VEDDELØPEREN 2019

UTGITT AV NORSK AMATØRRYTTERKLUBB | 30. ÅRGANG

ÅRETS PROFIL:

Mina Haug

Side 16

NoARK
1988

Sterkt av Willa Schou som endte på 2. plass sammenlagt i Fegentri.

Side 22

Mye moro for både små og store, enten de har to eller fire bein

Side 34

Dro til Florida på *working vacation* – ble *assistant trainer* for Saffie Joseph Jr.

Side 46

hesteguiden.com

Innhold

Leder	4
Hilsen fra redaktøren	5
Øvrevoll Galopp	5
Amatørsesongen	6
Norske amatørryttere i utlandet	10
Best presenterte ekvipasje	12
Årets debutanter	13
Årets profil	16
Fegentri på Øvrevoll	20
Fegentri – Willa Schou	22
IFAHR	28
NoARK-kurs	32
Ponni- og ridehestsesongen	34
Resultater – Ponni- og ridehestsesongen	37
Resultater – Ponni- og ridehestserien	39
OTTB-championships	40
Pensjonisten	42
Hest i trafikken	44
Jobbe med galopphester	46
Stall Haugstad	48
Løpsutstyr på hest og jockey	50
Spørsmål og svar	52
Resultater amatørsesongen	54

VEDDELØPEREN utgis av Norsk Amatørrytterklubb og blir tilsendt alle våre medlemmer. Ønsker du bladet tilsendt uten medlemsskap, send e-post til: NoARK@NoARK.info

Norsk Amatørrytterklubb (NoARK)
Stiftet 18. april 1988
Antall medlemmer per 31.12.2019: 81

NoARK
Postboks 95
1332 Østerås

NoARK@NoARK.info
www.NoARK.info

STYRET
Helene Marwell-Hauge (styreleder), Thea Hofossæter (nestleder), Gunnhild Naustdal, Anne Petterøe, Camilla Høvding Blom, Silja Støren, Victoria Allers Wismer, Sissel Tangen, Emilie Finckenhagen, Kjetil Kjær, Mina Haug, Linn Arntzen og Vilde Svenkerud.

MEDLEMSSKAP 2020
Medlem m/forsikring: 500 kroner
Ponnimedlem m/forsikring: 350 kroner
Støttemedlem u/forsikring: 200 kroner

FORSIDEFOTO: Mina Haugs første vinner for sesongen kom allerede i det tredje amatørløpet på Redeeming. Foto: Hesteguiden.com

REDAKTØR
Sissel Tangen

LAYOUT
BOLT.as

TRYKK
Kraft Digitaltrykk AS

ANNONSEPRISER
1/1 side 1000 kroner
1/2 side 650 kroner
1/3 side 300 kroner

© NoARK 2019
Ettertrykk tillatt ved kildehenvisning

Helene Marwell-Hauge
Styreleder, NoARK

En ny talentfull rytter fra amatør til lærling

Willa Schou var navnet å merke seg allerede i 2017, og i 2018 ble hun amatørchampion for første gang. Etter nok en god sesong med fem seire ble Willa amatørchampion igjen i 2019. Hun var også den rytteren som fikk flest poeng i NoARK amatørserie, men da reisestipendet ikke kan vinnes to år på rad gikk årets stipend til Mina Haug, som kun var åtte poeng bak sammenlagt. Willa tok også med seg sammenlagtseieren i Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeserie.

I tillegg bemerket hun seg i utlandet ved å komme på 2. plass sammenlagt i den internasjonale serien Fegentri. Willa har ridd sitt siste amatørløp, og fra starten av neste sesong følger hun flere bemerkelsesverdig flinke amatører over i de profesjonelles rekker.

Frida Valle Skar flyttet til Frankrike etter en god sesong som amatørrytter her hjemme i 2016. I år har hun virkelig bemerket seg og har tatt elleve seire i et av de store galopplandene. Kaia Ingolfsland hadde rask suksess som amatørrytter og har i sin andre sesong som lærling hatt et fantastisk år. Elleve seire på Øvrevoll og 23 i Sverige. Det holdt til både mestvinnende lærling i Skandinavia, et overlegent championat i Sverige, og en solid 3. plass på listen i Norge, etter nok en dyktig rytter og tidligere suksessrik amatørrytter, Nora Hagelund Holm. Dyktige Silje Strand tok også steget inn i lærlingtilværelsen midt i årets sesong. Amatørsporten er uten tvil den viktigste kilden til rekruttering av ryttere til galoppsporten.

Dette er en av grunnene til at vi har hatt færre lisensierte amatørryttere enn vi ønsker, men noen nye har kommet til. Mai Elin Fjellheim, Linn Arntzen og Victoria Hughes er nye navn vi helt sikkert kommer til å se i programmet i mange av amatørløpene i 2020. Vi håper på flere nye dyktige amatørryttere i neste sesong, og vi håper også at de norske trenerne vil gi de norske amatørrytterne sjansen i løp, slik at de får muligheten til å utvikle seg og bli enda bedre.

Årets profil, Mina Haug, tok også 2019 med storm. Hun vant også fem løp, men hadde færre andreplasser enn Willa Schou. I tillegg til å vinne årets reisestipend vant Mina Øvrevoll Hestesport Cup med relativt klar margin, samt PA Minibuss Cup. Vi kommer helt sikkert til å se mer til Mina i løpsbanen i årene som kommer. Allerede neste år får Mina muligheten til å reise verden rundt for å ri løp, da hun skal representere Norge i Fegentri-serien.

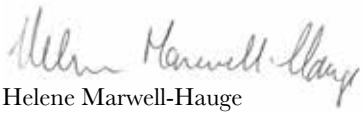
Emilie Finckenhagen hadde sin beste sesong med tre seire, og vi vil helt sikkert også se mye til Emilie i amatørløpene neste sesong. Hun starter 2020-sesongen tidlig med ritt i amatørløp på Martinique allerede i januar.

IFAHR gir fortsatt muligheter til å ri i utlandet, men i mindre skala enn tidligere. Nytt av året var også at ikke alle som rir i serien blir invitert til å overvære finalen i Abu Dhabi. Nå inviteres kun vinnerne som skal ri i finaleløpet. Vi får nyte mulighetene serien gir oss så lenge det varer. I år red Willa Schou, Mina Haug, Silje Strand og Emilie Finckenhagen ett løp hver i serien.

Vi har en del ivrige ponni- og ridehestryttere, men har god plass til enda flere. Interessen hos de rytterne vi har er stor og nivået begynner å bli veldig bra, så vi gleder oss til fortsettelsen. Dette er en fin og uforpliktende måte å bli kjent med sporten på samt ha litt fartsfylt moro.

Takk til våre sponsorer, som er med oss år etter år, og håper at dere blir med oss nok et år. Dette er den eneste trykte publikasjonen som kun omhandler galoppsporten i Norge. Vi i NoARK er stolte over at vi klarer å få det til. Håper du vil kose deg med årets utgave!

God lesning!



Helene Marwell-Hauge

HILSEN FRA REDAKTØREN

Kjære leser

Årets utgave av «Veddeløperen» byr på mange spennende artikler fra både fjernt og nært.

Willa Schou er årets amatørchampion for andre året på rad etter nok en bra sesong på Øvrevoll. Hun er også sammenlagtvinner i amatørserien, og hun har representert Norge i Fegentri. Hun tok den beste plassering for Norge på lenge, 2. plass, kun åtte poeng bak vinneren.

Mina Haug hadde også en veldig bra sesong, men tapte championatet på antall 2. plasser. Mina er årets profil, og vi blir bedre kjent med henne og hennes reise fra ponnigaloppen til galoppsporten. Mina har også vært innom travsporten, og har både ridd flere montéløp og kjørt travløp.

Vår tidligere amatørrytter, Sabine Langvad, som har flyttet til Florida og jobber for den suksessfulle treneren Saffie Joseph Jr. Sabine, kan fortelle om en veldig spennede og annerledes galopp-hverdag.

Dette og mye annet annet kan du lese om i årets utgave.

Jeg takker alle bidragsytere som har gjort en fantastisk jobb med å skaffe mye godt stoff og flotte bilder til «Veddeløperen» i år igjen.

Jeg håper bladet blir godt mottatt og hører gjerne fra leserne med ris eller ros.

Sissel Tangen
Redaktør

Vi har stor tro på fremtiden!

Det har vært et nytt godt og innholdsrikt galoppår. På Øvrevoll var selvsagt Derby-helgen det store høydepunktet. Norsk Derby ble en folkefest med strålende sol og fantastisk sport, og vi kan oppsummere et sterkt sportslig år, som vi har grunn til å være stolte over alle sammen.

Og det ser bra ut for fremtiden! Norske Jan-Erik Neuroth tok sitt første jockeychampionat og vippet Carlos Lopez ned fra tronen. Willa Schou tok et nytt amatørchampionat, og ble ikke minst nummer to sammenlagt i den internasjonale Fegentri-serien. Rett og slett imponerende. Her ble også Norge nummer tre i nasjonscupen. Jenter som Nora Holm og Kaia Ingolfsland har også gjort det så bra at de har tiltrukket seg stor oppmerksomhet utenfor vårt eget miljø.

Niels Petersen tok sitt niende strake trenerchampionat. Wido Neuroth hadde et nytt sterkt år, mens det også her må bemerkes at vi har noen meget dyktige kvinner gjennom Cathrine Erichsen, Annike Bye Hansen, Tina Smith og vår amatørtrener Gina Mathisen. Vi synes det er trist at galoppdronningen Yvonne Durant velger å gi seg, men takker for alt hun har gjort. Yvonne har utvilsomt betydd enormt mye for norsk galoppsport.

Øvrevoll har en lang og god historie, og sammen er vi sterke. Det er viktig at alle drar i samme retning for å skape optimisme og trøkk inn i fremtiden. Det har vært et par utfordrende år med betydelig nedgang i overføringer fra Norsk Rikstoto, og dette har skapt dårligere økonomiske rammer for galoppsporten. Men vi jobber hardt med å øke våre egne inntekter, samtidig som vi driver så kostnadseffektivt som mulig. Og vær sikker; Vi skal klare oss bra på Øvrevoll! Nå har vi fått oppgradert ridestien bak stallene, en ny stall står snart ferdig og det betyr at vi får mulighet til å lage en felles/amatørstall for andre leietakere på banen.

Vi skal fortsette vårt rekrutterings-arbeid og skape nye tilbud for både aktive og hesteeiere, og det skal satses på både andelslag og forbedring av fasiliteter. Jeg er glad for at hestesporten har begynt å forstå viktigheten av å samarbeide på tvers av grener og mener vi har mye å hente på dette området. Ved å vise oss frem sammen med både rytter- og travsporten kan vi tiltrekke oss nye mennesker og lære av hverandre. Galoppsporten skal fortsette med kurs og trening for ryttere, og vi skal ha dialog med rideklubber. Det skal være lavterskel for å ta kontakt med oss på Øvrevoll. Kom gjerne med forslag rundt hva du mener er viktig for å rekruttere nye folk til den flotte sporten vår.

– Jeg er glad for at hestesporten har begynt å forstå viktigheten av å samarbeide på tvers av grener og mener vi har mye å hente på dette området, sier Thomas Gjelsås.

Gjennom vinteren skal vi utarbeide og videreutvikle nye idéer og planer for publikum mot sesongen 2020, og det vil komme oppdateringer både på vår egen hjemmeside og i sosiale medier. Vi har hatt god suksess med temadager og firmaarrangementer, og vi skal fortsette arbeidet med å forsterke våre arrangementer og dermed tiltrekke oss et større publikum. Vi opplever at det er mer folk og mange nye ansikter på flere av våre løpsdager, særlig gjennom vår- og sommersesongen.

Det er mange som fortjener ros gjennom 2019. Både alle utøvere og våre egne ansatte, samt alle andre bidrags-ytere og støttespillere. Tusen takk til alle som har bidratt på en eller annen måte gjennom 2019. Vi ønsker dere alle et fremgangsrikt 2020!

Thomas Gjelsås
Adm. direktør
Norsk Jockeyklub/Øvrevoll Galopp

Willa og Mina delte seriene

I år har det virkelig vært kamp til døren om sammenlagtseier i både cupene og championatet. Flere av våre amatører har vist gode resultater, og det har vært spenning helt til døren ved flere anledninger.

FOTO: HESTEGUIDEN.COM

Willa Schou og Mina Haug delte omtrent cupene halvparten hver for seg, selv om de begge ble utfordret av flere av våre andre dyktige amatører. Willa endte også opp som amatørchampion i år igjen, hun slo Mina på flere andreplasser da de begge hadde fem seire hver seg.

PA Minibuss Cup

Jay Drew Kozaczek tok teten i cupen etter første løp, hvor han vant som overraskelse med Stogas Fairytale. Jana Kolackova kom på 2. plass med Fort og Emilie Finckenhagen kom på 3. plass.

I det andre løpet av cupen var det Mina Haug som gikk til topps med Redeeming i et løp over 900 meter, selv om Jay Drew Kozaczek og Gardinia kom fort på slutten.

Vinneren av det siste løpet ble Silje Strand på hesten Reckless. Hun hadde ikke noen poeng til å være med å kjempe om sammenlagtseieren, og det ble da til slutt Mina Haug som stakk av med sammenlagtseieren med én 1. plass og to uplasserte.

Jay Drew Kozaczek hadde vært vinner om han var medlem av NoARK.

Willa og Punktum Finale inn til sin tredje seier sammen.

NOARK AMATØRSERIE

Navn	1	2	3	4	5	Uplassert	Sum	Antall løp
Willa Schou	4	3	1	2	1	6	160	17
Mina Haug	5	2	1		1	8	152	17
Emilie Finckenhagen	3		2	3	2	8	130	18
Jana Kolackova		4	1	1	2	5	98	13
Mai Elin Fjellheim			4	3	2	3	90	12
Camilla Graver		2	1	2	4	2	84	11
Linda Dahl		2		2	1	4	58	9
Karolin Petterson			2	1	1	4	46	8
Silje Strand	2					4	44	6
Viktoria Hughes			3				36	3
Emma Nordin	1				2	1	32	4
Linn Arntzen		1				3	20	4
Michelle Rosenquist		1				3	20	4
Vilde Svenkerud						1	2	1

For å være med å samle poeng i seriene våre må man være medlem av NoARK. Husk å melde deg inn før sesongstart.

PA MINIBUSS CUP

Navn	1	2	3	4	5	Uplassert	Sum	Antall løp
Mina Haug	1					2	22	3
Silje Strand	1						18	1
Jana Kolackova		1				1	16	2
Emilie Finckenhagen			1			2	16	3
Camilla Graver			1			1	14	1
Mai Elin Fjellheim				1			8	1
Emma Nordin					1		6	1
Linda Dahl					1		6	1
Karolin Pettersson						1	2	1

Jay Drew Kozaczek og Stogas Fairytale kjempet seg inn til seier i det 2400 meter lange løpet.

ØVREVOLL HESTEEIERFORENINGS KLOKKESERIE

Navn	1	2	3	4	5	Uplassert	Sum	Antall løp
Willa Schou	1	1				2	36	4
Mai Elin Fjellheim			2		1		30	3
Emilie Finckenhagen	1			1			26	2
Mina Haug		1				3	20	4
Jana Kolackova		1			1		20	2
Camilla Graver		1					14	1
Viktoria Hughes			1				12	1
Karolin Petterson				1			8	1
Emma Nordin					1		6	1
Linda Dahl						2	4	2
Linn Arntzen						1	2	1

Tett oppgjør i Øvrevoll Hestesport Cup. Vant gjorde Alina Øhgren og Augustinian foran Michelle Rosenqvist og Asaks Ambition og Mina Haug og Hope and Glory på tredje.

ØVREVOLL HESTESPORT CUP

Navn	1	2	3	4	5	Uplassert	Sum	Antall løp
Mina Haug	2		1				48	3
Emilie Finckenhagen	1				2	3	36	6
Willa Schou		1		1		3	28	5
Camilla Graver				2	2		28	4
Mai Elin Fjellheim			1	1		2	24	4
Viktoria Hughes			2				24	2
Linda Dahl		1		1			22	2
Michelle Rosenquist		1				2	18	3
Jana Kolackova		1				1	16	2
Linn Arntzen		1					14	1
Karolin Petterson					1		6	1
Silje Strand						1	2	1

Silje Strand og Reckless etter seier i PA Minibuss Cup, sammen med eiere og trener Tina Smith.

Øvrevoll Hestesport Cup

Mina Haug fikk en god start allerede i det første løpet av cupen. Hun red My Cup Of Tea inn til en enkel seier. Linda Dahl kapret 2. plassen etter å ha avsluttet rasket av alle med Queen of Skara. Johanna Grekula på Chilterns ble tredje.

I det andre løpet ble det svensk seier. Emilie Gustafsson ble vinneren på Otama Mareld, som kjempet godt frem til målstreken. Linn Arntzen fikk 2. plass med Extreme North og Mai Elin Fjellheim på Dark Money ble tredje. Mina Haug sto uten hest i dette løpet, men ledet likevel etter avdeling to av cupen.

Det tredje løpet var Mina Haug på plass som vinner igjen, denne gang med Costasera etter å ha ligget under press i front hele veien. Det var trøtte ben på slutten, men de klarte likevel å holde unna for godt spurtene Willa Schou på Otama Obama. Ida Widman på Persian Wave ble tredje.

Det ble et tett oppgjør i det tredje løpet på en nokså sølete bane, hvor Alina Øhgren gikk seirende ut på Augustinian foran raskt avsluttende Michelle Rosenqvist på Asaks Ambition og på tredje endte Mina Haug på Hope and Glory som kom opp innvendig på slutten etter å ha misset starten.

Mina Haug og My Cup Of Tea etter seier i det første løpet i Øvrevoll Hestesport Cup.

Thea Hildebrandt og Final Experiment seiler inn til lekende lett seier i Longines Ladies Cup på Derby-dagen.

Emilie Finckenhagen og Queens Delight ble vinnere av det fjerde løpet, og hun tok dermed opp kampen om sammenlagtseieren. På 2. plass kom Jana Kolackova og på 3. plass Viktoria Hughes på Deecider. Før det siste løpet ledet Mina Haug, men Emilie Finckenhagen hadde mulighet til å snappe sammenlagtseieren om hun vant i det siste løpet.

Det ble svensk seier i det siste løpet, og det var Malva Blademo som overrasket med lite betrodde London Rock. Dansk 2. plass til Thea Hildebrandt og Screw Box Carlras og på 3. plass kom Viktoria Hughes på Ciccarelli.

Dermed ble Mina Haug sammenlagtvinner av Øvrevoll Hestesport Cup med to 1. plasser og én 3. plass. Emilie Finckenhagen ble nummer to, og Willa Schou ble tredje.

Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeserie

Årets første seier for Emilie Finckenhagen kom i det første løpet av årets klokkeserie, hun vant sammen med sin egen Queen's Delight etter en forrykende spurt. Willa Shou kom på 2. plass med Buffalo Soldier.

I det andre løpet av klokkeserien ble det svensk seier. Michelle Rosenqvist loset Borzakovski rundt til enkel seier. Camilla Graver på Callaway Of Course og Mai Elin Fjellheim på Dark Money endte på hhv. 2. og 3. plass etter å ha ligget i front hele veien.

Evigunge Borzakovski og Michelle Rosenqvist inn til enkel seier i Øvrevoll Hesteeierforenings klokkeserie II.

Emelie Gustafsson og Rintintin liker seg på Øvrevoll, og vinner her Øvrevoll Hesteeierforenings klokkeserie IV.

Sofia Presits og Martini med hele 77 kg på ryggen tok seg av det ene av Fegentri-løpene på Øvrevoll i år.

Tett oppgjør hvor Elin Nordin trakk det lengste strået med Oui Je Veux.

Malva Blademo og London Rock tok seg av årets siste amatørløp.

Emilie Finckenhagen i vinnerpaddock på ryggen av sin egen Queen's Delight.

I det tredje løpet endte det i årets tredje seier for ekvipasjen Willa Schou og Punktum Finale, de lå som andrehest bak Mai Elin Fjellheim og Dark Money frem til oppløpet hvor de passerte og gikk enkelt ifra. Mina Haug og Elusive Thought snappet 2. plassen på målstreken etter en god spurt. Dermed ledet Willa foran Emilie og Mai Elin etter tre løp.

I det fjerde løpet av serien ble det igjen svensk seier. Denne gangen var det Emelie Gustafsson og Rintintin som stakk av med seieren. Jana Kolackova endte på 2. palss med Fort og debutanten Viktoria Hughes på 3. plass med IKC Wildcat etter en forrykende spurt.

Da det siste løpet av serien ble avlyst, endte Willa Schou som sammenlagtvinner for andre året på rad. Hun vant med 36 poeng foran Mai Elin Fjellheim med 30 poeng og Emilie Finckenhagen på tredje med 26 poeng.

NoARK amatørserie

Dette er en serie hvor amatørene, som er medlem av NoARK, plukker poeng gjennom hele sesongen i amatørløp, og vinneren får et stipend på 10 000 kroner gitt av NoARK. Det ble tidlig klart at det skulle bli en kamp mellom Willa Schou og Mina Haug, selv om Emilie Finckenhagen plukket mange poeng på høsten. Willa endte opp som seirende kvinne foran Mina. Selv om de begge hadde ridd 17 løp og Mina hadde flere seire, så plukket Willa flere plasseringer og vant dermed i år igjen med 160 poeng foran Mina på 152 poeng og Emilie Finckenhagen på 130 poeng. Da man ikke kan vinne stipendet to år på rad, gikk stipendet likevel til Mina.

AMATØRCHAMPIONATET

Navn	1	2	3	Premiesum	Antall løp
Willa Schou	5	3	1	184 579	18
Mina Haug	5	2	1	161 834	17
Emilie Finckenhagen	3	0	2	99 182	18
Emelie Gustafsson	2	2	2	84 557	13
Michelle Rosenqvist	1	1	0	34 968	7
Thea Hildebrandt	1	1	0	54 925	2
Sofia Presits	1	1	0	37 440	3
Emma Nordin	1	0	0	25 344	4
Malva Blademo	1	0	0	24 250	2
Alina Øhgren	1	0	0	23 040	1

DU KAN STØTTE NoARK GJENNOM DITT SPILL

Hver gang du spiller går 7 prosent av din spillerinnsats til NoARK – uten at det går ut over din innsats, premie eller vinnersjanse. Du kan bli grasrotgiver i alle Norsk Tippings kanaler, eller ved å sende SMS «Grasrotandelen 981647572» til 2020

Les mer om Grasrotandelen på www.grasrotandelen.no

BLI GRASROTGIVER I DAG!

