket vi sammen sakene våre og satte nesa hjemover mot Norge etter en hyggelig tur til Stockholm.

#### ZNICK ZNACK TILBAKE PÅ «HJEMMEBANE»

For de største ponnierne var det Edvard og Znick Znack som skulle forsvare de norske fargene:

Det er under et år siden jeg kjøpte Znick Znack akkurat fra Tæby så ikke rart jeg var spent. Göran, Znick Znacks forrige eier, inviterte oss til å bruke stallen hans under disse dagene og Znick Znack kjente seg nok igjen da han kom i sin gamle boks. Det ble en koselig gjenforening mellom ponni, gammel og ny eier. Ekstra heldige var vi for Göran hadde en tidligere irsk proffjockey ansatt i galoppstallen sin og han lærte meg noen gode oppvarmingstriks for å gjøre Znick Znack klar for løpet.

Lørdagen kom og med gode forberedelser og heilagjengen på siden var vi i høygir foran løpet. Starten ble litt surrete da svensken som ledet volten ble stående stille da starten skulle gå, men da starten gikk var Znick Znack

kjapt framme. Vi lå side om side med svenske Son of River/Julia Kunkel etter at vi to kom best av gårde. Det var nervepirrende om vi klarte å holde unna, for etter 600 meter ledet vi med mange meter. Jeg begynte å høre at noen kom bakfra og ble litt for ivrig til å snu meg om og om igjen, men Znick Znack holdt fokus framover og gikk kjempebra. Ut på oppløpet kom favoritten, Poker Face, på siden av oss. Det var kun noen hundre meter igjen av løpet, så jeg prøvde å konsentrere meg om mållinjen, men Poker Face hadde større fart og fikk noen meter rett før mål. Da vi krysset mållinjen som andremann følte jeg meg som en vinner. Det var så moro, og Znick Znack var så lett og fornøyd tross den påkjenningen et løp tross alt er for en ponni. Både den irske jockeyen, Göran med familie og besteforeldrene mine gratulerte meg med et godt ridd løp. Znick Znack som har og hadde hovedæren for den gode plasseringen fikk også sin belønning med litt ekstra klapp og klem. Ikke rart jeg synes jeg har verdens flotteste ponni.

Uten foreldre stopper ponnigaloppen - Finn Ødegaard, pappan til Amalie er en erfaren leier. Her på vei til start i landskampen.



# Ponnijenter på tur i Newmarket

NoARK har som en stor oppgave å videreutvikle amatørrytterne, hvor bedre da enn å begynne med å utvikle ponnirytterne? Det er her rekrutteringen til galoppporten begynne, og gjennom de siste årene har vi med glede sett en rekke tidligere ponnirytttere gå over til stor hest og ri i amatørloop på egne og andres hester.

Tekst: Marie Winge, Ingrid Vik, Jannicke Kårstad Pedersen, Birthe Bjervig, Nora Hagelund Holm, Karoline Pedersen, Caroline Andorsen Fretheim og Synne Sjaavik.  
Foto: Anne Petterøe

I 2013 har NoARK gjort noe nytt. I tillegg til de «store» amatørrytterne har vi sendt åtte ponnirytttere til British Racing School i Newmarket. Det var mange søkere med gode søknader og det ble vanskelig å velge hvem som skulle få dra – så det ble loddtrekning. I juni fikk

Marie Winge, Ingrid Vik, Jannicke Kårstad Pedersen og Birthe Bjervig reise. På høsten var det Nora Hagelund Holm, Karoline Pedersen, Caroline Andorsen Fretheim og Synne Sjaavik som fikk muligheten.

## Jentene på høstens tur har skrevet en felles oppsummering

Vi møttes på Rygge en torsdag ettermiddag i oktober. Da vi landet på Stansted smuglet vi med oss en krone fra Burger King og kjøpte en kake til bursdagsbarnet («ponnitante» Anne) i smug. Da vi kom frem til British Racing School feiret vi Anne før vi la oss til å sove.

Fredag ringte «vekkerklokka» Anne kl. 06.30 med banking på dørene, for kl. 07 var det tid for å utforske Newmarket. Guiden vår kjørte oss rundt i Newmarket og viste oss forskjellige steder og fortalte historier. Først dro vi til Warren Hill og så på mange hundre hester trene. Vi ble overrasket over hvor stort fokuset på hester var i byen. Etter det dro vi på stallbesøk til Julia Feilden. Vi ble vist rundt på den koselige lille stallen hennes med rundt 20 hester i trening. Her snakket vi med Julias datter Shelly som

har gått fra ponnirytter, via amatørrytter til nå å ha blitt en lovende unge jockeylærling. Videre dro vi til National Stud hvor vi hilste på mange søte føll og lærte om stutriet og driften der. Etterpå ble vi sluppet av ved Gibsons (den berømte hestebutikken) og derfra gikk vi den korte veien opp til Tattersalls og så på auksjonsområdet. Vi dro så innom en annen hestebutikk før det bare tilbake til Gibsons for litt seriøs shopping... Før vi dro hjem for å slappe av litt var vi på the National Horseracing Museum og så avsluttet vi dagen med en koselig middag i byen.

Lørdag startet dagen med en teoriøkt om hvordan man skal være balansert på hesteryggen i canter. Etterpå praktiserte vi det vi hadde lært på Plastic, en mekanisk plastikkhest, før vi red ut på levende hester. Nora red Deviation (en søt, men småtreg fullblods), Karoline red Tulsa (en 19-årig heltreg og halvsur fullblods), Synne red Time Will Tell (en kategori 1 ponni med minst én liten raket i baken) og Caroline red Along Came Belle (en kjempesøt kategori 1 ponni). Vi varmet opp i ridehuset for å bli litt kjent med hestene/ponniene, og for at vår instruktør Jackie skulle få et lite inntrykk av oss som ryttere, før vi red bort til et stort rundspor. Vi hadde ørepropp og walkietalkie slik at Jackie kunne instruere oss uten å skrike (noe å tenke på for Anne?) og Maggie filmet oss hele tiden. Først cantret vi én og én og så cantret vi upsides to og to (og gjetten om ponniene våknet da de fikk en ved siden av seg!). Tilslutt cantret vi rolig på rekke hele det 1200-1300 meter lange «rettsporet» mens Jackie, Maggie og Anne kjørte ved side av oss. Hestene ble satt i boksene sine og fikk sluke luft i fred mens vi dro og så på løp på the Rowley Mile galoppbane. Den først vi så

var norske William Buick (red anm: også han tidligere ponnirytter hos NoARK) som kom inn etter et løp, og Shelly, som vi snakket med dagen før, vant løpet hun red.

Søndag var vår siste dag og dagen startet med teori om hvordan man skal ri finishen i løp før vi så på filmene som Maggie hadde tatt av oss dagen før. Etterpå trente vi på mekanisk hest før vi gikk ut rettsporet for å gå fort. Nora, Synne og Caroline red samme hesten/ponniene, mens Karoline hadde byttet hest til en med litt mer fart (og ca. to tredjedeler mindre år på baken...). I første gruppe fikk Nora trent på pushe-teknikken sin, mens Karoline måtte fokusere på å holde igjen. Ca 65 km/t kom hestene opp i så ingen skal si det ikke gikk unna på det raskeste! I neste gruppe måtte Synne jobbe knallhardt for

*Høstgjengen på British Racing School klare for løp: Caroline, Karoline, Synne og Nora.*





Søndag 23. juni dro en ponnigjeng sammen med ponnitante Anne til British Racing School i Newmarket. Vi var veldig spente på hvordan det skulle bli, hvilke hester vi skulle få og hvordan det så ut.

Vi ankom British Racing School søndag kveld. Der sjekket vi inn og la bagasjen på rommene våre før vi tok oss en tur ut for å se oss litt rundt. Det var skumring, men vi så ganske mye likevel. Vi gikk forbi stallene og kikket inn gjennom vinduene og der stod det noen små ponnier og vi håpet at det ikke var disse vi skulle få ri. Vi gikk bort til et rettsporet som er 1600 m langt og gikk litt bortover før vi gikk inn og la oss.

Mandag sto vi opp og spiste en typisk engelsk frokost med tomatbønner, toast, havregrøt og bacon. Etter frokosten var det teori hvor vi gikk igjennom hvordan vi skulle sitte og hvor hendene og blikket skulle være. Vi fikk også tildelt ponnier og jeg fikk tildelt Moscow Oznick, en tidligere galopphest. Etter dette skulle vi ri på simulatorhester. Siden det bare var tre stykker og vi var fire, byttet vi på å ri og å trene balanse på en pilatesball. Så var det endelig tid for å ri. Vi salte opp om red bort til ridebanen for å prøve hestene og kjenne om alt var greit før vi red bort på en rundbane på 400 meter. Først skulle vi cantre etter hverandre noen runder to og to. Da det var gjort, skulle vi cantre upsides. Da skulle vi først gå på rekke og deretter skulle den bakerste komme opp til den foran. Det var veldig morsomt. Vi ble filmen mens vi red og hadde høytaler på øret så hun som underviste kunne fortelle oss hva vi skulle gjøre uten å skrike.

Etter lunch gikk vi igjennom filmene og vi måtte si hva vi skulle forbedre oss på. I teoritimen dag to gikk vi igjennom hvordan man skulle sitte når man red finish. Etter dette var det inn i rommet hvor simulatorene stod. Vi gjorde som dagen før da det gjaldt rotering. Vi skulle ri finish og det var tungt så det var litt godt å kunne bytte på.

Så var det på tide å sale opp og ri litt på rundsporet før vi skulle ut på rettsporet. Det var Marie og jeg som skulle cantre først. Vi startet rolig og gikk fortere etter hvert. På det forreste red vi i ca 55km/t og det gikk fort og var veldig gøy. Da vi hadde skrittet ned, salt av og spylt hestene, så vi gjennom filmene. Det var morsomt å se hvordan vi red. Vi viste noen filmer fra løpene i Norge og instruktøren ble litt sjokkert da vi fortalte at vi hadde Halloweengalopp og kledde oss ut. Da vi var ferdige satte vi oss i taxi og ble kjørt til Newmarket sentrum. Vi fant hotellet og rommene vi skulle bo på før vi gikk på butikken for å kjøpe noe å kose oss med utover kvelden. Endelig fikk vi også god mat til middag.

Siste dagen sto vi tidlig opp for å ha pakket ut og være klare til at en guide fra the National Stud skulle hente oss. Vi dro til Warren Hill for å se hestene trene, men det var ikke så mange som det vanligvis pleide å være. Etter det besøkte vi en stall hvor vi fikk en omvisning og hilste på noen av hestene. Han som viste oss rundt, viste oss også hvor mye rart hestene fikk å spise for å yte best mulig. Alt fra musliblanding produsert iht egen oppskrift, til tilskudd som honning og rødbejuice. Så kjørte vi til The National Stud hvor vi spiste frokost før vi skulle se hvor hingstene stod. På vei dit var det en gammel løpshest vi fikk klappe på og gi «polomints» for ellers fikk vi bare se på og ta bilder av hingstene, føllene og hoppene. Hingstene stod ute i hver sin luftegård med høye gjerder, kun med selskap av noen harer som hoppet omkring. På et område var det satt opp gravstøtter til minne om døde hingster. Deretter så vi på hoppene og føllene, føllene var bare nydelige!

Tilbake i sentrum gikk vi innom to hestebutikker og handlet litt. Vi var også innom noen klesbutikker før vi utpå ettermiddagen ble kjørt til flyplassen. Det var trist å måtte dra hjem etter en fantastisk tur.

Hilsen Ingrid Vik



Ingrid på Moscow Oznick

å holde igjen sin ponni, mens Caroline fornuftig la seg litt bak for ikke å forstyrre så mye og ellers bare kunne nyte turen. Maggie filmet også denne gangen så da vi var ferdig med å ri, gikk vi får å se filmene av oss selv. Jackie viste oss filmer fra ponniløp i England og det er litt forskjell fra hjemme... Det siste vi gjorde før vi dro hjem var en økt på den

mekaniske hestenigjen, der vi fikk styre treningen selv.

Vi hadde en flott tur og lærte mye og vi fikk gjort utrolig mye på kort tid. Hvis vi får mulighet vil vi gjerne reise tilbake!

*På National Horseracing Museum var det på med gamle kjente drakter og så ut og ri på Plastic – Nora, Synne, Karoline og Caroline.*



Jeg våknet opp en søndag «morgen» i februar av at en melding plinget inn på telefonen min. Den var fra Anne Petterøe og det sto: «God Formiddag, da kan jeg gratulere med plass på British Racing School-kurset i juni. Ha en finfin søndag». Så var det bare å vente...

Dagen før dagen var det pakking på spreng. Rideklær, hjelm, støvler, sikkerhetsvest og hansker måtte med. Jeg skulle dra sammen med 3 andre ponnijenter. Det var Ingrid, Birthe og Jannicke, og må selvfølgelig også huske ponnitante-Anne, og alle vi jentene kom utrolig godt overens! Etter en nokså stille flyreise ble det litt mer snakking da vi spiste middag på Burger King og drakk ekkel milkshake. Det ble fort kveld og vi skulle heldigvis sove (gledet seg til å stå opp å ri!!).

Endelig ble det morgen og det var klart til å sale på. Altså etter at vi hadde gått igjennom rytterens sits, og ridd en skikkelig runde på simulator. Jeg fikk en ponni som heter Polly og hun var den «mest gærne» av dem forklarte vår trener Jackie. Jeg må helt ærlig si at hun var ikke sååå vrien da hun var eksakt lik en ponni jeg hadde hatt hjemme, men jeg sier ikke at det var lett! Jeg avsluttet kvelden med fantastiske støle biceps og lær! Vi gjorde mye av det samme neste dag, bare at vi da skulle vi ri finish. Vi gikk igjennom hvordan man red finish, før vi prøvde oss på simulatorene og til slutt måtte vi altså ri «bittelitt» fortere enn gårsdagen økt. Vi kom opp i sånn ca 55km/t. Men gid det var gøy!

Det var nå én dag igjen og da vi var ferdig på British Racing School bodde vi på et fancy «slott» midt i Newmarket. Denne dagen måtte vi opp tidlig for kl 07:00 ble vi hentet for en privat tur av Newmarket. Vi skulle se på løpshester trene opp «heiene», besøke en løpsstall, og ha en omvisning på National Stud .

