

VEDDELOPEREN 2021

UTGITT AV NORSK AMATØRRYTTERKLUBB | 32. ÅRGANG



ÅRETS PROFIL:

**Mai Elin
Fjellheim**

Side 12



Noen nye deltagere, men flest gamle, kjente ryttere

Side 26



Märtha Louise har suksess som eier i andelslaget Fifty Shares

Side 34



På jobb som treningsrytter i Midtøsten i vintermånedene

Side 40



 hestequiden.com



Leder	4
Hilsen fra redaktøren	5
Øvrevoll Galopp	5
Amatørsesongen	6
Årets debutanter	10
Årets profil	12
Hvem er amatørtrytterne våre?	19
NoARK-kurs	22
Ponni- og ridehestsesongen	26
Resultater – Ponni- og ridehestsesongen	29
Ponni- og ridehestserien	32
Resultater – Ponni- og ridehestserien	33
Eie hest i andelslag	34
Hest360	36
Travelling head lad i England	38
Treningsrytter i Midtøsten	40
Norsk oppdrett	46
Pensjonisten	50
Løpsutstyr til hest og jockey	54
Spørsmål og svar	56
NoARK rekrutterer	58
Resultater amatørsesongen	59

VEDDELØPEREN utgis av Norsk Amatørtrytterklubb og blir tilsendt alle våre medlemmer. Ønsker du bladet tilsendt uten medlemskap, send e-post til: NoARK@NoARK.info

Norsk Amatørtrytterklubb (NoARK)
Stiftet 18. april 1988
Antall medlemmer per 31.12.2021: 71

NoARK
Postboks 95
1332 Østerås

NoARK@NoARK.info
www.NoARK.info

STYRET
Helene Marwell-Hauge (styreleder), Thea Hofossæter (nestleder), Gunnhild Naustdal, Anne Petterøe, Camilla Høvdning Blom, Victoria Allers Wismer, Sissel Tangen, Emilie Finckenhagen, Kjetil Kjær, Viktoria Hughes og Linn Arntzen.

MEDLEMSSKAP 2022
Medlem m/forsikring: 500 kroner
Ponnimedlem m/forsikring: 350 kroner
Støttemedlem u/forsikring: 200 kroner

FORSIDEFOTO: Mai Elin Fjellheims første av to seire på Dark Money. Her i PA Minibuss Cup III amatørlop. Mai Elin ble også sammenlagtvinner i PA Minibuss Cup. Foto: Hesteguiden.com

REDAKTØR
Sissel Tangen

LAYOUT
BOLT.as

TRYKK
Kraft Digitaltrykk AS

ANNONSEPRISER
1/1 side 1000 kroner
1/2 side 650 kroner
1/3 side 300 kroner

© NoARK 2021
Ettertrykk tillatt ved kildehenvisning



Helene Marwell-Hauge
Styreleder, NoARK

Svenskenes år på Øvrevoll

2021 ble de svenske amatørernes år på Øvrevoll. Grensene åpnet igjen og de fikk tatt igjen det de mistet i 2020. Av de norske var det tre amatører som utmerket seg med to seire hver. Fremst av disse var Mai Elin Fjellheim, som hadde totalt seks trippelplasser og ble valgt til årets profil blant amatørerne. Hun hadde stor fremgang i 2021, og vi gratulerer Mai Elin som årets profil. Viktoria Hughes red de fleste amatørløpene, og tok med seg til sammen fem trippelplasser. Hun ble også vinner av årets reisestipend fra NoARK. Jana Kolackova hadde en flott høstesong og endte med totalt fire trippelplasser.

Men i år var det svenskene som dominerte amatørløpene på Øvrevoll, og vi fikk for første gang på en del år en svensk amatørchampion. Men det ble tett i toppen, og Charlotta Ericsson endte på tre seire og tre 2. plasser, mens Evelina Rönnlund endte på tre seire og én 2. plass. Med to svensker i toppen er det naturlig å ta en liten kikk på hvem disse rytterne som ofte kommer til Øvrevoll er.

Charlotta, kalt Lotta, begynner med å fortelle hvor hyggelig det er å komme til Øvrevoll for å ri løp. Hun fremmer at i tillegg til at det går så bra for henne hos oss, så synes hun at menneskene er fantastiske, og det er jo en hyggelig tilbakemelding å ta med seg.

Lotta begynte å ri da hun var åtte år, men kom senere inn i galoppporten enn de fleste. Hun red sitt første løp i 2006, da var hun 37 år gammel. Lotta har ridd nesten 300 løp, hvorav 30 av disse over hinder. Hun har hatt trenerlisens,

men foretrekker å ri på andres hester og er utrolig takknemlig for alle trenerne som gir henne ritt. Det nærmeste samarbeidet har hun med Rosenqvist Horse Racing, og det er hester trent av Susanne Rosenqvist som har gitt henne de fleste seirene.

Lotta jobber som dyrepleier på en veterinærklinikk for smådyr, og på fritiden holder hun på med styrketrening. Hun tror at hun er den eldste med amatørlicens i Skandinavia, og håper at hun kan holde på i mange år til. Lotta synes det var helt fantastisk å bli amatørrytterchampion på Øvrevoll 2021 og blir det gjerne igjen.

Den andre ledende svenske amatørrytteren på Øvrevoll, Evelina Rönnlund, går nå siste året på videregående skole og håper på en fremtid som lærling i galoppporten etter endt skolegang. Evelina kom inn i galoppporten gjennom ridelæreren hennes, som tok henne og ponni med til ponnigalopp sommeren 2016. Evelina ville ri ponnigalopp allerede da hun fikk ponni i 2013, men hennes mamma syntes det virket farlig. Allerede etter den første treningen på Gøteborg galopp var hun hektet og visste at det var dette hun ville gjøre.

I 2019 tok hun amatørrytterlisens og i 2020 kjøpte familien deres første egne galopphest, Lady Daniela. Evelina har ridd 67 løp så langt og har totalt ni seire. Sist sesong var fantastisk med tre strake seire på Øvrevoll og totalt åtte seire. Evelina trekker frem at hun er heldig å få ri mye både i løp og i trening for Susanne Sivrup Rosenqvist, Åsa Edvardsson, Henrik Engblom og

Nathalie Mortensen. Dette har gitt henne veldig mye kunnskap.

Mer koronarestriksjoner gjorde at ponni- og ridehestgaloppen ikke klarte å bygge videre på boosten vi etter hvert så i fjor, men de som har deltatt har uten tvil hatt det kjempegøy. Dette er en fin måte ha litt fartsfylt moro både for liten og stor, gammel og ung, samt en uforpliktende måte å bli kjent med sporten på.

Takk til våre sponsorer, som er med oss år etter år, og håper at dere blir med oss nok et år. Dette er den eneste trykte publikasjonen som kun omhandler galoppporten i Norge. Vi i NoARK er stolte over at vi klarer å få det til. Håper du vil kose deg med årets utgave!

God lesning!

Helene Marwell-Hauge

HILSEN FRA REDAKTØREN

Kjære leser

Årets utgave av «Veddeløperen» byr på mange spennende artikler fra både fjern og nær til tross for et veldig annerledes år.

Målbevisste Mai Elin Fjellheim har vist at hun ikke gir seg før hun får til det hun vil, og i år ble det flere seire og gode plasseringer enn noen gang. Mai Elin har trent hardt for å komme dit hun er i dag, og i år er hun årets profil. Du kan lese mer om Mai Ein, jenta som er tøffere enn de fleste, på side 12.

Rekrutteringen til ponni-galoppen har fått svi på grunn av koronarestriksjoner, men noen få, gode treninger har vi fått til likevel, og det mangler ikke på flotte bilder når ivrige foreldre og andre tilskuere knipser løs. Noe vi setter veldig stor pris på.

Det er alltid spennende å høre andres erfaringer fra utlandet, og mange av våre amatørryttere liker å ta vintermånedene i varmere strøk. Amatørrytter Jana Kolackova og lærling Willa Schou forteller om sine erfaringer fra Midtøsten. Frida Valle Skar fortsetter suksessen i Frankrike, og tidligere amatørrytter på Øvrevoll, Emthe Kühle-Hansen, jobber som *travelling head lad* i England og har ansvar for mange gode hester når de er ute og reiser.

Dette, og mye annet, kan du lese om i årets utgave.

En stor takk til alle bidragsytere som har gjort en fantastisk jobb med å skaffe mye godt stoff og flotte bilder til «Veddeløperen» i år igjen.

Jeg håper bladet blir godt mottatt og hører gjerne fra leserne med ris eller ros.

Sissel Tangen
Redaktør

Det går mot lysere tider

Da vi rundet av fjoråret for å se frem mot sesongen 2021, var det med god tro på at det skulle bli en mer normal sesong i år. Men det skulle vise seg å bli et nytt krevende år med Covid-19 restriksjoner, og det var alt annet enn morsomt da vi måtte utsette vår sesongstart grunnet ekstra strenge restriksjoner i Bærum. Nå er vi godt fornøyd med sesongen som er gjennomført. Alle som arbeider på Øvrevoll og hele miljøet har stått sammen og jobbet hardt for å skape et best mulig resultat.

Norsk Derby ble en fantastisk dag med strålende sol, topp sport og mange glade mennesker på plass. Gjennom høsten har vi gradvis kunnet åpne opp for et større publikum på våre løpsdager, og nå satser vi å kunne invitere til en normal sesong når Øvrevoll starter opp igjen torsdag 21. april. Vi gleder oss til å jobbe videre med flere tiltak for eiere, publikum, og samtidig ha anledning til å lage opplegg på banen igjen for både bedrifter og vennegjenger.

Sportslig står norsk galoppssport meget sterkt. Vi har en fin blanding av både etablerte og nye aktive som viser muskler og vinner stort. Blant rytterne er det flere talenter på gang, og spesielt på kvinnesiden har det vokst frem sterke navn. Willa Schou, Kaia Ingolfslund, Silje Strand og Nora Hagelund Holm har blitt profilert både i Aftenposten, Budstikka og på NRK. De er fremragende eksempler på at man fra amatørstadiet og gjennom NoARK kan ta steget opp i toppen, og om kort tid kan vi få oppleve den første kvinnelige champion siden Yvonne Durants glansdager. Det er ekstra morsomt når unge utøvere tar steget videre fra ponnigaloppen og opp i eliten. Rekrutteringen som skjer via denne plattformen blir lagt merke til både internt og utenfor vår egen sport. Vi har i tillegg utøvere som gjør det godt ute i verden, og her er selvsagt William Buick den store stjernen, og han har hatt en helt enorm sesong i år. Men også utøvere som eksempelvis Frida Valle Skar og Anna Jordsjø setter Norge på kartet internasjonalt.

Norsk galoppssport har topphester fra eget oppdrett, samt importer som holder internasjonalt nivå. Den norske dominansen i mange større løp i Skandinavia er noe vi skal være stolte av. Det forteller om godt håndverk av både trenere, ryttere og stallarbeidere. Og



– Det er ekstra morsomt når unge utøvere tar steget videre fra ponnigaloppen og opp i eliten. Rekrutteringen som skjer via denne plattformen blir lagt merke til både internt og utenfor vår egen spor, sier Thomas Gjelsås.

ikke minst skal vi være takknemlige for å ha solide eiere som satser på sporten vår.

Vi ønsker igjen å slå et slag for andelslag. Øvrevoll har vært initiativtager til gode City Code som eies av femti andelshavere. Andelslag er et av de viktigste verktøyene for å skape flere hesteeiere på galoppbanen. Delt glede er dobbelt glede som vi sier på Øvrevoll, og dette er en måte å eie hest på som gjør at mange har råd til å dyrke hobbyen sin. Gjennom to premieløft i år har vi styrket hverdagsgaloppen. Det er ekstremt viktig å satse på bredden, og samtidig legge til rette for at de som arbeider hardt for sporten kan bli anstendig belønnet for sitt arbeid.

Nå gleder vi oss til å sesongstart på Øvrevoll torsdag 21. april. Gjennom vinteren skal vi sørge for å synliggjøre sporten både i sosiale medier, vår hjemmeside og andre nettverk. Vær med å dele dine øyeblikk fra stallen! Sammen skal vi sørge for at flere nordmenn blir «hekta på galopp».

Thomas Gjelsås
Adm. direktør
Norsk Jockeyklub/Øvrevoll Galopp

Mange vinnere og spennende serier

Amatørsesongen 2021 ga mange amatørryttere seiere i både løp og i serier. Til tross for sen sesongstart på grunn av koronapandemien, så fikk vi avholdt 20 amatørlop.

FOTO: HESTEGUIDEN.COM

Det var kun norskisensierte amatører som fikk ri de første amatørlovene denne sesongen grunnet innreisebestemmelser som følge av korona. Da svenskene fikk komme over grensen, ble det nye takter. Hele ni løp ble vunnet av svenskisensierte ryttere i løpet av sesongen.

Selv om det tidlig ble ganske klart hvem som lå i tetsjiktet for å vinne de forskjellige seriene, har ikke mindre enn elleve forskjellige ryttere vunnet amatørlop på Øvrevoll i 2021.

I alle seriene var det stor spenning og en del poengtelling i det siste løpet for å kåre vinneren. Tette oppgjør er morsomt og gjør det ekstra spennende for rytterne. 2021 er første året på svært lenge at alle seriene og championatet er vunnet av forskjellige ryttere.

Seier i årets første amatørlop gikk til Caroline Løwø som debuterte som løpsrytter på sin egen hest Rock Dancer. Siste seier for året gikk til Emilie Finckenhagen som vant med Famous Riff, og dermed sikret seg sammenlagtpremien i Høymyr Hesteutstyr Cup.

Mai Elin Fjellheim og Dark Money er en kjent og kjær ekvipasje på Øvrevoll. I 2021 startet de i hele elleve løp sammen. Fasiten ble to seire, to 2. plasser, en 3. plass og en plassert og over 90 000 kroner innrid. Fantastisk resultat for ekvipasjen som starter på alle distanser. Mai Elin er årets profil, og du kan lese mer om henne et annet sted i bladet.

Frida Sandbråten, Caroline Løwø og Benedikte Rånes debuterte med henholdsvis fire, tre og ett løp.

Championatet gikk i år til Sverige, der Charlotta Ericsson tok igjen for at



Viktoria Hughes cruiser inn til seier med Zara Zaid i PA Minibuss Cup I.

NOARK AMATØRSERIE*

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Viktoria Hughes	2	1	2	3	3	6	128	17
Emilie Finckenhagen	1	1	2	1	6	3	106	14
Mai Elin Fjellheim	2	2	2	1		4	104	11
Charlotta Ericsson	2	3		2		4	102	11
Michelle Palmberg		3	2	3	1		96	9
Ida Tandberg	1	1	4			7	94	13
Jana Kolackova	2	1	1		1	3	74	8
Michelle Rosenqvist	1	1		3		2	60	7
Evelina Rönnlund	2	1				3	56	6
Elin Ahlin	1	2		1			54	4
Linn Arntzen	1			3		4	50	8
Linda Dahl		1		1	2	5	44	9

* Ladies Cup regnes ikke inn i NoARKs amatørserie i år for at konkurransevilkårene skal være like mellom de kvinnelige og mannlige rytterne.

For å være med å samle poeng i seriene våre må man være medlem av NoARK. Husk å melde deg inn før sesongstart.

PA MINIBUSS CUP

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Mai Elin Fjellheim	1	1	1				44	3
Viktoria Hughes	1	1		1			40	3
Linn Arntzen	1			1		1	28	3
Ida Tandberg			2			1	26	3
Michelle Palmberg		1		1			22	2
Emilie Finckenhagen					2	1	14	3
Linda Dahl					1	2	10	3
Caroline Løwø						1	2	1

ØVREVOLL HESTEEIERFORENINGS KLOKKESERIE

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Jana Kolackova	1	1			1	1	40	4
Elin Ahlin	1	1					32	2
Viktoria Hughes	1			1		2	30	4
Michelle Rosenqvist	1			1		1	28	3
Ida Tandberg		1	1			1	28	3
Michelle Palmberg		1	1				26	2
Charlotta Ericsson		1		1		2	26	4
Emilie Finckenhagen			1	1		1	22	3
James Fitzmaurice			1		1	1	20	3
Linn Arntzen				1			8	1

ØVREVOLL HESTESPORT CUP

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Emilie Finckenhagen	1		1		1		36	3
Michelle Rosenqvist		1		2			30	3
Jana Kolackova	1					2	22	3
Michelle Palmberg		1			1		20	2
Ida Tandberg	1						18	1
Charlotta Ericsson		1				2	18	3
Evelina Rönnlund		1				2	18	3
Linda Dahl				1		1	10	2
Viktoria Hughes					1	2	10	3
Gina Mathisen					1		6	1

Jana Kolackova og Moonflash tok to seire sammen i år, her fra den første som var i Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeserie I.



det tok litt tid før hun fikk komme til Norge for å ri denne sesongen. Med tre strake seire i august så var det det som skulle til. Charlotta er veteranen blant de svenske rytterne og har nå ridd nærmere 300 løp. Hun har selv hatt trenerlisens, men nå har hun et godt samarbeide med Rosenqvist Horse Racing og Susanne Sivrup-Rosenqvist som har gitt henne mange fine ritt.

I championatet i år ble det svensk dobbel, der Evelina Rönnlund kom på 2. plass, også hun med tre seire.



Årets første seier gikk til debutanten Caroline Løwø på sin egen Rock Dancer.



Emilie Finckenhagen og Famous Riff vinner sesongens siste amatørlop.



Ida Tandberg vant Høymyr Hesteutstyr Cup II med Tsupermand.



Evelina Rönnlund inn til seier med Golders Green i Café Hygge amatørlop.



Michelle Rosenqvist vant Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeløp III med familiens Undercolours.



Thuva Hjalmarsson vant Høymyr Hesteutstyr Cup II med Isidor Almqvist.



Mai Elin vinner PA Minibuss Cup III amatørlop. Mai Elin ble også sammenlagtvinner i PA Minibuss Cup.

PA Minibuss Cup

Vår trofaste sponsor PA Minibuss hadde også i år en serie som gikk over tre løp på begynnelsen av sesongen. Seieren til Mai Elin Fjellheim ble først klar i det siste løpet i serien, der hun og Dark Money vant løpet. Totalt ble det en seier, en 2.- og en 3. plass på Mai Elin, mens Viktoria Hughes fikk en seier, en 2.- og en 4. plass.

Høymyr Hesteutstyr Cup

Høymyr Hesteutstyr Cup gikk over fire løp på slutten av sesongen. Hvert av løpene ble vunnet av forskjellige ryttere. Ingen av rytterne red alle fire løpene

i serien. Før det siste løpet var det flere som kunne stikke av med seieren i serien, så det ble spennende til siste slutt. Emilie Finckenhagen vant serien og fikk en flott sal i premie av Høymyr Hestesport, i tillegg fikk hver av de vinnende hestene i serien et dekken. Vi synes det er veldig hyggelig at den nye hestebutikken på Øvrevoll støtter opp om sporten og amatørerne, og ser frem til videre samarbeid.

Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeserie

Også årets klokkeserie ble avgjort i det siste løpet i serien. Jana Kolackova var



Verken Lille My eller Camilla Graver hadde seiret siden 2018, så seiersgleden var stor da Lille My vant Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeløp IV.



Elin Ahlin vinner med My Cup Of Tea etter strid med Jana Kolackova og Moonflash i Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeløp II.



Linn Arntzen og Archers Ignite vant PA Minibuss Cup II.



Årets amatørchampion Charlotta Ericsson i vinnerpaddock med Slim Revenge sammen med glade eiere etter seieren i Longines Ladies Cup.

en av de fem rytterne som vant hvert sitt løp. Sammenlagtseieren hennes ble ikke klar i før i det siste løpet, der hun endte på en 5. plass. Det viser at hvert poeng teller og det gjelder å kjempe til siste slutt! En spennende avslutning på serien ble det.

Kjærstranda Sommerhandel og Kafé NoARK Vandrepokal

Lynet fra Vestfold, Dark Money, med sin eier, Mai Elin Fjellheim, tok årets andre seier i Kjærstranda Sommerhandel NoARK Vandrepokal. Mai Elin og Dark Money vant ganske overlegent foran svenske Charlotta Ericsson og Slim Revenge.

Longines Ladies Cup

Ladies Cup på Derby-dagen er det alltid litt ekstra stas å ri. I år var det mer publikum enn i fjor, og det ble en flott løpsdag i solen. Charlotta Ericsson

med Slim Revenge vant foran My Cup of Tea og Sofia Presits. Som i fjor var det samme rytter som vant amatørløpet både på lørdag og søndag under Derby-helgen.

NoARKs amatørserie

Det er alltid kamp til døra i NoARKs amatørserie. Premien er et reisestipend som må brukes på en hesterelatert reise. Hele elleve forskjellige ryttere vant løp i serien i løpet av 2021.

Mot slutten av oktober ble det klart at Viktoria Hughes lå godt an til å vinne reisesjekken. Hun red overlegent flest løp i sesongen (17 løp, mot nestemann på 14).

Viktorias seier var klar til slutt, men bak henne var det tett mellom Emilie Finckenhagen, Mai-Elin Fjellheim og Charlotta Ericsson.

AMATØRCHAMPIONATET

Navn	1	2	3	Premiesum	Antall løp
Charlotta Ericsson	3	3	0	147 450	12
Evelina Rönnlund	3	1	0	108 750	7
Mai Elin Fjellheim	2	2	2	99 000	12
Viktoria Hughes	2	1	2	105 000	17
Jana Kolackova	2	1	1	102 325	10
Elin Ahlin	1	2	0	74 350	5
Ida Tandberg	1	1	4	76 050	14
Emilie Finckenhagen	1	1	2	83 900	15
Michelle Rosenqvist	1	1	0	60 725	7
Thuva Hjalmarsson	1	0	1	41 500	2

DU KAN STØTTE NoARK GJENNOM DITT SPILL

Hver gang du spiller går **7 prosent** av din spillerinnsats til NoARK – uten at det går ut over din innsats, premie eller vindersjanse. Du kan bli grasrotgiver i alle Norsk Tippings kanaler, eller ved å sende **SMS «Grasrotandelen 981647572» til 2020**

Les mer om Grasrotandelen på www.grasrotandelen.no

BLI GRASROTGIVER I DAG!



