

VEDDELOPEREN 2018

UTGITT AV NORSK AMATØRRYTTERKLUBB | 29. ÅRGANG



ÅRETS PROFIL:

Willa Synøve Schou

Side 16



Norge ble en god nummer to i Fegentri World Cup of Nations i år

Side 30



Nye tilskudd fra Norwegian Jockey School – jockeyskolen på Stall Eikeberg

Side 40



Fra Trøndelag i nord til Maisons-Laffitte i Frankrike for å bli jockey

Side 54



 hesteguiden.com



Leder	4
Hilsen fra redaktøren	5
Øvrevoll Galopp	5
Amatørsesongen	6
Norske amatørryttere i utlandet	10
Best presenterte ekvipasje	12
Årets debutanter	13
Årets profil	16
Fegentri World Cup of Nations på Øvrevoll	22
Fegentri på Øvrevoll	23
Fegentri – Willa Schou	24
Fegentri World Cup of Nations	30
IFAHR	32
NoARK-kurs	36
Norwegian Jockey School	40
Ponni- og ridehestsesongen	44
Resultater – Ponni- og ridehestsesongen	47
Resultater – Ponni- og ridehestserien	49
På Starum: «Sammen om hesten 2018»	50
Pensjonisten	52
Jockey som yrke	54
Løpsutstyr på hest og jockey	56
Spørsmål og svar	58
Resultater amatørsesongen	61

VEDDELØPEREN utgis av Norsk Amatørtrytterklubb og blir tilsendt alle våre medlemmer. Ønsker du bladet tilsendt uten medlemskap, send e-post til: NoARK@NoARK.info

Norsk Amatørtrytterklubb (NoARK)
Stiftet 18. april 1988
Antall medlemmer per 31.12.2018: 97

NoARK
Postboks 95
1332 Østerås

NoARK@NoARK.info
www.NoARK.info

STYRET
Helene Marwell-Hauge (styreleder), Thea Hofossæter (nestleder), Gunnhild Naustdal, Anne Petterøe, Camilla Høvding Blom, Silja Støren, Victoria Allers Wismer, Sissel Tangen, Emilie Finckenhagen, Kaia Ingolfsland, Kjetil Kjær og Mina Haug.

MEDLEMSSKAP 2019
Medlem m/forsikring: 500 kroner
Ponni-medlem m/forsikring: 350 kroner
Støttemedlem u/forsikring: 200 kroner

FORSIDEFOTO: Willa Schou og Denico spurter inn til seier i PA Minibuss Cup I. Willa ble også sammenlagtvinner. Foto: Hesteguiden.com

REDAKTØR
Sissel Tangen

LAYOUT
Bolt Communication AS

TRYKK
Bodoni Oslo AS

ANNONSEPRISER
1/1 side 1000 kroner
1/2 side 650 kroner
1/3 side 300 kroner

© NoARK 2018
Ettertrykk tillatt ved kildehenvisning



Helene Marwell-Hauge
Styreleder, NoARK

Amatørsporten er viktig for rekrutteringen

Willa Schou ble navnet å merke seg i årets sesong. Hun hadde en topp sesong i 2017 med fire seire, og i 2018 ble det fem seire, inkludert seier i prestisjefylte Ladies Cup på Derby-dagen for andre år på rad. Willa vant de fleste av årets serier for amatørryttere og NoARK reisestipend. Da hun i mai tok sin femte seier gikk hun rett inn som Norges representant i Fegentri-serien. Med dette ble det mange spennende utenlandsturer på Willa. I tillegg til Fegentri-reiser ble det turer med IFAHR og World Cup of Nations på henne også. Willa går i gang med en ny Fegentri-sesong allerede i februar 2019, med løp i Chile, om alt går etter planen.

Som i 2017 begynte sesongen dessverre med få lisensierte amatører, men det tok seg opp da flere tidligere amatørryttere børstet støv av løpsstøvlene i løpet av sesongen. Vi har absolutt behov for flere, og rekruttering er det viktigste vi gjør i årene som kommer for å sikre at vi har flinke amatører som kan hjelpe trenerne våre på fritiden sin, om de ikke jobber i stallene på fulltid, i årene fremover. For å lære opp allerede gode ryttere til å bli gode galoppryttere, kreves det at trenere lar dem slippe til i treningsridning og etterhvert i amatørlop. Ikke minst er det viktig at trenerne setter pris på muligheten noen amatører får til å ri løp i utlandet, som gjør at de bringer med seg en unik erfaring og inspirasjon hjem, som blant annet overføres til motivasjon til å fortsette innen sporten.

Fjorårets amatørchampion, Kaia Ingolfsland, gikk over i de profesjonelle rekker ved starten av sesongen sammen med Nora Hagelund Holm, og amatørsporten la med dette grunnlaget for to dyktige læringer.

I tillegg til Willa så vi flere dyktige

amatører med god progresjon i løpsbanen forrige sesong. For å nevne noen begynner jeg med Emilie Finckenhagen som endte med to seire og nesten 50 prosent trippelandel på rittene sine. Det er en flott fasit. I tillegg til fine resultater hjemme ble det også en flott seier i USA i Fegentri World Cup of Nations. Dyktige Silje Strand kom tilbake etter to sesongers pause og endte med to seire og mange fine plasseringer. Hun gikk også hun helt til topps i Øvrevoll Hestesport serien, der en løpssal er sammenlagtpremien. Linda Dahl gjorde også comeback og gjorde også store steg som løpsrytter. Fasit på to seire og flere gode plasseringer står det absolutt respekt av. Mina Haug hadde en fin sesong med to seire hjemme og én i Sverige, på selveste Grand National-dagen på Strømsholm. Hyggelig var det å se Susanne Lyseng tilbake i løpssalen, som også viste seg som en habil løpsrytter og fikk mange fine plasseringer inkludert to seire. Debutanten, Jana Kolackova, hadde en fin sesong og fikk en velfortjent seier mot slutten av sesongen.

Det ble en 2. plass på Norge i årets utgave av Fegentri World Cup of Nations, etter Tyskland som vant med klar margin. Dette var siste året med denne versjonen av landskampen, da den fra neste år skal integreres med selve Fegentri-serien. I Fegentri vil det nå bli en kombinert nasjonskamp og en individuell serie, der man kan velge om man vil sende samme rytter gjennom sesongen eller ulike ryttere. Om man bare sender ulike ryttere, vil man ikke kunne vinne sammenlagtserien for individuelle ryttere, men det er fullt mulig å satse kun på landskampen. I tillegg er det en ny miniserie for de aller mest erfarne rytterne, som vil ri på de

mest prestisjefylte banene som Baden-Baden og Longchamps.

IFAHR har gitt mange muligheter til å reise til andre destinasjoner enn Fegentri, og selv om det har vært færre muligheter enn tidligere år så har noen norske amatører fått sjansen til å reise i år også. Detaljer rundt disse reisene kan du lese om lengre ut i bladet, men verdt å nevne er at Camilla Graver fikk sin debut i en IFAHR-løp denne sesongen, og fikk Norges beste resultat i årets serie med en fin 3. plass.

Jeg takker i år igjen våre trofaste sponsorer og håper dere vil være med i 2019 også. Jeg er stolte av at NoARK gir ut en av de få trykte publikasjonene i sporten, og synes den gir et godt innblikk i de ulike delene av sporten vår. Jeg håper du vil like denne utgaven også.

God lesning!

Helene Marwell-Hauge

Galopp til folket

HILSEN FRA REDAKTØREN

Kjære leser

Årets utgave av «Veddeløperen» byr på mange spennende artikler fra både fjernt og nært. Magasinet har også fått et lite designløft i år med ny typografi.

Willa Schou er årets amatør-champion og årets profil etter en kanonbra sesong på Øvrevoll, med hele fem seire samt fine resultater utenlands. Hun er også sammenlagtvinner i amatørserien og har representert Norge i Fegentri. Du kan lese om hennes opplevelser jorden rundt, om henne som treningsrytter for Niels Petersen og om Willa som sprangrytter.

Teamet som har representert oss i Fegentri World Cup of Nations og IFAHR har bestått av Willa Schou, Kaia Ingolfsland, Emilie Finckenhagen og Camilla Graver. Disse rytterne har sanket veldig gode plasseringer i løpene og de har hatt spennende opplevelser på reisene.

Norge har endelig fått sin egen jockeyskole. Julianne Devold er primus motor i Gjerdrum, godt støttet av tidligere amatørrytter, Kjetil Kjær. Dette har gitt noen nye ryttere til ponnigaloppen, og det settes det stor pris på.

Frida Valle Skar hadde en bra sesong som amatørrytter på Øvrevoll i 2016. Nå har hun flyttet til Frankrike og jobber der som jockey og treningsrytter. Hvordan det går med Frida kan du lese om her i årets utgave av «Veddeløperen».

Jeg takker alle bidragsytere som har gjort en fantastisk jobb med å skaffe mye godt stoff og flotte bilder til «Veddeløperen» i år igjen.

Jeg håper bladet blir godt mottatt og hører gjerne fra leserne med ris eller ros.

Sissel Tangen
Redaktør

Et nytt og innholdsrikt år er lagt bak oss, og det er tid for litt oppsummering. Som vanlig har våre aktive tatt godt for seg både i Norge og Skandinavia. Våre trenere vant alle de skandinaviske Derby-løpene og Niels Petersen ble historisk ved å ta sitt åttende strake championat. Blant jockeyene var Carlos Lopez igjen suveren, og det er mildt sagt imponerende det han presterer i banen.

På Øvrevoll er vi svært stolte av den utviklingen vi ser blant de yngre. Kaia Ingolfsland, med hele 13 seire, må regnes som årets komet i norsk galopp-sport. Læringsen vant tre løp under én løpsdag i år og har i tillegg et godt tak på folk og media. Willa Schou og Nora Hagelund Holm er også to navn vi lett løfter opp av hatten. Begge er flotte ambassadører med stort talent. Jeg kunne gjerne nevnt flere, men nøyer meg med å si at det spirer og gror godt i norsk galopp-sport, og vi gleder oss til fortsettelsen! Blant amatørtrenerne må vi trekke frem Gina Mathisen og det suksessrike arbeidet hun står for fra sin base i Andebu i Vestfold.

Rekruttering er satt på agendaen gjennom vår femårsplan «Øvrevoll22», og det er utrolig viktig at alle stimulerer til at vi får flere nye ansikter inn i den flotte sporten vår. NoARK gjør en kjempeinnsats på mange områder her, og det var veldig fornting og hyggelig å lese det store oppslaget om ponnigaloppen i årsrevyen til Trav og Galopp-Nytt. Vi har også samarbeidet om tre kurs med jockeylegenden Fredrik Johansson og hatt stand under den store hestefesten Kingsland Oslo Horse Show. Stall Eikeberg, med Kjetil Kjær og Julianne Devold, har også blitt en god samarbeidspartner for oss rundt rekruttering. Jeg har stor tro på at vi gjennom et målrettet rekrutteringsarbeid kan utvikle galopp-sporten i Norge til nye høyder, og lover at Norsk Jockeyklub skal jobbe hardt for å både utvikle og støtte opp rundt dette. På nyåret inviterer vi til et åpent stormøte rundt rekruttering. Rekrutteringsarbeidet gjelder for øvrig alle ledd. Vi har satt i gang arbeid med andelslag for hesteeiere, det jobbes med utvikling for norsk oppdrett, og vi har lagt ned et stort arbeid for å tiltrekke oss et nytt og større publikum til banen. Vi må også være gode til å ta vare på de eierne vi har innen sporten vår.

Vi gjennomførte historiens første Derby-weekend i 2018 og vi har etablert



– Rekruttering er satt på agendaen gjennom vår femårsplan «Øvrevoll22» og det er utrolig viktig at alle stimulerer til at vi får flere nye ansikter inn i den flotte sporten vår, sier Thomas Gjelsås.

temadager som Damenes Aften, Finansaften, Irsk Aften og familiedag. Neste år blir det også storløpsdag med afterparty lørdag 29. juni, og jeg lover at vi skal fortsette å tenke både nytt og stort. Mange nye partnere har kommet med på laget og vi skal fortsette å gå så mye som mulig tilbake til sporten og formålet.

På nyåret skal vi besøke alle stallene for å snakke om kultur, hvordan vi i galoppen skal behandle hverandre og hvordan vi ønsker at sporten skal fremstå m.m. Kultur er kanskje den aller viktigste faktoren til suksess, og det er viktig at alle er med og trekker i samme retning. Vi skal rendyrke våre tre verdier «lidenskap, takhøyde og full galopp», og vår visjon er at «vi skal gjøre nordmenn hekta på galopp!».

Thomas Gjelsås
Adm. direktør
Norsk Jockeyklub/Øvrevoll Galopp

Willa regjerte amatørsesongen

2018 var virkelig Willa Schous år. Hun har dominert i toppen av de fleste seriene og ledet kampen om championatet siden den første seieren i mai.

FOTO: HESTEGUIDEN.COM

Selv om Willa kunne se tilbake på en fin sesong i 2017, så gikk hun virkelig til topps i år. Fem seiere og mange gode plasseringer på totalt 24 ritt er fine tall. Etter å ha tatt karrierens femte seier ble Willa også kvalifisert til å representere Norge i Fegentri-serien og har fått muligheten til å ri flere steder rundt om i verden.

Svenske Alina Øhgren endte opp med tre seiere på kun fem løp og tok dermed 2. plassen på statistikken, i tillegg fikk hun med seg to seiere i Sverige. Bak de to første finner vi hele seks ryttere med to seiere hver, og neste plass på statistikken måtte avgjøres på 2. plasser. Emilie Finckenhagen, som vant på siste løpsdagen, hadde hele fire 2. plasser og sikret seg dermed 3. plassen. Emilie har også fått ridd i utlandet, og fikk med seg en seier i USA i Fegentri World Cup of Nations.

PA Minibuss Cup

Første cupen som skulle avgjøres var PA Minibuss Cup, som går over tre løp tidlig på sesongen. Fjorårets vinner, Willa Schou, vant like gjerne det første løpet med Denico. Uka etter vant Susanne Lyseng med Aife, og det ble de to som skulle kjempe om sammenlagtseieren i juni. Mina Haug ledet riktignok etter gode plasseringer, men sto uten ritt i siste løpet.

Willa og Denico stilte til start igjen i finaleløpet og sørget for ny seier. Dermed vant Willa denne serien for andre året på rad, med totalt 42 poeng foran Susanne Lyseng med 30 poeng. Mina Haug endte på 3. plass med 26 poeng. På ny kunne Willa ta imot premie og gavekort fra PA Minibuss.



Willa Schou og My Cup Of Tea vinner Longines Ladies Cup sponset av Urmarker Bjerke på Derby-dagen. Strålende fornøyd trener, Henrik Engblom (til venstre), som vant hele fem amatørløp på Øvrevoll denne sesongen.

NOARK AMATØRSERIE

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Willa Schou	3	4	2		5	7	178	21
Emilie Finckenhagen	2	3	4	2	1	7	162	19
Mina Haug	2	3	3	3	3	2	160	16
Silje Strand	2	2	3	3	3	8	158	21
Susanne Lyseng	2	1	2	3	4	2	126	14
Jana Kolackova	1	2	2	1	1	7	98	14
Camilla Graver		2	3		2	8	92	15
Linda Dahl	2	2	1			7	90	12
Karolin Pettersson	1	2			1	3	58	7
Melissa Juneskans				2		2	20	4
Cathrine Fortune				1	1	2	18	4
Erika Edvardsson						4	8	4
Tiril Solum						2	4	2
Siri Kolflaath Auen						1	2	1

For å være med å samle poeng i seriene våre må man være medlem av NoARK. Husk å melde deg inn før sesongstart.

PA MINIBUSS CUP

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Willa Schou	2				1		42	3
Susanne Lyseng	1		1				30	2
Mina Haug		1	1				26	2
Silje Strand			1			2	16	3
Camilla Graver					1	2	10	3
Emilie Finckenhagen					1	1	8	2
Jana Kolackova						1	2	1
Karolin Pettersson						1	2	1
Tiril Solum						1	2	1

ØVREVOLL HESTEEIERFORENINGS KLOKKESERIE

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Willa Schou		2			2		40	4
Camilla Graver		1	2			1	40	4
Mina Haug	1	1					32	2
Linda Dahl	1		1				30	2
Emilie Gustafsson	1				1	1	26	3
Jana Kolackova		1		1		2	26	4
Silje Strand			1		1	2	22	4
Alina Øhgren	1						18	1
Sofia Presits	1						18	1
Susanne Lyseng				2			16	2

ØVREVOLL HESTESPORT CUP

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Silje Strand	1	1	1	1	1	1	60	6
Karolin Pettersson	1	2			1		52	4
Mina Haug		1	1	2	1	1	50	6
Emilie Finckenhagen	1		1	2		1	48	5
Linda Dahl		2				2	32	4
Susanne Lyseng	1				1	1	26	3
Willa Schou			1		1	4	26	6
Jana Kolackova			1			2	16	3
Camilla Graver						2	4	2
Erika Edvardsson						2	4	2

Silje Strand hadde en fin sesong med to seiere og flere gode plasseringer. Her vinner hun NoARK 30 år jubileumsløp med Buffalo Soldier. Hun vant også Øvrevoll Hestesport Cup V med Gardinia og sikret seg sammenlagtseieren.



To seiere ble det til svenske Charlotta Ericsson i år. Her med Symbol of Sarabi og fornøyde eiere og trener.



Karolin Pettersson i vinnerpaddock sammen med fornøyd trener etter seier i årets første amatørlopp.



Man må alltid regne med Lea Olsen når hun besøker Øvrevoll. Her ble det seier med Prince Field i Agridia Dyreforsikring amatørlopp.

Øvrevoll Hestesport Cup

Vi måtte vente til siste løpsdag før vi fikk resultatet for årets Hestesport Cup. Serien består av seks løp, sponset av hesteutstyrsbutikken på Øvrevoll. Årets første amatørlopp var første løpet i serien, og Karolin Pettersson vant dette med Persian Wave. Halvveis i serien hadde hun fortsatt ledelsen. Både Silje Strand og Mina Haug leverte gode plasseringer hele veien, og med seier i nest siste løpet tok Silje over ledelsen før siste løpsdag. Dermed ble det disse tre som skulle gjøre opp om seieren.

Mina hadde favorittstempleet med Royal Starlight, mens Silje satt på Cincinnatus som hadde hatt en fin høst. Royal Starlight levde ikke helt opp til forventningene, men leverte en fin 4. plass. Cincinnatus gikk bra til 3. plass, og dermed var sammenlagtseieren sikret for Silje. En flott sal fra Øvrevoll Hestesport venter henne. Hun vant med 60 poeng foran Karolin Pettersson, som beholdt 2. plassen med 52 poeng. Mina Haug endte på 3. plass med 50 poeng.



Aife får en velfortjent klapp etter seier med Susanne Lyseng i PA Minibuss Cup amatørlop.



To seiere ble det til Emilie Finckenhagen i 2018. Her vinner hun Gaselle dekken amatørlop med Tookwino. Hun vant også på sin egen Queen's Delight i årets siste amatørlop.

Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeserie

Årets utgave av den tradisjonsrike klokkeserien til Øvrevoll Hesteeierforening ble en jevn forestilling. De to som endte i toppen vant ikke noen av de fem løpene, så her var det gode plasseringer som talte. Etter tre løp var det tre ryttere med lik poengsum, og det var også veldig jevnt bak disse.

Før det siste løpet ledet Willa Schou, og her satt hun på favoritten Eddie Riff, så det så lyst ut for henne. Men det skulle bli jevnt. Camilla Graver med Callaway Of Course gikk et bra løp til 2. plass, og endte dermed med 40 poeng totalt. Willa klarte en 5. plass med Eddie Riff, og endte også med 40 poeng totalt. Dermed ble det 2. plasser som avgjorde, og Willas to 2. plasser fra tidligere løp sikret henne ny klokke fra

Hesteeierforeningen. Mina Haug tok 3. plassen med 32 poeng, etter en seier og en 2. plass

NoARK Amatørserie

Denne serien er for de som er medlemmer i NoARK, og man kan samle poeng i alle åpne amatørlop gjennom sesongen. I 2017 ledet Willa Schou serien til helt på tampen av sesongen, da hun måtte se seg forbigått av Kaia Ingolfsland. Sesongen 2018 begynte også veldig bra for henne. Hun vant allerede i det andre amatørlop for sesongen, og fortsatte med seiere både i juni og juli. Et øyeblikk var flere oppe og presset på, men gode plasseringer og ritt i de fleste amatørlopene gjorde at Willa holdt unna. Utover høsten forsvant enhver tvil, og Willa vant fortjent et reisestipend på 10 000 kroner fra NoARK, som hun



Årets andre seier for Silje Strand kom med Gardinia i Øvrevoll Hestesport Cup V og var med på og sikre sammenlagtseieren.



Karrierens første seier til Jana Kolackova kom med Fredde i Bolt Communication amatørlop.



Emelie Gustafsson og Otama Mareld holdt unna til seier i det første klokkeløpet til Øvrevoll Hesteeierforening.



Svenske Sofia Presits vinner greit med Royal Starlight et av klokkeløpene.



En flott sesong for svenske Alina Øhgren med tre seiere på Øvrevoll. To av de sammen med Stenid.



Linda Dahl med comeback i 2018 som resulterte i to seiere. Her med Black Million i vinnerpaddock i Stall Eikeberg/Norwegian Jockey School amatørlop.



Mina Haug måtte dele seieren i fjorårets utgave av Petite Frisørene NoARK Vandrepokal. I år vant hun med Persian Wave og får beholde vandrepokalen et år til.

kan bruke på en hesterelatert reise. Hun endte til slutt opp med 178 poeng.

Emilie Finckenhagen, som også hadde en fin sesong, avsluttet bra med seier på sin egen Queen's Delight på årets siste løpsdag. Det ga henne akkurat nok poeng til å ta 2. plassen med 162

poeng. Like bak finner vi Mina Haug, som endte med 158 poeng etter en sesong med to seiere og fine plasseringer.

Vi takker sponsorer og trenere for at de støtter opp om våre dyktige amatører som gjør en flott jobb for galoppporten.

AMATØRCHAMPIONATET

Navn	1	2	3	Premiesum	Antall løp
Willa Schou	5	4	2	225 154	24
Alina Øhgren	3	0	1	94 332	5
Emilie Finckenhagen	2	4	4	149 058	21
Mina Haug	2	3	3	139 996	18
Silje Strand	2	2	4	133 066	24
Linda Dahl	2	2	1	91 978	15
Susanne Lyseng	2	1	2	116 164	15
Charlotta Ericsson	2	0	1	61 108	9
Jana Kolackova	1	3	2	97 216	17
Karolin Pettersson	1	3	0	79 730	9

DU KAN STØTTE NoARK GJENNOM DITT SPILL

Hver gang du spiller går **7 prosent** av din spillerinnsats til NoARK – uten at det går ut over din innsats, premie eller vindersjanse. Du kan bli grasrotgiver i alle Norsk Tippings kanaler, eller ved å sende **SMS «Grasrotandelen 981647572» til 2020**

Les mer om Grasrotandelen på www.grasrotandelen.no

BLI GRASROTGIVER I DAG!



To gode seire i Sverige

Tradisjonen tro er det flere av våre amatørryttere som har fått muligheten til å dra til Sverige for å ri løp i sesongen som har vært.

14. juni, ARK Sommerpokal, Jægersro

Emilie Finckenhagen red Reckless, trent av Tina Smith. De lå lenge i front, men da de andre satte inn speeden hadde de ingenting å svare med og endte uplassert.