Dette har vært en utrolig lærerik opplevelse for meg og jeg STORKoste meg! Det har virkelig vært a dream come true! Og jeg kan ikke få takket NoARK nok som lot oss få denne turen, og Anne som klarte å overleve med 4 spente jenter ;)

Hilsen Marie Winge



Marie og Polly prøver å beholde roen



**Du kan støtte NoARK gjennom ditt spill**

Les mer om Grasrotandelen på [www.grasrotandelen.no](http://www.grasrotandelen.no)



**GRASROT  
ANDELEN**



Jannicke og Belle går up-sides med Birthe



Jeg var en av fire heldige som ble plukket ut til å få være med til England og British Racing School. Jeg gledet meg utrolig mye og var også veldig spent på hvordan vi skulle trene, hva slags ponni jeg skulle ri og masse annet.

Vi kom til British Racing School søndag kveld og fikk utdelt rom og litt info om hva vi skulle gjøre i løpet av kurset. Første kursdagen hadde vi først litt teori, for det meste om sits, før vi hadde sits- og balansetrening på de mekaniske hestene. Vi gikk også gjennom en del øvelser som vi kan gjøre hjemme. Da vi endelig skulle ri fikk jeg en fem år gammel fullblodspolli som var kjempesøt.

Andre dagen skulle vi lære mer om finish-riding. Vi startet med teori før vi hadde en veldig hard teknikktrainingsøkt på de mekaniske hestene. Så skulle vi få gå fort mens vi red up-sides på en rettstrekke. Jeg kjente at jeg allerede da hadde fått mye bedre balanse og bedre teknikk generelt. Det var utrolig morsomt å gå fort.

Jeg er kjempetaknemlig for at jeg fikk muligheten for å være med på dette kurset. Jeg lærte utrolig mye og vi hadde det kjempegøy!

Hilsen Birthe Bjervig



Birthe i dyp og balansert konsentrasjon på Plastic

Sommeren 2013 var jeg en av fire heldige som fikk være med NoARK til British Racing School i England. Søndag den 23. juni møtte jeg Anne, Ingrid og Marie på Rygge, mens Birthe allerede var på plass i England. Da vi landet på Stansted var vi alle veldig spente, og allerede da vi satt i taxien utenfor British Racing School var kameraene klare. Etter en liten rundtur på de store områdene ble vi sittende på rommet til Anne for å prate og se på dagens løp fra Gøteborg på PC (for Annes hest Sweet Baby Jane hadde vunnet der).

Vi var litt redde for å forsøve oss, men det var ikke noe problem. Etter frokost så vi en presentasjon hvor vi gikk gjennom sits før vi fikk utdelt ponniene våre. Etter det trente vi på simulatorer og det var kjempesøt, men veldig slitsomt. For å si det sånn, jeg fant fort ut at jeg trenger mee muskler i beina!

Så var det endelig ut å gjøre det vi hadde trent på på ponniene. Jeg fikk ri en kjempesøt ponni med navnet Along Came Belle. Vi startet med å varme opp litt på en ridebane så de skulle få se hvordan det så ut og sånn at vi skulle få kjenne litt på ponniene. Etter dette gikk vi ut på en større cantrevolte. Her travet vi litt rundt før vi cantret litt to og to.

Senere på dagen fikk vi se filmer fra vi red og da måtte vi nevne litt ting som var bra og noe vi kunne gjort bedre. Vi var så en tur på National Racing Museum, et galoppmuseum som ligger midt i byen. På museet fikk vi også med Anne på en simulatorhest! Før vi dro tilbake til British Racing School fikk vi en omvisning i en av stallene til trener Marco Botti, og det var litt annerledes der enn hos trenerne her i Norge. Det var rundt 100 hester i denne stallen (det var flere staller på området) og en god del folk også kan en si.

Dagen etter startet vi med en presentasjon om sits og finish-riding og simulatortrening før vi skulle ri. Og jeg som synes det var litt tungt på simulatoren dagen før... Da vi endelig skulle ut å ri red vi to og to sammen på et ganske langt rettspor. Vi lot hestene gå fort, men vi skulle ikke pushe. Dette var utrolig gøy!

Etter at vi hadde sett filmer fra vi red kikket vi på videoer fra diverse ponniløp i England. Etter dette så var tiden vår på British Racing School over for denne gang. Tusen takk til NoARK som ga meg muligheten til en sånn tur. Og takk til Anne for fire dager med super innsats som tenåringsmor

Hilsen Jannicke Kårstad Pedersen



Øverst: Tribunen på Rowley Mile galoppbane er bare litt større enn den på Øvrevoll.

Over: Marie bytter tøyletak.

Til høyre: Klar, ferdig, ri! Karoline, Caroline og Nora gjør seg klare til taktbytte.



Over: Å nei da, ponnen til Synne pullet ikke det minste...

Til venstre: Ingrid trener balanse på pilatesballen.







Sommergjengen på British Racing School – Marie, Birthe, Jannicke og Ingrid.



Til høyre: Ingrid og Marie klare til dyst.

Under til venstre: Skinnet bedrar for en passe avslappet gjeng etter jobbing.

Under til høyre: Karoline og Nora på vei opp i hastighet på sine hester.



# En barndomsdrøm går i oppfyllelse i Montana

Å galoppere på en cowboyhest over prærien i USA er noe jeg har drømt om, helt siden jeg ble bitt av hestebasillen som 8-åring og senere ble fristet av alle mulige hestefilmer på TV. 23 år senere gikk drømmen i oppfyllelse på Rocking Z Ranch i Montana.

Tekst: Victoria Allers  
Foto: Privat

Sommerfuglene hoppet og spratt i magen da jeg innså at den lange kjøreturen på elleve timer begynte å nærme seg slutten – i følge Google Maps hadde vi kun ti minutter igjen til Rocking Z Ranch som lå i Wolf Creek, midt i Montana. To dager tidligere hadde jeg og mannen min, Jonas, landet i Seattle for å tilbringe en tre ukers sommerferie i USA i juli i år. Roadtrip i de nordøstlige statene stod på programmet, den første delen inkludert tre dager på ranch. Jonas har ingen erfaring med hester utover å se meg ri på Øvrevoll, så at han hadde foreslått at vi kunne ta noen dager på ranch var jo helt utrolig. Han hadde nok forstått hvor stor denne drømmen var for meg.

Vi trillet inn på tunet til Rocking Z Ranch og jeg klarte ikke å sitte stille i setet – jeg var som en liten jente på julaften! Vi ble varmt tatt imot av familien som eide ranchen og de andre gjestene. Ranchen var plukket ut på

kriteriet om at de tok maks 16 gjester samtidig og at familien drev ranchen selv. Dette ville gjøre oppholdet mer ekte og autentisk enn å være på en av de store ranchene som tok opp mot 150 gjester.

## Introduksjon til Parelli

Tidlig neste morgen var vi klare for å komme oss på hesteryggen, men først måtte vi gjennom de grunnleggende prinsippene av Parelli, natural horsemanship, ved å leke Parellis «seven games». Det var ingen gjester som fikk sette seg på en hest før disse var gjennomført fra bakken med hest. På denne måten ble vi også kjente med hestene vi skulle ri under hele oppholdet. Jonas fikk utdelt Hector, en ti år gammel quarterhest som de mente kunne ta godt vare på ham som nybegynner, mens jeg fikk Ringo, en stor 8 år gammel vallak som var halvt quarterhest og halvt fullblods. Han hadde aldri blitt brukt av noen gjester før, så jeg var utrolig heldig som fikk ham – kun trent og ridd av dem som virkelig kan Parellis prinsipper. Det var veldig interessant å få et innblikk i tankegangen rundt Parellis

treningssprinsipper, og hvor annerledes trening av hest er på denne måten. På slutten av seksjonen fikk vi ri litt barbak og prøve ut grunnprinsippene oppå hesten også. Ringo var utrolig lydhør – han reagerte på de minste signalene, så lenge jeg ga ham dem på riktig måte. Jeg merket fort at jeg hadde utrolig mye å lære og jeg ønsket å suge til meg så mye som mulig disse tre dagene.

Etter lunsj var det klart for første tur. Da var det bare å sale hestene med de 16 kilo tunge westernsalene som består for det meste av tre og lær! Hodelaget var bare en «grime», en Parelli hackamore. Det var kun noen av hestene som ble ridd med bitt. Ringo hadde aldri hatt et bitt i munnen, så da var det bare å stole på at det fungerte å ri ham i «grimen».

Vel på plass på hestene bar det av sted innover dalen. Det tok ikke lang tid før vi var «blown away» av den fantastiske naturen som endret seg rundt hvert hjørne; fra tett skog, til åpne sletter og ikke minst gresskledd fjell. På toppene hadde vi utsikt til det uendelige, og alle slettene galopperte vi over. Snakk om å være i himmelen! Jonas sin største utfordring var bare å holde seg på og ikke å hoppe for høyt opp av salen da vi galopperte, mens jeg måtte venne meg til å ri med lange, dinglende tøyler i galopp – helt motsatt av hva jeg er vant til.

Denne dagen var det 30 grader og stekende sol, så på kvelden red vi barbak til nærmeste elv og svømte med hestene. Den første dagen kunne ikke ha vært mer perfekt. Etter så mange inntrykk var vi helt utslitte og stupte i seng tidlig for å være klare til neste dags opplevelser.

## «The cattle»

Dag to var det klart for langtur. Vi red innover i dalen og opp på flere små fjelltopper. Det ble mange strekninger i

Jonas og jeg på vår første tur over Montanas sletter.







*The cattle føres til ranchen.*

galopp. Høydepunktet var å få galoppere opp på det høyeste gresskleddet fjellet og komme opp til en altoppslukende utsikt. Jeg måtte klype meg i armen for å forstå at dette fortsatt ikke var en drøm.

På ettermiddagen skulle vi lære å jobbe med «the cattle», en flokk med kalver. På ranchen hadde de til enhver tid seks til åtte kalver som ble brukt til trening både av gjestene og de på ranchen. Vi fikk instruksjoner på hvordan vi kunne klare å skille en bestemt kalv ut fra flokken, og deretter gikk vi sammen to og to ryttere og øvde på hverandre. En person skulle oppføre seg som en kalv og den andre skulle være cowboy. Det var veldig gøy å prøve seg frem, men også utrolig utfordrende da vi hele tiden måtte prøve å huske på hvilke tegn vi skulle gi hestene. Hestene synes det var gøy og hjalp også godt til selv. Tilslutt ble kalvene sluppet

inn i «the arena» og vi fikk prøve oss en og en. Det var virkelig utfordrende, men vi fikk det alle til tilslutt. Jonas kunne begynne å føle seg som en ordentlig mann, og jeg var i full gang med å leve ut drømmen min.

#### Løshester skal hentes inn

Siste dagen startet med at jeg fikk oppfylt min aller største drøm; jeg skulle være med og fange inn alle hestene som gikk fritt om natten. Klokken var syv da jeg møtte den yngste datteren på ranchen. Solen var så vidt stått opp, luften var helt frisk og det var fuktig i gresset. Det var helt stille på ranchen – ingen andre var stått opp enda. Det var en helt magisk stemning. To hester hadde stått i paddocken over natten, så vi kunne bruke disse til å hente hestene. Vi tok dem inn og salte raskt på. Flokken

*Løshestene beiter fredfullt før de oppdager at vi er kommet for å hente dem inn til dagens gjøremål på ranchen.*



## PARELLI NATURAL HORSEMANSHIP

Parelli Natural Horsemanship er det største horsemanship-programmet i verden, grunnlagt av Pat og Linda Parelli. Det er bygget på grunntanken om å kommunisere med hester som de kommuniserer med hverandre. Målet er å gi mennesket redskaper til å bygge et solid, naturlig og pålitelig forhold til hesten ved å oppnå forståelse av hestens adferd, psykologi og kommunikasjon i deres naturlige verden. De fire grunnprinsippene er «relationship, understanding, communication and trust». Basert på respekt og kjærlighet for hester skal Parelli gjøre det mulig for alle, uansett nivå, å ha det gøy med hest og oppnå utrolige resultater – helt naturlig. Parelli oppnår suksess uten makt, fellesskap uten dominans, samarbeid uten frykt, villighet uten å skremme og harmoni uten tvang.

## THE SEVEN GAMES

Pat Parelli brukte mange år på å observere hestenes kommunikasjonssystem, hvordan relasjoner ble bygget og hvordan tillitt og lederskap ble utviklet. Han oversatte hva han lærte til «Parelli Seven Games», som er et revolusjonerende system for å lære folk hvordan man skal kommunisere og være med hester ved å bruke hestenes naturlige kommunikasjonsmetoder. The Seven Games består av:

- › Friendly Game
- › Porcupine Game
- › Driving Game
- › Yo-yo Game
- › Circling Game
- › Sideways Game
- › Squeeze Game

For mer informasjon:

[www.parellinaturalhorsetraining.com](http://www.parellinaturalhorsetraining.com)

[www.parellinaturalhorsetraining.com/the-seven-games/](http://www.parellinaturalhorsetraining.com/the-seven-games/)

av hester pleide ikke å gå så langt om natten, men det ville være en ca. ti minutters ridetur for å finne dem. Vi galopperte avgårde inne i skogen, og da vi kom til den første åpne sletten stod det 50 hester og gresset foran oss. De tittet opp på oss, og de fleste skjønnte hva som var i gjære – dette var de vant til. Jeg fikk i oppgave å galoppere rundt flokken til den bakerste hesten og drive hestene frem bakfra mens datteren stod foran og skulle sørge for at de gikk inn på riktig sti. Jeg satt hesten min i full galopp og det tok ikke lang tid før vi var bak flokken. Nå var det godt at jeg dagen før hadde lært hvordan man flytter kalver, for det var samme metode jeg skulle bruke nå. Jeg styrte hesten min frem og tilbake bak flokken så den begynte å flytte på seg. Det tok ikke lang tid før alle hestene var i galopp og jeg galopperte bak dem, fremdeles frem og tilbake for å få med alle sammen. Inne på stien fortsatte de i galopp og plutselig var det en lang rekke av hester foran meg som løp sikk sakk mellom tærne. Jeg hylte av glede. Hestene kjente godt veien, så det tok ikke lang tid før alle var på plass i innhegningen på ranchen. Drømmen var oppfylt, nå kunne det ikke bli bedre – trodde jeg! Men jo, jeg fikk også i oppgave å hente inn flokken med de åtte kalvene vi hadde øvd oss på dagen før fra et stort beite og inn til en liten innhegning på gården. Nå var de andre gjestene begynt å våkne og jeg hadde noen misunnelige tilskuere. Jeg var utrolig heldig som fikk lov til å være med på dette!

