

VEDDELOPEREN 2024

UTGITT AV NORSK AMATØRRYTTERKLUBB | 35. ÅRGANG

ÅRETS PROFIL:

Karoline Pedersen

Side 18



Norske amatører utmerket seg med mange seire på svenske baner.

Side 11



Overlegen svensk seier i vellykket PonniDerby.

Side 32



Nora Hagelund Holm skapte overskrifter i Chile med gode prestasjoner.

Side 50



 hestequiden.com



38

58

Leder	4
Norsk Galopp	5
Amatørsesongen	6
Norske amatørryttere i utlandet	11
Årets debutanter	15
Fegentri på Øvrevoll	16
Årets profil	18
NoARK-kurs	24
Agria Oslo Horse Show	27
EPRA generalforsamling på Ascot	28
Ponni- og ridehestsesongen	32
Resultater – Ponni- og ridehestsesongen	36
Fegentri – Emilie Finckenhagen	38
Holistisk hestebehandling	44
Taylor Kingsley – USAs representant i Fegentri	46
Nora Hagelund Holm i Chile	50
Trenerportrettet	54
Pensjonisten	58
Løpsutstyr til hest og jockey	60
Spørsmål og svar	62
Resultater amatørsesongen	64
Hva jobber NoARK med?	68
Styret i NoARK	69

VEDDELØPEREN utgis av Norsk Amatørtrytterklubb og blir tilsendt alle våre medlemmer. Ønsker du bladet tilsendt uten medlemsskap, send e-post til: NoARK@NoARK.info

Norsk Amatørtrytterklubb (NoARK)
Stiftet 18. april 1988
Antall medlemmer per 31.12.2024: 99

NoARK
c/o Norsk Galopp/Vollsveien 132
1358 Jar

NoARK@NoARK.info
www.NoARK.info

STYRET
Helene Marwell-Hauge (styreleder), Thea Hofossæter (nestleder), Anne Petterøe, Camilla Høvdning Blom, Victoria Allers Wismer, Sissel Tangen, Emilie Finckenhagen, Kjetil Kjær, Benedikte Rånes, Finn Kristiansen og Mie Blichfeldt.

MEDLEMSSKAP 2025
Medlem m/forsikring: 600 kroner
Ponnimedlem m/forsikring: 600 kroner
Støttemedlem u/forsikring: 300 kroner

FORSIDEFOTO: Karoline Pedersen juber over sin aller første seier. Ekstra stas var det at den første seieren var med egen hest, Away Wit Da Fairys.
Foto: Hesteguiden.com

REDAKTØR
Sissel Tangen

LAYOUT
BOLT.as

TRYKK
Kraft Digitaltrykk AS

ANNONSEPRISER
1/1 side cover 2500 kroner
1/1 side 2000 kroner
1/2 side 1000 kroner

© NoARK 2024
Ettertrykk tillatt ved kildehenvisning



Helene Marwell-Hauge
Styreleder, NoARK

Mange dyktige amatørryttere

Det ble nok et år med spenning til siste slutt, og årets championat ble heller ikke i år avgjort før årets siste amatørlop var i mål. Om vi spoler tilbake til en måneds tid før sesongslutt, så ledet svenske Emelie Gustavsson med tre seire og Karoline Pedersen hadde kun én seier. Karoline vant deretter et løp med Stogas Athena, trent av Hanne Rådstoga, og nærmet seg med dette teten. Det neste amatørlopet ble vunnet av Mie Blichfeldt, som da også fikk sine andre seirer for sesongen. Så var det Karoline sin tur igjen, og denne gangen vant hun på Oliver, trent av Pål Nordby.

Før det siste amatørlopet, ledet Karoline championatstriden med tre seire og en 2. plass. Emelie var fortsatt nummer to. Mie lå som nummer tre med to seire og tre 2. plasser. Om Mie vant det siste løpet ville hun ta championatet. Det samme gjaldt Tonje, som lå rett bak Mie på listen, men da måtte man ha talt 5. plasser, så jevnt ville det blitt. Emelie ville også tatt championatet med en seier til slutt.

Karoline hadde egentlig ikke ritt i dette siste løpet, men hun tok skjeen i egen hånd og ringte Gina Mathisen, for å høre om hun hadde en hest til henne. Det hadde hun, Karoline tok sin fjerde seier for sesongen og resten er historie.

Årets champion har jobbet hardt sammen med gode støttespillere som Nora Hagelund Holm og Jan-Erik Neuroth for å forbedre seg, og har ikke stresset prosessen. Hun viste at når ting først løsner, så løsner de ordentlig. Karoline red noen veldig gode løp på slutten av sesongen og viste at hun er et stort talent i løpsbanen. Vi gleder oss til å se mer av henne de neste årene.

Fjorårets rytterkomet, Tonje, fulgte flott opp i år og tok til sammen hele seks

seire. Det ble fire i Sverige og en 3. plass på statistikken der. Hjemme ble det to seire og en 4. plass på listen. Totalt endte Tonje med seks seire og ti trippelplasser utenom seire på 36 ritt. Vi kan bare gratulere med nok en imponerende sesong.

Mie endte også med to seire i årets sesong. Hun fikk åtte av 16 løp på trippelen, og det er veldig bra. Mie vant Hesteeierforeningens klokkeserie for tredje gang på rad, og hun vant også NoARK-serien med reisestipend i premie for første gang. I denne serien ble rekkefølgen etter henne: Frida, Karoline og Tonje, så det er liten tvil om hvem som har vært de ledende rytterne hjemme i år, i tillegg til vår aller mest erfarne, Emilie Finckenhagen.

I Fegentri har Emilie tatt to flott seire på lite betrodde hester, og fikk også flere gode plasseringer. Hun var uheldig med å bli syk midt i sesongen, og mistet dermed tre løp og verdifulle poeng i Fegentri-serien. Frida red disse løpene for Norge, og fikk som best en 3. plass på Bro Park. Emilie var også uheldig med noen strykninger i løpet av sesongen. Til slutt endte hun som nummer seks, men kun få poeng bak pallen.

Frida måtte til Sverige for å vinne løp i år, men der ble det til gjengjeld to seire og to trippelplasser på åtte løp. Hjemme ble det hele syv trippelplasser på 15 løp. Frida fikk også med seg litt utenlandserfaring med Fegentriløp i Tyskland og i Marokko, i tillegg til alle løpene hun har ridd i Sverige og Danmark. Hun har jobbet hardt for å opparbeide seg god erfaring på mange ulike baner, for mange ulike trenere og på mange nye hester. Dette er verdifull erfaring for en amatørrytter.

Frida debuterte i 2021 og er nå en

av våre mest erfarne ryttere. I skrivende stund har hun ridd nesten 60 løp på ni ulike baner i fem land. Halvparten av løpene har hun ridd på hester hun ikke kjenner fra før, noe som gir ekstra god erfaring for en amatør. Hun har totalt syv seire. NoARK har valgt Frida til å representere Norge i Fegentri neste sesong, og vi er sikre på at hun med sin dedikasjon vil gjøre det på en veldig god måte.

NoARK gjentok samarbeidet med de som står for uttaket til shettisgaloppen som går under Oslo Horse Show. Igjen var dette en stor suksess, med flere deltagere som kom tilbake til oss på Øvrevoll etter å ha vært med på Oslo Horse Show. Vi har hatt treninger med godt oppmøte, og igjen mange nye ivrige to- og firbente. I år som i fjor har vi også hatt ponniryttere og ridehestryttere på treninger med den mekaniske hesten vår. Vi i NoARK er stolte av våre ponni- og ridehestryttere. Økt antall deltagere, både på trening og i løp, er vi en trend vi er glade for. Vi har innført visningspaddock før løpene i 2024, noe som er med på å løfte kvaliteten på gjennomførelsen av ponni- og ridehestløpene. Flere av løpene er i år også gjennomført mellom hovedløp på løpsdagen, noe som er viktig for at flere skal få sett løpene.

Takk til alle våre trofaste støttespillere! Vi i NoARK er glade for all entusiasmen vi møter rundt vårt arbeid for sporten.

God lesning!

Helene Marwell-Hauge

Er du medlem av NoARK?

NoARK jobber for å bedre amatørernes vilkår i galoppporten og legger stor vekt på kurs, opplæring og sikkerhet.

Medlemsskapet inkluderer:

- Ulykkesforsikring (Gjensidige) ved omgang med hest i trening (ridning i løp/trening, leiling til løp) og ridning på ponniarrangementer organisert av Norsk Galopp / NoARK.
- Kurs med redusert pris og fortrinnsrett på deltagelse.
- Medlemsbladet «Veddeløperen» én gang i året.
- Mulighet til å samle poeng til NoARKs amatørstipend, Høymyr Hesteutstyr Cup og andre amatørserier.
- Ri NoARKs vandrepokal og andre løp forbeholdt medlemmer av NoARK.
- Mulighet til å starte i ponniløp.

Medlemskontingent 2025

- Fullt medlemsskap m/forsikring 600 kroner
- Ponnimedlemskap m/forsikring 600 kroner
- Støttemedlem u/forsikring 300 kroner

Som medlem i NoARK blir du automatisk medlem i Norsk Galopp, og du får sesongkort på Øvrevoll uten ekstra kostnad.

Betales til NoARK
c/o Norsk Galopp
Vollsveien 132
1358 Jar

Kontonummer: 8397.11.42025
Husk å oppgi fødselsdato og e-post-adresse når kontingent betales.

Mer info på www.NoARK.info, eller kontakt oss på NoARK@NoARK.info



Et strålende galoppår

Sesongen 2024 er over og det er gledelig at norsk galopp står så sterkt i Skandinavia. Vi håper og satser på at det også vil være slik i årene fremover. Hesteeiere, trenere, jockeyer og stallpersonale kan glede seg over sterke prestasjoner også i 2024.

I år fikk vi endelig oppleve Derbydagen med strålende sol i motsetning til i fjor. Mange festkleddet tok turen til Øvrevoll for å oppleve galoppport, fartsfylt spenning, hatteparade og Ponni-Derby.

Det var Jan-Erik Neuroth som nok en gang inntok vinnerpaddocken, men ikke som jockey denne gangen. Sandro De Paiva med Schamyl og Jan-Erik i sitt første år som profftrener, gikk av med seieren.

Gratulerer til det første trenerchampionatet til Cathrine Erichsen. Det er andre gang i historien at det ble en kvinne på toppen. Stort gratulerer også til Jan-Erik Neuroth, som ble trenerchampion i Sverige i sin første sesong som trener. Han ble med dette også mestvinnende trener i Skandinavia.

Som i 2023 ble det et spennende oppgjør blant amatørrytterne på tampen av sesongen. Karoline Pedersen vant tre strake med Stogas Athena, Oliver og Man of Devotion de siste tre løpene for sesongen. Sammen med Tonje Sørvang, Frida Sandbraaten og Mie Blichfeldt har vi et knippe med lovende ryttere som det blir spennende å følge med på i årene som kommer.

Under Oslo Horseshow var Norsk Galopp sammen med Det Norske Travelskap, representert på egen stand med «simulatorhest». Dette var den mest populære standen med lange køer alle dagene. Det sier litt om at det er et stort potensial for rekruttering til galoppporten.

Med god hjelp fra blant annet jockey Willa, amatørrytter Karoline og styret i NoARK, fikk mange unge lovende prøve seg som jockey på en «veddeløpshest».

Vi er inne i en mer krevende økonomisk situasjon enn tidligere. Nye forutsetninger og mindre tilskudd fra Norsk Rikstoto er blant utfordringene vi nå må tilpasse vårt drift etter. Det innebærer blant annet reduksjon i staben, effektivisering av hele driften og krav til nye inntektskilder. Dette skal vi få til slik at vi kan møte fremtiden mer rustet, sørge for at vi kan ivareta samt ta imot nye hesteeiere, trenere og



– Vi skal sammen fortsette å bygge gode to- og firebente profiler. Samtidig skal vi ha fokus på tiltak som kan styrke og utvikle sporten vår og fortsette å heie på hverandre og de unge lovende amatørrytterne våre. Foto: Hesteguiden.com

ryttere. Rekruttering er en av de viktigste oppgavene våre i årene som kommer.

Jeg vil rette en spesiell takk til styret og ildsjelene i NoARK, som legger ned utallige timer og hardt arbeid for å ivareta og rekruttere de unge ponni- og amatørrytterne som er sportens kommende stjerner.

Videre vil jeg gratulere våre amatørryttere med gode prestasjoner i inn- og utland. Vi er så stolte over dere og deres innsats. Dere er fantastiske rollemodeller og ambassadører for sporten vår.

Vi skal sammen fortsette å bygge gode to- og firebente profiler. Samtidig skal vi ha fokus på tiltak som kan styrke og utvikle sporten vår og fortsette å heie på hverandre og de unge lovende amatørrytterne våre. Vi gleder oss til sesongstarten i slutten av april, og vil gjøre alt vi kan til for å skape en bærekraftig sport med sunn drift for alle involverte.

Ponni galoppen er sportens viktigste rekrutteringsarena. Her ønsker vi alle velkomne til å ta del i den fantastiske sporten vår. Vi må huske på at flere av dagens stjerner har startet sin karriere nettopp her.

Bente Rosenberg
Adm. direktør
Norsk Galopp

Spennende championatstrid

21 amatørlop, 14 ulike vinnere, én rytter med fire seire, én med tre og to med to seire. Som i fjor ble ikke årets amatørchampion kåret før det siste amatørlopet var i mål. Karoline vant og avgjorde til slutt klart.

FOTO: HESTEGUIDEN.COM

Som i fjor ble det en sesong med spenning om championatet helt til siste slutt. Det ble avholdt 21 amatørlop inkludert to lop for Fegentri-rytterne.

Innledningen på sesongen var dominert av svenske ryttere og Fegentri-løpene. Vi måtte helt til årets sjette lop før en norskisensiert rytter tok seier i amatørlop, det var Daniel Marchant som vant NoARKs Vandrepokal. Frem til slutten av sesongen ledet Emelie Gustafsson fra Sverige championatet klart. Årets amatørchampion Karoline Pedersen tok sin første i Høymyr Hestesport Cup II med sin egen Away Wit Da Fairys. Les mer om Karoline i artikkelen om årets profil.

I tillegg til seriene, har 2024 budt på amatørlop sponset av våre trofaste sponsorer Agria Dyreforsikring og selvfølgelig banens fantastiske fotografer hesteguiden.com og hestefoto.no. Nye sponsorer kom til i form av Jar På slutten av sesongen kunne vi ønske en ny sponsor velkommen i form av Lampehuset som lop i gang en høst cup. Den ble overlegent vunnet av Karoline Pedersen som vant begge løpene i cup'en.

Det har vært mange gode prestasjoner og spennende amatørlop i år. Tonje Sørvang hadde en travel sesong og red hele 18 av de 19 amatørløpene hun hadde mulighet til å starte i og fikk med seg sammenlagtseier i Høymyr Hestesport Cup med den rekka. I tillegg red hun 18 lop i Sverige og fikk med seg fire seire der. Frida Sandbraaten nådde ikke helt opp i seriene, men har allikevel plukket med seg en masse poeng med seks ritt på Diggitt, der alle var på trippelen. Det ble imponerende



Mie Blichfeldt tok sin første seier for året på Bobby The Brown i Øvrevoll Hesteeierforening Klokkelop I.
Foto: Hesteguiden.com

NOARK AMATØRSERIE

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Mie Blichfeldt	2	3	3	1		7	136	16
Frida Sandbraaten		5	2	1	1	6	120	15
Karoline Pedersen	4	1		2	1	3	114	11
Tonje Sørvang	2	1		2	3	10	104	18
Finn Kristiansen	1	1	2	2	2	5	94	13
Fernando Manzo	1	2	2	2	1		92	8
Emilie Finckenhagen	1		3		2	8	82	14
Nicolas Vega		2	2	1		2	64	7
Daniel Marchant	1	1	1	1	1	3	64	8
Benedikte Rånes	1		2	1		1	52	5
Thuva Hjalmarsson		1		3	2	1	52	7
Nicolas Vega			2	1	1	3	44	7
Mai Elin Sørvang		1				2	18	3
Charlotta Ericsson					1	2	10	3

**For å samle poeng i seriene må man være medlem av NoARK.
Husk å melde deg inn før sesongstart!**

HØYMYR HESTEUTSTYR CUP

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Tonje Sørvang	1	1		1	1	2	50	6
Nicolas Vega		1	2			1	40	4
Frida Sandbraaten		2	1				40	3
Thuva Hjalmarsson		1		2	1		36	4
Fernando Manzo	1		1		1		36	3
Finn Kristiansen	1			2		1	36	4
Emilie Finckenhagen			2			3	30	5
Karoline Pedersen	1				1	2	28	4
Mie Blichfeldt		1				3	20	4
Daniel Marchant					1	1	8	2

ØVREVOLL HESTEEIERFORENINGS KLOKKESERIE

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Mie Blichfeldt	1		2	1		1	52	5
Finn Kristiansen		1	2			1	40	4
Tonje Sørvang	1				2	2	34	5
Frida Sandbraaten		2				2	32	4
Emilie Finckenhagen	1					4	26	5
Karoline Pedersen	1					1	20	2
Daniel Marchant		1				2	18	3
Nicolas Vega		1				1	16	2
Benedikte Rånes			1			1	14	2
Thuva Hjalmarsson				1		1	10	2

LAMPEHUSET HØSTCUP

Navn	1	2	3	4	5	Uklassert	Sum	Antall løp
Karoline Pedersen	2						36	2
Frida Sandbraaten		1		1			22	2
Mie Blichfeldt		1				1	16	2
Daniel Marchant			1				12	1
Tonje Sørvang				1		1	10	2
Emilie Finckenhagen					1		6	1
Thuva Hjalmarsson					1		6	1
Nicolas Vega						1	2	1
Finn Kristiansen						1	2	1



Fernando Manzo tar årets seier på Red Valley i Høymyr Hesteutstyr Cup II.

fem 2. plasser og én 3. plass. Med ni løp og to seire i Sverige på Frida og fire seire på 36 ritt på Tonje, så endte begge med seiersprosent på 22 prosent hos søta bror.

En av årets publikumsfavoritter kom i Høymyr Hestesport Cup V der gamlegutta satte fart. Tollef Langvad (68) var i strid med Finn Kristiansen (70) inntil Frida og Diggit kom flyvende og tok 2. plassen.

Etter årets sesong kan også Tonje Sørvang og Mie Blichfeldt skilte med ti seire og dermed muligheten til å ri proffløp.

Mens svenskene har dominert deler av sesongen i Norge har nordmennene dominert i Sverige. Det kan du lese mer om andre steder i bladet.

Spredningen på seirene er god. 14 forskjellige ryttere har vunnet de 21 amatørlovene på Øvrevoll i 2024 (inkludert Fegentri) (mot 13 på 23 i 2023). Likestillingen blir også bedre, i 2024 har intet mindre enn fem av de syv norsklisensierte mannlige ryttere som har ridd vunnet løp.

NoARK Amatørserie

I år var 19 løp tellende i amatørserien og årets vinner Mie Blichfeldt red 16 av dem. I midten av oktober ble det klart

Wilfredo Vargas etter sitt livs første seier i Agria Amatørlopp på Machine Gun.



Emelie Gustavsson vinner med Khurshed i Jar Helse Amatørlopp. Foto: Hesteguiden.com



Emilie Finckenhagen vinner Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeøp II på Queen of Hearts knapt foran Finn Kristiansen på Lucky Diamond.



Mie Blickfeldt blir sammenlagtvinner i Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeløpserie for tredje år på rad. Takk til Stall Holiday som sponser den flotte klokken vinneren får.

Daniel Marchant tar sin første seier på Øvrevoll med Carrara i NoARK Vandrepokal. Her får han den tradisjonelle vannbøtta som markering.



at Mie kom til å vinne serien med gode resultater gjennom året og 50 prosent på trippelen selv om det ikke ble så mange seire.

Premien i NoARK Amatørserie er et reisestipend som må brukes på en hesterelatert reise i løpet av påfølgende år. Vi gleder oss til å se hvor og hvordan Mie skal bruke sitt stipend.

NoARKs Vandrepokal

Daniel Marchant vant årets utgave av NoARKs Vandrepokal. Han vant med Carrara trent av Silja Støren. Dette var en strålende start på Daniels amatørrytterkarriere, seieren i Vandrepokalen kom i hans andre ritt der han holdt hjem for årets amatørchampion Karoline Pedersen. Som seg hør og bør ble han også feiret av sine kolleger med en bøtte iskaldt vann som dåp etter første seier. Dette var første gang NoARKs vandrepokal ble vunnet av en mannlig rytter.

Høymyr Hesteutstyr Cup

Høymyr Hesteutstyr Cup gikk over seks løp i midten av sesongen. Tonje Sørvang var den eneste som red alle løpene i serien. Hun fikk en solid ledelse etter de første fire løpene da hun vant med Norok. Tonje vant serien foran Frida Sandbraaten og Nicolas Vega på lik poengsum og med tre andre ryttere fire poeng bak dem igjen, så det var forholdsvis tett selv om sammenlagt seieren var klar. Tonje Sørvang tok sammenlagtseieren etter å ha fått en solid ledelse i de første fire løpene. Tonje kan glede seg til en flott premie fra Høymyr Hesteutstyr på Øvrevoll.

Fem ryttere vant de seks løpene. Emelie Gustafsson klinket til med to seire i serien i første og femte, men regnes ikke med i poengene siden hun ikke er medlem av NoARK. Fernando Manzo vant det andre løpet i serien med Red Valley. Karoline Pedersen tok sin første seier i det tredje løpet med Away Wit Da Fairys og det fjerde løpet ble vunnet som nevnt vunnet av Tonje. Finn Kristiansen tok en populær seier med sin egen Airtrix i seriens siste løp. Finaleløpet ble et spennende oppgjør mellom Finn og Frida Sandbraaten på Diggitt.

Hver av de vinnende hestene i serien fikk også et dekken. Vi synes det er veldig hyggelig å ha et så godt samarbeid med hestebutikken på Øvrevoll. Det er flott at de støtter opp om sporten, amatørerne og i tillegg ponniene. Vi ser frem til videre godt samarbeid.



Finn Kristiansen tar årets seier på Airtrix i Høymyr Hesteutstyr Cup VI.



Titanium Carlrås og Amanda Brolin vinner PA Jubileumsløp.



Tonje Sørvang vinner Høymyr Hesteutstyr Cup IV på Norok.

Ørevoll Hesteeierforenings Klokkeserie

De fem løpene i årets serie ble vunnet av fem forskjellige ryttere. Mie Blichfeldt og Emilie Finckenhagen var de eneste to rytterne som red alle løpene i serien. Før det siste løpet i serien var det tre ryttere som hadde mulighet til å vinne. Det ble en del poengtelling, men på selve dagen var det klart.

Mie samlet jevnt og trutt gjennom sesongen, ledet hele veien og endte med å ta seg sin tredje klokke på rad. Det er det ingen som har klart før henne. Tusen takk til Ørevoll Hesteeierforening som trofast arrangør av serien, og særlig til

Stall Holiday som sponser klokken. Det er et minne for livet for amatørrytterne å få en slik flott premie.

Longines Ladies and Gentlemens Cup

Siden 2022 har det tradisjonsrike amatørløpet på Derby-dagen vært for både Ladies og Gentlemen. Benedikte Rånes red Steely Queen trent av Tina Smith inn til en flott seier foran Mie Blichfeldt på Rock Dancer. Fernando Manzo ble beste gentleman med en fin 3. plass på Red Valley. Dette var Benediktes andre seier i løpskarrieren.

AMATØRCHAMPIONATET

Navn	1	2	3	Premiesum	Antall løp
Karoline Pedersen	4	1	0	141 691	11
Emilie Gustafsson	3	0	1	101 511	10
Mie Blichfeldt	2	3	3	120 876	16
Tonje Sørvang	2	1	0	83 516	18
Emilie Finckenhagen	1	2	3	81 331	16
Fernando Manzo	1	2	2	85 113	8
Finn Kristiansen	1	1	2	67 519	13
Daniel Marchant	1	1	1	58 012	9
Benedikte Rånes	1	0	2	53 564	5
Wilfredo Vargas	1	0	0	34 398	5

Stor takk til
våre sponsorer

Agria

hestefoto.no

hesteguiden.com



Ørevoll Hesteeierforening



Benedikte Rånes etter seieren i Ladies & Gentlemen's Cup på Steely Queen på Derby-dagen

Championatet

Emelie Gustafsson fra Sverige tok tre på rappen i mai og det skulle bli langt utpå høsten før de andre nærmet seg nevneverdig i championatstriden siden championatet avgjøres på seire.

Til gjengjeld ble det spenning til siste slutt. Akkurat som i fjor. Karoline Pedersen klinket til med sin tredje seier nest siste løpsdag etter at Mie hadde kloknet inn etterlenget seier løpsdagen før. Dermed var det hele vidåpent

igjen med tre stykker som kunne vinne championatet siste løpsdag. Det måtte en del finregning til før løpsdagen for å se på de mulige kombinasjonene, men til slutt var det klart at dersom enten Karoline eller Mie vant så ville de bli champion. Karoline levnet ingen tvil om at hun fortjener årets tittel. Hun hadde opprinnelig ikke ritt i løpet, men ringte trener Gina Mathisen (også tidligere amatørtrytter), og suste likegodt inn til sin seier nummer fire.



Bestefedrene gjør opp seg i mellom og Tollef Langvad vinner på Moonflash. Finn Kristiansen blir nummer tre på Airtrix.