16. juni, Silverstøvelen, Strömsholm

På årets store dag på Strömsholm hadde både Mina Haug og Emilie Finckenhagen fått ritt. Mina skulle ri Royal Starlight og Emilie ri på Thomahawkie, som hadde fersk seier i bagasjen. Denne banen er meget spesiell, da det er voltstart istedenfor startbokser, underlaget varierer mye og i tillegg er den ene svingen inne i skogen. Mina og Royal Starlight fikk en fin start og la seg noen lengder bak de to i front, mens Emilie og Thomahawkie ble stående igjen litt og havnet dermed langt bak fra start. Runden igjen hadde Mina



Tre blide ryttere klare til start i Kronprinsens Husarregementes Memorial på Jægersro. F.v Emilie Finckenhagen, Willa Schou og Silje Strand. Foto: Privat

og Royal Starlight begynt å knappe inn på forspranget til de to i front, og inn i siste sving rundet de alle på utsiden. Da de kom ut på oppløpet i ensom majestet og vant med hele seks lengder. Emilie og Thomahawkie avsluttet fint og til 4. plass.

15. juli, Kronprinsens Husarregementes Memorial, Jægersro

Tre amatører tok turen til Malmö for å ri på selveste Derby-dagen. Emilie Finckenhagen, Silje Strand og Willa Schou red et amatørlop over 2400 meter.

Mina Haug og Royal Startlight vinner Silverstøvelen på Strömsholm. Foto: Elina Bjørklund





Enkel seier for Camilla Graver og Oui Je Veux på Jægersro. Foto: Svensk Galopp

Willa red hesten Mr Naughty Boy, Emilie red Cape Hollow, eid av lærling Kaia Sofie Ingolfsson, mens Silje Strand tok turen med Sir Benjamin, som hun trener og eier selv.

Emilie fikk front fort og lå i lenge i tet, Silje lå som fjerde og hadde godt med speed på slutten. Emilie og Willa endte utplassert, men Silje tok en super 3. plass med Sir Benjamin.

– Utrolig moro og få ri på den svenske Derby-dagen, og det er alltid stas å ri en hest du kjenner godt fra før. Synd det ikke ble noe plassering på oss, men vi hadde en super tur, forteller Emilie.

– Det var veldig gøy å få ri Sir Benjamin selv i løp for første gang, og det å få ri på en annen bane enn Øvrevoll ga mersmak. Utrolig gøy var det også med en 3. plass, som en bonus på Sverige-turen, sier Silje.

6. august, Øresundhandicap, Jægersro

Camilla Graver hadde fått tillit på Lise Tandberg-trente Oui Je Veux, og innfridde på enkleste vis.

– Både eierne av hesten, Raphael Freire og Ida Tandberg, og jeg er småbarnsforeldre, forteller Camilla, og da vi hadde levert fra oss barna reiste vi til Sverige. Ida og jeg kjørte i hestebilen med Oui Je Veux, og Raphael møtte oss der. Det ble en lang og litt slitsom reise, men været var fint og hesten så ut til å være i toppform. Han var blant minst betrodde i feltet, men spesielt Raphael var sikker på seier. Jeg fikk oppskriften før løpet, som Oui Je Veux selv fulgte til

punkt og prikke, og jeg er usikker på om han visste at jeg var på ryggen hans eller ikke. Han gikk ut og gjorde jobben, nøyaktig slik min rideordre var. Vi fikk en så god start som mulig, tok korteste vei til mål og gikk da de andre begynte å øke. Vi ble sperret på railen da vi forsøkte oss innvendig, men da la Oui Je Veux på ørene og gikk utvendig og forbi samtlige hestene. Den siste bare noen meter før mål. Jeg skjønte allerede i svingen at vi kom til å vinne, hesten hadde helt tydelig bestemt seg, så det var bare å bli med. Det var skikkelig kult og veldig deilig å vinne når vi alle hadde reist så langt spesielt med tanke på alt arbeidet Ida og Raphael hadde lagt ned for å forberede Oui Je Veux.

– Alt klaffet og jeg er kjempeglad for at jeg fikk sitte på rundt, avslutter Camilla om seiersløpet sitt.

19. august, Jernløpning, Gøteborg

I august dro både Mina Haug og Willa Schou til Gøteborg, uten klaff. De ble henholdsvis syvende og åttende på Red Glory, trent av Åsa Edvardsson, og Adeem, trent av Emelie Hamngren.

18. oktober, Britta Strokirk Memorial, Bro Park

Willa Schou tok turen til Bro Park for å ri Annika Sjøkvist-trente Enge River. De endte på en 5. plass. Norske Susanne Lyseng, som i år rir på dansk lisens, kom på 2. plass i samme løp med norsk-trente Chachapoya.

KRITERIER FOR Å RI FEGENTRI OG ANDRE INTERNASJONALE AMATØRLØP

NoARK ser frem til å gi flere amatører sjansen til å reise utenlands for å representere Norge i internasjonale amatørøp, i Fegentri og i EM. Klubben velger sine ryttere ut fra følgende kriterier:

- Generelt gode ferdigheter i løpsridning.
- Bred løpserfaring.
- Minimum fem seire er obligatorisk for å ri Fegentri.
- Løpsresultater de siste sesonger.
- Interesse for videreutvikling av rideferdigheter (kurs, løpsgjennomgang, treningsridning).
- Egnethet til å representere Norge i utlandet.
- Må kunne engelsk.
- Medlem av NoARK.

TILSKUDD TIL UTLANDSREISER

NoARK har et stipend for å fremme nivået til norsk-lisensierte amatørrytterne som allerede rir løp eller som snart vil søke om amatørrytterlisens. Rytterne søker til NoARK om dette stipendet.

- Inntil 3 000 kroner for løp utenfor Skandinavia. Stipend kan ikke søkes for Sverige og Danmark.
- Dersom man får reisepenger av trener er det avgjørende for beløpets størrelse at beløpet som dekkes totalt ikke er større enn de totale kostnadene til rytteren.
- For reiser og opphold hos trener i utlandet dekkes inntil 6 000 kroner. Her vil det legges til grunn rytters utviklingspotensiale og vist vilje til å forbedre seg. Dette er i hovedsak ment for unge ryttere med utviklingspotensiale.
- Det dekkes et maksimumsbeløp per år per rytter på 6 000 kroner. For beløp over dette må det legges særlige hensyn til grunn.
- Ryttere som mottar reisestipend fra NoARK skal skrive om reisen og oppholdet sitt til bruk på nettsiden og til «Veddeløperen».
- Medlem av NoARK.

Marianne Skrede ble sammenlagtvinner i Best presenterte ekvipasje – igjen



Marianne Skrede og Eddie Riff strålte i visningspaddocken i Agria Dyreforsikring amatørlop. Foto: NoARK

Marianne Skrede ble en gjenganger som Best presenterte ekvipasje denne sesongen også. Hele fire ganger stakk hun av med gavekortet på 250 kroner. To ganger med Eddie Riff, én gang med Gardinia og én gang med Perfect Spy. Hun var også den eneste som vant flere enn én premie. Dermed var det ingen tvil om hvem som vant sammenlagtseieren.

Meld deg inn

NoARK kårer Best presenterte ekvipasje i en rekke amatørlop gjennom sesongen. Vi ser på helhetsinntrykket av hesten sammen med leieren. Vinneren får et gavekort på 250 kroner hos Øvrevoll Hestesport, samt en rosett til hesten. I tillegg til premie

i amatørlovene, har NoARK også satt opp en premie til den som vinner flest Best presenterte ekvipasje i løpet av sesongen. Vinneren får et gavekort på 1 000 kroner hos Øvrevoll Hestesport. For å vinne sammenlagt må man være medlem av NoARK. Husk å melde deg inn neste sesong.

KRITERIER SOM VEKTLLEGES VED KÅRING

- Ren og blank hest.
- Velstelt man og hale.
- Smurte høver.
- Profesjonell håndtering av hesten.
- Passende antrekk for anledning, vær og vind.

RESULTAT – BEST PRESENTERTE EKVIPASJE

Løp	Hest	Leier
PA Minibuss Cup I	Glimt	Åsa Edvardsson
PA Minibuss Cup II	Asaks Ambition	Maria Tønnesen
PA Minibuss Cup III	Black Million	Gina Mathisen
NoARK amatørlop	Black Million	Andrea Frednes
Øvrevoll Hestesport Cup II	Eddie Riff	Marianne Skrede
Petite Frisørene NoARK Vandrepokal	Punktum Finale	Sara Stenvik
Agria Dyreforsikring amatørlop	Gardinia	Marianne Skrede
Gaselle amatørlop	Perfect Spy	Marianne Skrede
Øvrevoll Hestesport Cup III	Ciccarelli	Katrine Rønneberg
NoARK 30 år Jubileumsløp	-	Ingen kåret
Stall Eikeberg/ Norwegian Jockey School amatørlop	Black Million	Gina Mathisen
Agria Dyreforsikring amatørlop	Eddie Riff	Marianne Skrede
The Paddock World Cup of Nations	Gobertier	Annika Drommert
Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeløp I	Seven Senses	Siri Koflaath Auen
Longines Fegentri World Cup Lady Riders	Extreme North	Mette Fruergård

Er du medlem av NoARK?

NoARK jobber for å bedre amatørernes vilkår i galoppporten og legger stor vekt på kurs, opplæring og sikkerhet.

Medlemsskapet inkluderer:

- Ulykkesforsikring (Gjensidige) ved omgang med hest i trening (ridning i løp/training, leiling til løp) og ridning på ponniarrangementer organisert av Norsk Jockeyklub/ NoARK.
- Kurs med redusert pris og fortrinnsrett på deltagelse.
- Medlemsbladet «Veddeløperen» én gang i året.
- Mulighet til å samle poeng til NoARKs amatørstipend, Øvrevoll Hestesport cup og andre amatørserier.
- Ri i NoARKs vandrepokal og andre løp forbeholdt medlemmer av NoARK.
- Mulighet til å vinne sammelagt «Best presenterte ekvipasje».
- Mulighet til å starte i ponniløp og delta i ponniserien.

Medlemskontingent 2019

- Fullt medlemskap m/forsikring 500 kroner
- Ponnimedlemskap m/forsikring 350 kroner
- Støttemedlem u/forsikring 200 kroner

Betales til:
NoARK
Postboks 95
1332 Østerås

Kontonummer: 6228.05.52858
Husk å oppgi fødselsdato og e-post-
adresse.

Mer info på www.NoARK.info, eller
kontakt oss på NoARK@NoARK.info



NoARK
1988

Én ny og fire «gamle» lisenser

Det ble kun én ny lisens denne sesongen, men det var ingen dårlig start for Jana Kolackova som red hele 17 løp. I tillegg ble det børstet støv av fire lisenser. To av dem hadde ligget i ti år...

FOTO: HESTEGUIDEN.COM

Solid start for Jana

Jana Kolackova forteller: Det startet allerede for noen år siden, da jeg tenkte på å ta ut amatørrytterlisens. Jeg har alltid hatt i tankene «har jeg det som skal til for å ri løp»?

Kort tid etter at jeg flyttet til Norge sist vinter, bestemte jeg meg for at jeg trengte litt mer spenning i hverdagen enn å bare ri ut i trening og jobbe i stallen. Jeg bestemte meg for å ta amatørrytterlisens. Jeg begynte prosessen med å få lisens, gikk på kurs for å lære om kosthold, løpsridning, fysisk trening og til slutt tok jeg alle testene man skal igjennom for å kunne ri løp. Etter å ha gjennomført og bestått alt av tester, kunne jeg endelig kalle meg for amatørrytter og starte min karriere.

Alle forteller deg at det å ri løp er det samme som når du rir i trening. Vel, det er ikke helt slik. Du blir nervøs, du rir med mye mindre sal og annerledes støvler enn vanlig, hesten er mer oppspilt og du er fokusert på en helt annen måte. Plutselig sitter du i startboksene og når løpet først er i gang, slapper du av litt mer og prøver kun å gjøre ditt beste. Når man ser løp på tv, ser det lekende lett ut når rytterne rir rundt banen på hestene, men når du har prøvd selv, forstår du at det ikke er så lett som det ser ut til! Det er både fysisk og psykisk slitsomt. Ikke i nærheten av hvordan en vanlig morgen på jobb i stallen er.

På Øvrevoll er det flest kveldsløp, og man kan ofte være sliten etter en lang dag i stallen, men man må allikevel fokusere på oppgaven og hesten man skal ri, for å gi den best mulig sjanse til å vinne løpet. I starten gjør vi alle feil, og man må bare lære av hva man gjør galt,



– Den følelsen når du passerer mål først er helt utrolig, sier Jana.

gå videre og gjøre det enda bedre neste gang.

1. november red jeg min første vinner på hesten Fredde. Den følelsen når du passerer mål først er helt utrolig, og enda bedre da det var en av hestene fra treneren jeg jobber for, Cathrine Erichsen, som støtter og hjelper meg veldig mye. Det er noe jeg setter stor pris på!

Jeg er veldig glad for at jeg tok ut lisensen og gikk ut av komfortsonen for å prøve noe nytt. Det hjelper meg også til å bli en enda bedre treningsrytter.

Det måtte litt press til for Linda

Linda Dahl forteller: I midten av oktober 2017 ringer Gina Mathisen meg og spør om jeg vil bli med å eie en hest sammen med henne. Hun har prøvd å få meg opp i salen igjen endel ganger, men jeg har vært litt treig og mente jeg hadde

mer enn nok med jobb, barn, hus og mann. Men da denne telefonen kom i oktober 2017 var jeg ikke treig.

Jeg begynte hos Gina for 22 år siden, men hadde hatt en pause på ca. seks år. Jeg visste jo at det var en super stall å både ri og jobbe i. Gina kjenner meg godt, og vi jobber bra sammen. Jeg får ri på alle de flotte hestene til Gina så mye jeg vil. Skal hestene gå hurtig får jeg gjøre det, vi rir hurtig sammen og hver for oss. Det er godt å ha Gina, hun lærer meg utrolig mye og er ei dame med mye kunnskap.

Min oppgave var å ha fullt treningsansvar for hesten vi hadde sammen, Der kleine Prinz, samt å hjelpe Gina i stallen annenhver helg. Jeg ble fort bitt av «basillen» og red mer og mer på hestene Gina har. Hun pressa meg litt på å ta amatørrytterlisensen igjen, noe jeg syn-

tes var galskap. Månedene gikk og jeg følte meg rimelig trygg og formen var på plass. Jeg meldte meg på til prøven.

Jeg besto, og vips så hadde jeg lisens igjen. Det var da ti år siden sist jeg red løp. Planen min var å bare ri noen løp på Der kleine Prinz og kanskje noen av de andre i stallen om det ble aktuelt. Mitt første ritt ble på en fremmed hest, Lady On Ice. Jeg trodde virkelig jeg skulle dø, og skjønnte ikke hvorfor jeg hadde sagt ja til dette. Jeg var så nervøs!

Det ble 15 løp på meg i år, noe jeg synes er helt fantastisk. Jeg fikk to seire, to 2. plasser, én 3. plass og to 4. plasser. Jeg må si jeg er veldig fornøyd og angrer ikke på comebacket. Og det er selvsagt veldig gøy å få være med å eie egen hest. Gina er utrolig snill som lar meg få sjansen til dette. Da vi mistet vår hest i juli i år, fikk jeg bli med på Black Million isteden, noe jeg setter stor pris på.

Cathrine hadde ikke glemt hvor moro det var

Cathrine Fortune forteller: Jeg har tidligere ridd ganske aktivt som amatørtrytter, men av forskjellige årsaker så har jeg ikke tatt ut lisens de siste årene. Jeg rir ut i trening fremdeles og etter mange år hos Annike Bye Hansen, så har jeg nå begynt å ri ut hos Are Hyldmo. Dessverre tar jobben mye tid, og jeg rekker ikke å ri så mye som jeg skulle ønske, men jeg har min egen pensjonerte galopphest Maraboux Javilex, som jeg i perioder cantrer en del. Det vil si når han er så sprek at banen er det tryggeste stedet å være! I vinter var det jo fantastisk å ri på snøen, så det ble noen runder både i skogen og på banen.

Nettopp Maraboux var en av årsakene til at jeg begynte å tenke på å ta ut lisens igjen. Øvrevoll skulle filme en liten reklamefilm, og trengte statister i startboksene. De fleste har sikkert sett filmen, som følger Jan-Erik Neuroth gjennom en dag som jockey. Avslutningen på filmen er i det hester som springer ut av startboksene. Jeg ble spurt om jeg kunne være med på dette og slik ble det. Maraboux og jeg utstyrte oss i løpsutstyr og jockeydrakt, stilte til start og sprang ut av boksene. Jeg må innrømme at jeg hadde glemt litt hvor moro det var, så jeg gikk hjem og tenkte en del på dette, og bestemte meg for å forberede meg til å ta ut lisens.

I august var lisensen klar, og det første rittet mitt var i Ladies Cup, som faktisk var det første løpet jeg vant på Øvrevoll på Hilton Lady i 2007. Jeg red Nataniel, en hest jeg har ridd en gang før. Det var utrolig moro å ri løp igjen, og siden har det blitt noen starter til. Det å ri løp



Linda har hatt en strålende comebacksesong. Her etter seier i Øvrevoll Hesteierforenings Klokkeløp III med Buffalo Soldier.



Cathrine Fortune har ridd mange hundre løp i sin karriere. Her fra seier i 2015 med Prince Field.

igjen er gøy, spesielt når man får ri fine hester. Det å sette en ridevekt fungerer som motivasjon for meg til å legge om kosthold og trening for å passe vekten. Til neste år tar jeg nok ut lisensen fra starten av sesongen, så får man se hvor mange ritt det blir i løpet av året. Jeg vil takke trenere og eiere som har latt meg få ri hestene deres i år!

To år pause på Silje

Silje Strand forteller: Etter et opphold på to år som amatørtrytter, bestemte jeg meg endelig for å sette meg i løpssalen igjen. Det siste løpet jeg red før jeg tok en pause var i 2015 med min egen hest, Dust Is Loose, der hun fikk en seneska-de. Etter skaden ble hun plassert hjem-

me på gården for å nyte livet og bli brukt i avl. Høsten 2015 studerte jeg også ett år til sykepleier i Sandvika, og det tok opp mye av tiden min. På nyåret 2016 kjøpte vi Sir Benjamin fra Sverige. Det var en del utfordringer med kjemien oss imellom en stund, og siden han var den eneste hesten jeg red så følte jeg meg ikke helt klar til å ri løp igjen. Jeg flyttet også hjem til Østre Toten høsten 2016 for å studere teknologidesign og ledelse, som jeg går tredje året på nå.

I 2017 tok jeg ut amatørtrenerlisens for å trene Sir Benjamin hjemme, og vi fikk gode resultater. Han ga meg en seier og var i pengene hele året. Neste sesong startet han bra, men formen dalte utover sommeren. Dette trolig på grunn av en

liten halthet som han har fått god tid på og behandling for nå. Det å trene sin egen hest er utrolig spennende og gøy, og det smaker ekstra godt når man har jobbet hardt for det selv.

Men så kom savnet etter å ri løp, og i 2018 tok jeg ut amatørrytterlisens igjen og fikk en 2. plass i det første amatørløpet for sesongen. Jeg fikk to seire denne sesongen og nok poeng til å vinne min første cup sammenlagt. Det smakte utrolig godt! Totalt i karrieren har jeg nå ridd 60 løp, og kommer nok ikke til å slutte med det første. Det er mye jobb som ligger bak. I tillegg til å trene hester, så er det mye fysisk egentrening. Det var en periode jeg ikke fikk ridd, og jeg var da spent på om formen skulle holde seg med kun egentrening. Det var litt utfordrende til tider, men med hardt arbeid gikk det bra. Jeg er veldig glad for at jeg tok ut lisens igjen for det er virkelig verdt det harde arbeidet.

Tiril tilbake som amatørrytter

Tiril har vært trofast amatørrytter siden «tidenes morgen», Hun red løp som amatørrytter i 2004 til 2006, og deretter som lærling fra 2007 til 2009. Tiril har vært aktiv som både hesteeier og treningsrytter hele tiden. I 2018 ble det comeback med to løp hvor hun endte uplassert.



Silje Strand vinner Øvrevoll Hestesport Cup V. Silje vant cupen sammenlagt.



Tiril Solum vinner med Wannabeawarded i 2009.

Vi utfører alt innen turer, innenlands og utenlands
Telefon: 22 64 22 40 • pa@paminibuss.no • www.paminibuss.no

PA minibuss
P.A minibuss

Willa vil og får det til!

Årets amatørchampion og årets profil heter Willa Synøve Marcussen Schou. Hesteinteressen har hun hatt hele livet, men det var først i 2013 at hun fikk øynene opp for galoppporten. Da Willa bestemte seg for å virkelig satse på galoppen tok det ikke lang tid før hennes første seier kom i 2017. Allerede året etter er hun mestseirende amatørrytter. Imponerende!

TEKST: VICTORIA ALLERS WISMER

Vi tok en prat med den sympatiske, ydmyke og lærevillige Willa. Det er ikke tvil om at dette er en jente som vet hva hun vil, hvor hun vil og hvordan hun kan få det til.

Howdan fikk du hest som hobby?

– De to kusinene mine hadde en ponni på deling, så da jeg fikk sitte på den for første gang da jeg var tre år gammel var det gjort. Jeg ble mildt sagt bitt av basillen. Til femårsdagen min fikk jeg mitt første ridekurs på Brunla gård i gave fra tante og onkel, og jeg husker det øyeblikket som om det var i går, forteller Willa.

– Etterhvert bidro både mormor, bestefar, mamma og pappa så jeg fikk ri på rideskolen fem dager i uken. Pappa begynte til og med å jobbe på gården for at jeg skulle få ri mest mulig. I helgene fikk jeg ri min første favoritthest, kaldblodstraveren Wademan. Han la mitt grunnfundament og betydde veldig mye for meg i mange år. Da jeg var seks år hoppet vi en enkel rekk på 1,10 meter.

Willas vei inn i galoppporten

Det endte med at Willa nærmest vokste opp på Brunla gård, og sprangridning ble hennes lidenskap. Hennes første ponni, Quickstep, red hun opp til GP for kategori II ponni, det vil si 1,20 meter høye hinder. I en liten periode red Willa på rideskolen hos Knut Rimstad på Dammgården, som også var galopp-trener. Der fikk hun et lite innblikk i galoppporten, uten at den bet helt på. Heller ikke da Bendik Bø hadde hele toppetasjen full av galopphester på Brunla gård, eller da Tor Wiggo Ellefsen og eieren av Brunla gård fikk noen

galopphester sammen ble hun overbevist.

– Jeg husker jeg tenkte at galopp gikk veldig fort, og at sprang var mer min greie. Så jeg fortsatte med spranghesten min og startet aktivt opp til 1,30 meter som juniorrytter, beretter Willa.

En dag i 2013 forandret alt seg. Det var dagen Willa så den nye, skimle og flotte galopphesten til Tor Wiggo, Imperial Skylight.

– Da jeg så ham tenkte jeg bare; han her skal jeg ri. Det var bare noe med denne hesten! Jeg fikk beskjed om at han ikke var den letteste hesten, men jeg fikk lov til å prøve. Vi klikket godt sammen og han ga meg en trygghet, så det varte ikke lenge før jeg skulle få prøve å cantre ham på Øvrevoll. Jeg var uredd og klar etter å ha ridd ham i trening på gården, men det endte med at han stakk og jeg falt av. Jeg ble ikke redd, bare bekymret for beina hans. Jeg fikk heldigvis en sjanse til. Da klarte jeg å holde ham, men ble så glad for at han ikke stakk at jeg pullet opp på feil side. Deretter ble det jevnlige treninger på banen. Jeg var blitt hekta og ville prøve å ta amatør-lisens.

Du red ditt første løp i 2014, hvordan var det?

– Det var noe helt annet å ri i løp enn i trening. Ting skjer så fort, det er mye adrenalin og så er det enda morsommere. Jeg var så heldig å få ri Tor Wiggos Vivere Così i mitt første løp, bare én uke etter jeg hadde fått lisensen min, og vi kom på 4. plass. Det ga virkelig mersmak for et konkurransemenneske som meg, forteller Willa med stjerner i øynene, og fortsetter: – Men jeg visste jeg hadde mye å lære. Selv om jeg hadde ridd hele livet var dette noe helt annet.