### En ekte cowboy

Etter frokost tok de alle 16 gjestene med på samme tur – vi skulle opp i fjellene og lete etter den store flokken med kuer og deres kalver for så å bringe de ned til ranchen. Vi red i over to timer før vi fant dem langt borte i en dal. Vi fikk instruksjoner om å spre oss bak flokken i en hestesko og drive den rolig mot ranchen. Vi skulle bare skritte for å beholde roen i flokken, da vi måtte ha dem igjennom mange porter siden all grunn var delt opp mellom rancheierne med gjerder. Var det dog en rømling var det lov å trave for å fange den inn igjen. Dette var akkurat som i en cowboyfilm. Det var utrolig gøy og Jonas følte seg som en ekte cowboy. Etter en time var flokken på plass i innhegningen nede på ranchen og vi kunne alle stolt gå til lunsj.



Jonas og jeg får en perfekt avslutning sammen oppe i fjellene.

På ettermiddag fikk Jonas og jeg en siste «private» tur før vi skulle dra videre sammen med en som jobbet på ranchen. Vi klatret oppover i noen av fjellene og fikk noen siste strekk i galopp før vi snudde og hadde en nydelig utsikt på tilbakeveien. Vi nøt turen i fulle drag og prøvde å memorere så mye som mulig. På kvelden tok eierne av ranchen med alle gjestene på et lokalt rodeoshow, som vi også ønsket å få med oss, før vi kjørte videre til neste stopp på ferien vår. Her fikk vi se både små og store ri rodeo på okser, kalver og hester med og uten sal, det var lassokasting på kalv fra hesteryggen og tønneløp. Som pauseunderholdning var det rodeo for de aller minste barna på sauer. Snakk om å være i en annen verden! Vi storkoste oss og det var utrolig trist da vi tilslutt måtte

innse at det var på tide å dra videre.

Oppholdet var slutt så altfor fort, men vi hadde også fått maksimalt ut av disse tre dagene. Jonas hadde lært seg å ri og følte seg som en barsk cowboy. Jeg hadde fått et innblikk i den spennende Parelliverden, en erfaring jeg kunne ta med meg hjem, og ikke minst fått oppfylt mye mer enn det jeg noen gang hadde drømt om!

Det var nok likevel ikke siste gang jeg besøkte Rocking Z... En gang skal jeg tilbake i minst en uke – da med alle vennene mine som ønsker å få oppfylt samme drøm som meg!

For mer informasjon se hjemmesiden:  
[www.rockingz.com](http://www.rockingz.com)





 [hesteequiden.com](http://hesteequiden.com)

# Vakre Tom Cruise

Min vakre fullblods herremann har rukket å bli 28 år, og han har stått ved min side og jeg ved hans i 26 av de årene. Han har vært min ridehest, min sprang- og dressurhest, min løpshest og min venn.

Tekst: Marielle Risth  
Foto: Privat

Det hele begynte høsten i 1987. Jeg fikk en telefon av Hanne Vines som red ut hos Hallvard Soma. Hun spurte meg om jeg kunne redde en to år gammel hingst fra slakt. Jeg trengte ikke tenke så veldig lenge på det. Han var frisk og bare i starten av livet sitt – han måtte reddes! Det var to hester som ble reddet den dagen. Stalljentene gikk sammen og kjøpte den ene som het Second to None og jeg kjøpte den andre. Tre dager senere reiste jeg til Øvrevoll for å hente hesten jeg hadde reddet, og som jeg enda ikke hadde sett. Jeg var så forventningsfull, husker jeg. Jeg tittet inn i første boks. Er det den? Nei, det var Gangster (tror jeg). Men i boks nummer to stod han! Han var

fryktelig høy bak og hadde masse pels. Mørk brun med en bitteliten stjerne i pannen. Min første tanke var: Ja-ja, han har en fin farge i hvert fall. Vi reiste til Lommedalen og livet som ridehest skulle begynne.

Han hadde fått kallenavnet Tom Cruise på Øvrevoll, men navnet ble ikke godkjent da det skulle registreres så vi måtte finne på noe annet. Hanne og jeg satt på kontoret hos Åge Paus og delte tanker og forslag. Han var veldig mørk, også syns jeg navnet Juveniledelinquent var morsomt, så da ble det Black Juvenile. Men jeg kalte ham likevel bare Tom.

## Løpshest likevel

Jeg husker godt hva min mamma sa en gang: «Han er jo avlet for å gå løp, Marielle!» Det samme mente Pia Skjærsvæen som den gang trente løpshester i Lommedalen. Så da flyttet vi

## BLACK JUVENILE «TOM»

- › 28 år gammel mørk brun vallak
- › Formtall 47 (maks 59)
- › 28 starter, fire seiere, én 2. plass og to 3. plasser
- › Inntjent 45 400 kroner
- › Eier Marielle Risth
- › Gikk Fegentri-løp med svenske Bo Hellberg i 1990

inn der og løpstreningen begynte.

Tom var en sent utviklet hest som antagelig kunne ventet til han var fire eller fem år, men han kom likevel til start som 3-åring. Ikke veldig overbevisende, men utviklet seg positivt og avla sitt maidenship med å slå en hest som Forward Dancer som var ganske god. Forventningene var derfor store før neste sesong! Men så kom skadene... Han fikk først hovbensbrudd våren i 1989 og resultatet var bokshvile i fire måneder og leieturer i to måneder. Vi hadde så vidt kommet i gang igjen da en ny alvorlig skade etter fall på asfalt satte nok en gang stopper på treningen. Det ble nye måneder med hvile og leieturer og løpssesongen for det året ble avskrevet.

Våren 1990 var vi omsider i gang igjen! Det ble to seire den sesongen. Det var så moro! Tom elsket å være løpshest! Men han fikk en warning på høsten og vi pakket inn. Sesongen etter ble det også to seire, men en ny warning stoppet oss igjen. Så da la vi løpskoene på hyllen.



Seier på Øvrevoll i 1990 med Wayne Williams på ryggen.





Masse trivselsflekker!



Tom og Clever Case småprater med minishettisen, Lille Blå.

**«Han tok seg godt ut i dressurbanen. Han var en vakker og stolt hingst, men med litt lite egenmotor, i grunnen syntes han dressur var gørr kjedelig!»**

Kort karriere som sprang- og dressurhest

Deretter begynte livet som sprang- og dressurhest. Han tok seg godt ut i dressurbanen. Han var en vakker og stolt hingst, men med litt lite egenmotor, i grunnen syntes han dressur var gørr kjedelig! Sprang derimot, det elsket han. Han var heit og mer enn villig, helt til han var igjen alene i ridehuset, da hoppet han ikke ett hinder. Så da droppet vi den karrieren også og Tom ble tur- og kosehest.

Skadene gjennom årene har vært mange og noen er kroniske. Han lever blant annet med et elefantben som nesten tar livet av ham hver gang det hovner opp. Men han kommer seg opp igjen etter hvert alvorlige tilfelle og det har han gjort i 16 år nå. Han er sterk og har en voldsom vilje til å leve, så da er det min oppgave å stå støtt ved hans side.

Tom nyter livet som tur- og kosehest her i Lommedalen sammen med Clever Case, min andre fullblods på 17 år som også har vært løpshest. De har levd sammen i 16 år nå og er bestevenner. Begge pensjonistene nyter paddocklivet. De mosjonerer hverandre – de løper, de leker og herjer voldsomt i blant.

Tom og jeg har hatt mange flotte turer. Vi har vært langt inne i skogen, over fjell og over elver – opplevelsene er mange. Tom blir aldri voksen. Han tripper sidelengs og kaster seg til siden for en stein eller pose i kanten som ikke var der forrige gang.

Jeg håper jeg får mange flere år sammen med min så inderlig kjære hest – min vakre Tom.

Tom nyter litt gress med bansasjert bakken.



Tom og bestevennen, Clever Case, i basketak i paddoken.



# Fra sprangrytter til hindertrener

Tor Wiggo Ellefsen er snekker og er en tidligere sprangrytter fra Larvik. Karrieren som sprangrytter satte sine spor da han begynte med galopphester: Nå er det nemlig hinder og steeplechase som gjelder.

Tekst: Lise Lotte Svendsen  
Foto: Hesteguiden.com

Som så mange andre før seg begynte Wiggo som stallgutt hos Knut Rimstad i Larvik, hvor han lærte alt det grunnleggende om hest og det som hører til. Han jobbet også som sprangrytter i Bergen og Danmark.

I 2007 startet Wiggo samarbeidet med Hans Flesche, som eier Brunla gård i Stavern. Wiggo kjøpte da sin første galopphest, Monfalcone, fra Rune Haugen, og hadde sin treningsbase på Brunla. Det var egentlig en annen hest de var kommet for å kjøpe hos Rune, men på veien ut fikk de øye på «Monken», med sin fine fysikk og flotte gemytt, og de fikk da en følelse av at han var den de skulle ha med hjem. Interessen for galopp ligger i familien, både mor og søster har drevet med galopp, og de kommer gjerne å rir hjemme i trening fortsatt.

Det skal nevnes at Monken er så snill å ha med å gjøre at hvem som helst kan ta han inn, til og med ri han inn fra paddock (med en som leier så klart). Det er først når han får på treningssalen sin og kommer ned på banen han blir løpshest. Det er som en bryter blir skrudd på og han er klar - den hesten synes det er utrolig gøy å trene og han skuffer deg aldri, i tillegg til at han tar vare på seg selv. Med det mener jeg at hvis han har litt vondt et sted så merker du det på hele han, og dette er utrolig viktig for en hekkeløper.

Monfalcone skulle i utgangspunktet være en sprinter/miler ifølge stamtavlen hans, men den gang ei. Gjennom et flott samarbeid med Rune Haugen og Stall NOR i Skoger ble Monken større og sterkere for hvert år, og til slutt fikk



*Well Fitted vinner sitt første hekkeløp.*

han prøve seg som hinderhest. Wiggo og resten av Brunla-gjengen var titt og ofte inne på Stall NOR hvor de fikk treningstips og gode råd på veien. Det er nok her Wiggo har lært mye, og siden det er hinder som er lidenskapen passet det perfekt å ha Rune Haugen som trener, da han selv har både ridd og trent gode hekkeløpere/steeplechasere. Dette samarbeidet førte frem til at de vant Novisefinalen i 2010 og Champion Hurdle i 2011 med Monken.

I fjor ble Rune og Wiggo enige om at Wiggo skulle ta ut egen amatørtrenerlisens, og dette har på ingen måte stoppet den gode flyten og det jevne nivået på hestene. Nå har stallen også fått to nye hester: Well Fitted (vi kaller han bare «Fifty»), som ble kjøpt fra trener Are Hyldmo før 2013-sesongen, og Madame Meduza, som er født på stallen.

Hjemme i trening er det Wiggo selv

som rir Monken, mens jentene på stallen rir Fifty og Meduza. Kjetil Kjær kommer å hjelper til med hurtigjobber og lignende. Treningsopplegget er skreddersydd for hinderhestene våre: Fire dager i uken blir de ridd på sandbanen, som var ny i 2012 og har en jevn, lett stigning. Sanden er myk og dyp slik at hestene får det underlaget de trenger og som de trives med. En dag i uken løshopper Wiggo hestene i ridehuset. Ingen rytter på, kun hestene selv som «har ansvaret» for å lære hvor de må ta av, hoppe og så videre. Dette er noe hestene ser på som lek og de liker det utrolig godt. Denne trainingen gir også resultater når man skal begynne å hoppe hekkene i trening på Øvrevoll, og selvsagt blir de også skolert med rytter over hinder og hekker hjemme først. To dager i uken blir de longert i 20 minutter. De får stå ute fra tidlig om morgenen til ettermiddagen, noe de



Kjetil og Well Fitted på  
treningsbanen hjemme i Larvik.  
Foto: Privat



elsker, da dette er tre er hester som trives veldig godt på landet og det livet som følger med.

Denne sesongen har vært litt av en «flying start» for Wiggo som amatørtrener. Nesten alt har klaffet, og hestene har hatt en jevn og god plasseringsrate. Til sammen har hestene som står i Wiggos trening løpt inn ca. 351 000 kroner. Dette er både i Norge og Sverige. Høydepunktet i år var da Monken vant HM Konungens Pris på Tæby 15. september, foran dyktige hester som Superman, Elegant Song, Lavirdan og Monster of Speed.

Men dette er fortsatt kun en hobby for snekkeren fra Stavern. Kanskje det er på tide å følge drømmen å ta ut profflisens og gjøre dette på fulltid? I første omgang er det drømmen om Grand National på Strømsholm i 2014 som står høyest.



Wiggo cantrer Monfalcone. Foto: Privat

**Vi utfører alt innen turer, innenlands og utenlands**  
**Telefon: 22 64 22 40 • info@norbuss.net • www.norbuss.net**



**P.A minibuss**

# En skikkelig tøffing

Vi så Pannacotta til salgs på en fredag høsten 2010, og lørdagen etter var hun allerede på plass i stallen. Hun var meldt i Breeders Prize, og det skulle egentlig være første starten hennes for oss. Slik gikk det dessverre ikke...

Tekst: Katrine Rønneberg  
Foto: Hesteguiden.com

Allerede få dager etter hun kom til stallen, klarte hun å sette fast bakbenet mens hun gikk på maskinen. Det resulterte i tur til Norges Veterinærhøyskole og 20-30 sting fra hasen og ned til koden. Heldigvis var det litt flaks i uflaksen, ingenting essensielt var skadet, selv om såret gikk helt inn til ben og sener. Såret grodde fint og hun fikk lov å begynne med rolig trening igjen etter noen uker. Det ble et par starter på slutten av sesongen uten de helt store resultatene. Så snart hun ble satt under trykk eller ridd på på oppløpet, satt hun hodet i været og rygget akkurat som hun hadde gjort i startene før vi kjøpte henne.

I februar, da vi skulle begynne å ri henne igjen etter ferien, oppdaget vi et overbein på det ene fram benet. Veterinær Martin Hjelle kom og så på det, og bildene viste en lang sprekk i griffelbenet. Sprekken gikk nesten helt opp til kneet, så det gikk ikke an å fjerne griffelbenet uten å ødelegge stabiliteten i kneet. Så da var det bare å smøre seg med tålmodighet og vente på at det grodde. Vi vurderte å selge eller gi henne bort, men veterinæren var så fornøyd med hvordan det grodde, så vi valgte å beholde henne.

