

# VEDDELOPEREN 2025

UTGITT AV NORSK AMATØRRYTTERKLUBB | 36. ÅRGANG



ÅRETS PROFIL:

## Tonje Sørvang

Side 18



Fegentri-  
rytter Frida  
Sandbraaten  
seiret på  
hjemmebane.

Side 16



Tilskudd fra  
Landbruks-  
direktoratet  
ga NoARK ny  
mekanisk hest.

Side 24



Mestringsfølelse,  
rideglede og  
godt hevet nivå  
på ponnirytterne.

Side 32



 [hesteguiden.com](https://hesteguiden.com)



12

56

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Leder                                   | 4  |
| Norsk Galopp                            | 5  |
| Amatørsesongen                          | 6  |
| Norske amatørryttere i utlandet         | 12 |
| Årets debutanter                        | 14 |
| Fegentri på Øvrevoll                    | 16 |
| Årets profil                            | 18 |
| NoARK-kurs                              | 22 |
| Ny mekanisk hest til NoARK              | 24 |
| Agria Oslo Horse Show                   | 26 |
| British Racing School                   | 28 |
| EPRA generalforsamling i Stockholm      | 30 |
| Ponni- og ridehestsesongen              | 32 |
| Resultater – Ponni- og ridehestsesongen | 36 |
| Ponnirytterportrettet                   | 38 |
| Fegentri                                | 40 |
| Trenerportrettet                        | 46 |
| Eie hest i andelslag                    | 48 |
| NoARK reisestipend                      | 50 |
| Hestens helse                           | 52 |
| Hovslageryrket                          | 54 |
| Pensjonisten                            | 56 |
| Jockeyyrket                             | 58 |
| Løpsutstyr til hest og jockey           | 60 |
| Spørsmål og svar                        | 62 |
| Resultater amatørsesongen               | 64 |
| Hva jobber NoARK med?                   | 68 |
| Styret i NoARK                          | 69 |

VEDDELØPEREN utgis av Norsk Amatørtrytterklubb og blir tilsendt alle våre medlemmer. Ønsker du bladet tilsendt uten medlemskap, send e-post til: [NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info)

Norsk Amatørtrytterklubb (NoARK)  
Stiftet 18. april 1988  
Antall medlemmer per 31.12.2025: 75

NoARK  
c/o Norsk Galopp/Vollsveien 132  
1358 Jar

[NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info)  
[www.NoARK.info](http://www.NoARK.info)

STYRET  
Helene Marwell-Hauge (styreleder), Thea Hofossæter (nestleder), Anne Petterøe, Camilla Høvdning Blom, Victoria Allers Wismer, Sissel Tangen, Emilie Finckenhagen, Kjetil Kjær, Mie Blichfeldt, Jannicke Kårstad og Frida Sandbraaten.

MEDLEMSSKAP 2026  
Medlem m/forsikring: 600 kroner  
Ponnimedlem m/forsikring: 600 kroner  
Støttemedlem u/forsikring: 300 kroner

FORSIDEFOTO: Tonje Sørvang vinner lett Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeløp I med Warning Shot. Dette var Warnings Shots fjerde seier og Tonje har vunnet tre av dem: [Hestefoto.no](http://Hestefoto.no)

REDAKTØR  
Sissel Tangen

LAYOUT  
BOLT.as

TRYKK  
Kraft Digitaltrykk AS

ANNONSEPRISER  
1/1 side cover 2500 kroner  
1/1 side 2000 kroner  
1/2 side 1000 kroner

© NoARK 2025  
Ettertrykk tillatt ved kildehenvisning



Helene Marwell-Hauge  
Styreleder, NoARK

# En ubestridt ener blant amatørerne

2025 ble året der Tonje Sørvang virkelig skilte seg ut som den ubestridte ener blant amatørerne. Hun leverte en sesong langt utenom det vanlige og tok hele 13 seire på litt over 90 ritt i Skandinavia. Det er mange år siden vi har hatt en amatørrytter som dominerer på dette nivået, og Tonjes prestasjoner viser både talent, dedikasjon og ønske om å lære.

På hjemmebane på Øvrevoll fikk hun sitt første og veldig fortjente amatørchampionat med fem seire i amatørlop. Totalt ble det ni seire hjemme. I tillegg sikret hun seg fire seire i Sverige, noe som understreker at hun hevder seg sterkt også ute. Totalt har Tonje nå ridd nesten 200 løp, og hun har hele 23 seire. Alt dette på bare litt over tre sesonger som aktiv amatørrytter. Det er rett og slett imponerende.

Tonje vant igjen NoARK sitt reise-stipend, hun tok også hjem sammenlagtseirene i både Høymyr Hesteutstyr Cup og Lampehuset Cup, noe som bekrefter at hun er blant de aller sterkeste amatørrytterne vi har i dag. Tonje tok steget ut i verden da hun red sitt første løp utenfor Skandinavia, denne gangen i Marokko.

Frida Sandbraaten representerte Norge i Fegentri denne sesongen. Hun tok en seier på hjemmebane og leverte flere fine resultater internasjonalt. Det var tett i toppen blant rytterne i årets Fegentri-serie, og Frida endte på en 7. plass sammenlagt – bare noen få poeng unna en plass i finalen i Pisa. Hjemme på Øvrevoll vant hun totalt tre løp og tok en fin 3. plass på amatørstatistikken. I tillegg sikret hun seg sammenlagtseieren i Hesteeierforeningens Klokkeserie. Sesongen ble kronet med at hun nådde

ti seire totalt og red flere proffløp mot slutten av året.

Kristina Tijanic leverte også en svært imponerende sesong. Med tre seire og totalt hele syv trippelplasser på bare tolv ritt, fikk hun en flott 4. plass på amatørstatistikken på Øvrevoll. Kristina har vist fin fremgang og en tydelig ambisjon og vi vil sikkert se enda mer til henne i årene som kommer.

Fjorårets amatørchampion Karoline Pedersen hadde en strålende sesong på Bro Park, hvor hun virkelig markerte seg med tre seire på tre muligheter. Hun tok også flere turer til både Jægerson og Klampenborg, der hun fikk verdifull erfaring med seg hjem. På hjemmebane ble det også en seier og en jevnt solid sesong som sikret henne en 5. plass totalt blant amatørrytterne.