GRASROT ANDELEN
NORSK TIPPING

Gode resultater i utlandet

Det har blitt noen starter i utlandet for våre amatørryttere i år også med gode resultater.

Willa fikk møte den danske dronningen etter seieren i Hendes Majestæt Dronningens løp.
Foto: Dansk Galopp

5. plass på Strømsholm

Mina Haug tok turen til Strømsholm i år igjen for å prøve å gjenta suksessen fra i fjor med Royal Starlight. Denne gangen var løpet tusen meter lengre enn i 2018, noe som vil si hele 3000 meter. Royal Starlight viste seg å være litt vel ivrig og pullet av gårde i front i 2000 meter før kreftene tok slutt. De kom seg allikevel inn til 5. plass og de siste pengene.

Tre turer til Gøteborg

Emilie Finckenhagen red løp på Gøteborg på Red Glory, trent av Åsa Edvardsson i juni. Løpet gikk over 1400 meter på gress. Red Glory hoppet bra ut av startboksene, og lå som tredjehest det meste av veien frem til oppløpet der de ble passert og endte opp på en 4. plass.

Både *Jana Kolackova* og *Mai Elin Fjellheim* dro til Gøteborg i juli. Jana på Steinar Holm-trente Zafrangar og Mai Elin på familiens Dark Money. Løpet gikk over 1600 meter på gresset. Tempoet ble høyt fra start, og de måtte begge jobbe med å holde følge. Mai Elin og Dark Money ble liggende litt for langt bak og endte sist. Jana og Zafrangar plukket noen lengder i svingen, men ble liggende på denne avstanden til teten hele veien inn og endte på 7. plass.

Mai Elin Fjellheim tok nok en tur til Gøteborg i august med Dark Money. Løpet gikk over 1600 meter på gresset. De fikk en veldig god start og lå godt sammen med feltet hele veien. På oppløpet ble det kamp om seieren mellom tre hester, og Mai Elin og Dark Money var en av dem. De endte til slutt på 2. plass kun slått med hals av vinneren.

To fine plasseringer på Bro Park

Vilde Svenkerud skulle arbeide for Madeleine Smith på sommeren, og fikk dermed også sjansen å ri L'Hymne A L'amour for Madeleine i et amatørløp på Bro Park over 1200 meter på gresset. Vilde fikk en god start og gikk rett til front. Ut på oppløpet ledet de fortsatt, men hesten ble sliten, og de ble passert av tre ekvipasjer og endte på 4. plass.

Emilie Finckenhagen red løp på Bro i september på hesten Jurga, trent av Are Hyldmo. Løpet gikk over 1600 meter på dirt track. Emilie og Jurga lå som femtehest det meste av løpet. På oppløpet kom de med en sterk avslutning, og endte til slutt opp på en fin 3. plass.

Kongelig møte på Klampenborg

Willa Schou hadde fått muligheten til å ta turen til Klampenborg for å ri Hendes Majestæt Dronningens løp for amatørryttere over 2400 meter på gresset. Hun skulle ri hesten Paris Pearl. De sprang godt av og la seg i en andreposisjon, før de sakte men sikkert jobbet seg opp i front. Der ble de mer eller mindre liggende hele veien, og på tross av at de fikk hard kamp oppunder mål av danske Lea Olsen på favoritten French Warrior, så klarte de å holde unna til en knepen seier.

Linn Arntzen red på Klampenborg på den danske Derby-helgen. Hun skulle ri den rutinerte vallaken Extreme North over 1200 meter på gress. De sprang godt av fra start og lå lenge i front, men ble innhentet på de siste meterne og endte på en fin 3. plass.

Linn Arntzen forteller: 2019 er året jeg fikk lisens. Jeg hadde ikke en gang våget å tenke tanken om å ri i utlandet i min første sesong, men da jeg fikk spørsmålet om å ri under den danske Derby-helgen, nølte jeg ikke. Det var et høyt, rungende ja fra min side!

Jeg skulle ri Extreme North som jeg allerede hadde fått en 2. plass med på Øvrevoll. Hesten er 14 år gammel, står i Danmark og har gått over 150 løp, så den er godt erfaren og en perfekt læremester. Hesten gjorde så absolutt jobben sin i løpet. Det gikk litt fortere enn forventet og det var vanskeligere å holde styr på pisk og tøyler enn først antatt. Løpene går også motsatt vei i forhold til hjemme på Øvrevoll, men vi endte på 3. plass og jeg er evig takknemlig for at eier og trener Mette Fruergård ga meg muligheten til å ri ham igjen.

Jeg kom tilbake til Norge mange erfaringer rikere og tar med meg lærdommen videre. Jeg vil gjerne tilbake for å ri på Klambenborg igjen.

Invitasjon til The Curragh i Irland

NoARK hadde vært så heldige å få invitasjon fra det irske amatørforbundet til å delta i et løp for kvinnelige amatørryttere på The Curragh i Kildare i Irland. *Mina Haug* var den heldige rytteren som fikk lov til å representere Norge i løpet. Hun fikk utdelt hesten Walking On Glass, som var en fire år gammel valak som normalt sett gikk hekkeløp. Det var hele 20 hester starterklært i løpet, og Mina var tippet cirka midt i feltet. Det 2400 meter lange løpet skulle gå høyre om, som er motsatt

vei av hva man rir på Øvrevoll. Mina hadde vært litt uheldig med trekningen av startspor, og hadde fått startspor 17.

Mina Haug forteller: Walking on Glass viste seg å være en liten, snill og ærlig hest. Det å cantre til start på The Curragh er ingen lek. Det er omtrent lengre enn selve løpet, og du må krysse alle mulige forskjellige treningsspor, som vil si at det bytter mellom gress, sand og grus. Det går også både opp og ned og du må bytte mellom å trav og galopp hele veien. Heldigvis var hesten min utrolig grei og geleidet meg fint hele veien frem til startboksene.

Vi ble lastet som en av de første ekvipasjene og Walking on Glass var klar. Starten gikk, og vi fikk en helt grei start. Jeg så tidlig at det å komme seg frem til front og inn på rail kom til å koste mer enn det smakte. Jeg la meg derfor heller sakte inn i baktroppen, og endte opp som bakerste hest. På reisen frem til det lange oppløpet var dette mer eller mindre uforandret. Walking on Glass lurte meg midtveis, og jeg trodde han var tom, men da jeg startet å be han om å gå var det akkurat som om han hadde spart unna flere gir uten å gi meg noen signaler på at han hadde mer å gå med. Flere av ekvipasjene foran valgte å legge seg ut, og lagde dermed trøbbel for hverandre, noe som gjorde at vi kunne ligge på rail hele veien gjennom svingen og passerte vel cirka 14 hester på det. Vi endte til slutt som på 5. plass etter en solid sluttspurt, hvor vi også havnet i trafikkproblemer helt opp under mål.

Sett i ettertid skulle jeg ha startet å ri på ham før da det føltes som jeg hadde mye hest igjen da vi var i mål, men jeg hadde veldig stor respekt for at oppløpet var så langt. Jeg ble best av de inviterte rytterne som var fra henholdsvis Danmark, Tyskland, England og USA. De satt også alle på mer betrodde hester enn meg selv. Trener og eiere var veldig fornøyd med min innsats, som for min del alltid er det viktigste. Det var en helt utrolig opplevelse å få muligheten til å ri på denne fantastiske store banen.

Emilie Finckenhagen og Jurga før start på Bro Park. Foto: Privat

Mina og Walking On Glass på The Curragh. Foto: David Etts Photo

KRITERIER FOR Å RI FEGENTRI OG ANDRE INTERNASJONALE AMATØRLØP

NoARK ser frem til å gi flere amatører sjansen til å reise utenlands for å representere Norge i internasjonale amatørløp, i Fegentri og i EM. Klubben velger sine ryttere ut fra følgende kriterier:

- Generelt gode ferdigheter i løpsridning.
- Bred løpserfaring.
- Minimum fem seire er obligatorisk for å ri Fegentri.
- Løpsresultater de siste sesonger.
- Interesse for videreutvikling av rideferdigheter (kurs, løpsgjennomgang, treningsridning).
- Egnethet til å representere Norge i utlandet.
- Må kunne engelsk.
- Medlem av NoARK.

TILSKUDD TIL UTLANDSREISER

NoARK har et stipend for å fremme nivået til norsklisensierte amatørrytterne som allerede rir løp eller som snart vil søke om amatørrytterlisens. Rytterne søker til NoARK om dette stipendet.

- Inntil 3 000 kroner for løp utenfor Skandinavia. Stipend kan ikke søkes for Sverige og Danmark.
- Dersom man får reisepenger av trener er det avgjørende for beløpets størrelse at beløpet som dekkes totalt ikke er større enn de totale kostnadene til rytteren.
- For reiser og opphold hos trener i utlandet dekkes inntil 6 000 kroner. Her vil det legges til grunn rytters utviklingspotensiale og vist vilje til å forbedre seg. Dette er i hovedsak ment for unge ryttere med utviklingspotensiale.
- Det dekkes et maksimumsbeløp per år per rytter på 6 000 kroner. For beløp over dette må det legges særlige hensyn til grunn.
- Ryttere som mottar reisestipend fra NoARK skal skrive om reisen og oppholdet sitt til bruk på nettsiden og til «Veddeløperen».
- Medlem av NoARK.

Sissel Tangen trakk det heldige vinnerloddet

Sissel Tangen og Silver Dalen med Willa Schou på ryggen. Foto: NoARK

I år var det hele elleve forskjellige vinnere i «Best presenterte ekvipasje» og det var kun to som hadde flere premier enn én. Dessverre var det ingen av dem som var medlem i NoARK, så dermed ble det loddtrekning mellom de øvrige vinnerene som var medlem. Sissel Tangen var den heldige og vant dermed sammenlagtpremien.

Meld deg inn

NoARK kårer «Best presenterte ekvipasje» i en rekke amatørløp gjennom sesongen. Vi ser på helhetsintrykket av hesten sammen med leieren. Vinneren får et gavekort på 250 kroner hos Øvrevoll Hestesport, samt en rosett til hesten. I tillegg til premie i amatørløpene, har NoARK også satt opp en premie til den som vinner flest «Best presenterte ekvipasje» i løpet av sesongen. Vinneren får et gavekort på 1 000 kroner hos Øvrevoll Hestesport. For å vinne sammenlagt må man være medlem av NoARK. Husk å melde deg inn neste sesong.

KRITERIER SOM VEKTLEGGES VED KÅRING

- Ren og blank hest.
- Velstelt man og hale.
- Smurte høver.
- Profesjonell håndtering av hesten.
- Passende antrekk for anledning, vær og vind.

RESULTAT – BEST PRESENTERTE EKVIPASJE

Løp	Hest	Leier
Hesteguiden.com amatørløp	Elusive Thought	Kajsa Viken
PA Minibuss Cup I	Fort	Anna Pilroth
PA Minibuss Cup II	Close to the Edge	Sara Stenvik
Øvrevoll Hestesport Cup I	Silver Dalen	Sissel Tangen
Longines Fegentri World Cup Lady Riders	Ciccarelli	Katrine Rønneberg
Longines Fegentri World Cup Lady Riders		Ingen kåret
Agria Dyreforsikring	Persian Wave	Sofia Johnsson
PA Minibuss Cup III	Fort	Tobias Hellgren
NoARK Vandrepokal	Queen's Delight	Nina Kambestad
Øvrevoll Hestesport Cup II	Into the Light	Maria Widman
Øvrevoll Hestesport Cup III	Persian Wave	Thuva Hjalmarsson
Stall Eikeberg/Norwegian Jockey School amatørløp	Mobilgas	Michelle Rosenqvist
Montebello Foto amatørløp	Girlforce One	Ann Kristin Hansen
Øvrevoll Hesteierforening Klokkeløp I	Elusive Thought	Kajsa Viken
Øvrevoll Hesteierforening Klokkeløp IV	Persian Wave	Thuva Hjalmarsson

Er du medlem av NoARK?

NoARK jobber for å bedre amatørenes vilkår i galoppsporten og legger stor vekt på kurs, opplæring og sikkerhet.

Medlemsskapet inkluderer:

- Ulykkesforsikring (Gjensidige) ved omgang med hest i trening (ridning i løp/trening, leiing til løp) og ridning på ponniarrangementer organisert av Norsk Jockeyklub/ NoARK.
- Kurs med redusert pris og fortrinnsrett på deltagelse.
- Medlemsbladet «Veddeløperen» én gang i året.
- Mulighet til å samle poeng til NoARKs amatørstipend, Øvrevoll Hestesport Cup og andre amatørserier.
- Ri i NoARKs vandrepokal og andre løp forbeholdt medlemmer av NoARK.
- Mulighet til å vinne sammelagt «Best presenterte ekvipasje».
- Mulighet til å starte i ponniløp og delta i ponniserien.

Medlemskontingent 2020

- Fullt medlemsskap m/forsikring 500 kroner
- Ponnimedlemskap m/forsikring 350 kroner
- Støttemedlem u/forsikring 200 kroner

Betales til:
NoARK
Postboks 95
1332 Østerås

Kontonummer: 6228.05.52858
Husk å oppgi fødselsdato og e-post-adresse.

Mer info på www.NoARK.info, eller kontakt oss på NoARK@NoARK.info

NoARK
1988

Nye amatører med et felles mål – å få lisens!

I 2019 hadde vi fire debutanter. Tre av de nye amatørene har allerede rukket å reise over landegrensen! For flere av amatørene er dette en drøm som nå er blitt realitet.

FOTO: MONTEBELLO FOTO

Viktoria på Reckless og Jan-Erik på Deecider under oppridningen.

Tre ganger på 3. plass

Viktoria Hughes forteller: Det har lenge vært en stor drøm for meg å få amatørrytterlisens, og det store målet da jeg startet som stalljente på Øvrevoll i 2015. Jeg forsøkte å ta lisensen i 2017 og 2018, men jeg besto ikke løpetesten. Det gjorde selvsagt noe med selvtilliten min.

Jeg har hele tiden hatt gode støttespillere rundt meg som har pushet og hjulpet meg frem. Høsten 2019 besto jeg endelig testen, og det var en utrolig god følelse! Jeg har jobbet hardt og stått på. Det er utrolig gøy å få til noe man virkelig brenner for, og som man vil satse på videre i livet. Det var kjempestas å ri opp. I oppridningsløpet red jeg min egen hest, Reckless, som jeg har eid i tre år nå. Jeg følte at hun tok godt vare på meg under oppridningen.

Snart dukket den første muligheten opp, og jeg fikk tilbud om mitt første ritt! Det var et løp på distansen 2400 meter på svensktrente IKC Wildcat, eid og trent av Marie Lustig. Jeg må takke Willa Schou som trodde på meg og anbefalte Marie å bruke meg i løpet. Nervene mine tok litt overhånd før start, men de forsvant i det jeg satt meg opp på hesten. Da fikk jeg kontroll på nervene og klarte å fokusere for fullt.

Jeg husker godt at startboksene åpnet seg, og at vi ble stående igjen fra start. Selv om vi lå sist i feltet fra start beholdt jeg roen. Jeg klarte å tenke på at det var et langt løp, og vi kjempet oss fremover til en flott 3. plass. Jeg red totalt tre løp i 2019 og har tre 3. plasser, noe jeg er utrolig fornøyd med. Jeg ser lyst på fremtiden.

Det blir mye trening i vinter, slik at jeg er godt forberedt i starten av

KRAV TIL AMATØRLISENS

- Kondisjonstest – 3 km løping på maksimalt 15 minutter for jenter og 14 minutter for gutter. Er du yngre enn 18 år eller eldre enn 32 år, får du legge til 10 sekunder per år du er yngre/eldre. Kondisjonstest må gjennomføres hvert år før lisens innvilges.
- Styrketest – Statisk knebøy: Utøver skal senke rumpa og bøye i knærne til disse har tilnærmet 90 graders vinkel, samtidig som at ryggen støttes inntil en vegg eller liknende. Posisjonen skal ikke opprettholdes ved at utøver har støtte under rumpa eller tar støtte i fast instans med armene. Posisjonen skal opprettholdes i minimum 2 minutter for å få godkjent.

  Planke: Utøver plasserer kroppen i posisjon for pushup, men med albuene i gulvet. Kroppen skal være strak, og knærne skal ikke berøre gulvet. Posisjonen skal holdes i minimum 2 minutter for å få godkjent.
- Test på mekanisk hest, der det blir kontrollert at rytteren har korrekt balanse, tilfredstillende teknikk og er sterk nok i kroppen til å ri løp.
- Gjennomgang av hvordan man forholder seg i vektrommet inkludert opplæring i å pakke klar en løpssal.
- Kostholdskurs.
- Reglementskurs med påfølgende prøve som må bestås.
- Oppridning 1600 meter fra startboks.

sesongen 2020, og til neste år er målet mitt å komme først i mål

Det var nå eller aldri for Linn

Linn Arntzen forteller: Første gang jeg satte en fot inn i en galoppstall var høsten 2007. På det tidspunktet drev jeg med ridehester. Det er takket være min stefar Atle Walgren, som har vært hesteeier i alle år, at jeg begynte å vanke i stallen til Eva Sundbye på Øvrevoll. Han hadde på det tidspunktet to hester i trening hos Eva. Jeg ble bitt av basillen.

Galoppbasillen er nemlig ikke noe man blir kvitt. Det finnes ingen kur mot den. Du må bare lære å leve med den!

Så, etter flere år som treningsrytter hadde jeg en drøm; å ri løp. Bare tanken på å få sitte oppå disse fantastiske fullblodshestene og få være med på reisen rundt banen i høyt tempo, var bare så utrolig spennende!

På denne tiden var jeg ung og umoden. Jeg forstod nok ikke helt at jeg måtte trene enda hardere for å oppnå målet mitt, men jeg innser nå hvor hardt det virkelig er.

Etter noen år vekk fra banen, grunnet flytting til Skien og etter å ha fått to barn, er jeg nå tilbake i Bærum for godt! Nær Øvrevoll som betyr så inderlig mye for meg. Endelig var det min tur til å ta lisens. Det var liksom nå eller aldri.

Jeg begynte å ri litt for Are Hyldmo høsten 2018, og Tina Smith noen måneder senere. Disse to trenerne har hjulpet meg mye, både ved å låne meg hester til kurs og ved å vise meg ulike teknikker under ridning. Lisensen kom i boks våren 2019, da jeg red et oppridningsløp over 900 meter på Close to the Edge. Seks løp har jeg rukket å ri i år. Et av løpene var i Danmark og mine beste plassering er en 2. plass og en 3. plass. Bare det at jeg fikk muligheten til å ri i Ladies Cup på Derby-dagen i Norge og under Derby-helgen i Danmark er vanvittig stort for meg.

Jeg er ekstremt ydmyk og evig takknemlig for mulighetene jeg har fått av både eiere – og trenerne og lover å komme sterkere tilbake neste år!

Linn Arntzen på dansktrente Extreme North.

Mai Elin Fjellheim på sin egen Dark Money.

Fra sprang til galopp

Mai Elin Fjellheim forteller: Jeg har alltid vært hestejente! Sprangridning har vært min greie, og i mitt siste år som ponnirytter deltok jeg i NM. Etter hvert ble det mindre hest da revisorutdanning, jobb og oppussing tok over tiden jeg tidligere hadde brukt i stallen.

Jeg begynte med galopp den dagen vår egen Dark Money skulle startboksgodkjennes som 2-åring, og jockeyen ikke dukket opp. Jeg hadde dristet meg til å varme opp i påvente av jockeyen. Jeg hadde knapt ridd annet enn turer de siste årene, etter at jeg sluttet å konkurrere i sprang. Jeg red Dark Money ut av startboksene med godkjent resultat og cantret en runde på banen. Da var det ingen vei tilbake.

For øvrig er min far amatørtrener og foreldrene mine har både Dark Money og moren Dark Pride hjemme på gården, så dette er eget oppdrett! Jeg er så heldig at jeg kan være med å trene hestene når jeg vil. I tillegg var jeg også så heldig å få ri ut i trening for Hallvard Soma en periode i fjor. Han var snill og hjalp meg til å ta ut lisens. I vår var jeg endelig klar for å ta ut lisens og ri løp. Dark Money og jeg har stilt i 14 løp sammen i min første sesong, hvorav tolv på Øvrevoll og to løp i Gøteborg. Vår beste prestasjon var en 2. plass i Gøteborg kort slått av vinneren. Det var også en kjempeopplevelse å laste Dark Money på hengeren grytidlig på morgenen og ta en dagstur til Gøteborg, der løpet med en god prestasjon var dagens klare høydepunkt!

Som amatørrytter kan man jo bare ri utvalgte løp som kun er for amatører, og da er det hestens handicap/vektene som er avgjørende for hvilke løp hesten vår kunne startes i. Det vil si at vi har startet alt fra 900 meter til 2 400 meter, både på gress og dirt. Da er det spesielt gøy at hesten svarer opp uansett distanse og underlag, og at vi har fått premie på nesten alle distansene. Av våre 14 starter har vi ti premier altså femte plass eller bedre. Så jeg må si meg godt fornøyd med den første sesongen, selv om vi

enda mangler seieren! Det å kunne ri løp er fantastisk gøy. Mitt første løp var på distansen 1750 meter, hvor Dark Money presterte bra og endte på en fin 5. plass. Neste løp ble et løp på 900 meter på gress, hvor vi kunne gi alt fra start. Det var en utrolig spennende opplevelse, og vi endte på en flott 4. plass. Årets siste løp endte med en 3. plass, og jeg kan se tilbake på en kjempefin, minneverdig og lærerik første sesong som amatørrytter på Øvrevoll Galoppbane!

Midt oppi russefeiring bestemte Vilde seg for å ta lisens

Vilde Svenkerud forteller: Jeg tok for første gang lisens i april/mai 2019! Jeg har ridd i trening fra 2014, og bestemte meg så for å endelig ta ut lisens. Jeg begynte å trene til styrkeprøven litt sent, men til tross for at jeg var midt oppi russefeiring kom jeg meg gjennom de fysiske testene og oppridningsløpet med god hjelp fra både hestene og støttespillere i stallen. Loire, som eies av familien Grande og står i trening hos Are Hyldmo, var jeg så heldig å få låne til oppridningen. Han ga meg en strålende opplevelse. I sommer hjalp jeg litt til hos trener Raphael Freire, og han ga meg mitt første ritt på Princess Jessica.