Willa og hesten Danny K som står i trening hos Niels Petersen. Foto: Privat

WILLA SYNØVE MARCUSSEN SCHOU

- Navn: Willa Synøve Marcussen Schou
- Alder: 24 år
- Antall seiere: 9
- Antall ritt: ca. 70
- Favoritt galopphest: Somerville og Tertian
- Flotteste banen hun har ridd på: Meydan i Dubai, men den med mest atmosfære er på Mauritius.

Hvordan er du kommet dit du er i dag med løpsridningen?

– Jeg innså raskt hvor viktig det var med trening, da jeg hadde så liten erfaring med løpsridning, erindrer Willa.

– I starten dro jeg derfor ofte inn til Øvrevoll for å delta på treninger på Woody (NoARKs treningshest i tre), samtidig som Espen Ski var snill og trente med meg noen ekstra ganger. Vi gikk også igjennom løpene sammen. Jeg ville bli bedre og helst «verdensmester» med en gang. Selv om jeg var trent og i god form, var jeg likevel ikke fit nok til den statiske utholdenheten man trenger for å ri et løp uten å bli sliten etterpå. Jeg innså etterhvert at man også må ri hester i trening på banen for å få den utholdenheten man trenger. Høsten 2015 begynte jeg derfor å ri ut hos Annike B. Hansen et par ganger i uken.

Den vinteren fikk Willa et jobbtilbud om fast stilling hos Annike, og hun måtte ta et valg om dette var noe hun virkelig ville gå inn for.

– Jeg ville utvikle meg mest mulig, så jeg sa ja, sier Willa ivrig.

Etter bare noen måneder med pendling, flyttet både hun og spranghesten hennes til Oslo.

– Plutselig jobbet jeg 100 prosent med galopphester, og det har jeg gjort siden, forteller hun fornøyd.

– Jeg jobbet hos Annike i ett og et halvt år og lærte ufattelig mye. Hun er et fantastisk hestemenneske, og jeg kan fortsatt rådføre meg med henne eller spørre om hesterelaterte ting.

Det var jo i 2017 det virkelig løsnet resultatmessig for deg. Da kom den første seieren og det ble fire totalt den sesongen. Hva skyldes det?

– Utover å ha lagt et godt fundament hos Annike, tror jeg det er to hovedgrunner til det de par siste årene: Mark Larsen har vært min jockeycoach og jeg har ridd mange hester i trening hver dag hos Niels Petersen i inn- og utland.

Det vil vi gjerne høre mer om, fortell!

– Mark har trent meg på Woody og har hatt gjennomgang av løpene med meg. Han ga meg også en balanseøvelse som jeg trente intensivt på hver dag i et par måneder på Woody. Mark presiserte at man må finne grunnbalansen sin før man kan man jobbe med stil og teknikk. Alle rir litt forskjellig og man må finne sitt balansepunkt. Det er viktig at man skal kunne stå og ri hesten uten å bli sliten eller bruke energi på å tenke på hvordan man står eller ser ut – det skal bare sitte i ryggmargen. Jeg hadde ikke vært champion i år uten Marks uvurderlige hjelp!



Willa rir kaldblodstraveren, Wademan, på rideleir på Brunla Gård da hun var fem år. Foto: Privat

Willa og Quickstep på Norway Grand Prix i 2010. De holdt sammen i ni år. Foto: Hesteguiden.com





Gjengen fra Brunla gård feirer første seier for Imperial Skylight i deres varetekt. Fra høyre treningsrytter Linette Olsen, trener Tor Wiggo Ellefsen, jockey Marius Borgen Andersen, Willa og medeier Hans Fleshe i Brunla Racing. Foto: Hesteguiden.com

Og hvordan har tiden hos Niels hjulpet deg?

– Jeg begynte hos Niels fordi jeg ville ri mest mulig. Det har jeg aldri angret på. Jeg stortrives og jeg har vært så heldig å få mange sjanser her. Etter bare fire dager ble jeg spurt om å bli med til Frankrike og jobbe der de siste fem ukene av vårtreningen. Erfaringen jeg fikk derfra vil jeg alltid være takknemlig for. Jeg vokste mer som rytter og fikk se en annen del av galoppverdenen. Man kan alltid lære mye om man bare vil se og ta til seg informasjon, spesielt når man er ute og reiser, sier Willa klokt.

– Tilbake på Ørevoll fikk jeg ri fem til syv hester om dagen, hvilket hjalp stort på styrken min. Det var da også lettere å sette seg tydelige mål med treningen og jobbe med små endringer fra dag til dag. Samtidig skjønte jeg at jeg måtte ta opp telefonen så snart anmeldelseslistene var ute for å spørre om ritt, da jeg var på en stall uten amatørhester. Da ble det mange flere løp og gode plasseringer. Første seier kom allerede i ritt nummer to i 2017-sesongen, på Favilla, noe som hadde vært mitt mål lenge, forteller Willa og smiler fra øre til øre. Det er ikke tvil om at dette også er et minne hun aldri lar gå i glemmeboken.

– I desember for et år siden, fikk jeg en ny mulighet til å dra utenlands med Niels sine hester, denne gangen til Dubai i to måneder. Igjen fikk jeg lære, oppleve og utvikle meg. Jeg fikk blant annet ri på forskjellige treningsbaner og jobbe hestene på gresset, beretter Willa, og du kan se at hun drømmer seg tilbake.

– Gjennom 2018-sesongen har jeg også trent ukentlig, utover jobben hos Niels, og jeg fikk til en god rutine. Det har nok også hjulpet på resultatene i år.

Er det andre personer du vil trekke frem som har hatt en stor betydning for deg med tanke på hvor du er i dag med ridningen?

– Helge Otterbeck har vært min sprangtrener siden 2007. Gjennom både ponni- og juniortiden har han vært enormt viktig støttespiller på og utenfor banen. Han følger enda opp, og synes det er morsomt at jeg nå driver med galopp. Camilla Stuve kunne jeg heller ikke klart meg uten. Hun har passet hesten min og stilt opp hver gang jeg har vært ute og reist.

Løpssesongen 2018

I starten av 2018 red du ditt første løp utenlands, og da ble det «skikkelig» utenlands

«En dag i 2013 forandret alt seg. Det var dagen jeg så den nye, skimle og flotte galopphesten til Tor Wiggo, Imperial Skylight.»



Det er ikke tvil om hvordan Willa har det når hun treffer mållinjen først med My Cup Of Tea for andre året på rad i Ladies Cup på Derby-dagen i 2018.
Foto: Hesteguiden.com

«Derbydagen er en helt spesiell dag å ri på med mange mennesker som skaper en unik atmosfære og spenningen er nesten til å ta og føle på. Man hører folk heier og roper når man kommer oppover oppløpet. Det gir en ekstra adrenalinboost.»

med en gang, da løpet gikk i USA, nærmere bestemt Houston Texas. Det var ditt første løp i IFAHR-serien. Hvordan var det?

– Det var veldig gøy. Jeg husker jeg var utrolig spent på å ri på en annen bane og på en araberhest (en annen rase enn engelsk fullblods, som fullblodsens stammer fra) for første gang. Det gikk fint og jeg endte på en 4. plass.

Hvordan vil du oppsummere resten av løps-sesongen 2018?

– På Ørevoll red jeg 24 løp i år, som resulterte i fem 1. plasser, fire 2. plasser og syv øvrige plasseringer. Det beste minnet er nok da jeg vant på Derby-dagen for andre år på rad med My Cup Of Tea. Det var veldig deilig å innfri med favoritten på årets største løpsdag. Det er en helt spesiell dag å ri på med mange mennesker som skaper en unik atmosfære og spenningen er nesten til å ta og føle på. Man hører folk heier og roper når man rir opp oppløpet. Det gir et ekstra adrenalinboost. Bildet fra mål-streken sier sitt. Det er bare den beste følelsen, smiler Willa.

Er det også den største seieren din?

– Nei, det er seieren i Fegentri-løpet

på Ørevoll med DJs Dream. Jentene man rir mot i Fegentri-serien har masse erfaring og er enormt dyktige. De rir jo i verdenscupen for amatører, så det var veldig stort for meg å vinne et av disse løpene. Det var også ett av mine store mål å få en seier i Fegentri-serien, siden jeg var så heldig å få representere Norge da Kaia valgte å bli lærling og jeg fikk min femte seier. Utover flere Fegentri-løp i utlandet red jeg også noen løp i Sverige, hvor mitt beste resultat ble en 2. plass i akkurat Fegentri-løpet, bare slått med nese. Jeg har enda ikke ridd løp i Danmark, men det håper jeg å få til i 2019.

Du vant både PA Minibuss Cup og Ørevoll Hesteeierforenings Klokkeserie i 2018 samt NoARKs reisestipend på 10 000 kroner. Hva tenker du å bruke det på?

– Jeg har vært heldig denne sesongen med å få ri mange fine hester. Jeg er veldig takknemlig for mulighetene jeg har fått av trenere og hesteeiere. Stipendet er jeg så glad for å ha vunnet. Jeg har fortsatt ikke besluttet meg på eksakt hva jeg skal bruke det på, men jeg ønsker å kunne dra et sted og ri ut i trening for å få mer erfaring. Det er utrolig flott at



Somerville, som Willa rir hver dag i trening, vinner sin fjerde seier i 2018, denne gang i et hekkeløp. Fra venstre: Trener Niels Petersen, Willa, hinderjockey Christopher Roberts og leier Marit Solberg. Foto: Hesteguiden.com

NoARK har denne serien, det gir oss mange muligheter og man jobber litt ekstra for å få mest mulig poeng.

Willas mål

Når Willa blir spurt hva målene hennes for 2019-sesongen er kommer det raskt:

– Jeg håper på videre utvikling og å gjøre det bedre i Fegentri-serien. En seier utenlands er et klart mål, og selvfølgelig å ha en så god sesong som mulig hjemme på Ørevoll. Det er veldig stas å bli amatørchampion i år, og det ville jo selvfølgelig også vært veldig gøy å bli det igjen neste år. Men jeg synes de norske amatørerne har utviklet seg masse denne sesongen og vi har vokst sammen, så det blir ikke lett.

Hva er ditt mål med ridningen?

– Målet mitt er å aldri stoppe opp, alltid videreutvikle meg og bli så god som jeg kan bli.

Ulikheter fra ridehestsporten

Siden du har vært så lenge i ridehestsporten skulle vi gjerne hørt litt om hva du ser på som forskjeller mellom de to grenene.

Hva er annerledes fra ridesporten?

– Det er treningen av hest. Det er helt forskjellige grener, hvor ridehesten ris intensivt i 45–60 minutter hver dag, mens galopphesten galopperes maks to runder på banen med noe oppvarming og så skritter man dem ned. De trenger rett og slett forskjellig type trening for hva de skal prestere, og de har forskjellig type kondisjon og utholdenhet.

Hva har du kunnet ta med deg fra ridesporten inn i galoppporten?

– All bunnridningen og det at man kan kombinere vanlig banetrening og bakkearbeid for å styrke dem opp.

Willa om hest... og hest

Hva er det som gjør galoppporten så interessant for deg?

– Det at man kan jobbe sammen som et team for å oppnå best mulig resultat sammen.

Hva gjør du når du ikke rir?

Willa ler før hun svarer: – Haha, jeg rir. Det er faktisk sant. På fritiden min rir og steller jeg spranghesten min. Og så prøver jeg å få til noen små stevner når det skulle la seg gjøre. Hest er en livsstil,



Willa rir Icecapada i trening vinteren 2018 på hovedbanen Meydan for trener Niels Petersen. Foto: Erika Rasmussen

og jeg kunne ikke sett for meg et liv uten.

Helt til slutt vil vi høre om du har noen tips som kan hjelpe andre på veien: Hvilke tips har du til andre som ønsker å komme inn i galoppporten?

– Nå har det jo startet en jockeyskole, The Norwegian Jockey School, på Stall Eikeberg i Gjerdrum, som tidligere amatørrytter og assisterende trener, Kjetil Kjær, har vært med på å starte på opp. Det er et kjemp flott tiltak og et supert sted å begynne. Da kan man også prøve seg på ponni- og ridehestgalopp når man er klar for det. Man må alle begynne et sted, og rekrutteringen i sporten er kjempeviktig!

Hvilke tips har du til andre amatørryttere?

– Det gjelder vel for meg også, men jeg prøver og jobbe etter følgende:

Jobb hardt og vær ydmyk, ikke ta ting for gitt og husk at man er aldri er ferdig utlært.

Dette lyder lovende for Willa, og det er også noe vi alle kan ta til oss. Vi ønsker henne lykke til videre med utviklingen sin og sesongen 2019.

«Målet mitt er å aldri stoppe opp, alltid videreutvikle meg og bli så god som jeg kan bli.»



Willa og hennes nåværende spranghest El Chico II. Willa har hatt ham i nesten ni år, og de har konkurrert opp til 1,30 meter sammen. Foto: Privat

Vi gratulerer Willa Schou som årets vinner av Klokkeserien

Ørevoll Hesteeierforening med sponsor Gullsmed Felumb i Larvik
sponser Klokkeserien med en flott klokke i premie.

Ørevoll Hesteeierforening arbeider for deg som hesteeier – meld deg inn på www.hesteeierforeningen.no



Willa får overrakt klokken av styreleder Njål Hallre.
Foto: Ørevoll Hesteeierforening



Ørevoll Hesteeierforening

Seier til Tyskland i FWCN på Øvrevoll

Fegentri World Cup of Nations-løp ble avholdt fjerde året på rad. Etter to løp i Milano og Tyskland var det klart for løp på hjemmebane. Norge lå på 3. plass etter ledende Tyskland og Italia.

FOTO: HESTEGUIDEN.COM

Torsdag 6. september var det klart for The Paddock Fegentri World Cup of Nations på Øvrevoll. Det var ni hester til start, med ryttere fra deltakerlandene Norge, USA, Italia og Frankrike. Samt tre reserveryttere; Mina Haug og Silje Strand fra Norge, Elliot Øghren fra Sverige. Løpet gikk over 900 meter gress. Lynraske DJ's Dream var raskt i tet og ledet hele veien, og endte med en overlegen seier for Vinzenz Schiergen fra Tyskland. Emilie Finckenhagen lå som nummer to hele veien og endte på 2. plass med Gobertier. Italienske Danila Cherio kom på 3. plass med Stogas Dancer.

Den tyske ledelsen ble enda sterkere, men Norge kom opp på en 2. plass og Italia gikk ned til 3. plass.

Etter løpet var det middag på The Paddock for alle rytterne. Det var god stemning og mye latter.



DJ's Dream vant sitt første av to Fegentri-løp for sesongen. 900 meter rett frem med Fegentri-rytter på ryggen er en spesialøvelse for hoppa som vant løpet i 2017 også.

Vi leier ut to flotte selskapslokaler på Øvrevoll galoppbane. Lokalene er inspirert av sine omgivelser med hest og galopp i fokus.

For spørsmål og reservasjon av bord samt booking av selskapslokaler, ta kontakt med Tine Barstad: event@sant.no / 941 48 061.



Første Fegentri-seier kom på hjemmebane

I det tredje siste løpet i Fegentri World Cup Lady Riders det ble endelig seier for Willa Schou – ekstra gøy er det at skjedde på hjemmebane.

FOTO: HESTEGUIDEN.COM

Søndag 7. oktober var det klart for å ønske de kvinnelige amatørrytterne i årets Fegentri-serie velkommen til å ri et gressløp på 900 meter. Ryttere fra Sverige, Frankrike, Tyskland, Belgia, Sveits og Italia stilte til start denne fine høstdagen.

Vår norske representant, Willa Schou, red raske DJ's Dream som gikk raskt til tet og vant sikkert. Italienske Virginia Tavazzini på Francese Fratelin fulgte tre lengder bak vinneren og belgiske Alice Bertiaux på Extreme North tok den siste trippelplassen.

– Det å ri Fegentri har alltid vært en stor drøm, og få lov til å reise verden rundt og ri hester på fine baner er toppen. Seieren på DJ's Dream på hjemmebane er noe av det største jeg har opplevd. Spesielt moro var det at nær familie var tilskuere, sa Willa etter seieren.

Det ble servert lunsj på The Paddock før løpene, og etter løpet ble det middag på Aker Brygge. Jentene testet norsk laks, noe de syntes smakte veldig godt. Etterpå ble det tur innom Akershus festning og visning av slottet.



DJ's Dream i vinnerpaddock for andre gang for sesongen. Familien Smith eier og trener og starter trofast hester i Fegentri-løpene.



Willas drømmer ble til virkelighet

Da jeg ble spurt om å representere Norge i Fegentri-serien i 2018 ble jeg overlykkelig, da dette er noe jeg har drømt om siden jeg begynte å ri som amatørrytter. Jeg sa selvfølgelig ja! Det ble et fantastisk år, med mange nye opplevelser og erfaringer.

TEKST: WILLA SCHOU

I løpet av 2018-sesongen har det vært 28 løp i serien Longines World Fegentri Championship for kvinnelige ryttere. Jeg fikk overta for Kaia Ingolfssland nesten midtveis i Fegentri-sesongen, da Kaia tok ut lærlinglisens og jeg hadde endelig fått min femte seier, som man trenger for å få delta i Fegentri-serien.

Jeg begynte selvfølgelig med en gang å fantasere om at jeg kanskje kunne få delta i finalen på Mauritius i desember, men jeg visste det ikke var så lett å få reise dit – kun de åtte med flest poeng sammenlagt i ferien ville få muligheten til å reise. De fleste av jentene som deltok i årets serie hadde allerede fått deltatt i opp til elleve løp før jeg fikk ridd mitt første Fegentri-løp, så de hadde et godt forsprang på meg.

En annen drøm jeg også hadde, var å faktisk vinne et av Fegentri-løpene. Men jeg visste at alle jentene som deltok i serien har masse erfaring og er kjempedyktige, så jeg var bare glad for å få muligheten til å delta, samt å få alle opplevelsene og all erfaringen jeg kunne ta med meg videre.

Derby-dagen i Budapest

Det første løpet jeg fikk ri i Fegentri-serien var på Kincsem Park i Budapest, Ungarn, den 1. juli. Det var et løp på 1400 meter rett frem på gresset. Banen og anlegget var kjempefint, men dessverre var det ikke helt riktig distanse for min hest, og vi endte nest sist i mål. Men det var ekstra spesielt å få ri løp på Derby-dagen deres, med masse mennesker og god stemning.

Etter løpet spiste vi middag og så selve Derby. På kvelden dro vi inn til byen for å se Budapest på kvelden,



Knepent slått av tyske Lilli-Marie Engels på Bro Park. Foto: Svensk Galopp

siden byen er kjent for sine fine opplyste bygninger og broer på kveldstid. Vi spiste på en lokal kafe etterpå. Dagen etter hadde vi tid til å ta en sightseeing-buss rundt om i byen til 20 ulike turistdestinasjoner. Jeg kan virkelig anbefale Budapest som feriedestinasjon.

To løp i Sverige

Den 21. juli var det løp i Sverige, på Bro Park. Her fikk vi ri to løp på gresset, det første var 1600 meter med hesten Adeem, det andre var 2100 meter med Elbling. Dette ble en av de beste Fegentri-helgene mine resultatmessig. Jeg fikk en 4. plass i det første løpet med Adeem, så tok jeg en 2. plass, slått med nese, med Elbling i det andre løpet.

Det var først litt surt å tape med så lite, men når jeg senere fikk sett det litt i perspektiv, så var jeg egentlig veldig fornøyd. Som sagt så rir jeg mot veldig flinke amatørryttere, og det var første gang jeg red i Sverige og på Bro Park.

FESENTRI

- Fegentri står for International Federation of Gentlemen and Lady Riders. Klubben ble stiftet av en håndfull entusiastiske amatørryttere fra Frankrike, Tyskland, Italia, Sverige og Sveits i 1955.
- Siden 1955 har mange nye land blitt medlemmer og det er nå 24 medlemsland.
- Fegentris formål er å promotere amatørgaloppen og internasjonale løp for amatørryttere delt opp i egne løp for kvinner og menn.
- De beste amatørerne fra hvert medlemsland blir valgt ut til å representere sitt land i Fegentri.





Det er en utrolig god følelse når hesten leverer et godt løp og får et bedre resultat enn forventet. Foto: Krizan

Tsjekkia og Tyskland

I starten av august var det løp på banen Karlovy Vary i Tsjekkia. Løpet var over 1600 meter på gresset. Jeg endte på en 4. plass i løpet, hvor de fremste hestene avsluttet ganske samlet over mållinjen. Hesten gjorde en god innsats, og trener og eiere var glade og fornøyde. Hesten pleide nemlig å foretrekke lengre distanse.

Dette var en veldig sjarmerende og gammel bane med flotte bygninger. Vi fikk se resten av løpene den dagen fra VIP-tribunen. Senere på kvelden dro vi inn til byen og fikk sett litt av den, før vi måtte reise hjem dagen etter. Det var en flott by og vi storkoste oss.

Få dager senere bar turen til Tyskland og Berlin. Vi skulle ri et løp over 1800 meter på gresset på Hoppegarten.

Banen var kjempefin, men min hest hadde ikke de beste forutsetningene, da den aldri hadde vært plassert og den også hadde litt problemer med halsen. Jessica Vadst fra Sverige vant dette løpet, etter et flott ritt.

Vi fikk ganske mye tid til å se Berlin, og vi ble også invitert til den sveitsiske ambassaden, noe som var en opplevelse i seg selv.

Uheldig i Istanbul

Den 1. og 2. september var det tid for løp i Istanbul, Tyrkia. Her skulle vi ri to løp, men den første dagen måtte min hest strykes da den fikk panikk inne i startboksene og skadet seg selv. Dag to fikk jeg ri, men her hadde jeg heller ikke noe særlig hell. Men det var veldig goy å få ri på den store, fine banen som de har der.

Vi ble godt oppvartet og spiste flere middager sammen med sponsorer



På Hoppegarten i Berlin. Fra venstre: Naomi Heller (Sveits), Lilli-Marie Engels (Tyskland), Jessica Vadst (Sverige), Willa Schou og Virginia Tavazzini (Italia). Foto: Sabine Effen

Hesteløp er stort i Tyrkia og Fegentri-løpet fikk mye omtale i avisen. Alle rytterne ble intervjuet før løpet om hvor lenge de hadde ridd, hvor mange seire de hadde og hvordan de likte Tyrkia blant annet. Faksimile: Tjknin Sesi Ekim



under oppholdet. Vi fikk også dratt på et marked og sett litt av byen, men det var ganske mye sikkerhet der. Jeg håper jeg får dra dit neste år, for det var et kjempefint sted!

To turer til Tyskland

8. september var det løp på banen Magdenburg. Det var en fin liten bane, med krappe svinger, men igjen var det en bane omringet av veldig sjarmerende bygninger. Det skulle ris 2050 meter på gresset. Hesten jeg red var supersnill og kjempefin å ri på, med stor aksjon, men dette skulle være det siste løpet den skulle gå, da den hadde mistet litt lysten. Den kom igjen på slutten, men det holdt bare til en 6. plass.

Jeg fikk ikke tid til å se noe av byen denne gangen, da jeg skulle rekke tilbake til jobben. Men på grunn av dårlig vær og hindringer i togtrafikken, måtte jeg bli en dag ekstra på flyplasshotell.

Den 23. september var det nok et løp i Tyskland, denne gangen i Mannheim. Løpet gikk over 1900 meter på gresset. Her red jeg en 9-åring, men den var ikke helt i orden tror jeg. Banen var den minste og minst fine av de banene jeg har vært på i Tyskland, men det var helt grei. Som med de fleste baner så kjenner man banen litt bedre når man har fått ridd på den en gang, så jeg hadde gjerne dratt tilbake dit for å ri igjen.

Jeg må si at det er alltid veldig hyggelig og godt organisert når er invitert til Tyskland for å ri løp.

Til topps på hjemmebane

Mitt desiderte beste Fegentri-øyeblikk og min største seier så langt i min amatørkarriere kom i løpet løpet over 900 meter på hjemmebane den 7. oktober. DJ's Dream var en drøm og cruiset først over mållinjen på Øvrevoll.