TIDLIGERE AMATØRCHAMPIONS

År	Navn
2023	Ida Tandberg
2022	Mie Blichfeldt
2021	Charlotta Ericsson
2020	Cicero Lemos
2019	Willa Schou
2018	Willa Schou
2017	Kaia Ingolfslund
2016	Dina Heggum
2015	Silja Støren
2014	Silja Støren

TIDLIGERE VINNNERE AV NOARK AMATØRSERIE

År	Navn
2023	Tonje Sørvang
2022	Ida Tandberg
2021	Viktoria Hughes
2020	Ida Tandberg
2019	Mina Haug*
2018	Willa Schou
2017	Kaia Ingolfslund
2016	Dina Heggum
2015	Nora H. Holm
2014	Silja Støren

* Willa Schou hadde flest poeng, men man kan ikke vinne to år på rad.

Norske amatører utmerker seg i utlandet

Ikke siden Ina Toverud ble svensk amatørchampion i 2016 har norske amatører utmerket seg som i år. Totalt har norske amatører tatt åtte seire på svenske baner denne sesongen fordelt på Tonje Sørvang, Frida Sandbraaten, Finn Kristiansen og Nicolas Vega.

Tonje red hele 18 løp i Sverige, vant fire og endte på trippelplass i 13 av de 18 løpene noe som gir en trippelandel på over 70 prosent. Det er ikke mindre enn imponerende. Frida vant to av tolv løp på ulike baner i Sverige og Danmark, Finn fikk en flott seier på Jägersro og Nico vant på Bro i november.

Stor suksess på alle de svenske banene for Tonje

Tonje forteller: Sesongen min i Sverige begynte på Bro Park i midten av mai på Skyraider trent av Alice Elmerskog. Det endte med en fin 4. plass. Etter dette var jeg så heldig å få ri to løp på Strömsholm, som jo er en tradisjonsrik bane i Sverige.

Jeg red Good Guy for Tobias Hellgren og Yalla Yalla for Henrik Engblom. Det ble fine 3. plasser på begge hestene. Det var en skikkelig kul opplevelse å få ri løp på en helt annerledes bane enn det jeg er vant til. Atmosfæren på banen og stemningen under løpene var helt fantastisk.

Totalt så har jeg ridd jevnt og mye i Sverige denne sesongen, og aller mest på Bro Park. Totalt ble det 18 ritt og av disse var 11 på Bro. Der ble det to seire. På Göteborg red jeg fire løp og ble ikke dårligere enn nummer to i noen av løpene. Det ble totalt én seier og tre 2. plasser der. To av rittene mine var på Strömsholm, og på Jägersro ble det full pott og en seier på ett ritt.

Første seier på Göteborg Galopp

Min første seier for året kom på Göteborg i juni. Da red jeg Norlando inn til en grei seier for trener Åge Mathisen. Etter dette løsnet det veldig for meg, og resultatene kom på rekke og rad. Jeg har også plukket mange



Tonje Sørvang mottar vandrepremien fra Anna Öhgren i Britta Strokirk Memorial etter seieren på Odd Type. Foto: Svensk Galopp

2. plasser. Totalt ble det syv 2. plasser i Sverige.

Jeg vant også Amazon Cup, som beste kvinnelige amatørrytter på Göteborg Galopp etter disse fire løpene der jeg var dårligst nummer to. Vandrepremien ble utdelt siste løpsdagen for året på Göteborg Galopp.

To vinnere på Bro Park

I juli vant jeg igjen på Norlando. Denne gang kom seieren på Bro Park, og nå var det i det tradisjonsrike løpet Hipp's Whip der en vandrepremie deles ut. Min totalt femte seier for sesongen og den tredje i Sverige, kom på Bro Park på Odd Type trent av Henrik Engblom.



Tonje Sørvang på Odd Type i fint driv på oppløpet. Foto: Svensk Galopp

Denne gangen vant jeg Britta Strokirk Memorial som også er en vandrepremie.

Klar for proffløp

I slutten av oktober skulle jeg ri mitt første løp på Jägersro, og det endte med seier. Endelig kom min tiende seier i karrieren og det på Sir Benjamin. Det var en seier som betyr veldig mye for meg. Ikke bare fordi det var min seier nummer ti, som gjorde meg kvalifisert til å ri proffløp, men også fordi den kom sammen med den hesten som betyr aller mest for meg. Jeg tok både min første og min tiende seier på Sir Benjamin. Det å møte Åge, som har støttet meg helt siden jeg tok ut amatørrytterlisensen min, da vi skulle inn i vinnerpaddocken etter løpet var en helt spesiell følelse. Det ble en dag jeg aldri vil glemme.

Vant svensk reisestipend

Jeg vant også Börjes Champion ARK Cup sammenlagt. Poengene samles over ti løp fordelt på forskjellige svenske baner. Jeg var den første norske rytteren som har vunnet denne cupen og det er jo veldig gøy. Premien er et reisestipend på kr 15 000, som skal brukes på en galopprelatert reise.

Jeg har vært veldig heldig som har fått ri så mye i Sverige denne sesongen, for både for Åge og for flere andre trenere. Det har blitt hele tre vandrepremier og to cup'er sammenlagt. Reisestipendet man får ved sammenlagtseier i Börjes Champion ARK cup er vel Sveriges mest prestisjetunge amatørpremie.

Den største forskjellen fra å ri hjemme på Øvrevoll til å ri på de ulike banene i Sverige er at de svenske banene er mye flatere enn det Øvrevoll er. Jeg håper jeg kan være like heldig og få mange sjanser i Sverige også neste sesong.

Frida fikk nyttige erfaringer på ulike baner i Skandinavia

Frida forteller: Denne sesongen har jeg vært heldig og fått ri løp på mange ulike baner i Skandinavia. Det har gitt meg mange gode erfaringer. Jeg har både ridd på Klampenborg, og på provinsbanene Århus og Odense i Danmark. Det ble fire turer hver til både Bro Park og til Jägersro i Sverige.

Mitt første løp utenfor Øvrevoll i år var på Klampenborg, hvor jeg red Hipster som er trent av Ewa Sarlöv. Den var ikke helt i toppform ennå og vi endte utenfor pengene. Men det var absoluttlærerikt å ri på en såpass spesiell bane som Klampenborg, og det var bare andre gangen jeg red motsatt vei av det vi gjør på Øvrevoll.



Tonje Sørvang vinner enkelt på Norlando på Gøteborg galoppbane og tar årets første seier.
Foto: Svensk Galopp



Tonje Sørvangs mest spesielle seier for året kom på Sir Benjamin på Jägersro galopp i Malmö.
Foto: Svensk Galopp



Frida Sandbraaten tar årets første seier på Dressedforsuccess på Jägersro galoppbane etter et løp fra tet.
Foto: Svensk Galopp



Frida Sandbraathen etter årets andre seier på Dressedforsuccess sammen med trener Sandra Larsen og eier Tommy Larsen. Foto: Svensk Galopp

Erfaringer på provinsbanene

Jeg fikk også fine muligheter på provinsbanene i Danmark, og først ut var Jydsk Veddeløpsbane i Århus. Her red jeg mitt første proffløp for på provinsbanene er andre regler enn på de andre banene i Skandinavia og man kan ri proffløp når man har fem seiere.

Jeg hadde egentlig prøvd å få ritt i amatørløpet, men det endte med ritt i et 2-års løp på hesten Makaveli, trent av Kaj Sørensen. Hesten hadde stått igjen ganske mye i starten i sitt første løp og den sto igjen litt denne gangen også så vi lå et stykke bak feltet hele veien, men ut på oppløpet speedet vi fint og endte på 5. plass.

I Århus møtte jeg trener Sarah Langholm Hornstrup, som hadde ritt til meg i ett av to løp galopp for amatører og læringer i Odense uken etter. Hun hjalp meg også med å få ritt i det andre løpet den dagen.

I Odense endte jeg på 3. plass med Sun Lane, som Sarah trener og på 5. plass med Chadwick trent av Tina Mortensen. Selv om banene i provinsen ikke er de største, er det fortsatt godt oppmøte og god stemning blant publikum.

Fegentri-debut på Bro Park

Min første tur til Sverige denne sesongen ble til Bro Park der jeg red to løp som reserve for Emilie Finckenhagen som var syk. Jeg fikk 3. plass i den ene løpet og ble uplassert i det andre. På Stockholm Cup-dagen fikk jeg muligheten til å ri

Double Rock for amatørtrener og rytter Maria Heinrichs, som hadde to hester i løpet. Vi endte på en fin 2. plass. Jeg red også Star Pakistan, trent av Tobias Hellgren, inn til en 4. plass på slutten av sesongen.

Endelig kom seirene

I oktober reiste jeg til Jägersro for aller første gang. Jeg skulle ri Sandra Larsen trente Dressedforsuccess. Vi tok som planlagt teten fra start, jeg roet hesten ned så godt som mulig foran og det holdt hjem med en hals til gode til 2. hesten. Dette var min første seier for sesongen etter mange 2. plasser hjemme så det var en deilig seier.

Ti dager senere var jeg tilbake på Jägersro for å ri Dressedforsuccess igjen. Denne gangen var løpet en del lengre, vi ble litt stengt inne på oppløpet og endte uplassert. Uken etter skulle jeg ri Camaluna for Öllgård Gren. Vi endte uplassert i løpet der Finn tok en populær seier.

Det ble flere uker på rad med ritt på Jägersro, og uken etter var det et nytt ritt på Dressedforsuccess, nå på samme distanse som vi vant på en knapp måned tidligere. Oppskriften var igjen tet fra start til mål og denne gangen var seieren ganske enkel.

Jeg er veldig glad for mulighetene jeg har fått i utlandet, og selvsagt spesielt muligheten til å ri Dressedforsuccess, som ga meg årets to seire. Jeg håper på flere muligheter i Sverige og Danmark neste sesong.

Store opplevelse for Finn på de skandinaviske banene

Finn forteller: Året 2024 har vært et fint og godt år for meg og med mange gode løpsresultater. Totalt har jeg hatt 18 ritt, hvorav fem på andre baner enn Ørevoll. Jeg har ridd på Göteborg Galopp, Jägersro, Bro Park og på Klampenborg.

Det har vært en stor opplevelse for meg å få ri på alle disse forskjellige banene med de ulike banene har, ikke minst sammenlignet med vår egen hjemmebane, Ørevoll. Det som har vært felles for alle banene, er den fine mottagelsen jeg har fått med hyggelige og hjelpsomme mennesker, som har gjort at jeg har følt meg virkelig velkommen hver gang.

Første ritt utenfor Ørevoll

I slutten av juli skulle jeg ri Airtrix på en 1600 meter. Dette var mitt første ritt utenfor Ørevoll. Da vi kom til Göteborg var det et ufyselig vær med sterk vind og enda sterkere vindkast. I tillegg var det pøsende regnvær. Da jeg gikk banen før løpet, noe jeg tror var veldig lurt, ble jeg våt og møkkete helt opp til knærne. Med andre ord det var virkelig tung bane i tillegg til at det var sterk motvind på oppløpet. Airtrix og jeg kom litt tregt i gang, men han kom veldig godt i siste sving og oppover oppløpet, og det ble en god 4. plass.

Dette synes jeg var en spennende og fin bane å ri på, og vi var tilbake et par uker senere hvor Lucky Diamond og jeg skulle prøve oss på en 1600 meter i strålende sol, men fortsatt med en litt myk bane. Vi fikk et fint løp, avanserte på slutten av løpet og endte på en veldig fin 3. plass, ikke mye slått. Göteborg er hyggelig og sjarmerende bane, både som tilskuer og som rytter.

En stor opplevelse på Klampenborg

Etter en ukes tid tilbake hjemme gikk turen til Klampenborg, hvor Lucky Diamond og jeg skulle gå en 1400 meter på selveste Derby-dagen. Her var det mye spenning, og den ble ikke mindre etter at jeg hadde gått banen. Underlaget var gress, og det var svært ujevnt og man går jo feil vei sammenlignet med hva man gjør på de andre skandinaviske banene.

Banen var så ujevn i deler av og i utgangen av svingen og inn til oppløpet at jeg måtte gi hesten mer tøyler enn det



NoARK på Facebook - www.facebook.com/NoARK.info

jeg normalt sett ville ha gjort. Jeg måtte virkelig passe på og hjelpe hesten ved å balansere den. Det ble en ny flott 3. plass på oss.

Det hele ble en stor opplevelse med et svært entusiastisk og levende publikum, rett og slett en opplevelse alle burde få. Det var hele rammen rundt løpsdagen som gjorde det så spesielt, og med ca. 6500 tilskuere ble dette virkelig gøy.

Seier i første forsøk på Jägersro

I oktober var det Jägersro som skulle erobres. Dette var en bane jeg aldri hadde ridd på, og det ble en flott seier for meg og Lucky Diamond i dette første forsøket på banen. Jägersro var en god bane å ri på, vi var heldige med baneunderlaget den dagen. Løpet gikk over 1200 meter, noe vi kanskje trodde at var litt for kort for Lucky, men hun trivdes på banen og med underlaget så det gikk fint. Vi vant lett etter et fint løp og med korteste veien til mål.

Det ble mye følelser etter løpet og ikke minst på grunn av all den hyggelige oppmerksomheten vi fikk.

Trøbbel i starten på Bro Park

Så gikk turen til Bro Park med Airtrix for å gå en 1600 meter. Forholdene var fine, og jeg må si at Bro Park er en oversiktlig, flott og flat bane å ri på. Vi misset starten, da Airtrix gikk opp på to ben akkurat da den skulle gå. Det ble mange lengder å hente opp. Men det gikk heldigvis fint, Airtrix gjorde jobben og vi avsluttet raskt til en flott 3. plass kun slått med 4,5 lengder av vinneren. Underlaget var ganske løst, men det fungerte jo ganske bra for oss.

Banene har sine forskjeller med ulike utfordringer, men de er alle fine å ri på. Jeg håper og ønsker å komme tilbake for å ri løp på alle sammen igjen neste sesong.

Nicolas Vega seiret i sitt siste løp for sesongen

Nico, som til daglig jobber hos Niels Petersen har ridd tre løp i Sverige denne sesongen med veldig gode resultater. Det første løpet red han for Anette Stjernstrand på Titanium Carlräs på Bro Park i juli, og det endte med en fin 2. plass. I august fikk han ny fin 2. plass. Denne gangen på Grey Runner for Bodil Blomquist på Gøteborg Galopp. I november fikk han sin første seier i Sverige og andre totalt. Denne gangen på Bro Park for trener Caroline Malmberg på hesten Princeton Graduate.



Finn Kristiansen på Lucky Diamond i paddocken før løpet på den danske Derby-dagen. Foto: Privat



Lucky Diamond med toppede ører på vei til en flott seier for Finn Kristiansen på Jägersro galoppbane. Foto: Svensk Galopp



Nicolas Vega tar en enkel seier på Bro Park på Caroline Malmborgtrente Princeton Graduate. Foto: Svensk Galopp

Fra westernsal til galopp

Det var bare én ny debutant i løpsbanen denne amatørsesongen. Kristina Tijanic (21) har gått fra westernsal til galoppssal og har store ambisjoner på galopptryggen.



Fornøyd Kristina på Zagora på vei til sin første start. Foto: Hestefoto.no

Kristina forteller: Mitt eventyr på Øvrevoll begynte allerede på Derby-dagen i 2011. Pappaen min ville gi oss en annerledes søndag og tok med seg tvillingsøsteren min og meg til Øvrevoll. Etter hvert som jeg ble eldre og hesteinteressen økte, ønsket jeg veldig en fot innenfor miljøet på banen.

Sommerjobb var starten

Jeg drev med westernridning, og hadde hest på samme stall som Willa Schou i Lommedalen. Vi ble kjent med hverandre der, og Willa hjalp meg med å få sommerjobb på Øvrevoll. Dette var sommeren 2020, og jeg var 16 år. Niels Petersen hadde da akkurat flyttet inn i den store nye stallen på Øvrevoll, og jeg var heldig og fikk sommerjobb der.

Bitt av basillen

Jeg ble bitt av galoppbasillen allerede etter min første dag på sommerjobben. Min kjærighet for galopphester har vokst seg større for hver dag siden da. Jeg har lært utrolig mye av å jobbe i galoppstall. Det å håndtere galopphester og ikke minst disiplin i ung alder, har gitt

meg fine ting i livet. Jeg ble tatt godt vare på av Marianne og Niels Petersen den sommeren.

«Jeg har ambisjoner om å bli jockey. Det kommer til å bli veldig tøft. Det er et hardt yrke, men det er ikke umulig.»

Ønske om å ri løp

I senere tid har jeg tøffet meg opp og ønsket om å ri løp har vokst seg større. Jeg fikk muligheten til å lære ridning i banen hos Are Hyldmo. Der har jeg fått ekstremt mye hjelp av Emilie Finckenhagen, og det er jeg veldig takknemlig for. Jeg har også lært mye av Mie Blichfeldt og ikke minst av Willa Schou.

KRAV TIL AMATØRLISENS

- Kondisjonstest: 3 km løping på maksimalt 15 minutter for jenter og 14 minutter for gutter. Kondisjonstest må gjennomføres hvert år før lisens innvilges.
- Styrketest: Statisk knebøy: Utøver skal senke rumpa og bøye i knærne til disse har tilnærmet 90 graders vinkel, samtidig som at ryggen støttes inntil en vegg eller liknende. Posisjonen skal ikke opprettholdes ved at utøver har støtte under rumpa eller tar støtte i fast instans med armene. Posisjonen skal opprettholdes i minimum 2 minutter for å få godkjent. Planke: Utøver plasserer kroppen i posisjon for push-up, men med albue i gulvet. Kroppen skal være strak, og knærne skal ikke berøre gulvet. Posisjonen skal holdes i minimum 2 minutter for å få godkjent.
- Test på mekanisk hest, der det blir kontrollert at rytteren har korrekt balanse, tilfredstillende teknikk og er sterk nok i kroppen til å ri løp.
- Gjennomgang av hvordan man forholder seg i vektrommet inkludert opplæring i å pakke klar en løpsal.
- Kostholdskurs.
- Gjennomgang av reglement
- Oppridning 1600 meter fra startboks.

Gode læremestere

Are Hyldmo sin Zagora og Emilie Finckenhagen og Trond Jørgensen sin Rock's Giant har tatt meg med gjennom alt fra hurtigarbeid, startboks til ridekurs og mye mer. Ett år senere sitter jeg nå med amatørlicens og har ridd mine første løp. Are har vært utrolig grei til å gi meg sjanser så jeg føler mestring. Jeg er veldig takknemlig for mulighetene jeg har fått og gleder meg til å se hva fremtiden bringer. Jeg har ambisjoner om å bli jockey. Det kommer til å bli veldig tøft. Det er et hardt yrke, men det er ikke umulig.



Har du en jockeyspire i deg? Ta kontakt med NoARK så hjelper vi deg i gang!

Mange nasjoner på Øvrevoll

En solrik lørdag i juni var det duket for to Fegentri-løp i Norge. Ni ryttere var på besøk. Det skulle ris to løp i serien. Kvinner og menn rir i samme løp og samler poeng til hver sine serier.

FOTO: HESTEFOTO.NO

Det var god stemning blant rytterne denne varme og fine junidagen, og da de gikk banen var ansiktene fylt med smil, latter og spenning.

Fine resultater

Det ble avholdt to løp på gressbanen, hvorav et sprintløp over 900 meter, og et løp over 1730 meter. Vår representant Emilie Finckenhagen var heldig og red en av favorittene i sprintløpet, Azure World. Spenningen var nærmest til å ta og føle på. Emilie så ut som en vinner helt til Taylor Kingsley på Express Yourself, med bunnvekt, kom flyvende de siste 300 meterne og stakk av med seieren. Ingen andre klarte å svare opp disse to, og Emilie sikret seg 2. plassen ganske sikkert.

Hell i uhell

Utenom vinneren viste det seg at noe helt annet skulle fange noe av oppmerksomheten. Stogas Athena, med spanske Andoni Lezama Menendez på ryggen, brøt brått ut mot høyre og hoppet over railen. Heldigvis gikk det bra med begge, både hest og rytter var raskt på bena.

Ny 2. plass til Emilie

Det andre løpet gikk mer fredelig for seg, og Emilie red inn til en fin 2. plass med hesten Thunderboy. Løpet ble vunnet av britiske Fletcher Yarham på hesten Good Guy.

Da løpene var avviklet var det tid for litt samvær og hygge i den varme junisola. Det ble servering av champagne og alkoholfrie alternativer til alle på sekretariatet etterpå. Videre var det duket for middag på Café Hygge. Det



En glad Taylor Kingsley fta USA i vinnerpaddocken på Express Yourself etter en overraskende seier i sprintløpet.



Alle rytterne samlet før dagens første start. Til venstre leder av NoARK, Helene Marwell-Hauge, og til høyre Charlotte Rinckenback fra Fegentri.



Feltet på vei inn i første sving.



Fletcher Yarham fra Storbritannia på Good Guy tar seieren i det andre Fegentri-løpet. Bak ses Taylor Kingsley på Moonflash.

ble en fortreffelig aften, med svært god stemning rundt bordet. Alle forlot Øvrevoll med et smil om munnen. Det var en trivelig gruppe av ryttere vi var så

heldig å få besøk av. Vi ser tilbake på fin dag, og håper på like stor suksess neste år.

KRITERIER FOR Å RI FEGENTRI OG ANDRE INTERNASJONALE AMATØRLØP

NoARK ønsker å gi våre beste amatørryttere sjansen til å reise utenlands for å representere Norge. NoARK velger sine representanter ut fra følgende kriterier:

- Generelt gode ferdigheter i løpsridning vurderes av NoARK i samråd med jockey.
- God løpserfaring – vurderinger gjøres, og vi ønsker at rytterne har ridd rundt 40–50 løp.
- Minimum fem seire er obligatorisk for å ri Fegentri-løp.
- Løpsresultater de siste sesongene.
- Interessen for egen videreutvikling av rideferdigheter er viktig.
- Deltagelse på NoARK-kurs.
- Vise interesse og delta på NoARKs løpsgjennomgang.
- Bør helst ikke jobbe med hest på heltid.
- Egnethet til å representere Norge i utlandet.
- Minimum 18 år.
- Velges for ett år av gangen.
- Som hovedregel kan en rytter ri maksimalt to år.
- Medlem av NoARK.

Er du forsikret?

Som medlem i NoARK er du forsikret når du rir, leier eller holder på med galopphester. For ponnimedlemmer gjelder den ved deltagelse på ponnitrening eller løp i regi av NoARK.

Det er en ulykkesforsikring og i henhold til forsikringsvilkårene dekkes «behandlingsutgifter etter ulykkesskade» f.eks.:

- Lege/tannlege.
- Behandling på sykehus.
- Fysikalsk behandling som foreskrevet av lege.
- Forbindingssaker, medisin osv.
- Reise til og fra hjemstedet til behandling.

Om ulykken er ute, kontakt Gjensidige på telefon 03100. Skadeskjema kan også lastes ned fra www.gjensidige.no. Ta kontakt med NoARK for å få en bekreftelse på medlemskap.

Medlemskontingent 2025

- Fullt medlemskap m/forsikring 600 kroner
- Ponnimedlemskap m/forsikring 600 kroner
- Støttemedlem u/forsikring 300 kroner

Betales til NoARK
c/o Norsk Galopp
Vollsveien 132
1358 Jar

Kontonummer 8397.11.42025 Husk å oppgi fødselsdato og e-post-adresse når kontingent betales.

Mer info på www.NoARK.info, eller kontakt oss på NoARK@NoARK.info



NoARK
1988

I full fart med vinden i ryggen

Karoline Pedersen har gjort seg bemerket som en dedikert og talentfull amatørrytter. Gjennom målrettet innsats og lidenskap for galoppsporten har hun hatt en strålende sesong, og hun toppet den med tittelen som amatørrytterchampion på årets siste løpsdag.

Vi dykker inn i hennes inspirerende reise fra barndommens ponniløp, erfaringer fra monteløp til besøk i vinner sirkelen på Øvrevoll.

Når og hvordan fikk du hest som hobby?

– Jeg er født og oppvokst med hest og kommer fra en hestefamilie i Nittedal. Familien min har hatt travhester i alle år. Da jeg var tre år gammel, begynte jeg å gå inn til de store traverser. Mamma syntes det var litt skummelt, og derfor fikk jeg min første ponni, Malte, samme år. Malte var en Dartmoor-ponni med mye personlighet. Han var veldig allsidig og ble med på alt. Han lærte søsteren min, Kamilla, og meg masse.

Hvordan kom du inn i galoppsporten?

– Jeg kom inn i galoppsporten ved en tilfeldighet, da travtrener Magnus Teien Gundersen og jeg kappred hjemme i skogen med ponnierne våre. Vi var naboer med Gundersen-familien til jeg var 15 år gammel. Malte, vår ponni, var veldig startskak, men Magnus' shetlandspionni, Lurine Miranda, var både rask og utholdende. Miranda trente masse med Geir Vegard Gundersens travere og var gjennomtrengt. Magnus og Miranda slo oss hver gang.

– Charlotte, moren til Magnus, så at jeg likte fart og spenning og tok meg med på ponnitrening på Øvrevoll. Treningen ble arrangert av Anne Petterøe og Camilla Høvdig Blom. Søsteren min, Kamilla, red også, og da hun ble gammel nok, lånte hun hester av Amalie Ødegård og Nora Hagelund Holm. Hun red blant annet løp på shetlandspionnen Teddy. Både søsteren min og jeg har ridd mange ponniløp på Øvrevoll, deltatt i Skandinavisk Ponnimesterskap flere ganger og ridd



Karoline i vinnerpaddocken etter første seier på familiehesten, Away Wit da Fairys, sammen med (f.v.) Kristoffer, Marius, Karoline og Kamilla. Foto: Hesteguiden.com

showløp på Bjerke. Vi kan begge se tilbake på en super tid med ponniløp og gode minner med NoARK-gjengen.