Mitt første løp var hardt da jeg slet litt med vekten, men jeg klarte den akkurat! Det gikk dessverre ikke så bra som jeg hadde håpet på i selve løpet, og vi kom sist. Men det var uansett et veldig fint ritt, og jeg er veldig takknemlig for at jeg fikk sjansen! Juli måned kom, og jeg reiste til Madeleine Smith i Stockholm for å ri et løp på Bro Park. Det var vanskelig å ri løp med pisk i hånden, siden dette ikke brukes i Norge og jeg normalt sett ikke rir mye med pisk. Vi gikk for tet og pushet i vei. Etter hvert ble vi tatt igjen og det var et tøft oppløp for min del, men vi havnet likevel på en 4. plass. Jeg var veldig fornøyd med hesten som var i god form!

Vilde på Loire som hun fikk låne av familien Grande.

Espen Ski var på plass under Dansk Derby og kom med masse råd og tips til Linn før hun skulle ri sitt første utenlands løp. Espen er en god støttespiller for de norske amatørene, og han har holdt flere kurs i løpet av 2019. Foto: Privat

Fra ponnigalopp via trav og monté til galopp

Mina Haug startet som løpsrytter allerede som 8-åring, men da på sin egen shetlandsponni. Hun tok en omvei via travet og monté før hun fikk øynene opp for «de store» galopphestene. Bare noen år senere er hun årets profil med fem seire!

Er det noe vi brenner for i NoARK så er det rekruttering, og gjerne fra ung alder gjennom ponnigaloppen. Når noen av ponnirytterne velger å fortsette inn i «fullblodsverden» er det ekstra gøy, og det gjør oss litt ekstra stolte. Mina er en av disse. Vi var nysgjerrig på å høre hennes historie, og hvordan hun har opplevd det hele. Vi tok derfor en prat med Mina fra hennes oppholdssted for vinteren i Florida i USA.

Oppveksten fra ponnirytter til amatørrytter

Når og hvordan fikk du hest som hobby?
– Mamma hadde hest fra jeg ble født, og jeg var tidlig med henne i stallen for å stelle med Ark-Zan som var en blanding av araber og svensk halvblods. Han var for stor for meg å holde på med alene, så som 8-åring fikk jeg min egen shetlandsponni, Donovan Frå Nordgard. Han viste seg å være en utfordring. Godt innkjørt var han, men innridd var han neppe. Det ble mange fall, men jeg var tøff og satte meg direkte opp igjen hver gang. Etter hvert kunne jeg bruke Donovan til alt, og jeg var med på det meste inkludert ponnitrav og ponni-galopp.

Du var en ivrig deltaker i ponnigaloppen da du var yngre. Hvordan gikk det?
– Jeg begynte med Donovan, men fikk etterhvert ri for andre også. Jeg hadde gode resultater med flere forskjellige ponnier og hester. Jeg deltok også i Skandinavisk mesterskap med Broengens Fonda, Polina Fri og Nasse. Under starten på løpet til Fonda, kastet den ene leieren seg rett foran oss og salen min skled. Jeg red hele løpet med salen under magen, men klarte likevel å bli best av de norske deltagerne.

Hvordan endte du opp i galoppsporten?
– Som 15-åring ble jeg oppfordret til å begynne og ri i trening på de «store» hestene. Planen var at jeg skulle begynne å ri ut hos Arnfinn Lund, men da han ble syk ble planene endret og jeg endte opp hos Cathrine Slettemark. Dessverre brakk jeg beinet på et lisenskurs på trav. Det var så ille at jeg holdt på å miste beinet, og jeg måtte sette amatørlisensen på vent.

Etter hvert begynte jeg å jobbe hos Per Dave Holtung, som da nylig hadde kjøpt to fullblodsåringer, som jeg begynte å holde på med. Dette var Daydream Believer og Impulse. Dreamer'n viste seg å være en hard nøtt å knekke, og vi måtte innkalle noen andre til å ri ham inn. Etter dette fortsatte jeg å ri Dreamer'n til jeg sluttet hos Per Dave og begynte å jobbe hos en annen travtrener ved navn Lars Magne Søvik. Jeg fulgte Dreamer'n tett, og leide han stort sett til start i hvert eneste løp han gikk. Til slutt endte jeg opp med å begynne å ri ut hos Cathrine Slettemark igjen, og da var veien til amatørlisensen for alvor i gang.

Hva har du kunnet ta med deg av erfaring fra ponnigaloppen, travløp og montéløp når du «konverterte» til galoppen?
– Det gikk lang tid fra jeg drev med ponnigalopp før jeg gikk over til de store hestene, men mye av det grunnleggende hadde jeg jo allerede lært. Jeg drev med trav og monté helt frem til jeg fikk amatørlisensen, og derfra synes jeg at jeg har kunnet ta med meg mye av løpserfaringen i forhold til posisjonering og å ha is i magen i løp. Jeg er i tillegg veldig fan av korteste veien til mål, og å spare mest mulig hest underveis.

En hoppende glad Mina etter å ha vunnet NoARK Vandrepokal for tredje året på rad.
Foto: Hesteguiden.com

MINA HAUG

- Alder: 25
- Antall seiere i amatørløp: 9
- Antall ritt i amatørløp: 70
- Antall seiere i monté- og travløp: 4
- Antall monté- og travløp: 109
- Største seier: Silverstøvelen på Strømsholm i 2018 med Royal Starlight
- Favoritthest: Topas Royal, Wishformore og C'est La Vie
- Styreverv: Styremedlem i NoARK siden 2018

Mina og Chilterns vinner NoARK Vandrepokal. Foto: Hesteguiden.com

Hva er det som gjør galoppsporten så spesiell for deg?
– Det går fortere og jeg kjenner enda mer på adrenalinet enn jeg gjorde med travkjøring.

Løpsridningen og veien til storsesongen 2019

Når red du ditt første løp? Hvordan var det?
– Mitt første løp var i juni 2017 på hesten Petite Patch, som Cathrine Slettemark trente. En liten, brun hoppe med en stor hvit flekk på den ene siden av magen, derav navnet. Hun hadde vunnet uken før, noe som gjorde meg ekstremt nervøs. Løpet gikk fint, jeg kom meg igjennom og endte på en 5. plass. Mye av montérytteren satt igjen i meg, og jeg red derfor altfor anspent. Jeg klarte aldri å slappe av nok til å la henne galoppere ordentlig. Kunne jeg ridd løpet om igjen er det endel jeg skulle gjort annerledes.

Hvordan er du kommet dit du er i dag med løpsridningen?
– Jeg har kommet dit med god hjelp fra flere forskjellige mennesker. Cathrine Slettemark hjalp meg å komme i gang og ga meg muligheter i flere løp i min første sesong. Det hjalp også masse da jeg begynte å jobbe hos Wido Neuroth og red opp til seks hester hver dag.

Mina og Polina Fri i montéponniløp. Foto: Privat

«Mye av montérytteren satt igjen i meg, og jeg red derfor altfor anspent. Jeg klarte aldri å slappe av nok til å la henne galoppere ordentlig.»

Mina og hesten Pompier i montéløp.

Da ble jeg raskt sterkere samtidig som jeg fikk jevnlige tilbakemeldinger på teknikk og fartsbedømming i forhold til treningen, noe jeg også tok med meg i løp. Jeg tror også det har hjulpet taktisk i løp at jeg klarer å ha is i magen siden jeg har kjørt og ridd over 100 travløp. Selv om det er veldig forskjellig fra galoppen, er det mye jeg har tatt med meg.

Hva var det som gjorde at det skikkelig løsnet i løp i 2019?
– I år var jeg i gang med trening på Woody tidligere enn de seneste årene, samtidig som jeg hadde skjerpet inn på joggingen og lett styrketrening på studio gjennom vinteren. Ett av mine ansvarsområder i år, som styremedlem i NoARK, var kursene på Woody. Det gjorde at jeg var der hver gang og fikk mye hjelp av Jan-Erik Neuroth. I tillegg har jeg også vært på kurs med Espen Ski, og så har jeg hatt en uvurderlig hjelp av Rafael Schistl.
Du har også ridd noen løp i utlandet i år. Hvordan var det?
– Jeg var så heldig å få lov til å dra både til Toulouse i Frankrike og til The Curragh i Irland gjennom invitasjoner til NoARK. Forskjellen er jo selvfølgelig at du har med deg pisken, men også baneprofilene og at sporten er så mye større i utlandet. Selv om du kommer som amatør der, er du typ «kjendis» og blir behandlet som en profesjonell. Jeg ble nummer fem i begge løpene, og det har jo selvfølgelig gitt mersmak!

I Skandinavia ble det kun ett løp utenfor Norges grenser. Det var på Strømsholm i Sverige i juni. Der red jeg Royal Starlight, som jeg vant med på samme bane i fjor. Royal var litt for heit på grøten for dagen, og pullet fra start til kreftene tok slutt. Vi kapret likevel en 5. plass.

Hva er ditt beste minne fra 2019-sesongen?
– Det var utrolig gøy å ri både i Frankrike og Irland, men ser jeg tilbake på hele sesongen må jeg si at det er de tre seirene på rad på Øvrevoll som står høyest. Jeg klarte også å vinne NoARK's vandrepokal for tredje året på rad. Det var stort!

Veien videre

Hvilken trener rir du for nå?
– Jeg red for Niels Petersen på Øvrevoll, inntil jeg dro til USA for vinteren. Her rir jeg på den største stallen i området som klargjør åringer for breeze up-salgene. Jeg har så langt lært utrolig mye, og jeg blir utfordret hver dag. Det er akkurat sånn jeg vil ha det og grunnen til at jeg er her.

Hva er målene dine for 2020-sesongen?
– I år var jeg nære på å vinne championatet for amatører, så det vil jeg jobbe for å få til neste år. Samtidig er jeg så heldig å få representere Norge i Fegentri neste år, så et annet mål er å hevde meg der.

Hva er din største drøm?
– Jeg har aldri vært flink til å tenke langsiktig eller drømme stort. Jeg setter meg alltid kortsiktige mål, og noe jeg tenker er realistisk å få til. Jeg er livredd for å bli skuffet. Det å kunne dra til USA for å ri har blant annet vært en drøm, så at jeg fikk til det allerede nå er stort for meg. Jeg kan også tenke meg å prøve meg som lærling etter hvert.

Litt smått og godt... og noen tips med på veien

Har du egen hest? Har du hatt egen hest tidligere?
– Jeg har en varmblodstraver, som er et eget oppdrett. Henne har jeg både kjørt og ridd i løp tidligere, men hun er nå lånt bort til noen som har tid til å sette henne opp til løp igjen.

Hva gjør du når du ikke rir?
– Det blir dessverre ikke tid til så mye annet. Jeg har en hund, en dvergpuddel, så det er vel det nærmeste jeg kan kalle noe annet enn jobb. Jeg har hatt ME (kronisk utmattelsessyndrom) siden jeg var 13 år gammel, og må derfor bruke det lille jeg har av energi på det viktigste.

Tips til andre som ønsker å komme inn i galoppsporten?
– Oppsøk en trener og vis at du er interessert. Om de ikke lar deg ri i banen med det samme, så ta lærdom av alt som skjer rundt deg. Det er mye å lære og ta med seg utenom det å ri også.

Tips til andre amatørryttere?
– Ri så mye du kan og har mulighet til, helst også mange forskjellige hester. Det lærer du fortest og mest av.

Mina, vi heier på deg, som vi har gjort i mange år allerede, og ønsker deg det beste for sesongen 2020 og i årene som kommer. Og ikke minst: Lykke til som vår Fegentri-rytter!

Mina og Donovan Frå Nordgard før start i et ponnigaloppløp. Foto: Privat

Mina og Royal Starlight vinner Silverstøvelen på Strømsholm i 2018. Foto: Elina Bjørklund

Norge og Sverige til topps i Fegentri-løpene

Torsdag 20. juni var det Damenes Aften på Øvrevoll. Det ble avholdt to løp i serien Longines Fegentri World Cup Lady Riders. Elleve nasjoner stilte opp for å forsvare sine farger i Fegentri-serien for kvinnelige ryttere.

FOTO: HESTEGUIDEN.COM

Willa Schou representerte Norge for andre gang, og sto i stil med tema for dagen ved å sitte på to hopper som begge var favoritter. Første løp ut var 900 meter på gressbanen. Svenske Sofia Presits og svensktrente Martini sørget for svensk seier i dette sprintløpet.

De var ikke raskest fra start og lå som tredje-fjerdehest frem til overgangen, før Sofia virkelig fikk fart på Martini og suste forbi tethestene og vant sikkert. Karen Dieltjens fra Belgia kom på 2. plass med Ciccarelli og tyske Silke Brüggemann med Redeeming ble tredje. Willa satt på hoppa DJ's Dream, som hun vant med året før. DJ's Dream og

Sofia Presits vinner 900 meter med Martini etter et avventende løp.

Jentene klare til løp. F.v.: Styreleder i NoARK, Helene Marwell-Hauge, Bethany Baumgarder (USA), Jessica Gillam (England), Thereza Grbavcicova (Tsjekkia), Sofia Presits (Sverige), Daniela Cherio (Italia), Willa Schou (Norge), Mathilde Bourillon (Frankrike) og generalsekretær i Fegentri, Agnes Sibers. Foto: NoARK

Superteamet Willa og My Cup of Tea etter seier i 1730-løpet med trener Henrik Engblom.

Willa var lynraske ut av boksene og ledet lenge, men klarte ikke å holde helt til mål og endte på 5. plass.

Det andre løpet for Fegentri-jentene var et løp over 1730 meter på gresset. Her vant super-teamet Willa og My Cup of Tea soleklart med over ni lengder. Sammen har de startet fire løp, hvor tre har resultert i seier. De ledet fra start til mål. Bethany Baumgardner fra USA kom på 2. plass med Elusive Thought og Italienske Danila Cherio med Marrington Twist kom på 3. plass.

Etter løpene ble rytterene invitert opp til tribunen over sekretariatet for lette forfriskninger. Senere dro NoARK-representantene og Fegentri-rytterne på Fellini i Sandvika for middag. Det ble en fin dag på Øvrevoll, og poeng til Norge og nabolandet Sverige.

Glad vinner, Willa, sammen med styreleder i NoARK, Helene Marwell-Hauge og styremedlem Victoria Allers Wismer. Foto: NoARK

FEGENTRI
LONGINES
OFFICIAL PARTNER

Sølvplass sammenlagt til Willa i Fegentri

Willa Schou fikk virkelig vist hva hun var god for dette Fegentri-året. Hun tok godt vare på sjansene hun hadde og enda bedre; hun fikk gode plasseringer med lite betrodde hester.

TEKST: WILLA SCHOU

Allerede på slutten av sesongen i fjor ble jeg spurt om jeg ville representere Norge i Longines Fegentri World Championship for Lady Riders 2019. Det var ikke noe å lure på engang! Jeg hadde fått muligheten til å ri den siste delen av Fegentri-sesongen i 2018, og det ga mersmak. Denne gangen ville jeg selvfølgelig prøve å satse mer og derfor selvsagt ri flest mulig steder.

I år var Fegentri litt annerledes enn før. Tidligere har det vært vanlig at de forskjellige representantene var champions eller en av de beste amatørrytterne i sitt land. Slik var det også i år, men nytt av året er at landene kunne sende én representant hele sesongen eller opptil fem ulike ryttere.

Denne endringen gjorde det mulig for England å bli med i Fegentri igjen, da de har veldig mange lisensierte ryttere og er opptatt av at mange ulike ryttere skal få sjansen til å reise. De sendte hele fem ulike ryttere i løpet av sesongen. Det samme gjorde Ungarn. Sverige hadde én hovedrepresentant, men sendte også to andre ryttere. USA hadde også fire representanter. Norge, Frankrike, Italia, Sveits, Tsjekkia valgte å kun ha én representant. Om man skal kunne hevde seg individuelt er man avhengig av at landet ikke sender mange representanter.

Tidligere år har Fegentri hatt en serie som het World Cup of Nations, men i år så gikk poengene til landet som ble representert i hvert løp. Sammenlagt ble USA beste nasjon, Frankrike kom på 2. plass og Norge endte på 3. plass.

I år har det vært 26 løp, i 16 forskjellige land. Noen land har hatt to løp på samme bane, som Norge, Sverige og Tyrkia. Italia, USA, Tyskland og Frankrike har hatt flere løp i forskjellige byer og baner gjennom året. Dette året har også vært historisk, da det for første gang ble avholdt Fegentri-løp i Marokko og på Martinique i Karibbien.

Ikke alle nasjonene blir invitert til hvert løp, og invitasjonene blir fordelt på de ulike nasjonene gjennom året. Jeg fikk ikke dra til USA, men til gjengjeld fikk jeg dra til mange andre flotte steder!

Hver jockey ble ledet inn av hest med flotte utsmykninger, med rytter som bar hver rytters nasjons flagg. Foto: Fegentri

Bra start i Oman

Årets første løp for meg var i april, og tok meg helt til Muskat i Oman. Løpet gikk over 1600 meter på dirt. Det var totalt elleve hester til start og jeg skulle ri 6-årige Muraeb.

Flyet mitt var forsinket på veien ned, så jeg mistet det neste flyet, men jeg klarte allikevel å rekke frem til å ri løpet. Siden jeg var i Oman i mindre enn 24 timer så ble det ikke mye tid til sightseeing, men vi fikk en fin mottagelse på løpsbanen. Hver jockey ble ledet inn av hest med flotte utsmykninger, med rytter som bar hver rytters nasjons flagg.

Det var også flotte oppvisninger mellom løpene. Jeg var også heldig å få med meg middagen som ble holdt på kvelden.

Hesten jeg red var ikke så veldig villig og vi ble liggende bakerst i feltet, men vi avanserte en god del på oppløpet og endte på 5. plass. Det var alt i alt en fin opplevelse, og vi fikk to poeng med oss videre.

Knepent slått på Martinique

Mitt neste løp ble avholdt i selveste Karibbien, på øyen Martinique. Løpet ble avholdt den 22. mai, men heller ikke denne reisen var uten komplikasjoner. På veien ned mistet jeg igjen mitt neste fly, så jeg måtte tilbringe en natt ekstra på flyplassen, og på veien hjem hadde de kansellert flyet mitt uten å gi beskjed og satt opp ett nytt dagen etter. Foruten dette så var dette en av de tre beste turene i år. Vi bodde i en villa som lå ved sjøen. Vi hadde vår egen brygge, og vannet var turkis og klart. Vi hadde fullt program hver dag, og vi dro blant annet på øyhopping, svømte med store skilpadder og så korallfisker i alle verdens farger.

Løpet gikk over all forventning. Hoppen jeg skulle ri, Palitinia, hadde ikke gått løp siden 2017 og var lite betrodd før løpet. Det var også første gang hun skulle gå løp på denne banen. Løpet gikk over 1900 meter på gress, og vi hadde startspor én. Jeg fikk beskjed om å la henne hoppe ut av boksene, og om hun fikk fronten så skulle jeg la henne få være der. Vi fikk fronten og holdt nesten hjem. Vi ble slått på målfoto med nese. Jeg var overlykkelig, og det samme var eier og trener. Eieren møtte meg med tårer i øynene – det betyr litt ekstra. Etter dette løpet lå jeg på 3. plass sammenlagt.

På slutten av løpsdagen fikk vi lokal mat og alle var invitert; lokale, offisielle og jockeyene. Det var kjempehyggelig og sosialt. Et stort pluss var at alle var så inkluderende! Dette var en fantastisk tur som jeg aldri kommer til å glemme.

Gode trippelplasseringer i Tyskland

Det tredje Fegentri-løpet mitt var i Magdeburg i Tysland den 30. mai. Dette er en kjempehyggelig bane med gamle bygninger og staller som er godt ivaretatt. Selve løpsdagen var spesiell med kun amatørløp hele dagen, og det var hele 5000 tilskuere der den dagen!

Denne gangen skulle jeg ri 4-årige Palmetto Bay som var andrevalg i løpet. Distansen var 2050 meter på gress, og det var elleve hester til start. Jeg fikk beskjed om å ikke gå i front, men sitte som nummer to. Jeg fulgte rideordre, men tapte kanskje løpet på det. Tempoet på løpet var for sakte for min hest, så jeg ble sittende med en hest som pullet, istedenfor at hun fikk slappet av i et litt bedre tempo. Jeg lærte at man ikke alltid kan følge rideordre, noen ganger må man bare stole på seg selv. Hun kjempet hele veien, og vi avsluttet til en 2. plass, noe jeg jo selvfølgelig var kjempeglad for.

Jeg fikk til og med et *spear ride* i et annet amatørløp, men denne hesten var en 3-åring som kun hadde gått tre løp tidligere og aldri vært plassert. Det ble den heller ikke denne gangen. Men det var morsomt å få prøve og ri to løp på samme dag for første gang. Jeg lå på 2. plass sammenlagt etter dette løpet.

Lite betrodd i Berlin ble trippelplass

Allerede den 9. juni var jeg tilbake i Tyskland, denne gangen i Berlin og banen Hoppegarten. Jeg skulle ri 6-åringen Rateel over 1400 meter gress. Det var ikke den beste hesten i feltet, men om alt klaffet så kunne den hevde seg stod det i programmet. Alt klaffet, hesten gjorde et kjempeløp, og vi endte på en fin 3. plass. Banen var stor og fin å ri på, og på løpsdagen var det mote- og hatteshow mellom løpene, og det var mange mennesker på løpene. Det ble også avholdt Fegentri-løp i USA denne helgen, men etter at resultatene fra løpene der var klare holdt jeg fortsatt 2. plassen sammenlagt.

Drømmen om Chantilly

Fem dager senere, den 16. juni, var jeg på plass i Frankrike og Chantilly på selve Prix De Diane Longines 2019. Dette er en av de viktigste storløpsdagene i Frankrike, og jeg hadde drømt om å få ri

Willa i første startartspor på Hippodrome de Martinique. Foto: Fegentri

Klare til start på Hoppegarten. Trener (midten), Frank Furman, hadde åtte hester til start i løpet. Willa er nummer tre fra høyre. Foto: Sabine Effgen

på den banen siden jeg så den for første gang våren 2017. Da var jeg så heldig å få være med til Frankrike for å jobbe for Niels Petersen da han hadde noen hester der før sesongen startet i Norge. Før denne sesongen var hovedmålet mitt å få ri løp på banen i Chantilly. Kun de seks best rangerte ble invitert så jeg var overlykkelig over å få ri der.

Fegentri-løpet gikk over 2000 meter på gress. Jeg skulle ri Evocateur, en 6-åring som hadde vunnet én gang på 44 starter og var en av de mindre betrodde av de 16 hestene i feltet. Vi endte på 8. plass etter lenge å ha kjempet for en 5. plass. Men som sagt, en drøm hadde gått i oppfyllelse, og det kan ikke gå like bra hver gang. Det var veldig spesielt å ri forbi det flotte gamle slottet i byen, og å høre tilskuerne i det man kom inn på oppløpet.