Det betyr litt ekstra å vinne på hjemmebane, spesielt når det er et litt større løp. Det var hyggelig at familie og venner, som støtter meg opp, var tilstede, og at alle Fegentri-jentene blir så glade på hverandres vegne. Jeg var dermed heldig og oppnådde ett av mine store mål denne sesongen, som var seier i Fegentri-løp, i tillegg til målet om å bli amatørchampion på hjemmebane.


Avslutning i paradiset

I desember gikk turen til Mauritius, noe jeg bare hadde drømt om tidligere i sesongen. Mauritius var nok den beste reisen og helhetsopplevelsen – rett og slett paradiset!

Løpet gikk på banen Champ De Mars, og det kom rundt 30 000 mennesker til løpene den søndagen. Racing

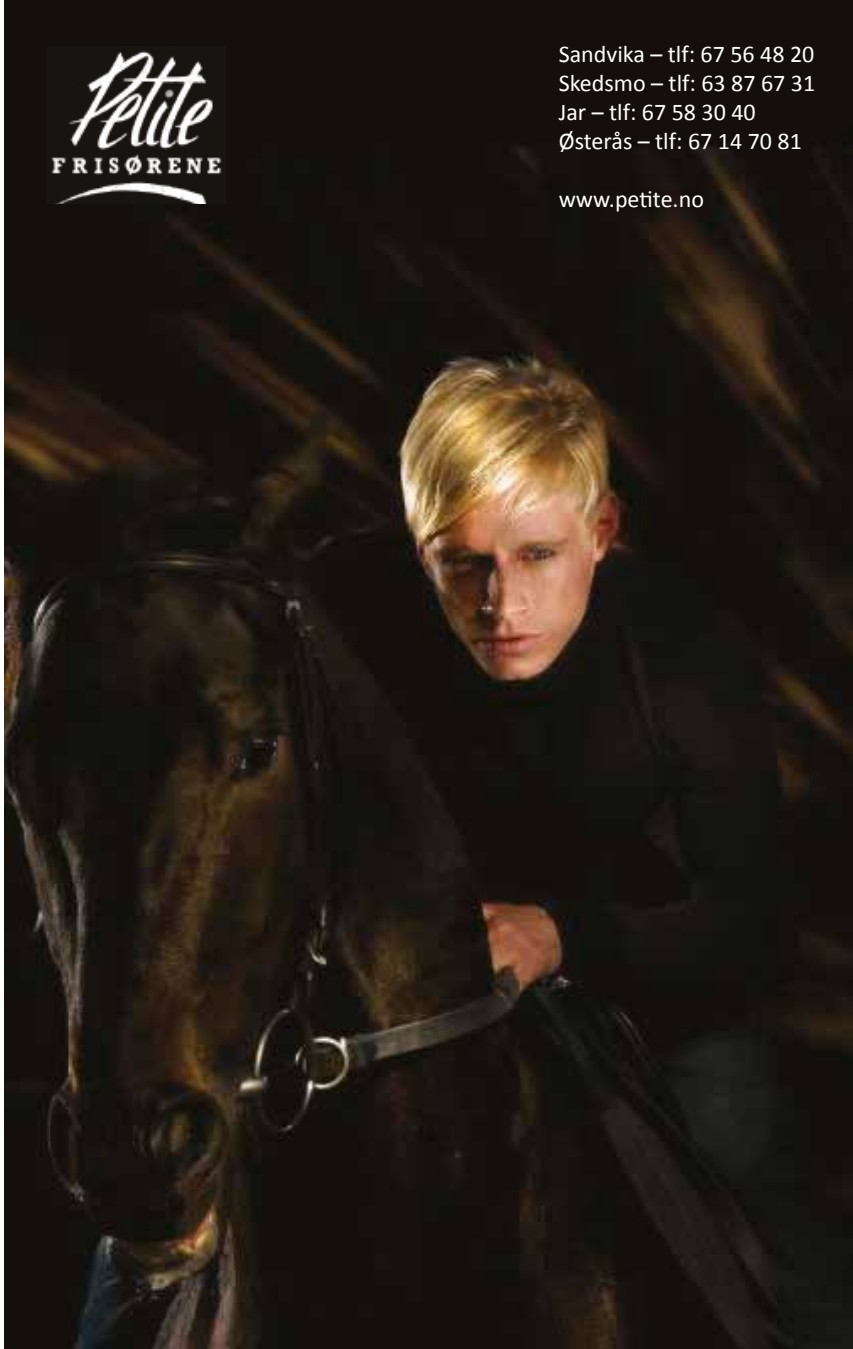


DJ's Dream var en sann drøm og cruiset først over mållinjen som hun har gjort så mange ganger før i Fegentri-løp på Øvrevoll. Foto: Hesteguiden.com



Sandvika – tlf: 67 56 48 20
 Skedsmo – tlf: 63 87 67 31
 Jar – tlf: 67 58 30 40
 Østerås – tlf: 67 14 70 81

www.petite.no





Alle jockeys ble ropt opp én etter én på Mauritius.
Foto: Samihah Mungur

er veldig stort der nede, og folk spiller mye på hest. Jeg kan ikke sammenligne det med noe annet sted. Det var litt ville tilstander; selv da vi gikk på markedet ble vi gjenkjent på grunn av bilder i avisene eller i racingmagasiner. Det var trekning om hvilke hester vi skulle ri, og det hele ble vist live på TV. Det var en egen seremoni for dette, og her deltok vi ikledd lange kjoler. Også da vi skrittet bak startboksene så ropte folk både navnene og landene våre.

Banen var liten, men fin å ri på, og alle hestene kjenner banen godt. Selve løpet var ikke av de beste jeg har ridd. Jeg fulgte rideordren, men jeg skulle ha tatt en pull og lagt meg inn i stedet for å ligge i 3. spor mye av veien. Feltet avsluttet ganske samlet i mål, men det ble ingen premie på oss da hesten stoppet opp på slutten. Men det var helt greit, jeg avsluttet sammenlagt som nummer syv i serien, og da hadde jeg deltatt i elleve løp, inkludert finalen. Jeg var kjempefornøyd bare med å ha nok poeng til å komme med til finalen.

Vi fikk være på Mauritius i nesten én uke. Hotellet vårt lå nære vannet, og det var rett og slett fantastisk. En dag dro vi ut med båt for å snorkle, en annen dag var vi på en seilbåt, og vi besøkte også et lokalt marked. Vi fikk omvisning på banen og fikk muligheten til å cantre hestene vi skulle ri i løpet et par dager før løpsdagen. Det var også løp dagen før vi skulle ri, så den dagen så vi på løpene. Dagen før avreise tilbragte vi mesteparten av dagen ved bassenget og på stranden, før det var klart for en flytur på elleve og en halv time til Paris.



På vei ut av visningspaddocken med hesten He's Got Gears. Foto: Samihah Mungur

Omvisning av banen på Maritius. Fra venstre: Lilli-Marie Engels (Tyskland), Jessica Vadst (Sverige) og Willa Schou. Foto: Privat





Finaleløpet på Mauritius. Willa i blått og hvitt på He's Got Gears. Foto: Seilesh Jeebun

En god forsikring består av kunnskap og engasjement

Godt utstyr er viktig for å forebygge skade og fremme prestasjoner. En god forsikring hjelper deg med å kunne gi hesten din den beste veterinærbehandlingen. Forsikringene er utformet slik at du kan sette sammen den forsikringen som passer deg og hesten din best.

Vår forsikringsagent, Mariann Christoffersen hjelper deg gjerne med dine spørsmål vedrørende hesteforsikring, hun er tilgjengelig på telefon også utenom vanlig kontortid.



Forsikringsagent hest
Mariann Christoffersen
Tlf. 900 53 731

mariann.christoffersen@ombud.agria.no



Følg oss på
 
 @agrianorge
www.agria.no



Agria 
 Dyreforsikring

Et fantastisk år

Årets Fegentri-serie ble vunnet av Lilli-Marie Engels fra Tyskland, foran Naomi Heller fra Sveits og Alice Bertiaux fra Belgia. Selv tok jeg en delt 7. plass med Tereza Grbavcicova fra Tsjekkia.

De som rir Fegentri sier at det er deres beste år av deres liv, og det kan jeg si meg enig i. Jeg gleder meg til å få representere Norge i hele Fegentri-sesongen neste år!

Tusen takk til NoARK som gir amatør-rytterne slike muligheter, og takk til Fegentri som arrangerer denne verdenscupen for amatører.

«Fegentri er unik mulighet. Man får se og oppleve steder man kanskje aldri ellers ville gjort.»



Sterke bånd knyttes i løpet av Fegentri-året – nye venner som blir som familie. Willa og hennes «Favorite American», Bethany Baumgardner på Bro Park. Foto: Privat

Siste dag i paradiset. Fra venstre: Lilli-Marie Engels (Tyskland), Jessica Vadst (Sverige), Willa, Manuel Martinez og Silja Støren. Foto: Privat



RESULTAT FEGENTRI KVINNER 2018

Pl.	Rytter	Land	P.
1	Lilli-Marie Engels	Germany	222
2	Naomi Heller	Switzerland	166
3	Alice Bertiaux	Belgium	160
4	Ingrid Montenegro	France	111
5	Jessica Vadst	Sweden	94
6	Bethany Baumgardner	USA	58
7+	Willa Schou	Norway	53
7+	Tereza Grbavcicova	Czech Republic	53
9	Virginia Drexler	Hungary	36
10	Virginia Tavazzini	Italy	30
11	Fatma Al Manji	Oman	20
12	Kaia Sofie Ingolfstrand*	Norway	6
13	Duygu Fatura	Turkey	1

* Avsluttet etter ett løp.

God nummer to

Med de gode resultatene både i Norge og USA levert av Emilie Finckenhagen, tok Norge en flott 2. plass i årets Fegentri World Cup of Nations-serie. Tyskland gikk av med totalseieren, etter seier både på hjemmebane og på Øvrevoll.

FOTO: EQUI-PHOTO.COM

Sesongstart i Milano

Det første løpet i serien ble avholdt i Milano 9. juni på banen San Siro, som ligger rett ved den kjente fotballstadion med samme navn. Emilie Finckenhagen var den første til å reise for å representere Norge i årets serie. Løpet gikk over 1800 meter på gress, og det var tolv hester i feltet. Emilie satt på hesten Drive Me Home, trent av Urracci Natali. Drive Me Home var sistevalg og så ikke ut til å ha noen store sjanser i løpet. Emilie hadde også utur ut av startboksene da sal og gjorder skled. Drive Me Home lå som fjerdehest lenge, men ut på oppløpet var det ikke mer å gi. Det ble italiensk trippel med hjemmeseier til Anna Lupinacci. Emilie endte uplassert. Evelyn Poehl var den utvalgte rytteren for Italia, hun kom på 3. plass, som ga Italia 4 poeng. På 4. plass kom den tyske rytteren Michelle Blumenauer, som fikk 3 poeng og USA fikk 1 poeng for 6. plass, som er den siste plassen som gir poeng. Frankrike og Norge fikk dermed ingen poeng i dette løpet.

Opptur i USA

Emilie Finckenhagen tok turen til USAs østkyst, hvor de siste løpene i serien skulle ris. Emilie ble tatt godt imot av Duncan og Beasie Patterson, som i årevis har tatt imot Fegentri-ryttere i USA. De ordnet transport, mat og tak over hodet. Første løp ble ridd på Parx galoppbane i Pennsylvania. Dessverre ble ett av løpene i USA annullert på grunn av mye regn. Med flere strykninger og flytting av løp fra gress til dirt var det kun fire hester til start i søndagens løp. Emilie og hesten Arch Contender tok en enkel seier for Norge på den



Arch Contender og Emilie Finckenhagen vinner på Parx Racing i USA.



Det tradisjonelle seiersbildet med glade eiere.



Det er flott skue når rytterne stiller i flaggdraktene. Her fra Willas ritt i Hamburg. Foto: Privat

bløte sandbanen. Emilie fikk i rideordre å komme seg ut av startboksen og ikke være redd for sanden. Da det var gjort sa trener at hesten ville gjøre resten. Emilie hadde en fordel da ingen av de andre rytterne, unntatt tyske Susann Rose, hadde ridd på sand før. Emilie og Arch Contender kom seg ut av boksene, men treigt. De lå som tredjehest hele veien, og kom med speed på slutten og vant løpet med fem lengder. På 2. plass kom Frankrike med rytteren Hougo Butin, USA på 3. plass med rytteren Rebecca LaBare.

Tyskland ledet Fegentri World Cup of Nations-serien før det siste løpet skulle ris på banen Delaware Park. Her satt Emilie på hesten Starship Frontier, og løper gikk 1670 meter på sanden. Her ble det derimot fransk favorittseier, med rytteren Alexis Lerner på hesten Vibe. Tyske Suzanne Rose red nestfavoritten Kingslayer. Emilie tok en fin 3. plass for Norge på en mindre betrodd hest. De lå godt med i feltet hele veien, men hadde ikke noe å komme med på slutten. Det endte med 32 poeng til Tyskland, 23 poeng til Norge.

Willa rir i Hamburg

Nestemann til å representere Norge i serien var Willa Schou. Løpet ble avholdt 30. juni i Hamburg. Willa satt på hesten April Spirit, som var en mindre betrodd outsider. Løpet gikk over 1800 meter gress. Hesten leverte et godt løp til en 4. plass. Vant gjorde Vinzenz Schiergen fra Tyskland, og to ikke-nominerte tyske ryttere tok de to andre plassene på pallen. Willa fikk 3 poeng i serien for dette resultatet, USA fikk 1 poeng for 6. plass og Tyskland fikk 10 poeng for seieren.

Tyskland i ledelsen

6. september var det Norge sin tur til å avholde et Fegentri World Cup of Nation løp. Løpet gikk over 900 meter gress, og de norske representantene var Willa Schou på Mohikan, og Emilie Finckenhagen på svensktrente Gobertier. Lynraske DJ's Dream var raskt i tet, ledet hele veien og endte med en overlegen seier for Vinzenz Schiergen. Emilie kom på 2. plass med Gobertier og italienske Danila Cherio kom på 3. plass med Stogas Dancer. Tyskland fikk 10 nye poeng, Norge 6 poeng og Italia 4 poeng. Dermed ble den tyske ledelsen

enda sterkere, mens Norge rykket opp til 2. plass og flyttet Italia ned på 3. plass.

Det holdt til en flott 2. plass og vi er veldig fornøyde med det. Norge har god statistikk i serien med seier i både 2015 og 2017, og to 2. plasser i henholdsvis 2016 og 2018.

FEGENTRI WORLD CUP OF NATIONS

Fegentri World Cup of Nations er en internasjonal løpsserie for amatørryttere der rytterne rir for sitt land som lag. Serien gir flere ryttere fra samme land muligheten til å ri løp i utlandet. Formålet er å promotere amatør galoppen internasjonalt.

I 2018 besto det norske Fegentri World Cup of Nations-teamet av Emilie Finckenhagen og Willa Schou.



Araberløp i tre verdensdeler

Tre amatørrytterer dro til tre verdensdeler – Europa, Nord-Amerika og Asia – for å ri araberløp og resultatet ble tre fine plasseringer.

FOTO: PRIVAT

Kaia Ingolfsland, Willa Schou og Camilla Graver debuterte alle i årets IFAHR-serie. Dessverre fikk Norge litt færre invitasjoner enn tidligere, men det ble fine turer på alle tre og alle fikk plassering i sitt løp.

5. plass i Oman

Kaia forteller: Jeg fløy fra Oslo via Qatar, der møtte jeg Andreas fra Sverige, som også skulle ri løp i Oman. Vi kom frem til hotellet klokken fire. Der fikk jeg tildelt rom med Nadia som er fra Nederland.

Første dag dro vi til et veldig fint hotell med en stor strand. Der var vi og hadde lunsj sammen. Senere spiste vi middag med styret fra IFAHR.

Neste dag spiste vi frokost klokken

ti, deretter solte oss litt ved bassenget. Senere vi dro til en strand 40 minutter unna, som var en veldig fin strand med hotell.

Dagen etter var det tid for løp. Jeg hadde fått en 14 år gammel hest, som var lite betrodd. Løpet var 1400 meter, og det endte opp med en 5. plass.

Etter løpet var det på tide å reise hjem igjen etter en fin opplevelse i Oman.

Fra paraden før IFAHR-løpet i Oman. Foto: Kai Schirmann



HH SHEIKHA FATIMA BINT MUBARAK LADIES WORLD CHAMPIONSHIP (IFAHR)

- HH Sheikhha Fatima Bint Mubarak Ladies World Championship (IFAHR) er en serie løp for fullblods araberhester ridd av inviterte kvinnelige ryttere som går rundt i verden.
- Initiativet til serien kommer fra HH Sheikhha Fatima Bint Mubarak i samarbeid med IFAHR, som ønsker å fronte araberhesten og kvinner innen galoppporten.
- Kvinnelige ryttere fra ulike land inviteres til løpene. I de fleste løpene rir to kvinnelige proffjockeyer og resten amatørrytterer.
- Løpene på de mest krevende banene, som på innsjøen i St. Moritz og Gärdet i Stockholm sentrum, rir det kun profesjonelle ryttere.
- Vinneren av hvert løp blir invitert for å ri finalen i Abu Dhabi i november.
- Rytterne skal i utgangspunktet ha fem seire for å delta. Det er av og til mulig å sende ryttere med færre seire og god erfaring.
- Hestene i løpene fordeles ved trekning.

I 2018 besto det norske IFAHR-teamet av Kaia Ingolfsland, Willa Schou og Camilla Graver.



الطولة العالمية لسيدات الفرس العربية العالمية بنت مبارك (البحرين)
HH Sheikhha Fatima Bint Mubarak Ladies World Championship (IFAHR)

Utenlandsdebut i Houston

Willa forteller: Turen bar til Houston, Texas i USA for å ri Burning Vas, en fem år gammel hoppe. Dette skulle bli min utenlandsdebut. Hesten hadde vunnet ett maidenløp og var en av de minst rutinerte hestene i løpet. Det var første gang jeg skulle ri en araberhest, og første gang jeg skulle ri løp på en annen bane enn Øvrevoll. Jeg var mildt sagt spent, men det gikk kjempefint og vi endte på en 4. plass. Eier og trener var glade, og jeg hadde fått en opplevelse for livet, takket være IFAHR og NoARK som ga meg muligheten til å representere Norge. Tina Henriksson fra Sverige vant løpet, og det var veldig stas.

Dagen før løpene fikk vi en omvisning på banen. Vi fikk hilse på kamelene og strutsene som også skulle gå løp dagen etter. Vi måtte også snakke med voldgiften og dommere om løpsreglene i USA, samt få laget jockey-ID for løpsdagen. Etter løpene spiste vi middag med eiere, trenere og sponsorer.

Når man er utenlands så får man oppleve så mye mer enn bare selve løpsbanen og løpsdagen. Samme helg som vi var der, ble det største rodeo-showet holdt i Houston. Det var også et stort marked utenfor banen med alt fra karuseller, mat, bilutstillinger til cowboyhatter. Vi fikk rett og slett virkelig oppleve USA på sitt beste. Jeg drømmer om å kunne dra tilbake til USA for å ri der. Det var noe helt spesielt og alle var veldig hyggelige.

Man blir en veldig velig sammensveiset på disse turene, og man deler som oftest rom med en fra et annet land. Jeg fikk dele med Danila Cherio fra Italia. Vi fikk god kjemi og utviklet et godt vennskap. Vi har møttes senere i Tyskland og under Derby-weekenden der da vi begge deltok i Fegentri World Cup of Nations. I tillegg møttes vi i Norge da hun igjen red i World Cup of Nations.

Takk være NoARK som gir oss amatører disse mulighetene, så får man vennskap verden rundt. Man vokser masse som rytter på reisene, men også som menneske. Jeg krysser fingrene for at jeg kan få mulighet til å få ri IFAHR neste år også. Det hadde vært en drøm å få delta i finalen i Abu Dhabi.



Willa og svenske Tina Henriksson i Houston. Tina vant løpet.



Willa sitter foran som nummer tre fra venstre i gult.



Willa foran inngangen til banen i Houston, Texas.

GASELLE DEKKEN

BESTILLING PÅ TELEFON: 480 12 800



Fra venstre: Ilaria Saggiomo, Camilla Graver, Danila Cherio og Sara Giavarini. Foran: Riccardo Jacopini.



Mye folk i visningspaddocken under løpene.

Nye venner i Toulouse

Camilla forteller: Jeg skulle egentlig ridd i Nederland, men fordi det var så få hester meldt i det løpet ble Norge og Kroatia strøket. I stedet fikk jeg ri i Toulouse, Frankrike. Hesten jeg fikk tildelt var et 5. valg. En fire år gammel hingst som kun hadde startet to ganger tidligere. Han hadde en 9. og en 4. plass fra tidligere. Før løpet fikk jeg beskjed om at han var lat og at jeg måtte holde han i gang hele veien. Han var langt fra lat og superfin i løpet. Vi endte på en 3. plass, et godt stykke bak 1. og 2. plassen. Det var elleve hester i løpet. Etter løpet var det bankett på banen, før vi ble kjørt tilbake til hotellet. Vi amatørerne dro ut og spiste middag før vi la oss tidlig. Nesten alle hadde morgenfly hjem, meg inkludert.

Det var både gøy og spennende og en kjempeopplevelse å få reise til Toulouse. Jeg fikk nye venner og er en erfaring rikere.

Jeg var også så heldig som fikk være med til Abu Dhabi for å se finalenløpene i lærling, amatør og ponniserien. Det var veldig gøy og spennende, men selvsagt litt kjedelig at jeg ikke fikk ri selv. Det var kun vinnere i serien fikk ri.

For de som var der hele uken var det masse opplegg. For meg var det kjempehyggelig og gøy å møte de jeg red med i Toulouse, spennende å være i Abu Dhabi, fantastisk racing og en ekstravagant gallamiddag.

Er du forsikret?

Som medlem i NoARK er du forsikret når du rir, leier eller holder på med galopphester. For ponnimedlemmer gjelder den ved deltagelse på ponnitrening eller løp i regi av NoARK.

Det er en ulykkesforsikring og i henhold til forsikringsvilkårene dekkes «behandlingsutgifter etter ulykkeskade» f.eks.:

- Lege/tannlege.
- Behandling på sykehus.
- Fysikalsk behandling som foreskrevet av lege.
- Forbindingsaker, medisin osv.
- Reise til og fra hjemstedet til behandling.
- Egenandelen er 500 kroner for hvert skadetilfelle.

Om ulykken er ute, kontakt Gjensidige på telefon 03100. Skadeskjema kan også lastes ned fra www.gjensidige.no. NoARKs polisenummer er 0835553. Ta kontakt med NoARK for å få en bekreftelse på medlemsskap.

Medlemskontingent 2019

- Fullt medlemsskap m/forsikring 500 kroner
- Ponnimedlemskap m/forsikring 350 kroner

Betales til NoARK, Pb 95, 1332 Østerås. Kontonummer 6228.05.52858

Mer info på www.NoARK.info, eller kontakt oss på NoARK@NoARK.info



Ridekurs for trenings- og løpsryttere

NoARK holder ridekurs og kurs på mekanisk hest hver vår og høst i forbindelse med oppridning for nye amatørryttere. Kursene er også åpne for ryttere som ikke skal ta amatørrytterlisensprøvene.

FOTO: NOARK

Ridekurs med Trond Jørgensen

Det ble avholdt to ridekurs med Trond Jørgensen i år – ett på våren og ett på høsten.

Kurset begynte med at alle varmet opp hestene sine ved trave rundt på midten mens rytterne sto i bøylene for å øve på balanse. Det var omkring åtte-ti stykker på kurset. Trond gikk rundt og pirket på rytterne om hvordan de skulle stå. Etter det cantret alle først en runde rolig rundt banen før alle gikk hver sin jobb. Deretter ble hestene skrittet ned og ridd tilbake til stallen. Etter kurset var det også en gjennomgang på de mekaniske treningshestene

På høstkurset var det kun to deltagere, men til gjengjeld fikk de ekstra god oppfølging av Trond. Trond stilte med egen hest på dette kurset. Det ble også trening på treningshestene etter kurset.