Tre nye debutanter denne sesongen

En barnehagearbeider, en sykepleier og en kjøreskolelærer i startboksene. To helt nye navn har kommet inn i sporten og ett navn har vært i sporten lenge, og som endelig har tatt steget videre ut i løpsbanen. Gledelig er det med tre nye amatørryttere.

Frida Sandbraaten – en trav-konvertitt

Frida er 22 år og kommer fra travets verden via Steinar Holm. Frida har drevet med hest hele livet og rir for Steinar så å si hver dag etter jobben sin i barnehage. Frida red fire løp, hvor beste resultat var to 3. plasser. Frida er ung og håpefull, og vi gleder oss til å følge henne videre i løpsbanen!

Benedikte Rånes fikk endelig oppfylt drømmen sin

Benedikte er 27 år og jobber til daglig som sykepleier på Bærum sykehus. Hun rir hos Are Hyldmo, gjerne både før og etter jobb. Benedikte har alltid hatt en drøm om å ri galopphester, så hun reiste ofte til Ørevoll på løp. Det var slik hun ble invitert inn på stall og begynte med å ri galopphestene på tur, før hun gradvis fikk ri i banen. Bakgrunnen hennes er innen ridesporten, og hun har tidligere hatt egen ridehest. Benedikte sitt neste store mål i galoppporten er å vinne løp, noe hun helt sikkert får til! Benedikte red ett løp i 2021 hvor hun endte uplassert.

Og endelig red Caroline Løwø løp

Caroline er 35 år og er et kjent navn for mange av oss som har vært på Ørevoll i noen år. Caroline startet hos Eva Sundby (tidligere galopp trener) da hun var 16 år gammel og har etter hvert endt opp som fast treningsrytter hos Hallvard Soma ved siden av jobb. Caroline er 1,78 høy så vekten har alltid vært et «hinder» for å ta ut amatørrytterlisens. I 2016 kjøpte hun hesten Rock Dancer, og det var han som fikk Caroline til å virkelig kjempe seg frem til lisens i 2021. Caroline la om kostholdet, trening og begynte målrettet å spise seg inn mot løpsriding. Etter nesten 20 år som



Frida Sandbraaten og Zafrangar på vei til start flankert av Nora Holm og Kajsa Viken.
Foto: Marek Rzewuski



Benedikte Rånes kantrer en sterk Famous Riff start i sitt debutløp.
Foto: Marek Rzewuski



Stort bedre debut kan man bare drømme om; rett til topps for Caroline Løwø med sin egen Rock Dancer. Foto: Hesteguiden.com

treningsrytter gikk drømmen om å ri løp i oppfyllelse. 10. juni debuterte Caroline på sin egen Rock Dancer. Vi kan vel si det slik at hun gjorde det meget spennende da de var sist ut av boksene og ut på oppløpet. Rock Dancer visste hva han skulle og da mål var i sikte, hadde de rundet hele feltet og vant med en hals ned til neste hest. Det er bare å gratulere Caroline med vel gjennomført. Hun red to løp til hvor hun endte på 5. plass og 6. plass.

Alle tre jentene har jobbet hardt for å komme dit de er i dag. Når man ser på forskjellene som er der i både alder, erfaring og bakgrunn er vi stolte over å kunne presentere årets debutanter.

Sporten er åpen for alle som vil og prøver. Man må jobbe for det, og man må jobbe hardt.

KRAV TIL AMATØRLISENS

- Kondisjonstest – 3 km løping på maksimalt 15 minutter for jenter og 14 minutter for gutter. Kondisjonstest må gjennomføres hvert år før lisens innvilges.
- Styrketest – Statisk knebøy: Utøver skal senke rumpa og bøye i knærne til disse har tilnærmet 90 graders vinkel, samtidig som at ryggen støttes inntil en vegg eller liknende. Posisjonen skal ikke opprettholdes ved at utøver har støtte under rumpa eller tar støtte i fast instans med armene. Posisjonen skal opprettholdes i minimum 2 minutter for å få godkjent. Planke: Utøver plasserer kroppen i posisjon for pushup, men med

albuene i gulvet. Kroppen skal være strak, og knærne skal ikke berøre gulvet. Posisjonen skal holdes i minimum 2 minutter for å få godkjent.

- Test på mekanisk hest, der det blir kontrollert at rytteren har korrekt balanse, tilfredstillende teknikk og er sterk nok i kroppen til å ri løp.
- Gjennomgang av hvordan man forholder seg i vektrommet inkludert opplæring i å pakke klar en løpssal.
- Kostholdskurs.
- Reglements kurs med påfølgende prøve som må bestås.
- Oppridning 1600 meter fra startboks.

Er du medlem av NoARK?

NoARK jobber for å bedre amatørernes vilkår i galoppporten og legger stor vekt på kurs, opplæring og sikkerhet.

Medlemsskapet inkluderer:

- Ulykkesforsikring (Gjensidige) ved omgang med hest i trening (ridning i løp/trening, leiding til løp) og ridning på ponnianrangementer organisert av Norsk Jockeyklub/NoARK.
- Kurs med redusert pris og fortrinnsrett på deltagelse.
- Medlemsbladet «Veddeløperen» én gang i året.
- Mulighet til å samle poeng til NoARKs amatørstipend, Øvrevoll Hestesport Cup og andre amatørserier.
- Ri i NoARKs vandrepokal og andre løp forbeholdt medlemmer av NoARK.
- Mulighet til å vinne sammelagt «Best presenterte ekvipasje».
- Mulighet til å starte i ponniløp og delta i ponniserien.

Medlemskontingent 2022

- Fullt medlemsskap m/forsikring 500 kroner
- Ponnimedlemskap m/forsikring 350 kroner
- Støttemedlem u/forsikring 200 kroner

Betales til:
NoARK
Postboks 95
1332 Østerås

Kontonummer: 8397.11.42025
Husk å oppgi fødselsdato og e-post-adresse.

Mer info på www.NoARK.info, eller kontakt oss på NoARK@NoARK.info



Intensiv trening og tydelige mål gjorde susen

Det er gøy når ryttere med en litt annen historie og inngang til sporten lykkes. Dette er årets profil, Mai Elin Fjellheim, et godt eksempel på. Unikt familiesamarbeid, ståpå-vilje og målrettet trening er oppskriften for årets suksess sammen med hesten hennes Dark Money.

Mai Elin har vært målbevisst hele livet, både når det gjelder skole, jobb og hobbyer. Det har gitt resultater. Når vi tar en hyggelig snakk med henne etter endt sesong på Øvrevoll er hun overlykkelig over hvor bra det har gått i år. Med to seire (inkludert Kjerstrand NoARK Vandrepokal), to 2. plasser og to 3. plasser på elleve løp, ble hun den mestseirende norske amatørrytteren, mens hun på totalen var tredje etter to svenske ryttere. Hun vant også sammenlagtseier i PA Minibuss Cup og ble tredje beste i NoARKs amatørserie. Det er flere grunner til at hun lykkes akkurat i år, og historien hennes er unik.

Veien inn i galoppporten

Når og hvordan fikk du hest som hobby?

– Jeg startet på rideskole sammen med søsteren min da jeg var ganske liten. Etter noen år fikk vi en ponni på deling. Gleden var stor da jeg fikk min egen ponni, Dream Girl, i julegave av mamma og pappa da jeg var 10 år, forteller Mai Elin entusiastisk, før hun fortsetter med drømmende blikk: Dream Girl var hvit med lang man og elegante steg, en ekte drømmeponni. Hun hoppet

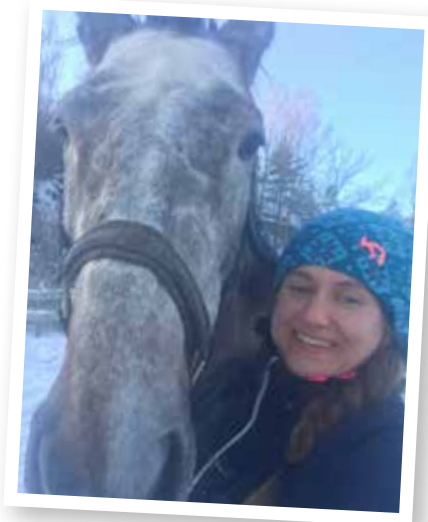
bra, men bukket enda bedre. Hun kastet av meg og alle andre som prøvde å ri henne på ridebanen. På tur var hun en engel. Mai Elin var tøff, og fikk likevel til å ri sprang med Dream Girl. Det gjorde hun også med sin neste ponni, Dark Sensation, som hun fikk noen år etter. Han red hun i NM i hennes siste år som ponnirytter, som 16-åring.

– Før det bare ble sprangridning fikk jeg prøvd meg litt i ponnigalopp også, forteller Mai Elin, og fortsetter: – Da jeg var elleve år fikk jeg ri lille Tomboy i sjettisgalopp både på Øvrevoll og i Oslo Horse Show. Det var bare fordi jeg var så liten at eierne hans, som tok kontakt med mamma og pappa, synes jeg passet til å ri han. Dette var første møtet med Øvrevoll og galoppporten. Etter at Dream Girl ble min, red jeg også henne i et ponniløp på Øvrevoll i år 2000, og fikk 2. plass. Da var jeg 13 år.

Howdan kom du inn i galoppporten?

– Da søsteren min, Ann-Karin Sørhaug, var klar til å ta steget fra ponni til hest, ble foreldrene mine tipset av hovslageren vår om å finne en rimelig hest på Øvrevoll, forklarer Mai Elin ivrig.

– Pappa kjørte motorcross med en som skulle selge galopphesten Pilots Eye, så Pilots Eye ble det. Så var det jo også en innertier at han het nettopp Pilots Eye siden pappa er svaksynt. Arne Karlsen kjenner vi fra sprangmiljøet, og søsteren min syntes galopphester var stas, så hun begynte å ri ut for Arne Karlsen i trening. Som betaling fikk hun velge seg en av åringene på gården. Ann-Karin tok med seg fineste Dark Pride hjem, og hun har vært hos oss siden. Etter hvert tok pappa, Ragnar Sørhaug, ut amatørtrenerlisens og trente begge hestene. Det endte faktisk



Mai Elin og Dark Money er et uadskillelig par. Foto: Privat

MAI ELIN SØRHAUG FJELLHEIM

- 34 år
- Antall seiere: 3
- Antall ritt: 41
- Favoritthest: Dark Money

Mai Elin og Dream Girl etter 2. plassen i ponniløp på Øvrevoll. Foto Privat



med at Ann-Karin red Pilots Eye i ett amatørløp i 2003, før skole og jobb tok all tiden hennes. Etterhvert krevde også videregående skole, en 3-årig bachelorgrad i revisjon på Høgskolen i Oslo, og deretter jobb som revisor, også for mye for meg til at jeg kunne kombinere det noe særlig med hest.

Impulsiv drøm som amatørrytter

Snille, ærlige Dark Pride gikk over 100 løp fordelt på ni år! Hun var til stor glede for flere amatører som red henne



Mai Elin og Dark Money i farta rundt søndre sving 22. september i år. Bak ses Fernando Manzo på Azure World. Foto: Marek Rzewuski

i løp. Silja Støren vant blant annet sitt første løp på henne. Etter endt løpskarriere ble Dark Pride avlshoppe.

– Det er her historien til min kjære, lille skatt, Dark Money, begynner. Mai Elin stråler når hun forteller det.

– Dark Pride fikk henne etter Alpino Chileno, en tidlig april morgen i 2015. Lite visste jeg om at dette vakre, lille hoppeføllet skulle bli min vei tilbake til hestene og inn i galoppporten.

Dagen kom da Dark Money var blitt to år og skulle godkjennes i startboks i 2017 på Øvrevoll før sitt første løp.

– Pappa hadde ridd henne inn, trent henne klar til løp, og trent i startboksen på forhånd, forteller Mai Elin, og fortsetter:

– Jeg var bare med som sjåfør siden pappa er svaksynt og derfor ikke kan kjøre selv. Da vi var klare, dukket ikke jockeyen opp. Både mannen min og pappa var med, og overtalte meg til å ri henne, og det gikk som det måtte gå: Dark Money ble startboksgodkjent med meg i salen, ler hun.

– Jeg lo meg omtrent i hjel da vi hoppet ut av boksene og galopperte ut på gresset inne på midtbanen. Etterpå cantret vi en runde på banen. Jeg var så nervøs, men det gikk så bra. Et sted der ute på banen bestemte jeg meg for å bli

Dark Money sin faste amatørrytter. Det var ingen vei tilbake. Jeg var overbevist. Dette var super gøy, gliser hun.

– Tusen takk til denne jockeyen som ikke dukket opp! Nydelig utført rekrutteringsarbeid!

Veien til amatørrytter

Det er godt Mai Elin er målbevisst og ikke gir seg med en gang hun ikke får til noe. De neste årene skulle kreve mye trening for å komme dit hun ville. Hun forklarer:

– Fra å sitte lange dager på kontor, og bare ridd gode, gamle Dream Girl litt på skrittetur de siste årene, ja hun ble 33 år, skulle det en del trening til for å bli sterk nok til å ri løp. Jeg begynte med å ri Dark Money en gang i uken, så litt mer og litt mer. Samtidig begynte jeg å jogge en til to ganger i uken. Sakte men sikkert bygget jeg meg opp, og jeg orket å ri Dark Money mer og mer i trening. Både foreldrene mine og mannen min støttet meg, og la alt til rette for at jeg skulle få tid til å følge drømmene.

Når visste du at du var klar til å ri løp? Og hvordan var det?

– Samtidig som jeg red Dark Money ganske mye i trening fikk jeg ri ut hos Hallvard Soma på Øvrevoll i en

periode, for å bli trygg nok i banen til å ta ut lisens. For å få lisens må man ha en profesjonell trener som signerer lisenssøknaden på at man er god nok til å kunne ri løp, og Hallvard ga meg sjansen, forteller hun takknemlig. Jeg vil rette en stor takk til ham for at han hadde tro på meg.

– Utover mer riding, trente jeg også mer kondisjon og styrke. Det hjalp også at Dark Money og jeg knyttet sterkere og sterkere bånd. Hun skjønte snart hva jeg pønsket på, da jeg begynte å ri litt med den lille løpssalen hjemme og kortet opp bøyene. Hun var så hensynsfull og hjalp meg med å nå drømmene. Det resulterte i at jeg endelig klarte lisenskravene og red henne i løp for første gang i 2019, gliser hun.

– Det var akkurat like gøy som jeg hadde forestilt meg. Det var masse gode konkurransenerver. Startboksen var akkurat like gøy som jeg husket det. Dark Money var snill og komfortabel. Løpet gikk over 1750 dirt track, og hun passet så godt på meg hele veien. Vi fikk en fin 5. plass som start på vår karriere. Siden den gang har hun kun gått amatørløp med meg. Nå rir jeg henne i daglig trening og i løp. Hun betyr alt for meg, sier Mai Elin med stjerner i øynene.



Mai Elin og Dark Money i trening på gården. Foto: Privat



Familien er klar for en treningsøkt: Mai Elin på Dark Money, pappa Ragnar Sørhaug på Dark Pride og Dark Gambler er med «på slep». Foto: Privat

Hvordan er det å ha egen hest?

– Det er helt fantastisk! utbryter Mai Elin, og skynder seg å legge til. – Hva er egentlig hverdagen uten litt hestemagi? Familiehestene bor på småbruket hos foreldrene mine, kun 15 minutters kjøretur hjemmefra. Pappa stiller hestene på heltid. Jeg er med og rir gullskatten min på fritiden etter jobb og i helgene. Når foreldrene mine er på ferie, flytter jeg likeså godt opp på gården mens de er av gårde, så jeg lettere kan stille hestene.

Trening av hest og rytter

Det er ikke tvil om at det både er idyll og godt samarbeid på gården. Dette må vi høre mer om.

Kan du fortelle litt om hvordan dere driver hestehold på gården?

– Vi har tre galopphester på harmonisk løsdrift. Dark Money og Dark Gambler

(f. 2021) er familiens eget oppdrett, og deres mor, Dark Pride, holder orden i flokken. De går mye ute på jordet, og stallen er et verneverdig gammelt hus som er bygget om til stall. På fleip sier vi at hestene har «to rom og kjøkken». Det er fantastisk gøy med egne hester, og det er helt supert at vi er flere som kan dele på ansvaret, forteller Mai Elin.

– Som du nok har skjönt, er det Dark Money, som er veldig spesiell for meg, men jeg kan ikke la være å fortelle litt om Dark Gambler heller. Hun ble født 6. april i år, og er etter Evasive. Det er ikke mulig å finne en mer kosete hest enn henne. Når du klemmer på henne, klemmer hun tilbake. Hun er helt nydelig. Utover hvor bra denne løpssesongen gikk, er det at dette nydelige føllet kom til verden, det beste med hele 2021, sier hun med et stort smil om munnen.

«Det er ganske idyllisk trening på dette småbruket. Når jeg rir Dark Money er pappa gjerne med på Dark Pride, som liker å få litt mosjon.»

Hva er din fars treningsfilosofi?

– Pappa har satset som idrettsutøver selv og kan derfor mye om toppidrett. Han gikk langrenn i Paralympics i Torino i Italia i 2006. Denne kunnskapen har han overført til hest. Hest eller menneske, de kan faktisk trenes mer likt enn man skulle tro, forklarer Mai Elin.

– Det er veldig viktig for oss å få gitt hestene best mulig grunntrening. Farta er der, det trengs bare noen få jobber. Når grunntreningen er der, tåler hestene å gå mange løp, også som 2-åringer. Vi begynner derfor alltid å ri igjen for å trene mot neste sesong, allerede 1. juledag hvert år. Samtidig er det viktig å kose oss og ha det gøy i jula, og da må vi jo ri, smiler hun, for hun fortsetter.

– Det er ganske idyllisk trening på dette småbruket. Når jeg rir Dark Money er pappa gjerne med på Dark Pride, som liker å få litt mosjon. I løpet av sommeren har også Dark Gambler blitt stor nok til å kunne løpe med løs når vi rir rolig på jordet. Etter oppvarmingen tar de andre det rolig mens jeg og Dark Money fullfører treningsøkta uforstyrret. For det er ikke noe slurv i treningen. Dark Money elsker å jobbe, og er superfin å ri. Vi rir mest på jordet og på en grusvei. Vi legger også inn en liten tur i ny og ne for et hyggelig avbrekk fra den harde treningen. Før måtte vi dra til en bane for å gå hurtigarbeid, men nå kan vi også gå hurtigjobb på grusveien på gården. Slik sparer vi gnisten hennes på Øvrevoll til løpsdagene, som fungerte veldig fint i år.

Hvordan er samarbeidet i familien om prosjektet «løpshesten»?

– Vi er et skikkelig bra team. Pappa ser til hestene, og jeg rir, ofte sammen med pappa. Når det er løp er både mannen min, mamma og pappa med, både til

Øvrevoll og Göteborg. Pappa som trener og leier, mamma som hesteeier og heier, og mannen min som sjåfør, hestepasser og heier – de er en enorm støtte for meg. Mamma var med i stallen da jeg var liten, før hun de siste årene dessverre på grunn av sykdom bruker rullestol.

Det er jo ikke bare hestene som trenger å være godt trent når det er tid for løp, det trenger jockeyen også. Hvordan er du kommet dit du er i dag med tanke på form, styrke og løpsridning?

– Jeg fikk ærlige tilbake meldinger på kurs i fjor om at jeg måtte bli sterkere i kroppen for å klare korrekt sits og pushing, og det hastet. «Ri flere hester i trening hver dag», sa de. Med min timeplan skal det godt gjøres. Ved å ri Dark Money hver dag trener jeg også meg selv, men det er ikke nok. Derfor blir det mye målrettet trening også utenom ridningen. For å få lange dager til å gå opp har jeg rigget til et supert treningsrom med alt som skal til for å holde seg i form hjemme: Tredemølle, styrkematte, pulsklokke og min egen mekaniske hest er til god hjelp. Ingen dørstokkmil og kuldegrader, forteller hun fornøyd.

– Man får aldri nok trening på *Woody* som er NoARK sin mekaniske hest, sies det. Jeg er enig. Det er over en times kjøring hver vei for å komme til Woody, så jeg begynte å drømme om å skaffe meg min egen. Det ble til at jeg bestilte min egen mekaniske hest fra Racewood.com, en solid modell som brukes over hele verden. Det var jo bare det som manglet på mitt ellers velfylte treningsrom. Da kan jeg ri så mye jeg vil; cantring sammenhengende så lenge jeg orker, og pushing i intervall. Det er en TV foran den mekaniske hesten, så jeg kan se, lære og kopiere rytterne fra løpene på skjermen mens jeg rir. Ganske smart, ikke sant? spør Mai Elin.

– Etter at jeg fikk den mekaniske



Mai Elin på motorcross-trening på crossbanen. Selvfølgelig i stallens farger; gul og svart både på drakt og sykkel, en Suzuki 250. Foto: Privat

hesten har jeg merket utrolig stor fremgang på både teknikk, og styrke i de riktige muskelgruppene du bruker når du rir. Den er veldig troverdig for hvordan en hest beveger kroppen i galopp. Jeg fikk den levert hjem i oktober 2020. Jeg har ikke angret et sekund. Den har en god del av æren for at det har gått så bra i løp i år, forklarer hun.

– Men det er ikke hele grunnen.

Kursene som NoARK har holdt, har hjulpet meg veldig, og her skal spesielt Jan-Erik Neuroth ha en stor takk i år og Espen Ski i fjor, forteller hun takknemlig.

– Det som har gjort det litt ekstra utfordrende å komme i god form er at jeg har allergi og astma, og jeg er spesielt allergisk mot røyk. Selv sykler jeg derfor på lisensprøvene. Det var en stor seier for meg, da jeg i sommer løp tre kilometer på idrettsbanen på 15 minutter blank for første gang. Jeg jobber hardt for å nå målene mine, og jeg skal klare det igjen!