Suksess på hjemmebane

20. juni var en av de absolutt beste dagene for meg på løpsbanen. Jeg skulle ri Fegentri-løpene på hjemmebane. Som alle ryttere i serien, så vil man jo gjerne prestere bra på hjemmebane, så det gjaldt å holde nervene i sjakk.

Det ble avholdt to løp, ett på 900 meter der jeg skulle få ri DJ's Dream og et på 1750 meter hvor jeg skulle ri My Cup Of Tea. Begge løpene gikk på gress. Vi var litt usikre på om DJ's Dream ville gå inn i startboksen siden hun hadde blitt bortvist gangen før. Denne gangen var hun flink og gikk rett inn. Hun hoppet lynraskt ut og ledet lenge, men vi måtte til slutt se oss slått, og endte på en 5. plass.

Så var det tid for My Cup Of Tea. Denne hoppen er blitt ganske spesiell for meg, da vi i 2018 hadde tre starter sammen som resulterte i to seire og én 2. plass. Hun viste seg å ikke være noe dårligere denne gangen heller. Hun gikk til front, noe vi egentlig ikke skulle, men holdt seg rolig på bortre langside og fikk en pust i svingen. Hun galopperte lekende lett opp oppløpet. Vi vant sikkert og tok vår tredje seier sammen! Hun har virkelig betydd mye for meg, og det å kunne vinne et Fegentri-løp på hjemmebane er noe helt spesielt.

Sisteplass ble det også...

Så gikk turen til Milano i Italia den 23. juni. Der fikk jeg ri en stor hest på seks år med navnet Carriage Trade. Distansen var 1800 meter gress. Vi hadde en grei sjanse i løpet, men han skulle helst ha mykt underlag. Det var kjempevarmt, rundt 30 varmegrader, og det hadde ikke regnet på noen uker. Hesten stod igjen i boksene og løpet gikk litt for fort for han, men han kjempet seg inn til en 6. plass av elleve hester. Anlegget var flott, og vi hadde en hyggelig dag på løpene.

Så var det tid for løp hos «søta bror», nemlig Sverige og Jægersro. Her sto det to løp på agendaen, et fullblodsløp og et araberløp. I fullblodsløpet red jeg Enge River over 2400 meter dirt. Det er en kjempesøt hest, men det holdt ikke helt hjem, og vi endte på en 4. plass. Hesten Pentagon, som jeg skulle ri i araberløpet, ble strøket. Kjipt der og da, men slik er også racing.

Den natten overnattet vi i Malmø. Vi kjørte derifra kl. 03.30 på natten i bilen til Sofia fra Sverige. Det var Mathilde fra Frankrike, Tereza fra Tsjekkia, Sofia og jeg. Turen gikk til Tyskland for å ri løp i Hamburg. Vi var rimelige trøtte og slitne da vi kom frem, men det er jo kjempekult å ri på selve Derby-banen i Tyskland under Derby-weekenden. Hesten jeg fikk ri heter Lacato, en 7-åring som er best på sand. Løpet gikk over 1600 meter gress og vi endte på sisteplass.

Hest med dårlig sjanse ble 2. plass i Deauville

For første gang på lenge så hadde vi noen ukers pause mellom Fegentri-løpene, men så var vi tilbake i Frankrike og den vakre byen Deauville. Denne

My Cup Of Tea, en hest som har betydd mye for Willa. Sammen har de tre seire. Foto: Hesteguiden.com

Fornøyd Willa etter 2. plass i Deauville på Fire of beauty. Foto: Fegentri

FEGENTRI

- Fegentri står for International Federation of Gentlemen and Lady Riders. Klubben ble stiftet av en håndfull entusiastiske amatørryttere fra Frankrike, Tyskland, Italia, Sverige og Sveits i 1955.
- Siden 1955 har mange nye land blitt medlemmer og det er nå 24 medlemsland.
- Fegentris formål er å promotere amatørgaloppen og internasjonale løp for amatørryttere delt opp i egne løp for kvinner og menn.
- De beste amatørene fra hvert medlemsland blir valgt ut til å representere sitt land i Fegentri.

gangen fikk vi bo på Hotell Barriere Le Royal Deauville. Her har utallige kjendiser og filmstjerner sjekket inn før oss. «Slottet» lå med gangavstand til havet, og om man var på treningsstudio i 7. etasje så hadde man utsikt helt til galoppbanen også. Denne gangen fikk vi også overnatte tre netter. Vi red kun løp på søndagen, men det var også løpsdag på lørdagen.

I Fegentri-løpet skulle jeg ri 3-åringen Fire of Beauty. Hun hadde gått seks løp tidligere med 5. plass som beste resultat. Jeg fikk møte treneren dagen før, og han introduserte meg som jockeyen som skulle ri for ham i Fegentri-løpet. Det første han sa var: – «Jeg beklager så mye, men hesten er ikke en god hest, og jeg tror dessverre ikke du har noe sjanse i løpet. Den har ikke vist noe særlig.» Jeg prøvde likevel å være positiv og svarte at kanskje i morgen er dagen! Han dro litt på smilebåndet, men svarte at han ikke trodde det. Vel, løpet skal alltid ris først ...

Løpet gikk over 1900 meter på dirt, og man kan godt si jeg ikke hadde den mest betrodde hesten med 105 i odds. Jeg fikk ganske fri rideordre og skulle prøve mitt beste for å få hesten til å slappe av, og samtidig prøve å få den til å interessere seg for løpet. Det gikk over all forventning. Den store hoppen gjorde sitt livs løp og avsluttet til en 2. plass! Jeg smilte fra «øre til øre», og treneren var kjempeglad og positivt overrasket over hesten.

Etter løpene på lørdag ble det avholdt en gallamiddag på hotellet, så da måtte vi bytte ut stallklærne, med finstasen. Utenom gallamiddagen og løpene så fikk vi tid til å se byen. Vi fikk med oss et lokalt antikkmarked, spaserte på stranden på morgenen og fikk med oss trening av både galopp- og ridehester der. En drømmehelg med andre ord! Denne helgen går også inn under topp tre av mine turer i år.

Fine turer til Tsjekkia og Belgia

Så var det løp i Tsjekkia. Vi skulle ri 1600 meter gress på den sjarmerende banen Karlovy, som er en av de eldste løpsbanene i Tsjekkia. Her red jeg året før også, og jeg skulle til og med ri samme hest igjen. Rumpl Cimp Campr var en seks år gammel veldig søt hest, men ikke av de beste i feltet. Vi fikk en 3. plass sist, men hesten hadde ikke prestert noe særlig etter det. I løpet kom vi i front på oppløpet, men ble den litt usikker der fremme og bremset ned. Vi endte på 5. plass av elleve hester. Treneren var allikevel fornøyd og glad. Denne gangen fikk vi bo midt i hovedstaten, Praha, så vi fikk sett mer av byen enn forrige gang.

Så var det 26. august og Belgia stod på planen. Denne banen har en ganske skarp sving og er ikke så veldig stor. Men den lå veldig fint til, rett ved vannet, så

Norwegian Jockey School
NJS

God stemning i Belgia. Willa sitter som nummer to fra innsiden. Foto: Fegentri

vi fikk badet og slappet av før løpene.

Løpet gikk over 2100 meter på gresset. Jeg red 10-årige Alborz. Han var et 5. valg i spillet før løpene, men han leverte enda bedre og ble slått bare med hals til en 2. plass. Kjempegøy! Publikum var også helt fantastisk og det var veldig god stemning!

Flott anlegg i Tyrkia og bonustur til Marokko

7. september var det dags for å dra til Istanbul i Tyrkia. Her ble det avholdt to Fegentri-løp, men ettersom det var noen strykninger, så fikk jeg bare ett ritt. Jeg red 4-årige Kralsin over 1400 meter dirt, som kun hadde gått ett løp tidligere det året med en 8. plass som resultat. Han var tippet som et 7. valg av åtte hester. Vi endte på en 5. plass, og jeg fikk med meg to poeng til og klarte med dette å holde på 3. plassen individuelt sammenlagt. Jeg var fornøyd med hesten som virkelig prøvde så godt han kunne. Istanbul en flott by, med masse å se, god mat og et imponerende marked. Løpsanlegget er veldig stort og flott med hele 1500 hester i trening. Det tyrkiske vertskap var også helt topp.

Dette løpet var egentlig det siste løpet før finalen i desember, men under en av de offisielle middagene i Tyrkia ble det snakk om at Marokko også ville arrangere et Fegentri-løp. Det ble senere bestemt at det ville bli løp der 16. november under den internasjonale weekenden.

Jeg fikk denne gangen ri hesten Last Wish, som ikke hadde vært blant de fem beste tidligere det året. Distansen var 1300 meter dirt. Hesten ble stående igjen i startboksene, men kom veldig på slutten av oppløpet og vi fikk med oss 4. plassen og tre viktige poeng før finalen.

Mathilde fra Frankrike vant løpet, og hun var nå uslåelig, uansett resultat i finalen. Jeg lå på 3. plass og Tereza fra Tsjekkia lå på 2. plass. Så om jeg gjorde det bra i finalen, så kunne jeg bli nummer to sammenlagt, men jeg var nå uansett sikret pallplass.

Tett finish på Mauritius

Så var det tid for finale i Longines Fegentri World Championship Lady Rider 2019 på Mauritius, under den årlige internasjonale *Jockey Weekend* i desember. Hit inviteres jockyer fra flere land i verden, i tillegg til amatørrytterne som rir Fegentri-finalen.

Vi ble invitert til en uke på «Paradise Island» som den blir kaldt. Fegentri-finaleløpet ble avholdt på selve søndagen, men det var også løp på lørdag. De profesjonelle jockyene hadde sin egen turnering på lørdag og søndag med til sammen 14 løp.

Allerede onsdag ble det holdt offisiell trekning av hester til rytterne. Dette ble sent direkte på flere kanaler. Jeg trakk 6-årige Logan, som hadde en seier fra 2017.

Vi dro til banen tidlig på fredag. Da vi fikk lov til å sitte på hestene vi skulle ri, og dermed få en liten feeling av hesten før løpet. Vi gikk banen og fikk en omvisning på anlegget. Jeg fikk snakket med trener og assisterende trener, og de fortalte meg litt om hesten. De sa blant annet at han var litt for smart og hadde mer kapasitet, men gadd ofte ikke å prestere i løp. Dette ville derfor bli det siste løpet han gikk før han ble pensjonert.

Etter dette ble vi intervjuet og vi spiste frokost før vi dro tilbake til hotellet. Logan var ikke så veldig betrodd i tipsene, men han kunne hevde seg i pengene sa de.

På selve løpsdagen var jeg egentlig veldig positiv. Jeg likte hesten godt da jeg prøvde den. Jeg skulle prøve å få ham til å synes at det var litt gøy å gå løp og bare være positiv. Uansett resultatet i dette løpet, så hadde året gått over all forventning. Målet på begynnelsen av året var å bli topp fem, og nå var jeg sikret pallplass. Jeg kunne ikke vært mer glad, fornøyd og veldig takknemlig enn det jeg var før finalen. Jeg ville bare gå ut og gjøre mitt beste, og gi Logan et fint avskjedsløp i mitt siste løp i Fegentri-serien og som amatør.

Det var en strykning på selve løpsdagen, og jeg fikk startspor nummer en. Jeg hadde fått beskjed om å ta fronten om det gikk rolig, hvis ikke skulle jeg bli liggende som nummer to eller tre. Starten gikk og svenske Sofia gikk til front, og jeg ble liggende som nummer to, flere lengder bak. Selve banen er ikke stor og det er trange svinger, men atmosfæren er stor og nesten litt magisk. Man hører en menneskemasse på rundt 30 000 som heier, og man kan til og med høre dem skrike navnet ditt i det fjerne.

På borte langside prøvde jeg å få Logan til å slappe av, og samtidig holde positiviteten og motivasjonen oppe. Vi begynte å avansere da vi kom inn i siste

Øvrevoll Hesteeierforening

Øvrevoll Hesteeierforening arbeider for deg som hesteeier.
Meld deg inn på www.hesteeierforeningen.no

Tett finish med fire hester på linje i finaleløpet på Mauritius. Fra innsiden Willa, svenske Sofia Presits, tyske Silke Brüggemann og amerikanske Eilidh Grant. Foto: Rajenee Panchoo

RESULTAT INDIVIDUELL

Pl.	Rytter	Land	P.
1	Mathilde Bourillon	Frankrike	74
2	Willa Schou	Norge	66
3	Tereza Grbavčicová	Tjekkia	65
4	Silke Brüggemann	Tyskland	52
5+	Danila Cherio	Italia	46
5+	Eilidh Grant	USA	46
7	Naomi Heller	Sveits	42
8	Sofia Presits	Tyskland	41
9	Virgina Drexler	Ungarn	27
10	Antonia Peck	England	22

RESULTAT NASJON

Pl.	Land	P.
1	USA	75
2	Frankrike	74
3	Norge	66
4	Tjekkia	65
5	England	60
6	Tyskland	55
7	Tyskland	50
8	Italia	46
9	Sveits	42
10	Ungarn	34
11	Østerrike	29
12	Belgia	15

sving, og da vi kom inn på oppløpet gikk vi på innerrail og begynte å jobbe oss oppover oppløpet. Folk skrek og trampet, heiet og hoiet! Logan kjempet virkelig på og 50 meter fra mål var vi fire på linje. Alle kjempet om førsteplassen og spenningen var til å ta og føle på. Så passerte vi mål, og vi var faktisk usikre på hvem som vant. Men så hørte vi at tyske Silke vant og Eilidh fra USA på 2. plass og Logan og jeg kom på 3. plass. Sofia fra Sverige kom på 4. plass.

Denne finishen er den mest intense og mest spennende jeg har vært med på. Det var en helt fantastisk opplevelse og Logan ga virkelig alt! Selv når åpningen ble mindre og han var usikker, så kom han allikevel tilbake og kjempet.

Med denne 3. plassen fikk jeg nok poeng til å avansere til 2. plass sammenlagt. Det tok litt tid før det gikk opp for meg. Det har vært en lang sesong med mye reising, mange nye land, mange hester og nye bekjentskaper. Klyp meg i armen, så heldig og privilegert jeg har vært, som har fått oppleve alt dette.

«Denne finishen er den mest intense og mest spennende jeg har vært med på. Det var en helt fantastisk opplevelse og Logan ga virkelig alt!»

Alle rytterene samlet med representanter fra Fegentri. Til venstre president Elie Hennau og generalsekretær Agnes Sibers. Foto: Rajenee Panchoo

Unike opplevelser og verdifull erfaring

Årets serie endte uten hell på seiersfronten, men de norske jentene var alle innenfor pengene.

HH Sheikha Fatima Bint Mubarak Ladies World Championship (IFAHR) er en løpsserie på araberhester som ris av kvinnelige amatørryttere. NoARK får sende ulike amatørryttere som oppfyller kravene for å ri, og dermed kan flere av amatørene våre få mulighet til å reise for å ri i utlandet.

Mina Haug red sistevalget til en 5. plass i Frankrike

Mina Haug forteller: Jeg var så heldig at jeg hadde fått invitasjon til å delta i et løp i IFAHR-serien i Toulouse i Frankrike. Mandag 22. april reiste jeg til vakre Toulouse. Jeg visste på forhånd at Sverige og Danmark også hadde fått invitasjon, og her stilte henholdsvis Josephine Chini og Cecilie Sjørup Johnsen. Jeg kjente begge fra før, og jeg var veldig glad for å ha noen kjente med på turen. Ellers så skulle jenter fra Frankrike, Spania, Irland, Ungarn og Nederland ri i løpet. Cecilie og jeg landet på omtrent samme tid, og vi dro sammen til hotellet for å vente til de andre kom.

Josephine har familie i Toulouse og de ville gladelig vise oss rundt i byen og fortelle om byens historie. Det er veldig interessant å høre historien til byen. Bygningene i Toulouse er bygget i forskjellige stiler og materialer, så arkitekturen er ikke helt sammensatt. Vi gikk rundt hele ettermiddagen, og etter hvert var vi så slitne at vi måtte ta en liten pust i bakken på hotellrommet før vi skulle spise middag.

Tirsdag var det klart for løp. Det var bestilt transport til banen litt sent i forhold til hva vi syntes vi trenger av tid for å rekke løpene. Josephine, Cecilie, jenta fra Nederland og jeg tok en egen taxi tidlig på morgenen før frokost for å gå banen og sjekke ut hvor alt lå. Vi fikk et veldig godt førsteinntrykk av banen. Det var god kvalitet på gresset og svingene var godt dosert og lange slik at det nesten ikke føltes ut som en sving.

Jeg hadde trukket en ti år gammel hoppe som ikke hadde tjent penger på fire år, og var dermed også sistevalget i løpet. I forhold til de andre hestene så min ut som en tykk ponni. Treneren snakket ikke ett ord engelsk, og ingen hadde tid til å oversette med den dårlige tiden vi hadde. Da ble det med armbevegelser samt å prøve og tyde så godt jeg kunne det han sa på fransk. Av hva jeg forsto med min lille fransk-forståelse, fikk jeg beskjed om at den var snill, men nervøs i startboksene og treg ut. Jeg skulle derfor pushe den ut fra startboksene, og på oppløpet måtte jeg ikke bruke pisken ellers ville den stoppe.

Selve løpet gikk over all forventning. Vi fikk en grei start, men havnet bakerst likevel. Dette synes jeg ikke gjorde noe, da jeg så hvor mye som skjedde i feltet foran meg. En mistet en bøyle ut av startboksene og red resten av løpet uten bøyler, en annen skled salen frem på halsen og en tredje så ut til å skulle falle av flere ganger.

I siste sving beveget alle foran meg seg utover i banen, jeg fikk derfor fri bane innvendig og mange gratismeter. Vi passerte mange konkurrenter, og lå som fjerdehest helt til rett før mål der min hest ble sliten, og vi ble passert av én. Vi endte dermed på 5. plass, noe jeg i bunn og grunn synes var det beste jeg kunne få ut av det jeg satt på!

Treneren smilte fra øre til øre og skravlet som en foss på fransk da han tok oss imot, og jeg forsto at han måtte være fornøyd med jobben jeg hadde gjort! Det ble fransk seier.

HH SHEIKHA FATIMA BINT MUBARAK LADIES WORLD CHAMPIONSHIP (IFAHR)

- HH Sheikha Fatima Bint Mubarak Ladies World Championship (IFAHR) er en serie løp for fullblods araberhester ridd av inviterte kvinnelige ryttere som går rundt i verden.
- Initiativet til serien kommer fra HH Sheikha Fatima Bint Muburak i samarbeid med IFAHR, som ønsker å fronte araberhesten og kvinner innen galoppsporten.
- Kvinnelige ryttere fra ulike land inviteres til løpene. I de fleste løpene rir to kvinnelige proffjockeyer og resten amatørryttere.
- Løpene på de mest krevende banene, som på innsjøen i St. Moritz og Gärdet i Stockholm sentrum, rir det kun profesjonelle ryttere.
- Vinneren av hvert løp blir invitert for å ri finalen i Abu Dhabi i november.
- Rytterne skal i utgangspunktet ha fem seire for å delta. Det er av og til mulig å sende ryttere med færre seire og god erfaring.
- Hestene i løpene fordeles ved trekning.

I 2018 besto det norske IFAHR-teamet av Kaia Ingolfsland, Willa Schou og Camilla Graver.

Etter løpet fikk vi mat fra en buffé i VIP-loungen. Vi så mange løp før vi dro tilbake til hotellet. Engelske Hollie Doyle var også der for å ri, og det var derfor veldig gøy å følge med på henne gjennom dagen. Senere på kvelden fant vi en litt finere restaurant, hvor vi gikk for å spise. Maten var helt nydelig og smakte veldig godt etter den lange dagen. Det ble endel skravling, før vi returnerte til hotellet for den siste natten.

Alle andre enn jeg hadde tidlige fly hjem og jeg hadde derfor store deler av dagen alene igjen i Toulouse. Jeg spaserte en runde rundt i byen hvor jeg shoppet litt og spiste lunsj, før jeg dro til flyplassen. Turen til Toulouse og løpet i IFAHR-serien ga meg en god opplevelse, og jeg fikk absolutt mersmak på å reise utenlands for å ri.

Silje Strand leverte en god 2. plass i Romania

Silje Strand forteller: Jeg var så heldig å få lov til å ri et løp i IFAHR som denne gangen ble holdt i Bucuresti, Romania. Denne helgen var det duket for festival for alle trenere, eiere, oppdrettere og andre involverte. Festivalen begynte den 2. juli med konferanser som ble holdt gjennom uken.

Jeg ankom dagen før løpet, og deltok på gallamiddagen som ble arrangert denne kvelden. Her var det blant annet utdeling av priser, underholdning og mingling med gjestene. Lørdag skulle løpene avholdes på Piolesti Hipodromo. Vi hadde fått utdelt hest, og jeg skulle ri hesten Nordika. Det var totalt syv hester i løpet.

Galoppbanen er en gressbane og den ligger kombinert med en travbane som ligger innenfor. Da vi gikk banen bemerket vi oss at den var noe hard, men stort sett flat og jevn over hele. Den eneste ujevnheten var på borte langside, der en busk stakk omtrent to meter inn ved utgangen av oppløpssvingen.

Da vi ankom galoppbanen lørdag formiddag hadde det skjedd endringer i løpet. Det var bytte av ryttere og strykninger av hester. Det var dessverre noen ryttere som derfor ikke fikk ri, men jeg var så heldig å få ri en av hestene, 10-årige Hesna Sultan. Jeg hadde aldri ridd en araberhest før så dette var veldig spennende i utgangspunktet. Jeg møtte eier, trener og jockeyen som pleier å ri hesten. Ingen snakket engelsk, så kroppsspråket ble flittig brukt. Jeg tolket det slik at Hesna Sultan ikke skulle røres i munnen, da den vil begynne å henge. Så da var planen å legge meg bak noen i løpet for å unngå å styre for mye. Deretter var det bare å ri på oppløpet.

Silje (til venstre) sammen med Virginia Drexler fra Ungarn, Alyson Deniel fra England og Nadia Ibrahim fra Nederland. Foto: Nils Rosenkjær

Silje Strand og Hesna Sultan på banen Piolesti Hipodromo. Foto: Privat

Emilie før start på araberhoppen Samawaat som skulle bruke blinkers for første gang. Foto: Privat

Løpet gikk over 1800 meter, og vi var til slutt fire ekvipasjer som kom til start. Det var en hest som ble bortvist, så da var vi tre som sprang av fra startboksene. Dessverre falt den nederlandske rytteren av sin hest, og da løshesten tok ledelsen ville min hest følge denne. Jeg ventet så lenge jeg kunne før jeg måtte ta den i munnen for å styre unna den løse hesten, da den ville gå på ytterrail. Det var enklere sagt enn gjort, og endte med at vi fikk en veldig lang reise. Den engelske rytteren på Nordika ledet med flere lengder rundt siste sving. Min hest svarte godt på oppløpet, og jeg følte at vi fikk brukt potensialet selv om ting ikke gikk som planlagt. Eierne og treneren var veldig fornøyde med 2. plassen.