Trond Jørgensen og Ann-Magrit Drivenes i full fart.



Trond Jørgensen og kursdeltakerne Ann-Magrit Drivenes og Camilla Luco på midtbanen.



Flere av rytterne i banen med Trond Jørgensen på innsiden.

Kurs på treningshesten Woody

Woody er NoARKs treningshest som beveger seg på fjærer. Det har vært mulighet for egentrening på tirsdager ved interesse.

Det har vært avholdt to kurs på våren og to kurs på høsten i år. Carlos Lopez underviser på kursene og går gjennom alt fra tøyletak og sits for nye ryttere, til piskbruk og taktikk for de mer erfarne.

På høsten var det ingen nye ryttere som skulle ri opp for å ta amatørrytterlisens, så oppslutningen rundt kursene var litt dårlig. Vi ønsker gjerne at flere ryttere kommer, uansett erfaring.



Christina Valstad finner stilen på Woody.



Instruktørene Carlos Lopez og Fredrik Johansson.

Trening på mekanisk hest

NoARKs medlemmer kan trene på mekaniske hester på Øvrevoll. Ta kontakt med NoARK:
emilie@noark.info



Ny satsing: Kurs med Fredrik Johansson

Nytt av året var treningskurs med forhenværende jockey Fredrik Johansson. I løpet av året ble det holdt tre dager med kurs for alt fra ponniryttere til montéryttere og proffjockeyer.

FOTO: NOARK

Etter endt karriere som jockey har Fredrik Johansson satset mye på opplæring og kursing av nye og gamle ryttere for Svensk Galopp. Han holder ukentlige treninger i Malmø, og han reiser til både Göteborg og Stockholm og har kurs der også. Fokuset ligger på fitness med tilrettelagte øvelser for å bli en bedre trenings- og løpsrytter.

Populære kurs

I et samarbeide med Ørevoll Galopp, Ørevoll Trenerforening og NoARK ble det holdt ett kurs for sesongstart og to kurs på høsten på Ørevoll. På det første kurset var det stor oppslutning, og det ble delt opp i mange grupper som trente i løpet av dagen. Det måtte til og med settes opp to ekstra grupper for å få plass til alle. De neste to kursene var fortsatt populære, men ikke like stor oppslutning som det første.

Fredrik kjørte nok spesielt hardt på det første kurset for å få en pekepinn om hvor nivået lå, og også for at deltakerne skulle få en pekepinn selv om at det manglet noe trening og at det var litt man kunne jobbe med. Etter det første kurset var selv de beste jockeyene støle i flere dager, og man kjente godt hvilke muskler som hadde fått kjørt seg.

FREDRIK JOHANSSON

- Alder: 47 år.
- Fredrik red sitt første løp i 1989.
- Vunnet 16 Derby, fire Gruppe 1-løp og ridd det prestisjefylte Shergar Cup tre ganger.



Fredrik coacher. Her er det benløft liggende på rygg som utføres.

Fredrik Johansson på Without Fear i Derby-galoppen før Norsk Derby i .2008 Foto: Hesteguiden.com





Maria Bakkeland og Mina Haug i stilstudie med strikk .

Øvelser rettet mot ridning

Kursene startet med oppvarmingsøvelser som jogging på stedet, utfall, push ups og så videre. Videre fulgte styrke- og balanseøvelser, planken, burpees osv. På noen av kursene gikk Fredrik også gjennom litt teori på de mekaniske hestene.

Eksempel på noen øvelser fra Fredrik:

- Hopp til siden, bøy ned som skøyting (2 minutter)
- Zumotramp, ut med tåen (2 minutter)
- Benbøy (1 minutt)
- Utfall (1 minutt)
- Still deg som et fly på ett ben med benbøy (1 minutt på hvert ben)
- Tåhevning på ett ben (1 minutt på hvert ben)
- Hopp med klapp på kne, ned i planke, hopp ut og inn med føttene, opp igjen (15 stk.)
- Beinløft liggende på rygg (1,5 minutt)

KRAV TIL AMATØRLISENS

- Kondisjonstest – 3 km løping på maksimalt 15 minutter for jenter og 14 minutter for gutter. Er du yngre enn 18 år eller eldre enn 32 år, får du legge til 10 sekunder per år du er yngre/eldre. Kondisjonstest må gjennomføres hvert år før lisens innvilges.
- Styrketest – Statisk knebøy: Utøver skal senke rumpa og bøye i knærne til disse har tilnærmet 90 graders vinkel, samtidig som at ryggen støttes inntil en vegg eller liknende. Posisjonen skal ikke opprettholdes ved at utøver har støtte under rumpa eller tar støtte i fast instans med armene. Posisjonen skal opprettholdes i minimum 2 minutter for å få godkjent. Planke: Utøver plasserer kroppen i posisjon for pushup, men med albue i gulvet. Kroppen skal være strak, og knærne skal ikke berøre gulvet. Posisjonen skal holdes i minimum 2 minutter for å få godkjent.
- Test på mekanisk hest, der det blir kontrollert at rytteren har korrekt balanse, tilfredstillende teknikk og er sterk nok i kroppen til å ri løp.
- Gjennomgang av hvordan man forholder seg i vektrommet inkludert opplæring i å pakke klar en løpssal.
- Kostholdskurs.
- Reglements kurs med påfølgende prøve som må bestås.
- Oppridning 1600 meter fra startboks.



NoARK på Facebook - www.facebook.com/NoARK.info

Starten på fremtiden?

Stall Eikeberg i Gjerdrum drives av en kreativ sjel ved navn Julianne Devold. Allerede for flere år siden hadde hun i tankene å starte opp et galoppkurs som et av tilbudene på rideskolen hennes. I fjor høst møtte hun Kjetil Kjær ved en tilfeldighet, og det viste seg å bli starten på et spennende prosjekt.

TEKST: KJETIL KJÆR
FOTO: NORWEGIAN JOCKEY SCHOOL

I november 2017 hilste jeg på Julianne etter å ha levert en hest til rideskolen hennes i Gjerdrum. Det tok ikke lang tid før hun kontaktet meg og lurte på om jeg var interessert i å være med og støtte opp rundt gutta på rideskolen, samt å undervise i galopp. Dette var jo noe helt nytt for meg, men jeg tenkte at jeg alltid har vært opptatt av rekruttering til galoppporten. Derfor hang jeg meg med på karusellen og vi begynte å forme det som i dag har fått navnet Norwegian Jockey School.

Julianne Devold er utdannet ridelærer og driver rideskolevirksomheten sin i Gjerdrum. Hun har et hjerte for feltritt, og er veldig opptatt av at elevene skal



Rideskolesjef Julianne har også deltatt i ridehestløpene med sin fullblods Fabuleux Expert.



NORWEGIAN JOCKEY SCHOOL

- Kurset ledes av Kjetil Kjær som har 15 års erfaring fra galoppporten. Han har blant annet ridd over 150 løp i ti land som amatørrytter, jobbet for flere forskjellige trenere og var assistenttrener fra 2014–2018.
- Kursene går på torsdager mellom kl. 16.30 –19.30.
- Antall elever: 20.

få finne sin identitet og sin «greie» når det kommer til hest. Stall Eikeberg har rundt 16 skolehester som blir brukt til alt mulig på rideskolen. Nå er de også blitt galopphester.

I vinter hadde vi flere helger med kurs, rene Gutter som rir-kurs og åpne kurs. Det viste seg at vi fanget interessen til flere og flere av barna på rideskolen, og i dag har vi 20 elever som rir på trening for meg en gang i uken.

Stall Eikeberg har et fantastisk anlegg med et stort isolert ridehus, en stor ridebane ute og en feltrittsbane som vi bruker en del til intervalltrening på timene mine. Både Julianne og jeg drømmer om at vi skal få laget en rundbane. Elevene synes det er veldig gøy å få galoppere litt fortere enn de gjør på vanlige ridetimer. De har også god nytte

av å beherske forskjellige tempoer, få en god balanse og to-punktsits, med tanke på at flere av elevene også er interessert i feltritt.

Galoppundervisningen

Selve ridetimen skiller seg ikke så alt for mye fra en vanlig ridetime. Vi har satt opp timene slik at det er maks fem elever per time på 45 minutter. Når elevene som skal på galopp trening kommer, så leier de hesten/ponnien sin til ridebanen og så saler vi om der, da vi bruker treningssaler på kurset.

Vi ønsker at elevene våre skal lære det grunnleggende om forskjellige former for kondisjonstrening av hesten; intervaller, langkjøring, bakketrening. Som ryttere skal de utvikle god balanse og koordinasjon, lære seg å ri i treningssal,



Det blir godt oppmøte på NoARKs ponnitrening når hele gjengen til Julianne dukker opp.

trene på teknikk og bruk av hjelpere når man trener galopphester, praktisk bruk av utstyr, samt å lære faguttrykk brukt i galoppporten. Vi har også teoriundervisning hvor elevene får lære mer om galoppporten, utstyr brukt i galoppporten, litt om løpsridning og trening av hest og rytter.

På rideskolen er vi opptatt av at elevene lærer litt om alle grener innenfor hestesporten, og derfor viser vi dem at det er noe for enhver smak! Det er viktig for både Julianne og meg at elevene lærer om alt med hest. De må møkke for hesten de rir på time, sette frem høy og fylle vannbøtter. Pusse utstyr, gjøre klart til transport, lære seg å laste hest, håndtering av hest når man er ute og reiser, og generell håndtering.

Treninger på Øvrevoll

Vi har vært jevnlig på NoARK sine treninger på Øvrevoll. Elevene synes det er kjempemoro å få galoppere på sand-

banen og gi «full gass» opp oppløpet. De har en læringskurve som har gått rett opp på kort tid, og jeg er kjempestolt over alt de har oppnådd på det lille året de har gått på kurset. Jeg husker spesielt en trening vi hadde i slutten av september på Øvrevoll. Syv ekvipasjer hadde vi med oss inn på banen. Da de skulle varme opp med en runde rolig galopp, sendte jeg ut alle syv på rekke og rad. Det kunne endt med katastrofe og hester overalt, men de imponerte meg stort og jeg ble ordentlig stolt da de kom som perler på en snor rundt banen i perfekt tempo! Da de skulle gå en hurtigjobb etterpå ble jeg ikke noe mindre stolt, da de gjorde akkurat slik de fikk beskjed om og red en perfekt jobb.

Ett av målene våre er å få så mange som mulig ut i løp. Ikke alle har prøvd det enda, men vi har hatt noen som har deltatt i ponni- og ridehestløp på Øvrevoll. Det er veldig gøy å se spenningen, gleden og gnisten de får etter å ha

«Elevene synes det er veldig gøy å få galoppere litt fortere enn det de gjør på vanlige ridetimer.»

Kine Selle i god canter på Texas.



Sunniva Folsland og fjordingen Persille i fin stil.



Lea Hansen puller opp Lura etter oppvarmingsrunden.





Ponnier og ryttere koser seg på Øvrevoll-trening.

deltatt. Julianne har vært den som har deltatt på flest ridehestløp med sin egen hest, Fabuleux Expert, en pensjonert engelsk fullblods som har gått steeplechase i Frankrike. Dette er noe jeg vet Julianne har syntes vært ekstremt morsomt, og det er jo et hint til alle voksne om at det ikke er bare barn og unge som rir ponni- og ridehestløp.

Jeg gleder meg til å se flere av elevene prøve seg i løpsbanen våren 2019!

Jockeytrening

Treninger med jockeycoach Fredrik Johansson har vært noe som nesten alle våre elever har deltatt på i år. Det har vært veldig fint for dem å få lære seg forskjellige teknikker på hvordan man kan trene relaterte muskelgrupper man bruker under ridning. Alle som har deltatt på disse kursene har bare positive tilbakemeldinger å komme med, og vi håper dette fortsetter å være et tilbud vi kan gi til elevene våre.

Som nevnt så er ett av målene våre at de skal konkurrere. Et annet mål er at de skal bli kjent med alle sider og muligheter vi har innenfor galoppporten. Ikke alle blir jockeys, men vi trenger alle! Treningsryttere, stallarbeidere, trenere, eiere, banemannskap, leie hester til løp, reise med hest til løp, funksjonærer,

veterinærer, hovslagere – det er så mye man kan gjøre innenfor galoppporten og hestesporten generelt. Felles for alle er at vi elsker hest.

Foreldrene

Noe av det jeg har lagt merke til og synes er fint, er at det ikke bare er

elevene som har blomstret og fått blod på tann når det gjelder galopp. De fleste foreldre ante ikke hva dette var, men flere nysgjerrige foreldre har stukket nesa si innom ridetimen og vært med til Øvrevoll for å se på både treninger og løp. Flere av foreldrene har lært seg ganske mye om sporten og hjelper flittig

Instruktør Kjetil Kjær viser gamle kunster på «Askepott».



til både på treninger hjemme og på Øvrevoll.

Kommentarer som at «Dette er gøyere enn å dra på et ridestevne» og «For en fascinerende sport» er noen av de fine tilbakemeldingene jeg har fått. Det er noe av det som nettopp er så fantastisk med denne sporten, alle kan finne sine roller og det er noe som passer for hele familien, enten man rir selv, vil eie en hest, delta i stallen, spille, eller bare se på og oppleve atmosfæren.

Jeg retter en stor takk til alle foreldrene og en spesiell takk til de som stiller opp gang på gang når vi skal ut og reise, enten de kjører hest eller unger. Ikke minst takk for at de lar ungen sin komme og og prøve noe nytt.

Plastic kom til stallen

I høst fikk vi en mekanisk hest. Gamle gode «Plastic Wonder», for de som husker ham. Det at vi har muligheten til å undervise på en mekanisk hest er veldig nyttig. Det er enklere for meg som lærer å kunne rette, forklare og vise når man har eleven rett foran seg på en «hest» som beveger seg. Plastic er et godt hjelpemiddel som er med på å hjelpe oss med å få Norwegian Jockey School til å bli et fullkomment tilbud for å kunne trene opp og få dyktige ryttere. Takk til Are Hyldmo og Emilie Finckenhagen som donerte Plastic til oss.

Store drømmer

Julianne og jeg drømmer om at vi en dag har så fine treningsforhold at jeg kan ta ut galopptrenerlisens og ha noen hester i trening som vi også kan bruke i undervisningen. Da vil de av elevene som har kommet lengst og er klare for å ta steget over til løpshest ha muligheten til å gjøre dette innenfor de samme, trygge rammene som de er vant med. Da kunne vi hatt hester som gikk amatørlop med elevene, og ha hjulpet de som har tatt ut amatørrytterlisens i gang med karrieren sin.

En annen tanke er at man hadde hatt noen få pensjonerte veddeløpshester man kunne brukt i skolen, slik som de gjør på jockeyskoler andre steder i verden. Vi får se hva fremtiden bringer.

Julianne og jeg håper at vi har noe bra på gang med dette prosjektet og at vi kan rekruttere nye mennesker til sporten. Vi ønsker å takke alle som støtter oss med både donasjoner av utstyr, hjelp og vennlige ord. Hvem vet, kanskje det er en av våre elever som blir en ny superjockey fra Norge i fremtiden?



Birk Håkonsen i startboks på Quincey.

Celine Bakke Arnesen varmer opp Sokrates.



Jenny Skuterud på Sanne og Lea Hansen på Lura up-sides i trav på midtbanen.



Ponni- og ridehestsesongen

Mye moro til tross for salmonellautbrudd og avlysninger av både løp og treninger.

FOTO: NOARK/GRETE DALGAARD RANUM

Da er nok en sesong over og vi har hatt mye moro underveis! Dessverre har sesongen vært preget av salmonellautbrudd, som har ført til avlysninger og litt lavere deltagelse enn vi hadde ønsket til både trening og løp. Vi ser frem mot 2019, og satser på å få med flere i sesongene som kommer!

Vi startet friskt opp med treninger i midten av april og hadde hele ti treninger gjennom året. Årets salmonellautbrudd gikk dessverre hardt ut over løpene, så det ble bare fem løpsdager, selv om vi hadde planlagt for syv. Både vårens og høstens siste løp, og dermed Halloweengaloppen, gikk vi glipp av. Vi hadde i år satt opp en ekstra løpsdag i Derbyhelgen. Ponnigalopp mellom løpene og den påfølgende auksjonen av åringer var et populært innslag for både ryttere og publikum! Slikt vil vi gjerne ha mer av og jobber med dette for sesongen 2019 også.

Oppmøte på treningene har vært litt varierende. Vi vet at mange har mye de skal rekke i løpet av en seson, og at det er hard konkurranse om tid. Vi har kapret en del nye ekvipasjer og holdt på mange av de gamle – det er vi glade for. Noen av de nye ekvipasjene i år har til og med fått ponnigalopp foreskrevet av veterinæren som god og alternativ trening. Det fungerte strålende og veterinæren selv stilte på flere treninger med egne ridehester! Alle hester synes det er gøy å få strekke litt på bena, og det får de under trygge forhold på ponni- og ridehesttreningene.

Et morsomt nytt innslag i år er Norwegian Jockeyschool. Rideskolen Stall Eikeberg i Gjerdrum har etablert egne kurs der ryttere gis en fin intro-



Alexander Dalgaard Ranum med Flying Anja og Pia Charlotte Nielsen med Chaigon i finalen under Oslo Horse Show. Foto: Une Susrud

duksjon til, og smakebit av, galoppporten på rideskolens ponni og hester. NJS-gjengen har vært flittige deltagere på våre treninger, og både rideskolesjef og elever har deltatt i løp. Stor takk til rideskolesjef Julianne Devold og tidligere amatørrytter Kjetil Kjær som har tatt dette initiativet, og vi gleder oss til å se enda flere rideskoleelever på banen etter hvert. Les mer om dem i egen artikkel her i Veddeløperen.

Vi må fremheve shettisrytterne våre Pia/Chaigon og Alexander/Flying Anja som var med på ponnigaloppen på Kingsland Oslo Horseshow. De viste de andre ponniene bakskoene med stor stil. Det var helt tydelig å se hvem som hadde vært på jockeytrening på Øvrevoll. Pia/Chaigon vant ponnigaloppen sammenlagt og Alexander/Flying Anja kom videre til finalen som

«Før synes jeg galopp var litt skummelt, men fy så gøy det er med å være med på ponnigalopp på Øvrevoll og ri i trening og vinne galoppløp!»

Pia, 11 år



Kine Selle på Texas.



Celine Wangen Eilertsen med Torntebo Bimbo.



Evelina Rönnlund med Filippas.



Tre fornøyde jenter på vei fra vinnerpaddock – Julianne Devold, Celine Bakke Arnesen og Maylea Eggen Wormnæs.



Synnøve Bjervig med Molly La Viva og Milla Bjervig med Jahrs Flashjack.



Kristina Lian Søstrand med Fredriksborg Mr Legolas.



Leah Horten med Benjamin, Mia Broholdt med Mr Simpson og i bakgrunnen Madelen Lian Søstrand og Fredriksborg Mr Legolas.

Årets største firbente deltager på hele 181 cm var Solbakken Peach med Sibylla Langaker.



Karoline Fagernes med Newtown Blaithein, Michelle Rosenqvist med Kitfords Ruby og Eddwin Schmidt Christiansen med She's A Super Star.

Mens årets minste deltager på 89 cm var Flying Anja med Alexander Dalgaard Ranum.



Alle er velkommen på NoARKs ponnitreninger – uansett hesterase, erfaring eller alder.

Trening er gratis, for å starte i løp må rytter være medlem av NoARK.

INNEDELING PONNI- OG RIDEHESTLØP

Kategori	Høyde på hest/ponni	Distanse	Alder på rytter
Kategori 4	Opptil 107 cm	350–450 meter	7–12 år
Kategori 3	107,1–130 cm	700–900 meter	7–14 år
Kategori 2	130,1–140 cm	800–1100 meter	8–18 år
Kategori 1	140,1–148 cm	900–1600 meter	8–18 år
Ridehester	Fra 148,1 cm	1000–1600 meter	Fra 10 år



Celine Bakke Arnesen med Sokrates og Maylea Eggen Wormnæs med Chandelier.



Jenny Skuterud på Sanne.



Ine Marie Nielsen med Lillegutt, Pia Charlotte Nielsen med Chaigon, Alexander Dalgaard Ranum med Flying Anja og Novalie Andersson med BW's Spiderman.



Maylea Eggen Wormnæs med Chandelier.



Kristian Skuterud med Persille får instruksjon av Kjetil Kjær.



Celine Bakke Arnesen med Sokrates.

«Ponniløp er minst like morsomt for voksne som for barn, super trening for voksne ryttere og hester – ikke minst er det moro å være med! Hesten min på 18 år er som en unghest igjen når han kommer i banen.»

Ann-Magrit, 57 år



Ann-Magrit Drivenes med Joes Totally Super mottar premie av konsentrert ponnitante Anne.

var et spennende løp der mange av de andre kuttet svinger og droppet hindre på veien.

Vi har også i år hatt besøk av entusiastiske svenske ponnyryttere fra Göteborg ved flere anledninger. Selv om de har en tendens til å slå oss, så gir vi dem litt konkurranse! I shettisklassen var norske Chaigon/Pia Nielsen suverene og slo de svenske utfordrerne begge gangene.

Hadde det ikke vært gøy om vi kunne fått samlet en gjeng og dratt til Göteborg og ridd ponniløp der? Vi har dette som en plan for 2019 og så ser vi hva som lar seg gjøre!

De aller fleste av årets treningsdeltagere har også vært med på løp, men det har vært ekvipasjer som kun har vært med på trening. Det er selvfølgelig helt i orden å «bare» være med på trening, men det gir et ekstra kick å starte i løp så det anbefaler vi alle å prøve.

Selv om du ikke har tenkt å være med på ponni- eller ridehestløp kan det å delta på en trening være både lærerikt og gøy. Mange bruker Øvrevoll til kondistrening av sine firbente, og da er det en fordel å kunne litt baneregler. Det er gode grunner for hvorfor vi oppfører oss som vi gjør og det meste dreier seg om sikkerhet, både egen og andres. På

treningene forklares og gjennomgås de grunnleggende reglene før læringen skal settes ut i live. Det er gøy å ri på banen, så kom på en trening og lær regler før du så benytter deg av ridehesttiden!

Alle er hjertelig velkomne til oss uansett nivå eller ambisjon. Det viktigste for oss er at rytter og ponni/hest får et innblikk i hva som skjer og blir komfortable med å ri på banen, og ikke minst; har det gøy – for det har vi! Den beste måten å få med nye folk er at de som har vært med sprer budskapet om hvor moro vi har det og at dette er noe alle, både store og små, to- og firbente, bør prøve.