Mie Blichfeldt fikk en flott start på året med sin aller første seier i et proffløp. Gjennom sesongen plukket hun mange gode plasseringer og red jevnt nesten hver løpsdag – ofte i proffløp. Hun er nå en av våre mest erfarne amatørryttere som det er spennende å følge videre.

2025 ble et skikkelig milepæl-år for oss i amatørrytterklubben. Vi fikk en fantastisk nyhet da Landbruksdirektoratet innvilget et betydelig beløp fra Norsk Rikstos overskudd øremerket innkjøp av en helt ny, avansert mekanisk hest. Denne investeringen betyr enormt mye for oss både for treningskvaliteten vi kan tilby og for muligheten til å utvikle ryttersporten videre.

Som om ikke det var nok, har Norsk Galopp også stilt et nytt, flott lokale til

disposisjon. Her får vi plass til den nye mekaniske hesten sammen med de andre treningshestene våre, og lokalet gir oss langt bedre fasiliteter for undervisning, trening og samlinger året rundt.

Vi gleder oss stort til å ta den nye hesten i bruk både i vanlig trening, for å introdusere sporten vår nærmere til besøkende som er nysgjerrige på galopp, og for å vise den frem på Oslo Horse Show og andre arenaer hvor vi kan nå ut til nye ryttere og publikum. Du kan lese mer om dette spennende prosjektet senere i bladet på side 26.

For tredje år på rad arrangerte vi PonniDerby mellom hovedløpene på selveste Derby-dagen, slik at enda flere publikummere fikk med seg innsatsen og den herlige entusiasmen som bare unge ryttere kan skape. Vi i NoARK er skikkelig stolte av alle våre flinke ponni- og ridehestetryttere. Treningene våre har hatt bra oppmøte, med både helt nye og erfarne ekvipasjer, som møter opp med entusiasme.

Vi i NoARK setter stor pris på entusiasmen vi møter rundt arbeidet vårt for sporten for å fremme sporten vår gjennom å videreutvikle ryttere og løfte frem nye. Vi håper du koser deg med årets utgave av Veddeløperen – og at den gir deg inspirasjon og glede til året som kommer!

Helene Marwell-Hauge

# Er du medlem av NoARK?

**NoARK jobber for å bedre amatørernes vilkår i galoppporten og legger stor vekt på kurs, opplæring og sikkerhet.**

Medlemsskapet inkluderer:

- Ulykkesforsikring (Gjensidige) ved omgang med hest i trening (ridning i løp/trening, leiling til løp) og ridning på ponniarrangementer organisert av Norsk Galopp / NoARK.
- Kurs med redusert pris og fortrinnsrett på deltagelse.
- Medlemsbladet «Veddeløperen» én gang i året.
- Mulighet til å samle poeng til NoARKs amatørstipend, Høymyr Hesteutstyr Cup og andre amatørserier.
- Ri NoARKs vandrepokal og andre løp forbeholdt medlemmer av NoARK.
- Mulighet til å starte i ponniløp.

**Medlemskontingent 2026**

- Fullt medlemsskap m/forsikring 600 kroner
- Ponnimedlemskap m/forsikring 600 kroner
- Støttemedlem u/forsikring 300 kroner

Som medlem i NoARK blir du automatisk medlem i Norsk Galopp, og du får sesongkort på Øvrevoll uten ekstra kostnad.

Betales til NoARK  
c/o Norsk Galopp  
Vollsveien 132  
1358 Jar

Kontonummer: 8397.11.42025  
Husk å oppgi fødselsdato og e-post-adresse når kontingent betales.

Mer info på [www.NoARK.info](http://www.NoARK.info), eller kontakt oss på [NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info)



# Gode rollemodeller

Sesongen 2025 er over og det er gledelig at norsk galopp fremdeles står sterkt i Skandinavia.

17. mai ble det for første gang i historien arrangert en V75-omgang på Øvrevoll og Admiral de Vega, den beste stayeren på Øvrevoll, ble tidenes første V75-vinner i Norsk Galopp da han vant Oslo Cup. Ellers hadde vi flotte vinnere i både 1000 og 2000 Guineas med Capitana Bling og Icon Bling.

Derby-dagen ble en fantastisk dag med flott vær, stor sport og stemning. Nærmere 5 000 festkledd hadde tatt turen til Øvrevoll for å oppleve fartsfylt galoppsport, hatteparade og PonniDerby. Vinneren av Derby var War Socks som vant med 3,25 lengder foran Icon Bling og Zakopane. Trener Niels Petersen tok sin åttende Derby-seier og ble historisk som mestseirende trener i Norsk Derby.

Polar Cup seieren gikk til Aphelios som tangerte banerekorden. Men for mange var seieren til Hanne Rådstoga og Simply Minds i Marit Sveeas Minneløp det store høydepunktet. En amatør slo proffene, og jubelen var dagens høyeste.

Også på Breeders-dagen strålte solen. Det ble seire til danske No Surrender og Grab the Moment i hovedløpene, begge var klare favoritter.

Niels Petersen er champion igjen etter at Cathrine Erichsen vant i 2024, som andre kvinne i historien. Tittelen er Niels sin fjortende som er så langt rekord på banen. Carlos Lopez tok sin tittel nummer elleve – også det en rekord.

Det er også verdt å nevne årets høydepunkt og hittil største resultat for en Skandinavisk eiet og trent hest, da Queen Azteca vant UAE Oaks på Meydan i Dubai 21. februar.

Vi er veldig stolte av våre amatør-ryttere og deres gode prestasjoner. Tonje Sørvang utmerket seg spesielt 18. juli, da hun tok sin første dobbel og hun ble sammenlagtvinner av NoARK amatørserie. Av 20 løp har hun hatt fem 1. plasser, to 2. plasser, fem 3. plasser og tre 4. plasser.

Sesongen 2025 med mange gode sportslige prestasjoner var også preget av vekst – både på arrangements- og publikumsmessig. Det er gledelig å se nye og yngre som finner veien til Øvrevoll på løpsdagene våre.

Under Oslo Horseshow var NoARK/Norsk Galopp og Det Norske



– Ponnigaloppen er sportens viktigste rekrutteringsarena. Her ønsker vi alle velkomne til å ta del i den fantastiske sporten vår, og flere av dagens stjerner har startet sin karriere nettopp her. Foto: Hesteguiden.com

Travelskap igjen representert på egen stand. Denne populære standen hadde som tidligere, lange køer alle dagene. Det sier litt om at det er et stort potensial for rekruttering til galoppporten.