Hun kom til start i begynnelsen av august det året. Vi var på ferie i Spania og så den første starten på PC derfra. Løpet gikk greit, men ingen premie. Uken etter var vi på vei hjem fra ferie, og

fulgte med på løpene fra flyplassen. Da de til slutt ropte opp «last call» til flyet vårt måtte vi gå, Pannacotta var da på vei til start. I det jeg setter benet inn i flyet ringer Kristin Arnkvern meg. Jeg skjønner med en gang at Pannacotta må ha gjort det bra – hvorfor skulle hun ellers ringe? Tårene triller før hun får sagt noe som helst. Hun hadde vunnet lett med Trond Jørgensen på ryggen! Vi var sist inn i flyet, og alle så litt rart på meg, der jeg kom gråtende nedover midtgangen. Det var en utrolig god følelse av glede og lettelse og alt annet på en gang. Tenk at hun hadde vunnet! Hun som hadde vært så negativ på oppløpet tidligere.

Det ble med den ene seieren det året, selv om hun hadde en fin høst og gikk flere gode løp. Det satt fortsatt i henne at hun satt opp hodet, så snart jockeyen tok tak i henne. Hun ville ikke først i mål dessverre. Ettersom hun var så vår på det å bli pushet, måtte vi tenke oss nøye

**«Tårene triller før hun får sagt noe som helst. Hun hadde vunnet lett med Trond Jørgensen på ryggen! Vi var sist inn i flyet, og alle så litt rart på meg der jeg kom gråtende nedover midtgangen.»**

om ved valg av rytter til løp. Det måtte vi for så vidt i trening også. Pannacotta er en bestemt og spesiell dame som vet hvordan hun vil ha tingene. Hun er en hest som både liker og trenger rutine. Særlig i forbindelse med trening på banen og i løp. I trening er det om å gjøre å planlegge litt, hvis man ønsker en snill og fin hest. Hun varmes på maskinen og må rett ut når hun kommer ned på banen. Hvis hun må stå og vente på noen som kommer cantrende, så kan rytteren

## PANNACOTTA

- › 6 år gammel brun hoppe.
- › Formtall 65 (maks 67).
- › 60 starter, 9 seiere, 5 annen, 5 tredje.
- › Inntjent 395 330 kroner.
- › Eier Stall Running Expences
- › Gått Fegentri-løp med Harry Challoner og Hayley Moore
- › Gått amatør løp med Beate Olerud, Ronny Nygård, Aase Marie Brown, Lillian Berg, Helene Smit og Camilla Graver. Både Aase og Camilla har vunnet løp med Pannacotta.

forvente en liten (eller stor) runde med rodeo. Det samme gjelder etter canteren, ikke noe poeng i å skritte på midten med Pannacotta! Rett ned, rett ut og rett hjem er hennes treningsopplegg. På tur er hun verdens herligste, da koser hun seg og er helt avslappet.

De fleste har vel skjont etter hvert, at det lønner seg å holde litt avstand til henne i visningspaddocken også. Hun er snill å leie, går for det meste bare pent ved siden av. Hun pleier også å gå og «småprate» i

leieringen. Hun humrer til andre hester når hun kommer til paddocken og følger med på det som skjer. Men så snart hun ser jockeyene komme ut døren fra vektrommet forandrer hun seg til et lite monster og bukker og maser. Da er det bare å holde god avstand bak og foran, man ser ofte at folk spretter i alle retninger når hun begynner. Den som skal ri henne må være klar til å gå rett ut i banen så snart han/hun kommer seg på hesten. Det nytter ikke å gå i





Et bredt smil på både hest og rytter. Camilla Graver vinner her PA Minibuss Cup med Pannacotta.

#### ØVREVOLL HESTEEIERFORENING

Øvrevoll Hesteeierforening arbeider for deg som hesteeier. Foreningen er representert i Norsk Jockeyklubs styre, Løpskomiteen og Lisenskomiteen.

Foreningen arrangerer Øvrevoll Hesteeierforenings Hoppeløp for 3-årige og eldre hopper og Øvrevoll Hesteeierforenings Vandresverd for 2-åringer. Også konkurransen «Årets Tøffing» som er for hester registrert som eiet, helt eller delvis av foreningens medlemmer der vinneren mottar sjekk på 10 000 kroner og to av de neste blant topp ti får en sjekk på 5 000 kroner etter loddtrekning. Foreningen støtter hindersporten og utbetaler debutantstøtte til medlemmenes hinderdebutanter på Øvrevoll med 2 000 kroner ved første start på hinder. Foreningen arrangerer også Hindersjekken, en konkurranse der hinderhester registrert som eiet helt eller delvis av foreningens medlemmer får ett lodd for hver start på hekk gjennom sesongen. Tre sjekker à 5 000 kroner trekkes ved loddtrekning. Foreningen arrangerer Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeserie, en serie over fem løp for amatørryttere i samarbeid med NoARK og deler ut et armbåndsur til sammenlagtvinners amatørrytter og seiersdekket i hvert løp i serien.

Vi er opptatt av å legge forholdene til rette for deg som hesteeier ved å arbeide for: Bedre økonomi i hestehold. Et bredt løpstilbud. Bedre treningsforhold. Bra tidspunkt for løpene. Et sosialt tilbud.

Besøk oss på [www.hesteeierforeningen.no](http://www.hesteeierforeningen.no)



Øvrevoll Hesteeierforening

paddocken med rytter på. Hun danser og spretter ut til banen, men så snart hun setter høvene i sanden blir hun helt rolig. Hun kan stå lenge å vente ved startboksene og da bare slapper hun av. Neste utfordring er selve starten. Hun går inn av seg selv til slutt og trenger ikke noen til å leie seg inn. Blir hun stående for lenge i startboksene, begynner hun å sparke eller forsøke å kripe under døren foran. Ting skal skje fort når det er klart for henne, hun ser ikke noe poeng i å vente med neste oppgave. Så når hun er i startboksen er hennes neste oppgave å komme seg ut og gå løp. Så lenge hun ikke blir stående lenge, pleier hun å være lynrask ut av boksene. Hun tåler høyt tempo og trykk fra rytteren ned til svingen og svinger bedre enn de fleste. Hun får ofte en lengde eller to på de

andre gjennom svingen så sant hun ligger foran. Etter det er det om å gjøre å holde den ledelsen helt til mål.

Etter den ene seieren i 2011, gikk det ett år uten noen seiere. Jeg drømte om å oppleve at hesten vår vant løp. Vi ville så gjerne oppleve det live, ikke bare se resultat på nettet.

Pannacotta utviklet seg bra og viste stor fart i trening og etter hvert glimtet hun til i løp også og på begynnelsen av høsten 2012 gikk det virkelig fremover. I september ble det to 2. plasser på rad før hun endelig vant! For en følelse å se hesten komme først over mål! Endelig fikk vi oppleve det. Men det ble ikke med bare denne seieren. Hun vant hele fem løp og ble mestseirende hest på Øvrevoll i 2012! Hun vant til og med med tre forskjellige ryttere, og tålte å bli pushet

mer og mer for hvert løp.

Etter sesongen fikk hun velfortjent ferie. Igjen snakket vi om hun skulle selges eller pensjoneres for å bli avlsshoppe, men vi slo det fra oss. I løpet av vinteren viste hun igjen sine særheter. Hun var litt halt flere ganger og ville ikke trene. Hun nektet å cantre på gresset og var lite hyggelig å ri på. Men så snart snøen smeltet og det gikk an å ri på dirtbanen igjen, var hun klar for full trening. Da var plutselig alt bra og hun trente som en drøm. Jeg red henne selv i første jobben, og både trener Hallvard Soma og jeg var like sjokkert over hvor bra hun gikk. Normalt på ettermiddagen når hun var alene i banen, var det så vidt jeg fikk henne på bittet, men i jobben den dagen var ikke det noe problem. Der er ikke mye som kan sammenlignes med å sitte på sin egen hest i full galopp og kjenne at alt stemmer.

Hun innledet sesongen 2013 med en strålende 2. plass, og vi var veldig fornøyd med måten hun gjorde det på. I juni skulle hun ut på gresset og vi var spent på hvordan hun ville gjøre det der. Vi har tidligere trodd hun er en ren dirt hest og at 1100 meter er hennes distanse. Nå var det 900 meter på gresset, og Rafael Oliveira gjorde en super jobb med henne. De vant med nese og var bare noen tideler fra banerekorden! Pannacotta var veldig brunstig, og hadde ikke så veldig lyst til å gå fra hesten ved siden av, klenget på den hele oppløpet den rare hesten vår. Neste oppgav var igjen en 900 meter. Denne gangen i et amatørloop der Camilla Graver skulle ri. Det endte med Camillas første seier, og de var enda nærmere banerekorden enn sist. Tenk at en hest med 64 i hcp skulle være så nære rekorden til Pistachio, og til og med i et amatørloop. Jeg sto like etter overgangen og så på løpet, og kommer aldri til å glemme ansiktsuttrykket til Camilla da de passerte oss. Smilet gikk fra øre til øre, et herlig syn for en hesteier!

I slutten av juni var det klart for en finale, og Helena Rosén skulle ri. Helena vant tre løp med henne forrige sesong, og vi gledet oss til å se henne ri Pannacotta igjen. Banen var noe tung, og distansen lengere enn de to forrige løpene, 1170 meter. Vi håpet, men trodde ikke, dette var dagen for Pannacotta. Banen, distansen og selskapet tilsa at hun ville få det tøft. Det skulle hun motbevise! Jeg fikk den beste bursdagspresangen



Når Pannacotta er klar gjeder det å få rytter fort opp og rett ut i banen så raskt som mulig. Her skal trener Hallvar Soma få Aase Marie Brown opp. Foto: Ellisif Østberg Oppegaard



Pannacotta er lynrask fra start og her ser vi tydelig at hun får nesten en lengde på andre med en gang. Trond Jørgensen rir Pannacotta i dette løpet. Foto: Race Pictures

**«Så snart hun ser jockeyene komme ut døren fra vektrommet forandrer hun seg til et lite monster og bukker og maser. Da er det bare å holde god avstand bak og foran.»**



## PHILIP SCOTT SØNSTEBY VANT KLOKKESERIEN

Tekst: Sissel Tangen  
Foto: Race Pictures

jeg kunne drømme om, det ble ny seier. Med nese denne gangen også. Vi ble imponert over vinnerviljen hennes i dette løpet. Like før mål kom det hester tett på henne bakfra og opp på siden, men hun var bestemt på å ha nesen først. Man ser til og med på videoen at hun legger på ørene og nesten stopper for å bite eller sparke de som prøver å forstyrre henne. Ikke snakk om at noen skulle få lov til å komme forbi henne og ta fra henne seieren!

Resten av sommeren ble litt nedtur og stang ut for Pannacotta, men hun har gått flere gode løp og vi er mer enn fornøyd med alt hun har gitt oss det siste året. I 2012 ble hun nummer tre i konkurransen Årets Tøffing. I år ble hun nummer to. Det er ingen tvil for oss i kretsen rundt henne – hun er en skikkelig tøffing!

Som hesteeiere har Pannacotta gitt oss alt. Opp- og nedturer, grå hår, spenning, skader, glede og mye moro. Hun er en drømmehest sånn sett, og vi er vanvittig glad i henne.

Før finalen i Klokkeserien var det kun fire ryttere som kunne vinne klokken; Sergio Pacheco, Marius Andersen, Dina Heggum og Philip Scott Sønsteby. Philip som allerede hadde to 2. plasser og ritt i alle fire løpene før finalen vant med hesten Possibly i finalen og vant dermed hele serien og ny klokke fra Øvrevoll Hesteeierforening.

Philip er 16 år bor på internatet på Melsom videregående skole i Vestfold hvor han går på toppidrett hest (trav) med studiespesialisering. På skolen har han en passhest som han passer daglig og de blir trent av Geir Kihle. Familien hans eier en rekke travhester, blant annet to avshingster, Briskeby Philip og Tangen Scott, som begge er oppkalt etter Philip.

Philip har holdt på med hest hele livet, men begynte å ri for alvor for nesten to år siden. Da begynte han å ri hver dag etter skolen, også hver helg. Han rir så mye som mulig hos Rune Haugen også. Sesongen i fjor red han sine første løp. Han red tre løp, men fikk ingen plasseringer. Denne sesongen har han ridd hele 22 løp på Øvrevoll hvor han har vunnet tre ganger og fått mange gode plasseringer. Philip har også plassert seg i ritt i Sverige.

Philip er en ambisiøs gutt og hans mål innen trav er å bli verdens beste kusk gjennom alle tider! Hans forbilder er kuskene Eirik Høitomt og Ulf Thoresen. Philips ambisjoner innen galoppen er å ri mange løp, bli best mulig og vinne så mye han kan. Det største målet er å ri Fegentri for Norge. Hans forbilder innen galopp er Espen Ski og Jakob Johansen.

### Klokkeløp I

Med en lynrask spurt innvendig kom Sergio Pacheco og Flying Falk opp til en sikker seier foran Philip og Mr Lumberjack på 2. plass. Josefin Landgren og Al Rannan kom på 3. plass.

### Klokkeløp II

Marius Andersen vant med Zaphir foran Sergio Pacheco på Great Choisir. På 3. plass kom Klas Ekløf på Like a Charm. Philip var uplassert.

### Klokkeløp III

Hanna Mårtensson vant Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeløp III, 1100 meter på dirt-track. Jevnt mellom 2. og 3. plassen, Marius Andersen på Goldmaster ble hodet foran Camilla Graver på Pannacotta. Philip var uplassert.

### Klokkeløp IV

Dina Heggum lå lenge sist med Lista Ligtning og så ikke ut til å være veldig farlig før inntil siste 400 meter. Da fikk Dina fart på hesten og spurtet inn og knep seieren fra Philip på Findus Zaid. På 3. plass kom Russel Masset, tidligere lærling, på Send an Invitation.

### Klokkeløp V

Det siste løpet i Klokkeserien ble vunnet av Philip på Possibly. Tett bak kom Helene Smit og Otama Toyboy på 2. plass og Camilla Graver og Pannacotta på 3. plass.