Resultater – Ponni- og ridehestsesongen

3. MAI

Løp 1 Kategori hest og 1 ca. 900 m		
1 (1)	Joes Totally Super	Ann-Magrit Drivenes
2 (3)	Fabuleux Expert	Julianne Devold
3 (5)	Sokrates	Celine Bakke Arnesen
1 (2)	Fredriksborg Mr Legolas (kat 1)	Madelen Lian Søstrand
2 (4)	Chandelier (kat 1)	Maylea Eggen Wormnæs
Løp 2 Kategori 4 ca. 350 m		
1	Flying Anja	Alexander Dalgaard Ranum
Strøket	Chaigon	Pia Charlotte Nielsen

31. MAI

Løp 1 Kategori hest og 1 ca. 900 m		
1 (1)	Fabuleux Expert (hest)	Julianne Devold
2 (3)	Sokrates (hest)	Celine Bakke Arnesen
1 (2)	Fredriksborg Mr Legolas (kat 1)	Madelen Lian Søstrand
2 (4)	Chandelier (kat 1)	Maylea Eggen Wormnæs
Løp 2 Kategori 2 og 3 ca. 600 m		
1 (2)	Darraghs Day (kat 2)	Sunniva Sundt Hestholm
2 (3)	Jahrs Flashjack (kat 2)	Milla Bjervig
3 (4)	Eriklias Lura (kat 2)	Lea Hansen
1 (1)	Dichs India (kat 3)	Cornelia Fischer
Løp 3 Kategori 4 ca. 350 m		
1	Chaigon	Pia Charlotte Nielsen
2	Flying Anja	Alexander Dalgaard Ranum
3	Kolsvedas Oxana	Cornelia Fischer
4	Benjamin	Leah Horten
5	Mr Simpson	Mia Broholdt
Strøket	Lille My	Kristina N C Wallin

25. AUG

Løp 1 Kategori hest, 1 og 2 ca. 900 m		
1 (1)	Fabuleux Expert (hest)	Julianne Devold
2 (4)	Joes Totally Super (hest)	Ann-Magrit Drivenes
1 (2)	She's A Super Star (kat 1)	Eddwin Schmidt Christiansen
2 (3)	Kitfords Ruby (kat 1)	Michelle Rosenqvist
3 (6)	Newtown Blaithin (kat 1)	Karoline Fagernes
1 (5)	Filippas (kat 2)	Evelina Rönnlund
Løp 2 Kategori 3 ca. 600 m		
1	Secret Ballerina	Eddwin Schmidt Christiansen
2	Prins Daniel	Novalie Andersson
3	Tomtebo Bimbo	Celine Wangen Eilertsen
Løp 3 Kategori 4 ca. 350 m		
1	Chaigon	Pia Charlotte Nielsen
2	BW's Spiderman	Novalie Andersson
3	Lillegutt	Ine Marie Nielsen
4	Flying Anja	Alexander Dalgaard Ranum

13. SEP

Løp 1 Kategori hest og 3 ca. 1000 m og ca. 600 m		
1 (1)	Fabuleux Expert (hest)	Julianne Devold
1 (2)	Robbie Bouquet (kat 3)	Alexander Dalgaard Ranum
Løp 2 Kategori 4 ca. 350 m		
1	Chaigon	Pia Charlotte Nielsen
2	Lillegutt	Ine Marie Nielsen
3	Flying Anja	Alexander Dalgaard Ranum

7. OKT

Løp 1 Kategori hest og 1 ca. 900 m		
1 (1)	Joes Totally Super (hest)	Ann-Magrit Drivenes
2 (2)	Loica. vd Bishop (hest)	Sandra Håkonsen
1 (3)	Lazy Stacy (kat 1)	Sheila Miller
2 (4)	Lissaneeny Silver Princess (kat 1)	Cornelia Fjedstad
Løp 2 Kategori 3 ca. 600 m		
1	Storhaugs Rosie	Kristina N C Wallin
2	Robbie Bouquet	Alexander Dalgaard Ranum
Løp 3 Kategori 4 ca. 350 m		
1	Chaigon	Pia Charlotte Nielsen
2	Flying Anja	Alexander Dalgaard Ranum
3	Lillegutt	Ine Marie Nielsen

Der flere kategorier startet sammen er faktisk rekkefølge i mål vist i parentes.



Ponnitante Anne, Ine Marie Nielsen, Pia Charlotte Nielsen, Madelen Lian Søstrand, Alexander Dalgaard Ranum og ponnitante Camilla.

Ponni- og ridehestserien

NoARK har som vanlig hatt en serie gående gjennom året. Vinnerne får et dekken, og det er rytter som sanker poeng per kategori. Alle årets fem løp var tellende, og kravet for premiering er at rytteren (gjærne på flere ponnier/ hester) har deltatt minst to ganger i aktuell kategori. Alle fikk to poeng for å delta i løpet og så fikk 1. til 4. plassen henholdsvis 18, 14, 12 og 8 poeng.

Pia Charlotte Nielsen og Chaigon ble definitivt «årets nykommer» da de gikk av med seieren for kategori 4. Med Robbie Bouquet rykket Alexander Dalgaard Ranum opp en kategori i år og gikk like godt av med seieren for kategori 3 i første forsøk. Madelen Lian Søstrand og Fredriksborg Mr Legolas ble hardt rammet av avlysningene, men det holdt fortsatt til seier i kategori 1. Julianne Devold og Fabuleux Expert hadde begge sin første sesong på Øvrevoll, men «Fabbe» har en historie som hekkeløper tilbake i sin ungdom. Han trengte noen ganger å børste av seg støvet, men viste at gamle kunster fortsatt var

Madelen Lian Søstrand med Fredriksborg Mr Legolas.



der og galopperte lykkelig inn til seier i ridehestgaloppen.

På grunn av avlysningen av Halloween galoppen ble det en heller brå slutt på sesongen, men vi arrangerte likevel en avslutning der vi delte ut premie til årets serievinnere og hadde kakefest. Da det ble litt kort varsel var det dessverre ikke så mange som klarte å komme, men de fleste av serievinnerne var der for å motta sine dekken. Hesteeierforeningen hadde gitt ekstrapremier i form av goggles (briller) signert av selveste William Buick. William begynte med ponninggalopp på Øvrevoll og er nå en av verdens aller beste jockeyer. Hyggelig med så fine premier til inspirasjon for ponnijockeyer. Ponni- og ridehestgaloppen har nå «vinterferie» frem til april. Øvrevoll er imidlertid åpen for trening av ponnier og ridehester lørdager fra kl. 16–18 (sjekk forholdene først om vinteren). Da gjenstår det bare å takke så mye for nok en hyggelig og morsom sesong og ønske alle en god vinter. Vi gleder oss til å se både to- og firbente igjen i 2019.

Erik Vamsæter med Persille og Lea Hansen med Vild Arien.



Har du spørsmål vedrørende ponni- og ridehesttrening/ løp kan du sende en e-post til NoARK@NoARK.info



Alexander Dalgaard Ranum vinner goggles signert av William Buick, donert av Øvrevoll Hesteeierforening.

«Jeg synes ponninggalopp på Øvrevoll er kjempegøy og håper at flere gutter blir med neste sesong.»

Alexander, 9 år

Julianne Devold med Fabuleux Expert.



Resultater – Ponni- og ridehestserien

KATEGORI 4

Class	Rytter	Ponni	1	2	3	4	Upl.	Sum	Starter
1	Pia Charlotte Nielsen	Chaigon	4					72	4
2	Alexander Dalgaard Ranum	Flying Anja	1	2	1	1		66	5
3	Ine Marie Nielsen	Lillegutt		1	2			38	3
4	Novalie Andersson	BW's Spiderman		1				14	1
5	Cornelia Fischer	Kolsvedas Oxana			1			12	1
6	Leah Horten	Benjamin				1		8	1
7	Mia Broholdt	Mr Simpson					1	2	1

KATEGORI 3

Class	Navn	Ponni	1	2	3	4	Upl.	Sum	Starter
1	Alexander Dalgaard Ranum	Robbie Bouquet	1	1				32	2
2	Kristina N C Wallin	Storhaugs Rosie	1					18	1
2	Eddwin Schmidt Christiansen	Secret Ballerina	1					18	1
2	Cornelia Fischer	Dichs India	1					18	1
5	Novalie Andersson	Prins Daniel		1				14	1
6	Celine Wangen Eilertsen	Tomtebo Bimbo			1			12	1

KATEGORI 2

Class	Navn	Ponni	1	2	3	4	Upl.	Sum	Starter
1	Sunniva Sundt Hestholm	Darraghs Day	1					18	1
1	Evelina Rönnlund	Filippas	1					18	1
3	Milla Bjervig	Jahrs Flashjack		1				14	1
4	Lea Hansen	Eriklias Lura			1			12	1

KATEGORI 1

Class	Navn	Ponni	1	2	3	4	Upl.	Sum	Starter
1	Madelen Lian Sørstrand	Fredriksborg Mr Legolas	2					36	2
2	Maylea Eggen Wormnæs	Chandelier		2				28	2
3	Sheila Miller	Lazy Stacy	1					18	1
3	Eddwin Schmidt Christiansen	She's A Super Star	1					18	1
5	Michelle Rosenkvist	Kitfords Ruby		1				14	1
5	Cornelia Fjedstad	Lissaneeny Silver Princess		1				14	1
7	Karoline Nyke Fagernes	Newtown Blaithin			1			12	1

RIDEHEST

Class	Navn	Ponni	1	2	3	4	Upl.	Sum	Starter
1	Julianne Devold	Fabuleux Expert	3	1				68	4
2	Ann-Magrit Drivenes	Joes Totally Super	2	1				50	3
3	Celine Bakke Arnesen	Sokrates		1	1			26	2
4	Sandra Håkonssen	Loica vd Bisschop		1				14	1

På Starum: «Sammen om hesten 2018»

Travet har tradisjon for ungdomssamlinger. I år hadde de utvidet konseptet og laget et samarbeidsprosjekt mellom Det Norske Travsselskap og Norges Rytterforbund. Norsk Jockeyklub ble invitert til å sende deltagere.

TEKST: SILJE STRAND
FOTO: PRIVAT

I oktober var det duket for ny ungdomssamling på Norsk Hestesenter på Starum. Det skulle handle om å være sammen om hesten, med deltagere fra forskjellige grener som trav (fra Det Norske Travsselskap), ridesport (fra Norges Rytterforbund) og galopp (fra Norsk Jockeyklub). Jeg representerte galoppen. Vi var omtrent 50 ungdommer på Starum som var klar for en innholdsrik helg. Et kjempebra tiltak for å samle heste-Norge til et bedre og mer knyttet samfunn blant alle rytterne og kuskene rundt om i landet. Hovedfokus for helgen var nemlig hesten og å skape nye relasjoner blant ungdommen, for så å dele videre den kunnskapen vi fikk gjennom oppholdet.

Programmet

Programmet for helgen startet på torsdagskvelden 4. oktober, der alle skulle sjekkes inn på rommene sine og komme seg til rette. Deretter var det servering av middag og sosiale aktiviteter for å bli litt bedre kjent. Neste dag begynte vi dagen med forelesninger om Norsk Hestesenter og de forskjellige organisasjonene som var representert på samlingen. Dette for å få et lite innblikk i hvordan hestesportene er bygd opp og om grenene som tilhørte hver enkelt.

Jeg fikk æren av å snakke om noe jeg brenner for, nemlig galoppen. Det var en god erfaring for meg å ta med videre. Ekstra gøy var det å få de nysgjerrige spørsmålene etter presentasjonen, og folk virket genuint interessert i denne mystiske grenen som ikke så mange kunne så mye om.

Deretter fikk vi besøk av førings-



Silje presenterte galoppporten for de 50 deltagerne.

ekspert fra Felleskjøpet, Idun Rosenfeldt, som snakket om føring av hest. Det er et stort og viktig tema, og veldig mye å tenke på når det kommer til hestens behov for næring. Det var mange som sa at de fikk åpnet øynene for føring etter dette foredraget. Etter en god lunsj i den nye kantina i det store ridehuset på Starum, var det klart for gruppearbeid. Der hadde vi et rollespill, som var nok en øyeåpner for en hver. Det handlet om hvordan vi oppfører oss overfor hverandre når det kommer til å samarbeide.

Deretter var det tid for hovedaktiviteten for dagen, løp på Biri travbane. Der fikk tilfeldige som var trukket ut prøve tandemkjøring, og jeg var en av de heldige. Det var veldig uvant å sitte bak hesten i stedet for oppå, men utrolig gøy. Vi fikk et godt inntrykk av travsporten gjennom ettermiddagen, og koste oss med løp mens vi spiste middag på tribunen.

Neste dag ble vi delt i grupper og rullerte på seks poster som handlet om forskjellige temaer:

- Hestevelferd med Anne Wangen. Der vi fikk spørsmål som vi skulle løse sammen i grupper og deretter snakke om det i plenum. Godt med en oppfrisking, og det var forskjellig innsikt fra de andre på gruppen.
- Smiing med Lars Lysebråten. Der smidde vi vår egen hovkrok. Det var gøy å prøve for dem som aldri hadde smidd før, og å se hvordan prosessen er ved smiing av en sko.
- Trav og laktatmåling med Jo Svenstad. Det var et ukjent tema for de fleste, men som er veldig interessant for å kontrollere melkesyren hos hesten under trening for bedre oppbygging.
- Tilpassing av ridesaler med Christien Kloos. Det er et kritisk punkt for hestens komfort og forebygging av eventuelle skader. En kjekk lærdom å

ta med videre.

- Bandasjering med en av rideskolestudentene, Karina K. Roberts. Der alle fikk prøve seg på trening-, stall-, transport- og sårbandasjering.
- Personlig fysisk trening med Hanne Dahl Lien. Her fikk vi litt innsikt i mental trening og ikke minst fysisk trening av oss selv for å gjøre oss til bedre ryttere/kusker.

Dette var en dag med mye ny informasjon og lærdom for mange. Da vi var ferdig med postene var det klart for middag og sosiale aktiviteter der ble vist en film om galopp.

Gode supplement på hestekunnskapen

Den siste dagen var det klart for eksteriør og mønstring med svenske Anders Järnrot. Vi startet dagen med litt teori, før vi gikk opp til travstallene. Der fikk vi se på forskjellige hester som ble mønstret, og vi fikk prøve oss på å bedømme de presenterte hestene. Det var blant annet en to år gammel norsk varmblodstraver og to ridehester som gikk i henholdsvis dressur og sprang. Vi fikk sett forskjellige utforminger, nok en nyttig ting å ta med videre for eventuelt neste hestekjøp, eller bare for å observere andre hester. Deretter var temaet avlshopper og temming av unghest med Hanne Dahl Lien og Jo Svenstad, som

delte sine kunnskaper rundt dette. Et veldig interessant og viktig tema som var et godt supplement på kunnskapsfronten.

Da var tiden kommet for å gå hver vår vei, med en masse ny kunnskap som kan deles videre med heste-Norge. På avslutningen ble vinnerne av foto-konkurransen som pågikk gjennom hele helgen, der bilder skulle legges på Instagram med tilhørende hashtagger, kåret og fikk fine premier.

Alt i alt syns jeg dette var et supert tiltak for å samle unge hesteinteresserte fra hele Norge til å skape nytt og bedre samarbeid. Jeg vil anbefale at flere fra galoppen kommer og representerer den fartsfylte hobbyen vår, som handler om så mye mer enn hva de fleste kanskje tror. Her skapes det nye vennskap som du vil ta med deg videre i livet også, noe jeg tror de fleste setter pris på.



Egensmidd hovkrok var stas å få med hjem.

«Ekstra gøy var det å få de nysgjerrige spørsmålene etter presentasjonen, og folk virket genuint interessert i denne mystiske grenen som ikke så mange kunne så mye om.»



Hestene klare for tandemkjøringen på Biri.

Min «partner in crime»

Da jeg kom inn i stallen – og jeg vet dette høres veldig klisjé ut – var det kjærlighet ved første blick! Det var noe med øynene hans som lyste godhet og hele uttrykket hans som gjorde at jeg sa: «Den hesten skal jeg ha!».

TEKST: ANJA OLAFSEN MOEN
FOTO: PRIVAT

Da jeg fikk spørsmål om å skrive litt om historien til In The Red og meg lurte jeg på hvor jeg skulle begynne? Det føles jo som om vi alltid har vært sammen, men realiteten er at vi nå er på vårt 13. år. Jeg har bestandig drevet med hest, og begynte på rideskole i Ski da jeg var seks år gammel. Både før og etter har hest vært best! Det har vært hester på helfôr (mange fullblodshester), jeg har ridd ut for folk som ville ha hjelp i stallen, og i 1996 fikk jeg endelig min helt egen hest. Jeg brukte konfirmasjonspengene mine på unghesten Never Ever Nasty. Da var han tre år og ved en tilfeldighet kom han tilbake til oss i 2011.

Jeg var på utkikk etter ny hest, og jeg tror det var på tekst-tv, for de av dere som husker det, at jeg fant In The Red. Jeg reiste til Vestby for å se på ham. Da jeg kom inn i stallen – og jeg vet dette høres veldig klisjé ut – var det kjærlighet ved første blick! Det var noe med øynene hans som lyste godhet og hele uttrykket hans som gjorde at jeg sa: «Den hesten skal jeg ha!».

Jeg tok en telefon til Eva Sundbye, som hadde hatt ham i trening før han endte opp i Vestby, og husker fortsatt at hun svarte meg «utrolig morsomt at du ringer om ham akkurat nå, for Cecilie og jeg satt akkurat og pratet om ham nå! Det er ikke noe å lure på, bare kjøp ham!» Så da gjorde jeg det, og noen dager senere stod han hjemme på stallen.

Ikke lenge etter kjøpet, møtte jeg på Tollef Langvad, som er trener og hovslager på Øvrevoll, i hestebutikken hos Jane på Øvrevoll og vi ble stående og pratet. Han hadde hørt fra datteren sin

at jeg hadde kjøpt «Redikk». Uka etter begynte Tollef å sko ham og har skodd hos oss siden. Jeg kan stort sett hele historien til Redikk, siden det var Tollef som kjøpte ham på åringsauksjonen i Sverige og trente ham der som 2-åring, før han kom til Norge og Øvrevoll.

Kjøreturen

Først var det meningen å prøve ham på banen igjen, og jeg tok amatørtrenerlisens og begynte så smått å sette ham opp til løp igjen. Så viste det seg at Redikk ikke var så glad i å kjøre henger. I alle fall ikke smalt, med andre hester ved siden av seg. Han var vant til å stå på bil, men henger ble noe helt annet. På en av turene inn på banen sammen med den andre hesten min, så ble han så dum at jeg endte med å sette igjen Bailey på banen. Da ble det to kjøreturer hjem, først Redikk så han fikk stå bredt, og så tilbake for å hente Bailey. Da vi var kommet hjem, måtte jeg ringe etter veterinær, for Redikk hadde fått et kutt rett over øyet. Dette satte en støkk i meg fra å kjøre henger med ham på en stund, så løpsplanene ble skrinnlagt.

Noen måneder senere, tøffet jeg meg opp og fikk med en venninne, lastet Redikk bredt med propper i øra, siden han er og alltid har vært «bakredd». «In The bakRed» ble han kalt. Vi kjørte bare en liten tur og gutten stod som en prest hele veien! Øreproppene gjorde susen! Siden har vi reist mye rundt, men flere løp ble det aldri på ham.

Stevner

Etter at henger- og transportproblemer løste seg, var vi ute og startet en del feltritt. Vi dro på treninger rundt om og startet dressur og sprang.

Første feltrittstevne var en Knøtte-



Redikk koser seg på sommerbeite.

De to «raglefantene» er blant noen av dyrene som lever på Flåklypa.



cup på Skedsmo, husker jeg. Jeg tror Redikk trodde jeg fleipet med han, da jeg styrte han rundt 60 cm «nedgravde bommer» på sprangbanen. Han hadde jo gått hekk i sin løpskarriere, så han hoppet langt og flatt over 60 cm og tenkte vel at «Er dette utfordringene som venter meg som ridehest, så blir det jo lett som en plett og en behagelig tilværelse!» Dette syntes han var kjempegøy og terrenget syntes han som de aller fleste hester var supergøy.

Vi har også startet noe dressur og sprang, i tillegg har vi vært på en del uoffisielle utstillinger, noe som er både gøy og sosialt.

Det har dessverre blitt få stevner siden 2011, etter at jeg hadde en ulykke med gamlehesten og våknet på Ullevål med hjerneblødning. Jeg hadde heldigvis englevakt, så bortsett fra et skjeløyd øye fikk jeg ingen varige skader. Stevnenervene mine ble ikke akkurat bedre etter denne hendelsen og det har blitt få starter siden. Meningen er å komme i gang igjen med stevner jevnlig slik som før, da det var ut på veien omtrent hver eneste frihelg.

Flåklupa

Her på gården er det tre hester, to geitebukker, et par hunder og flere katter. Sirkus Flåklupa som det kalles på folkemunne her på Lierskogen. Frem til februar 2017, var det Redikk, Dansken (Nomine De Jour) som jeg kjøpte i 2013, etterfølgeren etter Figaro som jeg mistet i 2012, begge disse også fullblodshester, og Never Ever Nasty, en liten varmbloods pensjonist, som jeg fikk muligheten å få tilbake i 2011, min aller første, helt egne ponni, som jeg hadde som unghest på 90-tallet. Han var hos oss i seks år, før han måtte få slippe i februar 2017 på grunn av sykdom.

Etter dette måtte jeg finne en løsning for å få trent begge hestene, for Dansken var ikke interessert i å stå igjen alene hjemme når Redikk ble trent. Derimot stod Redikk uten problemer og tålmodig igjen alene mens Dansken var ute. Da tenkte jeg at et par geitebukker kanskje ville gjøre susen som selskap, men så feil kan man ta. Alle vet jo at geiter er vrøne å få til å være der du vil de skal være, jeg visste jo også dette, men er en evig optimist. Dansken tok til nød til takke med selskapet når de stod inne på stallen.

Da beitesesongen kom, måtte vi uansett ha en hest eller ponni til. Geiter kan ikke reise over grensa fra Lier til Asker der beite var, og siden det er strenge regler fra mattilsynet for slike «raglefanter», var jeg så heldige at Pål



Fullblods er allsidig og kan brukes til det meste.

Nordbye sa jeg kunne låne shetlandsponnien Sid, bare jeg lovet å kjøre ham inn til ponniridningen på storløpsdager på Ørevoll. Vi inngikk en avtale, og Sid og hestene mine fant raskt tonen. Siden det var så bra klaff, spurte jeg pent om det var muligheter for å låne Sid videre. Det fikk jeg så nå er han en av gjengen på ubestemt tid!

«Fullblodshester er den mest allsidige, lettlært, omgjengelige og kloke hesterasen du får tak i.»

Stort hjerte

Fullblodshester er den mest allsidige, lettlært, omgjengelige og kloke hesterasen du får tak i. Redikk er typen som bare elsker å trene og er en veldig positiv og villig hest. Det har han alltid vært og kommer nok alltid til å være, da det er hans natur. Når han stoler på deg, så går han der man ber om uten noe tull.

Han er min øyestein, og jeg er ufattelig glad i ham. Vi kjenner hverandre ut og inn, og har jeg en dårlig dag så er Redikk den første til å gjøre et eller annet tullete, som han vet får meg til å le!

Alle hester og alle dyr har store hjerter, men Redikk sitt er jeg sikker på

at må være laget av gull! Redikk elsker alle, og alle elsker Redikk! Slik er det bare. Han har alt, og han er utrolig vakker og godhjerta.

Håper dette kanskje inspirerer noen til å skaffe seg en fullblods, enten som løps- eller ridehest, du vil garantert ikke angre!

IN THE RED

- 17 år gammel.
- Svenskfødt brun vallak.
- Stamtavle: e. Be My Chief u. Venetian Scene.
- Gått 24 løp: To seire, to 3. plasser og plassert i de øvrige 20.
- Innløpt 100 600 kroner.
- Maks formtall: 70.
- Gikk sitt siste løp i 2005.
- Brukes til: Feltritt, dressur, sprang, utstilling. En skikkelig allrounder.

«La vie en France»

Mitt navn er Frida Valle Skar, jeg er 20 år og kommer fra ei lita bygd i Trøndelag som heter Malm. Da jeg var 16 år flyttet jeg til Sverige for å gå på «Travskolan Wången». Det var gjennom Wången jeg kom meg til Frankrike.

TEKST: FRIDA VALLE SKAR

FOTO: APRH

To ganger i året hadde vi utplassering hvor vi reiste til ulike trav- eller galopp-trenere for å jobbe, få erfaring og lære. Det siste året reiser man som regel utenlands, og jeg valgte da å reise til Frankrike. Jeg dro to uker til Cedric Boutin i Chantilly, og deretter to uker til Maisons-Laffitte hos hindertrener Anne-Sophie Pacault.