Jeg vil rette en spesiell takk til styret og ildsjelene i NoARK som legger ned utallige timer og hardt arbeid for å ivareta og rekruttere de unge amatør-rytterne som er sportens kommende stjerner.

Videre vil jeg gratulere våre amatør-ryttere som gode prestasjoner i inn- og utland. Vi er så stolte over dere og deres innsats. Dere er fantastiske rollemodeller og ambassadører for sporten vår.

Vi skal sammen fortsette å bygge gode to- og firebente profiler for sporten vår. Samtidig skal vi ha fokus på tiltak som kan styrke og utvikle sporten vår og fortsette å heie på hverandre og de unge lovende amatør-rytterne våre. Vi gleder oss til sesongstart neste år, og vil gjøre alt vi kan til for å skape en bærekraftig sport med sunn drift for alle involverte.

Ponnigaloppen er sportens viktigste rekrutteringsarena. Her ønsker vi alle velkomne til å ta del i den fantastiske sporten vår, og flere av dagens stjerner har startet sin karriere nettopp her.

Bente Rosenberg  
Adm. direktør, Norsk Galopp

# Full klaff for Tonje, årets champion

I 2025 ble det avholdt 22 amatørlop inkludert to lop for Fegentri-rytterne. Som i fjor og året før der ble det en sesong med spenning om championatet frem til slutten av sesongen.

FOTO: HESTEGUIDEN.COM

Innledningen av sesongen fikk et svensk preg da de to første løpene ble vunnet av henholdsvis Michelle Rosenqvist på Point Boy og Indra Frid Ålund på Green Zabeel, før Karoline Pedersen klinket til med en populær seier på S venn Anton Nosto.

Tonje Sørvang tok sin første amatørseier for året med Norok i årets fjerde amatørlop. For Tonjes del må sesongen sies å være utklassing. Hun red alle 20 amatørløpene i løpet av sesongen. Med en hel serie av gode resultater vant hun til slutt alle seriene med unntak av Øvrevoll Hesteeierforenings Klokkeserie. Les mer om Tonje i artikkelen om årets profil på side 18.

Indra Frid vant hele fire løp på ni starter, hvorav tre med Want Want. Det gjorde at Indra endte med 2. plass på championatstatistikken. Deretter fulgte rutinerte Frida Sandbraaten og nykommeren Kristina Tijanic med tre seire hver.

I tillegg til seriene har 2025 budt på amatørlop sponset av våre trofaste sponsorer Agria Dyreforsikring og selvfølgelig banens fantastiske fotografer Hesteguiden.com og Hestefoto.no. Nye sponsorer kom til i form av CMedical og Tijanic Foto. Som i fjor fikk vi også Lampehuset som sponsor i en høstcup.

I år var det ti forskjellige ryttere som vant de 22 løpene (mot 14 på 21 løp i 2024). Kun to menn har vunnet løp i år, mot fem i 2024.



Tonje Sørvang tar sin første amatørseier for sesongen med Norok i det første løpet i Høymyr Hesteutstyr Cup.

## NOARK AMATØRSERIE

| Navn                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Uklassert | Sum | Antall løp |
|---------------------|---|---|---|---|---|-----------|-----|------------|
| Tonje Sørvang       | 5 | 2 | 5 | 3 |   | 5         | 212 | 20         |
| Kristina Tijanic    | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3         | 126 | 12         |
| Mie Blichfeldt      |   | 4 | 2 | 3 | 1 | 6         | 122 | 16         |
| Karoline Pedersen   | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 7         | 118 | 17         |
| Frida Sandbraaten   | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2         | 108 | 11         |
| Emilie Finckenhagen |   | 1 | 1 | 3 | 3 | 3         | 74  | 11         |
| Nicolas Vega        | 1 |   | 2 | 1 | 1 | 3         | 62  | 8          |
| Daniel Marchant     |   | 1 | 2 | 1 | 1 | 1         | 54  | 6          |
| Benedikte Rånes     | 1 | 1 | 1 |   |   | 1         | 46  | 4          |
| Charlotta Ericsson  | 1 |   | 1 |   |   | 5         | 40  | 7          |
| Michelle Rosenqvist | 1 |   |   | 1 | 1 | 3         | 38  | 6          |
| Julia Ljungqvist    |   | 1 |   |   | 2 | 5         | 36  | 8          |
| Mai Elin Sørhaug    |   | 1 |   |   |   |           | 14  | 1          |
| Aja Nafstad         |   |   |   |   |   | 1         | 2   | 1          |

For å samle poeng i seriene må man være medlem av NoARK.  
Husk å melde deg inn før sesongstart!

## HØYMYR HESTEUTSTYR CUP

| Navn                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Uklassert | Sum | Antall løp |
|---------------------|---|---|---|---|---|-----------|-----|------------|
| Tonje Sørvang       | 3 | 1 |   |   |   | 1         | 70  | 5          |
| Mie Blichfeldt      |   | 1 | 1 | 1 |   | 2         | 38  | 5          |
| Karoline Pedersen   |   | 1 |   | 1 | 1 | 2         | 32  | 5          |
| Emilie Finckenhagen |   |   | 1 | 1 | 1 | 1         | 28  | 4          |
| Frida Sandbraaten   |   |   | 1 | 1 |   |           | 20  | 2          |
| Kristina Tijanic    | 1 |   |   |   |   | 1         | 20  | 2          |
| Daniel Marchant     |   |   | 1 |   | 1 |           | 18  | 2          |
| Benedikte Rånes     | 1 |   |   |   |   |           | 18  | 1          |
| Michelle Rosenqvist |   |   |   |   | 1 |           | 6   | 1          |
| Nicolas Vega        |   |   |   |   |   | 1         | 2   | 1          |

## ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKESERIE

| Navn                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Uklassert | Sum | Antall løp |
|---------------------|---|---|---|---|---|-----------|-----|------------|
| Frida Sandbraaten   | 1 | 1 |   | 1 | 1 | 1         | 48  | 5          |
| Tonje Sørvang       | 1 |   | 2 |   |   | 2         | 46  | 5          |
| Kristina Tijanic    | 1 |   | 1 |   | 1 |           | 36  | 3          |
| Mie Blichfeldt      |   | 1 |   | 2 |   | 1         | 32  | 4          |
| Charlotta Ericsson  | 1 |   | 1 |   |   | 1         | 32  | 3          |
| Emilie Finckenhagen |   | 1 |   | 1 | 1 | 1         | 30  | 4          |
| Julia Ljungqvist    |   | 1 |   |   |   | 4         | 22  | 5          |
| Daniel Marchant     |   | 1 |   |   |   |           | 14  | 1          |
| Nicolas Vega        |   |   |   | 1 |   | 2         | 12  | 3          |
| Benedikte Rånes     |   |   | 1 |   |   |           | 12  | 1          |

## LAMPEHUSET HØSTCUP

| Navn                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Uklassert | Sum | Antall løp |
|---------------------|---|---|---|---|---|-----------|-----|------------|
| Tonje Sørvang       | 1 | 1 |   |   |   | 1         | 34  | 3          |
| Kristina Tijanic    |   | 1 | 1 |   |   |           | 26  | 2          |
| Frida Sandbraaten   |   | 1 |   |   |   |           | 14  | 1          |
| Karoline Pedersen   |   |   | 1 |   |   | 1         | 14  | 2          |
| Nicolas Vega        |   |   | 1 |   |   |           | 12  | 1          |
| Julia Ljungqvist    |   |   |   |   | 2 |           | 12  | 2          |
| Michelle Rosenqvist |   |   |   | 1 |   | 1         | 10  | 2          |
| Daniel Marchant     |   |   |   | 1 |   |           | 8   | 1          |
| Charlotta Ericsson  |   |   |   |   |   | 1         | 2   | 1          |

Kristina Tijanic tar sin første av to seire med Emmeline i år i Høymyr Hesteutstyr Cup II.



Indra Frid Ålund vant fire løp på Øvrevoll i år. Den første seieren kom med Green Zabeel i CMedical amatørløp på DNTs jubileumsdag.

## NoARK amatørserie

I år var det 20 løp tellende i amatørserien og årets vinner Tonje red dem alle. Hun vant dermed med 212 poeng og fem seire, og et lysår foran imponerende nykommer Kristina som endte på tre seire og 126 poeng.

Premien i NoARK amatørserie er et reisestipend som må brukes på en hesterelatert reise i løpet av påfølgende år. Vi gleder oss til å se hvor og hvordan Tonje skal bruke sitt stipend.

## Høymyr Hesteutstyr Cup

Høymyr Hesteutstyr Cup gikk over fem løp i midten av sesongen. Tonje, Mie Blichfeldt og Karoline red alle fem løpene i serien. Tre av Tonjes fem seire kom i denne serien så det ble tidlig klart at hun ville gå av med seieren. Med tre seire, én 2. plass og én uplassert endte Tonje med nesten dobbelt så mange poeng som Mie og Karoline som endte på plassene bak. Tonje kan i år – som i fjor – glede seg til en flott premie fra Høymyr Hesteutstyr på Øvrevoll.

Hver av de vinnende hestene i serien fikk også et dekken.

Takk til Høymyr Hesteutstyr som sponser denne serien og gir en løpssal til sammenlagtvinneren. Vi synes det er veldig hyggelig å ha et så godt samarbeid



Lukas Lindgren tar sin første seier med Want Want i Lampehuset Cup II.



Nicolas Vega vinner NoARK Vandrepokal med sin egen Waikiki.



Karoline Pedersen (t.v.) ble første norske rytter til å vinne amatørlop i 2025. Her på Svenn Anton Nosto i Agria Dyreforsikring amatørlop 5. juni. Mai Elin Sørhaug og Dark Money spurter inn til en flott 2. plass.

Benedikte Rånes vinner Høymy Hesteutstyr Cup IV på sin egen Azure World.



med hestebutikken på Øvrevoll. Det er flott at de støtter opp om sporten, amatørerne og i tillegg ponniene. Vi ser frem til videre godt samarbeid.

Som en kuriositet kan vi nevne at Høymyr Hestesports egen løpshest, Mrs Dowley hadde en flott sesong og fikk to seire i år. Begge kom etter at løpet før hadde vært løp i cupen som begge ble vunnet av Tonje.

### Øvrevoll Hesteeierforening Klokkeserie

De fem løpene i årets serie ble vunnet av fem forskjellige ryttere – som i 2024. I tillegg til Frida og Tonje var det årets debutant Julia Ljungqvist som hadde ritt i alle de fem løpene i serien. Her ble det tett i toppen blant de seks første på statistikken så det måtte litt poengtelling til. Frida samlet jevnt og trutt gjennom sesongen og endte med en to-poengs seier. Dermed hadde Frida en ny flott klokke i boks.

Tusen takk til Øvrevoll Hesteeierforening som trofast arrangør av serien, og særlig til Stall Holiday som sponser klokken. Det er et minne for livet for amatørrytterne å få en slik flott premie.

### Barbour Ladies and Gentlemens Cup

Siden 2022 har det tradisjonsrike amatørlop på Derby-dagen vært for både *ladies* og *gentlemen*. Det ble en spennende affære. Hundre meter fra mål var det syv hester på linje og alle trykket på gassen.

Indra Frid snappet seieren og tok sin andre av fire seire for året. Med det sørget hun for en stor skrell i spillet på Derby-dagen med Want Want. Som i fjor ble Mie nummer to etter å ha sett ut som vinneren, og Karoline nummer tre. Nicolas Vega ble beste gentleman med en 5. plass på Boaz.

### NoARK Vandrepokal

NoARK Vandrepokal er en av de gjeveste seirene for amatørrytterne. Et smart ritt av Nicolas på sin egen hest Waikiki sikret ham den staslige pokalen. Det ble satt opp et friskt tempo med mange som meldte seg på i tetgruppen og knivet om ledelsen. Det ble til fordel for Nicolas og Waikiki som lå et stykke bak og sparte på kreftene. Da Nicolas satte inn sluttspurten ble det til slutt en relativt enkel og sikker seier.

Dermed er NoARK Vandrepokal blitt vunnet av en mannlig rytter to år på rad etter at Daniel Marchant vant med Carrara i 2024.