Etter løpene dro vi tilbake til hotellet, og noen av jentene og jeg bestemte oss for å ta en tur inn til byen, som lå bare 20 minutter å gå unna. Vi kikket oss litt rundt i byen og spiste god mat. Det var en bra avslutning på denne reisen. Jeg ble kjent med mange nye likesinnede og herlige mennesker.

Emilie Finckenhagen fikk ri på selveste Royal Windsor

Emilie Finckenhagen forteller: Jeg reiste tidlig på morgenen hjemmefra til Heathrow flyplass, den samme dagen jeg

En god forsikring består av kunnskap og engasjement

Godt utstyr er viktig for å forebygge skade og fremme prestasjoner. En god forsikring hjelper deg med å kunne gi hesten din den beste veterinærbehandlingen. Forsikringene er utformet slik at du kan sette sammen den forsikringen som passer deg og hesten din best.

Vår forsikringsagent, Mariann Christoffersen hjelper deg gjerne med dine spørsmål vedrørende hesteforsikring, hun er tilgjengelig på telefon også utenom vanlig kontortid.

Forsikringsagent hest
Mariann Christoffersen
Tlf. 900 53 731
mariann.christoffersen@ombud.agria.no

Følg oss på
@agrianorge
www.agria.no

Anbefalt av

Agria Dyreforsikring

skulle ri løp i IFHAR-serien i England. Jeg var så heldig å få representere Norge på selveste Royal Windsor. Banen ligger ikke så langt unna storbyen London. Vi tok taxi til galoppbanen som lå veldig trivelig til. Fra London kan man faktisk ta båt inn til banen gjennom lange kanaler. Det var duket for Damenes aften, og folk hadde pyntet seg med hatter og kjoler.

Det var ti hester med i løpet på Royal Windsor, og jeg satt på araberhesten Samawaat trent av Susan Connally. Hesten skulle prøve blinkers første gang i dette løpet. Susan var meget fornøyd med at en rytter fra Norge skulle ri hoppa. Jeg fikk rideordre om å ta fronten og ikke holde hesten igjen. Samawaat hadde en gammel skade, som gjorde at hun hang litt i svingene høyre rundt. Jeg fikk fronten litt for enkelt, men var fint porsjonert frem til svingen. Samawaat brøt noen lengder ut i svingen, og det var vanskelig å holde henne med feltet. Vi mistet derfor noen lengder der. Noen hundre meter før mål kom vi oss tilbake i feltet. Det endte med en 5. plass for Samawaat og meg, og vi fikk de fikk siste pengene i løpet. Eier og trener var fornøyde da hun ikke hadde vist noe i tidligere løp, og at formen nå begynte å komme tilbake etter skade. Alt i alt var jeg fornøyd med løpet og hesten. Banen var også utrolig fin å ri på. Vi kunne høre publikum juble mange hundre meter før mål. Tyske Helen Boehler vant løpet på araberen Kamikaze, som var favoritt.

Etter løp møtte jeg Dan Hutchison, som tidligere arbeidet for Niels Petersen hjemme i Norge. Dan var stedfortredende for sin trener i Newmarket på løpene. Jeg fikk bli med å sale hesten han hadde med, ble med inn paddocken og hilste på eier og jockey. Det var en fin erfaring å ta med seg videre. Senere ble vi invitert opp til VIP-balkongen, der vi spiste og fikk noe godt å drikke. Derfra så vi resten av løpene, der blant annet James Doyle red noen vinnere for Godolphin. Vi hadde suverent vær utover kvelden. Jeg reiste hjem tidlig dagen etter. Det var en utrolig opplevelse og flott erfaring å få ri løp i England.

Rytterne samlet før løp på Royal Windsor. Emilie sitter foran som nummer to fra venstre. Foto: Privat

Willa og araberhesten Dar Duni kom som en liten rakett på slutten og fikk en god 2. plass bak favoritten. Foto: Tor Sluzewiec

Rask sluttspurt ga 2. plass for Willa Schou i Polen

Willa Schou forteller: Den 18. august fikk jeg ri HH Sheik Fatima løpet i Warsawa, Polen. Jeg red den 12-årige araberhesten Dar Duni. Han var en riktig gentleman og midt på tre-betrodd før løpet. Jeg fikk beskjed om og hoppe av ut av boksene uten å pushe, men å bli liggende bak i feltet, for å så ta han ut på oppløpet, slik at han fikk fri bane. Så det var akkurat det vi gjorde, men banen heller oppover de første 200 meter så jeg prøvde å ikke begynne for hard men å be han om å sette inn støtet de siste 300 meter (oppløpet var cirka 550 meter) Han kom som en liten rakett på slutten men det holdt til en 2. plass bak favoritten. Treneren var kjempeglad, og det var også litt morsomt at Nora Holm også hadde ridd den samme hesten i det samme løpet noen år tidligere. Så jeg fikk litt innsideinformation før løpet.

Ellers bodde vi ganske sentralt i byen, vi fikk også tid til og gå på litt sightseeing før løpene. Og spise lunsj i byen. Senere ble vi kjørt direkte til flyplassen etter løpene.

Dette var det andre HH sheik Fatima løp som jeg har ridd i karrieren, også midt beste resultat i araberløp. Hadde vært morsomt å vinne, men jeg hadde en kjempehyggelig helg med bra stemning og opplevelser samt en erfaring rikere.

HH Sheikha Fatima Bint Mubarak Ladies World Championship-løpene er en kjempefin mulighet for oss amatører til å ri utenlands, og få mer erfaring og få fine opplevelser!

Ridekurs for trenings- og løpsryttere

For å stadig forbedre og utvikle våre amatørryttere og for å lære opp nye ryttere til galoppsporten avholder NoARK jevnlig kurs både på hest og på vår mekaniske hest «Woody».

FOTO: NOARK

Vårens ridekurs med Jan-Erik Neuroth

Søndag 7. april var det klart for vårens ridekurs på Øvrevoll. Jan-Erik Neuroth var instruktør og fem amatørryttere deltok, fire av disse skulle ta amatørrytterlisens for første gang.

Jan-Erik instruerte rytterne på midtbanen, før de fikk trave i samlet gruppe på travsporet. Her ble det blant annet terpet på å holde riktig tempo, ha korrekt kontakt med hesten, følge resten av gruppen og ha god kontroll på hesten. Dette viste seg å være en krevende øvelse for både hester og ryttere.

Deretter var det klart for å gå ut i banen. Jan-Erik samlet først alle rytterne og ga dem beskjed om hva han ønsket at de skulle gjøre. De skulle gå en og en halv runde, hvor de først gikk rett etter hverandre, for så å gå en jobb samlet ved siden av hverandre ut på oppløpet. Dette ville kreve god tempobedømming og godt samarbeid underveis. Selve oppgaven ble ikke løst til punkt og prikke, men den ga både hester og ryttere en real utfordring.

Til slutt oppsummerte Jan-Erik øvelsen med gruppen, samt snakket med hver enkelt deltaker om hva som hadde gått bra og hva de måtte øve mer på fremover. Det var et veldig lærerikt kurs, og vi oppfordrer flere amatørryttere å bli med på disse kursene.

Mai Elin på Dark Money med instruktør Jan-Erik Neuroth.

Høstens ridekurs med Jan-Erik

Jan Erik Neuroth holdt nok et kurs på høsten. Det var kun to ryttere med, og det var Viktoria Hughes og Linn Arntzen. Jan Erik hadde lagt ut fire lilla bommer på midten når rytterne kom ned, og de lurte nok veldig på om de var

Linn Arntzen på King Curtis.

kommet rett sted, både 3-åringen og den eldre hesten hadde ikke sett bommer før, men det tok ikke lang tid før de travet over som de aldri hadde gjort annet.

Da de hadde ridd noen runder frem og tilbake, en hel del volter og halvparader var hestene ordentlig varmet opp og klare for å ri en jobb. De gikk ut i banen én og én og gjorde det de fikk beskjed om.

Etter at de hadde pullet opp hestene spurte Jan-Erik om det var noe de lurte på og de fikk råd og tips til forbedring. Jan-Erik er en vanvittig bra læremester, og det er alltid fint å få råd fra han.

«Woody»-kurs

I 2019 ble det jevnlig avholdt kurs både før og gjennom sesongen. Espen Ski og Jan-Erik Neuroth underviste på kursene. Ryttere som skal ri opp for å få amatørlisens må ha vært med på to ridekurs, og gjerne flere, før de kan ri opp. Kursene er ellers en super måte å finpusse stilen for å få opp styrke og utholdenhet.

Eleja Lukyte i full jobb.

Vilde Svenkerud på Loire.

Jay Drew Kozaczec på «Woody»

Ryttere på oppvarmingen før de gikk ut i banen. Emilie Finckenhagen og Queens Delight i front.

Trening på mekanisk hest

NoARKs medlemmer kan trene på mekaniske hester på Øvrevoll. Ta kontakt med NoARK: emilie@noark.info

Ponni- og ridehestsesongen

Årets sesong har igjen bydd på mye moro, både for små og store, enten de har to eller fire bein.

FOTO: MAREK RZEWUSKI/ MARIT ANDRESEN/ GURO BØE/NOARK

Ola Ødemark med Bronheulog Gemimah (Emma), Ada Tysland med Brownie IV og Lea Hansen med Eriklias Luras.

Da er nok en sesong over og vi har hatt mye moro underveis! Vi unngikk nesten salmonellaen i år, men måtte dessverre avlyse en løpsdag på grunn av nytt salmonellautbrudd, høstferie og dårlig påmelding.

Vi startet friskt opp med treninger i begynnelsen av april og hadde hele ni treninger gjennom året. Oppmøtet har vært litt opp og ned, men vi har hatt med flere nye ekvipasjer som helt klart synes dette har vært kjempegøy. Norwegian Jockeyschool fra Stall Eikeberg har vært sterkt representert på både trenings- og løpsfronten. De er et godt bevis på at trening hjelper, og at ikke all trening må gjøres på Øvrevoll. God egenbalanse og styrke, samt kontroll over det som av og til kan være «ponnitroll», kan like godt trenes på hjemme.

Vi har i år endret litt på aldersgrensene våre, og har nå ingen øvre aldersgrense for noen kategorier. Dermed er det kun ponniens størrelse som bestemmer hvem som konkurrerer sammen. Ikke alle ryttere er like lange/store som andre, og passer du i størrelsen til en kategori 2-ponni skal ikke det ha noe å si om du er 13 eller 50 år. Det vil si at vi opprettholder kravet om at rytter må passe til sin ponni, så du kan ikke kommer med rulleskøyter og shettis. Det skal også poengteres at rytters alder er ingen unnskyldning for ikke å delta. Om ponnien eller hesten er treg bryr vi oss heller ikke om, her kan alle være med!

Treningene er åpne for alle som har lyst til å prøve et par runder på Øvrevoll, og det er ikke noe krav om å delta i løp. Mange bruker Øvrevoll til kondistrening av sine firbente, og da er det en fordel å kunne litt baneregler. Det er gode grunner for hvorfor vi oppfører oss som vi gjør, og det meste dreier seg om sikkerhet, både egen og andres. På treningene forklares og gjennomgås de grunnleggende reglene før læringen skal settes ut i live. Det er gøy å ri på banen, så kom på en trening og lær regler før du så benytter deg av ridehesttiden!

Alle er hjertelig velkomne til oss, uansett nivå eller ambisjon. Det viktigste for oss er at rytter og ponni/hest får et innblikk i hva som skjer og blir komfortable med å ri på banen, og ikke minst: har det gøy – for det har vi! Den beste måten å få med nye folk er at de

Lea Hansen med Eriklias Luras, Gabriel Ødemark med Sokrates, Rebekka Jakobsen med Sjåvoll Gulliver, August Rzewuski med Eriklias Silkesanne og Ola Ødemark med Persille.

Årets først ponnitrening ga oss fint vær og mange glade deltagere.

Julie Jakhelln med Plassens Muffins, Maylea Eggen Wormnæs med Chandelier, Lea Hansen med Eriklias Luras, Trond Jørgensen med Joes Totally Super og Kine Selle med Lucky Texas.

Rebekka Jakobsen med Sjåvoll Gulliver.

Astrid Elisabeth Devold Fevik med Vild Arien.

Madeleine Breen med Bea of Golden Moore, Thea Bråthen med Aurora Angelika og bakerst Ada Tysland med Brownie IV.

Julie Jakhelln med Plassens Muffins og Elisabeth Jakhelln med Indian Blue.

Lise Alme med Alsaker Sylvester.

August Rzewuski med Eriklias Silkesanne og Gabriel Ødemark med Persille.

Alle er velkommen på NoARKs ponni- og ridehesttreninger – uansett hesterase, erfaring eller alder.

Trening er gratis, for å starte i løp må rytter være medlem av NoARK.

INNDELING PONNI- OG RIDEHESTLØP

Kategori	Høyde på hest/ponni	Distanse	Alder på rytter
Kategori 4	Opptil 107 cm	350–450 meter	Fra 7 år
Kategori 3	107,1–130 cm	700–900 meter	Fra 8 år
Kategori 2	130,1–140 cm	800–1100 meter	Fra 8 år
Kategori 1	140,1–148 cm	900–1600 meter	Fra 8 år
Ridehester	Fra 148,1 cm	1000–1600 meter	Fra 10 år

Pia Charlotte Nielsen med George, Ada Tysland med Brownie IV, Lea Hansen med Eriklias Luras, Ola Ødemark med Persille og August Rzewuski med Eriklias Silkesanne.

Sheila Miller med Lazy Stacy.

August Rzewuski med Eriklias Silkesanne, Madeleine Breen med Bea of Golden Moore, Thea Bråthen med Aurora Angelika, Erik Vamsæter og Lucky Texas og Milla Bjervik med Jahrs Flashjack.

Nora Sandersen med Sanna KL delt vinner av best kostyme i løp 3, Ada Tysland med Brownie IV vinner av best kostyme i løp 2 og Pia Charlotte Nielsen med George.

Nora Sandersen med Veslas Lynet McQueen.

Ine Marie Nielsen med Chaigon delt vinner av best kostyme kategori 4.

Elisabeth Lyssand Remmen med Farwell's Fortuna.

Pia Charlotte Nielsen med George.

som har vært med sprer budskapet om hvor moro vi har det og at dette er noe alle, både store og små, to- og firbente, bør prøve.

Sesongavslutningen og Halloween-galoppen ble igjen litt småvåt, men ikke mer enn at flere hadde trosset været og kledd seg ut. Etter at ponnier og hester hadde fått sitt etter løpene, samlet vi oss i tribunen for litt kaker og brus, samt utdeling av premier for dagens løp, årets serie og beste kostyme.

Det har igjen vært en hyggelig gjeng å holde på med, så vi håper på mer moro sammen også fremover. Vi ser nå frem mot 2020 og satser på å få med oss mange flere i sesongen som kommer!

KOSTYMEVINNERE HALLOWEENGALOPP

Løp 2	Ada Tysland og Brownie IV (kat 2)
Løp 3	Delt mellom Ine Marie Nielsen og Chaigon (kat 4) og Nora Sandersen og Sanna KL (kat 3)

Madelen Lian Søstrand med Fredriksborg Mr Legolas.

Resultater – Ponni- og ridehestsesongen

9. MAI

Løp 1	Kategori hest og 1 ca. 900 m	
1 (1)	Lucky Texas (hest)	Kine Selle
1 (2)	Chandelier (kat 1)	Maylea Eggen Wormnæs

Løp 2	Kategori 2, 3, 4 ca. 750 m og 350 m	
1 (1)	George (kat 2)	Pia Charlotte Nielsen
2 (3)	Jahrs Flashjack (kat 2)	Milla Bjervig
3 (4)	Eriklias Lura (kat 2)	Lea Hansen
4 (5)	Brownie IV (kat 2)	Ada Tysland
5 (6)	Persille (kat 2)	Gabriel Ødemark
1 (2)	Chaigon (kat 4)	Ine Marie Nielsen
s	Storhaugs Rosie (kat 3)	Kristina N C Wallin
s	Bronheulog Gemimah (kat 3)	Ola Ødemark

30. MAI

Løp 2	Kategori 1 og 2 ca. 750 m	
1 (2)	Fredriksborg Mr Legolas (kat 1)	Madelen Lian Søstrand
1 (1)	Darraghs Day (kat 2)	Sunniva Sundt Hestholm
2 (3)	Obama Søblink (kat 2)	Olivia Borge Malmo
3 (4)	Avilis (kat 2)	Hedda Borge Malmo
s	George (kat 2)	Pia Charlotte Nielsen

20. JUN

Løp 1	Kategori hest og 1 ca. 900 m	
1 (3)	Sokrates (hest)	Gabriel Ødemark
1 (2)	Fredriksborg Mr Legolas (kat 1)	Madelen Lian Søstrand
u (1)	Proud Cash Flow (hest)	Ann-Magrit Drivenes

Løp 2	Kategori 2 og 4 ca. 750 m og 350 m	
1	Eriklias Lura (kat 2)	Lea Hansen
2	Persille (kat 2)	Ola Ødemark
3	Eriklias Silkesanne (kat 2)	August Rzewuski
f	Darraghs Day (kat 2)	Sunniva Sundt Hestholm
f	Chaigon (kat 4)	Ine Marie Nielsen
s	Brownie IV (kat 2)	Ada Tysland

24. AUG

Løp 1	Kategori hest og 1 ca. 900 m	
1 (1)	Proud Cash Flow (hest)	Ann-Magrit Drivenes
1 (2)	Fredriksborg Mr Legolas (kat 1)	Madelen Lian Søstrand
2 (3)	Lazy Stacy (kat 1)	Sheila Miller
3 (4)	Chandelier (kat 1)	Gabriel Ødemark

Løp 2	Kategori 2 og 4 ca. 750 m og 350 m	
1	George (kat 2)	Pia Charlotte Nielsen
2	Brownie IV (kat 2)	Ada Tysland
3	Eriklias Lura (kat 2)	Lea Hansen
4	Eriklias Silkesanne (kat 2)	August Rzewuski
5	Persille (kat 2)	Ola Ødemark
s	Darraghs Day (kat 2)	Sunniva Sundt Hestholm
s	Chaigon (kat 4)	Ine Marie Nielsen

12.SEP

Løp 1	Kategori 1 og 2 ca. 900 m og 850 m	
1 (1)	Fredriksborg Mr Legolas (kat 1)	Madelen Lian Søstrand
1 (2)	Brownie IV (kat 2)	Ada Tysland
2 (3)	Eriklias Lura (kat 2)	Lea Hansen
3 (4)	Sjåvoll Gulliver (kat 2)	Rebekka Jakobsen
4 (5)	Persille (kat 2)	Ola Ødemark
5 (6)	Eriklias Silkesanne (kat 2)	August Rzewuski

Løp 2	Kategori 3 og 4 ca. 350 m	
1 (1)	Jänna (kat 4)	Nora Sandersen
1 (2)	Lilly (kat 3)	Alva Olofsson
s	Chaigon (kat 4)	Ine Marie Nielsen

24. OKT

Løp 1	Kategori 1 og hest ca. 900 m	
1	Lucky Texas (hest)	Evelina Strand
2	Alsaker Sylvester (hest)	Lise Alme
3	Jesse J (hest)	August Rzewuski
s	Fredriksborg Mr Legolas (kat 1)	Madelen Lian Søstrand
s	Proud Cash Flow (hest)	Ann-Magrit Drivenes

Løp 2	Kategori 2 ca. 850 m	
1	George (kat 2)	Pia Charlotte Nielsen
2	Sjåvoll Gulliver (kat 2)	Rebekka Jakobsen
3	Brownie IV (kat 2)	Ada Tysland
4	Eriklias Lura (kat 2)	Lea Hansen

Løp 3	Kategori 3 og 4 ca. 400 m	
1 (1)	Bronheulog Gemimah (kat 3)	Mathilde Langmo
2 (3)	Sanna KL (kat 3)	Nora Sandersen
1 (2)	Chaigon (kat 4)	Ine Marie Nielsen

Der flere kategorier startet sammen er faktisk rekkefølge i mål vist i parentes.

s: strøket f: falt av u: utenfor konkurranse

Madelen Lian Søstrand med Fredriksborg Mr Legolas, Sunniva Sundt Hestholm med Darraghs Day, Olivia Borge Malmo med Obama Søblink og Hedda Malmo med Avilis.

Har du spørsmål vedrørende ponni- og ridehestgaloppen kan du sende en e-post til NoARK@NoARK.info

Erik Vamsæter og Lucky Texas.

Ponni- og ridehestserien

NoARK har som vanlig hatt en serie gående gjennom året. Vinnerne får et dekken, og det er rytter som sanker poeng per kategori. Alle årets løp var tellende, og kravet for premiering er at rytteren (gjerne på flere ponnier/hester) har startet minst tre ganger i aktuell kategori. Alle fikk to poeng for å delta i løpet, og så fikk 1. til 4. plassen henholdsvis 18-14-12-8 poeng.

Chaigon gikk igjen av med seieren for kategori 4, denne sesongen med lillesøster Ine Marie Nielsen som jockey. For kategori 2 var vinneren så godt som klar før siste løp, mens resultatene siste løpsdag var avgjørende for 2.- og 3. plassen. Vinner ble Lea Hansen og Eriklias Lura. Pia Charlotte Nielsen og George knep andreplassen i siste mulighet, mens Ada Tysland og Brownie IV summet inn til en fin 3. plass. Madelen Lian Søstrand og Fredriksborg Mr Legolas gikk nok en gang av med seier for kategori 1. For kategori 3 og ridehest var det ingen som fikk mer enn én tellende start, og dermed ble det heller ingen premiering.

Ponni- og ridehestgaloppen tar nå vinterferie frem til første lørdag etter påske, hvor vi starter opp igjen med trening. Øvrevoll er imidlertid åpen for trening av ponnier og ridehester lørdager fra kl. 16–18 (sjekk forholdene først om vinteren).

Da gjenstår det bare å takke så mye for nok en hyggelig og morsom sesong, og ønske alle en god vinter. Vi gleder oss til å se både to- og firbente igjen i 2020!