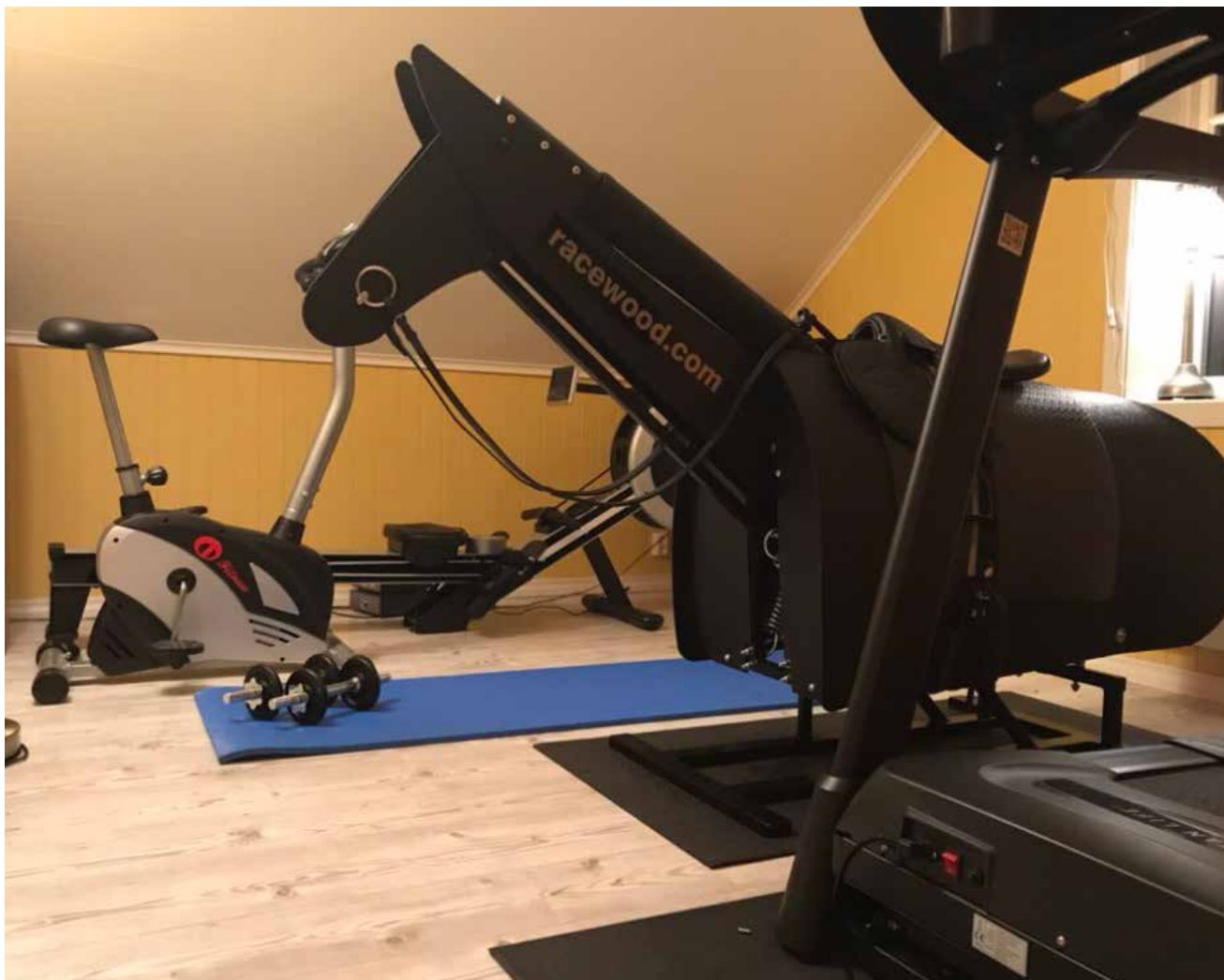
– Jeg har også to andre hobbyer utover hester, forteller Mai Elin ivrig, og forklarer:

«Det å kjøre i sølespruten på motorcross-banen sammen med andre gir meg god mental trening, som jeg tar med meg til løpsridningen.»

– Jeg kjører alpint om vinteren og motorcross om sommeren. Alpint har jeg drevet med siden jeg var 6–7 år, mens motocross begynte jeg med i fjor. Nå kjører jeg en gul og svart Suzuki 250. – Utover at det er veldig moro, er det perfekt at det også hjelper meg til å bli en bedre løpsrytter. Det aller viktigste er den mentale løpstreningen dette gir meg. Det å kjøre i sølespruten på banen sammen med andre, kjøre skulder mot skulder, forbikjøringer i hopp og

Vi utfører alt innen turer, innenlands og utenlands
Telefon: 22 64 22 40 • pa@paminibuss.no • www.paminibuss.no

P.A minibuss



Treningsrommet til Mai Elin. Her mangler det ingenting for å komme i storform som jockey! Foto: Privat

i svinger, gir meg god mental trening, som jeg tar med meg til løpsridningen. Jeg blir mye tøffere når jeg rir løp, fordi jeg blir mer «herdet» og vant til at man må gjøre alle de riktige kjøre- og ridetekniske tingene samtidig som det skjer mye rundt meg som jeg hele tiden må være oppmerksom på og respondere etter. Sykkelen veier også det dobbelte av meg selv, så det er også fysisk krevende trening. På en lørdag kan jeg kjøre 4 x 30 minutter «løpstrening» om jeg vil. Man skal ri en del løp for å komme opp i samme treningstid, og det er veldig gøy å ha funnet en superartig sport ved siden av som har så god effekt for løpsridningen. Det er gøy å leke seg i form, ler Mai Elin.

Det er imponerende så mye du får gjort, har du flere timer i døgnet enn andre?

– Haha, nei, men det hjelper å ha et godt støtteapparat rundt meg. Mannen min lager til og med alltid middag til meg hver dag for at jeg skal få tid til å trene.

Nå blir vi begge enige om at vi har snakket nok om trening. Man trener

jo for å bli bedre i konkurranse, så da skiftet vi fort tema: Løp!

«Sakte men sikkert bygget jeg meg opp, og jeg orket å ri Dark Money mer og mer i trening.»

Løpsridningen

Det er kun du som rir Dark Money i løp. Hva er grunnen til at hun aldri starter i proffløp?

– Å ri henne selv i løp er jo selve gulrota med all treningen min. Jeg har ikke jobbet så hardt for å stå på sidelinjen og heie. Vi er også heldige med at det er mange nok amatørlop per sesong som passer for oss to, da hun går alle distanser og underlag med et handicap som gir en fornuftig vekt.

Dette opplegget er derfor helt perfekt, understreker hun.

Hva er ditt beste minne fra 2021-sesongen?

Da kommer det uten betegnningstid:

– Å vinne NoARK Vandrepokal med Dark Money. Det var uten tvil det beste løpet jeg noen gang har ridd. Dark Money gjorde også alt perfekt. Jeg kjente hun hadde bestemt seg for å vinne allerede nokså tidlig på oppløpet, hun var så full av selvtillit og energi, det var bare gøy, smiler hun fra øre til øre.

– Cupfinalen og samtidig sammenlagt seier i PA Minibuss Cup smakte også veldig godt.

Du har ved et par anledninger ridd en annen hest i løp enn Dark Money, hvordan var det?

– Jeg fungerer best på hester som vil fremover selv, slik som Dark Money, så Azure World er en hest som jeg umiddelbart klaffet perfekt med. Vi fikk 3. plass på 900 meter, forteller Mai Elin fornøyd.

– Jeg er veldig fornøyd med det, og rir henne mer enn gjerne igjen om sjansen byr seg. I fjor red jeg et løp med

Lady of the Canyon, som også er en fin og snill hest, men hun trengte mer support fra rytteren sin med tanke på fremdrift, enn hva jeg var sterk nok til å gi henne da.

Fremtidsplaner og store drømmer

Hva er planene dine for vinteren? Og for Dark Money?

– Jeg elsker vinteren når jeg kan galoppere i nysnøen med Dark Money så puddersnøen fyker til alle kanter. Da smiler vi om kapp tror jeg. Å trene hardt er ganske gøy. Det er på vinteren jeg trener mengde og grunntrening med Dark Money etter pappa sine instruksjoner, og legger grunnlaget for å lykkes til neste sesong. Det blir fort mørkt om kveldene etter jobb, så hestene er gjerne salet klare til jeg kommer opp på gården. Da rekker jeg å ri før det blir helt mørkt. Vi håper på snø, så får vi fin demping på jordet når jeg rir der, forteller hun drømmende, før hun fortsetter:

– Treningsrommet hjemme skal bli mye brukt, og så skal jeg kjøre alpint så mye som mulig sammen med mannen min i Vintereventyrland. Jeg blir aldri lei av å suse ned bakkene på nypreppa racingski på skarpt føre. Når jeg slipper på litt, viser pulsklokken at hastigheten er omtrent som i løpsridning, og da koser jeg meg skikkelig. Jeg skal også drikke masse varm kakao foran peisen.

«Min største drøm er å bli god nok til å ri Derby eller et annet storløp på en av våre egne hester»

Hva er målene dine for 2022-sesongen?

– Ha det kjempegøy! utbryter hun med en gang.

– To- og firebente skal ha det gøy. Utover det hadde et par seiere til neste år også smakt skikkelig godt. Det som er så fint med å ha dette som hobby og ikke jobb, er at jeg ikke har noe press på meg for å måtte vinne og tjene penger. Så godt jeg kan, er alltid bra nok. Om situasjonen tillater at man reiser litt rundt igjen, er jeg veldig lysten på flere turer til Göteborg med Dark Money, for det var veldig gøy sist vi var der.

– Høsten 2022 håper jeg at Dark

Gambler er klar for innridning. Det skal bli så spennende, og det gleder jeg meg veldig til. Enda et morsomt prosjekt sammen med pappa, sier hun smilende. *Hvis du skal se litt lengre frem enn neste år, hva er målene dine da? Hvor langt vil du nå?*

– Målet er å det gøy, holde meg i form så jeg kan nyte hverdagen, og bli så god som overhode mulig. Jeg vil vinne amatørchampionatet et år. Jeg ser for meg at jeg skal ri løp i mange år, så lenge det er gøy, og det tror jeg ikke kommer til å gå over med det første. Et stort mål er ti seiere, da kan jeg ri både Dark Money og Dark Gambler på samme løpsdag, en av dem i amatørløp og den andre i proffløp. Om jeg til sammen kunne ridd samtlige amatørløp, halvparten på hver av hestene en sesong, hadde jo også det vært fantastisk med tanke på å jakte på championatet, forteller hun drømmende.

– Et langsiktig mål for stallen vår er at Dark Money og Dark Gambler kan gå løp i mange år, fortrinnsvis med meg så jeg kan få gleden av å ri så mye jeg vil,

forteller Mai Elin.

– Vi er også så takknemlig for at begge hestene er hopper, så de kan få egne føll når de ikke lenger kan gå løp. Vi avler kun opp hester for å ha dem selv. Det kan derfor ikke blir for mange, for det skal være kos, og ikke jobb, samtidig som alle hestene skal få sin oppmerksomhet.

Hva er din største drøm?

– Det er å ri i Derby eller et annet storløp på en av stallens hester. Reglene tillater det ikke nå, men om både jeg og en av hestene våre en gang blir gode nok, så hadde jo det vært en drøm så klart.

Hva gjør du når du ikke rir?

– Etter fem år i revisjonsbransjen med mye overtid, valgte jeg å gå fra revisjon til regnskap. De siste syv årene har jeg jobbet som fagleder innenfor regnskap i Larvik kommune. Der trives jeg godt. Stabil arbeidstid gjør det også mulig å kombinere full jobb med hest på fritiden.

Ragnar lar Dark Gambler hilse på en hund for første gang. Foto: Privat





Pappa og trener Ragnar Sørhaug, Mai Elin på Dark Money og hennes mann, Frode Fjellheim, er lykkelige vinnere av finaleløpet i PA Minibuss Cup 1. juli i år. Foto: Hesteguiden.com

Å sitte stille på jobb og bruke hodet mye kombinert med å være aktiv på fritiden, gir en fin balanse i hverdagen, forklarer hun fornøyd.

– Jeg har nå kommet så langt i treningen at jeg periodevis på vinteren kan ha to egentreningsøkter om dagen i tillegg til ridning. Da blir det trening på morgenen før jobb. Etter jobb er jeg i stallen og rir, og så rekker jeg middag og en liten hvil før en treningsøkt på kvelden. Jeg har jo selvfølgelig også fridager fra trening og ridning. Da er det kvalitetstid med mannen min, familie og venner som gjelder.

Alle er velkomne

Hva er dine tips til andre som ønsker å komme inn i galoppporten?

– Ikke tenk at du ikke tør dette. Ikke tenk at dette kun er for supermennesker. Du lever én gang. Du har sjansen nå!, sier hun oppfordrende, og fortsetter: – Du trenger bare å elske hester og være litt glad i trening. Har du en grunn til å ikke klare løpetesten, kan sykling være et alternativ for å få lisens. Vi er et flott miljø med flinke amatørryttere, og det er god plass til flere!

– Jeg håper jeg og familien min er et eksempel på at man fint kan ha løpshester hjemme og trene dem selv, og samtidig være med i løp på Ørevoll. Vi

har ikke noen spektakulær treningsbane, men vi henger med allikevel. Kan vi klare det, så kan også andre klare det. Hesteciene får også premiepenger når det går bra, noe som er en super «refusjon» på noe av utgiftene som følger med å ha hest. Vil man få føll, eller importere en løpshest, finnes det også fine tilskuddsordninger. Det fungerer ikke sånn i sprang og dressur. Sporten vår er helt unik! Og galopp er ikke så skummelt. Galopp er en helt naturlig gangart for din firebente venn. Spør du meg er galopphester minst like søte og snille som andre hester. Ingen hester er like, så en profftrener vil la deg begynne med de søteste og snilleste hestene på stallen. For min del er løpshesten min den snilleste og mest veloppdragene hesten jeg har hatt. Så arrangeres det jo også ridehest- og ponniløp på Ørevoll, så her er alle velkomne med den fantastiske hesten du allerede har! Mulighetene er mange på Ørevoll, forteller Mai Elin ivrig.

Tips til andre amatørryttere?

– I år har jeg virkelig fått følelsen av at jeg forstår konseptet med løpsridning, og lært så mye om avgjørende detaljer i ridningen som kan hjelpe hesten til å komme først over mål, eller oppnå best mulig plassering om seieren er

utenfor rekkevidde. Dette kan jeg takke Jan-Erik Neuroth for, som i samarbeid med NoARK, har satt av mye med sin tid etter hver løpsdag for å lære alle oss amatørrytterne alt om dette. Jeg er evig takknemlig for alt jeg har lært i år, og jeg vil anbefale alle å benytte mulighetene NoARK gir oss hvert år for å kunne utvikle oss med hjelp fra en av proffene. Uten denne hjelpen hadde jeg ikke vært der jeg er i dag. Tusen takk NoARK, Jan-Erik og Espen!

Hva er det som gjør galoppporten så spesiell for deg?

– Startboksene. Spenningen. Å kjenne at hestens styrke er min styrke. Det å kjenne på adrenalinet, og hvordan vi sammen kjemper om å komme først over målstreken. Det å kjenne gleden over å klare det man har jobbet så hardt for. Det er magisk!

Vi gratulerer så mye med din gode sesong Mai Elin. Det er imponerende hva du og din familie får til, og det er inspirerende å høre hvor hardt du jobber for å nå målene dine. Vi heier på deg og ønsker deg lykke til i 2022 og i årene som kommer. Du er en god ambassadør for sporten vår!

Ikke mye tid til andre hobbyer enn hest

Vi har tatt runden og snakket med våre amatørryttere om deres mål og ambisjoner som ryttere, og hva de holder på med ellers. Vi har stilt dem «tre kjappe» spørsmål og blitt litt bedre kjent.

FOTO: HESTEGUIDEN.COM/
MAREK RZEWUSKI

LINN ARNTZEN

Alder: 29 år
Antall løp: 28

Hvem rir du ut hos?

– Jeg rir hos trener Raphael Freire.

Hvor mange år har du drevet med hest?

– 21 år.

Hva er dine mål og ambisjoner?

– Jeg vil alltid utvikle meg som rytter, og det er vel ikke til å stikke under en stol at jeg synes det hadde vært kult å blitt amatørchampion.

Hvilke andre hobbyer har du?

– Jeg har to egne barn og to bonusbarn så det er klart at det ikke blir så mye tid til andre ting utenom hest og barn. Hesten min Prince of Tides opptar noen timer om dagen.

Hva jobber du med/hva studerer du?

– Jeg studerer osteopati på fulltid.



LINDA DAHL

Alder: 38 år
Antall løp: 62

Hvem rir du ut hos?

– Jeg rir hos amatørtrener Gina Mathisen.

Hvor mange år har du drevet med hest?

– Jeg begynte å ri hos Gina for 26 år siden.

Hva er dine mål og ambisjoner?

– Framover nå er det kun å ri i trening som gjelder.

Hvilke andre hobbyer har du?

– Prøver å være i stallen hver dag og spiller fotball.

Hva jobber du med/hva studerer du?

– Har to barn og 100 % jobb på Meny i Andebu.



EMILIE FINCKENHAGEN

Alder: 26 år
Antall løp: ca. 180

Hvem rir du ut hos?

– Rir for Are Hyldmo og Isidro Vergara.

Hvor mange år har du drevet med hest?

– Jeg har drevet med hest i 16 år og vært i galoppporten i 13 år.

Hva er dine mål og ambisjoner?

– Har lyst til å ta amatørchampionatet.

Hvilke andre hobbyer har du?

– På fritiden liker jeg å gå turer i skogen.

Hva jobber du med/hva studerer du?

– Jeg studerer ved siden av stalljobb og har ett semester igjen før jeg er ferdig utdannet førskolelærer.



JAMES FITZMAURICE

Alder: 39 år

Antall løp: 33

Hvem rir du ut hos?

– Cathrine Erichsen.

Hvor mange år har du drevet med hest?

– I 27 år

Hva er dine mål og ambisjoner?

– Ri noen vinnere og fortsette med å jobbe med hester, og særlig unghester.

Hvilke andre hobbyer har du?

– Trene og holde meg i form.

Hva jobber du med/hva studerer du?

– Jeg jobber fulltid som treningsrytter for Cathrine Erichsen.



MAI ELIN FJELLHEIM

Alder: 34 år

Antall løp: 41

Hvem rir du ut hos?

– Hos min far, amatørtrener Ragnar Sørhaug.

Hvor mange år har du drevet med hest?

– Tja, si det! 15 år kanskje?

Hvor mange løp har du ridd?

– Jeg har ridd 41 løp.

Hva er dine mål og ambisjoner?

– Målet mitt er å ri våre egne hester i løp, og bare ha det gøy med å sanke premier. Og selvfølgelig å få ti seiere så jeg kan ri i proffløp.

Hvilke andre hobbyer har du?

– Utenom hest kjører jeg alpint på vinteren og motorcross på sommeren. Også elsker jeg å trene!

Hva jobber du med/hva studerer du?

– Jobber fullt som fagleder med regnskap.

CAMILLA GRAVER

Alder: 42 år

Antall løp: ca. 100

Hvem rir du ut hos?

– Hallvard Soma.

Hvor mange år har du drevet med hest?

– Jeg begynte på rideskole da jeg var 7–8 år.

Hva er dine mål og ambisjoner?

– Jeg har ingen ambisjoner for meg selv, men jeg stortrives med å følge min datter Maia (6 år) sin utvikling som rytter.

Hvilke andre hobbyer har du?

– Ingen andre hobbyer enn hest, og å være både mamma og hunde-mamma!

Hva jobber du med/hva studerer du?

– Jeg jobber som rådgiver.



VIKTORIA HUGHES

Alder: 21 år

Antall løp: 38

Hvem rir du ut hos?

– Hos trener Silja Støren.

Hvor mange år har du drevet med hest?

– Så lenge jeg kan huske, kjøpte min første hest i 2016.

Hva er dine mål og ambisjoner?

– Målet mitt nå er å bli jockeylærling og jeg ønsker å utvikle meg som rytter.

Hvilke andre hobbyer har du?

– Kun hest. Jeg har tre hester nå: Reckless som jeg avler på, Deecider som går løp og føllet til Reckless, Wicked is Good, som ris inn nå.

Hva jobber du med/hva studerer du?

– Hjelper til hos Silja Støren daglig.



JANA KOLACKOVA

Alder: 31 år

Antall løp: 54

Hvem rir du ut hos?

– Hos Annike Bye Hansen

Hvor mange år har du drevet med hest?

– Siden før jeg kunne gå...

Hva er dine mål og ambisjoner?

– Reise rundt og jobbe med hest i andre land for å se forskjellene i trening.

Hvilke andre hobbyer har du?

– Jeg liker å lese, vinsmaking og langdistanseløping.

Hva jobber du med/hva studerer du?

– Jeg jobber som treningsrytter, pluss at jeg jobber i startboksene på løpsdagene.

CAROLINE LØWØ

Alder: 35 år

Antall løp: 3

Hvem rir du ut hos?

– Hor trener Hallvard Soma.

Hvor mange år har du drevet med hest?

– Jeg har holdt på med hest siden jeg var 8 år, så altså i 27 år.

Hva er dine mål og ambisjoner?

– Jeg ville kun ri løp for opplevelsens skyld.

Hvilke andre hobbyer har du?

– Det går for det meste i hest...

Hva jobber du med/hva studerer du?

– Jeg jobber som trafikkklærer





FERNANDO MANZO

Alder: 29 år

Antall løp: 14

Hvem rir du ut hos?

– Knut Arnesen.

Hvor mange år har du drevet med hest?

– Jeg har holdt på med hest i ca. 14 år.

Hva er dine mål og ambisjoner?

– Å vinne mitt første løp.

Hvilke andre hobbyer har du?

– Jeg liker å trene.

Hva jobber du med/hva studerer du?

– Bil og bilteknikk.

GINA MATHISEN

Alder: 51 år

Antall løp: ca. 150

Hvem rir du ut hos?

– Rir mine egne hester.

Hvor mange år har du drevet med hest?

– Jeg har holdt på med hest i ca. 35 år.

Hva er dine mål og ambisjoner?