Frida Sandbraaten vinner det tredje løpet i Ørevoll Hesteeierforenings klockeserie. Dette var Electra Blues andre av hele fire seire i sesongen.



Frida Sandbraaten viser stolt frem sin nye klokke etter sammenlagtseier i Ørevoll Hesteeierforening K lokkeserie. Klokken er sponset av Stall Holiday.

### Lampehuset Cup

Lampehuset kom inn som ny sponsor i 2024 og har begge sesongene sponset en cup på tampen av sesongen. Det gir lys i høstmørket. Som eneste medlem av NoARK med tellende seier i serien vant

Tonje sammenlagt foran Kristina og Frida. De to andre løpene ble vunnet av svenske ryttere som ikke er medlemmer av NoARK og dermed ikke samler poeng.

#### AMATØRCHAMPIONATET

| Navn                | 1 | 2 | 3 | Premiesum | Antall løp |
|---------------------|---|---|---|-----------|------------|
| Tonje Sørvang       | 5 | 2 | 5 |           | 20         |
| Indra Frid Ålrud    | 4 |   |   |           | 9          |
| Frida Sandbraaten   | 3 | 3 | 1 |           | 13         |
| Kristina Tijanic    | 3 | 2 | 2 |           | 12         |
| Karoline Pedersen   | 1 | 2 | 2 |           | 17         |
| Benedikte Rånes     | 1 | 1 | 1 |           | 4          |
| Nicolas Vega        | 1 |   | 2 |           | 11         |
| Michelle Rosenqvist | 1 |   |   |           | 6          |
| Charlotta Ericsson  | 1 |   | 1 |           | 7          |
| Mie Blichfeldt      |   | 4 | 2 |           | 15         |

Stor takk til  
våre sponsorer

Agria



hestefoto.no  
Ride like you stole it

hesteguiden.com



Ørevoll Hesteeierforening

LAMPEHUSET

CMedical

TIJANIC FOTO



Tett finish mellom Charlotta Ericsson på Niagara Falls og Daniel Marchant på Elegant Rock i det siste løpet i Øvrevoll Hesteeierforenings klokkeserie.

### Ny sponsor og nye lisenser

Årets siste amatørlop ble vunnet av Kristina på Spirit of Cimarron. Løpet var sponset av Kristinas tvillingsøster som driver Tjanic Foto og er ny sponsor for året.

Tre nye amatørtryttere tok ut lisens i løpet av sesongen og alle tre red løp. Vi håper på enda flere til neste år.

### Velfortjent championat

Etter å ha vært blant de ledende amatørtrytterne de to siste sesongene, tok Tonje et velfortjent amatørchampionat.

Vi er spente på utviklingen hennes og ser frem til å følge henne i årene fremover.

### TIDLIGERE AMATØRCHAMPIONS

| År   | Navn               |
|------|--------------------|
| 2024 | Karoline Pedersen  |
| 2023 | Ida Tandberg       |
| 2022 | Mie Blichfeldt     |
| 2021 | Charlotta Ericsson |
| 2020 | Cicero Lemos       |
| 2019 | Willa Schou        |
| 2018 | Willa Schou        |
| 2017 | Kaia Ingolfslund   |
| 2016 | Dina Heggum        |
| 2015 | Silja Støren       |

### TIDLIGERE VINNERE AV NOARK AMATØRSERIE

| År   | Navn             |
|------|------------------|
| 2024 | Mie Blichfeldt   |
| 2023 | Tonje Sørvang    |
| 2022 | Ida Tandberg     |
| 2021 | Viktoria Hughes  |
| 2020 | Ida Tandberg     |
| 2019 | Mina Haug*       |
| 2018 | Willa Schou      |
| 2017 | Kaia Ingolfslund |
| 2016 | Dina Heggum      |
| 2015 | Nora H. Holm     |

\* Willa Schou hadde flest poeng, men man kan ikke vinne to år på rad.



Familien Rosenqvist tar ofte turen til Øvrevoll. Årets første tur ble kronet med seier til Michelle og Point Boy trent av mamma Susanne og eid av familien. Ekstra hyggelig er det at dette var Michelles første seier etter skadeavbrekk.



# AVLSSTALL

- SAMMEN OM MORGENDAGENS HESTER



## Hva er Avlsstall:

Norge trenger flere hester. Ideen med stiftelsen Avlsstall er å gjøre det lettere for folk eller andelslag som eier hopper, men som mangler egen gård, å drive med oppdrett. På en Avlsstall blir hopper og føll tatt godt vare på, har mye utegang, flokk og naturlig trening. Mange av stallene har også tilbud til føllene året etter at de skilt fra mødrene sine. Alle raser er velkommen.

For de som vil vite mer, leter etter en passende Avlsstall, eller ser på mulighetene til å starte en egen, sjekk websiden eller ta gjerne kontakt.



Går direkte til nettsiden:



## Staller:

Bjørli, Høylandet  
Bjørn Steinseth, Løten  
Brenne Gård, Skien  
Enger Gård, Leirsund  
Falkanger Gård, Hordvik  
Huseby Gård, Blaker  
Jæren Hingst, Kleppe  
Lystad Gård, Skiptvet  
Maria Robertz Racing, Skotselv  
Midtre Udal Avlsstall, Biri  
Per Sandbakken, Brumunddal  
Solbakken Gård, Klepp Stasjon  
Spangberg, Stange  
Stall B.K.'s, Skotselv  
Stall Handeland, Kleppe  
Stall Hå, Nærbø  
Stall Ravina, Trøgstad  
Stall Rege, Rege  
Stall Resort, Trøgstad  
Stall Sandtrøa, Alvdal  
Strømsås Gård, Tynset  
Tom-Christer Nygård, Bodø

[www.avlsstall.no](http://www.avlsstall.no)

[info@avlsstall.no](mailto:info@avlsstall.no)

# Markerer seg i Skandinavia

Det skandinaviske galoppåret har vært preget av mange store øyeblikk, intense dueller og sterke prestasjoner – men i amatørryttermiljøet er det særlig to norske ryttere som har skilt seg ut i Sverige i år.

Karoline Pedersen og Tonje Sørvang har levert en sesong som både trenere, eiere og konkurrenter snakker om, og som viser at norske amatørryttere ikke bare følger med – de setter dagsorden.