Seier i finalen med Possibly og Philip sikrer seg ny klokke fra Øvrevoll Hesteeierforening. Foto: Øvrevoll Galopp

# Eventyrhesten

Som 2-åring var han nesten ustyrlig. Ragazzo kunne ikke tas i og kastet seg ofte til siden. Nå er han galoppsportens største norskfødte stjerne. Historien om fire år gamle Ragazzo er som et eventyr.

Tekst: Janicke Due

Han har løpt inn nesten 1,2 millioner kroner og vunnet syv løp på 16 starter, og han kostet kun 75 000 kroner på åringsauksjonen. I januar i år ble Ragazzo kåret til årets norskoppdrettede galopphest på hestegallaen. Etter det har han vunnet Polar Cup (Gr 3) og en rekke andre storløp mot importene. Ragazzo er en stjerne på den norske galoppheimen, men det var ikke gitt at det skulle bli slik.

– Han var snill å ri inn og vrinsket når vi kom med salen, men likte ikke å bli bestemt over. Ragazzo hadde mye fart, men kastet seg ofte til siden i trening. Han ble kastret tidlig og forble ustartet som 2-åring, forteller jockey Espen Ski. Ragazzo betyr «guttungen» på italiensk, en passende beskrivelse på den barnslige kjempen som måler 1,75 meter i dag.

Det er Annike Bye Hansen som trener galoppdyndlingen. Hun har det siste året virkelig etablert seg i trenertoppen på Øvrevoll, og stadig flere vinnere kommer fra hennes stall. Annike har brukt mye tid på stallens største stjerne.

– Vi måtte være litt varsomme med han, så han fikk fri på sommeren som 2-åring. Han er en litt spesiell type, Ragazzo er nemlig veldig følsom for forandringer. På morgenen må han alltid først ut, men han har tillit til meg og er en snill hest å holde på med, forteller suksessrike Annike. Et godt eksempel er at han ligger regelrett og sover ute i paddocken, noe som ikke er et spesielt vanlig syn på Øvrevoll.

At han er spesiell kan Espen skrive under på. Ragazzo ligger hans hjerte ekstra nær.

– Det er ikke mange hester som får



Ragazzo med Espen Ski i salen vinner i sesongdebuten 2013. Foto: Race Pictures



I vinnerpaddocken 17. mai etter å ha slått import-toppene med ni lengder. Foto: Hesteguiden.com





Alle andelseierne (fra høyre: Jan Andersen, Ida Large og Marina Lie) på Hestegallaen hvor Ragazzo fikk prisen som årets norskoppdrettede galopphest. I midten trener Annike Bye Hansen og jockey Espen Ski, og helt til venstre representant fra oppdretter Johan C. Løken. Foto: Eirik Stenhaug

meg til å føle meg som en lærling, men han gjør det. Når jeg rir Ragazzo føler jeg bare at jeg henger med. Under vintertreningen før 3-års sesongen, gikk det ikke å bremse ham. Ronny Nygård tok over ridningen i en periode og det hjalp. I de første løpene brøt han ut og det tok litt tid før han skjønnte hva det handlet om. På slutten av sommeren som 3-åring løsnet det skikkelig, og resten av karrieren så langt har vært et stort eventyr, forteller Espen.

Ragazzo ble født hos oppdretter Johan C. Løken på Norwegian Stud i Heradsbygd. Han utmerket seg som føll i den forstand at han hadde voldsomt flotte bevegelser. Som åring ventet han til kompisene hadde løpt i forveien på beitet, så tok han dem igjen lett, eller de lå side om side helt til Ragazzo satte inn et ekstra gir.

Ragazzo har hatt mange ekstra gir i banen også, han har virkelig klatret oppover i klassene. Nå står vallaken på utrolige 95 i formtall, det nest høyeste en norskfødt hest har hatt noen gang! Kun Theatrical Award hadde høyere med 96. Han vant Norsk Rikstoto Grand Prix, Breeders Prize Sprint og NM som 3-åring. Denne sesongen har han vunnet både Polar Cup (Gr 3) og Polar Mile Cup (L). Karrieren har vært en lang

opptur for eierne i Stall Trotting. Bak det pseudonymet finner vi Jan Andersen, Marina Lie og Ida Large. Sistnevnte har vært medeier i flere hester hos Annike Bye Hansen tidligere, men ingen har vært som Ragazzo.

– Dette er noe som hesteeiere i min liga, med en nokså beskjeden investeringsevne, egentlig ikke opplever. Etter tre strake seire i fjor høst, visste vi at vi hadde en god norskoppdrettet hest, og det var utrolig gøy da han vant prisen for årets norskoppdrettede galopphest på hestegallaen. Han fortsatte å forbedre seg, og 17. mai vant han et eliteløp, mot blant annet Hansinger, med ni lengder. Dessverre var jeg ikke på Øvrevoll da han vant Polar Cup (Gr 3) 1. august, men satt på hotellrommet vårt på Mallorca med min mann og mine to barn og så løpet live på Rikstoto Direkte. Vi hoppet opp og ned og heiet og skrek så høyt at folk fra resepsjonen kom opp og lurte på om alt var i orden. Jeg hørte på opptaket at publikum på Øvrevoll skrek også. Det var nok mitt aller største øyeblikk som hesteeier tror jeg. Seieren var tydeligvis populær, jeg tror Espen hadde over 200 likes på kommentaren sin på Facebook på under to timer. Det var helt rått!, forteller Ida.

Medeier Marina Lie er også full av

#### RAGAZZO

- › 4 år gammel brun vallak
- › Formtall 95
- › 16 starter, syv seiere, tre 2. plasser og én 3. plass
- › Inntjent 1 177 105 kroner
- › Eier Stall Trotting



Vennligheten selv. Matias på 1 år koser med stjernens sammen med mamma Ida Large. Foto: Privat

*Ragazzo med sin faste treningsrytter og jockey Espen Ski utenfor stallen. Foto: Privat*

lovord om sin øyensten.

– En meget spesiell kar som jeg hele tiden har sammenlignet med historien om «oksen Ferdinand, som lukter på blomstene». Han har definitivt vært en ganske spesiell hest fra starten av, og vi sa tidlig at enten er han en skikkelig «driter» eller veldig god... Heldigvis var det siste som gjaldt.

Vi eide også mammaen til Ragazzo, Private Property, og vi har hatt de fleste av hennes avkom på stallen. Ved flere anledninger forsøkte vi å påvirke Johan C. Løken til å bruke en skikkelig god hingst på henne, og når det endelig skjedde ble resultatet Ragazzo! Dessverre er det nå ingen flere muligheter igjen for flotte avkom etter henne, da hun måtte avlives i fjor.

Heldigvis fikk de i alle fall en stjerne i Ragazzo, men det er ikke langt fra himmel til helvete i hestesporten. Også Ragazzo har vært døden nær. Mot slutten av fjoråret kunne det gått fullstendig galt for den norske galoppkjempen.

– Han fikk en infeksjon i bakhasen, hadde 40 i feber, stod på Veterinærhøgskolen i 17 dager og måtte skylle haseleddet fire ganger. Det var så ille at veterinæren var inne på tanken om å avlive ham. Aldri før har det lyktes å få en løpshest i banen igjen etter fire leddskyllinger. Det var forferdelige dager, erindrer Annike.

Heldigvis er det ingenting som ser ut til å stoppe Ragazzo. Etter tre ukers bokshvile, deretter leiing i stallgangen og iherdig arbeid, kom han seg på bena



igjen. 1. mars cantret han for første gang etter at han ble syk, og nøyaktig to måneder senere vant han på direkten. Nå ser fremtiden lysere ut enn noen gang. Med årets sesong friskt i minne er det en gjeng full av selvtilit som retter blikket frem mot neste sesong.

– Ragazzo har fortsatt mye mer på

lager. Jeg gleder meg som et barn til sesongen 2014. Kanskje vi prøver det store utland med ham. «The sky is the limit» for Ragazzo sin del, avslutter Espen Ski med et smil. Og han vet hva han snakker om. Espen Ski ble jockeychampion på Øvrevoll også denne sesongen.



*Gode hester kan egenskapen å slappe av ... Foto: Privat*

#### NORSK FORENING FOR FULLBLODSAVL

- › Representert i Norsk Jockeyklubs styre, kåringsnemnda, Norsk Hestesenter (ordførerposisjon) og EFTBA (European Federation of Thoroughbred Breeders).
- › Foreningen har som formål å fremme interessen for og kunnskap om avl av fullblodshest i Norge.
- › Avholder kurs, sosiale samlinger og studieturer og være et rådgivende og opplysende organ for medlemmene.
- › [www.ovrevoll.no/avl/nfff/](http://www.ovrevoll.no/avl/nfff/)



**NORSK FORENING  
FOR FULLBLODSAVL**



# CROCKER ROAD (USA)

2001 e. A.P. INDY u. GALLANTA (e. NUREYEV)

## Kvalitet avler kvalitet!

- CROCKER ROAD er vinner av 2 løp i California med internasjonal rating 112 (tilsvarer 96 norsk hcp)
- Bror til 8 vinnere hvorav samtlige har avlet vinnere. (inkl. 4 avlshingster)
- Fullbror til **ASHOKA**, ledende avlshingst i Mexico.
- Halvbror til **GAY GALLANTA** (Woodman-Gallanta) som var champion 2-års hoppe i GB i 1994.
- Mor **GALLANTA**, black-type vinner i Frankrike og nr. 2 i Prix Moray (Gr 1). Kommer fra samme familie som **SECRETARIAT** og **SIR IVOR**.
- CROCKER ROAD er far til 78 føll på 4 årganger i Chile. Han er far til 56 vinnere (71,8 %) av til sammen 136 løp.

## Gruppevinnere:

**DIVINA PRECIOSA (Golden Voyager):** Mill Guineas (Gr 1). Tanteo de Potrancas (Gr 1). Nr. 2 i Alberto Solari Magnasco (Gr 1). Nr. 3 Jose Saavedra Baeza (Gr 3). Seleccione Potrancas (Gr 3)

**MUY AMIGA (Dushyantor):** Carlos Valdes (Gr 3). Lisimaco Jaraquemada (LR). Nr. 2 Cotejo Potrancas (Gr 3)

**ANGELITA MIA (Dushyantor):** Luis Davila(LR)

## Gruppeplasserte:

**Makarena (Candy Stripes):** Nr. 2 Tanteo de Potrancas (Gr 1)

**Maria De Colombres (More Royal):** Nr. 3 Arturo Lyon (Gr 1). Nr. 2 Criadores Dorama (Gr 2)

**CHAPEAU ROUGE (Fappavalley):** Nr. 3 Gran Premio Criadores (Gr 2). Vinner av 2 stakes

**Pretty Cocketa (Indian Lodge):** Nr. 2 Colejode Potrancas (Gr 3)

**Que Felicidad (Golden Voyager):** Nr. 2 Carlos Valdes (Gr 3)

**Twelve Oaks (Fappavalley):** Nr. 3 Seleccion de Potrillos (Gr 3)

## Stakesvinnere:

**LEON REY (Golden Voyager):** Vinner av 7 stakes

**QUE TE HACE (Dushyantor):** Vinner av 4 stakes

**FLIGHT ATTENDANT (Dushyantor):** Vinner av stakes

**SCARLET O'HARA (The Great Shark):** Vinner av stakes



Foto: Lojofoto.com

CROCKER ROAD vil stå på Ekra Gård på Sørumsand (www.ekra-gaard.no) hos veterinær Per Martens for sesongen 2014. Stedet er totalrenovert, har alle fasiliteter og både Per og hans kone Turid Hammer har bred og suksessfull erfaring innen oppdrett.



## Sprangavgift:

Kr 3 000,- ved bedekking

Kr 9 000,- ved konstatert drektighet  
1. oktober

Det gis kr 1 000,- i rabatt på siste avgift ved flere hopper fra samme eier.

Crocker Road er tilsluttet den Skandinaviske Breeders ordningen.

## For bestilling kontakt:

Turid Hammer  
Telefon: 918 53 443  
Epost: ekra@frisurf.no

For mer info om Crocker Road, se Øvrevolls hjemmeside: [www.ovrevoll.no](http://www.ovrevoll.no), eller stutieriet i Chile: [www.harasmatancilla.com](http://www.harasmatancilla.com)



NORSK FORENING  
FOR FULLBLODSAVL

# Spørsmål og svar

**Hvilken rase er galopphester og hvor gamle er de?**

Hestene som går galoppløp er rasen engelsk fullblods. Fullblodshestene kan begynne å gå løp fra de er to år gamle, og som regel går de løp frem til 6-7 årsalderen. Men mange unntak finnes, noen er 12 år når de legger løpsskoene på hylla mens andre avslutter karrieren som 3-4 åring. Veldig mange galopphester blir flotte ride-/feltrittshester etter endt karriere. Mange av hoppene blir bedekket for å prøve å få frem en fremtidig vinner!

**Hvor mange galoppbaner er det i Norge?**

I Norge finnes det kun én galoppbane. Øvrevoll Galoppbane ligger i Bærum kommune utenfor Oslo. Det arrangeres ca. 32 løpsdager i året med løp på både gressbanen og sandbanen (dirttrack). I Skandinavia er distansen mellom galoppbanene relativt sett liten, derfor starter mange svenske og danske hester i Norge, og mange norske hester starter i Sverige og Danmark.

**Hva betyr formtall?**

Formtall er galoppens måte å rangere hestene på. Alle hester som går løp får et tall mellom 40 og 100 som indikerer hvor god hesten er. Jo nærmere 100 hesten kommer, desto bedre er den. I Skandinavia er det en person ansatt til å bestemme hvilket formtall en hest skal ha. Hesten flyttes både opp og ned i formtall etter hvert som den gjør gode eller dårlige løp. I de løpene som heter handicapløp bestemmes vekten hesten skal bære utifra formtallet og hvordan løpet er skrevet ut. Har løpet f.eks. proposisjon «formtall minus 10 kilo» skal hesten bære den vekten man får ved å trekke 10 kilo fra formtallet. Dermed har hester med lavere formtall like stor mulighet til å vinne som en hest som har bedre formtall.