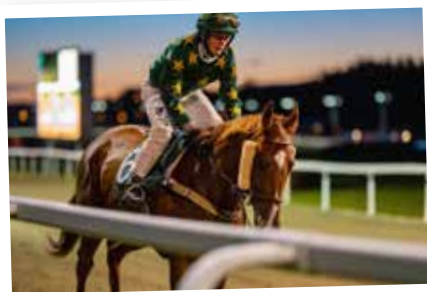
– Drømmer om å bli amatørtrenerchampion igjen.

Hvilke andre hobbyer har du?

– Jeg har mer enn nok med mange egne hester, gård, barn og jobb.

Hva jobber du med/hva studerer du?

– Jeg jobber som sykepleier på sykehuset i Tønsberg.



MICHELLE PALMBERG

Alder: 29 år

Antall løp: 21

Hvem rir du ut hos?

– Jeg rir hos trener Cathrine Erichsen.

Hvor mange år har du drevet med hest?

– Begynte med hest da jeg var 6 år, fikk hest da jeg var 8 år og har holdt med med hest siden etter litt opphold.

Hva er dine mål og ambisjoner?

– Trives veldig godt med det jeg driver med nå, men hadde vært kult å få muligheten til å ri Fegentri.

Hvilke andre hobbyer har du?

– Tja, hest tar tid! Ellers er jeg interessert i min egen helse, også liker jeg å reise.

Hva jobber du med/hva studerer du?

– Jeg jobber fulltid hos Cathrine Erichsen.



BENEDIKTE RÅNES

Alder: 27 år

Antall løp: 1

Hvem rir du ut hos?

– Are Hyldmo.

Hvor mange år har du drevet med hest?

– Jeg har drevet med ridehester i 8–9 år, og har ridd fullblods i ca. 4 år.

Hva er dine mål og ambisjoner?

– Mine mål er å ri flere løp og forbedre meg så mye som mulig, både i trening og løp. Og vinne løp!

Hvilke andre hobbyer har du?

– Jeg liker å gå på ski og være ute i skogen.

Hva jobber du med/hva studerer du?

– Jeg jobber som sykepleier på Bærum sykehus.



FRIDA SANDBRAATEN

Alder: 23 år

Antall løp: 4

Hvem rir du ut hos?

– Steinar Holm

Hvor mange år har du drevet med hest?

– Drevet med hest hele livet.

Hva er dine mål og ambisjoner?

– Målet mitt er å ha det gøy og alltid prøve og lære mer.

Hvilke andre hobbyer har du?

– Ingen annen hobby, all fritid går til hest.

Hva jobber du med/hva studerer du?

– Jeg jobber i barnehage.

IDA TANDBERG

Alder: 26 år

Antall løp: ca. 50

Hvem rir du ut hos?

– Hos min samboer trener Raphael Freire.

Hvor mange år har du drevet med hest?

– Siden jeg var 3 år, så i 23 år.

Hva er dine mål og ambisjoner?

– Jeg har lyst til å vinne amatørchampionatet, også ønsker jeg å ri Fegentri.

Hvilke andre hobbyer har du?

– Jeg har ingen andre hobbyer enn trening og hest. Jeg har også en datter på 4 år.

Hva jobber du med/hva studerer du?

– Jeg jobber som barnehagelærer.



Lærerikt kurs med erfaren jockey

Etter et tøft korona-år med få treninger, kunne vi endelige si velkommen til åtte ekvipasjer på Øvrevoll sammen med jockey Sandro de Paiva som instruktør.

FOTO: MAREK RZEWUSKI

5. september var det klart for ridekurs på Øvrevoll. Sandro de Paiva var instruktør, og åtte ekvipasjer deltok på kurs. En av disse skulle ta amatørrytterlisens for første gang.

Sandro instruerte rytterne på travvolten, der de fikk trave i samlet gruppe. Her ble det blant annet terpet på å holde riktig tempo, ha korrekt kontakt med hesten, stå balansert på hest og følge gruppen. Dette var gode øvelser for hest og rytter. Heldige var vi som hadde med Marek Rzewuski, som tok både bilder og film fra kurset.

Deretter var det klart for å gå ut i banen. Sandro samlet først alle rytterne og delte de inn i grupper. Ikke alle hestene skulle gå jobb. Første runde

var Sofie Langset på Deecider, Mie Blichfeldt på Caiado og Benedikte Rånes på Famous Riff. Både Sofie og Mie viste interesse for å ta amatørlicens neste sesong, mens Benedikte tok lisens denne høsten. De gikk først en runde i banen på rekke og rad, så red de en jobb der de pushet hestene opp oppløpet. Dette krever god tempobedømming og godt samarbeid underveis. Da de går samlet hele veien. Selve oppgaven ble ikke løst til punkt og prikke, men den ga både hester og ryttere en real utfordring. For å ta lisens er både ride- og woodykurs obligatorisk.

Caroline Løwø og Rock Dancer var også med, de skulle ikke gå fort, men de gikk en canter der Sandro fikk se på stil og kom med tilbakemeldinger.

Trener Silja Støren kom med hele tre

SANDRO DE PAIVA

- Startet som lærling i Sao Paulo
- Flyttet fra Brasil til England da han ble profesjonell jockey.
- Rir nå løp i Skandinavia i sommersesongen og i Dubai på vinteren.
- Har til sammen 26 seire i Emiratene (fem baner i UAE).
- 63 seire i Norge.
- 525 seire totalt.

Caroline Løwø på sin egen Rock Dancer.



En fornøyd Sandro De Paiva i vinnerpaddock etter å veid inn med korrekt vekt.
Foto: Øvrevoll Galopp



Sofie Langslet i en jobb på Deecider. Sofie startet også med ponnigalopp og er nå deleier i løpshest.



August Rzewuski startet som ponnirytter og har tatt steget over til de store galopphestene. Her på Cardhu.

Malin Bekkelund cantrer Danish of Course på kurs.



Er du forsikret?

Som medlem i NoARK er du forsikret når du rir, leier eller holder på med galopphester. For ponnimedlemmer gjelder den ved deltagelse på ponnitrening eller løp i regi av NoARK.

Det er en ulykkesforsikring og i henhold til forsikringsvilkårene dekkes «behandlingsutgifter etter ulykkesskade» f.eks.:

- Lege/tannlege.
- Behandling på sykehus.
- Fysikalsk behandling som foreskrevet av lege.
- Forbindingssaker, medisin osv.
- Reise til og fra hjemstedet til behandling.
- Egenandelen er 500 kroner for hvert skadetilfelle.

Om ulykken er ute, kontakt Gjensidige på telefon 03100. Skadeskjema kan også lastes ned fra www.gjensidige.no. NoARKs polisenummer er 0835553. Ta kontakt med NoARK for å få en bekreftelse på medlemskap.

Medlemskontingent 2022

- Fullt medlemskap m/forsikring 500 kroner
- Ponnimedlemskap m/forsikring 350 kroner

Betales til NoARK, Pb 95, 1332 Østerås. Kontonummer 8397.11.42025

Mer info på www.NoARK.info, eller kontakt oss på NoARK@NoARK.info



NoARK
1988

ekvipasjer, Malin Bekkelund på Danish Of Course, Tonje Sørvang på Norlando og August Rzewuski på Cardhu. Disse skulle heller ikke gå fort, men en rolig canter på en runde og neste en god canter. Disse gikk også på rad og rekke. Sandro benyttet muligheten til å forklare dem om stil og reglement i banen. Siril Skogbrott hadde aldri vært i banen før, men etter å ha travet og hacket litt på travvolten med instruksjoner fra Sandro, gikk hun ut og cantret en halv runde i banen på Lady Maleficent. Planen var ikke å debutere i banen på ridekurs, men vi var alle imponert. Vi håper på å se mer til Siril på hesteryggen i banen.

Alt i alt et godt kurs, flinke deltagere og godt oppmøte. Til slutt oppsummerte Sandro med gruppen, samt snakket med hver enkelt deltaker om hva som hadde gått bra og hva de måtte øve mer på fremover. Det var et veldig lærerikt kurs, og vi oppfordrer flere amatørryttere og nybegynnere å bli med på disse kursene.

«Woody»-kurs

Ryttere som skal ri opp for å få amatørlicens må ha vært med på to ridekurs, og gjerne flere, før de kan ri opp. Kursene er ellers en super måte å finpusse stilen, for å få opp styrke og utholdenhet. Sandro instruerte og tok seg tid til hver enkel på Woody. Etter å ha finpusset på litt stiler, ble det ridd løp på Woody. Sandro gikk igjennom hvordan sitte på hesten i startboksene, hoppe ut og overgang fra canter stil til pushe stil.

Vi vil takke Sandro for et godt kurs og Marek for fine bilder.



Benedikte Rånes på Famous Riff som hun debuterte i løp med litt senere i sesongen.



Mie Blichfeldt på Caiado.

Tonje Sørvang på Norlando, en av tre ekvipasjer fra trener Silja Støren.





Sandro De Paiva instruerer August Rzewuski om en god «push» på Woody.



Siril Skogbrott debuterer på galoppbanen med sin egen Lady Maleficent.

Trening på mekanisk hest

NoARKs medlemmer kan trene på mekaniske hester på Øvrevoll. Ta kontakt med NoARK: emilie@noark.info



Få, men eksklusive deltager i år

Det er ikke lett å drive ponni- og ridehestgalopp mens koronarestriksjonene legger bånd på deltagelse. Men, vi vet at interessen er der ute, og at det er mange som har lyst til å være med. Vi satser på en mer aktiv sesong i 2022.

FOTO: NOARK

Første halvdel av sesongen forsvant også i år i koronaens tegn, men vi fikk en fin og koronafri høst med totalt fem treninger og tre løpsdager. Fire vanlige lørdagstreninger ble unnagjort med mye solskinn, mens vi etter ønske fra en deltager fikk til en spontantrening en tirsdag ettermiddag. Planen var også å ha løp en søndag i oktober, men hele helgen regnet nesten bort så løpene ble dessverre avlyst.

Vi har sett noen nye deltagere, men det har stort sett vært gamle kjente ryttere med nye eller gamle ponnier og hester som har funnet veien til Øvrevoll i år. Spredningen i alder har vært stor, både blant to- og firbente. På rytterne har det gått fra ti år og opp mot nærmere 40, mens blant hester og ponnier snakker vi vel så imponerende tre til 27 år, og ingen må tro at han på 27 år er noen treging! Det vil med andre ord si at alder er ingen hindring så lenge du er klar for litt fart og moro. På de siste treningene fikk vi besøk av fire aktive kaldblodstravere og det virket som både ryttere og hester syntes dette var gøy. Det gikk i galopp så fort farten ble høy nok og det ble også en tur i startboks på denne gjengen, og der gikk de som de aldri hadde gjort noe annet før.

På lørdagen før Derby-dagen hadde vi et lite og eksklusivt felt til start. Det er nok første gang i historien at mor og to døtre har startet i samme galopplop.

Siste løpsdag hadde vi vanen tro Halloweengalopp og det var mange fint utkleddes ekipasjer. «Spøkelseskladden» Lukas var så stolt av sin utkleddes rytter at han syntes hun måtte vises frem litt ekstra og fikset dette med en ekstra volte, midt under løpet, rett etter



Thea Opsahl «Wonder Woman» med Snusmumrikken i Halloween-galopp.

Sandra Horten med Capitan LII, Emma Horten med Pasqita og Leah Horten med Castellany.





Mange alvorlige miner under oppvarmingen til Halloween-galoppen.



Emma Horten med Pasqita.



Leah Horten med Castellany.



Leah Horten med Castellany og Thea Opsahl med Snusmumrikken.



Ponnitante Emilie gir Flemming med Cassandre Bach-Gansmo en klapp i varmen mens Pasqita med Emma Horten smiler til fotografen.



Emma Horten med Pasqita
Emilie Sønsteby med Broomhill Roebuck
Leah Horten med Castellany
Isabelle Torsvik med Lystad Balder
Sandra Horten med Capitan LII.

Cassandre Bach-Gansmo med Flemming, Leah Horten med Castellany, Emma Horten med Pasqita og Sandra Horten med Capitan LII.

Alle er velkommen på NoARKs ponni- og ridehesttreninger – uansett hesterase, erfaring eller alder.

Trening er gratis, for å starte i løp må rytter være medlem av NoARK.

INDELING PONNI- OG RIDEHESTLØP

Kategori	Høyde på hest/ponni	Distanse	Alder på rytter
Kategori 4	Opptil 107 cm	350–450 meter	Fra 7 år
Kategori 3	107,1–130 cm	700–900 meter	Fra 8 år
Kategori 2	130,1–140 cm	800–1100 meter	Fra 8 år
Kategori 1	140,1–148 cm	900–1600 meter	Fra 8 år
Ridehester	Fra 148,1 cm	1000–1600 meter	Fra 10 år



«Spøkelseskladden» Linnea Sønsteby med Lukas.



«Tigergutt» Leah Horten med Castellany.

overgangen der publikum sto. Løpets andre deltager «Wonder Woman», aka Snusmumrikken, så sitt snitt i å holde rett spor og dermed stikke ifra til en klar seier. I det andre løpet hadde vi en herlig blanding hester, kategori 2 og 1 ponni, samt en travet. Etter en veldig bra start spredde feltet seg utover, men alle kom til mål med kjempesmil og uten alt for mye sand i munnen. Pasqita stakk som vanlig ifra resten av feltet mens Castellany, som både var minst og eldst, kom seg godt foran resten av feltet.

Det ble også kåret best utkledd ekvipasje og vinneren gikk til spøkset Linnea Sønsteby på Lukas. Delt 2. plass gikk til «Wonder Woman» Thea Opsahl på Snusmumrikken og «Tigergutt» Leah Horten på en godt stripe Castellany. Vi gratulerer!

Vi satser på 2022

Ponni- og ridehestgaloppen har nå tatt vinterferie frem til etter påske, hvor vi satser på at vi kan starte opp igjen med trening. Øvrevoll er imidlertid åpen for egentrening av ponnier og ridehester lørdager fra kl. 16–18 (sjekk forholdene først om vinteren). For 2022 ønsker vi oss en normal sesong med like mye moro som vi har hatt i år, bare for enda flere deltagere. Husk at det ikke er krav til å være med i løp, selv om du har vært med på trening, men det er krav om å ha vært med på minst en godkjent trening for å takke så mye for nok en hyggelig og morsom sesong, selv om den igjen ble i korteste laget. Vi gleder oss til å se både to- og firbente igjen i 2022 og satser på at vårt ønske om en litt mer normal verden går i oppfyllelse denne gangen!

KOSTYMEVINNERE HALLOWENGALOPP

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1 | Linnea Sønsteby med Lukas |
| 2 | Thea Opsahl med Snusmumrikken |
| 2 | Leah Horten med Castellany. |



Linnea Sønsteby med Lukas og Thea Opsahl med Snusmumrikken.



Isabelle Torsvik med Lystad Balder som er aktiv travhest når han ikke er med på ponninggalopp.



Emma Horten med Pasqita.

Er dere en rideskole, en gjeng på en stall eller hva som helst som har lyst til å se nærmere på hva ponni- og ridehestgaloppen er, så ta kontakt med oss så ser vi hva vi får til av introduksjonskurs.

Resultater – Ponni- og ridehestsesongen

21. AUGUST

Løp 1 Ridehest, kategori 2 og 3 ca. 700 m

1 (1)	Pasqita	Emma Horten
2 (4)	Capitan LII	Sandra Horten
1 (2)	Castellany (kat. 2)	Leah Horten
2 (3)	Sjåvoll Gulliver (kat. 2)	Rebekka Jakobsen
s	Joe from Raphoe (kat. 3)	Hedda Borge Malmö

3. OKTOBER

Løpsdag kansellert pga. dårlig vær

21. OKTOBER

Løp 1 Ridehest, kategori 1 og 2 ca. 900 m

1 (3)	Capitan LII	Sandra Horten
1 (1)	Ceranade (kat. 1)	Ada Tysland
1 (2)	Castellany (kat. 2)	Leah Horten
2 (4)	Sjåvoll Gulliver (kat. 2)	Rebekka Jakobsen
s	Pasqita	Emma Horten

14. NOVEMBER

Løp 1 Fjordhest og kategori 4 ca. 350 m

1 (2)	Lukas (kat. 4)	Linnea Sønsteby
1 (1)	Snusmumrikken (fjordhest)	Thea Opsahl

Løp 2 Ridehest, travet, kategori 1 og 2 ca. 900 m

1 (1)	Pasqita	Emma Horten
2 (4)	Capitan LII	Sandra Horten
1 (5)	Lystad Balder (travet)	Isabelle Torsvik
1 (2)	Broomhill Roebuck (kat. 1)	Emilie Sønsteby
1 (2)	Castellany (kat. 2)	Leah Horten

Der flere kategorier startet sammen er faktisk rekkefølge i mål vist i parentes.

s: strøket f: falt av u: utenfor konkurranse

Julles
rideskole

Stall Eikeberg
Gjerdrum



Rideskole



Rideleir



Galopp

2002 - 2022
20 år med hesteglede
www.jullesrideskole.no



Cecilie Gravingen Fredheim med Komnes Molla og Mari Gudbrandsplass med Silke Diamant.



Victoria Hestad med Lystad Odin og Isabelle Torsvik med Lystad Balder.



Linnea Sønsteby med Lukas.



Leah Horten på Castellany og Emma Horten med Pasqita.



Emilie Sønsteby med Broomhill Roebuck.

Rebekka Jakobsen med Sjøvoll Gulliver og Leah Horten med Castellany i tight finish.



Takk til Marek Rzewuski, Marit Andresen, Anne Mari Sønsteby og Leif Spørck for bildebidrag.



Leah Horten med Castellany, Thea Opsahl med Snusmumrikken, Linnea Sønsteby med Lukas og Emilie Sønsteby med Broomhill Roebuck.



Cecilie Gravingen Fredheim med Komnes Molla, Isabelle Torsvik med Lystad Balder, Mari Gudbrandsplass med Silke Diamant og Victoria Hestad med Lystad Odin. Alle fire er aktive travhester.



Emilie Sønsteby med Broomhill Roebuck og Sandra Horten med Capitan LII.



Linnea Sønsteby med Lukas og Thea Opsahl med Snusmumrikken.

Sandra Horten med Capitan LII.



Victoria Hestad med Lystad Odin.



VIKTIG OPPDATERING RUNDT VAKSINERING

For å unngå spredning av hesteinfluensa er det viktig at ponni/hesten din er riktig vaksinert. Både Øvrevoll og NRYF har nye regler for vaksinasjon av ponnier/hester. Ponni- og ridehestgaloppen må forholde seg til en liten blanding av disse da galoppens regler er de strengeste. Den store endringen blir at for alle ponnier/hester som skal delta/oppholde seg på Øvrevoll må **siste vaksine ikke være eldre enn 6 måneder og 21 dager**. Det er en karenstid etter vaksinasjon på 5 dager.

For ponnier/hester med dokumentert gyldig grunnvaksine og revaksinering før 01.01.2021 må ikke grunnvaksinering gjøres igjen. For hester som blir ferdig grunnvaksinert etter 01.01.2021 må de nå ha tre vaksiner:

- Vaksine 1
- Vaksine 2 etter 21–92 dager
- Vaksine 3 (booster) innen 7 måneder etter vaksine 2.

Det er ingen nedre grense for hvor kort avstanden kan være mellom vaksine 2 og 3. Hesteeierne bør følge anbefalingene fra vaksineprodusenten og veterinæren.

Når hesten har fått vaksine 1 og 2, kan den starte før vaksine 3 (booster), men det må alltid ha gått minst 7 dager fra vaksinering til start.



Emilie Sønsteby med Broomhill Roebuck og Isabelle Torsvik med Lystad Balder venter på sin tur i vinnerpaddocken.

Ponni- og ridehestserien

NoARK har som vanlig hatt en serie gående gjennom året, som i år viste seg kun å bli tre løp i høstsemesteret. Det er rytter som sanker poeng per kategori og kravet for premiering er at rytteren (gjørne på flere ponnier/ hester) har startet minst to ganger i aktuell kategori. Alle fikk to poeng for å delta i løpet, og så fikk 1. til 4. plassen henholdsvis 18-14-12-8 poeng.

For kategori 2 var det Leah Horten som vant sammen med Castellany etter å ha vunnet alle høstens løp. Rebekka Jakobsen og Sjøvoll Gulliver ble en god nummer to. For ridhester var det Sandra Horten og Capitan LII som etter start i alle løpene gikk til topps, foran Emma Horten og Pasqita.

For de andre kategoriene var det ingen som fikk mer enn én tellende start, og dermed ble det heller ingen premiering. Vi gratulerer så mye til alle sammen!

Har du spørsmål vedrørende ponni- og ridehestgaloppen kan du sende en e-post til NoARK@NoARK.info

Isabelle Torsvik med Lystad Balder motar premie av ponnitante Anne.



Leah, Sandra og Emma Horten blir intervjuet av Thomas Gjelsås etter årets første ponni og ridehestløp. Første gang vi har mor og to døtre som rir i samme løp.



Emilie Sønsteby med Broomhill Roebuck mottar premie av ponnitante Anne.



Rebekka Jakobsen i vinnerpaddock med Sjøvoll Gulliver.

Resultater – Ponni- og ridehestserien

KATEGORI 4

Plass	Rytter	Ponni/hest	1	2	Sum	Starter
	Linnea Sønsteby	Lukas	1		18	1

KATEGORI 2

Plass	Navn	Ponni	1	2	Sum	Starter
1	Leah Horten	Castellany	3		54	3
2	Rebekka Jakobsen	Sjåvoll Gulliver		2	28	2

KATEGORI 1

Plass	Navn	Ponni	1	2	Sum	Starter
	Ada Tysland	Ceranade	1		18	1
	Emilie Sønsteby	Broomhill Roebuck	1		18	1

RIDEHEST

Plass	Navn	Ponni	1	2	Sum	Starter
1	Sandra Horten	Capitan LII	1	2	46	3
2	Emma Horten	Pasqita	2		36	2

TRAVER

Plass	Navn	Hest	1	2	Sum	Starter
	Isabelle Torsvik	Lystad Balder	1		18	1

FJORDHEST

Plass	Navn	Hest	1	2	Sum	Starter
	Thea Opsahl	Snusmumrikken	1		18	1



Øvrevoll Hesteeierforening

Øvrevoll Hesteeierforening arbeider for deg som hesteeier.
Meld deg inn på www.hesteeierforeningen.no

Med andelslag deler man gleden med flere

Å være hesteeier bidrar til å skape glede og spenning i hverdagen. Mange synes at det å eie hest kan være litt dyrt. Løsningen er å starte andelslag. I et andelslag investerer du pengene i drømmer, opplevelser og sosialt fellesskap – for kun en brøkdel av prisen og risikoen.