Galopp eller trav?

Hvordan utviklet interessen seg for galoppsporten videre?

– Etter hvert som jeg ble for stor til å ri shetlandspionner, fikk vi kjøpe Silje Strands nederlandske sportsponni, Anne. Hun var en rask og godt trent ponni som jeg hadde fulgt nøye med på. Anne vant mange løp. Vi brukte også vår travere, Royal Rebellion, i ridehestgaloppen. Han elsket å strekke ut på Øvrevoll, og i 2012 vant vi ridehestserien.

– Jeg har vært heldig og fått oppleve mye med NoARK. I 2013 dro jeg, sammen med Nora Hagelund Holm, Caroline Fretheim Andorsen og Synne Sjaavik, til British Racing School i Newmarket. Anne Petterøe var med

KAROLINE PEDERSEN

- 25 år
- Antall seiere: 4
- Antall ritt: 14
- Største seier: Min aller første på Away Wit Da Fairys
- Favoritthest: Vår egen Away Wit Da Fairys

fra NoARK, som arrangerte dette for ponnirytterne. Det var en stor opplevelse hvor vi lærte mye. Etter hjemkomsten var vi på utkikk etter en egen galopphest. Vi så blant annet på hester hos Rune Haugen, men det ble til at vi kjøpte en travhest i stedet da det var en travauksjon like i nærheten – og da var stallen full.

Hvordan var det å eie og trene travhest?

– Fra jeg var 15 år, hadde vi hesten vår, Royal Rebellion, oppstallet hos Geir Vegard. Jeg tok både monte- og kjørelisens og red løp på Royal Rebellion samt andre hester som jeg fikk muligheten til å ri hos ham. Både Kamilla og jeg jobbet flere år for ham, og vi lærte utrolig mye om både trening og stell av hest. Jeg er veldig takknemlig for all erfaringen vi fikk med oss fra tiden hos Geir Vegard.

– Etter noen år uten egen hest begynte jeg virkelig å savne det. En dag sa Geir Vegard: «Skal du ikke prøve deg på en galopphest nå da? Det har du jo snakket så mye om.» Det ga meg motivasjonen til å kontakte Nora, som jeg visste hadde god erfaring med galoppsporten. Jeg fortalte at jeg var interessert i å kjøpe en galopphest og lurte på hvordan jeg skulle gå frem. Dette førte til at jeg begynte å ri ut for Cathrine Erichsen i helgene og når jeg hadde fri fra fysioterapistudiet.

– Hos Cathrine lærte jeg raskt at man ikke kan trene en galopphest på samme måte som en travet, og at det var flere forskjeller enn jeg hadde trodd, særlig når det gjelder treningsmetoder og tempo. Tiden hos Cathrine ga meg mye verdifull erfaring og ny kunnskap som jeg fortsatt bruker i dag.

Galopp for alle penga

Det tok ikke lang tid etter dette før du kjøpte din egen galopphest. Hvordan gikk det til og hvordan fant du han?

– Etter omtrent ett år hos Cathrine, og med fysioterapibachelorens ferdigskrevet, satte Nils-Øyvind Dieseth, som også er fra Nittedal, meg i kontakt med Walter Buick. Walter fant Away Wit Da Fairys til oss på Tattersalls Horses in Training Sale høsten 2022. Den 7. november kom han hjem til Norge. Samarbeidet med Walter har vært helt unikt, og vi er utrolig takknemlige for all oppfølgingen og rådene han har gitt oss.

Det som er ekstra morsomt, er at hesten vår nå er oppstallet på Rotnes Bruk, hvor Walter selv jobbet for mange år siden. Rotnes Bruk er kjent som stedet der Arnfinn Lund trente mange av sine hester, og vi trener nå i den samme løypa som Walter brukte i sin tid. Walter har gitt meg mange gode tips om trening, og det har vært en fantastisk ressurs å ha hans ekspertise med på laget.



Seks år gamle Karoline og ponniene Malte i fullt firsprang hjemme på gården. Foto: Privat



Premieutdeling i vintersirkelen på Øvrevoll har alltid vært stas. Karoline og Lurine Miranda etter et ponniløp. Foto: Privat



Lillesøster Kamilla er klar for ponniløp på Moflus Munter hvor Karoline gir henne en siste peptalk. Foto: Privat



Karoline med Ponnien Anne etter seier i ponniløp for kategori 2. Synne Sjaavik og ponnien Naomi ble nummer. to. Foto: Privat



Avslutning på ponnisesongen 2012. Vinnerne i årets serie (fra venstre) Karoline Pedersen, Caroline F Androsen, Marie Winge, Ingrid Vik og Jenny Westerby. Foto: NoARK



Nora Hagelund Holm og Karoline Pedersen øver på å rir finish på British Racing School i 2013. Foto: British Racing School

Nå rir du hos Jan-Erik Neuroth, som selv har vært både ponnirytter og amatørrytter før han ble profesjonell jockey i mange år og nå trener, hvordan er det?

– Etter to sesonger hos Cathrine Erichsen begynte jeg å ri for Jan-Erik Neuroth. Det er utrolig lærerikt å ri hos ham. Jan-Erik har enorm kunnskap og erfaring som han deler generøst. Han er veldig dyktig på både bakkearbeid og selve ridningen, og han forklarer ting på en måte som gjør det lett å forstå og bruke i praksis. Det er spesielt verdifullt å kunne ri *upsides* med ham og få veiledning underveis i galoppbanen. Jeg prøver å ta til meg alt han sier, for han har virkelig mye å lære bort.

Vi spurte også Jan-Erik, om hvordan det er å ha Karoline som amatørrytter på stallen:

– Karoline er positiv, ønsker å lære og har forståelse for hester. Hun forstår også viktigheten av å trene fysikk og øve på teknikk. Å ha henne på stallen er veldig bra, og hun lager god stemning.

I 2023 var du tilbake på kurs i Newmarket, nå som amatørrytter. Hvordan var det?

– Jeg var veldig heldig som igjen ble tatt ut av NoARK til å dra til British Racing School. Denne gangen reiste jeg sammen med Frida Sandbraaten, Benedikte Rånes og Silje Strand. Det var en fantastisk opplevelse, og vi lærte utrolig mye. Kursene på BRS er veldig gode, og de ga oss verdifull læring og trening.

– Vi red også ut for trenere før kurset og i helgene. Blant annet fikk vi ri for både Roger Varian og Kevin Philippart de Foy. Det var Walter Buick som organiserte at Frida og jeg fikk muligheten til å ri for Kevin Philippart de Foy den siste helgen av oppholdet. Som om ikke det var nok, ordnet han billetter til løp på den legendariske July Course, og vi fikk bli med ham hjem og hilse på resten av familien hans. Det var en utrolig hyggelig og lærerik opplevelse.

Hvordan trener du din egen hest? Er det stor forskjell fra travet?

– Kamilla og jeg gjør alt sammen med Fairys, og selv om jeg står som trener, kunne det like gjerne vært henne. Alt still, treningsøker og løpsplanlegging diskuterer vi sammen. Fairys får variert trening, med mye arbeid i bakkene både på gården vår og på travløypene hos Geir Vegard. På ridebanen trener vi løsgjørende øvelser, og Kamilla er flink til å jobbe med dressur. Jeg tar meg av tempøktene. Det er en topp arbeidsfordeling som fungerer veldig bra, og vi utfyller hverandre godt.

– Den største forskjellen fra travet er tempoet og mengden trening. Traverne går hyppigere intervaller og har ofte lengre treningsøktene enn galopphestene. Jeg har også måttet lære meg nye teknikker og metoder for galopphestene, men det har vært veldig spennende og lærerikt.

Amatørløp i sikte

Når var det du fant ut at du ville ri løp? Hvilke mål satte du deg fra start?

– Jeg visste allerede den dagen jeg fikk kjøpt meg en egen galopphest at målet var å få meg amatørlicens og ri løp. At det skulle gå så bra, så fort, hadde jeg likevel aldri trodd. I min første sesong red jeg bare tre løp på Fairys, men dette har mer enn tredoblet seg i år, med elleve starter totalt. I tillegg har jeg fått ritt for andre trenere. Steinar, Toril og Nora Holm hadde troen på meg fra starten av sesongen, og årets første amatørløp red jeg på deres hest, Hot Bubbles.

– Det har alltid vært viktig for meg å være i god fysisk form. Hestene blir trent etter beste evne for å prestere i løp, og da er det avgjørende at jeg gjør det samme. Gjennom oppveksten har jeg vært aktiv innen idrett, spesielt alpint og fotball, og jeg har brukt mye tid på styrke- og intervalltrening. Nå som fysioterapeut er jeg heldig som har en aktiv jobb, hvor jeg kan flette inn trening i arbeidshverdagen.

– Veien kunne føles lang da jeg først begynte med galopp, men gjennom gode støttespillere, nøye planlegging, sterk motivasjon og lysten til å bli god, har jeg kommet meg fort dit jeg er i dag. Jeg har også utarbeidet klare mål og delmål, noe som har vært til stor hjelp. Jeg ser det dessuten som en stor fordel at jeg har ridd mange ponniløp og montéløp tidligere, som har gitt meg verdifull erfaring. Ikke minst at jeg har fått ri for topptrenere innen både trav og galopp, som Geir Vegard, Cathrine Erichsen og Jan-Erik Neuroth, som har bidratt mye til min utvikling.

Når visste du at du var klar til å ri løp, og når red du ditt første løp?

– Jeg red mitt første amatørløp på vår egen familiehest, Away Wit Da Fairys, den 8. juni 2023. Vi endte på en sterk andreplass, og det ga meg virkelig blod på tann. Jeg skjønnte at dette var noe jeg hadde lyst til å bli god til.

– Jeg visste at jeg var klar til å ri løp da vi fikk Fairys hjem til Nittedal og jeg ble godt kjent med ham gjennom vinteren. På det tidspunktet hadde jeg allerede ridd en sesong hos Cathrine



Karoline og Royal Rebellion er klare for montéløp på Bjerke travbane. Foto: Lene Hagen

Erichsen og fått mye erfaring i banen. Nora hadde også pushet meg og anbefalt meg å ta lisens. Familien min støttet meg fullt ut, og da var det bare å «kjøre på».

– Jeg er så takknemlig for all lærdom og støtte jeg har fått av Nora. Hun er en superdyktig jockey og samtidig en veldig god venn. Hennes veiledning har betydd utrolig mye for meg.

Hva var målet ditt for 2024-sesongen?

– Hovedmålet mitt for sesongen var egentlig bare å ri flere løp enn i fjor og samtidig videreutvikle meg både som rytter og som trener. Underveis satte jeg meg også delmål, som å forbedre sitsen og teknikken i treningsarbeidet samt å jobbe spesifikt med *finish-ridningen* i løp.

– Tilbakemeldingene og tipsene jeg har fått fra ridekursene til NoARK, veiledningen fra både Nora og Jan-Erik, samt oppholdet på BRS i fjor, har vært

utrolig verdifulle. Jeg har skrevet ned alt dette og jobbet med hver enkelt ting steg for steg. Gjennom sesongen har jeg også hatt mange økter med tørrtrening, blant annet på bosuball for balanse og med strikk for styrke. Særlig før løp har denne treningen hjulpet meg masse.

Hva er ditt beste minne fra sesongen 2024?

– Mitt beste minne er fra min første seier med vår egen hest, Away Wit Da Fairys. Hele familien var til stede, og søsteren min, som også er min beste venn, tok meg imot i vindersirkelen. Hun var like rørt som meg. Nora, Michelle Palmberg og Silje Strand feiret med en stor bøtte vann, og alle gratulasjonene i etterkant var kjempegøy. Det er en opplevelse jeg aldri vil glemme.



Karoline og Imra fra stallen til Jan Erik Neuroth trener på Øvrevoll. Foto: Hestefoto.no

A close-up photograph of a woman with blonde hair, wearing a blue quilted jacket, gently petting the face of a brown horse. The horse's head is in the foreground, and the woman's face is partially visible in profile.

Har du forsikret løpshesten din?

Forsikring er en viktig trygghet i hverdagen. Skulle hesten din bli syk eller skadet kan vår Løpshest Veterinærforsikring hjelpe deg med å dekke undersøkelse og behandling hos veterinær.

Gå inn på agria.no, eller kontakt en av våre forsikringsagenter!

Agria 

En titt inn i fremtiden

Hva er planene dine for vinteren og neste år?

– Nå i jula har vi roet helt ned på treningen av Fairys. Han skal få en god pause, og så setter vi i gang med opptreningen igjen på nyåret. Jeg har planlagt å bruke enda mer tid på styrkerommet og treningssalen for å bli en sterkere rytter. For neste år er målet å ri flere løp og utvikle meg videre både som rytter og trener. På lengre sikt drømmer jeg om å representere Norge i Fegentri og kanskje en dag nå ti seire, slik at jeg kan ri proffløp.

Hva er ditt mål med ridningen? Hvor langt vil du nå?

– Det hadde vært utrolig stas å kunne representere Norge i Fegentri-serien. De andre amatørjentene som har ridd denne serien, snakker varmt om opplevelsene og reisene de har fått være med på, og det høres helt fantastisk ut.

– Jeg kunne også tenke meg å ri proffløp, fordi det gir muligheten til å ri flere løp på samme dag, hvis man er heldig og får flere ritt. Det første målet mitt er å nå ti seire. Om jeg klarer å oppnå dette allerede i 2025, er kanskje litt optimistisk, men på lang sikt er det definitivt det jeg drømmer om.

Hva er det som gjør galoppporten så spesiell og interessant for deg?

– Det som gjør galoppporten så spesiell for meg, er spenningen rundt løpene og konkurransen. Jeg elsker å møte de fantastiske menneskene i sporten, jobbe med de flotte hestene, kjenne på den høye farten, adrenalinet og kraften fra hestene. Det passer meg midt i blinken!

Hva gjør du når du ikke rir?

– Som tidligere nevnt, jobber jeg som fysioterapeut, og jeg stortrives med det. I tillegg er jeg instruktør på baby- og småbarnssvømming, noe som er både givende og gøy. Utenom jobb og ridning bruker jeg tid på trening, samboeren min, familien og vennene mine. Jeg er utrolig heldig som har så mange gode mennesker rundt meg – uten deres støtte hadde jeg ikke kommet dit jeg er i dag.

Tips til andre som ønsker å komme inn i galoppporten?

– Ikke vær redd for å ta kontakt!

NoARK og Øvrevoll har mange rause personer som ønsker flere inn i sporten. Søsteren min og jeg har blitt tatt imot med åpne armer, og det er et fantastisk miljø å være en del av.



Som tradisjonen tro i galoppporten ble Karoline dynket i vann etter sin første seier. Foto: Hestefoto.no



Karoline Pedersen lurte spillerne med sistevalget Stogas Athena. Foto: Hestefoto.no

Tips til andre amatørryttere?

– Hvis du har muligheten, ta kontakt med en trener og begynn å ri ut for dem. Det er en utrolig god læringsarena som gir verdifull erfaring. Kursene til NoARK er også svært lærerike, med dyktige instruktører som gir nyttige råd og veiledning.

– Jeg vil også understreke viktigheten av egentrening. Det sies at det tar rundt tusen repetisjoner før en bevegelse blir automatisert, og derfor er det avgjørende å fokusere på kvalitet i treningen. I tillegg er utholdenhetstrening viktig, for det hjelper deg å holde gjennom hele løpet. Jeg har ofte vært oppunder makspuls i løp og ser hvor hensiktsmessig det er å være vant til å presse kroppen. Jo bedre form du er i, desto bedre kan du hjelpe hesten i løpene.

«Er du glad i å ri med høy fart og spenning, er galopp virkelig noe å satse på.»

ÅRETS PROFIL – 10 SISTE ÅR

År	Navn
2023	Ida Tandberg
2022	Finn Kristiansen
2021	Mai Elin Fjellheim
2020	Emilie Finckenhagen
2019	Mina Haug
2018	Willa Schou
2017	Kaia Ingolfslund
2016	Ina Veronika Toverud
2015	Dina Heggum
2014	Silja Støren

Gode utviklingsmuligheter på kurs

Det ble avholdt tre ridekurs denne sesongen, ett med Espen Ski og to med jockey Willa Schou. Willa, som er en av våre beste treningsryttere og etter hvert en erfaren jockey, har alltid gode råd å gi.

En fordel og ulempe med hestesporten er at man aldri blir ferdig utlært. I den anledning avholder NoARK ridekurs hvert år, hvor hver enkelt rytter kan utvikle seg og bli enda litt bedre. For å delta på denne type kurs må rytter kunne stille med hest selv, og gjerne en som kan gå hurtigarbeid, spesielt dersom rytter skal ta amatørlisens. Kurset er gratis for alle NoARK medlemmer, ellers er det en kursavgift på 300 kroner per kurs.

Gangen i et ridekurs

Ridekurset går ut på å trave både lett og å stå i bøylene på travvolten, hvor Willa observerer hver individuell rytter. Her kontrolleres rytterens balanse, kontakt med hestens munn og samspill med resten av gruppen. Willa har en fantastisk egenskap med å gjøre læring gøy, og vet akkurat hvordan hun skal formidle budskapet sitt slik at det blir forstått. Etter hvert går ekvipasjene ut i banen for å gjøre oppgavene sin. Dette avhenger av hva hver hest skal gjøre og hva hver rytter trenger å oppnå. Normalt går hver ekvipasje en rolig runde i banen, hvor de blir observert på tempo, teknikk, fartsbedømming og samspill, dersom de rir med andre. Deretter er det inn på midtbanen for tilbakemelding, før rytterne går en runde til eller utfører et hurtigarbeid med hesten sin. Avslutningsvis er det tilbake på midtbanen for både positive og konstruktive tilbakemeldinger fra Willa.

Veien til lisens for nye amatørryttere

For ryttere som skal ta amatørrytterlisens for første gang, er det obligatorisk å delta på minst ett ridekurs og minst ett kurs på mekanisk hest i regi av NoARK. Etter at dette er gjennomført, kan rytter delta



Blide ryttere på kurs: Michelle Palmberg (t.v.) på Escoumins og Karoline Pedersen på Away Wit Da Fairys. Foto: Hestefoto.no



Tonje Olin deltok på sin egen hest, La Mischabel. Foto: Hestefoto.no

på rideprøve med hest, der man utfører et godkjent hurtigarbeid og rideprøve på kurs på mekanisk hest.

På rideprøven må rytter stille med hest som kan gå en jobb. Rytter må ha kontroll på hesten, ri komfortabelt med dobbelt tøyletak og kunne ta instruksjoner samt vise tilstrekkelige ferdigheter i banen. Når dette er bestått er rytter klar for oppridningsløp, som er siste steget på vei til rytterlisens, i tillegg de obligatoriske fysiske testene.

I år ønsket vi velkommen til et nytt medlem i amatørfamilien vår, Kristina Tijanic, som i år har ridd to løp på sin faste treningspartner, Zagora, trent og eid av Are Hyldmo.



Willia justerer sitsen til Mie Blichfeldt. Foto: NoARK



Selma Tangen (t.v.) og Corazon de Leon og August Rzewuski på Klint mottar rideordre fra Willa. Foto: NoARK



Selma og Corazon de Leon i fint driv. Foto: NoARK



August og Klint hacker i banen. Foto: NoARK



Kamerateamet til «Frie Tøylar» var også på plass på dagens kurs Foto: Hestefoto.no



Ann Magrit Drivenes klar på Diggit med oppspente bøylar. Foto: Hestefoto.no



Pia Nielsen (t.v.) på Reckless og Michelle på Escoumins cantrer i banen. Foto: NoARK



Øvrevoll Hesteeierforening

**Øvrevoll Hesteeierforening arbeider for deg som hesteeier.
Meld deg inn på www.hesteeierforeningen.no**

Mekaniske hester perfektionerer stilen

Kurs på mekaniske hester er en fin måte å forbedre seg på når det kommer til rideteknikk, balanse og styrke. Treningene gir også et visst innblikk i hva som kreves av fysikk og teknikk når det kommer til å ri løp. Kursene gjør det lettere å få en oversikt over hva en må forbedre og finpusse som rytter.

I 2024 ble det gjennomført fire kurs på treningshest, tre på vårsiden med Espen Ski som instruktør, og ett på høsten med jockey Willa Schou. Kursene er svært populære og lærerike. Alle er velkommen uavhengig alder, nivå, lisens eller ei. Kurset er gratis for alle våre NoARK-medlemmer, ellers er det en kursavgift på 200 kroner per kurs.

Skjerpe teknikk

Kurs er en flott måte å skjerpe teknikken på. Mens rytterne rir på de mekaniske hestene, underviser instruktøren, og det pirkes, vises, gjennomføres og roses. Det er heller ikke uvanlig at rytterne rir mot hverandre på hver sin hest. Og mest av alt er det jo kjempegøy.

Det skal ikke være enkelt å ri på Askepott eller Stratos. Dersom det ser ut som om rytteren har det for lett, får man straks en ny utfordring fra Espen eller Willa, som bygger opp balanse, muskulatur eller kunnskap. På denne måten blir hvert kurs tilpasset den individuelle, og man forlater alltid kurset med ny informasjon, som kan benyttes på hesteryggen.

En del av det obligatoriske for å ta amatørrytterlisens

Et gjennomført ritt på mekanisk hest er en del av de obligatoriske kravene for å bestå amatørrytterlisensen. Rittet går over 1600 meter som innebærer å springe av fra startboks, cantre gjennom to svinger, for også å ri en finish på 40



Espen instruerer Emma Horten i korrekt sits. Foto: Hestefoto.no

sekunder før man er i mål. Dette må gjennomføres med tilstrekkelig teknikk for å bli godkjent.

Askepott og Stratos på tur til Bjerke Travbane

Lørdag 21. september dro Willa Schou, Kjetil Kjær og Mie Blichfeldt med de mekaniske hestene til Bjerke Travbane, hvor de holdt foredrag om ponnigaloppen og om amatørporten for unge travkuser fra hele landet. Oppmøtet var stort, og Askepott og Stratos har neppe fått så mye oppmerksomhet før. Willa og Mie underviste og instruerte de som ønsket å prøve selv.



August Rzewuski finpusser på finishridningen. Foto: Hestefoto.no



Willa og Mie underviser på Bjerke Travbane. Foto: NoARK

Trening på mekanisk hest

NoARKs medlemmer kan trene på mekaniske hester på Øvrevoll. Følg med på NoARK.info for informasjon om treninger.



Mest populære stand på Oslo Horse Show

Årets utgave av Agria Oslo Horse Show (OHS) ble gjennomført i stor stil. Det Norske Travelskap (DNT) og Norsk Galopp (NG) sin stand ble den mest besøkte og hadde definitivt lengst kø. Både trav- og galoppsimulatorer var på plass og bidro til enorm interesse.

Vi var en god og fin gjeng fra både NG, NoARK og frivillige som stilte opp og viste de unge og håpefulle hvordan man rir et galopplop.

Den mekaniske hesten, Winmachine, var hentet opp fra Stockholm og lånt ut av Svensk Galopp. Han er en følsom mekanisk hest, som responderer på både balanse, ridning og hvor man har hendene sine. 1000 meter på Bro Parks gressbane var oppgaven rytterne som kom på standen fikk bryne seg på.

Kyndige instruktører hjalp til med hvordan man skulle stå i bøyene, holde tøylen og gjennomføre løpet. Mange fikk seg en overraskelse over hvor krevende det er å stå i korte bøyler. Vi fikk også ekstremt mange smil og glade ansikter etter endt ritt.

Kurs på tvers av grenene

Karoline Pedersen, Linn Arntzen og Willa Schou holdt ridekurs i løpet av helgen. Karoline har jo ridd både monté- og galopplop, og Willa fikk sitt første forsøk som montérytter. Det var enorm interesse for å høre på de aktive forklare hvordan man rir galopp og monté. Det er både likheter og forskjeller som ble kyndig forklart.

Nivået hevet på ponnigaloppen

I år som i fjor var uttaket til ponnigaloppen på OHS gjort på Øvrevoll under flere av våre treninger. Dette er et fint tiltak som gir oss muligheten til å vise frem Øvrevoll og rekruttere flere til å delta på ponnigaloppen.

Vi ser tydelig at nivået på ryttere og ponnier har hevet seg betraktelig de siste to årene under ponnigaloppen på OHS. Ekstra stas er det når en av våre faste ekipasjer, Mathea Haugerud-Langkås på Fredensborgs Zir Zorro, stakk av med seieren under lørdagens ponnigalopp.

Søndagens første heat ble vunnet av en annen av våre mest trofaste ekipasjer, Vienna Hegre Seljevold på Kasper, lånt shettis fra EKT. Flott gjennomførte ritt også fra de andre



Winmachine tok turen fra Sverige så mange små og store fikk prøve seg som jockey denne helgen. Foto: NoARK

faste deltagerne på ponnigaloppen på Øvrevoll.

Galopp til folket

Det ble en super helg i fantastisk godt samarbeid med travet. Begge sportene fikk vist seg frem og spilte hverandre gode. Dette samarbeidet er helt nødvendig. Det er ingen tvil om at standen har bidratt til å øke oppmerksomheten rundt galoppporten hos både naboer og langveisfarende. Både voksne og barn fikk lære mye og prøve seg som rytter.

Det var veldig hyggelig at mange gamle og aktive galoppentusiaster tok turen innom standen. Å vise seg frem på arenaer som OHS er et viktig tiltak for rekrutteringen til en hestegren som nok for mange føles litt fremmed. Vi gleder oss allerede til neste utgave av OHS.



Amatørrytter Karoline Pedersen holdt foredrag om både jockeysits og montériding. Foto: NoARK

Agria 
Dyreforsikring

Ponnitante og ponni-onkel på tur til Ascot

For tredje året på rad inviterte European Pony Racing Association (EPRA) til generalforsamling. Denne gangen på ærverdige Ascot utenfor London. Det ble en inspirerende og givende tur.