**Hva slags baner går galopphester på?**

På Øvrevoll har vi en gressbane og en sandbane (dirttrack). Hvilket underlag løpet går på avhenger av årstid, klasse på løpet og distanse. Noen hester foretrekker gressbane mens andre foretrekker sandbane – dette på samme måte som at løpere og tennisspillere er best på forskjellige distanser og underlag. Mange lurer på hvorfor ikke det kan gå galoppløp på travbanene. Dette er fordi galopphestene trenger mye løsere underlag enn travhestene. Dette har med gangarten å gjøre, en galopphest treffer bakken med et ben av gangen mens i travet treffer de bakken med to ben av gangen. Dessuten er travbanenes svinger for krappe for galoppløp og banen er mye kortere, dvs. det blir for mange svinger for påkjennelsen på hestebena. Det hender at man

har oppvisningsløp på travbaner – men da er travbanen harvet opp for å være løsere og bedre tilpasset galopphestenes gangart.

**Hva er forskjellen på handicapløp og løp med faste vekter/aldersvektløp?**

I handicapløp bærer hesten vekt etter hvilket formtall den har, dvs. etter hvor god hesten er. Dermed skal teoretisk sett alle hestene ha like stor sjanse til å vinne. I løp med faste vekter bærer alle hestene samme vekt, bortsett fra hoppene som bærer 1,5 kilo mindre. I aldersvektløp bestemmes vektene av hestenes alder.

**Hvorfor går hestene med forskjellig vekt?**

Hestene går med vekt i løp etter hvordan formtall de har. Det vil si at de får vekt etter hvor gode de er. Dermed har mindre gode hester like stor sjanse til å vinne løpet som en bedre hest, fordi den dårligste av hestene har mindre vekt. Det blir litt som om du skulle gått skirenn mot Petter Northug – han må bære tyngre sekk på ryggen for at dere i teorien skal komme likt i mål.

**Hvordan klarer en jockey å ri mange vekter på en løpsdag?**

En jockey har som regel flere ritt på en løpsdag med flere forskjellige vekter. For å klare dette bruker jockeyene bly for å legge til vekt i salen. Alle jockeyer har satt en minstevekt de kan ri, f.eks. 54 kilo. For å klare å ri 60 kilo legges det til den mengden bly som må til for at jockeyen med sal, gjorter, klær og sikkerhetsvest skal komme opp i 60 kilo. Noen ganger bruker de en tung sal, andre løp må de bruke den letteste de har. Salen og jockeyen kontrollveies før og etter hvert løp.

**Amatørløp**

Et løp der alle hestene rides av ryttere med amatørtrytterlisens. Hestene er de samme som går i vanlige galoppløp. For å ri amatørløp må man ha amatørtrytterlisens. Amatørløp er ikke det samme som ponni-/ridehestgalopp som rides av ryttere uten lisens. Ridevektene i amatørløp er høyere enn i vanlige løp. Dette gjør at også de som driver med galopp på hobbybasis, eller som ikke er bygd som små jockeys har en mulighet til å ri løp. I amatørløp er minimumsvekten 60 kg, mens i vanlige løp er den 52 kg. Fra minimumsvekten trekkes rytterens vektlettelse. Når en amatørtrytter rir sitt første løp har han/hun 4 kg lettelse på hestens programvekt (f.eks. 60 minus 4 kilo i lettelse = 56 kg). Øverste vekt avhenger av proposisjonene i løpet men er generelt 72 kilo minus fire, dvs. 68 kilo. Ved 3 seire mister man 2 kg lettelse, og etter 10 seire rir rytterne uten vektlettelse.

**Amatørtrytter**

En rytter som rir i trening og har det som hobby. Mange amatører rir i trening og eventuelt i løp bare for moro skyld ved siden av skole og jobb. Andre arbeider med hester, men vil ikke satse på en proffkarriere, eller er for tunge til å bli jockey. Amatørtryttere kan kun ri amatørløp frem til de har 10 seire, etter det kan de også ri profesjonelle løp. Alle med godkjent amatørtrytterlisens kan ri hinderløp.

**Amatørtrener**

En amatørtrener trener kun sine egne hester. Som oftest holder de til hjemme på gårder eller i småstaller. Naturligvis får hestene deres komme inn og trenes på banen. Mange profftrenerer har startet sin karriere som amatørtrenere.

**Hva slags utstyr bruker man i galopp til trening og til løp?**

Hester i trening blir som oftest ridd i treningssal og med vanlig hodelag med trinsebit. I tillegg brukes det en halsring, eller vanlig martingal. I løp brukes den løpssal som jockey trenger avhengig av vekt. Jockeyen bruker sin egen sal, blyteppe, gjorter og pad. Dette for at rytteren skal kunne kontrollere vekten som han/hun skal ri. Hesten går med vanlig hodelag i løp, mange bruker lette tøy-hodelag i forskjellige farger. Det er vanlig med halsring og/eller forløy som forhindrer at salen sklir bakover. Jockeyen har på seg hesteeierens drakt. Hver eier har sine farger i motsetning til i travløp der kusken rir med sin egen drakt i hvert løp. Sikkerhetsvest og godkjent hjelm er påbudt. Lette støvler og bukser hører også til en jockeys utrustning.

**Hvor gammel må jeg være for å bli treningsrytter?**

Det finnes ingen øvre eller nedre grense for å bli treningsrytter. Det eneste kravet er at treneren finner deg god nok til å ri galopphester, fordi hvis det skjer noe er det han/hun som har ansvaret. De fleste begynner å ri galopphester når de er ca 15 år gamle – dette avhenger selvfølgelig av størrelse, erfaring og styrke.

**Hva må jeg gjøre for å kunne ri amatørløp?**

For å kunne ri løp må man være over 15 år, og bli funnet tilstrekkelig dyktig nok av en galopp trener. I tillegg må man gjennomføre et kurs, en fysisk prøve og ri et prøveløp der en komité skal vurdere om du er skikket til å ri løp. Informasjon om prøvene legges ut på Jockeyklubbens og NoARKs nettsider hvert år. Galopp-treneren må attestere at en rytter er skikket til å gå gjennom prøvene.



## Hvem kan være med på ponni-/ridehestgalopp?

Alle hester og ryttere kan være med på ponni-/ridehestgalopp! NoARK arrangerer treninger på våren og høsten. Ta med vanlig utstyr (inkl halsring/martingal) og husk at det må vises vaksinasjonskort for å være med på trening. For å starte i løp må ekipasjen ha vært på minst én trening og godkjennes av NoARKs instruktører. I tillegg må rytteren være medlem av NoARK.

## Blinkers

«Skylapper» som brukes for å få hestene til å konsentrere seg om sin egen oppgave. De hindrer hesten i å følge med på alt annet som skjer rundt den. De kan være store eller små, og det finnes forskjellige varianter slik at man bestemmer akkurat hvor mye hesten skal se.

## Canter

En samlet galopp som brukes i hestens hverdagstrening. Ikke for fort og ikke for sakte. Når hestene galopperer til start i løp, sier man at de «cantrer til start». Kommer fra det engelske «to canter» som betyr å galoppere.

## Dirttrack (dt)

Et baneunderlag basert på sand og grus. En av de to banene på Øvrevoll galoppbane. Kommer opprinnelig fra USA, der de fleste løp rides på dirttrack.

## Distanse

Vanligvis ligger distansene på mellom 900 meter og 2830 meter, men det finnes både kortere og lengre løp. Opp til 1370 meter regnes som sprinterdistanse, ellers snakker man om milerdistanse opp til ca. 2000 meter, og alt over regnes som stayerdistanse. En del hester er spesialisert på én distanse, mens andre greier å løpe på alle. Hvilken distanse en hest kan løpe over avhenger av hestens fysikk og av treningen den har hatt.

## Drakt

Alle hesteeiere har en egen drakt registrert hos Norsk Jockeyklub. Denne består av skjorte og trekk til hjelmen. Jockeyene benytter drakten når de ri en hest eid av en gitt hesteeier. Dette i motsetning til i travet der kuskene benytter sin egen drakt.

## Favoritt

Den mest spilte hesten i et løp, dvs. den hesten som spillerne og anmelderne tror skal vinne løpet.

## Flatløp

Løp som går på en bane uten hinder. Hestene og jockeyene må kun konsentrere seg om å legge opp løpet på en bra måte (tempomessig), og komme først i mål.

## Formtall eller handicap

Et tall som vurderer hestens prestasjoner. Det blir satt av banens «handicapper» for hver hest etter at den har gått sine første

tre løp, eller har vunnet et av de to første. Formtallet justeres etter hver start hesten har. Jo høyere formtall jo bedre hest. De beste hestene i Skandinavia ligger på omkring 90, og det laveste tallet som blir satt er 40.

## Gressbane (gr)

En bane der hestene løper på gress. Kan variere i hvor hard eller myk den er, og dette er basert på hvor vått eller tørt været har vært. De fleste baner i Europa er gressbaner, forutenom noen få. Øvrevoll har både dirttrack- og gressbane.

## Hekkeløp

Løp som går på en bane med hinder. Hindrene eller «hekkene» er løse og gir etter dersom hestene treffer dem. Kun hester som er trent til å hoppe går hinderløp. I steeplechase, som er en form for hekkeløp, er hindrene faste og høyere enn de vanlige hekkene. For tiden har man ikke steeplechase i Norge.

## Jockey

Det engelske ordet for profesjonell rytter som også brukes i Norge. Jockeyene har lisens fra Norsk Jockeyklub. Før man blir jockey er man lærling. Både lærlinger og jockeyer får betalt for å ri løp. Dette er dels en fast sum per ritt og dels en prosentatsats av premiebeløpet hesten løper inn.

## Klassiske løp

Det er 5 klassiske løp hvert år. De er for 3-årige hester og rides over hele verden etter modell fra England. De er 1000 Guineas (kun for hopper) og 2000 Guineas over 1600 meter. Norsk Oaks (kun for hopper) og Norsk Derby over 2400 meter og St.Leger over 2830 meter.

## Leie

Å leie er å presentere hesten til løp. Man leier hesten i visningspaddocken før løpet, tar den i mot etter løpet og gjør den klar for kvelden. Rutinen er forskjellig fra stall til stall.

## Lærling

En lærling er en rytter som er i utdanningsprosessen til å bli en proffjockey. Før man kan få profflisens må man ha gjennomgått 4 år som lærling. Lærlinger får betalt for å ri løp, og de får også enkelte fordeler i løp, som en vektlettelse fra den ordinære ridevekten. Etter 70 seire mister lærlingen vektlettelsen og kan s;ke om jockeylisens selv om ikke de 4 årene er gått. Jockeylærling er noe annet enn hestefaglærling.

## Maiden/Novise

Maiden er en hest som aldri har vunnet løp. En novise er en hest som bare har vunnet et løp.

## Miler

En hest som har sin beste distanse over mellomlang distanse (egentlig en engelsk mile dvs. 1609 meter).

## Proffløp

Et løp som rides av profesjonelle jockeyer. Her er minstevektene lavere enn i amatørløp, dvs. 52 kg. De fleste proffjockeyene drar rundt til forskjellige galoppbaner i forskjellige land og rir løp hele uken. Mange av proffrytterne har en hovedtrener eller hesteeier som de rir løp for.

## Profesjonell trener

En «profftrener» trener egne og andres hester. Antallet hester en profftrener er ansvarlig for varierer veldig. En profftrener har gjerne forskjellige hesteeiere som har én eller flere hester oppstallet hos seg.

## Proposisjoner

Bestemmelsene for hvert enkelt løp. I en løpsproposisjon står betingelsene for løpet, dvs. hvilken type hest som får starte i løpet; alder, kjønn, formtall, antall seire og/eller inntjente penger. Den angir også distansen, om det er et amatør-, proff- eller hinderløp.

## Pulle

Kommer fra det engelske ordet «pull», dvs. å dra. De fleste galopphester liker å løpe fort, og de har noen ganger veldig godt tak i bittet for å få springe fortere. Dette kalles å pulle. En hest som puller mye kalles en «puller».

## Sprinter

En hest som løper best på korte distanser. Opp til ca. 1370 meter regner som sprinterdistanser.

## Startbokser

Hestene lastes i «boksene» i bredden, side ved side, etter nummerordning, med det laveste nummeret på innerspor. Boksdørene åpnes samtidig når starten går. Startbokser brukes i flatløp, men ikke i hinderløp eller i ponniløp.

## Stayer

En hest som løper best på lange distanser, dvs. omtrent 2000 meter og lenger.

## Vektlettelse

For at urutinerte ryttere skal få mulighet til å ri og skaffe seg erfaring, får de utnytte en vektlettelse som trekkes ifra hestens opprinnelige ridevekt i et løp. Frem til amatørryttere har vunnet tre løp, har de en vektlettelse på fire kilo.

## Visningspaddock

Det er plassen der hestene leies rundt og vises frem før løpene. I visningspaddocken setter jockeyene seg opp før hestene cantres til start.

Har du spørsmål om galopp? Send en epost til [NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info) - vi svarer på alle spørsmål.