Begeistringen og forventningen er stor når flere eiere av en andelshest møtes for å følge hesten sin til start. Det at flere er med å eie hest sammen, gjør at innkjøp av hesten og de månedlige regningene blir langt lavere enn om man står alene. På denne måten kan man bli med på en hest med potensiale til å bli en stjerne, uten at det blir for dyrt.

Hvordan eie hest sammen?

Antall eiere kan variere, det kommer an på hvor mange man ønsker å ha med, hvor mye penger hver vil bruke, og hvor omfattende administrasjon av andelslaget man ser for seg. På forhånd er det smart om alle er enige om ambisjonsnivået, og om det skal satses på unghest eller en voksen løpshest. Fordelen med en unghest er muligheten for å kjøpe den aller beste, uten at prisen nødvendigvis er altfor høy. Ulempen kan være at det tar tid før hesten er startklar, og at man ikke kjenner hestens potensiale på dette tidspunktet. Kjøper man voksen løpshest kan man raskere få se hesten i løp, men det er til gjengjeld vanskeligere å få tak i en mulig topphest.

Et andelslag er en liten organisasjon som bør drives godt, slik at alle føler de er med og får noe tilbake. For mange er det først og fremst spenningen og opplevelsene som betyr mest for investeringen i en andelshest.

Hvem er med i et andelslag?

I galoppverden finnes det flere andelslag som opp igjennom årene som har lyktes godt med sine hester. Mange hester har blitt kjøpt av en liten vennegjeng, eller enkeltpersoner som har «durt» med seg venner og familie inn i sporten ved at de eier en liten prosentandel i en hest. Er man først med, er veien kort før man



Eiergjengen i Stall Trick or Treat sammen med Bank of Burden etter seier i Marit Sveaas Minnelløp i 2012. Foto: Hesteguiden.com

blir bitt av basillen og vipps eier man flere andeler i forskjellige hester, eller enda bedre; eier sin helt egen hest.

Andelslag kommer i alle former og størrelser. Det finnes hester som har femti, ja til og med hundre eiere! Og så har vi det som er den mest vanlige typen for andelslag, fem til ti eiere.

Stall Trick or Treat

Her i Norge har vi et kjent andelslag som heter Stall Trick or Treat og som sverger til rosa. Morten Myhre står bak det artige psevdonymet og den velkjente rosa drakten med blå bomber.

Stall Trick or Treat er trolig Skandinavias mest suksessrike andelslag, med seks derbyvinnere og Bank of Burden blant de mange storløpsvinnere. Dette er et andelslag hvor man satser

ANDELSLAG

- Et andelslag består av to eller flere personer som har kjøpt eierandeler i en hest.
- Andelene kan være like store (eksempel: Ti personer = Ti andeler) eller variere prosentvis (eksempel: Tre personer hvor én eier 50 % og to eier 25 % hver)
- Det finnes flere forskjellige typer andelslag i alle prisklasser
- Hvordan bli med på et andelslag? Kontakt en galopp trener og hør om ledige andeler på hest.



Stall Fifty Shares er en stor og glad gjeng i vinnerpaddocken etter seier med City Code. Foto: Hesteguiden.com

og er med for å konkurrere i de store løpene og jakter prestisje. Dette har også Morten Myhre klart, og opptil flere ganger. Bank of Burden er den mest kjente i nyere tid, og på 61 starter ble det 19 seire, ni 2. plasser og ti 3. plasser og tjente nesten ni millioner kroner. Han vant Marit Sveaas minneløp to ganger, Stockholm Cup hele fire ganger, Oslo Cup, Walter Nilsens minneløp, Valley Chapel Memorial, Stockholm Stora Pris to ganger og Scandinavian Championship to ganger. Stall Trick or Treat har aldri vært redd for å satse, og Morten har gang på gang vært flink til å plukke unghester på auksjonen som har blitt stjerner.

Stall Fifty Shares

Et annet kjent andelslag er Stall Fifty Shares som opprinnelig var Derbyhesten 2020.

Stall Fifty Shares eier nå løpshesten City Code, som har gjort sin gjeng på 50 eiere ganske lykkelig med fire seiere og rett over 300 000 kroner innløp i skrivende stund. Blant eierne finner vi Hest360, hvor Märtha Louise er en av eierne.

I slike andelslag er det trivsel, miljø, det sosiale og sporten som står i fokus. Deler man inntekten til hesten på alle eierne så er det ikke mange kronene man får, men til gjengjeld er det ikke noen stor utgift heller. Det er dermed lav risiko, men minst like gøy! Har man rett

gjeng man eier hest sammen med og den rette «lederen» av andelslaget, kan man ha mye moro og sosiale sammenkomster. Vinner man løp så er det mange man kan dele gleden med, pluss at man føler akkurat samme glede når man vinner løp, uavhengig om man eier fem eller hundre prosent!

Hvem trener andelshestene?

Nesten alle av dagens trenere har hester som er eid av forskjellige typer andelslag. Dette er en form for å eie hest som har kommet for å bli. Det gjør det enklere

for flere å kunne eie hest, da utgiftene og terskelen for å eie hest blir mindre.

Sporten er avhengig av at vi får flere til å bli hekta på galopp og dermed også flere eiere og aktive innenfor denne fantastiske sporten vi alle elsker og brenner for. Samle gjengen, familien og bekjente og bli med på hest da vel!

Märtha Louise er en av frontfigurene i Stall Fifty Shares. Foto: Hesteguiden.com



Hest360 – hestesportens hub

Da Geir Kamsvåg og Märtha Louise etablerte Hest360 var målsettingen å bidra til økt rekruttering og oppmerksomhet rundt hestesporten. Nå eier de andeler av en travhest og galopphesten City Code, som er en av Skandinavias topp sprintere.

Det hele startet med at Geir Kamsvågs datter, Adele, og Märtha Louise sin datter, Emma, gikk på rideskole sammen i Lommedalen i Bærum. Vennskapet mellom de to foreldrene utviklet seg fra sidelinjen, og plutselig dukket ideen opp om å samle hestesporten på tvers av alle grener, øke oppmerksomheten og øke rekrutteringen til norsk hestesport. For å nå fram til ulike målgrupper, ulike grener og aldersgrupper, var sosiale medier veldig aktuelt. Det resulterte i at hest360 ble utviklet, som nå er å finne på Snapchat, Instagram, Facebook, YouTube og egen nettside. Märtha Louise og Geir har også etablert enda et selskap; H360 Norway, hvor de ønsker å tilby egne produkter og andre merkevarer til blant annet hestesporten.

Etter at Hest360 fikk Norsk rikstoto som annonsør, fikk både Geir og ikke minst Märtha Louise øynene opp for både trav- og galoppsporten. For å skape litt ekstra interesse rundt galoppsporten, tenkte Geir at det kunne være spennende å kjøpe en andelshest som skulle selges ut på 50 andeler, hvor duoen fra Hest360 kunne være i spissen. Han var i dialog med Ørevolls direktør, Thomas Gjelsås, hvor de besluttet å ta turen til England på auksjon. Deretter bar det av sted for Geir, Märtha, Thomas og galopp trener Cathrine Erichsen, som skulle få æren av å trene denne hesten.

Hest ble det og hesten fikk det passende navnet; Fifty Shares. Han ble aldri noen stjerne på galoppbanen, så andelslaget besluttet i samråd med treneren å selge hesten videre til noen som ønsket å prøve den som ridehest.

Men historien ender ikke her, det ble nemlig kjøpt en ny unghest, City Code. Denne hesten har derimot vist et stort talent og det kan se ut til at det kan



Geir Kamsvågs og Märtha Louise gruderne bak Hest 360 med fokus på rekruttering. Foto: Hest360



Fifty Shares ble kjøpt på auksjon i England med Derby som mål, med han ble dessverre aldri noen stjerne på galoppbanen. Foto: Privat

bli en spennende hest for andelslaget i framtiden. City Code har hele fire ganger vært først over målstreken for andelslaget, hvor det ene løpet var et storløp i Sverige.

Dette har gitt mersmak for duoen, som også nå har kjøpt en andel i en travhest! Geir legger til at galoppmiljøet har tatt dem vel i mot og at de sammen ønsker å fremme norsk galoppsport. De ønsker å formidle galoppsporten på en god måte, hvor både barn og voksne kan være med på ridehesttreninger, ponnigalopp eller til og med bare oppleve spenningen fra sidelinjen.

Etter planen skal Hest360 ta turen innom Øvrevoll også, og ut i fra kompetansenivå er det nok høyst sannsynlig at det er Märtha vi får se på hesteryggen. Hvem vet, kanskje skal hun også få prøve seg i startboks for første gang?

HEST360

Hvem står bak:

Geir Kamsvåg og Märtha Louise.

Hva er målet:

Samle hestesporten, bidra til økt oppmerksomhet og økt rekruttering.

Hvilken målgruppe:

Alle aldre og i alle grener.

Märtha Louise har ridd på landslaget i sprang fra 1996–2000. Hun er nå tilbake i hestesporten både som rytter, ivrig ponnimamma og som programleder og gründer for Hest360.

Geir Kamsvåg er hestepappa som for alvor fattet interessen for hest de seneste årene. Det resulterte i at han og hans familie flyttet til Tønsberg på egen gård! Geir er kommersiell leder, gründer og tenker stadig ut nye ideer for Hest360.

Med på laget har de Cornelia Scheele Carlsen. Hun fyller rollen som daglig leder i Hest360. Hun har drevet med hest i 19 år og er en aktiv sprangrytter på amatørnivå.



City Code har hevdet seg i sprintereliten i Skandinavia. Her vinner han som 2-åring.
Foto: Hesteguiden.com



Livet på veien i hestesportens hjemland

En liten tur til England for å få noen nye impulser og nye erfaringer ble til snart 30 år i arbeidslivet for store trenere i galoppsportens mekka, Newmarket.

Da Emthe var 14 år begynte hun å leie til løp for Arnfinn Lund, fordi en venninne fra Harestua jobbet hos ham. Året etter kjøpte Emthe sin egen araberhest, som skulle trenes til å gå løp, kjøpt inn fra England. Denne stod hos Arnfinn over sommeren.

Noen få år senere kom Miss Limousine på ferie fra Arnfinn Lund til Harestua. Denne ble Emthes prosjekt å få til, da den ikke spiste og var svært nervøs. Emthe gjorde alt med denne hesten og den ble raskt henne favoritthest. Da den skulle tilbake til Arnfinn Lund på Rotnes i Nittedal, begynte Emthe, nå 19 år gammel, å jobbe der. Fra da av har galopphester vært Emthes levebrød.

Etter et drøyt år hos Arnfinn, dro Emthe og en venninne til USA for å jobbe med galopphester på breeze-up-salgene. Etter et halvt år der og ett år på Asaks stutteri på Kløfta, begynte Emthe å jobbe hos Knut Arnesen i Enebakk.

Emthe debuterte i løpsbanen da hun var midt i tyveårene, og det ble rundt 15 ritt og to seire amatørlop i Norge og Sverige, inkludert prestisjetunge Ladies Cup på Derby-dagen på egeneide Avalanche.

Nye impulser og nye erfaringer i utlandet

Etter seks år hos Knut Arnesen, skulle Emthe en tur til Newmarket for å lære mer om galopphester og for å få litt nye impulser. Det ble en lang tur. 27 år senere jobber hun fortsatt i galoppens hjemby. Det begynte hos trener Clive Brittain, der Emthe jobbet som vanlig stallarbeider/rytter, og hun jobbet seg opp til å bli betrodd til å reise med noen av hestene, også til utlandet.

Etter fire år hos Clive Brittain



Emthe tar i mot Postponed etter seier King George VI & Queen Elisabeth Stakes på Ascot i 2015. Postponed ble ridd av Andrea Atzeni og ble trent av Luca Cumani. Foto: SD Photos

begynte Emthe for David Loder. Også her begynte hun som vanlig stallarbeider. På denne tiden var Loder en av trenerne til Godolphin/Sheik Mohammed, og de skulle ha en avdeling på den nedlagte løpsbanen Evry, syd for Paris. Det var snakk om over 100 2-åringer som skulle trenes der, og dit dro Emthe for å jobbe.

Det ble to år i Frankrike, og med mange erfaringer rikere dro hele teamet tilbake til England og Stanley House utenfor Newmarket. Etter nye tre år sluttet Loder som privattrener for Godolphin, og Emthe ble med som travelling head lad da han startet på nytt som trener med rundt 100 hester på stallen.

Etter at Loder la opp i 2005, begynte hun å jobbe for Luca Cumani som travelling head lad. Hun begynte som «tredje head lad», og rykket

oppover ettersom de andre sluttet eller pensjonerte seg. Hun ble der frem til 2017, til rett før han ga seg som trener. Det foreløpige siste stoppestedet som travelling head lad er hos trener Roger Varian.

Da hesten Postponed kom til Luca Cumani var den kjent for å være veldig aggressiv i boksen, men ute var den som et lam. Postponed elsket å dra på løp. Denne hesten ble den første Gruppe 1-vinneren Emthe reiste med, da den vant King George på Royal Ascot.

Systemet for travelling head lads

Et typisk personale på en stall med 150 hester, består av ca. to head lads per 40 hester og 35–40 ryttere, hvorav ca. 30 jobber fulltid og ordner med hestene. I tillegg er det ca. 15 som kun møkker ut og jobber på bakken. Hver fulltidsansatte rytter steller og møkker ut

fire til fem hester på kvelden. Det er ca. seks head lads som reiser med hestene, rangert etter erfaring hvem som reiser hvor. Hos Varian er det for eksempel kun fire av de seks som kan kjøre hestebilen.

En vanlig arbeidsuke

Veldig ofte er man på reise fem dager i uken, så det blir ikke mye tid til vanlig arbeid på stallen. De fleste banene er to til fire timer unna. Dersom det er opp til 3,5 timer hver vei, kjører de frem og tilbake på dagen. Er det lengre enn det, overnatter de på enkle hotell på banen de er på.

Man jobber ofte fra seks om morgenen til åtte om kvelden, som jo blir en 14 timers arbeidsdag. Man skal egentlig ikke jobbe mer enn 40 timers uker, men det skjer sjelden. Den ekstra tiden får man betalt i overtid, og om man jobber lørdager og søndager får man igjen fridager, og i tillegg eventuelt overtid om ikke alltid kan tas igjen.

En travelling head lad har hovedansvaret for hestene og personalet, og for at alt som skal gjøres blir gjort. Alt av utstyr, pass til hestene og til ansatte må det også passes på at blir med. De har ansvaret for å hente saler og for å sale hestene til løp. Svært ofte er ikke trenerne til stede på banen i det hele tatt, så da gir de også rideordre til jockey på vegne av trener og gjør ellers alt annet en trener gjør på en løpsdag.

Noen ganger går reisen til utlandet, og da har travelling head lad i tillegg ansvaret for at alt av fôr og utstyr pakkes i forkant av turen, samt at alle papirer er korrekte før turen. Ellers er oppgavene som ellers, bare i ett annet land.

Hvem passer denne type jobb for?

En som skal ha denne type jobb må være veldig dedikert og pliktoppfyllende. Man må være glad i det man driver med, like å reise og se nye steder, samt å møte nye mennesker. Man må også selvsagt like å være på veien. Emthe avslutter med å si at hun er heldig som jobber med hobbyen sin. Det blir jo ikke tid til mange fritidssysler utenom.



EMTHE KÜHLE-HANSEN

- 55 år.
- Fra Harestua.
- Begynte å leie hester til løp for Arnfinn Lund som 14-åring.
- Jobbet hos Knut Arnesen.
- Ridd 15 løp – 2 seier.
- Bodd i Newmarket siden 1994.
- Har jobbet for Clive Brittain, Godolphin, David Loder, Luca Cumani og Roger Varian.

Postponed og Emthe etter seier i på York i 2014.
Foto: Privat

Second Step sales til løp før seieren i Hoppegarten av Emthe og trener Luca Cumani.
Foto: Jimmy Clark



Varme, ørken og raske hester i Midtøsten

Jana Kolackova og Willa Schou valgte seg en litt annerledes vinteren 2020 da de begge reiste til Midtøsten for å jobbe som treningsrytter. Willa dro til De Forenede Arabiske Emirater for tredje vinter på rad, mens Jana reiste til Bahrain.

TEKST: JANA KOLACKOVA OG WILLA SCHOU

Jana Kolackova jobber som treningsrytter på Øvrevoll hos Annike Bye Hansen og som startbokspersonale på løpsdagene. Hun har hatt amatørlicens i fire sesonger, og har ridd mer enn 50 løp. I 2020 tilbragte hun vinteren i Bahrain for å jobbe som treningsrytter. Bahrain er en liten øystat i den persiske gulf med kun 1,5 millioner innbyggere, og mer enn 90 prosent av landet består av ørken.

Jana forteller: Jeg ønsket meg et vinteropphold i varmere strøk i fjor og endte opp med å dra til Bahrain, som jeg syntes virket spennende, pluss at jeg aldri hadde vært i Midtøsten før. Jeg jobbet i The Royal Stable, hvor Allan Michael Smith hadde omtrent 100 hester i trening. Der ble jeg i tre måneder.

I Bahrain er sesongen omvendt fra Øvrevoll på grunn av varmen, den starter i november og slutter i april. Det er mange likhetstrekk ellers; landet har kun én galoppbane, det er løp kun én gang i uken og det er omtrent 25 løpsdager gjennom sesongen. Det største forskjellen er nok hvor mye penger som investeres i sporten og måten de tenker om det. Generelt har folket i Bahrain et åpent sinn, og det gjelder for veddeløpssporten også. De er veldig interessert i å heve nivået på mange måter. De hyrer inn ekspertise og konsulenter fra land som England og Frankrike til roller som blant annet handicapper, banemester, jockey coach, veterinærer og så videre. De utvikler også et løpsprogram med stadig flere internasjonale løp, for å tiltrekke seg europeiske trenere til de lokale løpene også. I tillegg har de en serie for



Jana Kolackova klar til å ri ut. Foto: Privat



BAHRAIN

- Øystat i Persiabukta som består av flere øyer hvor Bahrain er den største.
- Hovedstaden heter Manama.
- Landet har 1,5 millioner innbyggere.
- Mer enn 90 % av landet er ørken.
- Bahrain har kun én løpsbane: Rashid Equestrian & Horseracing Club.
- Største løpet er Bahrain International Trophy (Gruppe 3).

Morgencanter i soloppgang. Foto: Privat

læringer som kalles Hands and Heels, inspirert av veddeløpsporten i England, for å gi flere muligheter for lærlingene. Takket være denne satsingen stiger antall hester i trening i Bahrain.

Tidlig start på morgenen

Hestene på stallen var en god blanding av importerte fullblodshester, lokalt oppdrett og araberhester. Jeg red vanligvis seks hester om dagen, litt avhengig av hvor mange ryttere som var der. Jeg jobbet kun som treningsrytter, men det jobbet også mange stallarbeidere der, såkalte grooms, som jobbet med stell av hestene. Det vil si pusset dem, salte dem opp, vasket dem

etter trening, skrittet dem ned, og så videre.

Arbeidsdagen startet klokken 03.00 om natten på grunn av varmen. Temperaturen lå gjerne på 25 grader da – og klokken 08.00, når vi var ferdige med alle hestene, var den på 30 grader. Deretter ble det mye varmere. På den kaldeste tiden om vinteren kunne det faktisk være så kaldt som bare ti grader.

Det første jeg gjorde da jeg kom om morgenen, var å sjekke ridelisten. Deretter salte jeg opp første hest for dagen. Første hest salte jeg opp selv, de øvrige hestene mine ble salt opp av grooms. Klokken 03.30 red vi ut sammen og bort til banen. Det tok ti

minutter å trave bort dit, og det var oppvarmingen for hestene. Vanligvis var assisterende trener med oss på en følgehest. Assisterende trener ga alle rytteren sine individuelle rideordre. Etter at vi hadde cantret, red noen av oss tilbake til stallen, mens andre hoppet av og byttet hest med en gang, da groom'en sto klar med neste ritt allerede.

På mange måter er arbeidsdagen på galoppbanen i Bahrain i grunn ganske lik arbeidsdagen på Øvrevoll. Den største forskjellen er at banen er ikke opplyst, og vi derfor red de fleste hestene i mørket – bekmørket! Det ligger også gjerne noen løshunder og sover i banen, som man måtte være oppmerksom på.

2022

KALENDER



Her finner du norske og svenske kalendre med bilder fra Øvrevoll Galoppbane.



HORSERACING.NO



De kunne også finne på å løpe og jage etter hestene, noe som både hester og ryttere ble vant til etter hvert.

Arbeidsdagen min var som regel ferdig rundt klokken 08.00, med mindre vi jobbet hestene, som tok litt lenger tid. Da var det tid for kaffe og prat med treneren med tilbakemeldinger fra alle parter, samt sosialt og hyggelig. Etter dette pleide jeg å dra hjem og legge meg for å sove et par timer, før jeg sto opp igjen og dro på stranden.

Livlig om natten

Varmen preger livet i Bahrain. Man ser ikke mange ut på gatene på dagtid, men straks solen går ned kommer folket ut. Familier samles ute i ørkenen, hvor de lager mat og spiser sammen. Barna raser rundt på sykler mellom alle iskremselgerene. I byene rir ungdommen rundt på hester i gatene, mens de voksne drikker te eller røyker vannpipe. Det mest triste med landet er alt søppelet. Det var søppel overalt, til og med i havet. Forsøpling er et stort problem, og jeg var helt målløs av dette. Dette ser vi ikke mye av i Norge.