Milla Bjervik med Jahrs Flashjack og Pia Charlotte Nielsen med George.

Ann-Magrit Drivenes med Proud Cash Flow og Elisabeth Jakhelln med Indian Blue.

Ine Marie Nielsen med Chaigon, Gabriel Ødemark med Persille, August Rzewuski med Eriklias Silkesanne, Ola Ødemark med Bronheulog Gemimah (Emma), Madeleine Breen med Bea of Golden Moore og Thea Bråthen med Aurora Angelika.

Resultater – Ponni- og ridehestserien

KATEGORI 4

Plass	Rytter	Ponni	1	2	3	4	Upl.	Sum	Starter
1	Ine Marie Nielsen	Chaigon	2					36	3
2	Nora Sandersen	Jänna	1					18	1

KATEGORI 3

Plass	Navn	Ponni	1	2	3	4	Upl.	Sum	Starter
1	Alva Olofsson	Lilly	1					18	1
2	Mathilde Langmo	Bronheulog Gemimah (Emma)	1					18	1
2	Nora Sandersen	Sanna KL		1				14	1

KATEGORI 2

Plass	Navn	Ponni	1	2	3	4	Upl.	Sum	Starter
1	Lea Hansen	Eriklias Lura	1	1	2	1		64	5
2	Pia Charlotte Nielsen	George	3					54	3
3	Ada Tysland	Brownie IV	1	1	1	1		52	4
4	Rebekka Jakobsen	Sjåvoll Gulliver		1	1			26	2
5	Ola Ødemark	Persille		1		1	1	24	3
6	August Rzewuski	Eriklias Silkesanne			1	1	1	22	3
7	Sunniva Sundt Hestholm	Darraghs Day	1					18	2
8	Milla Bjervig	Jahrs Flashjack		1				14	1
8	Olivia Borge Malmo	Obama Søblink		1				14	1
10	Hedda Borge Malmo	Avilis			1			12	1
11	Gabriel Ødemark	Persille					1	2	1

KATEGORI 1

Plass	Navn	Ponni	1	2	3	4	Upl.	Sum	Starter
1	Madelen Lian Søstrand	Fredriksborg Mr Legolas	4					72	4
2	Maylea Eggen Wormnæs	Chandelier	1					18	1
3	Sheila Miller	Lazy Stacy		1				14	1
3	Gabriel Ødemark	Chandelier			1			12	1

RIDEHEST

Plass	Navn	Hest	1	2	3	4	Upl.	Sum	Starter
1	Ann-Magrit Drivenes	Proud Cash Flow	1					18	1
1	Gabriel Ødemark	Sokrates	1					18	1
1	Kine Selle	Lucky Texas	1					18	1
1	Evelina Strand	Lucky Texas	1					18	1
5	Lise Alme	Alsaker Sylvester		1				14	1
6	August Rzewuski	Jesse J			1			12	1

NoARK på Facebook - www.facebook.com/NoARK.info

Konkurranse for tidligere løpshester

Annicken Bøckman har drevet med hest så lenge hun kan huske og er lidenskapelig opptatt av fullblodshesten. Nå er hun i ferd med å gjennomføre et prosjekt hun har gått svanger med lenge. Fra januar begynner OTTB-championships i Norge.

OTTB står for Off the Track Thoroughbred, og er en betegnelse på forhenværende galopphester. For oss i galoppsporten er det ingen overraskelse at hestene våre kan gjøre det fantastisk som ridehester etter endt løpskarriere. Det er heldigvis stadig flere som får øynene opp for at fullblodser er arbeidsvillige, lærenemme og rett og slett gode ridehester som kan brukes til det meste. Nå kommer de til å bli enda mer verdsatt.

Ideen bak OTTB-championships er enkel; det er rett og slett at det lages en egen serie der tidligere galopphester samler poeng i ridehestkonkurranser i løpet av et kalenderår og at det deles ut premier til de med høyest samlet poengsum etter året.

OTTB

- I mange andre land er OTTB et kjent konsept og flere er det organisasjoner som driver med omskolering av galopphester til å bli ridehester.
- I Storbritannia har de for eksempel egne RtR-premier ikke bare i sprang og dressur, men også polocrosse, horseball og distanse og andre grener (www.ror.org.uk).
- Det finnes til og med en egen internasjonal organisasjon for å ivareta hestevelferd til pensjonerte galopphester (IFAR – International Forum for the Aftercare of Racehorses www.international-racehorseaftercare.com). Dette forumet hadde sitt årsmøte i Norge i 2019 i forbindelse med at European and Mediterranean Horseracing Federation hadde sin årlige konferanse på Øvrevoll.
- Verdens største hesteeier Godolphin har en egen organisasjon som tar seg av hestene etter endt galoppkarriere. (www.godolphin-lifetimecare.com)

En fullblodsentusiast i Jondalen

Primus motor bak prosjektet, Annicken Bøckmann, holder til på Lofthus Gård på en flott gård et stykke opp i Jondalen nord for Kongsberg. Der driver hun stall og rideskole. Hun har 28 hester oppstallet og cirka 60 elever i rideskolen. Hennes filosofi for å drive rideskole er at alle burde prøve allsidighet og lære at det er gøy med hest, nesten uansett hva man bruker hesten til! I tillegg tilbyr Annicken vinterhvile og opptrening for fullblodshester når hun har ledig stallplass.

Annicken fikk sin første fullblodshest Barito (f. 1989 e. Diaglyphard) i 2000, den brukte hun til sprang. Sammen startet de opp til 1,20 meterfør han ble pensjonist. Siden har hun hatt mange andre mer eller mindre kjente både aktive og pensjonerte fullblodser innom gården. Den mest kjente er kanskje Viviannasdream. Han fungerer nå helt topp som skolehest for de litt eldre rytterne i rideskolen og nyter livet som ridehest. Andre hester som har vært innom gården er blant annet Cover Story, Fernandezia, Eye Drop og Koster.

Felles for fullblodsene Annicken har hatt mener hun er at de alle sammen har vært veldig atletiske, lettrente og positive individer. Hennes første hest, Barito, var han som gav Annicken fasinasjonen for de forhenværende løpshestene. Han var en lojal fyr som ga alt. På sprangbanen var han slik at så lenge rytteren turte og ville, så svarte han: – Ok, når du sier det så! Og så hoppet han det meste. Før de la sprangskoene til side så trente de sammen på 1,40 meternivå mens de bodde og jobba sammen i Danmark. Barito var en bestevenn og treningskompis helt til han måtte avlives 19 år gammel.

Annicken med spranghesten Ullerups D'asti (Asti til hverdags) er fornøyde med premiefangsten på Drammen Derby i 2018. Foto: Privat

Henter inspirasjon fra andre land

Inspirasjonen til å starte OTTB-serien i Norge fant Annicken i UK og USA. Der er det mange ulike klasser og spesielle stevner i ridesporten dedikert kun til OTTBs. Dette for å gi et incitament til å trene sin eks-galoppør og å holde den i godt hold. Tanken er at en hest som brukes aktivt også vil bli tatt godt vare på. Samtidig kan en egen serie med premiering til fullblodser være med på å høyne verdien til galoppører som er ferdige på banen. Det er også en flott

måte å vise frem hvor allsidig fullblodsen kan være! Dette vil være med på å sikre OTTBs et bedre liv når de er ferdig på banen.

Innenfor norsk ryttersport er det flere eksempler på fullblodser som har gjort det virkelig bra. Ove Hansens Sancerre gikk sprang i OL i både Los Angeles (1984) og Seoul (1988) og Nina Braathen red sin lille fullblods Favoritas (kun 155 cm høy!) i flere World Cup-stevner i sprang og vant en bronse i konkurransen Sires of the World i 2002.

Veien videre

Reglene er enkle for OTTB-championatet: For å være med må man ha en hest som er registret hos Norsk Jockeyklub og i Norges Rytterforbund, og man må ri på norsk lisens. En rytter kan delta med flere hester og opptjene poeng med hver hest. Poeng oppnås gjennom å starte på regulære stevner i henholdsvis dressur, sprang, feltritt og distanse. Det vil bli kåret en champion totalt, og hvis nok deltagende også i hver gren.

Konseptet er blitt godt mottatt av flere ryttere, men trenger å bli bedre kjent. På kort sikt er Annickens plan å gjennomføre 2020 som et pilotprosjekt og så ser vi hvor det bærer! Annicken håper å utvikle konseptet videre i samarbeid med galoppsporten og andre ivrige ryttere. En av ideene er å holde egne klasser/premieringer for fullblodser, på vanlige stevner. En annen idé og drøm er å en gang få gjennomført et Norgesmesterskap for fullblods ridehester. Litt etter malen som fjordhestfolket bruker for sitt NM; en vinner i hver gren og en sammenlagtvinner. Tiden vil vise hvor mange aktive fullblodsryttere som blir med på dette.

Annicken og Cover Story trener sprang hjemme på Lofthus i 2010. Foto: Privat

Vi ønsker Annicken lykke til med prosjektet og synes det er supert at hun tar ansvar for å gjøre fullblodshesten enda mer populær som ridehest.

«Det er en viktig oppgave å bidra til et godt liv for hestene etter løpskarrieren.»

Thomas Gjelsås

Allsidige fullblods-pensjonister

Hvert år pensjoneres det galopphester fra løpsbanen, som heldigvis ofte får nye muligheter som ridehester. Her får vi et gjensyn med tre pensjonister som gir sine eiere mange gleder som treningskompiser og bestevenner.

TEKST: HEGE LARSEN MJØNLI

Heges søster, Lene Larsen, og Desert Fuse på sprangbanen. Foto: Privat

En kompis i og utenfor løpsbanen

Mitt første møte med Desert Fuse var i august 2005 på Jægersro, hvor vi tok en fin 2. plass i et amatørløp. Det var starten på et hyggelig samarbeid, og til slutt endte han opp i min egen hage. Etter dette første møtet, red jeg Desert Fuse hele 16 ganger til i løp. Etter et av løpene sa jeg til eieren, Camilla Moberg, en dag: – Hvis du skal selge Desert en gang, så vil jeg gjerne kjøpe ham. I april 2009 ringte Camilla meg og sa: – Jeg kommer til Øvrevoll den 16. april. Vil du ha ham? Og dermed ble det oss.

Full fart i feltritt

Jeg har aldri møtt en hest som er så glad i å trene som Desert, så det å bli pensjonist som 13-åring var ikke aktuelt for ham. Vi testet mye forskjellig, men feltritt ble favoritten. Terrengdelen var jo selvfølgelig det som var mest gøy, men siden feltritt består av sprang, dressur og terreng, hadde vi endel å lære.

Jeg har en søster som er «ridehest-menneske», og som har gjort et ærlig forsøk på å lage ridehest av Desert. Dressur og sprang gikk veldig bra på trening etter hvert, men på stevne så han ut som en islandshest på speed. Med ADHD i dressuren, sprang med litt kamikaze-preg og med en del tidsfeil i terrenget ble det ikke topp resultater, men både hest og rytter hadde det gøy, og det var jo målet.

DESERT FUSE

- 18 år gammel
- Svenskfødt brun vallak
- Stamtavle: e. Desert Sport u. Shimmy
- Gått 152 løp: elleve 1. plasser, 15 2. plasser og 15. 3. plasser
- Gikk sitt siste løp i 2013, 13 år gammel
- Er i dag turhest og treningskompis

Ivrig treningskompis

På sommeren lar jeg Desert Fuse gå ute på et litt større område med gress. Han er nå turhest og treningskompis på heltid. Treningsgleden er ikke borte, og han prøver alltid å få mest mulig ut av hver tur, uansett hva vi skal gjøre. Han er stor sett godt pullende i alle gangarter.

«Jeg har aldri møtt en hest som er så glad i å trene, så å bli pensjonist som 13-åring var ikke aktuelt for han.»

TEKST: AMILIE HENRIKSEN

Livet etter banen

Topper kjøpte jeg i 2012. Han var ikke min første fullblodshest, men han er den jeg har hatt lengst. Jeg kjøpte ham som 14-åring, og på det tidspunktet var han veldig «grønn». Til tross for at han var uerfaren, var han alltid villig til å lære noe nytt. Topper var ikke bare en hvilken som helst hest – han ble verdens beste venn!

Topper og jeg har opplevd mye sammen. Han var svært talentfull i sprang og hadde en vanvittig spenst. Dessverre fikk han en skade i en alder av 16, som gjorde at jeg valgte å lage dressurhest av ham. Han var en teknisk vanskelig hest å ri, men han er den hesten som har lært meg mest opp gjennom årene. Topper ble 20 år gammel og jeg skal love deg at han var like sprek som en 2-åring den dagen han dessverre måtte over til de evige jaktmarker. Han var virkelig noe helt spesielt for meg.

En ny fullblods

El Campesino kom inn i livet mitt da jeg merket at Topper ville begynne å ta det litt med ro på sine eldre dager. Grå, som vi kaller han, er en ung og kjekk gutt. Grå er den perfekte ridehest på mange måter! Altså, stor og kraftig med steg.

Jeg kjøpte han langt inne i Trøgstad i 2017. På det tidspunktet var han fire år og sparsomt brukt. Allerede den gang smeltet han hjertet mitt. Grå har et godt steg og masse talent innen dressur. Han føles ut som en Ferrari når jeg rir han, og jeg tror han kommer til å nå langt i dressur. Han er nok litt mer den fyrige typen fullblods, og det hender at rullgardinen går ned. På den annen side er han er også den som får et smil på munnen min hver eneste dag, fordi han er verdens største kosebamse. Jeg er veldig takknemlig for at han er min.

Hvorfor jeg velger akkurat fullblods?

Vel, det er en fantastisk flott og allsidig rase. Én ting er at de kan løpe fort, men de kan så mye mer enn bare det! Fullblodsen kan være en fin hobbyhest, men samtidig nå langt i konkurranser hvis man legger ned litt arbeid i dem. Disse hestene har så mye å tilby, og jeg anbefaler denne rasen på det sterkeste da de er både snille, kloke og lette å bli glad i!

Amilie og Topper i flott positur på dressurtrening.

Amilie på talentfulle El Campesino på dressurstevne.

TOPPER (1998-2018)

- Danskfødt brun vallak
- Stamtavle: e. Dunphy u. Ordea Mare
- Gått 84 løp, elleve 1. plasser, syv 2. plasser og syv 3. plasser
- Gikk sitt siste løp i 2011 som 13-åring
- Ble brukt som sprang- og dressurhest på sine eldre dager

EL CAMPESINO

- 6 år gammel
- Norskfødt skimmel vallak
- Stamtavle: e: Alpino Chileno u: Vista Hermosa
- Startet ett løp som 2-åring i Norsk Rikstoto oppdrettsløp hvor han endte uplassert
- Har startet en dressurkarriere og har allerede flere plasseringer

Trygg i trafikken – et felles ansvar

For å komme fra stallen og ut i skogen eller til banen, må mange hester ferdes langs vei med mer eller mindre trafikk. For å unngå ulykker er det viktig at både ryttere og trafikanter har nok kunnskap, både om hvilke regler som gjelder og hvordan en hest reagerer.

Alle har vi vel opplevd skumle situasjoner i trafikken. Mange av dem kunne vært unngått. Hvordan opplever ryttere og kusker å ri eller kjøre med hest i trafikken? Det spørsmålet var utgangspunktet for en spørreundersøkelse som ble utarbeidet av Norsk Islandshestforening med støtte fra Norsk Hestesenter. Undersøkelsen fikk 6 000 svar. Over 90 prosent av de som har svart på undersøkelsen oppgir at de rir eller kjører med hest på offentlig vei. Dessverre, men ikke overraskende, viser undersøkelsen at over 1 000 av de som svarte selv har vært i ulykker, og over halvparten har vært i, eller kjenner noen som har vært i, en nestenulykke.

Hestitrafikken.no

Sammen med andre hesteorganisasjoner har Norsk Hestesenter en kampanje som heter Hest i trafikk. De har blant annet laget en nyttig nettside, med støtte fra Samferdselsdepartementet, som anbefales av alle hesteorganisasjonene, trafikkskolenes organisasjon og Trygg Trafikk. Nettsiden heter www.hestitrafikken.no.

Prosjektet Hest i trafikken skal snart lansere en plakat som vil bli distribuert til alle landets kjøreskoler, rideskoler og andre aktuelle aktører. Formålet er å opplyse allmenheten om hest i trafikken. Nå settes også i gang en ny fase av prosjektet, som er å få emnet inn i trafikalt grunnkurs, som en del av kjøreopplæringen og i utdanningen av trafikklærere.

Ryttere må ta hensyn

Ryttere må også ta sin del av ansvaret for å avverge farlige situasjoner og bidra til sikkerhet for seg selv og andre. Man må ta hensyn til andre trafikanter, og kanskje særlig tenke på hvordan man møter myke trafikanter. Det er rett og slett ikke alle som vet hvordan de skal oppføre seg rundt hester, og det er mange som synes at hester, særlig de som hopper og danser rundt, er skumle. Snakk med dem, fortell hvordan de bør opptre om de er i nærheten av en skvetten hest.

Det handler om å være oppmerksom og ta de forholdsregler man kan for å bidra til at risiko for ulykker reduseres. For eksempel ved å gi signaler til bilførere om at de skal sakke farten eller indikere hvor man selv har tenkt å bevege seg, samt å be skiløpern, mor med barnevogn eller syklisten om å stå stille til man er kommet forbi.

Mange barn er flinke til å stå stille, la være å hoppe på trampolinen eller sparke fotballen inn i garasjedøren akkurat i det man rir forbi. Men, det er ikke alle som vet at det kan være farlig for både rytteren og seg selv. Da kan løsningen være å si fra til dem og be dem stå stille, og de fleste er positive til å få en slik beskjed.

Vær høflig

Alle har vi møtt den irriterende skiløperen, den sinna syklisten, barna som løper forbi eller han som ligger på hornet og raser forbi på veien i altfor stor fart. Det er både skummelt og farlig, og man blir sinna fordi man blir redd. Da gjelder det å holde hodet kaldt.

I møte med andre er det viktig at ryttere er høflige og flinke til å takke de som gjør det riktig. Da blir det så mye hyggeligere for alle, og sjansen for at det går bra neste gang øker.

Bruk refleks

Et annet viktig aspekt er synlighet. Mange er flinke til å bruke refleks, men der er det et stort forbedringspotensiale. Både hest og rytter bør ha nok refleks, og refleksene skal være plassert på en slik måte at andre veifarende både forfra, fra

Foto: www.hestitrafikken.no

VÆR SYNLIG - BRUK REFLEKS!

Foto: www.hestitrafikken.no

siden og bakfra kan se at det dreier seg om en hesteekvipasje.

Visste du at reflekser er ferskvare? Slitasje, alder og vasking påvirker refleksens levetid. Det anbefales å teste at refleksen fortsatt virker med jevne mellomrom. NoARK har refleksvester som deles ut til de som ønsker det.

Hest er kjøretøy

Hest regnes i loven som et kjøretøy, så når du rir, kjører eller leier en hest i trafikken, regnes du og hesten som et kjøretøy. Trafikkreglene sier: «Reglene om trafikk med kjøretøy gjelder så langt de passer også for rytter og for den som fører ride-, laste- eller trekkdyr eller fører eller driver husdyr». Bestemmelsene i trafikkreglene innebærer blant annet at det er forbudt for rytter/kusk å benytte gangvei, fortau eller gangbane, sykkelvei eller sykkelbane, dersom ikke annet er bestemt. Trafikkreglene er noe prosjektet håper at kan endres på sikt, for de er ikke spesielt godt tilpasset dagens trafikkbilde eller hestebruk.

Prosjektet Hest i Trafikk bidra til en mer systematisk opplæring av hvordan hester skal møtes i trafikken og mer bevissthet hos bilførere og myke trafikanter. Dette er et godt og viktig prosjekt som det er all mulig grunn til å støtte opp om.

Om vi alle tar vår del av ansvaret blir turen og hverdagen mye hyggeligere for alle involverte.

TEGN TIL ANDRE TRAFIKANTER

- Rekk ut armen i den retningen du skal svinge eller vende hvis du skal endre retning.
- Løft armen som et tegn på at du vil andre skal stoppe.
- Vis utstrakt arm som beveges opp hvis du vil be den andre trafikanten senke farten.
- Om du kommer fra terrenget inn på en vei med en hest, er det du som skal stoppe for trafikken.
- Forsøk alltid å få blikkontakt med sjåføren.
- Takk og vær høflig overfor andre trafikanter som senker farten eller på annen måte viser hensyn.
- Bruk alltid refleks i mørket.

Livet som *assistant trainer* i USA

Sabine Langvad var amatørrytter i Norge og red løp i perioden 2014 til 2017. Hun er datter av tidligere jockey og trener, Tollef Langvad, og søster til tidligere amatør- og Fegentri-rytter, Sofie Langvad. For tre år siden pakket hun kofferten og reiste vestover.

TEKST: SABINE LANGVAD

Vinteren 2016 dro jeg til USA, nærmere bestemt Gulfstream Park i Florida, for en liten *working vacation*. Og her er jeg fortsatt.

Nå jobber jeg som *assistant trainer* for Saffie Joseph Jr., og har gjort det i litt over ett år. For øyeblikket har vi 58 hester i trening, så det er definitivt nok å gjøre. Galoppsporten her er veldig annerledes enn hjemme – på godt og vondt, selvfølgelig.

Tidlig start

Dagen begynner med at vekkerklokken ringer kl. 03.30, og jeg er på stallen cirka kl. 04.20. Jeg skriver ut dagens *setlist* og noterer hvilke *hotwalkere* som skal gå med hvilke hester. Deretter sjekker jeg hvordan alle hestene har spist, noterer hvor mye de eventuelt har lagt igjen og sender en oversikt over dette til treneren. Hvis vi har starthester den dagen, sjekker jeg temperaturen deres selv, ellers sjekker hver *groom* alle hestene sine to ganger daglig og gir beskjed til meg om det er noen avvik.

Vi har elleve *grooms*, som har ansvaret for fem til seks hester hver. De gjør alt med hestene sine, fra å møkke boksen, sale, legge bandasjer og så videre, så det å ha bra *grooms* er utrolig viktig. Vi har elleve *hotwalkere* som står klare for å ta imot hestene når vi kommer tilbake fra banen, for så å holde den mens *groomen* dusjer hesten, og så går de med den til den er tørr.

For rytterne sin del er det i prinsippet bare å ri. De kommer kl. 05.00, setter sal ved sine første to hester og rir ut første tur kl. 05.15. Vi har fem faste ryttere, så vi rir rundt ni hester hver om dagen. Banen stenger kl. 09.45, og vi er stort sett de siste av banen. Etter at vi er ferdige med å ri gir jeg medisiner til de som skal ha det, og så fôrer vi lunsj kl. 10.30.