Med seire i både Norge og Sverige, på alt fra sprint til mellomdistanse, på store baner som Ørevoll, Bro Park og Gøteborg, har de to rytterne vist en kombinasjon av taktisk teft, hesteforståelse og konkurransevillje som imponerer. De representerer en ny generasjon norske amatører som tar utfordringer på strak arm og rir med en selvsikkerhet som gjør dem farlige i hvilket som helst felt.

## Karoline Pedersen – sesongen som bygget seg over landegrensene

For Karoline Pedersen startet sesongen tidlig og den sluttet sent. Det ble et år der kalenderen var tettepakket, og reisedagene var mange. Hun tok del i amatørlop på alle derbydager i Skandinavia, og sesongen tok henne til Norge, Sverige og Danmark, ofte med korte mellomrom. De mange løpene hjemme på Ørevoll ble supplert av tre starter på Jægerson, to på Bro Park, én i Gøteborg og to turer til Klampenborg.

Det er en type sesong bare de mest dedikerte rytterne begir seg ut på – og én som krever både fysisk og mentalt overskudd. Karoline leverte.

## Airtrix – et forhold som stikker dypere enn statistikk

Den første svenske seieren kom med Airtrix på Bro Park og det var mer enn bare en sportslig prestasjon. Airtrix har vært en hest Karoline har hatt et forhold til over tid. Tidligere i karrieren red hun ham i trening hos Cathrine Erichsen etter overgangen fra travsport. Det



Karoline Pedersen vinner Prix De l'Ark med Away Wit da Fairys. Foto: Elina Björklund/Svensk galopp

var en periode der hun lærte enormt mye – både av Cathrine og av eieren Finn Kristiansen, som ofte delte tips og erfaringer fra hesteryggen.

At hun senere fikk ri Airtrix i løp, og til slutt ta en seier med ham, gjorde opplevelsen emosjonell og personlig. Det er slike øyeblikk som holder amatørryttere gående gjennom de lange, kalde vintermånedene: når all erfaringen, alt treningsarbeidet og alt samarbeidet med en spesiell hest kulminerer i en fulltreffer.

## Et familieløp for historiebookene

Årets tredje seier ble også på Bro Park, men denne gangen med familiehesten, Away Wit Da Fairys. For Karoline og hennes søster Kamilla var dette et av sesongens absolutte høydepunkter. De to driver et nært samarbeid: Kamilla med alt det praktiske på bakken, Karoline



Karoline Pedersen i vinnerpaddocken med familiehesten og sin søster Kamilla Pedersen. Foto: Elina Björklund/Svensk galopp



Tonje Sørvang vinner på Gøteborg med sin trofaste Norlando. Foto: Johanna Friberg/Svensk Ggalopp

med rittet. – En arbeidsfordeling som fungerer helt perfekt, sier hun selv.

At det ble seier, gjorde dagen til et minne som kommer til å stå sterkt i lang tid fremover. En kombinasjon av familiestøtte, godt arbeid og en hest som virkelig slo til.

### Årets siste triumf – og en perfekt avslutning på sesongen

Selv etter at sesongen på Øvrevoll var over, var Karoline ikke ferdig med å kjempe i Skandinavia. På årets siste løpsdag for amatører på Bro Park satte hun punktum med stil. I salen på Samujana, trent av Madeleine Smith, tok hun seg an 1200 meter dirttrack – et løp som raskt ble et av dagens mest spenningsfylte oppgjør. Oppløpet utviklet seg til en nervepirrende duell der det så ut som Karoline kunne bli slått, men hun ga seg ikke. Hun presset, svarte, holdt linjen – og da målfotoet kom opp, var det ingen tvil: Karoline hadde vunnet. En seier som ikke bare avrundet året, men som bekreftet hele sesongens røde tråd: styrke, vilje og en evne til å levere når det gjelder som mest.

### Tonje Sørvang – fjorårets suksess ble bare starten

Mens Karoline hadde et bredt sesongoppsett med mange ulike hester, har Tonje Sørvang hatt én firbeint partner som virkelig har definert året: Norlando. Sammen tok de hele tre seire, alle i Sverige, og la grunnlaget for en sesong

Tonje selv sier hun knapt hadde våget å drømme om før det hele startet.

Men det som gjør Tonjes sesong så bemerkelsesverdig er ikke bare antallet seire – det er måten de kom på.

### Seieren som satte standarden

25. juni på Gøteborg startet det hele. Sprint over 1200 meter, tett fra start, presset underveis, men Norlando ville først. Med Tonje i salen styrte rytme og tempo med stor selvtillit. At seieren ble såpass klar, ga både rytter og trener Åge Mathisen et tydelig signal: denne duoen kunne bli farlig resten av sesongen.

### Proffløpet hun ikke trodde hun kunne vinne

Den neste seieren, også på Gøteborg, var den Tonje kanskje betrakter som mest overraskende. Det var et proffløp, feltet besto av hester med sterkere papirer, og forventningene var moderate. Likevel, etter 200 meter var Norlando i tet – og der ble han. Ingen klarte å hente dem inn.

Det er slike løp som løfter en rytter. Ikke bare i statistikken, men også i selvbildet og i rennoméet ute i miljøet.

### Hipp's Whip – og den store bekreftelsen

På Bro Park fortsatte ferden. Målet var å gjenta fjorårets prestasjon og ta Hipp's Whip hjem for andre år på rad. Det er sjelden å forsvare en slik seier – konkurransen er tøff, feltet variert,

presset merkbart.

Men Tonje og Norlando gjorde akkurat det. De ledet, ble utfordret, fikk det litt trangt ut av siste sving – men så kom Norlandos spurt. Og den var nok en gang avgjørende.

Å ta Hipp's Whip to år på rad er en fjær i hatten som mange amatørryttere kan ri lenge på.

### Den fjerde seieren – og beviset på allsidighet

8. oktober kom fjerde seier, igjen på Bro Park, men denne gangen med Appel Ride, trent av Tobias Hellgren. Over 2100 meter viste Tonje at hun ikke bare er en frontjockey i sprintløp, men en rytter som kan legge opp løp, håndtere press og vurdere tempo over lengre distanser.