Mange lurte på hvordan det er å være jente i Midtøsten, og jeg kan fortelle at jeg alltid ble behandlet pent og med respekt. I Bahrain kan man gå med det man vil, men man bør respektere landets kultur og skikker. Jeg brukte aldri



På vei tilbake fra treningsøkt. Foto: Privat

slør over ansiktet eller hodet, men dekket alltid til over skuldrene på offentlige steder. Dette var for meg en veldig spennende og nyttig opplevelse. Jeg lærte mye, og det er alltid veldig interessant å se forskjellene og likheten med sporten i andre land. Jeg likte spesielt godt å se satsingen som ble gjort for sporten der. Jeg skulle gjerne sett de samme

ambisjonene og midlene satt i sporten i Norge også.

På eventyr i Dubai

Willa Schou er lærling på det andre året, etter at hun hadde ridd som amatørrytter i seks år. Det to siste årene som amatør var hun også amatørchampion. Hun jobber til daglig

Willa cantrer på Meydan. Foto: Privat





Willa i canter i soloppgang. Foto: Privat

som treningsrytter for Niels Petersen. Willa tok vinteren i Dubai i De forente arabiske emirater i fjor for tredje året på rad. Landet ligger på den arabiske halvøy og består av syv emirater, hvor Abu Dhabi er hovedstad, mens Dubai er den største byen.

Willa forteller: En hverdag som arbeidsrytter i Dubai er på mange måter som et eventyr. Vi red på et av verdens flotteste anlegg, Meydan Racecourse, hvor alt er tilrettelagt for hest og rytter. Vi cantret rundt på banen til en fantastisk soloppgang, mer eller mindre hver morgen. Dagene begnte grytidlig, vekkerklokken ringte klokken 03.45 for å kjøre til stallen 04.15. Hestene ble føret enda tidligere, slik at de var klare for å skulle være på banen klokken 05.00. Hver morgen, før vi begynte å sale hestene, tok vi temperaturen på dem. Dette ble også gjort hver ettermiddag, slik at man kunne følge opp hestenes helse best mulig. Deretter salte vi opp og red til banen. Det tok ca. ti minutter å ri fra stallene til banen. Jeg red som regel tre hester hver dag. Etter morgenstallen var det tid for frokost. Kantinen på anlegget var åpent for frokost fra ca. klokken 08 og 11. Vi hadde også

muligheten til å spise middag der mellom klokken 16 og 18.

Meydan består av to baner, en main track (der løpene går), og en training track til trening. Man får forskjellige tider å ri på, og man kan ri på begge banene, men de lokale og de internasjonale rir aldri på samme bane samtidig.

Man har ikke skrittemaskin der nede, så alle hestene ble leid av grooms. Grooms er stallarbeidere som hjelper til i stallen med stallarbeid samt leie hestene.

Om ettermiddagene begynte vi mellom klokken 15.00 og 15.30. Da ble hestene leid mellom 20–30 minutter, samt at de ble gresset. Noen av hestene svømte også i svømmeanlegget. På ettermiddagene kom ofte hovslager og/eller veterinær også. De fleste kveldsføret hestene sine i 17-tiden.

Sesongen i Dubai begynner i oktober og varer til og med april. Jeg var der i omtrent tre måneder hver gang, og vi var på jobb hver eneste dag. For meg har dette vært et herlig avbrekk fra den kalde vinteren i Norge, selv om det har vært leit å være borte fra familien i julen. Jeg hadde heller aldri noen vanskeligheter med å være kvinnelig treningsrytter i Midtøsten.



Litt moro etter jobb ble det også tid til. Foto: Privat

DE FORENTE ARABISKE EMIRATER

- Ligger på den arabiske halvøy og består av syv emirater.
- Hovedstaden heter Abu Dhabi.
- Landet har 9,9 millioner innbyggere.
- Største løpet er Dubai World Cup (Gruppe 1).

Norsk suksesslærling i galopplandet Frankrike

Hardt arbeid, litt flaks og tilfeldigheter – og mye talent har vært oppskriften på Fridas suksess. I 2020 ble hun nummer tre blant jentene med 28 seire, og i år er fasiten så langt 31 seire. Sammen med Anna Jordsjø, er Frida den norske kvinnelige jockey med mest suksess utenfor Skandinavia.

Etter en start med sprang- og dressurhester, begynte Frida på travlinjen på Wången videregående skole i Sverige. Der gikk hun i samme klasse som Nora Hagelund Holm. Frida ble med Nora hjem i ferier og fattet interessen for galopp. Frida red også hos Cathrine Slettemark, Rune Haugen og Are Hyldmo, før hun dro til Frankrike i 2017. Hun hadde i tillegg en suksessrik sesong som amatørrytter i Norge i 2016 med fire seire.

Det siste skoleåret i 2016 dro Frida til Frankrike på utplassering. Hun var to uker hos Cedric Boutin i Chantilly og deretter to uker i Maisons-Laffitte hos hindertrener Anne-Sophie Pacault.

Frida likte seg godt i Maisons-Laffitte hos Anne-Sophie, og hun fikk tilbud om å bli igjen i Frankrike for å jobbe der. Frida forsto etter hvert at hun måtte finne seg en trener med flatløpshester, om hun skulle få en karriere som jockey i Frankrike, og hun begynte å jobbe hos Carlos og Yann Lerner høsten 2017.

Da Frida kom til Frankrike kunne hun overhodet ikke snakke språket, men nå fem år senere snakker hun tilnærmet flytende fransk. Det at hun behersker språket så godt er nok også en del av suksessen hun opplever på løpsbanen. Trenerne vet at de kan kommunisere med henne.

En vanlig dag på jobb

Dagen starter kl. 06.00 (kl. 05.00 om sommeren), og hun rir én til fem hester på morgenen alt ettersom når løpene starter den dagen og hvor de er. Frida kjører opptil 4–5 timer for å ri løp, noen ganger tar hun toget for å slippe å kjøre så langt alene. Hun er ofte ikke hjemme før ved midnatt. Det er løp i Frankrike alle dager i uken hele året, så det blir få

fridager. Frida rir normalt løp 4–5 dager i uken.

Til å begynne med jobbet Frida både ettermiddager og søndager, men nå som hun rir såpass mye løp, rekker hun ikke lenger å jobbe ettermiddager og søndager.

Fysisk trening er viktig

De dagene Frida ikke rir løp så jogger hun gjerne med hunden. De har også en mekanisk hest på stallen som hun trener på.

Frida påpeker at når man ikke rir løp hver dag, så må man trene mye, men



Frida sammen med sin yndlingshest Go With The Wind hjemme på stallen der hun jobber. Foto: Privat

FRIDA VALLE SKAR

- 23 år.
- Fra Malm i Trøndelag.
- Bor i Maisons-Laffitte utenfor Paris.
- Jobber i Frankrike hos trener Carlos og Yann Lerner som har 50–60 hester i trening.
- Tre vinnere på Øvrevoll og én på Jægersro i 2016.
- Flyttet til Frankrike i 2017.
- 74 seire og nesten 20 millioner kroner innridd i Frankrike.



Frida på vei til seier på anerkjente Chantilly Racecourse. Hun rir den skimle hesten Valley Kid. Foto: ScoopDyga.com

når man rir 5–6 løp nesten hver dag så holder formen seg. Hun bygger opp formen ved fysisk trening og hun holder den i hovedsak ved like ved å ri løp.

Fastlønnen som treningsrytter i Frankrike er ikke høy, men Frida rir mange løp og rir inn godt med penger så totalt sett blir det ganske bra. Som lærling får hun 7,5 prosent av det hestene hun rir løper inn. Når hun blir profesjonell jockey øker dette til ti prosent. Nesten 20 millioner kroner har Frida ridd inn de siste årene og bare i 2021 8,5 millioner.

Frida har i skrivende stund totalt 74 seire, bare tolv seire unna de 86 seirene som er den magiske grensen for å ta ut proffjockeylisens i Frankrike. Da vil hun miste læringlettelsen, men hun beholder jentevektlettelsen på 1,5 kilo som alle kvinnelige jockeyer i Frankrike har i en del av løpene.

Overgangen til profflivet blir dermed kanskje mindre for Frida enn for jentene her hjemme, som mister lettelsen sin helt ved overgang til profflisens. Den store overgangen for lærlinger i Frankrike

kommer ved 50 seire, da man mister det meste av vektlettelsen.

Vektpress

De fleste jentene som gjør det bra har ridevekt på rundt 50 kilo, men Frida har vist at hun kan få det til selv om hun nå har satt vekten sin opp fra 52 kilo til 53 kilo. Det er dessverre mye press for å kunne ri lave vekter for jenter i Frankrike. Spesielt når de er nye lærlinger for trenerne som ønsker å utnytte lærling- og jentelettelsen til det fulle.

Frida har nå vunnet løp på mange franske baner. Hun reiser mye, og har blant annet vunnet løp på store og viktige baner som Longchamps, Chantilly og Deauville.

De få gangene Frida har tid til å komme hjem til Norge går turen stort sett hjem til Trøndelag. Hun hadde selvsagt syntes det hadde vært gøy å komme tilbake til Ørevoll for å ri løp der, men tiden strekker ikke helt til. Kanskje det blir ritt på Derby-dagen 2022?

VEKTLETTELSE FOR JENTER

- Innført i proffløp i Frankrike i 2017.
- Lettelse på 1,5 kilo for kvinner i alle løp med premiesum opp til EUR 30.000.
- Læringlettelse til 50 seire:
 - 4 kilo i aldersvektsløp/der det ikke er handicap med premiesum opp til EUR 30 000.
 - 3 kilo i handicapløp
- Læringlettelse etter 50 seire til man blir proff med 86 seire:
 - 1 kilo lettelse kun i aldersvektsløp.

Frida blir i Frankrike så lenge det går bra med løpsridningen, men hun blir ikke der kun for å ri i trening, til det er stallarbeiderlønnen for dårlig. Dersom Frida kommer hjem til Norge igjen, vil det sannsynligvis ikke være for å ri løp.



NoARK på Facebook - www.facebook.com/NoARK.info

Det kan lønne seg å satse på norsk oppdrett

Norsk Jockeyklub jobber for å opprettholde og fremme norsk avl av engelsk fullblodshest. Dette er utfordrende i et land med lang vinter og det er derfor utarbeidet støtteordninger for å hjelpe norske oppdrettere til å drive med slik avl.

TEKST: MARIA ROBERTZ, JULIE GJESTVANG OG MARIANNE EK

Oppdrett av en engelsk fullblodshest må følge strenge internasjonale krav som gjør det mer utfordrende å drive med denne rasen. Føll født i Norge, som oppfyller alle krav, vil bli oppført i Norsk Stambok og kan starte i løp på de fleste galoppbaner i hele verden. Norsk Jockeyklub har innført en rekke tilskuddsordninger for å hjelpe oppdrettere til å drive med avl av engelsk fullblodshest. Dette har gitt resultater, og norsk avl kan smykke seg med flere individer av topp kvalitet.

En lovende start for en fersk oppdretter

Øien gård, ved Alexandra og Knut Martin Torgersen, presenterte i 2021 sin første årgang på banen. Deres opprett, Semper Fi og I Rest My Case, har begge vist meget lovende takter.

Semper Fi ble kjøpt *in utero* fra Stutteri Hjørtebo, etter et feriebesøk i Danmark. Moren, Candyfloss, var i sin tid trent av Søren Jensen i Danmark. Hun ble nummer to i Dansk Oaks og løp til 79 i formtall – og var alltid vurdert som en talentfull hest. Allerede fra fødsel var Semper Fi litt unik ved sin bygning, muskelmasse og gemytt, som nok har vært gode forutsetninger for en vellykket start på løpskarrieren. Det er også verdt å merke seg at Semper Fi er født av mai, og følgelig er nok et eksempel på at fødselsdato ikke bør være et kriterie alene for de som ønsker å kjøpe en 2-årsvinner.

Trener Raphael Freire og primus motor for eierandelslaget, Jannicke Eilertsen, plukket ut Semper Fi etter et besøk på Øien gård, og hesten har hatt en meget sterk utvikling gjennom



Semper Fi er nominert til fire priser etter 2-årssesongen. Her etter den store seieren på Bro i Breeders Cup Juvenile sammen med jockey Malin Holmberg, eier Jannicke Eilertsen og trener Raphael Freire. Foto: Svensk Galopp

sesongen. Høydepunktet var da hun seiret i Breeders Cup Juvenile på Bro Park. Nærmere 600 000 kroner tjente hun på sin første sesong. Gledelig er det også at det er flere nye eiere med i andelslaget, som opplever en super start i galoppporten. Spenningen er stor for neste sesong, hvor mulighetene er mange for en god norskoppdrettet 3-åring.

– Candyfloss har en åring etter Deceptor som skal i trening hos Annike

Bye Hansen, og hun er nå drektig med Moohajim. Planen er at hun skal tilbake til Appel Au Maitre for ny bedekning i 2022, forteller oppdretter Knut Martin Torgersen.

Hovedfokus ved Øien gård er en grunnleggende infrastruktur med fokus på bevegelse, åpne arealer og gode beiter. Beitene pleies gjennom hele sesongen ved gjødsling, bruk av grassharv og hyppig beitepussing for å

– Det er gøy å avle en hest som hevder seg blant de norskoppdrettede, men det som virkelig er stas er å avle frem en relativt billig hest som hevder seg blant importene, synes Gulbrand Gjestvang.

maksimere naturlig næringstilgang for voksende hester. Ambisjonen er å følge de etablerte prinsippene fra ledende stutier i USA og Europa. Motto er «jo større plass, jo mer bevegelse» og hestene følger en rutine med 20 timer ute og fire timer inne, så langt vær og føreforhold tillater det. I tillegg til Candyfloss er Sweetie, som er mor til My Birdie og I Rest My Case, og Unwanted Beauty, vinner av Norsk 1000 Guinness i 2019, nå drektig med Evasive, oppstallet på Øien.

For beitesesongen 2022 ligger det an til å være fem hopper oppstallet, og foreløpig er det ingen videre planer for utvidelse. Planen er å produsere få, men attraktive individer, som markedet ønsker.

Klassisk vinner i norsk oppdrett

Hampus G er oppvokst på Ottestad Gård i Stange, like utenfor Hamar. Gården er en av de større i området, og har vært i familien i mange generasjoner. Tradisjonen tro så er det Gulbrands eldste sønn, Gustav, som nå driver gården. I dag består dyreholdet av tre fullblodshopper med avkom, to fjordinger og noen høner, mens det tidligere også har vært melkekuer og andre dyr på gården. Ottestad gård har store og kuperte beiter med kalkrik grunn, noe som gir et godt grunnlag for sterke og sunne hester. Gulbrand har vokst opp med hester, og drev først med travere. Men etter å ha konkludert med at travhestene galopperte uansett, kjøpte han seg like gjerne en fullblods – og han har nå vært oppdretter av fullblodshester i over 40 år. Gulbrand har fokus på å avle frem friske og holdbare hester, og



han er opptatt av trivsel og godt fôr.

Hampus G ble faktisk født ute i paddock, i snøen, uten at han tok noen skade av det, og han var helt tørr og «frisk og rask». Dette, sammen med hans hvite sokker, førte til at han lenge gikk under kallenavnet «Snøsokk». Hampus G betyr naturligvis mye for familien, og han har gitt Gulbrand og familien veldig mye glede. Spesielt stort var 2. plassen i Norsk Derby i 2019, da oppdretteren nok var like overrasket som resten av galoppmiljøet. Seieren i St. Leger var også stor, og er den første og eneste klassiske seieren til en hest fra Ottestad. Det er gøy å avle en hest som hevder seg blant de norskoppdrettede, men det som virkelig er stas er å avle frem en relativt billig hest som hevder seg blant importene. Dette har gitt mersmak på å fortsette å avle på blodlinjene. Hampus G har nå to helsøsken i trening på Øvrevoll. Det er naturligvis ingen prestasjoner, men Hampus G har gitt familien Gjestvang så mye glede at de nå er med på eiersiden til helbroren, Kill That Cat.

Hampus G har løpt inn drøye 900 000 kroner på sine 34 starter. Han har vunnet fem løp, og vært i pengene

«Norskoppdrettede hester har tjent nærmere 4 millioner kroner til sammen på Øvrevoll i år. I tillegg ca. 740 000 kroner i Sveige og Danmark.»

Marianne Ek, Øvrevoll Galopp

NORSKE OPPDRETTERE

Knut O Arnesen og Blackmoon Breeding
knutoarn@online.no

Buck Racing AB v/ Morten Buck
racing@buck.no

Norwegian Racehorse Breeding v/ Åge Mathisen
aagemathisen@gmail.com

Major Racing Stable v/ Tor Majorsæter
majorsæter@gmail.com

Maria Robertz
robertzmaria@gmail.com

Stall GM v/ Gina Mathisen
ginkma@online.no

Gulbrand Gjestvang
julie.gjestvang@gmail.com

Bollerød Stutteri v/ Arne Karlsen
karsom@online.no

Maren Skar
maren.skar@gjensidige.no

Hanne Rådstoga
hannestoga@gmail.com

Øien Gård v/ Knut og Alexandra Torgersen
alexandra@alexandratorgersen.com

Stall EOS v/ Tom Erik Kjeseth
tom.erik.kjeseth@me.com

i 26 av løpene. Han er den desidert beste hesten fra Gulbrand. Det er kun Baccalao, som vant Breeders Prize i 2002, som foreløpig har tjent mer penger. Alt i alt, så har Hampus G vært et eventyr for familien, og de følger spent med på Hampus G og helsøsknene.

Purple Ace – vinnerhesten

Historien om Purple Ace startet på den irske breeding stock-auksjonen høsten i 2017. Trener Cathrine Erichsen og oppdretter Knut Arnesen hadde tatt turen over til den grønne øy sammen med sin investor, Ingolf Karinen. Planen var å sikre seg et par spennende avlshopper i den magiske auksjonsstemningen på Goffs. Det var Ingolf som falt for den ustartede Dabiyla, en stor og velbygget Aga

TILSKUDD FRA NORSK JOCKEYKLUB

Eierbonus

- 50 % eierbonus til norsk-oppdrettede 2-åringer som starter i åpne løp i Norge (gjelder ikke hovedløp)
- 40 % eierbonus til norsk-oppdrettede 3-åringer som starter i åpne løp i Norge (gjelder ikke hovedløp)

Løp forbeholdt norskoppdrettede hester var i 2021 som følger:

- 3-åringer og eldre: 5 løp, total samlet premiesum 630 000 kroner
- 3-åringer: 2 løp kun for norsk-oppdrettede 3-åringer: total samlet premiesum 260 000 kroner
- 2-åringer: 5 løp kun for norsk-oppdrettede 2-åringer: total samlet premiesum 570 000 kroner

Kan i tillegg starte i egne løp kun for Skandinaviskoppdrettede hester (løp også i Sverige og Danmark).

Hester kjøpt på åringssauksjonen kan i 2022 starte i til sammen 3 auksjonsløp for 2-åringer. 2 løp i Sverige og 1 løp i Norge. Samlet premiesum SEK 1 000 000 i Sverige og NOK 250 000 i Norge.

Eget løp for norskoppdrettede 3-åringer på Derby-dagen Drømmemilen, samlet premiesum 400 000 kroner. Avholdes første gang i 2022.



Purple Ace stormer inn til seier i Fearnleypet. Foto: Hesteguiden.com

Khan-hoppe, drektig med Born To Sea. Makkeren var ikke vanskelig å overtale, og da hammeren ble slått på 7 000 euro startet eventyret om Purple Ace.

Denne profilhesten for norsk oppdrett fikk en litt kronglete start på livet. Med sine lange, vinglete bein og en litt klønete stil da han lette etter mors melk, ga han Knut og samboer, Inger Skrede, noen tøffe første døgn. Det er mer vanlig enn uvanlig at den første tiden etter følling krever meget tett oppfølging. Føll er som kjent helt avhengige av mors råmelk innen de første timene. Et halvt døgn uten er nok til at liv ikke står til å redde, men alt gikk bra og Dabiylas vakre hingsteføll vokste opp og utviklet seg optimalt på Knut og Ingers gård i Enebakk. Dabiyla har med Purple Ace fått en solid verdi som avlshopp og har blitt et viktig tilskudd for norsk oppdrett. De dyrene vi er så glade i, er en del av en verdensomspennende industri. En hoppes avlsverdi blir kraftig styrket med gode vinnere eller enda mer med seire i listed- og gruppeløp. Da kan

hoppene virkelig bli sett på som en god investering.

Som løpshest har Purple Ace imponert stort. Ubeseiert som 2-åring med fem strake seire, for å så åpne 3-års sesongen med enda en seier.

– Han er et trivelig individ, dog med noe nerver, og han har gjort det meste riktig, sier trener Cathrine – og eier, Bjørn Syvertsen, kan neppe klage på jobben her, med åtte ganger helt til topps på tolv forsøk – og 800 000 kroner inntjent.

Purple Ace har imponert både som 2- og 3-åring ved å vinne de skandinaviske- og norske mesterskapene, og på tampen av 3-års sesongen slo han til og med den eldre norske eliten i Fearnleypet. Det er med stor spenning vi følger denne kapable hesten videre inn i sin 4-års sesong.

Decamond Racing presenterer:

Economic Model (USA)



- **Nr 2 i GR 1 løpet King's Bishop.** Slo den japanske avlshingsten og mange ganger GR1 vinneren Mind your Biscuits, Birdsong og Mohaymen!
- **Gruppevinnende sønn av Flatter** med tre black type søsken inkl. Well Monied (GR2 vinner og GR1 Plassert)
- **Timeform 117 - Høyest ratede avlshingst i Norge noensinne!**

Tilgjengelig for avl hos Maria Robertz Racing på Loedalen Stutteri, Hokksund

For booking og mer informasjon

Maria Robertz

Tlf: 48 29 08 08

www.decamondracing.com

www.mrobertz.com



Maria Robertz Racing



Conglianese Photos/ Leslie Martin

Har du forsikret løpshesten din?

Vi har forsikringer til din hest!

Forsikring er en viktig sikkerhet i hverdagen. Skulle hesten din bli skadet eller syk kan våre veterinærforsikringer dekke undersøkelse og behandling hos veterinæren.

Agria Vet Guide, veterinæren et muletrykk unna!