Tidlig på morgenen fredag 12. juli satte Camilla Høvding Blom og Kjetil Kjær seg på et fly som skulle ta dem til galoppens hjemland, England.

De var spente og forventningsfulle til sitt første besøk på Ascot, hvor det ventet ponniløp, fullblodsløp og en fin opplevelse av engelsk racing. Det ble en helg fylt med vennskap, hester og ponnier, utveksling av idéer og tanker rundt ponnigalopp.

Den tredje utgaven av EPRA sitt årsmøte ble avholdt på et flott spahotell rett utenfor Ascot fredag ettermiddag. Representanter fra de forskjellige medlemslandene, som Sverige, Ungarn, Frankrike og England, deltok. Australia var med som observatør på sitt første møte, etter å nylig ha startet med ponniløp. Camilla og Kjetil var med som representanter for den norske ponnigaloppen.



Camilla og Kjetil i finstasen på Ascot i visningspaddocken. Foto: Privat

Mange jockeyer begynte med ponnigalopp

EPRA jobber for at ponnigalopp skal få fotfeste, støtte, og vise hvor viktig det er for rekruttering til galoppporten. Utrolig mange store stjerner innen galoppen globalt har startet med ponnigalopp, enten de har blitt jockeyer eller trenere, eller fyller andre roller i sporten. Store navn som William Buick og Holly Doyle er gode representanter for hva man kan få ut av ponnigaloppen. I Norge har vi også mange som startet med ponnigalopp og har bygd seg et navn innen norsk galoppport. Jan-Erik Neuroth, Nora Hagelund Holm, Silje Strand og ja, William Buick, startet med ponnigalopp på Øvrevoll. Dette er kun noen navn, det er mange andre også som enten rir løp, rir ut i trening, hjelper til på løpsdager, eller har blitt



Ascot har alle mulige fasiliteter og hestene går igjennom en tunnel for å komme til banen. Foto: Privat



Ponnijockeyene på seiersplass sammen med jockey Oisin Murphy. Foto: Privat

hesteeiere for å nevne noe. Vi trenger alle i sporten, da alle har hver sin unike rolle i galoppporten.

Erfaringsutveksling

I årsmøtet ble det snakket litt om året som har gått, hvor de forskjellige landene står og hvilke utfordringer de har med ponnigaloppen.

Det som er interessant for oss fra Norge er at selv om enkelte land ligger milevis foran oss på mange punkter, så er vi alt i alt ganske like. Vi har mange av de samme utfordringene, vi organiserer oss relativt likt, og viktigst av alt så har vi alle det samme målet: Gleder og rekruttering til sporten!

Noe av det mest spennende og interessante med møtet var da australske Lindy Maurice fortalte oss om at i Australia hadde de nettopp startet med ponnigalopp. Det er noe som vi her oppe i nord egentlig ikke hadde tenkt noe særlig på, men heller tatt som en selvfølge at de har ponnigalopp i Australia. Hun fortalte oss om et system som egentlig var ganske likt det vi har på Ørevoll, selv om de selvfølgelig har mange flere baner å forholde seg til, og

at de var blitt tatt godt imot på de aller fleste banene der nede.

Vi registrerte også at Lindy noterte flittig under møtet når hvert land fortalte om seg og sine rutiner og tanker rundt ponnigalopp. Camilla og Kjetil snakket også mye med Lindy etter møtet, og hun var en meget oppegående og hyggelig dame som satte stor pris på all informasjon og tanker rundt hvordan man skal drifte ponnigalopp.

Ponnieiere

Møtet ble avsluttet og vi ble geleidet inn i naborommet der vi fikk hilse på to fantastiske mennesker; Richard og Dawn Prince. Dette herlige paret viste seg å eie ti-tolv løpsponnier, noen store løshester samt avlshopper. Ekteparet Prince lever og ånder for ponnigalopp. De kan absolutt alt om engelsk ponnigalopp, og de var godt kjent i miljøet som noen av de største og beste eierne du kan ha i ryggen som ponnirytter i England. De fortalte oss at deres glede var å kjøpe løpsponnier og låne dem ut til dedikerte gutter eller jenter som drev med ponnigalopp. Kriteriet de hadde var at du måtte brenne for sporten og



Ponnirytterne veies både før og etter løpet. Her ser vi Warren Fentiman veie ut. Foto: Privat



ville satse.

Flere av deres ponnigalopp-barn har tatt steget videre og blitt lærlinger og jockeys. Dette var en flott ordning for de som ikke hadde råd til å kjøpe sin egen løpsponni, men som kunne ha den på før, ri og trene frem mot løp.

Richard og Dawn sponset generøst middagen til EPRA etter møtet.

Ponniene inntar Ascot

Lørdagen kom etter en hyggelig kveld med fine folk som brenner for ponni-galoppen.

Camilla og Kjetil tok på seg det fineste de hadde og gjorde seg klare for en løpsdag på Ascot Racecourse.

På banen blir vi tatt med til parking lot 1, som på de store løpsdagene på Ascot er en av de dyreste og mest fancy parkeringsplassene for gjestene på banen. Nå var det ponniene som var her, og det minnet litt om hvordan det er før våre ponniløp på Øvrevoll. Det kom biler med hestehengere som far eller mor kjørte, og ut av hengeren kom det ponni og et barn som skulle ri.

Løpshest i miniatyr

Tar man en nærmere titt, så ser vi jo at disse ponniene er ikke helt som ponniene vi har på Øvrevoll. Ja, de har fire ben, man, hale og vrinsker, men de ser veldig ut som små løpshester. Det viser seg at det er mye fullblodsblod i blandingen, noen av dem er til og med renrasede fullblodser, som aldri ble høyere enn 148 cm og dermed kan brukes i ponni-galopp. Vi legger også merke til at barna som skal ri går rundt med jockeybukse, støvler og draktfargene til eieren av ponnien. Noen eier sine egne ponnier, mens mange har ponni på lån, slik som 16 år gamle Warren Fentiman, som har lånt ponni fra Richard og Dawn.

Vekter i ponniløp

Warren Fentiman er en ekte engelsk gentleman, han er høflig og vennlig og voksen for sin unge alder. Vi fikk lov til å følge med ham til vektrommet og se hvordan det foregår med ponni-jockeyene før løpet. Det viser seg at det er ganske nøyaktig det samme som de voksne jockeyene gjør.

Warren skulle ri *10 stone*, som tilsvarer 63,5 kg, og vi ser straks at guttungen sliter med å bære både sal og blypad. Kjetil tilbyr seg å hjelpe Warren med å bære, og da han tar blypadden og bærer den mot vektrommet, sier han til Camilla: «Dette er den tyngste

Overblikk over Ascots flotte visningspaddock/ vinnerpaddock. Foto: Privat



Warren Fentiman i vinnerpaddock etter et strålende ritt på Annie R U OK som er eid av Dawn og Richard Prince. Foto: Privat



Egne bokser til saling av ponniene/hestene i staselige omgivelser. Foto: Privat

blypadden jeg noen gang har båret». Vi fant fort ut at det ville bli mye dødvekt på ryggen til ponniene, men den var også favoritt i løpet. Ved vektrommet sto ponniene i kø, gikk en og en på vekten, ble godkjent av vektssjefen, fikk sitt nummerdekket og måtte gå hele veien tilbake til parkeringen for saling.

Ponniløp som helt vanlige løp

Ascot er en flott galoppbane med store flotte bygninger, visningspaddock som er kjempstor og en enorm løpsbane. For barna veide inn gikk de banen – altså hele den distansen de skulle ri. For vår kjære venn Warren sin del betydde det 1600 meter på gresset. Camilla og Kjetil ble med å gå ned oppløpet, og da følte vi at vi hadde gått langt nok. En liten selfie ute på banen, og så var vi ganske fornøyd med å ha vært på Ascot sin gressmatte.

Ponniene kom inn i visningspaddocken, de små miniatyrjockeyene kom gående inn på midten og snakket med ponniens eier, før de satte seg opp og cantret til start – akkurat som i de vanlige løpene.

Starten gikk og vi fulgte godt med på Warren og ponniene han red på, Annie R U OK. De lå godt plassert gjennom det lange løpet. Da han tok henne ut og fikk klar bane, var det akkurat som å se på et hvilket som helst galopplop. Det var heing og maning på sin favoritt, for vår del ble det en overlegen seier til Warren og Annie R U OK. Noe vi syntes var ekstra stas da vi hadde knyttet et lite bånd med både jockey og eiere.

Det var stor stas med vinnerpaddock etter løpet, med intervju og premieutdeling av jockey Oisín Murphy.

Ideer for fremtiden

Resten av dagen ble brukt til å se på løp og utforske Ascot. Camilla og Kjetil fikk også mange nye inntrykk, tanker og idéer til hvordan man ønsker eller ikke ønsker å utvikle norsk ponniløp i fremtiden.

At vi ligger milevis bak England når det kommer til ponniløp, det er helt greit. Mye av det vi så der er ting vi kan jobbe for fremover, mens andre ting er det helt ok at vi ikke har, for eksempel spill på ponniløpene.

Hvem vet hva fremtiden bringer for norsk ponniløp. Vi jobber på og viktigst av alt; det skal være gøy for både rytter, ponni, mor og far og ponnitante og -onkel.

Neste år er det Sverige som arrangerer EPRA møtet i Stockholm, på den svenske nasjonaldagen og deres nasjonaldagsgalopp. Vi gleder oss til det, og takker for en fin dag på galoppbanen Ascot, og reiste hjem fulle av inspirasjon.



Kjetil hjelper Warren med å bære den tunge salen på vei til jockeyrommet for å veie ut til løpet. Warren Fentiman er nå jockeylærling og har allerede vunnet flere løp i England. Foto: Privat



Jar Helse

Full fart fremover!

Ponni- og ridehestgaloppen 2024 fortsatte fremgangen fra i fjor. Det ble et år med mange nye, spennende forandringer og utfordringer for både store og små. Rekrutteringen fortsetter, og vi ser stadig nye ekvipasjer bli kjent med ponni- og ridehestgaloppen.

FOTO: HESTEFOTO.NO

Det hyggelig å se at både nye og gamle fjes har funnet veien til Øvrevolls og ponni- og ridehestgalopp. Og at når man først er hekta på galoppen så kommer man tilbake. Det har kommet langveisfarende og kortreiste to- og firbente, og det var ganske jevnt oppmøte hele sesongen. Det har vært veldig stas med jevnt tilsig av flere nye ekvipasjer i alle kategorier til både trening og løp.

På Øvrevoll er alle velkomne, uansett erfaring eller nivå. Noen er helt ferske, og noen har vært med tusen ganger før. Det er også ofte stort spenn i erfaring, fart og størrelse på ponnier/hester. Vi legger derfor opp treningen etter gruppen som deltar, og rytterne blir utfordret på å trene på forskjellige ting. Vi vet også at det er en del av dere som ligger i hardtrening hjemme mellom treningene. Det er stas! Vi ser at det virker, og er så stolt av utviklingen på rytterne som deltar.

Fokus på mestring og hesteglede

Alle har forskjellig utgangspunkt. På trening er fokus på at alle føler de mestrer det de skal gjøre og får oppgaver som passer til nivået. Dette gjelder både liten og stor. Noen trives best med å være på midtbanen den første gangen, mens andre får i oppgave å gå *upsides* i banen. Uansett, poenget er at alle skal trives med det de gjør, - og det tar stort sett ikke lang tid før det er full fres rundt banen og store smil.

Det er mange som etter hvert er erfarne ryttere. Så da får de også flere oppgaver på trening og i løp. Vi ser resultatene av hard jobbing. Det gir seg utslag i gode resultater som



PonniDerby 2024 var en braksuksess. 13 ponnier til start på gressbanen hører med til høytidene. Fra venstre: Sigrid Hvistendahl/Lanners Welsh Honey, Iselin Dahl Hansen/Lustig Kurre, Johanne Engen Gjersøyen/Bellis Merci, Zacariah Horten/Benjamin og Thea Sofie Rype/Pan.

følge av smarte ritt i form av både løpsdisponering og finishridning.

I løpet av sesongen har kursene på mekanisk hest blitt åpnet for ponnirytterne og vi ser tydelige resultater av denne treningen på mekaniske hestene med våre dyktige instruktører. Det er flere som er over i galoppsal med kortere bøyer, og vi ser en markant forbedring i finishridningen. Nytt av året er at NoARK, takket være donasjoner fra aktive utøvere, nå har treningssaler til utlån for trening og løp.

I løpet av sesongen har ponnigaloppen fått ekstra mye oppmerksomhet takket være mer eksponering på blant annet Hest360, som hadde flere fine innslag. Det har gjort flere oppmerksomme på at

PONNI- OG RIDEHESTTRENINGER

Alle er velkomne på ponni/ridehestgalopp. Det passer for alle ponnier og ryttere uansett erfaring. Rytter fra kan starte med trening og løp fra det halvåret de fyller 7. Ingen aldergrense oppover. Minstealder på ponni/hest er 4 år. Første treninger er gratis. Deretter må rytter være medlem i NoARK for å være med på trening og starte i løp.

KOSTYMEVINNERE HALLOWEENGALOPP

Bellis Merci/Johanne Engen Gjersøyen
Pippino/Vienna Seljevold Hegre
Habiack/Inger Groven
Legolas/Leah Horten

ponnigaloppen er super trening som passer for alle. Det kan kombineres med alle andre grener, og er super miljøtrening for store og små. Allsidig hestehold og variert bruk er positivt, det har vi mange eksempler på i ponnigaloppen på Ørevoll. Det har vært spesielt hyggelig å ønske nye ekvipasjer velkommen til ponnigaloppen.

Rekordoppmøte og utprøving av nye rutiner

Vi hadde lagt opp til tolv treninger i 2024. Noen ganger er det fullt hus og noen ganger har vi måttet avlyse trening på grunn av for få deltagere.

Det varierer ganske mye fra gang til gang. De aller fleste prøver å få med seg mange treninger i løpet av sesongen, og så er det noen som er med hver gang. Til sammen har vi hatt ca. 50 ekvipasjer registrert til trening i løpet av sesongen, og de fleste har vært med flere ganger. Ni ponniløpsdager ble gjennomført med jevne felt og ganske mange deltagere på de fleste løpsdagene. Vi har hatt flere svenske gjester i år også og det er alltid hyggelig.

Ponniløpene er fantastisk moro for både ryttere og publikum. Vi har fortsatt arbeidet med å få løpene lagt enda tettere opp til «de store» løpene, og flere løpsdager har ponniløpene gått mellom de vanlige løpene. Det har ført til mer publikum og mer synlighet. Fra i år er det også fast at ponnienne skal i visningspaddocken før løpene. Det får vi til uten å gå i veien for de store hestene, takket være utrolig flinke og disiplinerte ponniekvipasjer.

Det er ikke til å komme fra at inndeling i kategori etter ponnistørrelse ikke gir de beste forutsetningene for jevne løp. Innenfor en kategori kan det være stor variasjon i raser og dermed i naturgitte forutsetninger for å løpe fort. Så vi har fortsatt med å sette sammen noen av løpene med flere kategorier sammen eller etter fart, og ikke bare etter størrelse på ponnienne. Det fungerer bra og er noe vi vil fortsette med.

PonniDerby 2024

På selveste Derby-dagen var det et storslagent felt med hele 13 ponnier. Det var ni kategori 4 og fire kategori 3 som skulle til pers, med ikke mindre enn fire svenske gjester på startstreken. PonniDerby gikk etter det første løpet for de store hestene. Ekstra stas at ponnigaloppen og ekvipasjene fikk vist seg skikkelig frem. Det ble satt pris på av både ryttere og av publikum, og bidro til god stemning utover på Derby-dagen.

På Derby-dagen må løpet selvfølgelig



Malin Rausand/Mighty Spirit vant alle seks løpene de startet sammen i år. Utover i sesongen fikk de selskap av Leah Horten og Legolas som vi gleder oss til å se mer av i banen.



Fint driv i dette oppløpet på kategori 1. Vienna Hegre Seljevold/Turbo fikk testet formen mot råde Josefina Bonow/She's A Superstar som tok veien over fra Stockholm hele 3 ganger i løpet av sesongen.



Willa Schou demonstrerer sits for Isabell Olsen. Austerheim og Hoogerland som hadde kjørt fra Arendal for å være med på trening.



Tuva Wien/Ferry Canyon var overlegne i sine starter i år, men morsomt med løp med kategori 3 og 4 sammen.



Full trøkk på siste trening før PonniDerby i august. Kategori 3 og 4 startet sammen og fikk finpusset startteknikken.

Er dere en rideskole, en gjeng på en stall eller hva som helst som har lyst til å se nærmere på hva ponni- og ridehestgaloppen er, så ta kontakt med oss så ser vi hva vi får til av introduksjonskurs.

INNDELING PONNI- OG RIDEHESTLØP

Kategori	Høyde på hest/ponni	Distanse	Alder på rytter
Kategori 4	Opptil 107 cm	350–450 meter	Fra 7 år
Kategori 3	107,1–130 cm	700–900 meter	Fra 8 år
Kategori 2	130,1–140 cm	800–1100 meter	Fra 8 år
Kategori 1	140,1–148 cm	900–1600 meter	Fra 8 år
Ridehester	Fra 148,1 cm	1000–1600 meter	Fra 10 år



Hovedpremien i PonniDerby 2024 var en ridetime med selveste Geir Gulliksen. Mathea Haugerud-Langkås/Fredensborg/Zir Zorro og Sigrid Hvistendahl/Lanners Welsh Honey kunne ta i mot velfortjent premie.



Flott gjeng anført av Zachariah og Benjamin.

gå på gresset – det skulle bare mangle. Så i år la vi til et element og alle rytterne måtte gå banen i forkant av løpet, akkurat som de store jockeyene gjør. Det var et fargesprakende syn med 13 ryttere i drakter til fots oppover banen, mens de kjente på gresset og så etter gode rideveier – og ble gjort oppmerksom på hva som kan dukke opp av uventede syn underveis på en så annerledes og stor dag som Derby-dagen er.

Svenske Qrispy, ridd av Isolde Karlsson, vant PonniDerby 2024 i enda mer overbevisende stil enn han gjorde i 2023. Sigrid Hvistendahl og Lanners Welsh Honey kom lynraskt og ble nummer to i løpet, og vant sin kategori. Mens Fredensborg Zir Zorro og Mathea Haugerud-Langkås tok innpå og ble beste norske i av shettisene. Det ble et flott løp og det var stor jubel på publikumsplass da feltet kom dundrende oppover mot mål.

PonniDerby 2024 ble en dundrende suksess. Vi er veldig takknemlig til Bling Enterprise, Høymyr Hestesport, Agria Oslo Horseshow og Norsk Galopp for premier. Hovedpremien til beste norske rytter i hver kategori var en ridetime med selveste Geir Gulliksen. Tusen takk til Stall Gullik for denne flotte premien og uforglemmelige opplevelsen.

Fortsatt samarbeid med Agria Oslo Horse Show

Ponningaloppen på Agria Oslo Horse Show er et av showets absolutte høydepunkter. Ikke til forkleinelse for World Cup rytterne i sprang, men ponningaloppen er en minst like stor publikumsfavoritt. Som i fjor var uttaket til Oslo Horse Show delvis

gjort på Ørevoll i forbindelse med ponningallopptrainingene våre. To lørdager i høst var det ekstra full fies på treningen, når en haug med nye shettis-ekvipasjer kom på trening og uttak. Av de 16 som startet på OHS var fem kjente Ørevoll-ekvipasjer, og red inn til flotte resultater. Dette samarbeidet er vi veldig glade for, da dette er med på å sikre både kvalitet og sikkerhet for deltakerne som deltar under Oslo Horse Show. Vi får også vist oss frem, og spredd det glade galoppbudskap til ponni-Norge.

Sesongavslutning og Halloween-galoppen

Halloweengaloppen ble en strålende avslutning på sesongen. Det var hele 24 ekvipasjer starterklært fordelt på fire løp. De viste seg frem i visningspaddocken under det siste løpet, og stjal nok litt oppmerksomhet fra de store løpshestene, for det var utrolig mange fine kostymer. Det ble fire spennende løp. Der så vi også at rytterne er blitt mye mer erfarne gjennom sesongen, og det ble ridd noen smarte veier som ble til spennende oppløp og gode personlige resultater. Etter løpene var det sesongavslutning. NoARKs ponnitanter og onkel tryllet frem kaker, smågodt og brus til avslutningssamling og utdeling av premier for beste kostyme. Ørevolls direktør Bente Rosenberg deltok også på festen og takket av store og små galopprekutter for vinteren. Det var supert oppmøte og en veldig hyggelig avslutning på en fin ponni- og ridehestsesong. Vi gleder oss til neste sesong sammen med alle de entusiastiske ekvipasjene.



Romeo Hegre Seljevold/Pippino debuterte som jockey i år, her i godt selskap med søster Vienna på Turbo.



De større ponniene får litt mer å bryne seg på i banen. Her cantres det som det skulle være en lot med de store hestene. Fra venstre: Ine Marie Nielsen/Dalai, Leah Horten/Tornerose, Mia Broholt/Mistral og Emma Horten/Pasqita fikser oppgaven med glans.



Full fart, store glis og alle beina i luften på oppløpet. Emilie Hynne Larsen/Gårder's Champion leder an foran Iselin Dahl Hansen/Lustig Kurre og Una Bjørkum/Bjørkstad Eddie.

RIV DEG LØS FRA FLOKKEN

BRUK BILDER FRA HESTEFOTO.NO



.....
hestefoto.no

Ride like you stole it

Kjærlighet og glede i
hvert eneste klikk

WWW.HESTEFOTO.NO

Hvorfor velge galoppbilder fra oss? **Høy kvalitet:** Våre bilder er nøye utvalgt for å sikre skarphet, detaljer og farger av høyeste kvalitet.
Unikt utvalg: Vi tilbyr et variert utvalg av galoppbilder, fra intense løpsøyeblikk til roligere øyeblikk av samspill mellom hest og rytter.
Pris: Våre priser er for alle lommebøker.