Jeg trivdes godt i Maisons-Laffitte hos Anne-Sophie, og etter de to ukene i praksis fikk jeg tilbud om å bli igjen i Frankrike for å jobbe hos henne. Jeg hadde ikke lenge igjen av skolen, og det var jo en mulighet jeg ikke kunne si nei til. Jeg takket fint ja til tilbudet og ble igjen i Frankrike og startet å jobbe med en gang. Jeg gikk ferdig skolen her i Frankrike gjennom oppgaver og innleveringer på mail.

Jeg jobbet hos Anne-Sophie i nesten et helt år. I løpet av denne tiden lærte jeg mye om hinderhester, hvordan de er og hvordan de trenes ulikt fra flatløshester. Jeg tok ut fransk lærlingslisens, men det ble dessverre lite ritt å få på denne stallen, da det hovedsakelig var hekkeløpere i trening der.

Jeg begynte å bli utålmodig og ville gjerne ri løp, men skjønte etterhvert at da måtte jeg finne meg en trener med flatløshester som var villig til å gi meg sjansen. I november 2017 begynte jeg å jobbe hos Carlos og Yann Lerner, og her er jeg fortsatt. De var tidligere kjent for å egentlig ikke bruke lærlinger eller kvinnelige jockeyer, men da damene i Frankrike fikk 2 kilo lettelse (nå endret til 1,5 kilo) valgte de å gi meg sjansen. Jeg er kjent for å være utålmodig og i starten gikk det smått med rittene. Men som

Yann alltid sier til meg «petit a petit». Han skulle gi meg sjanser, men det handler om å ikke ha det travelt.

Det første året endte jeg med profesjonell lisens, og jeg ble også nødt til å ri uten lettelse for jeg var altså ikke lærling. Dette hadde noe å gjøre med de franske reglene når man tidligere har vært amatørtrytter, så må man vente før man kan bli lærling. Mens jeg ventet på lærlingslisensen jobbet jeg hos Lerner og utviklet jeg meg mye som rytter og menneske i ventetiden.

I august 2018 fikk jeg endelig lettelsen og begynte å ri som lærling, og i september red jeg min aller første vinner i Paris.

«Det var utfordrende i starten, men når man er nødt er det utrolig hva man får til.»

Da jeg kom til Frankrike kjente jeg ingen og kunne overhodet ikke snakke språket. Da jeg jobbet hos Anne-Sophie Pacault bodde jeg i en leilighet på stallen, og på jobb snakket jeg for det meste engelsk. De jeg ble kjent med var en gjeng som jobbet for en irsk trener, så de fleste var for det meste irske eller franske som kunne snakke bra engelsk.

Men da jeg begynte å jobbe hos Carlos og Yann Lerner, ble ting fort litt mer komplisert. Jeg flyttet på det som heter AFASEC, som er et «internat» for de som jobber med løpshester. Her var



FRIDA VALLE SKAR

- 20 år.
- Trønder.
- Bor og jobber i Frankrike.
- Startet å ri galopphester som 16-åring etter 14 dager utplassert hos Cathrine Slettemark.
- Red 14 amatørlop i 2016.
- Tre vinnere på Øvrevoll.



Fridas første seier på Maisons-Laffitte med hesten Danarosa som er trent av Carlos og Yann Lerner og eid av Mr Kavanagh.



Frida i blått og hvitt utvendig i løp på Le Croise-laroché med hesten Vinaccia hvor de fullførte som nummer åtte.

det nesten ingen som snakket engelsk og det samme gjaldt på jobben. Det var utfordrende i starten, men når man er nødt er det utrolig hva man får til.

Siden jeg startet hos Lerner, har jeg flyttet inn i egen leilighet, lært å snakke en god del fransk, satt ned ridevekten til 51 kilo og har nå ridd omtrent 30 løp. Som tidligere nevnt så gikk det sakte med rittene i starten, men nå har det endelig begynt å løsne og jeg rir ca. to til tre løp i uken. De fleste rittene er for Lerner, men det har begynt å komme litt flere ritt fra andre trenere også.

Jeg er utrolig takknemlig for de mulighetene jeg har fått hos Lerner. Jeg jobber seks til syv dager i uken, både morgen og ettermiddag og har fått masse erfaring med både flatløpshester, hekkeløpere og unghester. Vi har på det meste omtrent 65 hester på stallen hvorav 20–25 er åringer, ca. ti hekkeløpere og resten flatløpshester. På morgenen er jeg alltid med på gressgalopper, startbokstrening med unghester, trening og jobb over hekk – både hurdle og steeplechase.

Jeg har fått sjansen til å ri på flotte baner i Paris, som blant annet Saint-Cloud hvor jeg har vært nummer to, Paris Longchamp, Chantilly og sist men ikke minst Maisons-Laffitte, hvor jeg red min første vinner.

Jeg har også fått sjansen til å ha ansvaret for en hest som har blitt veldig spesiell for meg. Min kjære One Last Night. Helt siden dag to hos Lerner har jeg ridd denne nå tre år gamle hoppa hver eneste dag. Hun er kjent for å være en spesiell dame å ri, og det var egentlig ingen som hadde noe særlig forhold til henne før jeg kom, men det er noe spesielt med meg og fukse hopper, så vi klikka bra. Hun gjorde årsdebut og vant på Maisons-Laffitte og har deretter gjort gode prestasjoner. Hun har gått Listed-løp hvor hun ble nummer åtte, bare tre lengder fra vinneren, hun ble nummer to slått med en nese i et Klasse 1-løp i Chantilly, og så vant hun sitt siste løp i karrieren, et Klasse 1-løp, i Deauville i november. Etter dette løpet ble hun auksjonert bort som avlshoppe.

Hva kan jeg si, jeg lever livet og håper at det kommer en hel del flere ritt og at min neste vinner ikke er langt unna. Om jeg kommer tilbake til Norge; tja, hvem vet?



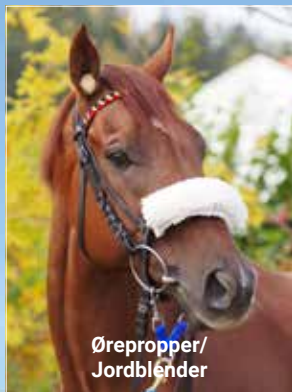
Etter løp på Le Touquet ved Deauville. Her prater Frida med Yann Lerner etter et løp med hesten Forni, hvor hun ble nummer to knepent slått til seiern.

HJELPEMIDLER

Jordblender begrenser synsfeltet for hester. Kan hjelpe hester som bærer hodet for høyt, da hesten må senke hodet for å se over saueskinnet.

Ørepropper og **ørehette** holder hesten roligere.

Tungestropp binder tungen fast slik at hesten ikke får tungen over bittet. Hjelper også hesten med å holde luftveiene frie.



Ørepropper/
Jordblender



Ørehette/
Tungestropp

HJELM

Må være EU-godkjent. Hjelm regnes ikke inn i ridevekten.

BRILLER/GOGGLES

Tynne briller i plast. Flere par brukes gjerne på våt bane da sand og jord klistrer seg fast.

DRAKT/HJELMTREKK

Drakten og hjelmtrekket er i eiers farger og design. Laget av silke eller polyester for å veie minst mulig.

SIKKERHETSVEST

Godkjent sikkerhetsvest under drakten er påbudt. Jockey veier seg med vest, men får 1 kilo fratrekk for vesten.

STRIKKER

Strikker på ermene for å holde dem på plass så de ikke blåser opp.

TØYLER

Tøyler med gummi for godt grep, og irsk martingal som holder tøylenes sammen.



PISK

Pisk tillates kun i 2-årsløp og hinderløp. Brukes for korreksjon, ikke fremdriftsmiddel.

BUKSE

Alltid hvite, laget av tynt og lett stoff.

STØVLER

Alltid svarte, men kanten kan være i farger; rød, brun eller blå er mest vanlig. Laget i tynt og lett plast.

BLINKERS

Blinkers brukes for å redusere hestens synsfelt og dermed hjelpe hesten å konsentrere seg bedre om løpet. Det finnes tre forskjellige typer blinkers: **Vanlige blinkers (B)** som finnes i både hel og halv kopp, **saueskinnsblinkers (S)** som er den mildeste varianten og **fleksible blinkers (F)** som kan dras ned under løpet av jockey.



Vanlige blinkers



Saueskinnsblinkers



Fleksible blinkers

BLYTEPPE

Ligger under salen og brukes for å tilpasse vekten til korrekt ridevekt.



FORTØY

Fortøy brukes for å hindre at salen sklir bakover.

VETRAP

Bandasje som brukes for å beskytte hestens ben. Risikoen for at disse løsner fra hestens ben er minimal da de er klebrige.

SAL

Løpssalen er laget av syntetisk materiale eller lær, og veier fra så lite som 125 gr til 2-3 kilo. Stigbøyler er som regel laget av karbon, aluminium eller titan for å være så lett som mulig, og samtidig sterkt og solid. Gjorder er lette og elastiske for å passe flere typer hester.

Spørsmål og svar

Hvilken rase er galopphester og hvor gamle er de?

Hestene som går galopp er av rasen engelsk fullblods. Fullblodshestene kan begynne å gå løp fra de er to år gamle, og som regel går de løp frem til seks-syvårsalderen. Men mange unntak finnes, noen er 12 år når de legger løpsskoene på hylla mens andre avslutter karrieren som tre-fireåring. Veldig mange galopphester blir flotte ride-/feltritthester etter endt karriere. Mange av hoppene blir bedekket for å prøve å få frem en fremtidig vinner!

Hvor mange galoppbaner er det i Norge?

I Norge finnes det kun én galoppbane. Øvrevoll Galoppbane ligger i Bærum kommune utenfor Oslo. Det arrangeres cirka 32 løpsdager i året med løp på både gressbanen og sandbanen (dirtrack). I Skandinavia er distansen mellom galoppbanene relativt sett liten, derfor starter mange svenske og danske hester i Norge, og mange norske hester starter i Sverige og Danmark.

Hva betyr formtall?

Formtall er galoppens måte å rangere hestene på. Alle hester som går løp får et tall mellom 40 og 100 som indikerer hvor god hesten er. Jo nærmere 100 hesten kommer, desto bedre er den. I Skandinavia er det en person ansatt til å bestemme hvilket formtall en hest skal ha. Hesten flyttes både opp og ned i formtall etter hvert som den gjør gode eller dårlige løp. I de løpene som heter handicapløp bestemmes vekten hesten skal bære utifra formtallet og hvordan løpet er skrevet ut. Har løpet f.eks. proposisjon «formtall minus 10 kilo» skal hesten bære den vekten man får ved å trekke 10 kilo fra formtallet. Dermed har hester med lavere formtall like stor mulighet til å vinne som en hest som har bedre formtall.

Hva slags baner går galopphester på?

På Øvrevoll har vi en gressbane og en sandbane (dirtrack). Hvilket underlag løpet går på avhenger av årstid, klasse på løpet og distanse. Noen hester foretrekker gressbane mens andre foretrekker sandbane – dette på samme måte som at løpere og tennisspillere er best på forskjellige distanser og underlag

Mange lurer på hvorfor ikke det kan gå galoppløp på travbanene. Dette er fordi galopphestene trenger mye løsere underlag enn travhestene. Dette har med gangarten å gjøre, en galopphest treffer bakken med et ben av gangen mens i travet treffer de bakken med to ben av gangen. Dessuten er travbanenes svinger for krappe for galoppløp og banen er mye kortere, dvs. det blir for mange svinger for påkjennelsen på hestebena. Det hender at man har oppvisningsløp på travbaner – men da er travbanen harvet opp for å være løsere og bedre tilpasset galopphestenes gangart.

Hva er forskjellen på handicapløp og løp med faste vekter/aldersvektløp?

I handicapløp bærer hesten vekt etter hvilket formtall den har, dvs. etter hvor god hesten er. Dermed skal teoretisk sett alle hestene ha like stor sjanse til å vinne. I løp med faste vekter bærer alle hestene samme vekt, bortsett fra hoppene som bærer 1,5 kilo mindre. I aldersvektløp bestemmes vektene av hestenes alder.

Hvorfor går hestene med forskjellig vekt?

Hestene går med vekt i løp etter hvordan formtall de har. Det vil si at de får vekt etter hvor gode de er. Dermed har mindre gode hester like stor sjanse til å vinne løpet som en bedre hest, fordi den dårligste av hestene har mindre vekt. Det blir litt som om du skulle gått skirenn mot Petter Northug – han må bære tyngre sekk på ryggen for at dere i teorien skal komme likt i mål.

Hvordan klarer en jockey å ri mange vekter på en løpsdag?

En jockey har som regel flere ritt på en løpsdag med flere forskjellige vekter. For å klare dette bruker jockeyene bly for å legge til vekt i salen. Alle jockeyer har satt en minstevekt de kan ri, f.eks. 54 kilo. For å klare å ri 60 kilo legges det til den mengden bly som må til for at jockeyen med sal, gjorter, klær og sikkerhetsvest skal komme opp i 60 kilo. Noen ganger bruker de en tung sal, andre løp må de bruke den letteste de har. Salen og jockeyen kontrollveies før og etter hvert løp.

Amatørløp

Et løp der alle hestene rides av ryttere med amatørrytterlisens. Hestene er de

samme som går i vanlige galoppløp.

For å ri amatørløp må man ha amatørrytterlisens. Amatørløp er ikke det samme som ponni-/ridehestgalopp som rides av ryttere uten lisens. Ridevektene i amatørløp er høyere enn i vanlige løp. Dette gjør at også de som driver med galopp på hobbybasis, eller som ikke er bygd som små jockeys har en mulighet til å ri løp. I amatørløp er minimumsvekten 60 kilo, mens i vanlige løp er den 52 kilo. Fra minimumsvekten trekkes rytterens vektlettelse. Når en amatørrytter rir sitt første løp har han/hun 4 kilo lettelse på hestens programvekt (f.eks. 60 minus 4 kilo i lettelse = 56 kilo). Øverste vekt avhenger av proposisjonene i løpet men er generelt 72 kilo minus fire, dvs. 68 kilo. Ved 3 seire mister man 2 kilo lettelse, og etter 10 seire rir rytterne uten vektlettelse.

Amatørrytter

En rytter som rir i trening og har det som hobby. Mange amatører rir i trening og eventuelt i løp bare for moro skyld ved siden av skole og jobb. Andre arbeider med hester, men vil ikke satse på en proffkarriere, eller er for tunge til å bli jockey. Amatørryttere kan ri amatørløp frem til de har 10 seire, etter det kan de også ri profesjonelle løp. Alle med godkjent amatørrytterlisens kan ri hinderløp.

Amatørtrener

En amatørtrener trener kun sine egne hester. Som oftest holder de til hjemme på gårder eller i småstaller. Naturligvis får hestene deres komme inn og trenes på banen. Mange profftrenerer har startet sin karriere som amatørtrenerer.

Hva slags utstyr bruker man i galopp til trening og til løp?

Hester i trening blir som oftest ridd i treningssal og med vanlig hodelag med trinsebit. I tillegg brukes det en halsring, eller vanlig martingal. I løp brukes den løpsal som jockey trenger avhengig av vekt. Jockeyen bruker sin egen sal, blyteppe, gjorter og pad. Dette for at rytteren skal kunne kontrollere vekten som han/hun skal ri. Hesten går med vanlig hodelag i løp, mange bruker lette tøy-hodelag i forskjellige farger. Det er vanlig med halsring og/eller fortøy som forhindrer at salen sklir bakover. Jockeyen har på seg hesteeierens drakt. Hver eier

har sine farger i motsetning til i travløp der kusken rir med sin egen drakt i hvert løp. Sikkerhetsvest og godkjent hjelm er påbudt. Lette støvler og bukser hører også til en jockeys utrustning.

Hvor gammel må jeg være for å bli treningsrytter?

Det finnes ingen øvre eller nedre grense for å bli treningsrytter. Det eneste kravet er at treneren finner deg god nok til å ri galopphester, fordi hvis det skjer noe er det han/hun som har ansvaret. De fleste begynner å ri galopphester når de er ca 15 år gamle – dette avhenger selvfølgelig av størrelse, erfaring og styrke.

Hva må jeg gjøre for å kunne ri amatørløp?

For å kunne ri løp må man være over 15 år, og bli funnet tilstrekkelig dyktig nok av en galopp trener. I tillegg må man gjennomføre et kurs, en fysisk prøve og ri et prøveløp der en komité skal vurdere om du er skikket til å ri løp. Informasjon om prøvene legges ut på Jockeyklubbens og NoARKs nettsider hvert år. Galopp treneren må attestere at en rytter er skikket til å gå gjennom prøvene.

Hvem kan være med på ponni-/ridehestgalopp?

Alle hester og ryttere kan være med på ponni-/ridehestgalopp! NoARK arrangerer treninger på våren og høsten. Ta med vanlig utstyr (inkl halsring/martingal) og husk at det må vises vaksinasjonskort for å være med på trening. For å starte i løp må ekvipasjen ha vært på minst én trening og godkjennes av NoARKs instruktører. I tillegg må rytteren være medlem av NoARK.

Blinkers

«Skylapper» som brukes for å få hestene til å konsentrere seg om sin egen oppgave. De hindrer hesten i å følge med på alt annet som skjer rundt den. De kan være store eller små, og det finnes forskjellige varianter slik at man bestemmer akkurat hvor mye hesten skal se.

Canter

En samlet galopp som brukes i hestenes hverdagstrening. Ikke for fort og ikke for sakte. Når hestene galopperer til start i et løp, sier man at de «cantrer til start». Kommer fra det engelske «to canter» som betyr å galoppere.

Dirtrack (dt)

Et baneunderlag basert på sand og grus. En av de to banene på Øvrevoll galoppbane. Kommer opprinnelig fra USA, der de fleste løp rides på dirtrack.

Distanse

Vanligvis ligger distansene på mellom 900 meter og 2830 meter, men det finnes både kortere og lengre løp. Opp till 1370 meter regnes som sprinterdistanse, ellers snakker man om milerdistanse opp til cirka 2000 meter, og alt over regnes som stayerdistanse. En del hester er spesialisert på én distanse, mens andre greier å løpe på alle. Hvilken distanse en hest kan løpe over avhenger av hestens fysikk og av trainingen den har hatt.

Drakt

Alle hesteeiere har en egen drakt registrert hos Norsk Jockeyklub. Denne består av skjorte og trekk til hjelmen. Jockeyene benytter drakten når de rir en hest eid av en gitt hesteeier. Dette i motsetning til i travet der kuskene benytter sin egen drakt.

Favoritt

Den mest spilte hesten i et løp, dvs. den hesten som spillerne og anmelderne tror skal vinne løpet.

Flatløp

Løp som går på en bane uten hinder. Hestene og jockeyene må kun konsentrere seg om å legge opp løpet på en bra måte (tempomessig), og komme først i mål.

Formtall eller handicap

Et tall som vurderer hestens prestasjoner. Det blir satt av banens «handicapper» for hver hest etter at den har gått sine første tre løp, eller har vunnet et av de to første. Formtallet justeres etter hver start hesten har. Jo høyere formtall jo bedre hest. De beste hestene i Skandinavia ligger på omkring 90, og det laveste tallet som blir satt er 40.

Gressbane (gr)

En bane der hestene løper på gress. Kan variere i hvor hard eller myk den er, og dette er basert på hvor vått eller tørt været har vært. De fleste baner i Europa er gressbaner, forutenom noen få. Øvrevoll har både dirtrack- og gressbane.

Hekkeløp

Løp som går på en bane med hinder. Hindrene, eller hekkene, er løse og gir etter dersom hestene treffer dem. Kun hester som er trent til å hoppe går hinderløp. I steeplechase, som er en form for hekkeløp, er hindrene faste og høyere enn de vanlige hekkene. For tiden har man ikke steeplechase i Norge.

Jockey

Det engelske ordet for profesjonell rytter som også brukes i Norge. Jockeyene har lisens fra Norsk Jockeyklub. Før man blir jockey er man lærling. Både lærlinger og jockeyer får betalt for å ri løp. Dette er dels en fast sum per ritt og dels en prosentsats av premiebeløpet hesten løper inn.

Klassiske løp

Det er 5 klassiske løp hvert år. De er for 3-årige hester og rides over hele verden etter modell fra England. De er 1000 Guineas (kun for hopper) og 2000 Guineas over 1600 meter. Norsk Oaks (kun for hopper) og Norsk Derby over 2400 meter og St.Leger over 2830 meter.

Leie

Å leie er å presentere hesten til løp. Man leier hesten i visningspaddocken før løpet, tar den i mot etter løpet og gjør den klar for kvelden. Rutinen er forskjellig fra stall til stall.

Lærling

En lærling er en rytter som er i utdanningsprosessen til å bli en proffjockey. Før man kan få profflisens må man ha gjennomgått 4 år som lærling. Lærlinger får betalt for å ri løp, og de får også enkelte fordeler i løp, som en vektlettelse fra den ordinære ridevekten. Etter 70 seire mister lærlingen vektlettelsen og kan søke om jockeylisens selv om ikke de 4 årene er gått. Jockeylærling er noe annet enn hestefaglærling.

Maiden/Novise

Maiden er en hest som aldri har vunnet løp. En novise er en hest som bare har vunnet et løp.

Miler

En hest som har sin beste distanse over mellomlang distanse (egentlig en engelsk mile dvs. 1609 meter).

Proffløp

Et løp som rides av profesjonelle jockeyer. Her er minstevektene lavere enn i amatørløp, dvs. 52 kilo. De fleste proffjockeyene drar rundt til forskjellige galoppbaner i forskjellige land og rir løp hele uken. Mange av proffrytterne har en hovedtrener eller hesteeier som de rir løp for.

Profesjonell trener

En «profftrener» trener egne og andres hester. Antallet hester en profftrener er ansvarlig for varierer. Treneren har gjerne forskjellige hesteeiere som har én eller flere hester oppstallet hos seg.

Proposisjoner

Bestemmelsene for hvert enkelt løp. I en løpsproposisjon står betingelsene for løpet, dvs. hvilken type hest som får starte i løpet; alder, kjønn, formtall, antall seire og/eller inntjente penger. Den angir også distansen, om det er et amatør-, proff- eller hinderløp.

Pulle

Kommer fra det engelske ordet «pull», dvs. å dra. De fleste galopphester liker å løpe fort, og de har noen ganger veldig godt tak i bittet for å få springe fortere. Dette kalles å pulle. En hest som puller mye kalles en «puller».

Sprinter

En hest som løper best på korte distanser. Opp til cirka 1370 meter regner som sprinterdistanser.

Startbokser

Hestene lastes i «boksene» i bredden, side ved side, etter nummerordning, med det laveste nummeret på innerspor. Boksdørene åpnes samtidig når starten går. Startbokser brukes i flatløp, men ikke i hinderløp eller i ponniløp.

Stayer

En hest som løper best på lange distanser, dvs. omtrent 2000 meter og lenger.

Vektlettelse

For at urutinerte ryttere skal få mulighet til å ri og skaffe seg erfaring, får de utnytte en vektlettelse som trekkes ifra hestens opprinnelige ridevekt i et løp. Frem til amatørryttere har vunnet tre løp, har de en vektlettelse på fire kilo.

Visningspaddock

Det er plassen der hestene leies rundt og vises frem før løpene. I visningspaddocken setter jockeyene seg opp før hestene cantres til start.



Vi er kanskje ikke konkurransedyktige på denne banen selv om vi heter Bolt. Men når det gjelder visuell kommunikasjon er Bolt Communication en racer! Vi er et kommunikasjonsbyrå som har en spennende kompetansemiks innen design og finansiell kommunikasjon.

Har du spørsmål om galopp?
Send en epost til NoARK@NoARK.info - vi svarer på alle spørsmål.