Dersom vi har starthester, gjør jeg klart utstyret de skal gå med, og setter alt klart. I tillegg behandler jeg starthestene med *magnawave* (magnetisk pulsering) og laser, med fokus på eventuelle problemområder, de to siste dagene før de skal starte. Alt gjøres i tett oppfølging med både veterinær og hovslager, og begge disse er tilgjengelige hver dag dersom det skulle være noe.

På løpsdagene er vi på stallen to timer før *post time*. Hesten får et bad, og går noen runder i *shedrowen* (stallen) før den får på seg isboots. I mellomtiden fletter jeg manen, den får på *vetrap* på bakbena og så sales den i paddocken når den kommer opp til banen. Etter løpet *scoper* vi halsen til hesten dersom det trengs.

Sabine med treningsnummerdekkenet til Math Wizard fra Breeders Cup. Nummeret som ble annonsert på høytaleranlegget hver morgen når de trente i banen. Foto: Privat

En fremgangsrik trener

Dette året har vært utrolig bra for stallen. Saffie begynte med få hester som gikk i de lavere klassene for noen år siden, men er nå i ferd med å etablere seg som en større trener. Vi vant tittelen som mestvinnende trener både på Gulfstream i sommer og på *høst-meetingen* på Gulfstream Park West. Det er gøy å få jobbe for en ung trener og være med på å bygge opp en større stall.

Høydepunktet i år har definitivt vært Math Wizard. Vi *claimet* han for 25 000 dollar tidligere i år, noe som viste seg å være en veldig god *claim*. Han har bare steget og steget i klassene, og det er utrolig gøy å få ri en sånn hest.

Han har gått en del større løp med bra resultater, men imponerte oss virkelig da han vant Pennsylvania Derby (Group 1) i september. Han var sistevalg, men spurtet forbi hele feltet. Det var en utrolig følelse å se en av hestene du rir vinne et $1 000 000-løp!

Derfra ble det bestemt at han skulle gå Breeders Cup Classic, så i slutten av oktober reiste jeg med ham til California og Santa Anita Park. Hele uken var virkelig en helt spesiell opplevelse. Så mange gode hester, trenere og ryttere og mange bra arrangementer. Han gikk et utrolig bra løp og ble nummer fem, som beste 3-åring i feltet slo han blant annet Preakness-vinneren, War Of Willl. Planen nå er at han skal gå Saudi Cup i Saudi Arabia i februar, før vi drar til Dubai og Dubai World Cup.

En krevende, men givende jobb

Det å jobbe som *assistant trainer* er krevende. Jeg står opp tidlig og jobber

Sabine og Math Wizard cantrer på Santa Anita Park dagen før Breeders Cup. Foto: Chino Photos

lange dager. Det er mye å passe på og mye ansvar, men jeg har lært så utrolig mye ved å jobbe her og ville ikke byttet det mot noe annet. Når hestene vinner og du ser at all innsatsen og jobben du har lagt ned gir resultater, gir det en helt ubeskrivelig følelse.

Før øyeblikket er jeg på et 5-års arbeidsvisum med cirka to og et halvt år igjen, så vi får se hvor lenge jeg blir. Jeg bor sammen med min beste venninne, Fanny (Olsson), som også jobber her. Vi leier et hus sammen, og har det veldig gøy. Jeg er så glad for at vi er her sammen og kan backe hverandre opp.

Det er klart at jeg savner Norge til tider, og selvfølgelig familien min, men det har vært utrolig gøy og lærerikt å være her. Jeg har møtt mange fantastiske mennesker, og blitt introdusert til en helt ny racingverden som jeg elsker.

«Det var en utrolig følelse å se en av hestene du rir vinne et $1 000 000-løp.»

Sabine og Math Wizard i leiepaddocken før start i Pennsylvania Derby.
Foto: Daily Racing Form

Galoppmiljøet på idylliske Skreia

På Skreia i Toten har det det siste året dukket opp to amatørtrenere og en større avlsstall. Galoppen er ikke bare forbeholdt de som trener på Øvrevoll, flere utenfor får øynene opp for sporten vår.

TEKST: SILJE STRAND

Silje varmer opp Sir Benjamin før en canter på rettstrekken. Trenerstallen i bakgrunnen. Foto: Privat

To timer nord for Øvrevoll finner man et lite galoppmiljø som har en liten neve med galopphester stående på vinterferie. På den samme gården står også avlshingsten Helsinki, elleve avlshopper og fire føll. Dette er det stutteriet Norwegian Racehorse Breeding AS som eier og driver.

Frem til nå i høst er det jeg som har trent de aktive galopphestene, men dette måtte endres da jeg tok lærlinglisens for å bli jockey. Vi har også en 2-åring, Dusty File, som vi sendte inn til Øvrevoll og profftrener Tina Smith, da jeg med min relativt nye amatørtrenerlisens ikke kunne trene 2-åringer. De to andre galopphestene som sto i trening hos meg er Sir Benjamin som jeg har hatt siden 2016, og Danny's Roop som kom til oss sommeren 2019. Vi fikk også Duke Derby (eies av Einar Nagell Eriksen) og Danish Of Course i februar, men dette er pensjonerte hester som brukes av noen flinke jenter som hjelper til i stallen.

Fasilitetene på Stall Haugstad har forbedret seg mye dette året, da vi har jobbet med å lage en rettstrekke på over 900 meter, som går langs med et jorde og inn i skogen. Dette arbeidet begynte vi med for tre år siden, og nå er vi nesten i mål. Dersom det er behov skal vi etter hvert lage 350 meter til. Det er også gode muligheter for innridning av unghester i en rundpaddock og på en ridebane på 20 x 40 meter. I tillegg til dette har vi milevis med åsvei med utrolig utsikt som vi ofte cantrer på om vinteren. Dette er virkelig terapi for sjelen.

Det er mange turmuligheter langs vei, i skog og mark. Her er det bare fantasien som kan stoppe en. Om sommeren blir rettstrekket brukt kombinert med et stort jorde med litt terreng som styrker og fokuserer hestene godt. Dessverre er det ikke mulighet for å jobbe hestene der enda, men dette skal bli mulig på sikt. Noen ganger er vi så heldige å få bruke travbanen på Starum, som er en 15 minutters biltur unna. De har et rettstrekke som driftes av Toten Trav, og her er det mulighet for å la hestene strekke litt mer på seg.

Det er ikke bare vi som driver med galopp på Toten lenger. Gunn Elisabeth Johansen har gjort comeback som amatørtrener og eier to galopphester, Tsuperman og Cream. Det er ekstra hyggelig med et par treningspartnere, selv om vi er konkurrenter på banen. Gunn har ei venninne, Hilde Hegland Kristiansen, som pleier å ri Cream, så da er vi en lot på tre hester som galopperer utover åsveien, eller reiser sammen til Starum for en økt. Det er gøy når vi er flere med det samme målet, og man kan bygge hverandre opp for å skape et så godt miljø som mulig.

Nå har flere hestefolk på Toten fått øynene opp for at det trenes galopphester oppi åsen på Skreia, noe som er litt ukjent for de fleste. Kanskje blir det rekruttering til sporten i dette område? Det er veldig gøy når det blir et stort miljø med mange forskjellige mennesker som brenner for det samme. Det gjør nederlag litt enklere og triumfer ekstra store. Man får innspill fra andre som kan bygge seg selv opp som både trener og rytter.

Vi er et team bestående av

Utsikten over Mjøsa på tur ned fra toppen av rettstrekken. Foto: Privat

hovslagere, veterinærer, hestepassere, ildsjeler, venner og naboer som alle spiller sine roller for å gjøre det beste for hestene, både avlshestene, atletene, og miljøet på Skreia. Vi jobber med å rekruttere flere sårt trengte eiere og ryttere til galoppsporten i Norge.

Oppe hos oss står vi med åpne armer om det skulle være av interesse å se avlsstasjonen, bare komme på besøk eller om du står med en jockey-spire i deg og vil prøve noe nytt. Du er hjertelig velkommen til en hyggelig hesteprat på våre små sammenkomster, som vi skal ha et par ganger i måneden med forskjellige temaer om hest.

Silje skritter av 2-åringen Dusty File etter en gress-galopp på Øvrevoll. Foto: Privat

Er du forsikret?

Som medlem i NoARK er du forsikret når du rir, leier eller holder på med galopphester. For ponnimedlemmer gjelder den ved deltagelse på ponnitrening eller løp i regi av NoARK.

Det er en ulykkesforsikring og i henhold til forsikringsvilkårene dekkes «behandlingsutgifter etter ulykkesskade» f.eks.:

- Lege/tannlege.
- Behandling på sykehus.
- Fysikalsk behandling som foreskrevet av lege.
- Forbindingssaker, medisin osv.
- Reise til og fra hjemstedet til behandling.
- Egenandelen er 500 kroner for hvert skadetilfelle.

Om ulykken er ute, kontakt Gjensidige på telefon 03100. Skadeskjema kan også lastes ned fra www.gjensidige.no. NoARKs polisenummer er 0835553. Ta kontakt med NoARK for å få en bekreftelse på medlemsskap.

Medlemskontingent 2020

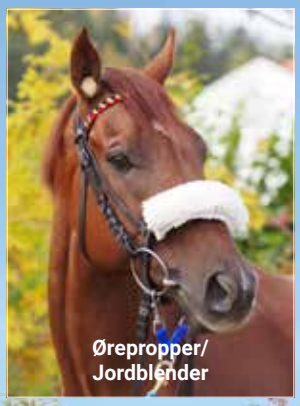
- Fullt medlemsskap m/forsikring 500 kroner
- Ponnimedlemskap m/forsikring 350 kroner

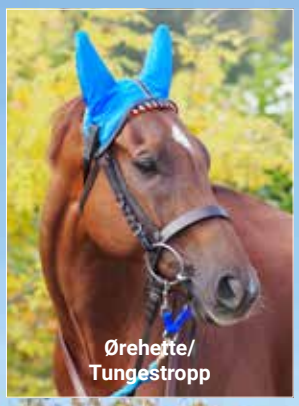
Betales til NoARK, Pb 95, 1332 Østerås. Kontonummer 6228.05.52858

Mer info på www.NoARK.info, eller kontakt oss på NoARK@NoARK.info

NoARK
1988

HJELPEMIDLER
Jordblender begrenser synsfeltet for hester. Kan hjelpe hester som bærer hodet for høyt, da hesten må senke hodet for å se over saueskinnet. **Øreproppper** og **ørehette** holder hesten roligere. **Tungestropp** binder tungen fast slik at hesten ikke får tungen over bittet. Hjelper også hesten med å holde luftveiene frie.


Øreproppper/
Jordblender


Ørehette/
Tungestropp

HJELM
Må være EU-godkjent. Hjelm regnes ikke inn i ridevekten.

BRILLER/GOGGLES
Tynne briller i plast. Flere par brukes gjerne på våt bane da sand og jord klistrer seg fast.

DRAKT/HJELMTREKK
Drakten og hjelmtrekket er i eiers farger og design. Laget av silke eller polyester for å veie minst mulig.

SIKKERHETSVEST
Godkjent sikkerhetsvest under drakten er påbudt. Jockey veier seg med vest, men får 1 kilo fratrekk for vesten.

STRIKKER
Strikker på ermene for å holde dem på plass så de ikke blåser opp.

TØYLER
Tøyler med gummi for godt grep, og irsk martingal som holder tøylene sammen.

PISK
Pisk tillates kun i 2-årsløp og hinderløp. Brukes for korreksjon, ikke fremdrifts-middel.

BUKSE
Alltid hvite, laget av tynt og lett stoff.

STØVLER
Alltid svarte, men kanten kan være i farger; rød, brun eller blå er mest vanlig. Laget i tynn og lett plast.

BLINKERS
Blinkers brukes for å redusere hestens synsfelt og dermed hjelpe hesten å konsentrere seg bedre om løpet. Det finnes tre forskjellige typer blinkers: **Vanlige blinkers (B)** som finnes i både hel og halv kopp, **saueskinnsblinkers (S)** som er den mildeste varianten og **fleksible blinkers (F)** som kan dras ned under løpet av jockey.

Vanlige blinkers

Saueskinnsblinkers

Fleksible blinkers

BLYTEPPE
Ligger under salen og brukes for å tilpasse vekten til korrekt ridevekt.

FORTØY
Fortøy brukes for å hindre at salen sklir bakover.

VETRAP
Bandasje som brukes for å beskytte hestens ben. Risikoen for at disse løsner fra hestens ben er minimal da de er klebrige.

SAL
Løpssalen er laget av syntetisk materiale eller lær, og veier fra så lite som 125 gram til 2–3 kilo. Stigbøyler er som regel laget av karbon, aluminium eller titan for å være så lett som mulig, og samtidig sterkt og solid. Gjorder er lette og elastiske for å passe flere typer hester.

Spørsmål og svar

Hvilken rase er galopphester og hvor gamle er de?
Hestene som går galoppløp er av rasen engelsk fullblods. Fullblodshestene kan begynne å gå løp fra de er to år gamle, og som regel går de løp frem til seks-syvårsalderen. Veldig mange galopphester blir flotte ride-/feltritts-hester etter endt karriere. Mange av hoppene blir bedekket for å prøve å få frem en fremtidig vinner!

Hvor mange galoppbaner er det i Norge?
I Norge finnes det kun én galoppbane. Øvrevoll Galoppbane ligger i Bærum kommune utenfor Oslo.

Hva betyr formtall?
Formtall er galoppens måte å rangere hestene på. Alle hester som går løp får et tall mellom 40 og 100 som indikerer hvor god hesten er. I Skandinavia er det en person ansatt til å bestemme hvilket formtall en hest skal ha. Hesten flyttes både opp og ned i formtall etter hvert som den gjør gode eller dårlige løp. I de løpene som heter handicapløp bestemmes vekten hesten skal bære utifra formtallet og hvordan løpet er skrevet ut. Har løpet f.eks. proposisjon «formtall minus 10 kilo» skal hesten bære den vekten man får ved å trekke 10 kilo fra formtallet. Dermed har hester med lavere formtall like stor mulighet til å vinne som en hest som har bedre formtall.

Hva slags baner går galopphester på?
På Øvrevoll har vi en gressbane og en sandbane (dirttrack). Hvilket underlag løpet går på avhenger av årstid, klasse på løpet og distanse. Mange lurer på hvorfor ikke det kan gå galoppløp på travbanene. Dette er fordi galopp-hestene trenger mye løsere underlag enn travhestene. Dette har med gangarten å gjøre, en galopphest treffer bakken med et ben av gangen mens i travet treffer de bakken med to ben av gangen. Dessuten er travbanenes svinger for krappe for galoppløp og banen er mye kortere, dvs. det blir for mange svinger for påkjen-nelsen på hestebena.

Hva er forskjellen på handicapløp og løp med faste vekter/aldersvektløp?
I handicapløp bærer hesten vekt etter hvilket formtall den har, dvs. etter hvor god hesten er. Dermed skal teoretisk sett alle hestene ha like stor sjanse til å vinne. I løp med faste vekter bærer alle hestene samme vekt, bortsett fra hoppene som bærer 1,5 kilo mindre. I aldersvektløp bestemmes vektene av hestenes alder.

Hvorfor går hestene med forskjellig vekt?
Hestene går med vekt i løp etter hvordan formtall de har. Det vil si at de får vekt etter hvor gode de er. Dermed har mindre gode hester like stor sjanse til å vinne løpet som en bedre hest, fordi den dårligste av hestene har mindre vekt. Det blir litt som om du skulle gått skirenn mot Petter Northug – han må bære tyngre sekk på ryggen for at dere i teorien skal komme likt i mål.

Hvordan klarer en jockey å ri mange vekter på en løpsdag?
En jockey har som regel flere ritt på en løpsdag med flere forskjellige vekter. For å klare dette bruker jockeyene bly for å legge til vekt i salen. Alle jockeyer har satt en minstevekt de kan ri, f.eks. 54 kilo. For å ri 60 kilo legges det til den mengden bly som må til for at jockeyen med sal, gjorter, klær og sikkerhetsvest skal komme opp i 60 kilo. Noen ganger bruker de en tung sal, andre løp må de bruke den letteste de har. Salen og jockeyen kontrollveies før og etter hvert løp.

Amatørløp
Et løp der alle hestene rides av ryttere med amatørrytterlisens. Hestene er de samme som går i vanlige galoppløp. For å ri amatørløp må man ha amatør-rytterlisens. Amatørløp er ikke det samme som ponni-/ridehestgalopp som rides av ryttere uten lisens. Ridevektene i amatørløp er høyere enn i vanlige løp. Dette gjør at også de som driver med galopp på hobbybasis, eller som ikke er bygd som små jockeys har en mulighet til å ri løp. I amatørløp er minimumsvekten 60 kilo, mens i vanlige løp er den 52 kilo.

Amatørrytter
En rytter som rir i trening og har det som hobby. Mange amatører rir i trening og eventuelt i løp bare for moro skyld ved siden av skole og jobb. Andre arbeider med hester, men vil ikke satse på en proffkarriere, eller er for tunge til å bli jockey. Amatørryttere kan kun ri amatørløp frem til de har 10 seire, etter det kan de også ri profesjonelle løp. Alle med godkjent amatørrytterlisens kan ri hinderløp.

Amatørtrener
En amatørtrener trener kun sine egne hester. Som oftest holder de til hjemme på gårder eller i småstaller. Naturligvis får hestene deres komme inn og trenes på banen. Mange profftrenere har startet sin karriere som amatørtrenere.

Hva slags utstyr bruker man i galopp til trening og til løp?
Hester i trening blir som oftest ridd i treningssal og med vanlig hodelag med trinsebitt. I tillegg brukes det en halsring, eller vanlig martingal. I løp brukes den løpssal som jockey trenger avhengig av vekt. Jockeyen bruker sin egen sal, blyteppe, gjorter og pad. Dette for at rytteren skal kunne kontrollere vekten som han/hun skal ri. Jockeyen har på seg hesteeierens drakt. Hver eier har sine farger i motsetning til i travløp der kusken rir med sin egen drakt i hvert løp. Sikkerhetsvest og godkjent hjelm er påbudt.

Hvor gammel må jeg være for å bli treningsrytter?
Det finnes ingen øvre eller nedre grense for å bli treningsrytter. Det eneste kravet er at treneren finner deg god nok til å ri galopphester, fordi hvis det skjer noe er det han/hun som har ansvaret. De fleste begynner å ri galopphester når de er ca. 15 år gamle – dette avhenger selvfølgelig av størrelse, erfaring og styrke.

Hva må jeg gjøre for å kunne ri amatørløp?
For å kunne ri løp må man være over 15 år, og bli funnet tilstrekkelig dyktig nok av en galopptrener. I tillegg må man gjennomføre et kurs, en fysisk prøve og ri et prøveløp der en komité skal vurdere om du er skikket til å ri løp. Informasjon om prøvene legges ut på Jockeyklubbens og NoARKs nettsider hvert år. Galopp-treneren må attestere at en rytter er skikket til å gå gjennom prøvene.

Hvem kan være med på ponni-/ridehestgalopp?
Alle ponnier/hester og ryttere kan være med på ponni-/ridehestgalopp! NoARK arrangerer treninger på våren og høsten. Ta med vanlig utstyr (inkl halsring/martingal) og husk at det må vises vaksinasjonskort for å være

med på trening. For å starte i løp må ekvipasjen ha vært på minst én trening og godkjennes av NoARKs instruktører, samt at ponni/hest må være minst 4 år. I tillegg må rytteren være medlem av NoARK.

Blinkers
«Skylapper» som brukes for å få hestene til å konsentrere seg. De hindrer hesten i å følge med på alt annet som skjer rundt den. De kan være store eller små, og det finnes forskjellige varianter slik at man bestemmer akkurat hvor mye hesten skal se.

Canter
En samlet galopp som brukes i hestenes hverdagstrening. Når hestene galopperer til start i et løp, sier man at de «cantrer til start».

Dirttrack (dt)
Et baneunderlag basert på sand og grus. En av de to banene på Øvrevoll galoppbane. Kommer opprinnelig fra USA, der de fleste løp rides på dirttrack.

Distanse
Vanligvis ligger distansene på mellom 900 meter og 2830 meter. Opp till 1370 meter regnes som sprinterdistanse, ellers snakker man om milerdistanse opp til ca. 2000 meter, og alt over regnes som stayerdistanse. En del hester er spesialisert på én distanse, mens andre greier å løpe på alle.

Drakt
Alle hesteeiere har en egen drakt registrert hos Norsk Jockeyklub. Denne består av skjorte og trekk til hjelmen. Jockeyene benytter drakten når de rir en hest eid av en gitt hesteeier.

Favoritt
Den mest spilte hesten i et løp, dvs. den hesten som spillerne og anmelderne tror skal vinne løpet.

Flatløp
Løp som går på en bane uten hinder. Hestene og jockeyene må kun konsentrere seg om å legge opp løpet på en bra måte (tempomessig), og komme først i mål.

Formtall eller handicap
Et tall som vurderer hestens prestasjoner. Det blir satt av banens «handicapper» for hver hest etter at den har gått sine første tre løp, eller har vunnet et av de to første. Formtallet justeres etter hver start hesten har. Jo høyere formtall jo bedre hest. De beste hestene i Skandinavia ligger på omkring 90, og det laveste tallet som blir satt er 40.

Gressbane (gr)
En bane der hestene løper på gress. Kan variere i hvor hard eller myk den er, og dette er basert på hvor vått eller tørt været har vært. De fleste baner i Europa er gressbaner. Øvrevoll har både dirttrack- og gressbane.

Hekkeløp
Løp som går på en bane med hinder. Hindrene, eller hekkene, er løse og gir etter dersom hestene treffer dem. I steeplechase, som er en form for hekkeløp, er hindrene faste og høyere enn de vanlige hekkene.

Jockey
Det engelske ordet for profesjonell rytter som også brukes i Norge. Jockeyene har lisens fra Norsk Jockeyklub. Før man blir jockey er man lærling. Både lærlinger og jockeyer får betalt for å ri løp. Dette er dels en fast sum per ritt og dels en prosentsats av premiebeløpet hesten løper inn.

Klassiske løp
Det er fem klassiske løp hvert år. De er for 3-årige hester og rides over hele verden etter modell fra England. Det er 1000 Guineas (kun hopper), 2000 Guineas, Norsk Oaks (kun hopper), Norsk Derby og St. Leger.

Leie
Å leie er å presentere hesten til løp. Man leier hesten i visningspaddocken før løpet, tar den i mot etter løpet og gjør den klar for kvelden. Rutinen er forskjellig fra stall til stall.