Da konkurrentene kom nærmere de siste 300 meterne, trodde hun selv at løpet kunne glippe. Men Appel Ride fant mer, Tonje svarte, og sammen kontret de forbi på mållinjen, en nese foran. Det er slike løp som gir respekt.

### Et felles løft – og en ny standard for norske amatører

Det disse to rytterne har oppnådd i år, er mer enn fire og tre seire. Det er en demonstrasjon av hva norsk amatørridning kan være når ryttere satser, trener og tør å ta sjansen på å konkurrere utenfor landets grenser.

Karoline har vist bredde, strategisk ridning og en sterk tilknytning til hestene som løfter henne. Tonje har vist rå kraft, taktisk forståelse og en vinnertype som ikke lar seg stoppe av et navn på programmet eller et tøft felt.

Begge har bidratt til å løfte nivået og begge går inn i neste sesong med selvtillit og drivkraft.

Hvis 2025 var året de markerte seg, kan 2026 bli året de virkelig etablerer seg.



**NoARK på Facebook - [www.facebook.com/NoARK.info](https://www.facebook.com/NoARK.info)**

# Tre nye tilskudd blant amatørrytterne

Årets debutanter spanner i alder fra 18 til 38 år, og ambisjonene varierer fra drømmen om å bli jockey til ønsket om å ri favorithesten sin i løp. Felles for dem alle er lidenskapen for hester og galoppsporten.

Tre nye har kommet inn i galoppsporten på hver sin måte – noen via rideskole og utdanning, andre gjennom tilfeldigheter og nysgjerrighet. Felles for dem alle er lidenskapen for sporten, viljen til å lære og utvikle seg som ryttere.

## Drømmer om å bli jockey

Sofie Endahl (18) fra Kløfta startet med hest høsten 2020 ved Eikeberg Rideskole, drevet av Julianne Devold og familien hennes. Der ble hun introdusert for ponnigalopp og ble raskt fascinert av sporten. Gjennom rideskolen fikk hun verdifull hjelp og veiledning fra Julianne og flere aktive i miljøet.

Da Sofie begynte på hestelinja ved Hvam videregående skole, fikk hun praksisplass hos galopptrener Wido Neuroth – senere Jan-Erik Neuroth – og fikk etter hvert sommerjobb i stallen.

– Jan-Erik lærte meg alt om hvordan man rir galopphester, fra sits og posisjon til balanse i trening, forteller Sofie.

Som 16-åring pakket hun kofferten og reiste alene til England for et seks ukers kurs ved British Racing School i Newmarket. Der fikk hun prøve både gress- og dirtbaner og lære av noen av verdens beste trenere.

– Det var en utrolig lærerik erfaring som jeg tar med meg videre, sier Sofie, som nå har fått fulltidsjobb hos Jan-Erik Neuroth. Målet hennes er klart: hun vil bli jockey.

Sofie red fire løp i år og fikk én 4. plass og to 5. plasser.

## Veterinær med galoppinteresse

Fascinasjonen for galoppsporten kom tidlig for Aja Nafstad(38), og allerede som 14-åring fikk hun helgejobb i stallen til Cathrine Erichsen.

Da hun var 18 år hadde hun sin



Sofie Endahl på vei til start med Moonflash. Foto: Hestefoto.no



Aja Nafstad på vei til start på Dannys Roop. Foto: Hestefoto.no



Julia Ljungqvist på vei til start med Norok. Foto: Hestefoto.no

### KRAV TIL AMATØRLISENS

- Kondisjonstest:  
3 km løping på maksimalt 15 minutter for jenter og 14 minutter for gutter. Kondisjonstest må gjennomføres hvert år før lisens innvilges.
- Styrketest:  
Statisk knebøy: Utøver skal senke rumpa og bøye i knærne til disse har tilnærmet 90 graders vinkel, samtidig som at ryggen støttes inntil en vegg eller liknende. Posisjonen skal ikke opprettholdes ved at utøver har støtte under rumpa eller tar støtte i fast instans med armene. Posisjonen skal opprettholdes i minimum 2 minutter for å få godkjent.  
Planke: Utøver plasserer kroppen i posisjon for push-up, men med albue i gulvet. Kroppen skal være strak, og knærne skal ikke berøre gulvet. Posisjonen skal holdes i minimum 2 minutter for å få godkjent.
- Test på mekanisk hest, der det blir kontrollert at rytteren har korrekt balanse, tilfredstillende teknikk og er sterk nok i kroppen til å ri løp.
- Gjennomgang av hvordan man forholder seg i vektrommet inkludert opplæring i å pakke klar en løpssal.
- Kostholdskurs.
- Gjennomgang av reglement
- Oppridning 1600 meter fra startboks.

første debut som amatørrytter hvor red hun ett løp på Chopard, men så ble det et godt opphold hvor blant annet veterinærstudier var i fokus.

Etter noen år med studier i utlandet er Aja nå tilbake i sporten. Hun rir tre hester til daglig for Arne Karlsen, men har ingen planer om å satse på en jockeykarriere. Hun har tatt ut amatørlicens for å utvikle seg som rytter – og for å forhåpentligvis ri et løp på favoritthesten sin, Macjack.

– Jeg synes det er utrolig morsomt å jobbe med hestene fra de er føll og følge dem hele veien til løp, sier Aja. Hun trekker også fram kursleder Willa som en viktig inspirasjon for hvordan hun

har blitt inkludert og motivert i sporten. Aja fikk ridd ett løp i år hvor hun endte uplassert.

### Svensk satsing i Norge

Julia Ljungqvist (23) fra Sverige har ridd hele livet, men ble bitt av galoppbasillen i 2019 da hun var rytter for en hest som sto på galoppstall. Etter det var hun solgt – og bestemte seg for å satse på sporten.

Hun har jobbet for flere trenere i Sverige, blant annet Nathalie Mortensson, Nina Lensvik og Camilla Nilsson, og har bygget seg opp erfaring og kontakter på egen hånd. I dag jobber hun heltid hos amatørtrener Åge Mathisen i Norge, hvor hun rir ut daglig.

– At det ble Norge var egentlig tilfeldig. Åge trengte noen til å leie en hest til start på Bro i vinter, og jeg stilte opp. Etter hvert kom praten om lisens, og jeg bestemte meg for å gripe sjansen, forteller Julia.