**bolt
communication**

boltcommunication.no

Resultater amatørseongen

1 9. MAI 2018 ØVREVOLL HESTESPORT CUP AMATØRLØP I 1750 DIRT

1	Persian Wave (GB)	63	Karolin Pettersson (65)	T. Hellgren
2	Asaks Ambition	57	Silje Strand (61)	J. Tønnessen
3	Kallavaduvil	62	Willa Schou (64)	K. Arnesen
4	Queen's Delight	64	Emilie Finckenhagen (66)	A. Hyldmo
5	Mohikan (SWE)	57	Mina Haug (60/56)	T. Langvad
6	Buffalo Soldier	61	Camilla Graver (63)	A. de Mora
s	Limited Edition (DEN)			H. Mjønli

2 24. MAI 2018 PA MINIBUSS CUP AMATØRLØP I 1100 DIRT

1	Denico	64	Willa Schou (66)	H. Rådstoga
2	Stogas Dancer	58	Mina Haug (62)	H. Rådstoga
3	Niesque	68	Silje Strand (72)	W. Hestad
4	Borzakovski (SWE)	61	Jana Kolackova (65)	P. Hallqvist
5	Callaway Of Course	58	Camilla Graver (59/57)	H. Soma
6	Glimt (GER)	64	Charlotta Ericsson	Å. Edvardsson
7	Blue Jasmine (GB)	56	Emelie Gustafsson (55/51)	M. Lustig

3 31. MAI 2018 PA MINIBUSS AMATØRLØP II 1730 GRESS

1	Aife (GB)	65	Susanne Lyseng (69)	Y. Durant
2	Kallavaduvil	57	Jana Kolackova (60/56)	K. Arnesen
3	Buffalo Soldier	56	Mina Haug (59/55)	A. de Mora
4	Tool Box Carlras (DEN)	63	Rikke Bay Torp	H. Christensen
5	Love To Love (GB)	59	Willa Schou (61)	A. Stjernstrand
6	Asaks Ambition	58	Emilie Finckenhagen (59/57)	J. Tønnessen
7	Black Redstart (GB)	64	Karolin Pettersson (66)	H. Engblom
8	Oui Je Veux	58	Camilla Graver (59/57)	L. Tandberg
9	Lady On Ice (IRE)	66	Linda Dahl (70)	W. Torgersen
10	Limited Edition (DEN)	64	Charlotta Ericsson	H. Mjønli
11	Chatham House Rule (GB)	66	Elliot Øhgren	P. Hallqvist
12	Otama Obama (USA)	56	Emelie Gustafsson (58/54)	M. Lustig
13	Stenid (GB)	56	Silje Strand (60)	H. Engblom
14	Dubai Next	58	Tiril Solum (58/56)	L. Tandberg
d	Bourbon Bay (SWE)	62	Tina Henriksson	H. Engblom

4 13. JUNI 2018 PA MINIBUSS CUP AMATØRLØP III 1170 GRESS

1	Denico	58	Willa Schou (59/57)	H. Rådstoga
2	Otama Obama (USA)	60	Emelie Gustafsson (64)	M. Lustig
3	Ponita (DEN)	62	Susanne Lyseng (64)	J. Hansen
4	Black Million	65	Linda Dahl (69)	G. Mathisen
5	Loire (DEN)	64	Emilie Finckenhagen (66)	A. Hyldmo
6	Borzakovski (SWE)	57	Jana Kolackova (66)	P. Hallqvist
7	Niesque	59	Silje Strand (63)	W. Hestad
8	Cincinnatus	65	Camilla Graver (67)	D. Smith

5 21. JUNI 2018 NOARK AMATØRLØP 900 GRESS

1	Stenid (GB)	66	Alina Øhgren (70)	H. Engblom
2	Miltonia (SWE)	70	Emilie Finckenhagen (72)	A. Hyldmo
3	DJ's Dream	60	Jana Kolackova (64)	D. Smith
4	Black Million	70	Linda Dahl (74)	G. Mathisen
5	A Little Fling (IRE)	64	Susanne Lyseng (66)	J. Sørensen
6	Denico	64	Willa Schou (66)	H. Rådstoga
7	Niesque	63	Silje Strand (67)	W. Hestad
8	Minas Tirith	56	Mina Haug (53/49)	T. Langvad
9	Cincinattus	69	Camilla Graver (71)	D. Smith
10	Pride Molly Malone (DEN)	61,5	Emelie Gustafsson (65,5)	M. Lustig
11	Aaron's Way (GB)	60	Tiril Solum (60/58)	J. Sørensen

6 28. JUNI 2018 ØVREVOLL HESTESPORT CUP AMATØRLØP II 1730 GRESS

1	My Cup Of Tea (SWE)	65	Alina Øhgren (69)	H. Engblom
2	Royal Starlight (SWE)	63	Mina Haug (67)	A. Stjernstrand
3	Eddie Riff (IRE)	60	Jana Kolackova (64)	K. Arnesen
4	Yousesey (USA)	56	Silje Strand (56/52)	Å. Edvardsson
5	Extreme North (USA)	62	Susanne Lyseng (64)	M. Fruergård
6	Tiger Webb (GB)	65	Elliot Øhgren	C. Persson
7	Stogas Import (GB)	58	Willa Schou (60)	H. Rådstoga
8	Zafir Zaid (SWE)	61	Erika Edvardsson (63)	Å. Edvardsson
9	Der kleine Prinz	65	Linda Dahl (69)	G. Mathisen
10	Borzakovski (SWE)	65	Charlotta Ericsson	P. Hallqvist
11	Seven Senses (CZE)	65	Emilie Finckenhagen (67)	S. Auen
12	An Choc (SWE)	56	Emelie Gustafsson (60)	M. Lustig

7 4. JULI 2018 HESTEGUIDEN.COM AMATØRLØP 1730 GRESS

1	My Cup Of Tea (SWE)	60	Willa Schou (62)	H. Engblom
2	Ponita (DEN)	62	Susanne Lyseng (64)	J. Hansen
3	Royal Starlight (SWE)	56	Mina Haug (59/55)	A. Stjernstrand
4	Borzakovski (SWE)	60	Tina Henriksson (58)	P. Hallqvist
5	Eddie Riff (IRE)	56	Jana Kolackova (57/53)	K. Arnesen
6	Oh My Rose (SWE)	63	Melissa Juneskans (65)	T. Juneskans
7	Just Like Silk (USA)	67	Emilie Finckenhagen (69)	M. Lamm
8	Otama Obama (USA)	61	Emelie Gustafsson (65)	M. Lustig
9	Glimt (GER)	58	Karolin Pettersson (54/52)	Å. Edvardsson
10	Niesque	58	Silje Strand (62)	W. Hestad
d	Der kleine Prinz	58	Linda Dahl (61/57)	G. Mathisen
s	Zafir Zaid (SWE)			Å. Edvardsson
s	Symbol of Sarabi			T. Smith

8 12. JULI 2018 PETITE FRISØRENE NOARK VANDREPOKAL 1980 GRESS

1	Persian Wave (GB)	64	Mina Haug (68)	T. Hellgren
2	Perfect Spy (GB)	65	Jana Kolackova (69)	K. Arnesen
3	Love To Love (GB)	65	Emilie Finckenhagen (67)	A. Stjernstrand
4	Punktum Finale	62	Susanne Lyseng (64)	H. Soma
5	Prince Field (IRE)	56	Silje Strand (60)	K. Swartling
6	Buffalo Soldier	60	Willa Schou (62)	A. de Mora
7	Oh My Rose (SWE)	58	Melissa Juneskans (55/53)	T. Juneskans

9 19. JULI 2018 AGRIA DYREFORSIKRING AMATØRLØP 1170 GRESS

1	IKC Kick Back (USA)	71	Charlotta Ericsson	M. Lustig
2	Loire (DEN)	61	Emilie Finckenhagen (63)	A. Hyldmo
3	Gardinia (DEN)	58,5	Willa Schou (60,5)	K. Arnesen
4	Borzakovski (SWE)	60	Tina Henriksson (55)	P. Hallqvist
5	Stogas Fairytale	59,5	Mina Haug (61,5)	C. Erichsen
6	Cincinnatus	62	Camilla Graver (64)	D. Smith
7	Red Glory (SWE)	58	Erika Edvardsson (56/54)	Å. Edvardsson
8	Aaron's Way (GB)	56	Silje Strand (52/48)	J. Sørensen
9	April Fool (DEN)	64	Linda Dahl (68)	G. Mathisen
s	A Little Fling (IRE)			J. Sørensen

10 26. JULI 2018 GASELLE DEKKEN AMATØRLØP 1750 DIRT

1	Tookwino (DEN)	65	Emilie Finckenhagen (67)	A. Hyldmo
2	Buffalo Soldier	57	Silje Strand (61)	A. de Mora
3	Final Episode (DEN)	62	Susanne Lyseng (64)	H. Soma
4	Fredde	63	Mina Haug (65)	C. Erichsen
5	Punktum Finale	61	Camilla Graver (63)	H. Soma
6	Perfect Spy (GB)	67	Willa Schou (69)	K. Arnesen
7	Bourbon Bay (SWE)	61	Karolin Pettersson (63)	H. Engblom
8	April Fool (DEN)	58	Linda Dahl (62)	G. Mathisen
9	IKC Kick Back (USA)	61	Emelie Gustafsson (65)	M. Lustig
10	Whip Up A Frenzy (IRE)	60	Jhannah Stolt	L. Adolfsson

11 2. AUGUST 2018 ØVREVOLL HESTESORT CUP AMATØRLØP III 900 GRESS

1	Girlforce One	71	Susanne Lyseng (73)	Y. Durant
2	Monkey Bar Flies (IRE)	67	Karolin Pettersson (69)	H. Engblom
3	Miltonia (SWE)	58	Emilie Finckenhagen (60)	A. Hyldmo
4	Panama Jack (GB)	66	Elliot Øhgren	L. Åkerberg
5	Indika (SWE)	63	Mikkel Johansen (67)	T. Hansen
6	Ciccarelli (IRE)	69	Camilla Graver (71)	H. Soma
7	Priceless	64	Willa Schou (66)	P. Nordbye
8	Asaks Ambition	56	Silje Strand (57/53)	J. Tønnessen
9	Black Million	58	Linda Dahl (61/57)	G. Mathisen
10	Eternal Flame	58	Mina Haug (59,5/57,5)	A. de Mora
s	Cromer (IRE)			H. Engblom

12 9. AUGUST 2018 NOARK 30 ÅR JUBILEUMSLØP 1730 GRESS

1	Buffalo Soldier	65	Silje Strand (69)	A. de Mora
2	My Cup Of Tea (SWE)	62	Willa Schou (64)	H. Engblom
3	Royal Starlight (SWE)	58	Alina Øhgren (59/57)	A. Stjernstrand
4	Oh My Rose (SWE)	60	Melissa Juneskans (62)	T. Juneskans
5	Ponita (DEN)	62	Susanne Lyseng (64)	J. Hansen
6	Kallavaduvil	63	Jana Kolackova (67)	K. Arnesen
7	Punktum Finale	68	Camilla Graver (70)	H. Soma
8	Cincinnatus	62	Emilie Finckenhagen (64)	D. Smith
9	Tumblin' Dice (SWE)	60	Charlotta Ericsson (59)	M. Nilsson
10	Final Episode (DEN)	68	Linda Dahl (72)	H. Soma
11	Borzakovski (SWE)	60	Tina Henriksson (57)	P. Hallqvist
u	Lisbon Legend (GB)	59,5	Karolin Pettersson (61,5)	H. Engblom
s	Symbol of Sarabi			T. Smith

13 16. AUGUST 2018 STALL EIKEBERG/NORWEGIAN JOCKEYSCHOOL AMATØRLØP 1170 GRESS

1	Black Million	64	Linda Dahl (68)	G. Mathisen
2	Asaks Ambition	63	Camilla Graver (65)	J. Tønnessen
3	Loire (DEN)	65	Emilie Finckenhagen (67)	A. Hyldmo
4	Oh My Rose (SWE)	60	Melissa Juneskans (62)	T. Juneskans
5	Gardinia (GB)	61,5	Willa Schou (63,5)	K. Arnesen
6	IKC Kick Back (USA)	75	Charlotta Ericsson	M. Lustig
7	DJ's Dream	56	Silje Strand (60)	D. Smith
8	Watch Me Dance (SWE)	58	Sofia Presits (51/49)	V. Nilsson
9	Deecider (GB)	72,5	Susanne Lyseng (74,5)	Y. Durant
10	Niesque	57	Jana Kolackova (61)	W. Hestad
s	Eternal Flame			A. de Mora
s	Pride Molly Malone (DEN)			M. Lustig

14 25. AUGUST 2018 AGRIA DYREFORSIKRING AMATØRLØP 2400 DIRT

1	Prince Field (IRE)	74	Lea Olsen	K. Swartling
2	Eddie Riff (IRE)	60	Willa Schou (62)	K. Arnesen
3	Seven Senses (CZE)	60	Emilie Finckenhagen (62)	S. Auen
4	Yoessey (USA)	56	Silje Strand (55/51)	Å. Edvardsson
5	Minas Tirith	58	Mina Haug (55/53)	T. Langvad
6	Otama Mareld (SWE)	60	Emelie Gustafsson (64)	M. Lustig
s	Blooming Meadows (SWE)			L. Adolfsson
s	Nordlys (GB)			H. Soma

15 26. AUGUST 2018 LONGINES LADIES CUP SPONSET AV URMAKER BJERKE 1980 GRESS

1	My Cup Of Tea (SWE)	60	Willa Schou (62)	H. Engblom
2	Bourbon Bay (SWE)	65	Karolin Pettersson (67)	H. Engblom
3	Love To Love (GB)	68	Silje Strand (72)	A. Stjernstrand
4	Royal Starlight (SWE)	58	Alina Øhgren (57/55)	A. Stjernstrand
5	Kallavaduvil	64	Lea Olsen	K. Arnesen
6	Nataniel (POL)	61	Cathrine Fortune	K. Swartling
7	Glimt (GER)	58	Erika Edvardsson (56/54)	Å. Edvardsson
8	Frost (DEN)	58	Sofia Presits (60)	A. Thelix
9	Punktum Finale	64	Emilie Finckenhagen (66)	H. Soma
10	Oui Je Veux	62	Camilla Graver (64)	L. Tandberg
11	Barnaby (DEN)	63	Cecilie Sjørup-Johnsen (67)	A. Thelix
12	Deecider (GB)	68	Susanne Lyseng (70)	Y. Durant
13	Mohikan (SWE)	58	Mina Haug (60)	T. Langvad
14	Marrington Twist (IRE)	65	Jana Kolackova (69)	C. Erichsen
s	Oh My Rose (SWE)			T. Juneskans

16 6. SEPTEMBER 2018 THE PADDOCK FEGENTRI WORLD CUP OF NATIONS 900 GRESS

1	DJ's Dream	59	Vinzenz Schiergen (GER)	D. Smith
2	Gobertier (GB)	61	Emilie Finckenhagen (63) (NOR)	C. Vång
3	Stogas Dancer	58	Danila Cherio (ITY)	H. Rådstoga
4	Stogas Fairytale	62,5	Mina Haug (64,5) (NOR)	C. Erichsen
5	Aaron's Way (GB)	55	Silje Strand (49/45) (NOR)	J. Sørensen
6	A Little Fling (IRE)	61	Elliot Øhgren (60) (SWE)	J. Sørensen
7	Punktum Finale	64	Mary Elizabeth Fullilove (68) (USA)	H. Soma
8	Mohikan (SWE)	60	Willa Schou (62) (NOR)	T. Langvad
9	Show Princess (GB)	74,5	Sylvain Maussion (76,5) (FR)	J. Sørensen
s	An Cnoc (SWE)			M. Lustig

17 13. SEPTEMBER 2018 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP I 1750 DIRT				
1	Otama Mareld (SWE)	63	Emelie Gustafsson (67)	M. Lustig
2	Minas Tirith	58	Mina Haug (60)	T. Langvad
3	Youessey (USA)	60	Charlotta Ericsson	Å. Edvardsson
4	Good Trade (GB)	63	Cecilie Sjørup-Johnsen (65)	A. Jensen
5	Red Glory (SWE)	69	Cathrine Fortune	Å. Edvardsson
6	Eddie Riff (IRE)	64	Jana Kolackova (68)	K. Arnesen
7	Seven Senses (CZE)	62	Emilie Finckenhagen (64)	S. Auen
8	Ligisten (SWE)	60	Elin Rødjare (62)	S. Rødjare
d	Stogas Dancer	65	Silje Strand (69)	H. Rådstoga
s	Clauses Velvet (DEN)			M. Carlstedt

18 19. SEPTEMBER 2018 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP II 1170 GRESS				
1	Stenid (GB)	64	Alina Øhgren (66)	H. Engblom
2	Asaks Ambition	58	Willa Schou (58/56)	J. Tønnessen
3	Ciccarelli (IRE)	67	Camilla Graver (69)	H. Soma
4	Chachapoya (FR)	63	Susanne Lyseng (65)	J. Bjørddal
5	Cincinnati	57	Silje Strand (55/51)	D. Smith
6	Lady On Ice (IRE)	64	Cathrine Fortune	W. Torgersen

19 26. SEPTEMBER 2018 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP III 1750 DIRT				
1	Buffalo Soldier	68	Linda Dahl (72)	A. de Mora
2	Fredde	67	Jana Kolackova (71)	C. Erichsen
3	Reckless (DEN)	63	Silje Strand (67)	T. Smith
4	Final Episode (DEN)	69	Cathrine Fortune	H. Soma
5	Mohikan (SWE)	59	Willa Schou (61)	T. Langvad
6	Dubai Next	64	Camilla Graver (66)	L. Tandberg
7	King Curtis (SWE)	67	Emilie Finckenhagen (69)	A. Hyldmo
8	Otama Mareld (SWE)	56	Emelie Gustafsson (58/54)	M. Lustig
s	Stogas Fairytale			C. Erichsen

20 7. OKTOBER 2018 LONGINES FEGENTRI WORLD CUP LADY RIDERS 900 GRESS				
1	DJ's Dream	66	Willa Schou (NOR)	D. Smith
2	Francese Fratellin (FR)	66	Virginia Tavazzani (ITY)	G. Schillstrøm
3	Extreme North (USA)	62	Alice Bertiaux (BEL)	M. Fuergård
4	Haweswater (GB)	77	Jessica Vadst (SWE)	C. Malmberg
5	A Little Fling (IRE)	62	Ingrid Montenegro (FR)	J. Sørensen
6	Aaron's Way (GB)	56	Lilli-Marie Engels (GER)	J. Sørensen
7	Clear Eclipse (IRE)	56	Naomi Heller (SWI)	J. Sørensen
s	Niesque			I. Vergara

21 11. OKTOBER 2018 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP IV 2400 DIRT				
1	Royal Starlight (SWE)	58	Mina Haug (58/56)	A. Stjernstrand
2	Eyecatching (FR)	62	Willa Schou (64)	N. Petersen
3	Dubai Next	61	Camilla Graver (63)	L. Tandberg
4	Two Times (GER)	64	Jana Kolackova (68)	A. Hyldmo
5	Rintintin (SWE)	58	Emelie Gustafsson (47/45)	M. Lustig
6	Queen's Delight	71	Emilie Finckenhagen (73)	A. Hyldmo
s	Eastwood (SWE)			H. Engblom

22 17. OKTOBER 2018 ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP V 1750 DIRT

1	Royal Starlight (SWE)	66	Sofia Presits	A. Stjernstrand
2	Callaway Of Course	58,5	Camilla Graver (60,5)	H. Soma
3	Yousessey (USA)	58	Linda Dahl (55/53)	Å. Edvardsson
4	Cincinnatus	67	Susanne Lyseng (69)	D. Smith
5	Eddie Riff (IRE)	60	Willa Schou (62)	K. Arnesen
6	Stogas Fairytale	62,5	Jana Kolackova (66,5)	C. Erichsen
7	Extreme North (USA)	62	Louise Arnshed (64)	M. Fruergård
8	Minas Tirith	58	Silje Strand (55/51)	T. Langvad
9	Seven Senses (CZE)	61	Siri Kolflaath Auen (57/53)	S. Auen
10	Glimt (GER)	60	Erika Edvardsson (62)	Å. Edvardsson
s	Talladega			H. Jørgensen
s	Elexia (FR)			I. Karlsson-Gomez

23 25. OKTOBER 2018 ØVREVOLL HESTESPORT CUP AMATØRLØP IV 1100 DIRT

1	Symbol Of Sweden (SWE)	60	Charlotta Ericsson (59)	S. Sivrup-Rosenqvist
2	Black Million	60	Linda Dahl (62)	G. Mathisen
3	Priceless	64	Mina Haug (66)	P. Nordbye
4	Miltonia (SWE)	66	Emilie Finckenhagen (68)	A. Hyldmo
5	Funk Soul Brother (GB)	72	Silje Strand (76)	T. Hellgren
6	Asaks Ambition	56	Jana Kolackova (57/53)	J. Tønnessen
7	Lady On Ice (IRE)	61	Cathrine Fortune	W. Tørgersen
8	Wild Tobacco (GB)	67	Elliot Øhgren	C. Vång
9	Julien Delamare (SWE)	68	Willa Schou (70)	I. Vergara

24 1. NOVEMBER 2018 BOLT COMMUNICATION AMATØRLØP 1750 DIRT

1	Fredde	59	Jana Kolackova (63)	C. Erichsen
2	Queen's Delight	65	Emilie Finckenhagen (67)	A. Hyldmo
3	Final Episode (DEN)	59	Camilla Graver (61)	H. Soma
4	Buffalo Soldier	68	Silje Strand (72)	A. de Mora
5	Chachapoya (F)	66	Susanne Lyseng (68)	J. Bjørdal
6	Swim With Sunbelt (IRE)	61	Linda Dahl (63)	H. Soma
s	My Cup Of Tea (SWE)			H. Engblom
s	Love To Love (GB)			A. Stjernstrand

25 15. NOVEMBER 2018 ØVREVOLL HESTESPORT CUP AMATØRLØP V 1100 DIRT

1	Gardinia (GB)	58	Silje Strand (61/57)	K. Arnesen
2	Redeeming (GB)	69	Karolin Pettersson (71)	H. Engblom
3	Augustinian (GB)	66	Giovanni Neri (69)	A. Stjernstrand
4	Reckless (DEN)	62	Mina Haug (64)	T. Smith
5	Stogas Fairytale	58	Willa Schou (58/56)	C. Erichsen

26 22. NOVEMBER 2018 ØVREVOLL HESTESPORT CUP AMATØRLØP VI 1750 DIRT

1	Queen's Delight	68	Emilie Finckenhagen (70)	A. Hyldmo
2	Dubai Next	58	Linda Dahl (59/57)	L. Tandberg
3	Cincinnatus	58	Silje Strand (58/56)	D. Smith
4	Royal Starlight (SWE)	63	Mina Haug (65)	A. Stjernstrand
5	Cromer (IRE)	60	Karolin Pettersson (62)	H. Engblom
6	Sir Walter (SWE)	60	Charlotta Ericsson (57)	S. Sivrup-Rosenqvist
7	Yousessey (USA)	58	Willa Schou (51/49)	Å. Edvardsson
8	Red Glory (SWE)	58	Erika Edvardsson (57/55)	Å. Edvardsson
9	Fredde	66	Jana Kolackova (70)	C. Erichsen
10	Clear Eclipse (IRE)	59	Susanne Lyseng (45/43)	J. Sørensen
u	Final Episode (DEN)	65	Camilla Graver (67)	H. Soma

s: strøket d: diskvalifisert u: utgått

ØVREVOLL HESTESPORT



ØVREVOLL HESTESPORT AS
Vollsveien 132, 1358 JAR

Alt til hest og rytter

Vi fører blant annet:

Hestefór

Rideutstyr

Jockeyklær

Galoppstyr

Galoppettepper

Jockeydrakter

Trinser i både lær og plast



Åpningstider:

Mandag – fredag kl. 12:00 – 18:00

Torsdag (løpsdager) kl. 12:00 – 21:00

Lørdag kl. 10 – 16

Tlf: +47 67 14 52 10

Fax: +47 67 14 07 13

Mobil: +47 90 10 55 56

e-mail: post@horseshop.no

web: www.horseshop.no



Mina Haug og Emilie Finckenhagen lader opp for start på Strømsholm. Foto: Privat