Resultater – Ponni- og ridehestsesongen

9. MAI

Løp 1 Ridehest (ca 900 meter)

1	Mighty Spirit	Malin Rausand
2	Pasqita	Emma Horten
3	Tornerose	Leah Horten
4	Capitan	Sandra Horten
5	Svein	Thomas Mysen

Løp 2 Kategori 1 og 2 (ca 750 meter)

1	Emil (2)	Vilja Owren Spørck
2	Turbo (1)	Vienna Hegre Seljevold
3	She (2)	Thyra Fjeldstad Moen

Løp 3 Vårsupersprint kat 3 og 4 (ca 400 meter)

1	Eddie (3)	Una Bjørkum
2	Gårder's Champion (3)	Emilie Hynne Larsen
3	Lustig Kurre (3)	Iselin Dahl Hansen
4	Benjamin (4)	Zachariah Horten

23. MAI

Løp 1 Ridehest (ca 900 meter)

1	Mighty Spirit	Malin Rausand
2	Pasqita	Leah Horten
s	Tornerose	Leah Horten
s	Capitan	Sandra Horten

Løp 2 Kategori 1 og 2 (ca 750 meter)

1	Turbo (1)	Vienna Hegre Seljevold
2	Emil (2)	Vilja Owren Spørck

Løp 3 Maisprint kategori 3 og 4 (ca 400 meter)

1	Eddie (3)	Una Bjørkum
2	Gårder's Champion (3)	Emilie Hynne Larsen
3	Lustig Kurre (3)	Iselin Dahl Hansen
4	Benjamin (4)	Zachariah Horten

1. JUNI

Løp 1 Ridehest (ca 900 meter)

1	Tornerose	Leah Horten
2	Pasqita	Emma Horten

Løp 2 Kategori 1 og 2 (ca 750 meter)

1	Turbo (1)	Vienna Hegre Seljevold
2	She (2)	Thyra Fjeldstad Moen
3	Pippino (2)	Romeo Hegre Seljevold

Løp 3 Junisprint kategori 3 og 4 (ca 400 meter)

1	Bjørkstad Eddie (3)	Una Bjørkum
2	Fredensborgs Zir Zorro (4)	Mathea Haugerud-Langkås
s	Gårder's Champion (3)	Emilie Hynne Larsen
s	Lustig Kurre (3)	Iselin Dahl Hansen
s	Benjamin (4)	Zachariah Horten

22. JUNI

Løp 1 Ridehest (ca 900 meter)

1	Mighty Spirit	Malin Rausand
2	Pasqita	Maiken Rønningen
3	Tornerose	Leah Horten
4	Capitan	Sandra Horten

Løp 2 Kategori 1 og 2 (ca 750 meter)

1	She's A Superstar (1)	Josefina Bonow
2	Turbo (1)	Vienna Hegre Seljevold
3	Pippino (2)	Romeo Hegre Seljevold

Løp 3 Oslo Cup Sprint kategori 3 og 4 (ca 400 meter)

1	Lanners Welsh Honey (3)	Sigrid Hvistendahl
2	Lustig Kurre (3)	Iselin Dahl Hansen
3	Fredensborgs Zir Zorro (4)	Mathea Haugerud-Langkås
4	Bjørkstad Eddie (3)	Una Bjørkum

23. AUGUST – PONNIDERBY 2024

Løp 1 Kategori 3 og 4 (ca 400 meter gress)

1 (1)	Qrispy (4)	Isolde Karlsson
2 (1)	Lanners Welsh Honey (3)	Sigrid Hvistendahl
3 (2)	Fredensborgs Zir Zorro (4)	Mathea Haugerud-Langkås
4 (3)	BW's Spidermann (4)	Hilda Broström
5 (4)	Angel (4)	Lowelia Hedeland
6 (5)	Nordanåkers Broder Tuck (4)	Othilia Hedeland
7 (6)	Bellis Merci (4)	Johanne Engen Gjersøyen
8 (2)	Gårders Champion (3)	Emilie Hynne Larsen
9 (3)	Bjørkstad Eddie (3)	Jeremia Horten
10 (4)	Lustig Kurre (3)	Iselin Dahl Hansen
11 (7)	Benjamin (4)	Zachariah Horten
12 (8)	Pan (4)	Thea Sofie Rype
13 (9)	Sol Villemo (4)	Thyra Fjeldstad Moen

Der flere kategorier startet sammen er faktisk rekkefølge i mål vist i parentes.
s: strøket m: mistet rytter u: utenfor konkurranse b: brøt

5. SEPTEMBER

Løp 1 Ridehest ca 1100 meter

1	Mighty Spirit	Malin Rausand
2	Pasqita	Leah Horten

Løp 2 Kategori 1 og 2 ca 700 meter

1 (1)	Turbo (1)	Vienna Hegre Seljevold
2 (1)	Pippino (2)	Romeo Hegre Seljevold
3 (2)	Krem (1)	Amina Capjon

Løp 3 Kategori 3 og 4 ca 400 meter

1 (1)	Ferry Canyon (3)	Tuva Wien
2 (2)	Lanners Welsh Honey (3)	Sigrid Hvistendahl
3 (3)	Gårders Champion (3)	Emilie Hynne Larsen
4 (1)	Fredensborg Zir Zorro (kat 4)	Mathea Haugerud-Langkås
5 (2)	Bellis Merci (kat 4)	Johanne Engen Gjersøyen
6 (4)	Lustig Kurre (kat 3)	Iselin Dahl Hansen
7 (3)	Sol Villemo (kat 4)	Thyra Fjeldstad Moen

29. SEPTEMBER – BREEDERS-DAGEN

Løp 1 Shettis høstsprint - ca 400 meter

1	Bellis Merci	Johanne Engen Gjersøyen
2	Chaigon	Alicia Alge-Ramstad
3	Pan	Thea Sofie Rype
4	Benjamin	Zachariah Horten
5	Sol Villemo	Thyra Fjeldstad Moen

Løp 2 Andebu-milen - ca 600 meter

1	Lanners Welsh Honey	Sigrid Hvistendahl
2	Gårders Champion	Emilie Hynne Larsen
1	Lustig Kurre	Iselin Dahl Hansen

Løp 3 Kategori 2 (ca 750 meter)

1	She	Thyra Fjeldstad Moen
2	Pippino	Vienna Hegre Seljevold

Løp 4 Ridehest og kat 1 - ca 1100 meter

1	She's A Superstar (1)	Josefina Bonow
2	Pasqita (h)	Leah Horten

17. OKTOBER

Løp 1 Ridehest og Kategori 1 (ca 1100 meter)

1	Mighty Spirit (h)	Malin Rausand
2	Legolas (h)	Leah Horten
3	Mistral (h)	Mia Broholt
4	Fanad Daffodil (1)	Ida Eline Raudajoki Hungnes
5	Habiack (1)	Inger Groven
6	Clogheen Ayasha (1)	Emilie Stensund

Løp 2 Mellomstor høstsprint (ca 600 meter)

1	Ferry Canyon (3)	Tuva Wien
2	Pippino (2)	Vienna Hegre Seljevold
3	Lanners Welsh Honey (3)	Sigrid Hvistendahl
4	Gårders Champion (3)	Emilie Hynne Larsen
5	Krem (1)	Amina Capjon
s	Lustig Kurre (3)	Iselin Dahl Hansen

Løp 3 Shettissprint (ca 350 meter)

1	Fredensborgs Zir Zorro	Mathea Haugerud-Langkås
2	Bellis Merci	Johanne Engen Gjersøyen
3	Pan	Thea Sofie Rype
4	Benjamin	Zachariah Horten

3. NOVEMBER – HALLOWEENGALOPPEN

Løp 1 Shettissprint (ca 400 meter)

1	Fredensborgs Zir Zorro	Mathea Haugerud-Langkås
2	Bellis Merci	Johanne Engen Gjersøyen
3	Karneol	Lilja Nilsen
4	Ødegaardens Deluxe	Maya Vegas Rudlang
5	Pan	Thea Sofie Rype
6	Benjamin	Zachariah Horten
s	Fiona	Kaia Olava Haga Schaanning

Løp 2 321-løp (ca 700 meter)

1	Ferry Canyon (3)	Tuva Wien
2	Lanners Welsh Honey (3)	Sigrid Hvistendahl
3	Pippino (2)	Vienna Hegre Seljevold
4	Krem (1)	Amina Capjon
5	Gårders Champion (3)	Emilie Hynne Larsen
6	Lustig Kurre (3)	Iselin Dahl Hansen
str	She (2)	Thyra Fjeldstad Moen

Løp 3 Kategori 1 (ca 900 meter)

1	She's A Superstar	Josefina Bonow
2	Fanad Daffodil	Ida Eline Raudajoki
3	Habiack	Inger Groven

Løp 4 Ridehest (ca 1000 meter)

1	Mighty Spirit	Malin Rausand
2	Legolas	Leah Horten
3	Ski Raffan	Thomas Mysen
4	Pasqita	Emma Horten
5	Ski Too Bee Free	Liv Hauge
6	Amo	Nanna Oulie Huse
7	Mistral	Mia Renate Broholt

Les mer om ponnigaloppene på NoARK.info/ponnigaloppene

Svensk storeslem i Fegentri

Hele fem seire tok Elin Hedman for Sverige i årets Fegentri-serie, og det resulterte i en overlegen sammenlagtseier. Emilie Finckenhagen var Norges representant for andre gang, og hun klarte å vinne to løp. Reserverytter Frida Sandbraaten fikk også med seg to destinasjoner.

Emilie forteller: Etter å ha gjort comeback på Øvrevoll starten av mai, var det like så greit å også gjøre comeback i Fegentri-serien i 2024. Jeg var så heldig å representerte Norge i Fegentri i 2022, før jeg gikk gravid nesten hele 2023-sesongen. Nå pusset jeg støvet av løpsstøvlene og var klar for en ny spennende sesong.

I mai var det duket for mitt første løp i Fegentri-serien. Vi var ryttere fra seks nasjoner som fikk reise til vakre Frauenfeld i Sveits. Dagen før løpet spise vi middag i byen, og fikk typiske retter fra Sveits med epleterte til dessert. Det var veldig hyggelig var det å møte en tidligere Fegentri-representant, Dennis Schigren, som red for Tyskland for noen år tilbake.

Comeback i Sveits

Løpet gikk over 2400 meter på gresset og jeg satt på den pene hesten Hericourt. Han var en typisk *front-runner*, med lang aksjon og stor som et fjell. Treneren ga meg tydelige instruksjoner på å ta fronten, da han ikke var en hest som kom bakfra, men med ytterste startspor og startraske hester var det vanskelig å komme seg i god posisjon.

I tillegg er banen bare en stor sving, så det å komme seg i front og på rail tok litt mer ut av hesten enn jeg hadde håpet på. Halvveis inn i løpet fikk jeg endelig front da de andre hestene begynte å rygge litt. Jeg fikk roet tempoet og da fikk Hericourt i hvert fall en pust i bakken. Inn til siste sving gasset vi på igjen og han fightet hele veien, men vi ble dessverre slått på linjen til 4. plass. Svenske Elin Hedman vant løpet, på 2. plass kom sveitsiske Jenny Langhard og 3. plassen gikk til en reserverytter fra Sveits.



Emilie og Frida i matchende drakter klare i paddocken før løpet i Marokko. Foto: Privat



Feltet på vei rundt første sving på Øvrevoll. Emilie på Thunderboy i de norske fargene. Foto: Hestefoto.no



Emilie og trener Are Hyldmo før hun skal ri Azure World. Foto: Hestefoto



Alle gjestene samlet foran den flotte hestetatuen på Øvrevoll. Foto: Privat

Jeg var veldig fornøyd med tur og Fegentri-comeback. Gøy var det å få ri utenlands igjen.

Fine resultater hjemme

De neste løpene var på hjemmebane. Her satt jeg på to gode sjanser, i sprintløpet over 900 meter gress red jeg raske Azure World, som aldri går ett dårlig løp. Hun skuffet ikke. Vi var først ute av boksene og holdt et høyt tempo hele veien. Dessverre ble vi forbiløpt de siste hundre meterne av superoutsider Express Yourself med amerikanske Taylor Kingsley. Det ble en fin 2. plass på meg på Azure World, som er eid av Benedikte Rånes. Takk for rittet!

Neste løp var et løp over 1730 meter på gresset. Her satt jeg på svenske Thunderey, trent av Nathalie Mortensen. Jeg fikk beskjed om at hesten kunne være litt lat og at jeg måtte være på hele veien. Med utvendig startspor brukte jeg litt hest, da jeg ikke klarte å komme meg helt inn fra start. Jeg dro Thunderey utover på oppløpet, og vi kom med en kjempespeed på slutten. Vi skulle bare gjerne hatt femti meter til. Det ble enda en 2. plass, da vi akkurat ikke nådde frem til seieren. Denne var litt mer sur enn den første. Vant det gjorde Fletcher Yarham fra Storbritannia på Good Guy, trent av Tobias Hellgren.

God stemning

Vi spiste en god middag på Café Hygge etter løpene, og det ble til og med litt fest stemning. Tusen takk til alle trenere og eiere for støtte med hest til Fegentri-løpene, det betyr mye for oss ryttere. Vi er så heldige som får reise verden rundt og ri fine hester på ulike baner.

Jeg mistet dessverre to løp på Bro Park i juni og ett i Hamburg i juli, da jeg fikk tarmslyng og måtte hasteopereres. Frida Sandbraaten var min stedfortreder på disse reisene.

«Vi kom med en kjempespeed på slutten. Vi skulle bare gjerne hatt femti meter til ... »

Emilie Finckenhagen



Rytterne samlet i sine drakter i nasjonale farger på Bro Park før løpene sammen med Hans Engblom fra den svenske klubben og Charlotte fra Fegentri.
Foto: Svensk Galopp

Fin 3. plass i Sverige

Frida forteller: Mine to første Fegentri-løp kom på Bro Park i slutten av juni. Emilie var blitt syk, og jeg ble spurt om å steppe inn for henne for å representere Norge. Det var to løp på programmet og seks nasjoner som skulle delta.

I det første løpet over 1400 meter gress red jeg hesten Lancaster, som skulle ha en fin sjanse. Den hadde ikke dagen, stoppet helt opp ut på oppløpet og vi ble sist. Treneren var ikke misfornøyd, da jeg hadde ridd etter hans rideordre. Taylor, som vant på Øvrevoll, vant løpet foran den spanske rytteren.

I løpet etter, over 1750 meter gress, red jeg hesten Warwick Avenue. Han bar mye vekt i forhold til de andre, var mindre betrodd etter svake resultater denne sesongen, og helst vil ha en lenger distanse. Her var rideordren bare å la ham gjøre litt som han ville, han skulle ha det gøy og gjerne ta fronten. Warwick Avenue hoppet fint ut fra startboksene, gikk til tet og endte på en fin 3. plass. Den italienske rytteren vant løpet foran den spanske.

Ny erfaring i Tyskland

Fra før var min eneste erfaring i løp utenfor Skandinavia i Marokko i fjor. Nå stod Hamburg og den tyske Derbyhelgen for tur. Det hadde regnet



Charlotte fra Fegentri, Katia fra den tyske klubben og rytterne samlet på banen i Hamburg før løpene.
Foto: Marc Rühl

mye og banen var veldig tung. Jeg skulle ri hesten Occasion i løpet over 2000 meter gress. Dette var hans første start etter en lengre pause og trenerbytte. Det gikk nok litt fort i front og det ble tungt på slutten, så vi endte på en 5. plass. Det var også EM i fotball da vi var der, og da vi kom på fredag gikk vi til midtbanen hvor vi så kamp på storskjerm og fikk servert bratwürst og øl.

«Rideordren var å bare la ham gjøre litt som han ville, han skulle ha det gøy og gjerne ta fronten.»

Frida Sandbraaten

Vant med en skikkelig outsider i Belgia

Emilie forteller: I slutten av juli var jeg tilbake på tur og skulle til Belgia. Jeg satt egentlig på favoritten i løpet, men den klarte å skade seg rett før løpet så den ble dessverre strøket. Jeg fikk dermed ekstrahesten med minstevekten i løpet. Den var ikke mye betrodd.

Heldig var jeg som fikk låne utstyr av de belgiske rytterne. Jeg gikk fra å skulle ri 73,5 kilo i løpet til 58 kilo, og hadde selvsagt ikke pakket med meg noe lett utstyr. Det gikk heldigvis fint. Jeg satt nå på hesten Lover Mimi. Dette var en hest jeg ikke visste så mye om annet enn at den er trent av Anne Engels, som jeg tidligere har ridd IFHAR-løp med. Lover Mimi hadde sin siste seier i 2021, og hadde vært veldig opp og ned i prestasjonene etter dette. Videre fikk jeg vite at hesten skulle gjøre comeback etter ett år borte fra løpsbanen.

Flaks i uflaks

Jeg fikk rideordre om å ligge som tredje-fjerdehest underveis i løpet, som gikk over 2100 meter. Med en gang vi hoppet ut av boksene, merket jeg fort at Lovers Mimi var ganske heit og brukte mye energi da hun strittet imot bittet. Jeg lå fint plassert på rail bak to andre, men da første sving kom ble hun bare heitere og heitere. Jeg lot henne da forsiktig snike seg opp til front-posisjonen på rail. Da vi kom til front, slapp jeg litt ut på tøylen og prøvde å få henne til å slappe av underveis. Inn til den siste svingen før oppløpet plukket jeg opp tøylen igjen, og da giret hesten opp farten igjen.

Jeg satt med masse hest ut på oppløpet, og visste at noen av de andre hestene kunne komme fort med speed bakfra. Da jeg begynte å ri på oppløpet, hadde Lovers Mimi enda ett nytt gir, og vi vant enkelt med fem lengder. Dette var en veldig ærlig hoppe med masse krutt, og hun var heller ikke sliten da vi skulle stoppe etter mål. Jeg måtte sitte å ta og gi tøyler, for jo mer jeg dro jo fortere gikk det. Da vi endelig fikk stoppet, travet jeg tilbake så hun ikke skulle fly av sted igjen. Jeg ble møtt av en tårevåt trener Anne og hennes pappa, som var veldig fornøyde. Det ble en bra dag.

Vi dro senere på middag med amatørklubben og gutta, som også hadde et Fegentri-løp den dagen. Takk til NoARK som gir disse mulighetene til oss amatører. Det er en fantastisk følelse å vinne løp utenlands, og spesielt etter en litt tøff sommer med sykdom for min del. Denne seieren smakte godt.



Det ble en enkel seier med Lover Mimi på Oostende i Belgia. Foto: Privat



Full jubel på både trener og rytter på vei inn i vinnerpaddocken etter den overraskende seieren. Foto: Privat

Strykning i Irland

I starten av august var det duket for ett nytt Fegentri-løp, denne gangen i på banen Leopardstown utenfor Dublin. Etter trekningen satt jeg på ti år gamle Influential Lady, trent av James M Barcoe. Dette var et *mixed-løp*, der både jenter og gutter rir i samme løp og samler poeng til hver sine serier. Da jeg landet fikk jeg telefon om at hesten jeg skulle ri dessverre var strøket. Det var ikke mulig å få et *spare-ride* her, så det ble en fin tur med god mat uten løpsridning.

Litt uflaks i Tyrkia

I september var det klart for løp i Istanbul. Jeg hadde dessverre litt uflaks, da jeg bare fikk ett ritt og de andre rytterne red to løp hver. Jeg skulle ri løpet for araberhester og satt på hesten



Emilie på Hericourt på banen Frauenfeldt i Sveits. Foto: Julia Schnyder

Durugun Ayazi, som sto veldig dårlig til i løpet. Med en formtall på halvparten av de andre hestene var jeg ikke spesielt optimistisk før løpet.

Trener og work rider fortalte at han kunne henge litt i løp, men jeg måtte bare prøve å henge med de andre. Løpet gikk over 2000 meter på *all weather* banen. Vi lå midt i feltet, og jeg hadde hest på bittet hele veien. Da vi kom ut på oppløpet, fikk jeg Durugun Ayazi til å speede opp, men han hang og vi endte helt ute på ytterrail. Jeg prøvde å få ham inn til feltet igjen, men til ingen nytte. Så jeg red mitt eget løp utvendig. Durugun Ayazi kom med kjempespeed, og vi endte på en fin 3. plass. Kanskje jeg kunne klart 2. plass om jeg ikke kranglet om posisjon først, men det var en fin erfaring å ta med seg. Trener var veldig fornøyd med løpet og med at vi fikk penger. Jeg var ikke like fornøyd med måten jeg løste løpet på, men alt i alt var det en kjempeprestasjon av hesten. Vant gjorde Tereza Grbavcicova fra Tsjekkia, og på 2. plass kom Elin Hedman. Vi fikk god middag på løpsbanen og så løpene ferdig.

Dagen etter skulle de andre rytterne ut i ilden. Jeg så på og heiet. Det var en veldig fin jentegjeng som alle ønsker hverandre godt dette året. Elin Hedman fra Sverige vant løpet, Taylor Kingsley fra USA fikk 2. plass og spanske Rocio fikk 3. plassen. Vi hadde en fin ettermiddag på løpene, med god mat og selskap.

Seier nummer to på en spesiell hest i Ungarn

I oktober gikk turen til Budapest, der jeg skulle ri et *mixed-løp*. Jeg skulle ri for samme trener jeg red for for to år siden. Jeg satt på hesten Fabulous, som var en bitteliten rød hoppe. Da jeg skulle se på replays av løpene den hadde gått, fant jeg bare noen få. De to siste startene hadde den nemlig løpt ut av banen under løpet. Så jeg fikk beskjed om å holde meg midt i feltet og sørge for å ha

RESULTAT SAMMENLAGT

Pl.	Rytter	Land	P.
1	Elin Hedman	Sverige	82
2	Serena Brotherton	England	61
3	Rocio Relano Sieira	Spania	61
4	Taylor Kingsley	USA	60
5	Jenny Langhard	Sveits	52
6	Emilie Finckenhagen	Norge	44
7	Janina Boysen	Tyskland	34
8	Giulia Pellegrini	Italia	27
9	Judit Dickinson	Ungarn	27
10	Tereza Grbavcicova	Tjekkia	25



Emilie vinner overraskende med lite betrodde Faboulus i Budapest. Foto: BNDK photo



Emilie på Fabulous feirer seieren i vinnerpaddocken med trener og team rundt hesten sammen med Judit Dickson fra Ungarn på Botaniste. Foto: BNDK photo

hester utenfor meg.

Mann med ballong

Det sto også en mann med en stor ballong ved overgangen der Fabulous pleide å løpe ut. Da boksene åpnet seg, fikk jeg en god start. Løpet var bare over 1400 meter, så vi måtte ha litt fart. Da vi kom til overgangen, der mannen med ballong stod, prøvde Fabulous å stoppe. Heldigvis hadde jeg dratt ned bøylen to hakk, og jeg var veldig forberedt på stopp. Jeg satte meg ned i salen og ga hesten tre store ponnispark. Jeg tror Fabulous ble veldig overrasket, og hun løp fort tilbake til posisjonen hun hadde.

Ut på oppløpet løp Fabulous noe grønt, bremsene var litt av og på, men hun var rask. Jeg turte ikke bevege meg så mye og støttet henne bare, men vi

vant utrolig nok løpet med to lengder. Da vi kom over målstreken bråstoppet hun igjen. Denne hesten var virkelig stikk motsatt fra min tidligere seier med Lover Mimi, som gikk på som ett tog.

Veldig gøy å få seiere med to så vidt forskjellige hester. Vi spiste middag på løpsbanen etter løpene. Jeg bodde hos Judit Dickson, som er president for den ungarske amatørklubben og som rir Fegentri for dem. Hun har et fint lite småbruk, en fantastisk hyggelig familie og amerikansk mann. Det ble en super tur til Budapest.

Spania i november

Neste tur gikk til Madrid. Her startet turen med middag på en Michelin-restaurant. Det ble mye god mat, veldig hyggelig selskap med

rytterne og hele styret i den spanske amatørrytterklubben.

Løpet gikk over 2000 meter, og jeg satt på hesten Empty Pockets. Navnet kledde hesten. Han var en ganske nervøs type og måtte inn i startboksene helt sist og i tillegg fire bokser unna de andre. Så vi fikk en litt lengre vei enn de andre allerede ut av boksene. Jeg fikk dog en fin posisjon i løpet, og lå som fjerdehest med mye hest på bittet. Jeg hadde en veldig god følelse gjennom siste sving.

Dessverre ble vi ridd litt på og Empty Pockets spyttet bittet og turte ikke være i nærheten av feltet. Jeg klarte ikke få ut noe mer, og vi kom i mål som nest siste hest. Treneren syntes han gjorde en god innsats, men hun sa også at han var usikker på andre hester og om han får trøblete vei så gir han opp. Det var litt godt å høre, da jeg var litt usikker på om jeg red ham riktig. Selv om resultatet ikke var det beste, hadde jeg en fantastisk tur til Madrid. Banen og løpsatmosfæren var helt topp, hestene så godt ut og det var fantastisk hyggelige folk.

Avslutning i Marokko

Siste Fegentri-løp for sesongen ble i Casablanca. Norge vant igjen trekningen for å sende en ekstra rytter, så Frida Sandbraaten ble med på tur igjen. Det var veldig hyggelig med reiseselskap. Vi ble hentet på flyplassen og kjørt til hotellet, som var veldig fint rett ved løpsbanen. Det var internasjonal helg, så vi var mange nasjoner som red og det var ekstra gøy.

Fin hest i løpet

Jeg satt på hesten Gharbawiya, som var superfin. Hun gjorde alt rett i løpet, vi skulle bare hatt lenger distanse. Løpet var 1300 meter på dirt track, men hun gikk egentlig ikke under 1750/2000 meter. Hesten gjorde en kjempeinnsats og kom med godt driv på slutten, men mållinjen kom bare for raskt for oss. Frida hadde mye hest ut av boksene og fikk fronten i løpet. Dessverre så bråstoppet hesten ut på oppløpet, da den begynte å blø neseblod. Det er aldri noe morsomt å oppleve at hesten blør, men heldigvis gikk det fint med Frida og hesten Enervison Fal.

Jubileum

Etter løpene byttet vi ut løpsstøvlene med høye hæler og gallakjole. Vi fikk bli med på SOREC (den marokkanske klubben) sitt 10 års jubileum. Vi fikk servert god mat og det ble god stemning på dansegulvet.

Søndagen var det duket for storløp, og vi fikk servert lunsj på løpsbanen. Vi rakk også å være litt turister på markedet, og fikk sett den store moskeen bygd av det marokkanske folket. Igjen ble det en fantastisk tur til Marokko.

Jeg vil takke NoARK for muligheten til å representere Norge i Fegentri. Beklageligvis fikk jeg et opphold og gikk glipp av noen løp, da min sesong har vært en del preget av sykdom. Med betydelig færre ritt enn de andre, er jeg veldig fornøyd med en 6. plass i serien sammenlagt, ikke så veldig mange poengene bak pallen. Nye destinasjoner og to seire ble det jo også. Veldig gøy å gjøre comeback



Emilie og Frida sammen med svenske Elin Hedman foran moskee Hassan II. Foto: Privat

Gallamiddag med ladyriders Foto: Privat

TIDLIGERE FEGENTRI-RYTTERE

2023	Ida Tandberg (2. plass)
2022	Emilie Finckenhagen (3. plass)
2021	Ingen sendt grunnet COVID-19
2020	Ingen sendt grunnet COVID-19
2019	Willa Schou (2. plass)
2018	Willa Schou
2017	Nora Hagelund Holm (2. plass)
2016	Silja Støren
2015	Dina Heggum og Philip Scott Sønsteby (Begge 3. plass)
2014	Silja Støren



En innføring i holistisk hestetterapi

Holistisk hestebehandling handler om det å se helheten av hesten og behandle eller gjøre endringer i deler av hesteholdet ut i fra hestens behov.

I motsetning til andre mer kjente behandlingsformer av hest, går den holistiske behandlingen både på muskulatur og skjelett, så vel som organfunksjon og ernæring. For Renata Monie er det detaljene som gjelder, og allerede ved første møte blir hele hesten evaluert.

Med dette menes hvordan hesten fremstår, hvordan er den muskulært og hvordan står den på bena, men også hestens helhetlige uttrykk vurderes. Fremstår den smertepreget, viser den tegn til respirasjonsvansker eller kanskje dehydrering? Det er slik starten og fremgangsmåten er for holistiske behandlingen.

Lang erfaring

Noen ganger kan det også være nødvendig å bruke ulike hjelpemidler, som for eksempel termografi, for å avdekke muskulære svakheter eller spenninger. Renata har gjennom mange år ulik utdanning og kurs innenfor ulike hesterelaterte felt, og hun vil med bakgrunn i sin lange erfaring samle fakta, evaluere dem, og starte opp et behandlingsregime som er riktig for akkurat den hesten.

Bred behandlingsform

Behandlingsformen er bred, og kan inneholde svært mange ulike elementer. Hvordan behandlingen gjennomføres avhenger av hvilke symptomer hesten har, og hvilken fremgangsmåte som raskest vil føre til ønsket resultat. Eksempler på behandlingsformer kan være kjøling, akupunktur, massasje, pulserende magnetterapi, *stretching* og trening.