Med appen Agria Vet Guide kan du som hesteeier få gode råd av våre veterinærer

gjennom en video- eller telefonsamtale. Er du kunde hos oss er veterinærkonsultasjonen kostnadsfri, og det er ingen begrensninger på antall samtaler relatert til skade eller sykdom.

Ring oss på 24 12 40 00 eller gå inn på agria.no



Agria 
Dyreforsikring

Trippel skimmel i Trøndelag

Tine Haugen, datter av tidligere galopp trener Rune Haugen, har holdt på med hest hele livet. Nå driver hun og venninnen, Sarah Ringstad, et ridesenter med sine skimle pensjonister.

TEKST: TINE HAUGEN

På en gård i Levanger, like utenfor Trondheim, står det en skimmeltrio med pensjonerte veddeløpshester. Gården var et fjøs for kyr seks måneder tilbake i tid. Her har Tine Haugen og hennes venninne Sarah påbegynt et ridesenter med sine pensjonister. Alpino Chileno, Fighting Spirit og Killroy, er de tre heldige ex-galopphestene som holder til her.

Hingsten fra Chile

Da jeg fikk en melding om jeg kunne skrive litt om meg og mine tre hvite i Levanger, var usikker på hvordan jeg skulle begynne. Alpino Chileno er familiens øyesten og har vært med meg nesten hele livet. Han ble kjøpt inn fra Chile som 3-åring og har vært et eventyr siden. Han runder nå tjuetre år og han har vært i familiens eie tjue år.

Pontus, som er Alpino Chilenos kallenavn, er en skikkelig tøffing, og rett igjennom snill og grei. Den mest ukompliserte hesten jeg har eid. Etter endt karriere på galoppbanen ville jeg ha han som ridehest. Pontus har vært avlshingst en god stund, han har vært på AEG i Norge, Nederland og Irland. Der ble han kåret til fullblodsavl og som foredlerhingst. Ved siden av livet som avlshingst har jeg brukt han som ridehest. Sammen har vi vært på mange dressurstevner og sprangtreninger. Han er virkelig en hest som kan brukes til absolutt alt, og han betyr virkelig alt for meg og litt til. Det er ikke alle som får sjansen til å oppleve en hest som Pontus, men så heldig er jeg.

En ny stjerne

Nå som Alpino Chileno runder 23 år,



Tine og Alpino Chileno. Foto: Privat



Alpino Chileno vinner Valley Chapel Memorial med Calos Lopez i 2006. Foto: Hesteguiden.com

tenkte jeg det var greit med en ny hest. Pontus skal selvfølgelig stå her på gården med resten av skimmelgjengen. Siden jeg har holdt på med fullblods hele livet, kunne jeg ikke tenke meg noen annen rase. Så jeg begynte å høre litt rundt etter en ny stjerne, og i den forbindelse fikk jeg melding av Lisette Olai-Olssen.

Hun sendte meg masse bilder av en supersøt grå liten sak. Lisette hadde prøvd å finne ett fint hjem til han tre ganger, uten hell. Jeg ringte og vi hadde en lang og hyggelig samtale, og jeg husker veldig godt da Lisette sa: «Fighting Spirit er jo etter Troon og er født på Levanger». Jeg var solgt, og det ble enda en grå hest til skimmelgjengen. Troon var en hingst pappa, Rune Haugen, hadde i trening. Han vant mange løp i Skandinavia, og løp inn over to millioner kroner. Klart jeg måtte ha et avkom etter Troon!

Fighting Spirit skulle jeg ha på prøve en periode. Men da jeg åpnet døren til hengeren og så ham for første gang, forsto jeg at han skulle jeg ha han hos meg resten av livet. Fighting Spirit,

bedre kjent som Pelle på stallen, skulle gjøre min lille familie komplett. Pelle og jeg trener aktivt mot dressur; han er så utrolig lærevillig og enkel å ha med å gjøre. Min lillesøster har også allerede tatt han med seg på sprangstevne, og drømmer om *spring tour* i Drammen neste sommer. Pelle og jeg har ikke store mål, men vi har store drømmer. Han er så utrolig positiv, så glad og så snill. Virkelig en drømmehest.

Livet på Levanger

Pelle, Pontus og shetlandspennien David, som selvsagt også er hvit, lever det gode liv på Levanger. De står på store beiteområder og lever det livet jeg ønsker alle løpshester skal få leve etter endt karriere på galoppbanen. Jeg sverger til fullblods og synes det er den mest allsidige, lettlærte og klokeste rasen som finnes.

Bestevenninnen min Sarah har alltid hatt et negativt bilde av fullblods, som det hender at andre i ridehestmiljøet kan ha. Sarah mistet hesten sin i våres, og da vi skulle jakte på ny hest, gjorde jeg

ALPINO CHILENO

- Født 1999 e. Alpino Fitz/ Fairlyland
- Maks formtall 94
- Løpt inn 2.415.270 kroner
- Årets stayer tre år på rad. Vunnet blant annet Walter Nilsens minneløp (Gruppe 3), Valley Chapel memorial (Gruppe 3), Scandinavian Open Championship (Gruppe 3) og tok en 5. plass på Ascot i England.
- Har bedekket endel i Norge, og i halvblodsavl var han både i Irland, AES i Nederland og i Tysk oldenburgerforbund. Alpino Chileno er bl.a. far til Dark Money, hesten til årets profil Mai Elin Fjellheim.
- Stod på Norwegian Stud på Heradsbygd og Stall NOR som avlshingst i Norge, både som ridehestavl og fullblodsavl.

FIGHTING SPIRIT

- Født 2006 e. Troon/Crystal Light
- Maks formtall 76
- Løpt inn 515.198 kroner.
- Vinner av Eyvind Lyches Minneløp i 2009 for norskoppdrettede hester
- Vunnet 8 løp
- I 2009 ble han beste norskoppdrettede i Norsk Derby

alt for å overbevise henne om å kjøpe seg fullblods. Etter en del overbevisning, kom Killroy inn i bildet.

Killroy gikk sine første løp som treåring i Frankrike, før han flyttet til Norge og i Wido Neuroths trening i 2014. Han gikk i Stall EOS sine farger frem til han ble pensjonert etter 2019-sesongen, da han startet et nytt liv som ridehest på Tanum i Bærum. Våren 2021 gjorde han altså trønder av seg, og er nå en del av den skimle flokken med pensjonerte galopphester i Levanger. Sarah har fortsatt med omskoleringen og videreutviklingen av Killroy, både i dressur og sprang.

Spør man Sarah, så har hun ikke angret ett sekund. Det er mye som er misforstått rundt rasen fullblods, og i

mine øyne handler det om uvitenhet. Fullblods er en helt super rase, som kan brukes til alt, bare man behandler dem rett. Jeg er heldig som har vokst opp med foreldre som har hatt så mye kjennskap til rasen. Når man skal kjøpe seg en fullblods, er det viktig at man forhører seg med erfarne mennesker. For det er virkelig en rase med masse potensiale, de er ikke bare født og laget for å gå rundt og rundt i et ridehus. De må brukes fysisk og mentalt. Gjør man ting riktig, så får man en bestevenn for livet. Jeg har vært så heldig at jeg har fått to.

Tine med sine tre skimle; Alpino Chileno, David og Fighting Spirit. Foto: Privat





KILLROY

- Født 2010 e. Verglas/Kill the Crab
- Max formtall 89
- Løpt inn 1.108.756 kroner
- Vunnet åtte løp, inkludert Malmö Sommarhandicap

Etter litt overtaling ble også Sarah hekta på fullblods. Foto: Privat



Kjærstranda sommerhandel og kafeteria

Kjærstranda ligger mellom Stavern og Helgeroa og har Brunlanes fineste sandstrand.

Velkommen til sol, musikk, god mat og drikke rett ved strandkanten og havet.

HJELPEMIDLER

Jordblender begrenser synsfeltet for hester. Kan hjelpe hester som bærer hodet for høyt, da hesten må senke hodet for å se over saueskinnet.

Ørepropper og **ørehefte** holder hesten roligere.

Tungestropp binder tungen fast slik at hesten ikke får tungen over bittet. Hjelper også hesten med å holde luftveiene frie.



Ørepropper/
Jordblender



Ørehefte/
Tungestropp

HJELM

Må være EU-godkjent. Hjelm regnes ikke inn i ridevekten.

BRILLER/GOGGLES

Tynne briller i plast. Flere par brukes gjerne på våt bane da sand og jord klitrer seg fast.

DRAKT/HJELMTREKK

Drakten og hjelmtrekket er i eiers farger og design. Laget av silke eller polyester for å veie minst mulig.

SIKKERHETSVEST

Godkjent sikkerhetsvest under drakten er påbudt. Jockey veier seg med vest, men får 1 kilo fratrekk for vesten.

STRIKKER

Strikker på ermene for å holde dem på plass så de ikke blåser opp.



TØYLER

Tøyler med gummi for godt grep, og irsk martingal som holder tøylenes sammen.

PISK

Pisk tillates kun i 2-årsløp og hinderløp. Brukes til korreksjon, ikke som fremdriftsmiddel.

BUKSE

Alltid hvite, laget av tynt og lett stoff.

STØVLER

Alltid svarte, men kanten kan være i farger; rød, brun eller blå er mest vanlig. Laget i tynt og lett plast.

BLINKERS

Blinkers brukes for å redusere hestens synsfelt og dermed hjelpe hesten å konsentrere seg bedre om løpet. Det finnes tre forskjellige typer blinkers: **Vanlige blinkers (B)** som finnes i både hel og halv kopp, **saueskinnsblinkers (S)** som er den mildeste varianten og **fleksible blinkers (F)** som kan dras ned under løpet av jockey.



Vanlige blinkers



Saueskinnsblinkers



Fleksible blinkers

BLYTEPPE

Ligger under salen og brukes for å tilpasse vekten til korrekt ridevekt.



FORTØY

Fortøy brukes for å hindre at salen sklir bakover.

BANDASJER

Bandasjer brukes for å beskytte hestens ben. Risikoen for at disse løsner fra hestens ben er minimal da de er klebrige.

SAL

Løpssalen er laget av syntetisk materiale eller lær, og veier fra så lite som 125 gram til 2–3 kilo. Stigbøyler er som regel laget av karbon, aluminium eller titan for å være så lett som mulig, og samtidig sterkt og solid. Gjorder er lette og elastiske for å passe flere typer hester.

Spørsmål og svar

Hvilken rase er galopphester og hvor gamle er de?

Hestene som går galopp er av rasen engelsk fullblods. Fullblodshestene kan begynne å gå løp fra de er to år gamle, og som regel går de løp frem til seks-syvårsalderen. Veldig mange galopphester blir flotte ride-/feltritts- hester etter endt karriere. Mange av hoppene blir bedekket for å prøve å få frem en fremtidig vinner!

Hvor mange galoppbaner er det i Norge?

I Norge finnes det kun én galoppbane. Øvrevoll Galoppbane ligger i Bærum kommune utenfor Oslo.

Hva betyr formtall?

Formtall er galoppens måte å rangere hestene på. Alle hester som går løp får et tall mellom 40 og 100 som indikerer hvor god hesten er. I Skandinavia er det en person ansatt til å bestemme hvilket formtall en hest skal ha. Hesten flyttes både opp og ned i formtall etter hvert som den gjør gode eller dårlige løp. I de løpene som heter handicapløp bestemmes vekten hesten skal bære utifra formtallet og hvordan løpet er skrevet ut. Har løpet f.eks. proposisjon «formtall minus 10 kilo» skal hesten bære den vekten man får ved å trekke 10 kilo fra formtallet. Dermed har hester med lavere formtall like stor mulighet til å vinne som en hest som har bedre formtall.

Hva slags baner går galopphester på?

På Øvrevoll har vi en gressbane og en sandbane (dirttrack). Hvilket underlag løpet går på avhenger av årstid, klasse på løpet og distanse. Mange lurer på hvorfor ikke det kan gå galopp på travbanene. Dette er fordi galopphester trenger mye løsere underlag enn travhestene. Dette har med gangarten å gjøre, en galopphest treffer bakken med et ben av gangen mens i travet treffer de bakken med to ben av gangen. Dessuten er travbanenes svinger for krappe for galopp og banen er mye kortere, dvs. det blir for mange svinger for påkjennelsen på hestebena.

Hva er forskjellen på handicapløp og løp med faste vekter/aldersvektløp?

I handicapløp bærer hesten vekt etter hvilket formtall den har, dvs. etter hvor god hesten er. Dermed skal teoretisk sett

alle hestene ha like stor sjanse til å vinne. I løp med faste vekter bærer alle hestene samme vekt, bortsett fra hoppene som bærer 1,5 kilo mindre. I aldersvektløp bestemmes vektene av hestenes alder.

Hvorfor går hestene med forskjellig vekt?

Hestene går med vekt i løp etter hvordan formtall de har. Det vil si at de får vekt etter hvor gode de er. Dermed har mindre gode hester like stor sjanse til å vinne løpet som en bedre hest, fordi den dårligste av hestene har mindre vekt. Det blir litt som om du skulle gått skirenn mot Petter Northug – han må bære tyngre sekk på ryggen for at dere i teorien skal komme likt i mål.

Hvordan klarer en jockey å ri mange vekter på en løpsdag?

En jockey har som regel flere ritt på en løpsdag med flere forskjellige vekter. For å klare dette bruker jockeyene bly for å legge til vekt i salen. Alle jockeyer har satt en minstevekt de kan ri, f.eks. 54 kilo. For å ri 60 kilo legges det til den mengden bly som må til for at jockeyen med sal, gjorter, klær og sikkerhetsvest skal komme opp i 60 kilo. Noen ganger bruker de en tung sal, andre løp må de bruke den letteste de har. Salen og jockeyen kontrollveies før og etter hvert løp.

Amatørløp

Et løp der alle hestene rides av ryttere med amatørtrytterlisens. Hestene er de samme som går i vanlige galopp. For å ri amatørløp må man ha amatørtrytterlisens. Amatørløp er ikke det samme som ponni-/ridehestgalopp som rides av ryttere uten lisens. Ridevektene i amatørløp er høyere enn i vanlige løp. Dette gjør at også de som driver med galopp på hobbybasis, eller som ikke er bygd som små jockeys har en mulighet til å ri løp. I amatørløp er minimumsvekten 60 kilo, mens i vanlige løp er den 52 kilo.

Amatørrytter

En rytter som rir i trening og har det som hobby. Mange amatører rir i trening og eventuelt i løp bare for moro skyld ved siden av skole og jobb. Andre arbeider med hester, men vil ikke satse på en proffkarriere, eller er for tunge til å bli jockey. Amatørryttere kan kun ri amatørløp frem til de har 10 seire, etter det kan de også ri profesjonelle løp. Alle

med godkjent amatørtrytterlisens kan ri hinderløp.

Amatørtrener

En amatørtrener trener kun sine egne hester. Som oftest holder de til hjemme på gårder eller i småstaller. Naturligvis får hestene deres komme inn og trenes på banen. Mange profftrenerer har startet sin karriere som amatørtrenere.

Hva slags utstyr bruker man i galopp til trening og til løp?

Hester i trening blir som oftest ridd i treningssal og med vanlig hodelag med trinsebitt. I tillegg brukes det en halsring, eller vanlig martingal. I løp brukes den løpsal som jockey trenger avhengig av vekt. Jockeyen bruker sin egen sal, blyteppe, gjorter og pad. Dette for at rytteren skal kunne kontrollere vekten som han/hun skal ri. Jockeyen har på seg hesteeierens drakt. Hver eier har sine farger i motsetning til i travløp der kusken rir med sin egen drakt i hvert løp. Sikkerhetsvest og godkjent hjelm er påbudt.

Hvor gammel må jeg være for å bli treningsrytter?

Det finnes ingen øvre eller nedre grense for å bli treningsrytter. Det eneste kravet er at treneren finner deg god nok til å ri galopphester, fordi hvis det skjer noe er det han/hun som har ansvaret. De fleste begynner å ri galopphester når de er ca. 15 år gamle – dette avhenger selvfølgelig av størrelse, erfaring og styrke.

Hva må jeg gjøre for å kunne ri amatørløp?

For å kunne ri løp må man være over 15 år, og bli funnet tilstrekkelig dyktig nok av en galopp trener. I tillegg må man gjennomføre et kurs, en fysisk prøve og ri et prøveløp der en komité skal vurdere om du er skikket til å ri løp. Informasjon om prøvene legges ut på Jockeyklubbens og NoARKs nettsider hvert år. Galopp treneren må attestere at en rytter er skikket til å gå gjennom prøvene.

Hvem kan være med på ponni-/ridehestgalopp?

Alle ponnier/ hester og ryttere kan være med på ponni-/ridehestgalopp! NoARK arrangerer treninger på våren og høsten. Ta med vanlig utstyr (inkl halsring/martingal) og husk at det må vises vaksinasjonskort for å være

med på trening. For å starte i løp må ekipasjen ha vært på minst én trening og godkjennes av NoARKs instruktører, samt at ponni/hest må være minst 4 år. I tillegg må rytteren være medlem av NoARK.

Blinkers

«Skylapper» som brukes for å få hestene til å konsentrere seg. De hindrer hesten i å følge med på alt annet som skjer rundt den. De kan være store eller små, og det finnes forskjellige varianter slik at man bestemmer akkurat hvor mye hesten skal se.

Canter

En samlet galopp som brukes i hestens hverdagstrening. Når hestene galopperer til start i et løp, sier man at de «cantrer til start».

Dirttrack (dt)

Et baneunderlag basert på sand og grus. En av de to banene på Øvrevoll galoppbane. Kommer opprinnelig fra USA, der de fleste løp rides på dirttrack.

Distanse

Vanligvis ligger distansene på mellom 900 meter og 2830 meter. Opp til 1370 meter regnes som sprinterdistanse, ellers snakker man om milerdistanse opp til ca. 2000 meter, og alt over regnes som stayerdistanse. En del hester er spesialisert på én distanse, mens andre greier å løpe på alle.

Drakt

Alle hesteeiere har en egen drakt registrert hos Norsk Jockeyklub. Denne består av skjorte og trekk til hjelmen. Jockeyene benytter drakten når de rir en hest eid av en gitt hesteeier.

Favoritt

Den mest spilte hesten i et løp, dvs. den hesten som spillerne og anmelderne tror skal vinne løpet.

Flatløp

Løp som går på en bane uten hinder. Hestene og jockeyene må kun konsentrere seg om å legge opp løpet på en bra måte (tempomessig), og komme først i mål.

Formtall eller handicap

Et tall som vurderer hestens prestasjoner. Det blir satt av banens «handicapper» for hver hest etter at den har gått sine første tre løp, eller har vunnet et av de to første. Formtallet justeres etter hver start hesten har. Jo høyere formtall jo bedre hest. De beste hestene i Skandinavia

ligger på omkring 90, og det laveste tallet som blir satt er 40.

Gressbane (gr)

En bane der hestene løper på gress. Kan variere i hvor hard eller myk den er, og dette er basert på hvor vått eller tørt været har vært. De fleste baner i Europa er gressbaner. Øvrevoll har både dirttrack- og gressbane.

Hekkeløp

Løp som går på en bane med hinder. Hindrene, eller hekkene, er løse og gir etter dersom hestene treffer dem. I steeplechase, som er en form for hekkeløp, er hindrene faste og høyere enn de vanlige hekkene.

Jockey

Det engelske ordet for profesjonell rytter som også brukes i Norge. Jockeyene har lisens fra Norsk Jockeyklub. Før man blir jockey er man lærling. Både læringer og jockeyer får betalt for å ri løp. Dette er dels en fast sum per ritt og dels en prosentsats av premiebeløpet hesten løper inn.

Klassiske løp

Det er fem klassiske løp hvert år. De er for 3-årige hester og rides over hele verden etter modell fra England. Det er 1000 Guineas (kun hopper), 2000 Guineas, Norsk Oaks (kun hopper), Norsk Derby og St. Leger.

Leie

Å leie er å presentere hesten til løp. Man leier hesten i visningspaddocken før løpet, tar den i mot etter løpet og gjør den klar for kvelden. Rutinen er forskjellig fra stall til stall.

Lærling

En lærling er en rytter som er i utdanningsprosessen til å bli proffjockey. Før man kan få profflisens må man ha gjennomgått 4 år som lærling. Læringer får betalt for å ri løp, og de får også enkelte fordeler i løp, som en vektlettelse fra den ordinære ridevekten. Etter 70 seire mister lærlingen vektlettelsen og kan søke om jockeylisens selv om ikke de 4 årene er gått.

Maiden/Novise

Maiden er en hest som aldri har vunnet løp. En novise er en hest som bare har vunnet et løp.

Miler

En hest som har sin beste distanse over mellomlang distanse (egentlig en engelsk mile dvs. 1609 meter).

Proffløp

Et løp som rides av profesjonelle jockeyer. Her er minstevektene lavere enn i amatørlop, dvs. 52 kilo.

Profesjonell trener

En «profftrener» trener egne og andres hester. Antallet hester en profftrener er ansvarlig for varierer. Treneren har gjerne forskjellige hesteeiere som har én eller flere hester oppstallet hos seg.

Proposisjoner

Bestemmelsene for hvert enkelt løp. I en løpsproposisjon står betingelsene for løpet, dvs. hvilken type hest som får starte i løpet; alder, kjønn, formtall, antall seire og/eller inntjente penger. Den angir også distansen, om det er et amatør-, proff- eller hinderløp.

Pulle

Kommer fra det engelske ordet «pull», dvs. å dra. De fleste galopphester liker å løpe fort, og de har noen ganger veldig godt tak i bittet for å få springe fortere. Dette kalles å pulle. En hest som puller mye kalles en «puller».

Sprinter

En hest som løper best på korte distanser. Opp til ca. 1370 meter regner som sprinterdistanser.

Startbokser

Hestene lastes i «boksene» i bredden, side ved side, etter nummerordning, med det laveste nummeret på innerspor. Boksdørene åpnes samtidig når starten går. Startbokser brukes i flatløp, men ikke i hinderløp eller i ponniløp.

Stayer

En hest som løper best på lange distanser, dvs. omtrent 2000 meter og lenger.