# Resultater amatørseongen

## 1 9. MAI 2013 PA MINIBUSS AMATØRLØP I 1750 DIRT

1	Cicinho	62	Victoria Allers (64)	D. Smith
2	Talwanda	63	Segio Pacheco (65)	K. Arnesen
3	Chorusso (SWE)	63	Helena Berlin (67)	H. Engblom
4	Postcard (GB)	63	Silja Støren	C. Sjøgren
5	Ifconnect Sacc (SWE)	73	Susanne Lyseng (77)	T. Nilsson
6	Indian Drive	61	Thea Hofossæter (65)	S. Auen
7	Ifannic Sacc (SWE)	61	Cecilia Persson (65)	T. Nilsson
8	Bridget Jones	61	Philip Scott Sønsteby (65)	K. Swartling
9	Hermano Mio	56	Marius Andersen (60)	S. Auen
10	Sunceleb (IRE)	69	Veronika Aske	N. Petersen
11	Lagoa Do Pau (DEN)	68	Lea Olsen	L. Bager
s	Hawkleaf Flier (IRE)			L. Natt och Dag

## 2 23. MAI 2013 ØVREVOLL HESTESPORT CUP I AMATØRLØP 1100 DIRT

1	Aventurin (IRE)	56	Hanna Mårtensson (60)	L. Natt och Dag
2	Lisselan Prospect (USA)	61	Charlotta Ericsson (63)	H. Mjønli
3	Pannacotta (DEN)	68	Helene Smit (72)	H. Soma
4	Zafir Zaid (SWE)	58	Erika Edvardsson (59/57)	Å. Edvardsson
5	Mainline (SWE)	57	Julia Presits (61)	T. Nilsson
6	Lagoa Do Pau (DEN)	60	Silja Støren (56)	L. Bager
7	Oh Felia Lo (SWE)	60	Victoria Allers (57)	H. Engblom
8	Blue Touch (DEN)	66	Philip Scott Sønsteby (70)	L. Bager
9	Mercury Rising (SWE)	58	Marius Andersen (59/55)	L. Johansson
10	Nobel Penang (DEN)	65	Sergio Pacheco (67)	L. Bager
s	Hermano Mio			S. Auen

## 3 30. MAI 2013 PA MINIBUSS AMATØRLØP II 1730 GRESS

1	Heavenly Spiced (IRE)	64	Helene Smit (68)	H. Soma
2	Entourage (IRE)	58	Philip Scott Sønsteby (60/56)	R. Haugen
3	Mr Melodyclub (SWE)	62	Yasmine Nilsson (64)	V. Nilsson
4	Darjeeling (GER)	65	Josefin Landgren (67)	P. Høiom
5	Jeune Fils (SWE)	62	Sergio Pacheco (64)	S. Holden
6	Tarrjoo (GB)	60	Marius Andersen (64)	U. Wiklund-Turen
7	Merci (GER)	60	Thea Hofossæter (64)	L. Johansson
8	Madame Meduza	64	Veronika Aske	T. Ellefsen
9	Shabby Chic	62	Silja Støren	G. Mathisen
10	Big Red (SWE)	64	Erika Edvardsson (66)	H. Engblom
11	Dzius (POL)	66	Victoria Allers	H. Bakken

## 4 8. JUNI 2013 PETITE FRISØRENE NOARK VANDREPOKAL 2400 GRESS

1	Bridget Jones	61	Sergio Pacheco (63)	K. Swartling
2	Findus Zaid (SWE)	58	Philip Scott Sønsteby (58/54)	A. Sjøkvist
3	Indian Drive	62	Veronika Aske	S. Auen
4	Postcard (GB)	58	Charlotte Sjøgren (60)	C. Sjøgren
5	Albert	64	Thea Hofossæter (68)	C. Slettemark
6	Fendi	58	Marius Andersen (62)	D. Smith
7	Ifannic Sacc (SWE)	58	Dina Heggum (61/57)	T. Nilsson
8	Ifconnect Sacc (SWE)	70	Susanne Lyseng (74)	T. Nilsson
9	Secret Diamond (SWE)	56	Anna Jordsjø (58/54)	K. Tedesund



**5 20. JUNI 2013 PA MINIBUSS AMATØRLØP III 900 GRESS**

1	Pannacotta (DEN)	56	Camilla Graver (60)	H. Soma
2	Liberty Cash (SWE)	61	Sergio Pacheco (61/59)	K. Arnesen
3	Loire (DEN)	63	Silja Støren	A. Hyldmo
4	Emphasis (GB)	62	Josefin Landgren (64)	H. Engblom
5	Palindromic (IRE)	58	Dina Heggum (62)	S. Tandberg
6	Aylar	58	Sabina Karlsson (58/56)	K. Arnesen
7	Macbeth	66,5	Caroline Sommerfelt (70,5)	A. Karlsen
8	Second Floor	59	Marius Andersen (63)	C. Erichsen
9	Initiation (IRE)	69	Tobias Hellgren (68)	M. Kællberg
10	Azzah (IRE)	62	Philip Scott Sønsteby (66)	L. Bager
11	Berta Isabel (GB)	60	Thea Hofossæter (60/56)	H. Rådstoga
12	Tahayab (GB)	63	Erika Edvardsson (65)	C. Slettemark
13	Madame Meduza	60,5	Veronika Aske	T. Ellefsen
14	Blue Touch (DEN)	60	Victoria Allers (56)	L. Bager
15	Storm Chase (USA)	70	Jhannah Stolt (72)	T. Nilsson

**6 27. JUNI 2013 ØVREVOLL HESTESPORT CUP II AMATØRLØP 2300 DIRT**

1	Fuego (DEN)	60	Hanna Mårtensson (64)	S. Slot
2	Mr Melodyclub (SWE)	62	Yasmine Nilsson (64)	V. Nilsson
3	Le Chiffre (DEN)	70	Victoria Allers	L. Tandberg
4	Quick Diamond (SWE)	64	Jhannah Stolt (66)	J. Stolt
5	Hidden Fairytale (GB)	67	Mikaela Jahreskog (69)	M. Jahreskog
6	Rambo's Cinderella (SWE)	58	Erika Edvardsson (60/57)	B. Blomqvist
7	Wood Top (GB)	59	Marius Andersen (63)	A. Hyldmo
8	Soul of Gold (IRE)	58	Charlotte Sjøgren (60/56)	C. Sjøgren
9	Favoritten	65	Helene Smit (69)	H. Soma
10	Send an Invitation (SWE)	60	Sergio Pacheco (59/57)	M. Robertz
11	Alexandra Palace (IRE)	68	Silja Støren	A. Nielsen
12	Sunceleb (IRE)	61	Veronika Aske	N. Petersen

**7 6. JULI 2013 ARIAT FEGENTRI WORLD CUP 1100 DIRT**

1	Marimba (SWE)	62	Hillevi Ljungqvist (SWE)	Å. Edvardsson
2	Peas and Pistachie (DEN)	63	Jessica Marsialis (ITY)	L. Bager
3	French Fantasy (GB)	63	Catherine Burri (Sveits)	J. Sørensen
4	Elpida (SWE)	60,5	Victoria Allers (NOR)	Ø. Gren
5	Forever Fong (GB)	58	Manuela Slamanig (AT)	J. Sørensen
6	Oh Felia Lo (SWE)	64	Eilidh Grant (USA)	H. Engblom
7	Mainline (SWE)	69	Silja Støren (NOR)	T. Nilsson
8	Dark Pride	58	Lisa O'Neill (IRE)	R. Sørhaug
9	Fun Pearl (SWE)	58	Silke Bruggemann (GER)	B. Hellberg
10	Quest Dynamite (DEN)	58	Barbara Guenet (FR)	L. Natt och Dag

**8 6. JULI 2013 ARIAT FEGENTRI WORLD CUP 1750 DIRT**

1	Ifannic Sacc (SWE)	60	Silke Bruggemann (GER)	T. Nilsson
2	Lagoa Do Pau (DEN)	64	Lisa O'Neill (IRE)	L. Bager
3	Forrest Gump	64,5	Silja Støren (NOR)	A. Hyldmo
4	Reddie (DEN)	60	Jessica Marsialis (ITY)	M. Carlstedt
5	Hawkleaf Flier (IRE)	62	Manuela Slamanig (AT)	L. Natt och Dag
6	Indian Drive	62	Barbara Guenet (FR)	S. Auen
7	Albert	68	Eilidh Grant (USA)	C. Slettemark
8	Diamond Digger (SWE)	70	Victoria Allers (NOR)	H. Soma
9	Fratella	66	Hillevi Ljungqvist (SWE)	W. Torgersen
10	Fastada (IRE)	66	Catherine Burri (Sveits)	J. Sørensen

9 25. JULI 2013 FINISHLINE AMATØRLØP 1600 GRESS

1	Zavann Zaid (SWE)	61	Silja Støren	P. Hallqvist
2	Mellon (SWE)	56	Klas Ekløf (58,5/54,5)	H. Engblom
3	Azzah (IRE)	73	Lea Olsen	L. Bager
4	Eddwina (SWE)	61,5	Dina Heggum (65,5)	M. Taylor
5	Bello Secondo (POL)	64	Marius Andersen (68)	D. Smith
6	Arizona High (SWE)	57	Emma Jonsson (61)	H. Engblom
7	Holiday Reading (USA)	72	Sergio Pacheco (74)	A. Hyldmo
8	Sophies Love	62	Veronika Aske	W. Jegard
9	Johaug (IRE)	58	Anna Jordsjø (62)	P. Holtung
10	Brat Camp	67	Susanne Lyseng (71)	P. Kjær
u	Check Raise (GB)	62	Victoria Allers	D. Smith
s	Action Time (SWE)			M. Carlstedt
s	Lady Hello (IRE)			M. Johnson

10 1. AUGUST 2013 ØVREVOLL HESTESPORT CUP III AMATØRLØP 1980 GRESS

1	Little Jazz (GB)	61	Helena Berlin (65)	H. Engblom
2	Mr Melodyclub (SWE)	64	Yasmine Nilsson (66)	V. Nilsson
3	Redlove	56	Marius Andersen (59/55)	T. Luhnenschloss
4	Power Of Dreams (IRE)	58	Julia Presits (62)	J. Presits
5	Favoritten	62	Camilla Graver (66)	H. Soma
6	Rambo's Cinderella (SWE)	58	Josefin Landgren (60)	B. Blomqvist
7	Hope and Glory (SWE)	57	Cecilia Persson (61)	T. Nilsson
8	Singalullaby (IRE)	66	Ulrika Holmquist (70)	M. Olsson
9	Legacy (SWE)	58	Charlotta Ericsson (52/50)	C. Ericsson
10	Quick Diamond (SWE)	63	Jhannah Stolt (65)	J. Stolt
11	Hidden Fairytale (GB)	67	Mikaela Jahreskog (69)	M. Jahreskog
12	Arizona High (SWE)	56	Emma Jonsson (60)	H. Engblom
13	Fastada (IRE)	60	Silja Støren (51)	J. Sørensen
14	Speedy Decision (USA)	63	Jonna Gustafsson	L. Gøransson

11 8. AUGUST 2013 HESTEFOTO.NO AMATØRLØP 1980 GRESS

1	Favoritten	59	Camilla Graver (63)	H. Soma
2	Jeune Fils (SWE)	61	Philip Scott Sønsteby (65)	S. Holden
3	Tarrjoo (GB)	60	Victoria Allers (58)	U. Wiklund-Turen
4	Mito (SWE)	61	Marius Andersen (65)	U. Wiklund-Turen
5	Big Red (SWE)	56	Klas Ekløf (60)	H. Engblom
6	Eddwina (SWE)	58	Dina Heggum (61/57)	M. Taylor
7	Zafir Zaid (SWE)	58	Erika Edvardsson (56/54)	Å. Edvardsson
8	Nataniel (POL)	69	Sergio Pacheco (71)	K. Swartling
9	Celtic (SWE)	60	Silja Støren (49)	L. Ryden
10	Imperial Skylight (GB)	62	Veronika Aske	G. Mathisen
11	Storm Chase (USA)	68	Susanne Lyseng (72)	T. Nilsson

12 15. AUGUST 2013 SELLERIA FERRO AMATØRLØP 1600 GRESS

1	Mrs Horn (SWE)	58	Marius Andersen (62)	B. Blomqvist
2	Jouye (SWE)	62	Helene Smit (66)	H. Soma
3	Vivaldi (DEN)	61	Victoria Allers	Ø. Gren
4	Augustinian (GB)	60	Klas Ekløf (64)	H. Engblom
5	Zavann Zaid (WE)	60	Silja Støren	P. Hallqvist
6	Great Choisir (IRE)	65	Sergio Pacheco (67)	K. Arnesen
7	Dantolini (DEN)	60	Jonna Gustafsson	M. Lustig
8	Mr Lumberjack (GB)	62	Philip Scott Sønsteby (66)	R. Haugen
9	Crazy	61	Veronika Aske	G. Mathisen
10	Fastada (IRE)	60	Thea Hofossæter (44/40)	J. Sørensen
s	Singalullabye (IRE)			M. Olsson



13 22. AUGUST 2013 FINISHLINE AMATØRLØP 1750 DIRT

1	Jeune Fils (SWE)	67	Helene Smit (71)	S. Holden
2	Sophies Love	62	Silja Støren	W. Jegard
3	Most Wanted (SWE)	66	Victoria Allers	J. Fretheim
4	Speedy Decision (USA)	68	Frida Nilsson (63)	M. Lustig
5	Hurry Harry (USA)	60	Jonna Gustafsson (59)	M. Lustig
6	Aylar	62	Marius Andersen (66)	K. Arnesen
7	Action Time (SWE)	68	Josefin Landgren (70)	M. Carlstedt
s	Eddwina (SWE)			M. Taylor

14 25. AUGUST 2013 WALK-IN CLOSET LADIES CUP 1980 GRESS

1	Power Of Dreams (IRE)	58	Julia Presits (62)	J. Presits
2	Rambo's Cinderella (SWE)	58	Anna Jordsjø (62)	B. Blomqvist
3	Tarrjoo (GB)	65	Lea Olsen	U. Wiklund-Turen
4	Intricate Talent (USA)	56	Helene Smit (59/55)	R. Haugen
5	Frank (SWE)	62	Veronika Aske	C. Jensen
6	Hope And Glory (SWE)	58	Cecilia Persson (62)	T. Nilsson
7	Dust is Loose (SWE)	61	Silje Strand (63,5/59,5)	A. Hansen
8	Ifconnect Sacc (SWE)	58	Jhannah Stolt (60)	T. Nilsson
9	Irish Lad (SWE)	61	Josephine Kelly	R. Kuningas
10	Favoritten	66	Camilla Graver (70)	H. Soma
11	Check Raise (GB)	63	Victoria Allers	D. Smith
12	Storm Chase (USA)	71	Susanne Lyseng (75)	T. Nilsson

15 6. SEPTEMBER 2013 AGRIA DYREFORSIKRING AMATØRLØP 1370 GRESS

1	Blues Mostly (SWE)	60	Jhannah Stolt (62)	T. Oscarsson
2	Azzah (IRE)	71	Lea Olsen	L. Bager
3	Action Time (SWE)	61	Josefin Landgren (63)	M. Carlstedt
4	Palindromic (SWE)	62	Dina Heggum (66)	S. Tandberg
5	Red Hearts (IRE)	60	Silja Støren	I. Vergara
6	Tusen Takk (SWE)	67	Philip Scott Sønsteby (71)	C. Erichsen
7	Loire (DEN)	69	Sergio Pacheco (71)	A. Hyldmo
8	Mrs Horn (SWE)	65	Marius Andersen (67)	B. Blomqvist
9	Hope On Earth (FR)	68	Helene Smit (70)	J. Lindstøl
10	Abshir Zain (IRE)	60	Klas Ekløf (64)	H. Engblom
11	Blue Touch (DEN)	60	Victoria Allers (58)	L. Bager
12	Denico	56	Camilla Graver (56,5/52,5)	H. Rådstoga
13	Second Floor	60	Anna Jordsjø (64)	C. Erichsen
14	Storm Chase (USA)	65	Susanne Lyseng (69)	T. Nilsson
15	Aaron's Way (GB)	66	Thea Hofossæter (70)	J. Sørensen