Dressurhest som får behandling for nakke med PEMF pulserende magnetterapi. Foto: Privat

PEMF pulserende magnetterapi er en kraftig og effektiv måte å behandle muskelsmerter, ømheter og betennelser på. Kan behandle både muskler, ledd, sener og ligament.

Elsker å hjelpe andre

Som med mange andre behandlingsformer trengs det kanskje mer enn en behandling. Og er det noe Renata liker så er det å følge opp og bidra til endring. Hun har dedikert store deler av livet til å utdanne seg innen hest, og til å praktisere det på sine egne og andres hester. Det er tydelig å se at hest er hennes store lidenskap, og hun elsker å hjelpe andre.

Renata er kanskje aller best kjent innenfor travmiljøet, men hun behandler alle slags hester, innen hvilken som helst gren, og hun har også satt sine spor innen galoppporten. For noen år siden kjøpte hun sin første galopphest fra England, som hun hadde stor suksess med, og senere ble det en til. Renata har også behandlet hester i ulke staller på Øvrevoll.

En engasjert dame

En annen side vi ved Renata, som begeistrer oss, må være hennes engasjement i forbindelse med konkurranser. Hun viser så tydelig hvilken spenning og glede det gir henne å se konkurranser med hest, og særlig når det gjelder hennes egne. Iveren etter å se progresjon, er kanskje noe mange vil kjenne seg igjen i, og Renata er ikke redd for å vise det.

Nettopp engasjementet er en stor grunn til at både hos Renata og de rundt henne blir så inspirert og vil få til mest mulig og best mulig. Vi vil derfor rette en stor takk til Renata for hennes bidrag og engasjement for galoppporten så vel som for hestesporten for øvrig.



Holistisk behandling – hvordan det henger sammen. Modellen viser hvordan Renata tenker når hun behandler en hest. Det viktig å se helheten for å få gode resultater.



Løpshest med muskelsmerter i bekkenmuskulatur og hamstringsmuskulatur som påvirker baksteget. Foto: Privat



Gjennomgang og sjekk av hestens sirkulasjon med termografiundersøkelse. Foto: Privat

DU KAN STØTTE NoARK GJENNOM DITT SPILL

Hver gang du spiller går **7 prosent** av din spillerinnsats til NoARK – uten at det går ut over din innsats, premie eller vannersjanse. Du kan bli grasrotgiver i alle Norsk Tippings kanaler, eller ved å sende **SMS «Grasrotandelen 981647572» til 2020**

Les mer om Grasrotandelen på www.grasrotandelen.no

BLI GRASROTGIVER I DAG!



«Sigøynerliv» med galopphester i USA

Taylor Kingsley, USAs representant i Fegentri denne sesongen, har en livsstil preget av konstant reising for å trene og starte i løp på ulike baner. Denne livsstilen er både krevende og givende, og gir henne en unik mulighet til å utvikle seg som rytter.

Taylor forteller: Min familie har alltid hatt en tilknytning til galopphester. Det startet allerede med min farfar, som ikke bare eide, men også trente og red sine egne hester. Han deltok i løp i USA og til og med i noen løp i England. Denne lidenskapen har gått i arv til oss i generasjonene etter.

Oppvokst i galoppen

Min far og hans bror vokste opp med hester fra ung alder, og de tilbrakte mye tid med revejakt i Virginia, hvor de begge er oppvokst. Min onkel forble amatør gjennom hele sin karriere, mens min far valgte å bli profesjonell jockey. Han oppnådde stor suksess som championjockey over hinder, og i tillegg jobbet han som hovslager. En av kundene hans ba ham etter hvert om å trene galopphesten sin, og derfra tok karrieren hans som trener av. I dag driver han en treningsstall på fulltid i Camden, South Carolina.

Min mor hadde en annen bakgrunn. Hun kom fra skisporten, men da hun fikk noen vintre uten snø, begynte hun med hestesport. Hun konkurrerte på høyt nivå innen feltritt i USA. Foreldrene mine møttes gjennom interessen for galopphester, giftet seg og flyttet til Camden, en by med under 10 000 innbyggere.

Treningsrutinene i Camden

Min far startet treningsvirksomheten i Camden – der vi bor. Vi har en gård med over hundre mål, der vi har vår egen galoppbane med mange ulike hinder, noe som gir perfekte forhold for å begynne å trene unge National Hunt-hinderhester. Min far har fokus på både flatløp og hinder.

I Camden trener vi hestene i et



Taylor vinner Fegentriløpet på Øvrevoll på Express Yourself foran Emilie Finckenhagen. Foto: Hestefoto.no

landlig miljø. I stedet for å være på en galoppbane hele tiden, rir vi mye i skogen og på stier. Dette hjelper hestene med å finne roen og gir dem en variert treningshverdag. Hopping og vanlig cantring foregår på vår egen bane, mens hurtigarbeidet gjøres på et bane i nærheten. Denne banen har både sand og gress til trening. De har også store og små hekker.

Vi har også to store løpsdager for hinderhester i Camden. Dette er populære arrangement med mange tilskuere og stor fest.

En variert årskalender

Et typisk år for oss innebærer mye reising. Om vinteren og våren trener vi mest hjemme på gården, men hvis været blir utfordrende, flytter vi treningen til Springdale eller Colonial Downs i Virginia.

TAYLOR KINGSLEY

- 19 år gammel
- Camden i South Carolina i USA.
- Hun startet å ri løp for tre år siden og er allerede oppe i 25 vinnere.
- Hun har 19 seire på 40 ritt på flatt, noe som er en imponerende seiersprosent.
- Taylor vant tre løp i Fegentriserien i år og endte på 4. plass sammenlagt, kun ett poeng fra 2. og 3. plassen. Hun vant både på Øvrevoll og på Bro Park.



Taylor tar sin tredje Fegentriseier for året på Chinese Emperor på Bro Park Foto: Svensk Galopp

«Jeg håper at jeg med hardt arbeid, fokus og støtte, klarer å realisere drømmene mine.»

For oss, som lever en livsstil preget av konstant reising med hestene, blir det å flytte fra sted til sted en naturlig del av hverdagen. Vi er som sigøynere på tur, alltid på vei til et nytt sted, og for oss er det helt vanlig å bo på forskjellige steder etter behov. Ofte leier vi hus eller rom i et hus, og flere av oss bor sammen, der samholdet blir en viktig del av opplevelsen.

Reisingen til Saratoga og Virginia

Våre beste hester reiser vanligvis til Saratoga i New York. Dette er et av de mest prestisjefylte stedene for galopplop i USA, og det er alltid spennende å være der. De andre hestene, som ikke er helt på samme nivå, drar til Virginia, som også har gode muligheter for trening og løp. Hvert år deler faren min og jeg



Taylor i vinnerpaddocken med Anna Öhgren og Hans Engblom fra den svenske amatørtrytterklubben, Charlotte Rinckenbak fra Fegentri samt glad trener og eier. Foto: Svensk Galopp

hestene mellom oss, og dette har virkelig fungert godt. Vi har hatt gode resultater de siste to årene, og vi håper å fortsette med denne ordningen fremover.

Etter sommeren, når vi er ferdige med å trene på flatløpsbanene i New York og Virginia, møtes vi omtrent på midten. Dette skjer ved et av to

populære steder – Delaware Park i Delaware eller Fairhill Training Center i Maryland. Begge disse stedene ligger svært nær hverandre. Her samles vi for å trene hestene videre før den siste delen av sesongen. Det er alltid fint å være samlet igjen etter en lang periode med reising fra hverandre.



Taylor hopper Sherkali i flott stil på Springdale, det lokale treningssenteret deres. Foto: Privat

Når høsten kommer, og vi har hatt vår tid på de forskjellige trenings-sentrene, reiser vi hjemover, gjerne i midten av november. Da er det viktige løpsdager i nærheten av hjemme, men etter at disse løpene er over tar vi en pause for sesongen, og hestene får en velfortjent hvile.

Det beste med at hestene kommer hjem, er at de kan tilbringe tiden utendørs i store paddocker. De kan være ute hele døgnet og bare komme inn når de skal sales opp for treningsridning. Dette er noe de virkelig setter pris på, ettersom de har sine egne «kompiser» i paddockene og trives veldig godt sammen.

Denne livsstilen med konstant reising, trening og tilpasning til nye steder er krevende, men også utrolig givende. Hestene blir våre bestevenner, og vi er heldige som får dele denne reisen med dem. Hvert løp, hvert sted og hver treningsdag gir oss nye erfaringer og minner, og vi ser frem til de kommende sesongene.

Et år med store muligheter

Dette året har vært utrolig spennende for meg, og jeg føler meg utrolig heldig. Jeg har hatt en fantastisk mulighet til å utvikle meg som rytter, og mye av suksessen har kommet takket være de



Taylor på Ready For The Lady på Delaware Park. Dette er en Gruppe 3-vinner på flatt, som har fått en ny karriere over hinder. Foto: Privat

som har støttet meg gjennom året.

En person som har hatt stor betydning, er Don Yovanovich fra den amerikanske amatørrytterklubben. Han er en stor fan av Fegentri-serien og av amatørerne våre, og han har vært en uvurderlig støtte. Jeg har vært heldig som har hatt hans støtte til å dra til

Europa flere ganger i år. Dette har virkelig gitt meg muligheten til å reise og gitt meg sjansen til å kjempe om sammenlagtittelen i Fegentri, noe som har vært en stor motivasjon for meg gjennom året.

Å få reise til Europa har vært en utrolig opplevelse. Ikke bare har jeg

fått delta i mange flere løp, men jeg har også fått muligheten til å lære og vokse som rytter i et internasjonalt miljø. Det har vært mange muligheter til å konkurrere på ulike baner, til å møte ryttere fra forskjellige deler av verden og få en dypere forståelse for sporten på et internasjonalt nivå.

Ikke så vanlig med amatørlop

I USA er det sjelden amatørlop, men vi har imidlertid mange muligheter for amatører til å konkurrere i det som kalles *bumper-løp*. Disse løpene kan være opptil 3200 meter og er som hinderlop, men uten hekker. Både profesjonelle og amatører kan delta i disse løpene, noe som gir en spennende blanding av ryttere med forskjellige nivåer av erfaring.

For meg har disse løpene vært en stor del av min egen utvikling som rytter. De har gitt meg verdifull erfaring, ettersom banene vi konkurrerer på er veldig varierte. Hver bane har sine egne utfordringer, og jeg har hatt muligheten til å tilpasse meg mange forskjellige forhold. Dette har vært en fantastisk læringsprosess, og jeg har fått utviklet ferdighetene mine på en helt annen måte enn jeg kanskje ville ha gjort på mer tradisjonelle flate baner.

Det er også mye moro med å ri i disse løpene, ettersom de krever både taktikk og ferdigheter for å forstå banen samt tilpasningsevne til de andre rytterne. Selv om amatørløpene i USA kanskje ikke er like vanlige som i noen andre land, har de jeg har deltatt i vært både utfordrende og givende.

Profesjonell jockey

Jeg har et klart mål om hva jeg ønsker å gjøre videre innen galoppporten. På kort sikt er min største drøm å bli profesjonell flatløpsjockey. Jeg har alltid hatt en lidenskap for hester og galoppport, og nå er jeg klar til å ta neste steg i karrieren min. Jeg føler at jeg er på vei mot det, og målet om å bli profesjonell er definitivt noe jeg jobber mot hver dag.

Et annet mål jeg har for fremtiden, er å ri over hinder. Jeg har jo vokst opp rundt hinderlop og har alltid elsket denne delen av sporten. Dette vil være en ny og spennende utfordring for meg, og jeg tror at denne delen av sporten vil gi meg mange muligheter til å utvikle meg videre som rytter.

Jeg håper at jeg med hardt arbeid, fokus og støtten jeg får fra de rundt meg, klarer å realisere disse planene.



Taylor cantrer på treningssenteret i Springdale med Hürtgen Forest. Foto: Privat



Taylor og faren hennes på den idylliske gården deres i Camden. Foto: Privat



Merry Maker får se på premien sin på gården etter at han ble kåret til årets hest. Merry Maker var også Taylors første vinner. Foto: Privat

Suksess i Chile for Nora

Tidligere amatørrytter, Nora Hagelund Holm, har de to siste vintrene tatt turen til Santiago i Chile for å ri løp. Hun har hatt en formidabel utvikling, har opparbeidet seg gode kontakter og sist vinter kom også de gode resultatene.

Nora forteller: Sesongen 2022 kom jeg ganske sent i gang med løpsridningen på grunn av en kneoperasjon. Da sesongen hjemme var over, hadde jeg fortsatt lyst å ri mer løp, og jeg pratet med de chilenske jockeyene, Manuel Martinez og Carlos Lopez, som jo begge bor og rir i Norge, og jeg ble med dem da de skulle til Chile for å ri for vinteren. Jeg fikk mye hjelp fra begge to, og spesielt fra familien til Manuel, som har vært fantastisk snille med meg.

Bra start på nyttårsaften

Vinteren 22/23 var jeg for første gang i Chile for å ri, og i desember 2023 reiste jeg ned til Santiago igjen for å jobbe og ikke minst for å ri løp. Den første dagen jeg red løp igjen var på selveste nyttårsaften.

Jeg hadde hele syv ritt, og fikk noen fine plasseringer i løpet av dagen. Da årets aller siste løp skulle ris, klarte jeg å vinne det. Det var veldig gøy og en fin start på min tid i Chile. Dette var det siste løpet som gikk i verden det året, siden det var så sent på kvelden og fordi Chile ligger sent på verdensklokka, så det ble en del oppstyr. Det var en morsom seier.

NORA HAGELUND HOLM

- 26 år gammel
- Yrke: Jockey
- Totalt antall seiere: 101
- Seire i Chile: 10
- Største seier: Ulriksdals Minnesløpning, Bro Park med Steps Divine og Cinnamon Challenge, Bro Park med For the Roses.
- Vintersted 2024: Florida, USA



«Man rir uten sal i
trening og bare med en
pad festet med en gjord.
Dette er det mye god
balansetrening i.»

Nora etter morgentrening på Club Hípoco de Santiago med den tradisjonelle treningspaden de bruker i Chile. Foto: Fernando Navarro Urrutia/ Kingofdreams.

Banene i Chile

Jeg red på tre baner i Chile, og alle var relativt sett i nærheten av Santiago de Chile.

Hipodromo Chile: Ligger i Santiago. Det er kun løp på dirttrack der. Jeg bodde like ved, og her jobbet jeg derfor aller mest, så og si hver dag. Det var også her jeg red flest vinnere.

Club Hipico de Santiago: Også denne banen ligger i Santiago. Her har de både gress- og dirtbane. Løpene går høyre om, altså feil vei for oss. Dette er en veldig fin bane. Jeg jobbet her kanskje fire dager i uken, og red også masse løp her. Totalt ble det tre vinnere på denne banen.

Valpariaso Sporting/Vina Del Mar: Dette er Derbybanen i Chile. Den ligger ute ved kysten, ca. halvannen time fra Santiago. Den har både gress- og sandbane. Jeg red kun løp her, men ikke så ofte. Totalt fem-seks ganger. Jeg vant et løp her den første vinteren jeg var her, men ikke nå sist.

Mange løp på en løpsdag

I hele januar og februar red jeg mange løp, og jeg endte på totalt åtte vinnere. Det er løp minst fire ganger i uka i området rundt Santiago. Som regel er det to løpsdager på hver av de to banene i Santiago, Hipodromo Chile og Club Hipico de Santiago og en eller to løpsdager på Viña del Mar.

Som regel er det mellom 18 og 21 løp på en løpsdag. En jockey kan maks bli booket for å ri ti løp på én løpsdag. Mer enn det er faktisk ikke lov, men det hadde jo blitt litt mye å ri 20 løp på en løpsdag også. De starter løpsdagen ved 12-tiden og så rir de løp til 21-tiden om kvelden. Det er mest sprintløp på 1000 til 1200 meter. Det er også noen løp over lengre distanse, men mesteparten er faktisk sprintløp.

På Derby-dagen bruker det å være helt oppe i 28 løp på løpsdagen, og da begynner de så tidlig som 9-9.30 på morgenen og holder på i rundt 12 timer med løp.

Legesjekk før start

Før man kan begynne å veie ut på en løpsdag, må man innom legen på banen. Der tar man blodtrykk, sjekker vekten du skal ri og tar temperaturen for å klarere rytterne for å ri løp. Når man er klarert, får man en lapp som man gir til vektsjefen før man får lov til å veie ut til det første løpet sitt den dagen. Så de har ganske gode rutiner og system på det hele.

De tar også veldig ofte dopingprøver av rytterne, og det blir tatt tester av noen



Nora etter løpet på Hipodromo Chile med hesten Wena Castillo, som hun fikk flere 2. og 3. plasser med. Foto: Fotooficial.cl



Nora vinner for Christian Urbina på hesten Como Olividarte på Hipodromo Chile. Foto: Fotooficial.cl

hver eneste løpsdag. Men det er jo også over 100 jockeyer som rir aktivt der. Av de 100 var det bare fire lisensierte jenter, inkludert meg, da jeg var der. Det var to chilenske, en som red mye og en som bare red noen få løp av og til. I tillegg rir danske Cathrine Weilby der.

Red for store trenere

Jeg red mange vinnere for Cristian og Carlos Urbina, som er far og sønn. Sønnen er en veldig stor trener i Chile som har i hovedsak hester på Hipodromo Chile. Jeg red blant annet en god hoppe for dem på gresset over 1000 meter som het Teorías. Den vant jeg to løp på, og disse løpene gikk på veldig raske tider. Så det var gøy.

Jeg red også en god del jobber for den største treneren i Chile, Juan Pablo Baeza. Det ble kun et ett løp for ham, og det gikk ikke så veldig bra da hesten ikke galopperte i det hele tatt.

«På det meste red
jeg 15 jobber
på én morgen.»

Lærerikt opphold

Chile var mye jobb og mye løpsridning, men det var også en veldig fin opplevelse for meg, og jeg har lært mye. Man rir for eksempel uten sal i trening og bare med en *pad* festet med en gjord. Dette er det mye god balansetrening i.

Man rir også startboksetrening med 2-åringene for første gang uten sal. Det å hoppe ut av startboksen uten sal, var jo helt nytt for meg. 2-åringene syntes det var skummelt når man skulle ri dem med sal og ta opp beina. Da måtte man ofte ta beina ut av bøylen for å få dem til å gå frem. De var jo bare vant til å bli ridd uten sal. Det var veldig gøy å oppleve helt nye måter å trene galopphester på.

Skogbranner på Derby-dagen

Det første året mitt i Chile, red jeg flere løp på derbydagen, og da vant jeg det siste løpet den dagen. Det var stort. Sist vinter fikk jeg dessverre ikke ridd på derbydagen, da den ble flyttet på grunn av skogbranner i området. Den ble



Nora en treningsmorgen etter jobb på Club Hípoco de Santiago for Juan Pablo Baeza, den største treneren i Chile. Foto: Fernando Navarro Urrutia/ Kingofdreams.

flyttet helt til mars, og da hadde jeg jo dratt hjem allerede så det gikk jo ikke.

15 jobber på en morgen

Dette har vært en veldig lærerik opplevelse for meg. Man får virkelig kjørt seg for man jobber mye. Det var hver eneste morgen på jobb, og på det meste red jeg 15 jobber på én morgen.

Det er ikke vanlig at man kun jobber for én stall, men man rir de hestene det er meningen man skal ri løp, pluss kanskje noen flere for den treneren.

De dagene, når det ikke var så mange hester som skulle jobbe, så red jeg en del i stallene for Urbina. Jeg cantret mange hester i trening for Urbina, når jeg ikke hadde noen jobber jeg skulle ri.

Skandinaver i Chile

Danske Cathrine Weilby bor og jobber i Santiago og har gjort det i mange år. Hun er veldig snill og hjelpsom. Hun rir løp der nede fast, og vinner litt løp her og der. Tidligere har både Yvonne Durant og Espen Ski også ridd løp i Chile på vinteren.

Jeg red rundt 120 løp sist vinter og fikk åtte seire. Det første året red jeg mye mindre og endte med to besøk i vinnerpaddocken.



Lys skaper
hjem!

Alltid gode tilbud
i butikk og på
www.lampehuset.no
Velkommen!

 **LAMPEHUSET**
Lys skaper hjem

Fra ponnigalopp til galopp trener

Åge Mathisen startet sin trenerkarriere i 2022, men reisen begynte lenge før det. Som mangeårig hesteentusiast med en bakgrunn fra ponnigalopp, har Åge utviklet seg til å bli en av Norges mest dedikerte amatørtrainere innen galoppsporten.

Med en god treningsrutine og en lidenskap for oppdrett, har han bygget opp et flott anlegg for trening av galopphester på gården sin på Skreia.

Ponnigaloppen var starten

Åge har vokst opp med hest, men galoppinteressen startet med ponnigalopp. Jockey Silje Strand er datteren til Åge, og hun hadde en ponni som hoppet meget høyt i trening, men som stoppet ved hindrene på stevner.

De drev også med andre hestesportgrener ved siden av sprang, og vant blant annet ponnigaloppen på et arrangement kalt Hest på Toten to år på rad. Åge foreslo for Silje at de skulle reise til Øvrevoll for å se om det fantes løp for ponnier. Der møtte de ponnigeneralene Anne Petterøe og Camilla Høvding Blom, og da var det gjort.

Åge kjøpte etter hvert Dutchess of Bogstad som en amatørhest til Silje. Hun fikk innpass hos Arnfinn Lund med den, og de lærte begge mye av ham.

Fra oppdretter til trener

Åge startet et selskap sammen med sine tre barn i 2018, med ambisjon om å oppdrette og selge galopphester. Det markedet var ikke helt som forventet, og Åge tok derfor i 2022 amatørtrainerslisens og begynte samtidig nedtrappingen som oppdretter. Hans første løp som amatør trener resulterte i seier med Sir Benjamin på Bro Park i Sverige. Dette var en milepæl som virkelig ga mersmak.

Variert trening

Dagen starter tidlig for Åge og teamet hans. Etter morgenfôringen slippes hestene som ikke skal trenes ut i flokken, som består av hopper, fôll og åringer. Treningsstallen har syv bokser, og



Et minnerikt og emosjonelt øyeblikk da Tonje Sørvang tar sin tiende seier på Sir Benjamin på Jägersro galoppbane. Foto: Svensk Galopp

hestene som står inne om natten blir prioritert først når treningslisten settes opp. Etter disse er ferdig trent, henter de hester fra løsdriften. Noen går på skrittemaskin, og noen blir skrittet og travet med rytter som oppvarming, før de gjør mer trening.

Treningen er variert, tilpasset både sesong og individuelle behov. Vintertreningen foregår ofte i oppover åsen som ender 750 meter over havet, med kombinasjoner i trav, hack og canter, alt etter som hvordan underlaget er. De har også en liten rundbane som kan brukes på vinteren.

Sommertreningen foregår ofte på en rettstrekke på 800 meter med varierende stigning. Der har de også en startboks med plass til to hester, pluss en *gjennomgangspassasje*. Der lærer hestene å gå inn, og å springe av. Denne står i starten på rettstrekka.

ÅGE MATHISEN

- 66 år gammel
- Yrke: Selger/Gårdbruker
- Antall trenerseiere: 14
- Antall hester i trening: 17
- Største seier: Sir Benjamin sin seier nr. 11 med Tonje Sørvang sin seier nr. 10 på Jägersro
- Favoritthest: Warning Shot

«Treningen er variert, tilpasset både sesong og individuelle behov.»

Åge Mathisen



Det var stort da Tonje Sørvang vant Ladies and Gentlemen Cup på Norok på selveste Derby-dagen i 2023. Foto: Hesteguiden.com

Vi utfører alt innen turer, innenlands og utenlands
Telefon: 97 01 67 15 • pa@paminibuss.no • www.paminibuss.no

PA minibuss

P.A minibuss

«Jeg legger vekt på å være ærlig og konsekvent, samtidig som jeg gleder meg over andres suksess.»

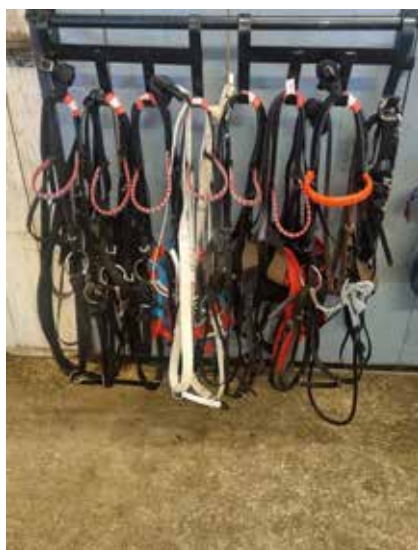
Åge Mathisen

STARTHESTENE 2024

- **Sir Benjamin:** 12 år gammel vallak. Startet 103 ganger, 11 seire. De siste årene har han vært skadefri og frisk. Dette er nok resultatet av treningsforhold og oppstalling. Han er sterk, men problemfri.
- **Norok:** 5 år gammel vallak. Startet 47 ganger, fire seire. Oppfostret av en *painthoppe*, da hans mor måtte avlives pga. tarmslyng. Har vært skadefri og frisk hele tiden. Eget oppdrett.
- **Norlando:** 5 år gammel vallak. Startet 18 ganger, to seire. Har hatt trøbbel med et bein og ikke startet så mye pga. det. Eget oppdrett.
- **Warning Shot:** 4 år gammel hoppe. Startet 18 ganger, to seire. Krevende og følsom i trening og løp. Skader seg lett, men er lykkelig. Eget oppdrett.
- **Stormy Defense:** 3 år gammel vallak. Startet fem ganger, ingen seire. Dette er avlshingsten Nordic Defense sitt førstefødte avkom. Eget oppdrett.
- **Bella Chio:** 3 år gammel hoppe. Startet fem ganger, ingen seire. Eget oppdrett.
- **May Or Might:** 3 år gammel vallak. Startet ni ganger, en seier. Innkjøpt fra Anna Pilroth og Tobias Hellgren. Eies sammen av Tonje og Åge.
- **Miss Percy:** 4 år gammel hoppe. Startet 10 ganger, en seier. Eiet av Mille Gjerdalen som gjør mye av treningene selv.