Vektlettelse

For at ferske ryttere skal få mulighet til å ri og skaffe seg erfaring får de en vektlettelse som trekkes fra hestens opprinnelige ridevekt i et løp.

Visningspaddock

Det er plassen der hestene leies rundt og vises frem før løpene. I visningspaddocken setter jockeyene seg opp før hestene cantres til start.

**Har du spørsmål om galopp?
Send en epost til NoARK@
NoARK.info - vi svarer på alle
spørsmål.**

NoARK rekrutterer på Bjerkebanen

Samarbeid på tvers av hestegrener er noe vi i NoARK og galoppen er interessert i! Alle grener har godt av å lære hverandre bedre å kjenne – til syvende og sist driver vi med hest nettopp på grunn av kjærligheten til hestene.

Midt i oktober arrangerte Nitelven Travlag og DNT den såkalte *Trekampen*. Det var en arrangerte en fartsfylt og lærerik helg. Ponnitrav-ekvipasjer fra hele landet var samlet på Bjerke Travbane for å bli kjent og for å konkurrere.

Ørevoll Galopp og NoARK var på plass for å informere om Ørevoll og særlig ponnigaloppen. Vi fikk gleden av å snakke til en ivrig og interessert gjeng ponnikuser.

For ponnikuskene var det spennende å høre på jockey Nora Hagelund Holm sine erfaringer. Nora hadde som kjent lang erfaring med ponnitrav for NoARKs ponnigalopp fikk både henne og far Steinar hekta på galopp. Etter presentasjonen fikk alle ponnikuskene prøve seg på treningshestene, Stratos og Askepott, under kyndig veiledning av Nora Hagelund Holm og Kjetil Kjær.

Sportsjef, Liv Kristiansen, fra Ørevoll presenterte galoppporten i

tillegg sponset de Trekamp-helgen med flotte premiefat i alle 15 ponniløpene.

Det var spennende å møte ponnikuser fra hele landet og gi dem inspirasjon til å komme på Ørevoll og bli bedre kjent med galoppen. Vi håper på besøk fra dem i løpet av sesongen 2022, eller at galoppen kan reise på oppsøkende virksomhet rundt i landet. Hvem vet – kanskje blir det ponnigaloppptrening i Harstad eller andre steder i landet i 2022.



Camilla Høvding Blom (t.v.) og Kjetil Kjær (t.h.) fra NoARK sammen med Nora Hagelund Holm utenfor Hestesportens hus utenfor Bjerke travbane. Foto: Privat

Ivrig ponnikuser får kyndig veiledning av Kjetil Kjær fra NoARK og jockey Nora Hagelund Holm. Foto: Privat



TILSKUDD TIL UTLANDSREISER

NoARK har et stipend for å fremme nivået til norsklisensierte amatørrytterne som allerede rir løp eller som snart vil søke om amatørrytterlisens. Rytterne søker til NoARK om dette stipendet.

- Inntil 3 000 kroner for løp utenfor Skandinavia. Stipend kan ikke søkes for Sverige og Danmark.
- Dersom man får reisepenger av trener er det avgjørende for beløpets størrelse at beløpet som dekkes totalt ikke er større enn de totale kostnadene til rytteren.
- For reiser og opphold hos trener i utlandet dekkes inntil 6 000 kroner. Her vil det legges til grunn rytters utviklingspotensiale og vist vilje til å forbedre seg. Dette er i hovedsak ment for unge ryttere med utviklingspotensiale.
- Det dekkes et maksimumsbeløp per år per rytter på 6 000 kroner. For beløp over dette må det legges særlige hensyn til grunn.
- Ryttere som mottar reisestipend fra NoARK skal skrive om reisen og oppholdet sitt til bruk på nettsiden og til «Veddeløperen».
- Medlem av NoARK.

KRITERIER FOR Å RI FEGENTRI OG ANDRE INTERNASJONALE AMATØRLØP

NoARK ser frem til å gi flere amatører sjansen til å reise utenlands for å representere Norge i internasjonale amatørlopp, i Fegentri og i EM. Klubben velger sine ryttere ut fra følgende kriterier:

- Generelt gode ferdigheter i løpsridning.
- Bred løpserfaring.
- Minimum fem seire er obligatorisk for å ri Fegentri.
- Løpsresultater de siste sesonger.
- Interesse for videreutvikling av rideferdigheter (kurs, løpsgjennomgang, treningsridning).
- Egnethet til å representere Norge i utlandet.
- Må kunne engelsk.
- Medlem av NoARK.

Resultater amatørseongen

10. JUNI HESTEGUIDEN.COM AMATØRLØP 1170 GRESS

1	Rock Dancer (GER)	Caroline Løwø	65	Hallvard Soma
2	Ciccarelli (IRE)	Emilie Finckenhagen	66	Hallvard Soma
3	Cromer (IRE)	Michelle Palmberg	69	Henrik Engblom
4	Cardhu	Viktoria Hughes	61	Silja Støren
5	Black Million	Linda Dahl	69	Gina Mathisen
6	Asaks Ambition	Ida Tandberg	60	Jan Tønnessen
s	Rocketman (SWE)	Linn Arntzen	60,5	Tobias Hellgren

17. JUNI PA MINIBUSS CUP I AMATØRLØP 1730 GRESS

1	Zara Zaid (SWE)	Viktoria Hughes	62	Åsa Edvardsson
2	Dark Money	Mai Elin Fjellheim	61	Ragnar Sørhaug
3	Golders Green (SWE)	Ida Tandberg	61	Annette Stjernstrand
4	Clauses Altamira (DEN)	Michelle Palmberg	56	Marie Lustig
5	Kajal (DEN)	Linda Dahl	58	Isidro Vergara
6	Zimzalabim (SWE)	Linn Arntzen	58	Lena Natt och Dag
7	Famous Riff	Emilie Finckenhagen	60	Are Hyldmo

26. JUNI PA MINIBUSS CUP II AMATØRLØP 900 GRESS

1	Archers Ignite (IRE)	Linn Arntzen	73	Tobias Hellgren
2	Starlight Runner (DEN)	Michelle Palmberg	67	Helle Christensen
3	Azure World (GB)	Mai Elin Fjellheim	56	Knut O. Arnesen
4	Cream (FR)	Viktoria Hughes	60	Gunn Elisabeth Johansen
5	Ciccarelli (IRE)	Emilie Finckenhagen	61	Hallvard Soma
6	Cromer (IRE)	Caroline Løwø	64	Henrik Engblom
7	The Notorious	Ida Tandberg	65,5	Raphael E Freire
8	Ruby Dream (GB)	Jana Kolackova	63	Annette Stjernstrand
9	Dickie Dickens	Linda Dahl	68	Are Hyldmo
10	Buckwalk (DEN)	Camilla Graver	63	Cathrine Erichsen

1. JULI PA MINIBUSS CUP III AMATØRLØP 2400 DIRT

1	Dark Money	Mai Elin Fjellheim	62	Ragnar Sørhaug
2	Clauses Rekato (DEN)	Viktoria Hughes	58	Marie Lustig
3	Cincinnatus	Ida Tandberg	64	David Smith
4	Fair Line	Linn Arntzen	58	Pål Jørgen Nordbye
5	Minas Tirith	Emilie Finckenhagen	60	Tollef Langvad
6	Kajal (DEN)	Linda Dahl	58	Isidro Vergara
s	Clauses Altamira (DEN)	Michelle Palmberg	56	Marie Lustig

15. JULI AGRIA DYREFORSIKRING AMATØRLØP 1730 GRESS

1	My Cup Of Tea (SWE)	Evelina Rönnlund	58	Henrik Engblom
2	Cooperess (GB)	Elin Ahlin	62	Kahlil De Burca
3	Zafrangar	Frida Sandbraaten	60	Steinar Holm
4	Godul (FR)	Michelle Palmberg	59	Jannicke Dahl
5	Hope And Glory (IRE)	Caroline Løwø	61	Hallvard Soma
6	Deecider (GB)	Viktoria Hughes	67	Raphael E Freire
7	Desert Dust (DEN)	Emelie Gustafsson	66	Marie Lustig
s	Time to Dream	Emilie Finckenhagen	64	Are Hyldmo

22. JULI CAFÉ HYGGE AMATØRLØP 1730 GRESS

1	Golders Green (SWE)	Evelina Rönnlund	58	Annette Stjernstrand
2	Otama Mareld (SWE)	Emelie Gustafsson	67	Marie Lustig
3	Cincinnatus	Jana Kolackova	59	David Smith
4	Dark Money	Mai Elin Fjellheim	63	Ragnar Sørhaug
5	Clauses Rekato (DEN)	Viktoria Hughes	57	Marie Lustig
6	Tsupermand (DEN)	Ida Tandberg	66	Gunn Elisabeth Johansen
7	Fair Line	Linda Dahl	58	Pål Jørgen Nordbye
8	Zimzalabim (SWE)	Linn Arntzen	58	Lena Natt och Dag
s	Minas Tirith	Emilie Finckenhagen	60	Tollef Langvad
s	Kajal (DEN)	James Fitzmaurice		Isidro Vergara

29. JULI KJÆRSTRANDA SOMMERHANDEL OG KAFETERIA NOARK VANDREPOKAL 1980 GRESS

1	Dark Money	Mai Elin Fjellheim	56	Ragnar Sørhaug
2	Slim Revenge	Charlotta Ericsson	60	Susanne Sivrup-Rosenqvist
3	Clauses Rekato (DEN)	Viktoria Hughes	57	Marie Lustig
4	Godul (FR)	Michelle Palmberg	68	Jannicke Dahl
5	Sir Aircross	Emilie Finckenhagen	62	Are Hyldmo
6	Mukhaater (GB)	Michelle Rosenqvist	62	Sophia Andersson
7	Stogas Fairytale	James Fitzmaurice	61	Hanne Rådstoga
8	Tsupermand (DEN)	Ida Tandberg	59	Gunn Elisabeth Johansen

5. AUGUST NOARK AMATØRLØP 900 GRESS

1	Golders Green (SWE)	Evelina Rönnlund	68,5	Annette Stjernstrand
2	Dark Money	Mai Elin Fjellheim	73	Ragnar Sørhaug
3	Clauses Rekato (DEN)	Viktoria Hughes	66	Marie Lustig
4	Mobilgas (SWE)	Charlotta Ericsson	62	Susanne Sivrup-Rosenqvist
5	Minas Tirith	Emilie Finckenhagen	61	Tollef Langvad
6	Clauses Altamira (DEN)	Ida Tandberg	58	Marie Lustig
7	Lorinda (SWE)	James Fitzmaurice	71	Maria T Olsson

12. AUGUST AGRIA DYREFORSIKRING AMATØRLØP 1730 GRESS

1	Slim Revenge	Charlotta Ericsson	60	Susanne Sivrup-Rosenqvist
2	Rochford (IRE)	Fernando Manzo	66	Knut O. Arnesen
3	Dark Money	Mai Elin Fjellheim	61	Ragnar Sørhaug
4	Punktum Finale	Linn Arntzen	58	Tollef Langvad
5	Danish of Course (DEN)	Emilie Finckenhagen	60	Silja Støren
6	Golders Green (SWE)	Linda Dahl	58	Annette Stjernstrand
7	Clauses Rekato (DEN)	Viktoria Hughes	57	Marie Lustig
8	Machine Gun (IRE)	James Fitzmaurice	66	Knut O. Arnesen
9	Stogas Fairytale	Ida Tandberg	59	Hanne Rådstoga
10	Zara Zaid (SWE)	Gina Mathisen	60	Åsa Edvardsson
s	Zafrangar	Frida Sandbraaten	63	Steinar Holm

21. AUGUST NORWEGIAN JOCKEY SCHOOL-STALL EIKEBERG AMATØRLØP 1100 DIRT

1	Point Boy (SWE)	Charlotta Ericsson	65	Susanne Sivrup-Rosenqvist
2	Hadrian (SWE)	Linda Dahl	69	Madeleine Wittgren
3	Cream (FR)	Ida Tandberg	60	Gunn Elisabeth Johansen
4	Rocketman (SWE)	Elin Ahlin	70,5	Tobias Hellgren
5	Layton (GER)	Viktoria Hughes	63	Marie Lustig
6	Sonriente (IRE)	Emilie Finckenhagen	61	Knut O. Arnesen
7	Imperial Dawn (GB)	Fernando Manzo	63	Knut O. Arnesen
8	Silky Road (SWE)	Linn Arntzen	71	Tobias Hellgren
9	Caiado	James Fitzmaurice	64,5	Hallvard Soma
s	Lille My (GB)	Camilla Graver	61	Hallvard Soma

22. AUGUST LONGINES LADIES CUP SPONSET AV URMAGER BJERKE 1980 GRESS

1	Slim Revenge	Charlotta Ericsson	60	Susanne Sivrup-Rosenqvist
2	My Cup Of Tea (SWE)	Sofia Presits	69	Henrik Engblom
3	Zafrangar	Frida Sandbraaten	61	Steinar Holm
4	Punktum Finale	Jana Kolackova	56	Tollef Langvad
5	Godul (FR)	Michelle Palmberg	64	Jannicke Dahl
6	History Hill (IRE)	Elin Ahlin	67	Annette Stjernstrand
7	Rochford (IRE)	Linn Arntzen	66	Knut O. Arnesen
8	Dark Money	Mai Elin Fjellheim	59	Ragnar Sørhaug
9	Golders Green (SWE)	Ida Tandberg	58	Annette Stjernstrand
10	Sound of Silence	Emilie Finckenhagen	67	Isidro Vergara
s	Zara Zaid (SWE)	Viktoria Hughes	5	Åsa Edvardsson

9. SEPTEMBER ØVREVOLL HESTEEIERFORENINGS KLOKKELØP II 1730 GRESS

1	My Cup Of Tea (SWE)	Elin Ahlin	67	Henrik Engblom
2	Moonflash (IRE)	Jana Kolackova	59	Tollef Langvad
3	Hope And Glory (IRE)	Emilie Finckenhagen	63	Hallvard Soma
4	Hodor (SWE)	Viktoria Hughes	64	Marie Lustig
5	Machine Gun (IRE)	Fernando Manzo	62	Knut O. Arnesen
6	Undercolours (IRE)	Charlotta Ericsson	63	Susanne Sivrup-Rosenqvist
7	Zafrangar	Frida Sandbraaten	59	Steinar Holm
8	Perfect Illusion	Gina Mathisen	67	Gina Mathisen

16. SEPTEMBER ØVREVOLL HESTEEIERFORENINGS KLOKKELØP III 1750 DIRT

1	Undercolours (IRE)	Michelle Rosenqvist	71	Susanne Sivrup-Rosenqvist
2	Tsupermand (DEN)	Ida Tandberg	58	Gunn Elisabeth Johansen
3	Fredde	Michelle Palmberg	66	Cathrine Erichsen
4	Slim Revenge	Charlotta Ericsson	67	Susanne Sivrup-Rosenqvist
5	Rochford (IRE)	Fernando Manzo	68	Knut O. Arnesen
6	Dark Money	Mai Elin Fjellheim	62	Ragnar Sørhaug
7	Sonriente (IRE)	James Fitzmaurice	67	Knut O. Arnesen
s	Oliver	Emilie Finckenhagen	60	Pål Jørgen Nordbye
s	Clauses Andy (DEN)	Viktoria Hughes	58	Marie Lustig

22. SEPTEMBER ØVREVOLL HESTEEIERFORENINGS KLOKKELØP IV 1170 GRESS

1	Lille My (GB)	Camilla Graver	68	Hallvard Soma
2	Gin (SWE)	Elin Ahlin	61,5	Henrik Engblom
3	Azure World (GB)	Fernando Manzo	63	Knut O. Arnesen
4	The Singing Butler	Emilie Finckenhagen	64	Hallvard Soma
5	Just Like Poppy	James Fitzmaurice	64	Knut O. Arnesen
6	Punktum Finale	Jana Kolackova	56	Tollef Langvad
7	Lemon Smile (GB)	Evelina Rönnlund	68	Annette Stjernstrand
8	How Dare You (SWE)	Michelle Rosenqvist	66	Marie Lustig
9	Chef La Adare (SWE)	Viktoria Hughes	64	Helle Bakken
10	Dark Money	Mai Elin Fjellheim	59	Ragnar Sørhaug
11	DJ's Dream	Ida Tandberg	58	David Smith

30. SEPTEMBER ØVREVOLL HESTEEIERFORENINGS KLOKKELØP I 1750 DIRT

1	Moonflash (IRE)	Jana Kolackova	65	Tollef Langvad
2	Fredde	Michelle Palmberg	62	Cathrine Erichsen
3	Red Valley (USA)	James Fitzmaurice	67	Knut O. Arnesen
4	Tsupermand (DEN)	Linn Arntzen	58	Gunn Elisabeth Johansen
5	Machine Gun (IRE)	Fernando Manzo	65	Knut O. Arnesen
6	Sir Aircross	Emilie Finckenhagen	63	Are Hyldmo
7	Deecider (GB)	Viktoria Hughes	71	Silja Støren
8	Otama Mareld (SWE)	Charlotta Ericsson	60	Marie Lustig
9	Zafrangar	Frida Sandbraaten	61	Steinar Holm
s	Undercolours (IRE)	Michelle Rosenqvist	70	Susanne Sivrup-Rosenqvist

7. OKTOBER ØVREVOLL HESTEEIERFORENINGS KLOKKELØP V 1750 DIRT

1	Clauses Rekato (DEN)	Viktoria Hughes	59	Marie Lustig
2	Clauses Andy (DEN)	Charlotta Ericsson	66,5	Marie Lustig
3	Stogas Dancer	Ida Tandberg	63	Hanne Rådstoga
4	Sir Walter (SWE)	Michelle Rosenqvist	71	Susanne Sivrup-Rosenqvist
5	Minas Tirith	Jana Kolackova	56	Tollef Langvad
6	Famous Riff	Benedikte Rånes	58	Are Hyldmo
7	Dark Money	Mai Elin Fjellheim	71	Ragnar Sørhaug

21. OKTOBER HØYMYR HESTEUTSTYR CUP I 1750 DIRT

1	Moonflash (IRE)	Jana Kolackova	59	Tollef Langvad
2	Layton (GER)	Emelie Gustafsson	60	Marie Lustig
3	Gimme Love (SWE)	Thuva Hjalmarsson	58	Lenitha Adolfsson
4	Undercolours (IRE)	Michelle Rosenqvist	62	Susanne Sivrup-Rosenqvist
5	Perfect Illusion	Gina Mathisen	64	Gina Mathisen
6	Rocketman (SWE)	Linda Dahl	63,5	Tobias Hellgren
7	Machine Gun (IRE)	James Fitzmaurice	60	Knut O. Arnesen
	Hodor (SWE)	Charlotta Ericsson	64	Marie Lustig

28. OKTOBER HØYMYR HESTEUTSTYR CUP II 1100 DIRT

1	Isidor Almqvist (SWE)	Thuva Hjalmarsson	70	Tobias Hellgren
2	Desert Dust (DEN)	Charlotta Ericsson	65	Marie Lustig
2	Point Boy (SWE)	Michelle Rosenqvist	71	Susanne Sivrup-Rosenqvist
4	Black Million	Linda Dahl	67	Gina Mathisen
5	The Singing Butler	Emilie Finckenhagen	67,5	Hallvard Soma
6	Silky Road (SWE)	Evelina Rönnlund	70	Tobias Hellgren
7	Chef La Adare (SWE)	Viktoria Hughes	60,5	Helle Bakken
8	Lille My (GB)	Camilla Graver	66	Hallvard Soma
9	Imperial Dawn (GB)	Fernando Manzo	63	Knut O. Arnesen
10	How Dare You (SWE)	Emelie Gustafsson	63	Marie Lustig
s	Azure World (GB)	James Fitzmaurice	61	Knut O. Arnesen

4. NOVEMBER HØYMYR HESTEUTSTYR CUP III 1750 DIRT

1	Tsupermand (DEN)	Ida Tandberg	58	Gunn Elisabeth Johansen
2	Golders Green (SWE)	Evelina Rönnlund	60	Annette Stjernstrand
3	Oliver	Emilie Finckenhagen	60	Pål Jørgen Nordbye
4	Machine Gun (IRE)	Fernando Manzo	66	Knut O. Arnesen
5	Fredde	Michelle Palmberg	64	Cathrine Erichsen
6	Sir Vincit	Viktoria Hughes	58	Silja Støren
7	Mount Aventine	James Fitzmaurice	67	Hallvard Soma
8	Punktum Finale	Jana Kolackova	58	Tollef Langvad
9	Dark Money	Mai Elin Fjellheim	59	Ragnar Sørhaug
s	Otama Mareld (SWE)	Emelie Gustafsson	60	Marie Lustig
s	Gimme Love (SWE)	Thuva Hjalmarsson	70	Lenitha Adolfsson

14. NOVEMBER HØYMYR HESTEUTSTYR CUP IV 2400 DIRT

1	Famous Riff	Emilie Finckenhagen	60	Are Hyldmo
2	Fredde	Michelle Palmberg	63	Cathrine Erichsen
3	Red Valley (USA)	Fernando Manzo	71	Knut O. Arnesen
4	History Hill (IRE)	Michelle Rosenqvist	68	Annette Stjernstrand
5	Clauses Rekato (DEN)	Viktoria Hughes	58	Marie Lustig
6	Minas Tirith	Jana Kolackova	58	Tollef Langvad
7	Punktum Finale	Linn Arntzen	58	Tollef Langvad
8	Menada (SWE)	Charlotta Ericsson	60	Åsa Edvardsson
9	Summer Snake (SWE)	Evelina Rönnlund	63	Annette Stjernstrand
10	Stogas Fairytale	James Fitzmaurice	60	Hanne Rådstoga



HESTEUTSTYR

Vi er på plass på Øvrevoll og ser fram til å hjelpe deg
med det du trenger til din hest

ÅPNINGSTIDER

Mandag: Stengt

Tirsdag, onsdag og fredag: 12.00 – 18.00

Torsdag: 12.00 – 20.00

Løpsdager åpent fra kl. 12.00 til siste løp

Lørdag: 10.00 – 18.00

www.stallhøymyr.no

Feltet i Ladies Cup på Derby-dagen har rundet siste sving og er på vei ut på oppløpet. Foto: Marek Rzewuski