16 12. SEPTEMBER 2013 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELOP I 2400 DIRT

1	Flying Falk (IRE)	62	Sergio Pacheco (64)	K. Arnesen
2	Mr Lumberjack (GB)	60	Philip Scott Sønsteby (64)	R. Haugen
3	Al Rannan (GB)	65	Josefin Landgren (67)	P. Høiom
4	Mohikan (SWE)	63	Veronika Aske	T. Langvad
5	Quick Diamond (SWE)	58	Jhannah Stolt (57/55)	J. Stolt
6	Jeune Fils (SWE)	63	Thea Hofossæter (67)	S. Holden
7	Le Chiffre (DEN)	61	Victoria Allers	L. Tandberg
8	Maraboux Javilex (FR)	65	Marius Andersen (67)	W. Neuroth
9	Holiday Reading (USA)	67	Jonna Gustafsson	A. Hyldmo
10	Pilgrim (SWE)	68	Dina Heggum (72)	E. Rud
11	Favoritten	59	Camilla Graver (63)	H. Soma

17

19. SEPTEMBER 2013 NOARK AMATØRLØP 1750 DIRT

1	Hurry Harry (USA)	62	Jonna Gustafsson	M. Lustig
2	Dust Is Loose (SWE)	65	Silje Strand(69)	A. Hansen
3	Fraank (SWE)	62	Charlotta Ericsson (64)	C. Jensen
4	Reddie (DEN)	60	Sergio Pacheco (55/53)	M. Carlstedt
5	Russian Roulette (SWE)	61	Silja Støren	P. Hallqvist
6	Lagoa Do Pau (DEN)	60	Victoria Allers (57)	L. Bager
7	Fairport (DEN)	61	Dina Heggum (57/53)	L. Bager
8	Forever Fong (DEN)	60	Thea Hofossæter (59/55)	J. Sørensen
9	Hope And Glory (SWE)	60	Cecilia Persson (64)	T. Nilsson
10	Ironic Irrannik (DEN)	58	Josefin Landgren (57/55)	M. Carlstedt
s	Linda Lovelace			H. Soma
s	Talwanda			K. Arnesen

18

22. SEPTEMBER 2013 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELOP II 1600 GRESS

1	Zaphir (GB)	59	Marius Andersen (61)	L. Natt och Dag
2	Great Choisir (IRE)	65	Sergio Pacheco (67)	K. Arnesen
3	Like a Charm (IRE)	63	Klas Ekløf (67)	H. Engblom
4	Pilgrim (SWE)	66	Dina Heggum (70)	E. Rud
5	Abshir Zain (IRE)	57	Maria Neil (60/56)	H. Engblom
6	Court Circular (GB)	58	Philip Scott Sønsteby (59/55)	R. Haugen
7	Singalullaby (IRE)	64	Josefin Landgren (64)	M. Olsson
8	Zavann Zaid (SWE)	60	Victoria Allers (58)	P. Hallqvist
9	Jouye (SWE)	64	Helene Smit (66)	H. Soma
10	Blues Mostly (SWE)	61	Jhannah Stolt (63)	T. Oscarsson
s	Mrs Horn (SWE)			B. Blomqvist
s	Felicity (SWE)			M. Lustig

19

3.OKTOBER 2013 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELOP III 1100 DIRT

1	Zaphir (GB)	59	Hanna Mårtensson (61)	L. Natt och Dag
2	Goldmaster	63	Marius Andersen (65)	A. Hyldmo
3	Pannacotta (DEN)	59	Camilla Graver (63)	H. Soma
4	None Shall Sleep (IRE)	70	Caroline Sommerfelt (74)	A. Karlsen
5	Liberty Cash (SWE)	60	Sergio Pacheco (60/58)	K. Arnesen
6	Extricate (IRE)	67	Russell Masset	H. Soma
7	Parbold Hill (GB)	70	Helene Smit (72)	J. Nielsen
8	Grey's Electra (IRE)	64	Philip Scott Sønsteby (68)	R. Haugen
9	Aaron's Way (GB)	64	Silja Støren	J. Sørensen
10	Luckyreno (GB)	66	Jose Carlos Lopera	H. Engblom

20

10. OKTOBER 2013 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELOP IV 1750 DIRT

1	Lista Lightning (IRE)	60	Dina Heggum (64)	L. Jarven
2	Findus Zaid (SWE)	58	Philip Scott Sønsteby (57/53)	A. Sjøkvist
3	Send an Invitation (SWE)	67	Russell Masset	M. Robertz
4	Otama Bjørne (SWE)	68	Frida Nilsson (66)	M. Lustig
5	Forrest Gump	64,5	Silja Støren	A. Hyldmo
6	Cold Fact (GB)	67,5	Caroline Sommerfelt (71,5)	C. Sommerfelt
7	Lagoa Do Pau (DEN)	60	Victoria Allers (59)	L. Bager
8	Dust Is Loose (SWE)	69,5	Silje Strand (73,5)	A. Hansen
9	Blind Mans Luck (USA)	60	Jonna Gustafsson (55)	M. Lustig
10	Big Star (SWE)	60	Josefin Landgren (59)	C. Nilsson
11	Pilmeni (SWE)	62	Susanne Lyseng (66)	C. Moberg
12	Boira (SWE)	56	Emma Jonsson (53,5/49,5)	C. Moberg



21 18. OKTOBER 2013 DINDYRLEGE.COM AMATØRLØP 1100 DIRT

1	Mr Timberlake (SWE)	58	Philip Scott Sønsteby (62)	K. Tedesund
2	Oh Felia Lo (SWE)	62	Klas Ekløf (66)	H. Engblom
3	Melectric (SWE)	61,5	Josefin Landgren	H. Engblom
4	Postcard (GB)	60	Silja Støren	C. Sjøgren
5	Blind Mans Luck (USA)	60	Jonna Gustafsson (59)	M. Lustig
6	French Fantasy (GB)	60	Thea Hofossæter (64)	J. Sørensen
7	Fastada (IRE)	59	Silje Strand (59/55)	J. Sørensen
8	Zalsa Zaid (SWE)	60	Russell Masset (59,5)	J. Stolt
9	Forever Fong (GB)	60	Marius Andersen (62)	J. Sørensen
10	Rafa (DEN)	67	Cecilia Persson (71)	C. Persson
s	Pilmeni (SWE)			C. Moberg
s	Boira (SWE)			C. Moberg

22 25. OKTOBER 2013 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP V 1100 DIRT

1	Possibly (GB)	58	Philip Scott Sønsteby (59/55)	B. Neuman
2	Otama Toyboy (SWE)	61	Helene Smit (63)	M. Lustig
3	Pannacotta (DEN)	69	Camilla Graver (73)	H. Soma
4	Carribbean Line (DEN)	60	Victoria Allers (59)	M. Carlstedt
5	Aventurin (IRE)	60	Marius Andersen (62)	L. Natt och Dag
6	Tigherella (GB)	61,5	Fredrik Janetzky (63,5)	K. Lindberger Gajda
7	Zavann Zaid (SWE)	61	Sergio Pacheco (63)	P. Hallqvist
8	Swallow Forest (GB)	62	Klas Ekløf (66)	C. Sjøgren
9	Schoolgirl (SWE)	58	Erika Edvardsson (57/55)	Å. Edvardsson
10	Golden Gin Tric (SWE)	59	Helena Andersson (49,5/45,5)	L. Adolfsson
s	Eddwina (SWE)			M. Taylor
s	Second Floor			C. Erichsen

23 1. NOVEMBER 2013 ØVREVOLL HESTESPORT CUP IV AMATØRLØP 1750 DIRT

1	Send an Invitation (SWE)	67	Russell Masset	M. Robertz
2	Fraank (SWE)	63	Marius Andersen (65)	C. Jensen
3	Findus Zaid (SWE)	58	Philip Scott Sønsteby (58/54)	A. Sjøkvist
4	Melectric (SWE)	56	Camilla Graver (57/53)	H. Engblom
5	Zafir Zaid (SWE)	64	Erika Edvardsson (66)	Å. Edvardsson
6	Oaksana (SWE)	60	Thea Hofossæter (64)	S. Holm
7	Speedy Decision (USA)	70	Frida Nilsson	M. Lustig
8	Forrest Gump	59	Dina Heggum (63)	A. Hyldmo
9	Bridget Jones	60	Sergio Pacheco (61/59)	K. Swartling
10	Reddie (DEN)	60	Helene Smit	M. Carlstedt
11	Mr Timberlake (SWE)	59	Klas Ekløf (63)	K. Tedesund
12	Ironic Irannik (DEN)	60	Victoria Allers	M. Carlstedt

24 8. NOVEMBER 2013 HESTEGUIDEN.COM AMATØRLØP 1100 DIRT

1	Angie's Nap (USA)	62	Russell Masset	J. Nielsen
2	Liberty Cash (SWE)	58	Philip Scott Sønsteby (62)	K. Arnesen
3	Zaphir (GB)	64	Marius Andersen (66)	L. Natt och Dag
4	Japonica (SWE)	63	Cecilia Persson (67)	C. Persson
5	Aaron's Way (GB)	60	Thea Hofossæter (63/59)	J. Sørensen
6	None Shall Sleep (IRE)	68	Caroline Sommerfelt (72)	A. Karlsen
7	Sweet as Candy	63	Dina Heggum (67)	J. Hansen
8	Goldmaster	67	Sergio Pacheco (69)	A. Hyldmo
9	Pannacotta (DEN)	61	Camilla Graver (65)	H. Soma
10	Holy Moly	65	Anna Jordsjø (69)	C. Erichsen

1	Heavenly Spiced (IRE)	65	Helene Smit (67)	H. Soma
2	Rapponghi (IRE)	64	Dina Heggum (68)	T. Luhnenschloss
3	Holiday Reading (USA)	61	Russell Masset	A. Hyldmo
4	Royal Games	68	Silja Støren	A. Hyldmo
5	Court Circular (GB)	57	Philip Scott Sønsteby (61)	R. Haugen
6	Zero Tolerance (DEN)	64	Sissel Schult (68)	L. Bager
7	Jouye (SWE)	61	Victoria Allers	J. Hansen
8	Jobim (SWE)	67	Sergio Pacheco	S. Sivrup-Rosenqvist
9	Borzakovski (SWE)	64	Josefin Landgren	P. Høiom
10	Zimon (GB)	71	Anna Jordsjø (75)	C. Slettemark
11	Rock'n Roll (DEN)	68	Jonna Gustafsson	M. Lustig
12	Chirocco (DEN)	66	Kim Stern (68)	K. Stern

1	Ares (FR)	66,5	Philip Scott Sønsteby (70,5)	R. Haugen
2	Rambo's Cinderella (SWE)	58	Anna Jordsjø (62)	B. Blomqvist
3	Zafir Zaid (SWE)	58	Erika Edvardsson (60)	Å. Edvardsson
4	Intricate Talent (USA)	63	Marius Andersen (65)	R. Haugen
5	Little Jazz (GB)	65	Helena Berlin (69)	H. Engblom
6	Fraank (SWE)	61	Sergio Pacheco	C. Jensen
7	Albert	61	Mette Kjelsli (58)	C. Slettemark
8	Send an Invitation (SWE)	64	Russell Masset	M. Robertz
9	So Trendy (GER)	61	Klas Ekløf (65)	H. Engblom
10	Indian Drive	62	Siri Kolflaath Auen (50/46)	S. Auen

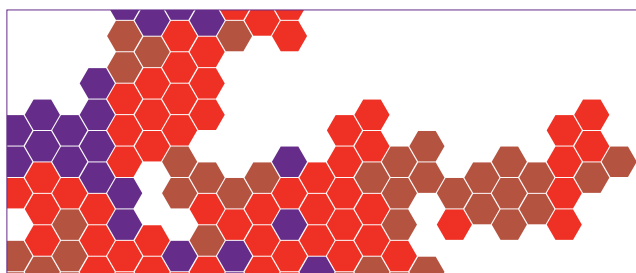
1	Fraank (SWE)	67	Marius Andersen (69)	C. Jensen
2	Hope And Glory (SWE)	64	Jhannah Stolt (66)	T. Nilsson
3	Oaksana (SWE)	65	Philip Scott Sønsteby (67)	S. Holm
4	Albert	66	Mette Kjelsli	C. Slettemark
5	Indian Drive	61	Siri Kolflaath Auen (58/54)	S. Auen
6	Little Georg (FR)	63	Jonna Larsen (65)	J. Larsson
7	Findus Zaid (SW)	61	Sergio Pacheco	A. Sjøkvist
8	Melectric (SWE)	56	Klas Ekløf (58,5/54,5)	H. Engblom
9	Linda Lovelace	64,5	Helene Smit (66,5)	H. Soma
10	Fastada (IRE)	60	Silja Støren (58)	J. Sørensen
11	Forever Fong (GB)	61	Thea Hofossæter (60/56)	J. Sørensen

## Vi takker våre samarbeidspartnere

Hesteguiden.com  
Gazelle Dekken  
Øvrevoll Hestesport  
Hestefoto.no  
PA Minibuss

Petite Frisørene  
Finishline  
Ariat  
Dindyrlege.com  
Selleria Ferro

Agria Dyreforsikring  
Race Pictures  
Øvrevoll Hesteeierforening



**bolt**  
communication

boltcommunication.no



# ØVREVOLL HESTESPORT



ØVREVOLL HESTESPORT AS  
Vollsveien 132, 1358 JAR

## *Alt til hest og rytter*

Vi fører blant annet:

Hestefór

Rideutstyr

Jockeyklær

Galoppputstyr

Galoppptepper

Jockeydrakter

Trinser i både lær og plast

Åpningstider:

Mandag – fredag kl. 12:00 – 18:00

Torsdag (løpsdager) kl. 12:00 – 21:00

Lørdag kl. 10 – 16

Tlf: +47 67 14 52 10

Fax: +47 67 14 07 13

Mobil: +47 90 10 55 56

e-mail: [post@horseshop.no](mailto:post@horseshop.no)

web: [www.horseshop.no](http://www.horseshop.no)



*Hjem fra treningsøkt på Brithish Racing School.*