Gode venner - Malin på Dusty Quickstep og Tonje på Norlando. Foto: Privat



Det er orden og system på stallen hos Åge. Foto: Privat

Stor utvikling

Før Åge tok ut egen trenerlisens hadde han i mange år ansvaret for hestenes vintertrening og noe av sommertreningen, så han var ikke helt fersk da han startet for seg selv.

Åge jobber nå i tospann med amatørrytter Tonje Sørvang, som er hans høyre hånd når det gjelder samtaler rundt trening og løpsopplegg. De ser på hvilke distanser hestene har gjort det bra på og på hvilket underlag. Noen ganger tester de også ut andre distanser ut fra hvordan hestene oppfører seg i trening.

Når det gjelder trening av hestene, så er Tonje fast ansatt på stallen. Hun har vært på stallen til Åge i snart fire år og har vært lærer i hestefaget der i to år.

Tonje har hatt en voldsom utvikling når det gjelder ridning, både i løp og trening, samt når det gjelder føring og generelt hestestell. Åge skryter av hennes gode løpshode, og forteller at hun har sittet på hestene i de fleste av seiersløpene.

Store øyeblikk

Sir Benjamin vant på Bro Park i Sverige i Åges aller første start som trener. Dette var veldig stort og utrolig motiverende for ham og hans videre virke som trener.

Men hans største og mest emosjonelle seier kom nå i høst, da Tonje tok sin 10. seier i amatørlop på nettopp Sir Benjamin. Denne gangen var banen Jägersro, og det var Sir Benjamins 11. seier, noe som i seg selv er imponerende.

Åge roser Tonje for at hun var dyktig og gjorde alt etter rideordre. De klarte da å kopiere løpet hesten vant på samme bane noen år tidligere, som var en av de mest minneverdige seirene til Åge som eier, da det var det best betalte løpet han noen gang har vunnet.

For Åge er suksess en laginnsats. Han roser hele teamet sitt, og trekker frem at de av og til får hjelp fra andre jenter som Åge har kjent i mange år som Helene, Mille, Malin og Lene Mari. Denne vinteren får de også hjelp fra jockey Kaia Ingolfslund, som gjorde comeback i løpsbanen denne høsten etter noen år borte fra sporten.

I 2024 startet Åge hestene mye i Sverige, og han ligger ganske høyt på statistikken der med forholdsvis få starter. De reiser til banene over grensen når de ser at de har en mulighet til å gjøre det bra. Teamet ligger også ganske høyt på listene i Norge, men Åge påpeker at de jo har mange flere hester og dermed flere starter enn de fleste andre amatørtrenere.

Musikk som avkobling

Åge jobber som selger i Systemblokk, en betongfabrikk som ligger i Bø i Telemark, som produserer alt av betongvegger, søyler, bjelker og etasjeskiller til for eksempel staller og boligblokker. Munchmuseet og Deichman bibliotek er noen av kundene deres.

Når Åge ikke er i stallen eller på jobben, spiller han i Elvis Presley *tribute-bandet* Graceland Gjøvik. Medlemmene der er dyktige musikere alle sammen, og tar også på seg konserter. Åge spiller basstrombone og korer.

Kjærighet til sporten

Åge legger vekt på å være ærlig og konsekvent, samtidig som han gleder seg over andres suksess. Han mener dette er nøkkelen til å opprettholde en god

atmosfære i sporten. Det å være glad for det en har, og ikke være misunnelig på andre. Da går det som regel bra.

Med denne dedikasjonen og kjærigheten til galoppporten, er det liten tvil om at Åge og teamet hans har mye spennende i vente.



Tonje på Sir Benjamin i fint driv på rettstrekka.
Foto: Privat

Vintertrening i nydelige forhold. Tonje på Sir Benjamin og Lene Mari på Norok. Foto: Privat



Veien fra løpshest til ridehest

Dorthe-Amalie Randem Svendsen jobber som ridelærer og med utdanning av unghester. Hun har konkurrert på internasjonalt nivå og nå omskolerer hun eks-løpshester med gode resultater.

TEKST: DORTHE-AMALIE RANDEM SVENDSEN

For to år siden var jeg så heldig å bli kjent med den fantastiske rasen engelsk fullblods da The Kid kom til meg etter at han var ferdig med løpskarrieren. Tiden med denne rasen har vært lærerik og spennende.

Spesiell hingst

The Kid var en hest jeg umiddelbart falt for da jeg prøvered han. Selv om han var en ekstremt sensitiv hest, viste han til mange gode kvaliteter.

Det å flytte ut på «landet» syntes The Kid var spennende. Overgangen med mye utetid var noe han skled rett inn i, men overgangen fra galopphest til ridehest derimot, krevde mye jobb. Jeg har jobbet ekstremt mye med å gjøre han mindre sensitiv, samt få han til å akseptere hjelperne mine. Jobben ble å lære seg å ikke løpe fra sine problemer. Det har kostet tid, tålmodighet, mye bomarbeid, samt det å skape mestring med lave hindre. Når det gjelder tid har han hatt behov for å få selvtilitt ved å gjøre ting korrekt. Derfor har jeg ridd mange små klasser med ham for å skape den trygghet han har hatt behov for til å kunne benytte seg av de kvalitetene som bor i ham.

THE KID

- 10 år gammel brun hingst.
- Gikk syv sesonger som løpshest med gode prestasjoner (maks handicap 84).
- Nummer to i Breeder's Prize Classic som 3-åring.
- Starter stevner i både sprang (100 cm) og dressur (LB).



The Kid på stevne i Bærum hvor han gjorde en fin runde over 100 cm. Foto: Equipephoto

Jeg var skeptisk til å få en hingst hjem til min stall, men snillere hest med et bedre gemytt kan en ikke få tak i. Han kan reise hvor som helst, uten at det oppstår noen problemer.

Positive resultater

The Kid har fått flere fine plasseringer og feilfrie runder i 100 cm sprang. Han har også fått en 2. plass i LB dressur. Tiden er nå endelig inne for nye utfordringer, og selvtilitten hans kjennes god.

Underveis i utdannelsen har vi vært hos anerkjente trenere, som har kommet med tilbakemeldinger om at de ser mye kapasitet i ham.

Det virker som at The Kid stortrives i sitt nye liv, med nye arbeidsoppgaver og med hestene han har rundt seg. Det beste han vet er å gå langt ned i skogspaddocken og titte ut på jorden hvor han har full oversikt.



The Kid «kjekker seg» etter at han kom på 2. plass av 19 deltagere over 90 cm. Foto: Equipephoto



HEAR THE DRUMS «BONGO»

- 5 år gammel fuks vallak.
- Gikk tre sesonger som løpshest og tjente nesten 2,4 millioner kroner (maks handicap 87).
- Starter stevner i både sprang (85 cm) og dressur (LB).

Bongo på stevne i Drammen, en av Norges flotteste utebaner, hvor han gikk feilfritt og plasserte seg som nummer 15 av 39 deltagere. Foto: Equipephoto

Flere fine fullblodser

I fjor fikk jeg meg enda flere fine fullblodser. En av disse var Hear the Drums som også hadde en super galoppkarriere bak seg. Til daglig kalles han «Bongo».

Bongo er en helt annen type enn The Kid. Han er mindre sensitiv, og er ekstremt lærevillig. Bongo er som en skolegutt som bare vil gjøre rett hele tiden. Han prøver så hardt å gjøre det rette at det nesten blir litt for mye innimellom.

Jobben med Bongo har vært helt annerledes enn med The Kid. Utviklingen har gått raskere, men utfordringen med han var at Bongo er fryktelig smart. Om vi gjorde en øvelse flere ganger på rad, lærte han seg øvelsen og gjorde den på autopilot. Med det resultat at det plutselig ikke var jeg som gjorde jobben lenger. Forsøkte jeg da å ta styringen, sa Bongo at dette har

jeg nå lært, så da kan vi bare fortsette med øvelsen uten å skulle bli bedre i den.

Stortrives med flokklivet

Som det barnehagebarnet Bongo er, har han fått sin egen «barnehage» hvor han står med to andre hester han stortrives med. Der får han utløp for alle sine sosiale behov, noe som har medført at han har blitt langt roligere under stell og påsaling.

Stort sett må han alltid pusses ekstra mye hver dag, da noe av det beste han vet er å ta et bad i den verste gjørma. Når det er vått ute, ser man lite til den flotte, røde pelsen hans.

Sportslige resultater

Bongo har hittil gått 85 cm i sprang og LC i dressur. Også han har tatt med seg noen plasseringer mot de rutinerte hestene.

Begge hestene har i sommer fått prøvd seg i terrenget, hvor de har vist gode kvaliteter som de skal få jobbe mer med i neste sesong.

Sprang er noe av det morsomste Bongo vet. Noen ganger viser han den indre galopphesten i seg og kan gjerne hoppe alle hindrene på en gang. Så jobben med ham er å lære å finne roen i spranget, uten å leke førstemann.

Å arbeide med fullblodsrasen

Det å jobbe med fullblods er noe helt annet enn å arbeide med en vanlig ridehest. Det er som å holde på med en trimmet motor. Til gjengjeld er de så enormt ærlige, positive og læringsvillige til enhver tid, at de gir meg veldig mye glede.



Hear The Drums' siste seier på Øvrevoll. Foto: Hesteguiden.com



Bongo koser seg i «barnehagen» sin. Foto: Privat

HJELPEMIDLER

Jordblender begrenser synsfeltet for hester. Kan hjelpe hester som bærer hodet for høyt, da hesten må senke hodet for å se over saueskinnet.

Ørepropper og **ørehefte** holder hesten roligere.

Tungestropp binder tungen fast slik at hesten ikke får tungen over bittet. Hjelper også hesten med å holde luftveiene frie.



Ørepropper/
Jordblender



Ørehefte/
Tungestropp

HJELM

Må være EU-godkjent. Hjelm regnes ikke inn i ridevekten.

BRILLER/GOGGLES

Tynne briller i plast. Flere par brukes gjerne på våt bane da sand og jord klitrer seg fast.

DRAKT/HJELMTREKK

Drakten og hjelmtrekket er i eiers farger og design. Laget av silke eller polyester for å veie minst mulig.

SIKKERHETSVEST

Godkjent sikkerhetsvest under drakten er påbudt. Jockey veier seg med vest, men får 1 kilo fratrekk for vesten.

STRIKKER

Strikker på ermene for å holde dem på plass så de ikke blåser opp.



TØYLER

Tøyler med gummi for godt grep, og irsk martingal som holder tøylenes sammen.

PISK

Pisk tillates kun i 2-årsløp og hinderløp. Brukes til korreksjon, ikke som fremdriftsmiddel.

BUKSE

Alltid hvite, laget av tynt og lett stoff.

STØVLER

Alltid svarte, men kanten kan være i farger; rød, brun eller blå er mest vanlig. Laget i tynt og lett plast.

BLINKERS

Blinkers brukes for å redusere hestens synsfelt og dermed hjelpe hesten å konsentrere seg bedre om løpet. Det finnes tre forskjellige typer blinkers: **Vanlige blinkers (B)** som finnes i både hel og halv kopp, **saueskinnsblinkers (S)** som er den mildeste varianten og **fleksible blinkers (F)** som kan dras ned under løpet av jockey.



Vanlige blinkers



Saueskinnsblinkers



Fleksible blinkers

BLYTEPPE

Ligger under salen og brukes for å tilpasse vekten til korrekt ridevekt.



FORTØY

Fortøy brukes for å hindre at salen sklir bakover.

BANDASJER

Bandasjer brukes for å beskytte hestens ben. Risikoen for at disse løsner fra hestens ben er minimal da de er klebrige.

SAL

Løpssalen er laget av syntetisk materiale eller lær, og veier fra så lite som 125 gram til 2–3 kilo. Stigbøyler er som regel laget av karbon, aluminium eller titan for å være så lett som mulig, og samtidig sterkt og solid. Gjorder er lette og elastiske for å passe flere typer hester.

Spørsmål og svar

Hvilken rase er galopphester og hvor gamle er de?

Hestene som går galopp er av rasen engelsk fullblods. Fullblodshestene kan begynne å gå løp fra de er to år gamle, og som regel går de løp frem til seks-syvårsalderen. Veldig mange galopphester blir flotte ride-/feltrittshester etter endt karriere. Mange av hoppene blir bedekket for å prøve å få frem en fremtidig vinner.

Hvor mange galoppbaner er det i Norge?

I Norge finnes det kun én galoppbane. Øvrevoll Galoppbane ligger i Bærum kommune utenfor Oslo.

Hva betyr formtall?

Formtall er galoppens måte å rangere hestene på. Alle hester som går løp får et tall mellom 40 og 100 som indikerer hvor god hesten er. I Skandinavia er det en person ansatt til å bestemme hvilket formtall en hest skal ha. Hesten flyttes både opp og ned i formtall etter hvert som den gjør gode eller dårlige løp. I de løpene som heter handicapløp bestemmes vekten hesten skal bære utifra formtallet og hvordan løpet er skrevet ut. Har løpet f.eks. proposisjon «formtall minus 10 kilo» skal hesten bære den vekten man får ved å trekke 10 kilo fra formtallet. Dermed har hester med lavere formtall like stor mulighet til å vinne som en hest som har bedre formtall.

Hva slags baner går galopphester på?

På Øvrevoll har vi en gressbane og en sandbane (dirttrack). Hvilket underlag løpet går på avhenger av årstid, klasse på løpet og distanse. Mange lurer på hvorfor ikke det kan gå galopp på travbanene. Dette er fordi galopphesterne trenger mye løsere underlag enn travhestene. Dette har med gangarten å gjøre, en galopphest treffer bakken med et ben av gangen mens i travet treffer de bakken med to ben av gangen. Dessuten er travbanenes svinger for krappe for galopp og banen er mye kortere, dvs. det blir for mange svinger for påkjennelsen på hestebena.

Hva er forskjellen på handicapløp og løp med faste vekter/aldersvektløp?

I handicapløp bærer hesten vekt etter hvilket formtall den har, dvs. etter hvor god hesten er. Dermed skal teoretisk sett

alle hestene ha like stor sjanse til å vinne. I løp med faste vekter bærer alle hestene samme vekt, bortsett fra hoppene som bærer 1,5 kilo mindre. I aldersvektløp bestemmes vektene av hestenes alder.

Hvorfor går hestene med forskjellig vekt?

Hestene går med vekt i løp etter hvordan formtall de har. Det vil si at de får vekt etter hvor gode de er. Dermed har mindre gode hester like stor sjanse til å vinne løpet som en bedre hest, fordi den dårligste av hestene har mindre vekt. Det blir litt som om du skulle gått skirenn mot Petter Northug – han må bære tyngre sekk på ryggen for at dere i teorien skal komme likt i mål.

Hvordan klarer en jockey å ri mange vekter på en løpsdag?

En jockey har som regel flere ritt på en løpsdag med flere forskjellige vekter. For å klare dette bruker jockeyene bly for å legge til vekt i salen. Alle jockeyer har satt en minstevekt de kan ri, f.eks. 54 kilo. For å ri 60 kilo legges det til den mengden bly som må til for at jockeyen med sal, gjorter, klær og sikkerhetsvest skal komme opp i 60 kilo. Noen ganger bruker de en tung sal, andre løp må de bruke den letteste de har. Salen og jockeyen kontrollveies før og etter hvert løp.

Amatørløp

Et løp der alle hestene ris av ryttere med amatørrytterlisens. Hestene er de samme som går i vanlige galopp. For å ri amatørløp må man ha amatørrytterlisens. Amatørløp er ikke det samme som ponni-/ridehestgalopp som rides av ryttere uten lisens. Ridevektene i amatørløp er høyere enn i vanlige løp. Dette gjør at også de som driver med galopp på hobbybasis, eller som ikke er bygd som små jockeys har en mulighet til å ri løp. I amatørløp er minimumsvekten 60 kilo, mens i vanlige løp er den 52 kilo.

Amatørrytter

En rytter som rir i trening og har det som hobby. Mange amatører rir i trening og eventuelt i løp bare for moro skyld ved siden av skole og jobb. Andre arbeider med hester, men vil ikke satse på en proffkarriere, eller er for tunge til å bli jockey. Amatørryttere kan kun ri amatørløp frem til de har 10 seire, etter det kan de også ri profesjonelle løp. Alle

med godkjent amatørrytterlisens kan ri hinderløp.

Amatørtrener

En amatørtrener trener kun sine egne hester. Som oftest holder de til hjemme på gårder eller i småstaller. Naturligvis får hestene deres komme inn og trenes på banen. Mange profftrenerer har startet sin karriere som amatørtrenere.

Hva slags utstyr bruker man i galopp – til trening og til løp?

Hester i trening blir som oftest ridd i treningssal og med vanlig hodelag med trinsebitt. I tillegg brukes det en halsring, eller vanlig martingal. I løp brukes den løpsal som jockey trenger avhengig av vekt. Jockeyen bruker sin egen sal, blyteppe, gjorter og pad. Dette for at rytteren skal kunne kontrollere vekten som han/hun skal ri. Jockeyen har på seg hesteeierens drakt. Hver eier har sine farger i motsetning til i travløp der kusken rir med sin egen drakt i hvert løp. Sikkerhetsvest og godkjent hjelm er påbudt.

Hvor gammel må jeg være for å bli treningsrytter?

Det finnes ingen øvre eller nedre grense for å bli treningsrytter. Det eneste kravet er at treneren finner deg god nok til å ri galopphester, fordi hvis det skjer noe er det han/hun som har ansvaret. De fleste begynner å ri galopphester når de er ca. 15 år gamle – dette avhenger selvfølgelig av størrelse, erfaring og styrke.

Hva må jeg gjøre for å kunne ri amatørløp?

For å kunne ri løp må man være over 15 år, og bli funnet tilstrekkelig dyktig nok av en galopp trener. I tillegg må man gjennomføre et kurs, en fysisk prøve og ri et prøveløp der en komité skal vurdere om du er skikket til å ri løp. Informasjon om prøvene legges ut på Norsk Galopp og NoARKs nettsider hvert år. Galopp treneren må attestere at en rytter er skikket til å gå gjennom prøvene.

Hvem kan være med på ponni-/ridehestgalopp?

Alle ponnier/hester og ryttere kan være med på ponni-/ridehestgalopp. NoARK arrangerer treninger på våren og høsten. Ta med vanlig utstyr (inkl halsring/martingal) og husk at det må vises vaksinasjonskort for å være

med på trening. For å starte i løp må ekipasjen ha vært på minst én trening og godkjennes av NoARKs instruktører, samt at ponni/hest må være minst 4 år. I tillegg må rytteren være medlem av NoARK.

Blinkers

«Skylapper» som brukes for å få hestene til å konsentrere seg. De hindrer hesten i å følge med på alt annet som skjer rundt den. De kan være store eller små, og det finnes forskjellige varianter slik at man bestemmer akkurat hvor mye hesten skal se.

Canter

En samlet galopp som brukes i hestens hverdagstrening. Når hestene galopperer til start i et løp, sier man at de «cantrer til start».

Dirttrack (dt)

Et baneunderlag basert på sand og grus. En av de to banene på Øvrevoll galoppbane. Kommer opprinnelig fra USA, der de fleste løp rides på dirttrack.

Distanse

Vanligvis ligger distansene på mellom 900 meter og 2830 meter. Opp til 1370 meter regnes som sprinterdistanse, ellers snakker man om milerdistanse opp til ca. 2000 meter, og alt over regnes som stayerdistanse. En del hester er spesialisert på én distanse, mens andre greier å løpe på alle.

Drakt

Alle hesteeiere har en egen drakt registrert hos Norsk Jockeyklub. Denne består av skjorte og trekk til hjelmen. Jockeyene benytter drakten når de rir en hest eid av en gitt hesteeier.

Favoritt

Den mest spilte hesten i et løp, dvs. den hesten som spillerne og anmelderne tror skal vinne løpet.

Flatløp

Løp som går på en bane uten hinder. Hestene og jockeyene må kun konsentrere seg om å legge opp løpet på en bra måte (tempomessig), og komme først i mål.

Formtall eller handicap

Et tall som vurderer hestens prestasjoner. Det blir satt av banens «handicapper» for hver hest etter at den har gått sine første tre løp, eller har vunnet et av de to første. Formtallet justeres etter hver start hesten har. Jo høyere formtall jo bedre hest. De beste hestene i Skandinavia

ligger på omkring 90, og det laveste tallet som blir satt er 40.

Gressbane (gr)

En bane der hestene løper på gress. Kan variere i hvor hard eller myk den er, og dette er basert på hvor vått eller tørt været har vært. De fleste baner i Europa er gressbaner. Øvrevoll har både dirttrack- og gressbane.

Hekkeløp

Løp som går på en bane med hinder. Hindrene, eller hekkene, er løse og gir etter dersom hestene treffer dem. I steeplechase, som er en form for hekkeløp, er hindrene faste og høyere enn de vanlige hekkene.

Jockey

Det engelske ordet for profesjonell rytter som også brukes i Norge. Jockeyene har lisens fra Norsk Jockeyklub. Før man blir jockey er man lærling. Både lærlinger og jockeyer får betalt for å ri løp. Dette er dels en fast sum per ritt og dels en prosentsats av premiebeløpet hesten løper inn.

Klassiske løp

Det er fem klassiske løp hvert år. De er for 3-årige hester og rides over hele verden etter modell fra England. Det er 1000 Guineas (kun hopper), 2000 Guineas, Norsk Oaks (kun hopper), Norsk Derby og St. Leger.

Leie

Å leie er å presentere hesten til løp. Man leier hesten i visningspaddocken før løpet, tar den i mot etter løpet og gjør den klar for kvelden. Rutinen er forskjellig fra stall til stall.

Lærling

En lærling er en rytter som er i utdanningsprosessen til å bli proffjockey. Før man kan få profflisens må man ha gjennomgått 4 år som lærling. Lærlinger får betalt for å ri løp, og de får også enkelte fordeler i løp, som en vektlettelse fra den ordinære ridevekten. Etter 70 seire mister lærlingen vektlettelsen og kan søke om jockeylisens selv om ikke de 4 årene er gått.

Maiden/Novise

Maiden er en hest som aldri har vunnet løp. En novise er en hest som bare har vunnet et løp.

Miler

En hest som har sin beste distanse over mellomlang distanse (egentlig en engelsk mile dvs. 1609 meter).

Proffløp

Et løp som rides av profesjonelle jockeyer. Her er minstevektene lavere enn i amatørlop, dvs. 52 kilo.

Profesjonell trener

En «profftrener» trener egne og andres hester. Antallet hester en profftrener er ansvarlig for varierer. Treneren har gjerne forskjellige hesteeiere som har én eller flere hester oppstallet hos seg.

Proposisjoner

Bestemmelsene for hvert enkelt løp. I en løpsproposisjon står betingelsene for løpet, dvs. hvilken type hest som får starte i løpet; alder, kjønn, formtall, antall seire og/eller inntjente penger. Den angir også distansen, om det er et amatør-, proff- eller hinderløp.

Pulle

Kommer fra det engelske ordet «pull», dvs. å dra. De fleste galopphester liker å løpe fort, og de har noen ganger veldig godt tak i bittet for å få springe forttere. Dette kalles å pulle. En hest som puller mye kalles en «puller».

Sprinter

En hest som løper best på korte distanser. Opp til ca. 1370 meter regner som sprinterdistanser.

Startbokser

Hestene lastes i «boksene» i bredden, side ved side, etter nummerordning, med det laveste nummeret på innerspor. Boksdørene åpnes samtidig når starten går. Startbokser brukes i flatløp, men ikke i hinderløp eller i ponniløp.

Stayer

En hest som løper best på lange distanser, dvs. omtrent 2000 meter og lenger.

Vektlettelse

For at ferske ryttere skal få mulighet til å ri og skaffe seg erfaring får de en vektlettelse som trekkes fra hestens opprinnelige ridevekt i et løp.

Visningspaddock

Det er plassen der hestene leies rundt og vises frem før løpene. I visningspaddocken setter jockeyene seg opp før hestene cantres til start.