Lærling
En lærling er en rytter som er i utdanningsprosessen til å bli proffjockey. Før man kan få profflisens må man ha gjennomgått 4 år som lærling. Lærlinger får betalt for å ri løp, og de får også enkelte fordeler i løp, som en vektlettelse fra den ordinære ridevekten. Etter 70 seire mister lærlingen vektlettelsen og kan søke om jockeylisens selv om ikke de 4 årene er gått.

Maiden/Novise
Maiden er en hest som aldri har vunnet løp. En novise er en hest som bare har vunnet et løp.

Miler
En hest som har sin beste distanse over mellomlang distanse (egentlig en engelsk mile dvs. 1609 meter).

Proffløp
Et løp som rides av profesjonelle jockeyer. Her er minstevektene lavere enn i amatørløp, dvs. 52 kilo.

Profesjonell trener
En «profftrener» trener egne og andres hester. Antallet hester en profftrener er ansvarlige for varierer. Treneren har gjerne forskjellige hesteeiere som har én eller flere hester oppstallet hos seg.

Proposisjoner
Bestemmelsene for hvert enkelt løp. I en løpsproposisjon står betingelsene for løpet, dvs. hvilken type hest som får starte i løpet; alder, kjønn, formtall, antall seire og/eller inntjente penger. Den angir også distansen, om det er et amatør-, proff- eller hinderløp.

Pulle
Kommer fra det engelske ordet «pull», dvs. å dra. De fleste galopphester liker å løpe fort, og de har noen ganger veldig godt tak i bittet for å få springe fortere. Dette kalles å pulle. En hest som puller mye kalles en «puller».

Sprinter
En hest som løper best på korte distanser. Opp til ca. 1370 meter regner som sprinterdistanser.

Startbokser
Hestene lastes i «boksene» i bredden, side ved side, etter nummerordning, med det laveste nummeret på innerspor. Boksdørene åpnes samtidig når starten går. Startbokser brukes i flatløp, men ikke i hinderløp eller i ponniløp.

Stayer
En hest som løper best på lange distanser, dvs. omtrent 2000 meter og lenger.

Vektlettelse
For at ferske ryttere skal få mulighet til å ri og skaffe seg erfaring får de en vektlettelse som trekkes fra hestens opprinnelige ridevekt i et løp.

Visningspaddock
Det er plassen der hestene leies rundt og vises frem før løpene. I visningspaddocken setter jockeyene seg opp før hestene cantres til start.

Har du spørsmål om galopp? Send en epost til NoARK@NoARK.info - vi svarer på alle spørsmål.

Resultater amatørsesongen

1	9. MAI HESTEGUIDEN.COM AMATØRLØP 1750 DIRT			
1	Reckless (DEN)	65	Silje Strand	Tina Smith
2	Phoenix Dancer (DEN)	65	Camilla Graver	Hallvard Soma
3	Rintintin (SWE)	58	Emelie Gustafsson	Marie Lustig
4	Elusive Thought (IRE)	66	Jay Drew Kozaczek	Steinar Holm
5	Dark Money	62	Mai Elin Fjellheim	Ragnar Sørhaug
6	Jennyoje	65	Emilie Finckenhagen	Hallvard Soma

2	23. MAI PA MINIBUSS CUP I AMATØRLØP 2400 DIRT			
1	Stogas Fairytale	64	Jay Drew Kozaczek	Hanne Rådstoga
2	Fort (FR)	58,5	Jana Kolackova	Tobias Hellgren
3	Minas Tirith	58	Emilie Finckenhagen	Tollef Langvad
4	Golden Gin Tric (SWE)	62	Elin Rødjare	Lenitha Adolfsson
5	Stogas Dancer	63	Linda Dahl	Hanne Rådstoga
6	Good Trade (GB)	63	Mina Haug	Allan Jensen
s	Rintintin (SWE)	69	Emelie Gustafsson	Marie Lustig

3	30. MAI PA MINIBUSS CUP II AMATØRLØP 900 GRESS			
1	Redeeming (GB)	66	Mina Haug	Henrik Engblom
2	Gardinia (GB)	62	Jay Drew Kozaczek	Knut O. Arnesen
3	Augustinian (GB)	62	Johanna Grekula	Annette Stjernstrand
4	Dark Money	60	Mai Elin Fjellheim	Ragnar Sørhaug
5	Extreme North (USA)	58	Emma Nordin	Mette Fruergård
6	Südtirol (GER)	63	Emilie Finckenhagen	Are Hyldmo
7	Punktum Finale	58	Camilla Graver	Tollef Langvad
8	Hope And Glory (IRE)	68	Jana Kolackova	Yvonne Durant
9	Close To The Edge (DEN)	56,5	Linn Arntzen	Tina Smith
s	DJ's Dream	60	Silje Strand	David Smith

4	6. JUNI ØVREVOLL HESTESPORT CUP I AMATØRLØP 1730 GRESS			
1	My Cup Of Tea (SWE)	63	Mina Haug	Henrik Engblom
2	Queen of Skara (GB)	64,5	Linda Dahl	Henrik Engblom
3	Chilterns (IRE)	63	Johanna Grekula	Annette Stjernstrand
4	Phoenix Dancer (DEN)	62	Camilla Graver	Hallvard Soma
5	Queen's Delight	70	Emilie Finckenhagen	Are Hyldmo
6	Marrington Twist (IRE)	62	Jana Kolackova	Annette Stjernstrand
7	Princess Jessica (FR)	66	Jay Drew Kozaczek	Raphael Freire
8	Otama Obama (USA)	59	Emelie Gustafsson	Marie Lustig
9	Dark Money	59	Mai Elin Fjellheim	Ragnar Sørhaug
10	Silver Dalen (FR)	59	Willa Schou	Niels Petersen
s	Jennyoje	58	Linn Arntzen	Hallvard Soma

5	20. JUNI LONGINES FEGENTRI WORLD CUP LADY RIDERS 900 GRESS			
1	Martini (SWE)	77	Sofia Presits	Tobias Hellgren
2	Ciccarelli (IRE)	68	Karen Dieltjens	Hallvard Soma
3	Redeeming (GB)	64	Silke Brüggemann	Henrik Engblom
4	Asaks Ambition	61	Bethany Baumgardner	Jan Tønnessen
5	DJ's Dream	59	Willa Schou	David Smith
6	Enge River (SWE)	63	Cintia Mâjer	Åsa Edvardsson
s	Fix Fox	66	Naomi Heller	Hallvard Soma

6 **20. JUNI LONGINES FEGENTRI WORLD CUP LADY RIDERS 1730 GRESS**

1	My Cup Of Tea (SWE)	66	Willa Schou	Henrik Engblom
2	Elusive Thought (IRE)	65	Bethany Baumgardner	Steinar Holm
3	Marrington Twist (IRE)	62	Danila Cherio	Annette Stjernstrand
4	Costasera	60	Tereza Grbavcicova	Arne O. Karlsen
5	Queen of Skara (GB)	66	Mathilde Bourillon	Henrik Engblom
6	Otama Obama (USA)	59	Sofia Presits	Marie Lustig
7	Youessey (USA)	59	Jessica Gillam	Åsa Edvardsson

7 **29. JUNI AGRIA DYREFORSIKRING AMATØRLØP 1730 GRESS**

1	My Cup Of Tea (SWE)	62	Mina Haug	Henrik Engblom
2	All My Lovin (GB)	65	Johanna Grekula	Annette Stjernstrand
3	Queen of Skara (GB)	61	Karolin Pettersson	Henrik Engblom
4	Marrington Twist (IRE)	60	Willa Schou	Annette Stjernstrand
5	Elusive Thought (IRE)	60	Elin Rödjare	Steinar Holm
6	Cool Kid	62	Linda Dahl	Gina Mathisen
7	Muskat (GB)	64	Jay Drew Kozaczek	Cathrine Erichsen
8	Chachapoya (FR)	63	Jana Kolackova	Jan Bjørdal
9	Persian Wave (GB)	72	Malva Blademo	Tobias Hellgren
10	Sir Benjamin (SWE)	64	Silje Strand	Silje Strand
11	Princess Jessica (FR)	61	Vilde Svenkerud	Raphael Freire

8 **3. JULI PA MINIBUSS CUP III AMATØRLØP 1750 DIRT**

1	Dubai Next	69	Silje Strand	Raphael Freire
2	Fort (FR)	65,5	Sofia Presits	Tobias Hellgren
3	Good Trade (GB)	60	Camilla Graver	Allan Jensen
4	Borzakovski (SWE)	63	Tina Henriksson	Per Hallqvist
5	IKC Wildcat (USA)	68	Emelie Gustafsson	Marie Lustig
6	Minas Tirith	58	Emilie Finckenhagen	Tollef Langvad
7	Golden Gin Tric (SWE)	56	Isabell Dahle	Lenitha Adolfsson
8	Say Hay (SWE)	60,5	Karolin Pettersson	Henrik Engblom
9	Stogas Dancer	58	Mina Haug	Hanne Rådstoga

9 **11. JULI NOARK VANDREPOKAL 1980 GRESS**

1	Chilterns (IRE)	66	Mina Haug	Annette Stjernstrand
2	Marrington Twist (IRE)	60	Willa Schou	Annette Stjernstrand
3	Queen of Skara (GB)	60,5	Karolin Pettersson	Henrik Engblom
4	Cool Kid	59	Linda Dahl	Gina Mathisen
5	Elusive Thought (IRE)	57	Jana Kolackova	Steinar Holm
6	Queen's Delight	67	Emilie Finckenhagen	Are Hyldmo
7	Sir Benjamin (SWE)	63	Silje Strand	Silje Strand
8	Chachapoya (FR)	64	Emma Nordin	Jan Bjørdal

10 **25. JULI ØVREVOLL HESTESPORT CUP II AMATØRLØP 1170 GRESS**

1	Otama Mareld (SWE)	64	Emelie Gustafsson	Marie Lustig
2	Extreme North (USA)	57	Linn Arntzen	Mette Fruergård
3	Dark Money	66	Mai Elin Fjellheim	Ragnar Sørhaug
4	Borzakovski (SWE)	60	Tina Henriksson	Per Hallqvist
5	Callaway Of Course	63	Emilie Finckenhagen	Hallvard Soma
6	Danny's Roop (SWE)	67,5	Silje Strand	Silje Strand
7	Into The Light	74	Ida Widman	Tobias Hellgren
8	Say Hay (SWE)	60	Willa Schou	Henrik Engblom

11	1. AUGUST NOARK AMATØRLØP 1750 DIRT			
1	Buffalo Soldier	64	Willa Schou	Annie de Mora
2	Geist (GB)	58,5	Emelie Gustafsson	Are Hyldmo
3	Elusive Thought (IRE)	56	Jana Kolackova	Steinar Holm
4	Queen's Delight	67	Emilie Finckenhagen	Are Hyldmo
5	Fix Fox	64	Camilla Graver	Hallvard Soma
6	Chachapoya (FR)	63	Mina Haug	Jan Bjørdal
7	Prince Field (IRE)	61	Silje Strand	Kjell Erik Swartling
s	Gold Sensation (SWE)	59,5	Louise Pettersson	Lars Kelp

12	8. AUGUST HESTEGUIDEN.COM AMATØRLØP 1370 GRESS			
1	Punktum Finale	62	Willa Schou	Tollef Langvad
2	Noble Crown (GB)	61,5	Johanna Grekula	Annette Stjernstrand
3	Sir Walter (SWE)	63	Charlotta Ericsson	Susanne Sivrup-Rosenqvist
4	Red Glory (SWE)	58	Emilie Finckenhagen	Åsa Edvardsson
5	Starstruck	65	Mina Haug	Isidro Vergara
6	Cincinnatus	57	Jana Kolackova	David Smith
6	Borzakovski (SWE)	60	Tina Henriksson	Per Hallqvist
8	Redeeming (GB)	68	Karolin Pettersson	Henrik Engblom
9	Otama Mareld (SWE)	59	Emelie Gustafsson	Marie Lustig
10	Dark Money	59	Mai Elin Fjellheim	Ragnar Sørhaug
11	Magica de Hex (SWE)	58	Linda Dahl	Lena Natt och Dag

13	15. AUGUST ØVREVOLL HESTESPORT CUP III AMATØRLØP 1750 DIRT			
1	Costasera	64,5	Mina Haug	Arne O. Karlsen
2	Otama Obama (USA)	61	Willa Schou	Marie Lustig
3	Persian Wave (GB)	81	Ida Widman	Tobias Hellgren
4	Dark Money	59	Mai Elin Fjellheim	Ragnar Sørhaug
5	Phoenix Dancer (DEN)	62	Camilla Graver	Hallvard Soma
6	Obeya (GB)	66	Johanna Grekula	Annette Stjernstrand
7	Otama Mareld (SWE)	62	Emelie Gustafsson	Marie Lustig
8	Voguela (IRE)	61	Emilie Finckenhagen	John Nielsen

14	24. AUGUST STALL EIKEBERG/NORWEGIAN JOCKEYSCHOOL AMATØRLØP 2400 DIRT			
1	Oui Je Veux	69	Emma Nordin	Raphael Freire
2	Rintintin (SWE)	70	Emelie Gustafsson	Marie Lustig
3	Mobilgas (SWE)	61	Charlotta Ericsson	Susanne Sivrup-Rosenqvist
4	Dark Money	65	Mai Elin Fjellheim	Ragnar Sørhaug
5	IKC Wildcat (USA)	64	Willa Schou	Marie Lustig
6	Phoenix Dancer (DEN)	69	Camilla Graver	Hallvard Soma
7	Jennyoje	69	Mina Haug	Hallvard Soma
8	Minas Tirith	58	Emilie Finckenhagen	Tollef Langvad
9	Clauses Altamira (DEN)	60	Tina Henriksson	Marie Lustig
10	Say Hay (SWE)	56	Evelina Rönnlund	Henrik Engblom
11	Golden Gin Tric (SWE)	56	Isabell Dahle	Lenitha Adolfsson

15	25. AUGUST LONGINES LADIES CUP 1980 GRESS			
1	Final Experiment (DEN)	62	Thea Hildebrandt	Helle Christensen
2	Costasera	60	Mina Haug	Arne O. Karlsen
3	Punktum Finale	61	Willa Schou	Tollef Langvad
4	Youessey (USA)	60	Tina Henriksson	Åsa Edvardsson
5	My Cup Of Tea (SWE)	69	Evelina Rönnlund	Henrik Engblom
6	Elusive Thought (IRE)	60	Jana Kolackova	Steinar Holm
7	Sir Walter (SWE)	60	Charlotta Ericsson	Susanne Sivrup-Rosenqvist
8	Queen of Skara (GB)	67	Karolin Pettersson	Henrik Engblom
9	Eddie Shoestring (GB)	62	Michelle Rosenqvist	Susanne Sivrup-Rosenqvist
10	Marrington Twist (IRE)	61	Johanna Grekula	Annette Stjernstrand
11	Gold Run (GB)	68	Linn Arntzen	Lena Natt och Dag
s	Gold Sensation (SWE)	64	Louise Pettersson	Lars Kelp

16	5. SEPTEMBER MONTEBELLO FOTO AMATØRLØP 1100 DIRT			
1	Girlforce One	70	Willa Schou	Yvonne Durant
2	Black Million	61	Linda Dahl	Gina Mathisen
3	Miltonia (SWE)	59	Emilie Finckenhagen	Are Hyldmo
4	Point Boy (SWE)	59	Jana Kolackova	Cathrine Erichsen
5	Priceless	61	Johanna Grekula	Pål Jørgen Nordbye
6	Theatricals Oscar (DEN)	64	Mina Haug	Knut O. Arnesen
7	Bourbon Bay (SWE)	58	Karolin Pettersson	Henrik Engblom

17	12. SEPTEMBER ØVREVOLL HESTEEIERFORENINGS KLOKKELØP I 1750 DIRT			
1	Queen's Delight	66	Emilie Finckenhagen	Are Hyldmo
2	Buffalo Soldier	66	Willa Schou	Annie de Mora
3	Rintintin (SWE)	58	Emelie Gustafsson	Marie Lustig
4	Ocho Rios (DEN)	73	Karolin Pettersson	Henrik Engblom
5	Elusive Thought (IRE)	56	Jana Kolackova	Steinar Holm
6	Starstruck	58	Mina Haug	Isidro Vergara
7	Costasera	60,5	Linda Dahl	Arne O. Karlsen
s	Fix Fox	62	Camilla Graver	Hallvard Soma
s	Our Boy John (IRE)	67	Linn Arntzen	Yvonne Durant

18	18. SEPTEMBER ØVREVOLL HESTEEIERFORENINGS KLOKKELØP II 1730 GRESS			
1	Borzakovski (SWE)	60	Michelle Rosenqvist	Per Hallqvist
2	Callaway Of Course	64	Camilla Graver	Hallvard Soma
3	Dark Money	70	Mai Elin Fjellheim	Ragnar Sørhaug
4	Minas Tirith	58	Emilie Finckenhagen	Tollef Langvad
5	Magica de Hex (SWE)	58	Emma Nordin	Lena Natt och Dag
6	Otama Obama (USA)	72	Willa Schou	Marie Lustig
7	Clauses Altamira (DEN)	60	Emelie Gustafsson	Marie Lustig
8	Stogas Dancer	58	Mina Haug	Hanne Rådstoga
b	Red Glory (SWE)	62	Evelina Rönnlund	Åsa Edvardsson

19	25. SEPTEMBER ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP III 1730 GRESS			
1	Punktum Finale	62	Willa Schou	Tollef Langvad
2	Elusive Thought (IRE)	62	Mina Haug	Steinar Holm
3	Dark Money	57	Mai Elin Fjellheim	Ragnar Sørhaug
4	Obeya (GB)	61	Evelina Rönnlund	Annette Stjernstrand
5	Sir Walter (SWE)	61	Michelle Rosenqvist	Susanne Sivrup-Rosenqvist
6	Gold Run (GB)	66	Mikkel Johansen	Lena Natt och Dag
7	Cincinnatus	57	Linn Arntzen	David Smith
8	Otama Obama (USA)	58	Emelie Gustafsson	Marie Lustig
9	History Hill (IRE)	58	Linda Dahl	Annette Stjernstrand

20	3. OKTOBER ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP IV 2400 DIRT			
1	Rintintin (SWE)	62	Emelie Gustafsson	Marie Lustig
2	Fort (FR)	56	Jana Kolackova	Raphael Freire
3	IKC Wildcat (USA)	58	Viktoria Hughes	Marie Lustig
4	History Hill (IRE)	56	Johanna Grekula	Annette Stjernstrand
5	Dark Money	58	Mai Elin Fjellheim	Ragnar Sørhaug
6	Mobilgas (SWE)	60	Charlotta Ericsson	Susanne Sivrup-Rosenqvist
7	Stogas Fairytale	59	Mina Haug	Hanne Rådstoga
8	Persian Wave (GB)	79	Ida Widman	Tobias Hellgren
s	Golden Gin Tric (SWE)	60	Willa Schou	Lenitha Adolfsson

21 **16. OKTOBER ØVREVOLL HESTESPORT CUP IV AMATØRLØP 1100 DIRT**

1	Augustinian (GB)	60	Alina Øhgren	Annette Stjernstrand
2	Asaks Ambition	62	Michelle Rosenqvist	Jan Tønnessen
3	Hope And Glory (IRE)	66	Mina Haug	Yvonne Durant
4	DJ's Dream	60	Willa Schou	David Smith
5	Otama Mareld (SWE)	58	Emelie Gustafsson	Marie Lustig
6	Dark Money	57	Mai Elin Fjellheim	Ragnar Sørhaug
7	Jurga	64	Emilie Finckenhagen	Are Hyldmo

22 **24. OKTOBER AGRIA DYREFORSIKRING AMATØRLØP 1750 DIRT**

1	Fort (FR)	58	Emilie Finckenhagen	Raphael Freire
2	Cincinnatus	56	Jana Kolackova	David Smith
3	Dark Money	56	Mai Elin Fjellheim	Ragnar Sørhaug
4	Gold Run (GB)	63	Lucas Olsen	Lena Natt och Dag
5	Fix Fox	66	Camilla Graver	Hallvard Soma
6	Oliver	65	Willa Schou	Pål Jørgen Nordbye
7	Sir Walter (SWE)	61	Michelle Rosenqvist	Susanne Sivrup-Rosenqvist
8	Into The Light	64	Ida Widman	Tobias Hellgren
9	Extreme North (USA)	56	Linn Arntzen	Mette Fruergård

23 **31. OKTOBER ØVREVOLL HESTESPORT CUP V AMATØRLØP 1750 DIRT**

1	Queen's Delight	64	Emilie Finckenhagen	Are Hyldmo
2	Our Boy John (IRE)	62	Jana Kolackova	Yvonne Durant
3	Deecider (GB)	66	Viktoria Hughes	Hallvard Soma
4	Heavenly Spiced (IRE)	66	Camilla Graver	Hallvard Soma
5	Ocho Rios (DEN)	68	Karolin Pettersson	Henrik Engblom
6	Rue D'Argent (FR)	65	Michelle Rosenqvist	Susanne Sivrup-Rosenqvist
7	Buffalo Soldier	61	Willa Schou	Annie de Mora

24 **17. NOVEMBER ØVREVOLL HESTESPORT CUP VI AMATØRLØP 1100 DIRT**

1	London Rock (IRE)	67	Malva Blademo	Tina Smith
2	Screwbox Carlras (DEN)	70	Thea Hildebrandt	Helle Christensen
3	Ciccarelli (IRE)	62	Viktoria Hughes	Hallvard Soma
4	Point Boy (SWE)	65	Linda Dahl	Cathrine Erichsen
5	Rock Dancer (GER)	64	Camilla Graver	Hallvard Soma
6	Houston Heat (SWE)	77	Lucas Olsen	Tobias Hellgren
7	Rue D'Argent (FR)	64	Michelle Rosenqvist	Susanne Sivrup-Rosenqvist
8	Miltonia (SWE)	62	Emilie Finckenhagen	Are Hyldmo
s	Gettin' Lucky (GB)	58	Louise Pettersson	Kahlil De Burca

s: strøket b: brøt

ØVREVOLL HESTESPORT

ØVREVOLL HESTESPORT AS
Vollsveien 132, 1358 JAR

Alt til hest og rytter

Vi fører blant annet:

Hestefór

Rideutstyr

Jockeyklær

Galopputstyr

Galopptepper

Jockeydrakter

Trinser i både lær og plast

Høy fart i svingen . Foto: Bjørnar Morønning

© NoARK 2019 • Norsk Amatørrytterklubb (NoARK) – www.noark.info • Produsert av BOLT.as