**Har du spørsmål om galopp?
Send oss en epost – vi svarer
på alle spørsmål.
NoARK@NoARK.info**

Resultater amatørsesongen

9. MAI – JAR HELSE AMATØRLØP 1600 DIRT

1	Khurshed (IRE)	Emelie Gustavsson	66	Marie Lustig
2	Red Valley (USA)	Fernando Manzo	68	Knut O. Arnesen
3	Oliver	Emilie Finckenhagen	61	Pål Jørgen Nordbye
4	Hot Bubbles	Karoline Pedersen	59	Steinar Holm
5	Lucky Diamond	Finn Kristiansen	62	Cathrine Erichsen
6	Bobby The Brown (SWE)	Frida Sandbraaten	62	Hallvard Soma
7	Lynghonning	Mie Blichfeldt	63	Hallvard Soma

23. MAI – PA MINIBUSS JUBILEUMSLØP 1170 GRESS

1	Titanium Carlras (DEN)	Amanda Brolin	66	Annette Stjernstrand
2	Red Valley (USA)	Fernando Manzo	62	Knut O. Arnesen
3	Azure World (GB)	Benedikte Rånes	59	Are Hyldmo
4	Simmy's Copshop (GB)	Nicolas Vega	67	Hege Larsen Mjønli
5	Greycious Girl (IRE)	Frida Sandbraaten	63	Tina Smith
6	Rock Dancer (GER)	Mie Blichfeldt	63	Hallvard Soma
7	Norlando	Tonje Sørvang	59	Åge Mathisen
8	Machine Gun (IRE)	Wilfredo Vargas	64	Knut O. Arnesen
9	The Prince (IRE)	Russell Masset	68	Hege Larsen Mjønli
10	Black Power (IRE)	Thuva Hjalmarsson	65	Lenitha Adolfsen
11	Layton (GER)	Emelie Gustavsson	60	Marie Lustig

1. JUNI – HESTEFOTO.NO FEGENTRI WORLD CHAMPIONSHIP 900 GRESS

1	Express Yourself (SWE)	Taylor Kingsley (USA)	55	Vivika Nilsson
2	Azure World (GB)	Emilie Finckenhagen (NOR)	66	Are Hyldmo
3	Hope And Glory (IRE)	Rocio Relano Sieira (ESP)	58	Hallvard Soma
4	Deedaay	Fletcher Yarham (UK)	66	Knut O. Arnesen
5	Queen Of Hearts (DEN)	Serena Brotherton (UK)	59	Pål Jørgen Nordbye
6	Titanium Carlras (DEN)	Damiano Poggi (IT)	75	Annette Stjernstrand
7	Watch Me Dance (SWE)	Elin Hedman (SWE)	55	Vivika Nilsson
8	Miss Percy (DEN)	Matyas Luka (CZ)	68	Tina Smith
Brøt	Stogas Athena	Andoni Lezama Menendez (ESP)	59	Hanne Rådstoga

1. JUNI – HESTEFOTO.NO FEGENTRI WORLD CHAMPIONSHIP 1730 GRESS

1	Good Guy (SWE)	Fletcher Yarham (UK)	68	Tobias Hellgren
2	Thunderboy (SWE)	Emilie Finckenhagen (NOR)	63	Annette Stjernstrand
3	Red Valley (USA)	Elin Hedman (SWE)	57	Knut O. Arnesen
4	Corazon De Leon	Jonathan Plassard (FR)	64	Silja Støren
5	Man Of Devotion	Serena Brotherton (UK)	57	Gina Mathisen
6	Moonflash (IRE)	Taylor Kingsley (USA)	55	Tollef Langvad
7	Red Swan	Rocio Relano Sieira (ESP)	62	Hallvard Soma
8	Douze Points (SWE)	Damiano Poggi (IT)	67	Caroline Malmborg

5. JUNI – HØYMYR HESTEUTSTYR CUP I 2400 DIRT

1	Clauses Andy (DEN)	Emelie Gustavsson	60	Marie Lustig
2	Diggit	Mie Blichfeldt	66	Tonje Guttulsrød
3	Zagora (DEN)	Emilie Finckenhagen	68	Are Hyldmo
4	Airtrix (DEN)	Finn Kristiansen	69	Cathrine Erichsen
5	Norok	Tonje Sørvang	73	Åge Mathisen
6	Svenn Anton Nosto	Karoline Pedersen	66	Steinar Holm
7	Dusty Quickstep	Daniel Marchant	59	Åge Mathisen

22. JUNI – NOARK VANDREPOKAL 1980 GRESS

1	Carrara (SWE)	Daniel Marchant	63	Silja Støren
2	Away Wit da Fairys (IRE)	Karoline Pedersen	57	Karoline Pedersen
3	Waikiki (SWE)	Nicolas Vega	64	Tina Smith
4	Atticus (IRE)	Fernando Manzo	65	Are Hyldmo
5	Midnight Oil (SWE)	Linn Christine Arntzen	60	Tobias Hellgren
6	Fredriq von Soa	Finn Kristiansen	63	Cathrine Erichsen
7	Sir Benjamin (SWE)	Tonje Sørvang	58	Åge Mathisen
8	Red Swan	Frida Sandbraaten	59	Hallvard Soma

11. JULI – HØYMYR HESTESPORT CUP II 1730 GRESS

1	Red Valley (USA)	Fernando Manzo	64	Knut O. Arnesen
2	Gimme Love (SWE)	Thuva Hjalmarsson	66	Lenitha Adolfsson
3	Thunderboy (SWE)	Nicolas Vega	69	Annette Stjernstrand
4	Sir Benjamin (SWE)	Tonje Sørvang	65	Åge Mathisen
5	Point Boy (SWE)	Charlotta Ericsson	66	Susanne Sivrup-Rosenqvist
6	This Is Pippi	Daniel Marchant	62	Hallvard Soma
7	Holiday (DEN)	Mie Blichfeldt	63	Hallvard Soma
8	Lucky Diamond	Finn Kristiansen	61	Cathrine Erichsen
9	Gran Valor (FR)	Emelie Gustavsson	61	Marie Lustig
s	Yalla Yalla (SWE)	Frida Sandbraaten	59	Henrik Engblom

18. JULI – AGRIA DYREFORSIKRING AMATØRLØP 1370 GRESS

1	Machine Gun (IRE)	Wilfredo Vargas	65	Knut O. Arnesen
2	Bartat (GB)	Russell Masset	69	Viktoria Aurora Hughes
3	Rock Dancer (GER)	Mie Blichfeldt	64	Hallvard Soma
4	Steely Queen (GB)	Benedikte Rånes	57	Tina Smith
5	Trust Me (SWE)	Emilie Finckenhagen	60	Nina Bakstad
6	Lucky Diamond	Finn Kristiansen	61	Cathrine Erichsen
7	Hope And Glory (IRE)	Tollef Langvad	60	Hallvard Soma
8	Point Boy (SWE)	Charlotta Ericsson	65	Susanne Sivrup-Rosenqvist
9	Hummingbird (SWE)	Nicolas Vega	65	Annette Stjernstrand
10	Last Orders	Frida Sandbraaten	58	Knut O. Arnesen
11	Norlando	Tonje Sørvang	63	Åge Mathisen

25. JULI – HØYMYR HESTEUTSTYR CUP III 1980 GRESS

1	Away Wit da Fairys (IRE)	Karoline Pedersen	64	Karoline Pedersen
2	Sir Benjamin (SWE)	Tonje Sørvang	63	Åge Mathisen
3	Diggitt	Frida Sandbraaten	58	Tonje Guttulsrød
4	Gimme Love (SWE)	Thuva Hjalmarsson	65	Lenitha Adolfsson
5	Red Valley (USA)	Fernando Manzo	66	Knut O. Arnesen
6	Second Try (SWE)	Emilie Finckenhagen	63	Annette Stjernstrand
7	Fourth Commandment (SWE)	Nicolas Vega	70	Tobias Hellgren
8	Moonflash (IRE)	Tollef Langvad	63	Tollef Langvad
9	This Is Pippi	Mie Blichfeldt	62	Hallvard Soma

31. JULI – HØYMYR HESTEUTSTYR CUP IV 1730 GRESS

1	Norok	Tonje Sørvang	67	Åge Mathisen
2	Diggitt	Frida Sandbraaten	67	Tonje Guttulsrød
3	Is What It Is (GB)	Nicolas Vega	66	Annette Stjernstrand
4	Airtrix (DEN)	Finn Kristiansen	67	Cathrine Erichsen
5	Supremacy Quick (SWE)	Thuva Hjalmarsson	58	Åsa Edvardsson
6	Lynghonning	Mie Blichfeldt	65	Hallvard Soma
7	Dark Money	Mai Elin Sørrhaug	58	Ragnar Sørrhaug
8	Zagora (DEN)	Emilie Finckenhagen	62	Are Hyldmo
9	Hot Bubbles	Karoline Pedersen	62	Steinar Holm

15. AUGUST – HØYMYR HESTEUTSTYR CUP V 1750 DIRT

1	Khurshed (IRE)	Emelie Gustavsson	63	Marie Lustig
2	Naasha (IRE)	Nicolas Vega	64	Hallvard Soma
3	Fourth Commandment (SWE)	Fernando Manzo	69	Tobias Hellgren
4	Black Power (IRE)	Thuva Hjalmarsson	61	Lenitha Adolfsson
5	Away Wit da Fairys (IRE)	Karoline Pedersen	65	Karoline Pedersen
6	Miss Percy (DEN)	Emilie Finckenhagen	62	Åge Mathisen
7	Norok	Tonje Sørvang	58	Åge Mathisen

21. AUGUST – HØYMYR HESTEUTSTYR CUP VI 2400 DIRT

1	Airtrix (DEN)	Finn Kristiansen	66	Cathrine Erichsen
2	Diggitt	Frida Sandbraaten	65	Tonje Guttulsrød
3	Zagora (DEN)	Emilie Finckenhagen	60	Are Hyldmo
4	Clauses Sheik (SWE)	Emelie Gustavsson	66	Marie Lustig
5	Devil In Disguise	Daniel Marchant	66	Gina Mathisen
6	Warning Shot	Tonje Sørvang	59	Åge Mathisen

25. AUGUST – LADIES AND GENTLEMEN CUP 1370 GRESS

1	Steely Queen (GB)	Benedikte Rånes	56	Tina Smith
2	Rock Dancer (GER)	Mie Blichfeldt	60	Hallvard Soma
3	Red Valley (USA)	Fernando Manzo	63	Knut O. Arnesen
4	Away Wit da Fairys (IRE)	Karoline Pedersen	64	Karoline Pedersen
5	Lucky Diamond	Finn Kristiansen	61	Cathrine Erichsen
6	Give Me Space (IRE)	Charlotta Ericsson	66	Susanne Sivrup-Rosenqvist
7	Yalla Yalla (SWE)	Amanda Söderman	56	Henrik Engblom
8	Mustang (DEN)	Tonje Sørvang	61	Lea Olsen
9	Machine Gun (IRE)	Wilfredo Vargas	63	Knut O. Arnesen
10	The Prince (IRE)	Frida Sandbraaten	64	Hege Larsen Mjønli
11	Grey Runner (DEN)	Nicolas Vega	64	Bodil Blomqvist
12	Simmy's Copshop (GB)	Emilie Finckenhagen	64	Hege Larsen Mjønli

5. SEPTEMBER – ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP I 1750 DIRT

1	Bobby The Brown (SWE)	Mie Blichfeldt	60	Hallvard Soma
2	Diggit	Frida Sandbraaten	60	Tonje Guttulsrød
3	Lucky Diamond	Finn Kristiansen	61	Cathrine Erichsen
4	Fourth Commandment (SWE)	Fernando Manzo	72	Tobias Hellgren
5	Moonflash (IRE)	Tollef Langvad	62	Tollef Langvad
6	Warning Shot	Tonje Sørvang	59	Åge Mathisen
7	Stogas Athena	Emilie Finckenhagen	60	Hanne Rådstoga
8	Mozarts Queen (IRE)	Jana Kolackova	59,5	Are Hyldmo
9	Naasha (IRE)	Daniel Marchant	67	Hallvard Soma
s	Is What It Is (GB)	Thuva Hjalmarsson	58	Annette Stjernstrand
s	Kiddo (GB)	Charlotta Ericsson	60	Annette Stjernstrand

12. SEPTEMBER – ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP II 1600 DIRT

1	Warning Shot	Tonje Sørvang	68	Åge Mathisen
2	Charlie Boy	Daniel Marchant	68	Cathrine Erichsen
3	Lynghonning	Mie Blichfeldt	68	Hallvard Soma
4	Hot Bubbles	Thuva Hjalmarsson	67	Steinar Holm
5	Zagora (DEN)	Kristina Tijanic	61	Are Hyldmo
6	Oliver	Emilie Finckenhagen	67	Pål Jørgen Nordbye
7	Dark Money	Mai Elin Sørhaug	58	Ragnar Sørhaug
8	Punktum Finale	Tollef Langvad	60	Tollef Langvad
s	Engas Nightmare	Fernando Manzo	65	Knut O. Arnesen

29. SEPTEMBER – ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP III 1370 GRESS

1	Queen Of Hearts (DEN)	Emilie Finckenhagen	62	Pål Jørgen Nordbye
2	Lucky Diamond	Finn Kristiansen	62	Cathrine Erichsen
3	Rock Dancer (GER)	Mie Blichfeldt	62	Hallvard Soma
4	Machine Gun (IRE)	Wilfredo Vargas	64	Knut O. Arnesen
5	Miss Percy (DEN)	Tonje Sørvang	61	Åge Mathisen
6	Ama Dablam	Daniel Marchant	63,5	Silja Støren
7	Azure World (GB)	Benedikte Rånes	61	Tina Smith
8	Bellestarr (GB)	Frida Sandbraaten	64,5	Tina Smith
9	Trust Me (SWE)	Thuva Hjalmarsson	58	Nina Bakstad
10	La Mischabel	Linn Christine Arntzen	59	Janne Mathisen

3. OKTOBER – ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP IV 2400 DIRT

1	Moonflash (IRE)	Tollef Langvad	64	Tollef Langvad
2	Diggit	Frida Sandbraaten	67	Tonje Guttulsrød
3	Airtrix (DEN)	Finn Kristiansen	65	Cathrine Erichsen
4	Clauses Sheik (SWE)	Emelie Gustavsson	60	Marie Lustig
5	Sir Benjamin (SWE)	Tonje Sørvang	65	Åge Mathisen
6	Sven Anton Nosto	Karoline Pedersen	56	Steinar Holm
7	Bobby The Brown (SWE)	Mie Blichfeldt	64	Hallvard Soma
8	Hammertime	Nicolas Vega	64	Annette Stjernstrand
9	Mozarts Queen (IRE)	Emilie Finckenhagen	63	Are Hyldmo

9. OKTOBER – ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP V 1170 GRESS

1	Stogas Athena	Karoline Pedersen	57	Hanne Rådstoga
2	Simmy's Copshop (GB)	Nicolas Vega	62	Hege Larsen Mjønli
3	Azure World (GB)	Benedikte Rånes	62	Tina Smith
4	Rock Dancer (GER)	Mie Blichfeldt	63	Hallvard Soma
5	Machine Gun (IRE)	Wilfredo Vargas	65	Knut O. Arnesen
6	Lucky Diamond	Finn Kristiansen	66	Cathrine Erichsen
7	Norok	Tonje Sørvang	65	Åge Mathisen
8	Last Orders	Frida Sandbraaten	63,5	Knut O. Arnesen
9	Queen Of Hearts (DEN)	Emilie Finckenhagen	66	Pål Jørgen Nordbye

17. OKTOBER – NOARK AMATØRLØP 1100 DIRT

1	Hope And Glory (IRE)	Mie Blichfeldt	68	Hallvard Soma
2	Dark Money	Mai Elin Sørrhaug	58	Ragnar Sørrhaug
3	Prinsen	Frida Sandbraaten	63	Pål Jørgen Nordbye
4	Heia Pingu	Daniel Marchant	65	Hallvard Soma
5	Zagora (DEN)	Nicolas Vega	62,5	Are Hyldmo
6	Punktum Finale	Tollef Langvad	60	Tollef Langvad
7	Warning Shot	Tonje Sørvang	70	Åge Mathisen
8	Gran Valor (FR)	Emelie Gustavsson	68	Marie Lustig

3. NOVEMBER – LAMPEHUSET HØSTCUP I 1100 DIRT

1	Oliver	Karoline Pedersen	62	Pål Jørgen Nordbye
2	Hope And Glory (IRE)	Mie Blichfeldt	70	Hallvard Soma
3	Heia Pingu	Daniel Marchant	62	Hallvard Soma
4	Emmeline	Frida Sandbraaten	65	Are Hyldmo
5	Prinsen	Emilie Finckenhagen	62	Pål Jørgen Nordbye
6	Zagora (DEN)	Kristina Tijanic	57	Are Hyldmo
7	Lynghonning	Nicolas Vega	62	Hallvard Soma
8	Stormy Defense	Tonje Sørvang	72	Åge Mathisen
9	Punktum Finale	Tollef Langvad	60	Tollef Langvad
10	Clauses Moonlight (SWE)	Emelie Gustavsson	62	Marie Lustig

7. NOVEMBER – LAMPEHUSET HØSTCUP II 2400 DIRT

1	Man Of Devotion	Karoline Pedersen	62	Gina Mathisen
2	Diggitt	Frida Sandbraaten	66	Tonje Guttulsrød
3	Penny Lane (SWE)	Emelie Gustavsson	63	Marie Lustig
4	Sir Benjamin (SWE)	Tonje Sørvang	68	Åge Mathisen
5	Gimme Love (SWE)	Thuva Hjalmarsson	62	Lenitha Adolfsson
6	Ironman Carlräs (DEN)	Mie Blichfeldt	66	Annette Stjernstrand
7	Moonflash (IRE)	Tollef Langvad	62	Tollef Langvad
8	Airtrix (DEN)	Finn Kristiansen	64	Cathrine Erichsen
s	Solanos (GB)	Emilie Finckenhagen	63	Are Hyldmo

s: strøket m: mistet rytter

Hva jobber NoARK med?

Norsk Amatørrytterklubb (NoARK) er organisasjonen for ryttere med interesse for galoppsporten. Vi er opptatt av at alle rytterne skal ha gode utviklingsmuligheter. NoARK driver i tillegg aktiv rekruttering til sporten.

NoARK ble stiftet i 1988. I dag har klubben ca. 100 medlemmer og er en av de mest aktive foreningene på Øvrevoll. Det arrangeres rundt 25 amatørlop hver sesong. Disse løpene er likestilt med vanlige løp når det gjelder pengepremier og spill selv om amatørrytterne ikke tjener penger på å ri løp.

Vi du bli bedre kjent med galoppsporten?

Norsk Amatørrytterklubb er organisasjonen for deg som er nysgjerrig på galopp og på fullblodshesten. Uansett hvilket ryttermiljø du kommer fra, har du sikkert hørt om engelsk fullblods. Dette er rasen som benyttes til galopplop verden over. Engelsk fullblods er allsidige hester, og de er selvfølgelig forskjellige fra individ til individ. Noen har et sterkere fartsinstinkt enn andre, men fullblodshester kan også være en familie- og kosehest det ene øyeblikket, for så å gjøre en fullgod jobb på galoppbanen i neste øyeblikk. Etter endt løpskarriere ender mange galopphester opp som meget allsidige hobby- og konkurransehester.

Kurs hever kunnskapen

NoARK jobber iherdig for å forbedre ferdighetene til amatørerne. Derfor tilbys medlemmene ridekurs, på både vanlig hest og på mekanisk hest, med flinke instruktører. Stadig flere amatører har stor fremgang i rideferdighetene sine, både i trening og i løp.

Norsk Galopp stiller krav til gode rideferdigheter og utholdenhet for at en rytter skal få lisens for å ri amatørlop. NoARKs fokus på opplæring og rytterutvikling, er særlig viktig i denne sammenheng. I tillegg til ridekursene, arrangerer NoARK enkelte temakvelder med ulik tematikk. Gjennom dette bidrar vi til økt kunnskap om galopp, hestehold og ikke minst sikkerhet.



NoARK jobber iherdig for å forbedre ferdighetene til amatørerne. Derfor tilbys medlemmene ridekurs og samlinger med flinke instruktører gjennom hele sesongen. Foto: NoARK

Ponnigalopp – vår viktigste rekrutteringskanal

I samarbeid med Norsk Galopp arrangerer NoARK treninger og løp for ponnier og ridehester. Alle typer hest og ponni er velkomne på våre treninger og til å delta i ponni- og ridehestløp. Fokuset er at alle som er interessert i galoppsporten skal få en innføring i trygge former gjennom trening på Øvrevoll.

Vi er stolt over den enorme bredden av ponnier som har vært med på våre arrangementer – ikke minst fordi det bidrar til å vise at det er mulig å drive flere typer hestesport samtidig.

Informasjon og markedsføring

Hvert år gir NoARK ut medlemsbladet Veddeløperen. Denne inneholder reportasjer, fakta, intervjuer fra året som har gått, samt resultater fra alle årets amatør- og ponniløp. Bladet fungerer både som årsrapport og for å vise folk flest hva galoppsporten er. I tillegg oppdaterer vi nettsiden vår med det siste som rører seg innen amatørrelatert galoppsport i inn- og utland.

Kontakt trener

Galoppsportens aktive er både profesjonelle og amatører. Amatørryttere finnes i alle former – noen hjelper til i stallen på løpsdager og rir av og til, mens andre rir hver dag. Og noen er ponniryttere og drømmer om å få ri en galopphest når de blir eldre.

Norges eneste galoppbane er Øvrevoll Galoppbane i Bærum. Galopptrenerne holder ikke bare til på Øvrevoll, men også på ulike steder på Østlandet. Fortvil ikke om du ikke er nærmeste nabo til Øvrevoll. Det er absolutt mulig det finnes en trener i nærheten av nettopp deg. De fleste galopptrenerer er glade for å få hjelp i stallen av amatørryttere.

Kontakt oss gjerne, så setter vi deg i kontakt med en trener.



NoARK på Facebook - www.facebook.com/NoARK.info

Styret i NoARK



HELENE LOUISE MARWELL-HAUGE
Styreleder

Helene var med og stiftet NoARK i 1988 og har sittet i styret siden. Hun har det overordnede ansvaret for klubben og representerer NoARK i styret til Norsk Galopp. Helene jobber ellers med event og driver skiskole.

Helene har ridd 50 løp og har syv seire, inkludert NoARK Vandrepokal. Hun har egen hest og rir aktivt i trening.



THEA HOFOSSETER
Nestleder

Theas hovedoppgaver i NoARK er administrativt, forsikringer og lisensprøver. Til daglig jobber hun i Gjensidige og er styremedlem i Norsk Rikstoto.

Thea er tidligere amatørrytter og har blant annet vunnet EM for kvinnelige amatørryttere og NoARK Vandrepokal to ganger.



CAMILLA HØVDING BLOM
Styremedlem

Camillas oppgaver i NoARK er rekruttering og utadrettet kommunikasjon. Hun har ansvar for ponniløpene og jobber mye med nettsiden. Hun jobber til daglig i Utenriksdepartementet.

Camilla har vært amatørrytter i mange år men holder seg nå mest på bakken. Hun er medeier i flere løpshester.



ANNE PETTERØ
Styremedlem

Anne har ansvaret for regnskapet i NoARK. Til daglig arbeider hun i et børsnotert internasjonalt shipping- og logistikkselskap.

Anne har kun ridd ridehestløp og har nå familiens tidligere løpshest som ridehest samt en føllhoppe.



VICTORIA ALLERS WISMER
Styremedlem

Victoria bidrar i styrearbeidet der det er behov. Hun jobber som markedsdirektør i Nofence.

Victoria er tidligere amatørrytter og red Fegentri for Norge i 2011 og 2012 med bla. seiere i USA, Tyskland og Frankrike. Nå er hun medeier på Sid Game som hun rir i trening.



SISSSEL TANGEN
Styremedlem

Sissels hovedoppgaver i NoARK er nettsiden og hun er redaktør for Veddeløperen. Hun jobber til daglig som grafisk designer i eget designbyrå.

Sissel er tidligere amatørrytter og har vunnet tre løp, og hun var sammenlagtvinner av Øvrevoll Hestesport Cup i 2010.



EMILIE FINCKENHAGEN
Styremedlem

Emilies hovedoppgaver i NoARK er å skrive referat fra styremøtene og skaffe sponsorer til amatørløpene. Emilie jobber til daglig som pedagogisk leder i Barnehagen Vår Hosletoppen.

Emilie er amatørrytter og har over 30 seiere. Hun representerte Norge i Fegentri i 2022 og 2024.



KJETIL KJÆR
Styremedlem

Kjetils hovedoppgaver i NoARK er rekruttering av barn og unge, og han er ansvarlig for ponnitreneingene.

Han jobber til vanlig i SISU Produkter. Kjetil er tidligere amatørrytter og har tolv seiere. I 2010 og 2011 representerte han Norge i Fegentri. Han har også jobbet fire år som assistenttrener.



FINN KRISTIANSEN
Styremedlem

Finns oppgaver er å jobbe med sponsorer og andre ulike oppgaver etter behov.

Til daglig jobber han med utvikling av næringseiendom, men han rir også ut for Cathrine Erichsen hver dag. Finn er aktiv amatørrytter og har flere egne hester som han også rir i løp.



BENEDIKTE RÅNES
Suppleant

Benedikte jobber for det meste med det praktiske rundt ponnitreneinger og ridekurs, og andre oppgaver etter behov.

Benedikte jobber fulltid som sykepleier på Bærum Sykehus. Hun rir som amatørrytter, og hun har ridd og har to seiere så langt. Benedikte har egen hest som hun selv rir i trening.



MIE BLICHFELDT
Suppleant

Mies hovedoppgave i NoARK er å drifte og oppdatere våre sosiale medier. Utenom stallen studere hun biomedisin.

Mie er amatørrytter og har ti seiere, i 2022 ble hun amatørchampion. Hun eier hesten Karismatic sammen med trener Hallvard Soma.



HESTEUTSTYR

Høymyr Hesteutstyr har alt til hesten, jockyen og stallen

- Forhandlere for en rekke kjente merker
- 10 000 varer lagerføres til en hver tid
- Brodering gjøres i butikken
- Vask og tørk av dekken mm.
- Utleie hestebil
- Utkjøring av varer om ønsket



Du finner oss i 1. etg på tribunebygget på Øvrevoll galoppbane

Åpningstider:

Mandag til onsdag: 12.00–18.00

Torsdag: 12.00–20.00 (eller til etter siste løp)

Fredag: 12.00–17.00

Lørdag: 10.00–16.00

Telefon: 477 58 240 / 977 59 521 (utenom åpningstid)

E-post: butikken@stallhoymyr.no

Nettbutikk: www.stallhoymyr.no

**Gratis
parkering**



13 ekipasjer i töff oppløpskamp under PonniDerby 2024. Foto: Hestefoto.no