Selv om hun fortsatt bor i Sverige, pendler hun til Norge for å jobbe med teamet til Mathisen. I sommer tok hun amatørlicens, og kort tid etter fikk hun sin debut på Øvrevoll. Julia red til sammen åtte amatørlop på Øvrevoll og ett på Jægersø i år, og beste plassering ble en 2. plass.

– Det føles helt fantastisk å få ri løp og å jobbe med det jeg alltid har drømt om, sier hun.



**Har du en jockeyspire i deg? Ta kontakt med NoARK så hjelper vi deg i gang!**

# Norsk jubel for Frida på Øvrevoll

Det ble en veldig bra dag for norsk amatørgaloppsport da Øvrevoll arrangerte årets Fegentri-løp. I et internasjonalt felt med ryttere fra syv nasjoner tok Frida Sandbraaten en sterk 2. plass og sin første seier i Fegentri-serien.

FOTO: HESTEFOTO.NO

Under en skyfri junihimmel var alt tilrettelagt for en minnerik dag på landets eneste galoppbane. Ti ryttere fra syv forskjellige land stilte til start i de to Fegentri-løpene – ett sprintløp over 900 meter og ett lengre oppgjør over 1730 meter, begge på gress. Stemningen blant ryttere, eiere og publikum var god, akkurat slik det skal være når det avholdes Fegentri-løp.

Begge løpene ble sponset av Hestefoto.no, som bidro til at alle fikk flotte, profesjonelle bilder fra arrangementet.

## Intens sprintfinale – millimeter fra seier

Første Fegentri-løp over korte og intense 900 meter bød på dramatik fra start til mål. Favoritten Hope and Glory med Frida Sandbraaten, fikk en glimrende start og tok raskt teten sammen med franske Solange Gourdain på Tears in Heaven. Rett bak fulgte belgiske Lize Ghys-Dieteren med Stogas Athena og franske Romain Lemiere på Fornham St Martin.

Gjennom oppløpet duellerte Frida og Solange side om side. Det hele ble avgjort på målfoto de siste meterne der Tears in Heaven strakk mulen først og sikret Gourdain seieren, mens Romain avsluttet sterkt og tok 3. plassen like foran Lize.

## Revansj og favorittseier til Frida

I dagens andre Fegentri-løp over 1730 meter fikk publikum se Frida slå tilbake. Spanske Gonzalo Pineda satte tidlig fart med Lucky Diamond, mens Frida la seg kontrollert bak med favoritten C Moon. Gjennom hele løpet lå hun rolig i ryggen



Favorittseier til Frida Sandbraaten og C Moon.

på lederen, og da oppløpet kom, var strategien klar. Med perfekt timing satte Frida inn spurten, og C Moon svarte, tok teten ved overgangen og trakk deretter jevnt fra til en klar og fortjent seier. Dette var den tredje strake triumfen for C Moon og Fridas første Fegentri-seier.

Bak vant Gonzalo kampen om 2. plassen, mens italienske Noemi Pulcini avsluttet sterkt fra bakerste posisjon og sikret 3. plassen med Diggitt.

## Norsk glede i solen

Etter at løpene var over, var stemningen høy blant ryttere, trenere og arrangører. I den varme junisola ble det servert champagne og alkoholfrie alternativer på sekretariatet før kvelden fortsatte med tapasmiddag på Sherryhaugen. Stemningen var god, praten gikk lett, og alle var enige om at Øvrevoll hadde



Syv nasjoner klare for start.



Spennende finish mellom Frida Sandbraaten på Hope and Glory og Solange Gourdain på Tears In Heaven.

levert en vellykket Fegentri-dag for det internasjonale selskapet.

### En dag å minnes

For Frida ble dagen et høydepunkt og for norsk galoppport ble det en fin dag som viste gjestene at Norge leverer gode Fegentri-arrangement.

Fegentri-løpene på Øvrevoll er blitt en tradisjon, og årets utgave leverte både sol, spenning, god sport – og en norsk seier på hjemmebane.



Årets gjestende Fegentri-ryttere samlet på banen i nydelig sol.

### KRITERIER FOR Å RI FEGENTRI OG ANDRE INTERNASJONALE AMATØRLØP

NoARK ønsker å gi våre beste amatørryttere sjansen til å reise utenlands for å representere Norge. NoARK velger sine representanter ut fra følgende kriterier:

- Generelt gode ferdigheter i løpsridning vurderes av NoARK i samråd med jockey.
- God løpserfaring – vurderinger gjøres, og vi ønsker at rytterne har ridd rundt 40–50 løp.
- Minimum fem seire er obligatorisk for å ri Fegentri-løp.
- Løpsresultater de siste sesongene.
- Interessen for egen videreutvikling av rideferdigheter er viktig.
- Deltagelse på NoARK-kurs.
- Vise interesse og delta på NoARKs løpsgjennomgang.
- Bør helst ikke jobbe med hest på heltid.
- Egnethet til å representere Norge i utlandet.
- Minimum 18 år.
- Velges for ett år av gangen.
- Som hovedregel kan en rytter ri maksimalt to år.
- Medlem av NoARK.



**hestefoto.no**  
**Ride like you stole it**

# Er du forsikret?

**Som medlem i NoARK er du forsikret når du rir, leier eller holder på med galopphester. For ponnimedlemmer gjelder den ved deltagelse på ponnitrening eller løp i regi av NoARK.**

Det er en ulykkesforsikring og i henhold til forsikringsvilkårene dekkes «behandlingsutgifter etter ulykkesskade» f.eks.:

- Lege/tannlege.
- Behandling på sykehus.
- Fysikalsk behandling som foreskrevet av lege.
- Forbindingssaker, medisin osv.
- Reise til og fra hjemstedet til behandling.

Om ulykken er ute, kontakt Gjensidige på telefon 03100. Skadeskjema kan også lastes ned fra [www.gjensidige.no](http://www.gjensidige.no). Ta kontakt med NoARK for å få en bekreftelse på medlemskap.

### Medlemskontingent 2026

- Fullt medlemskap m/forsikring 600 kroner
- Ponnimedlemskap m/forsikring 600 kroner
- Støttemedlem u/forsikring 300 kroner

Betales til NoARK  
c/o Norsk Galopp  
Vollsveien 132  
1358 Jar

Kontonummer 8397.11.42025  
Husk å oppgi fødselsdato og e-post-adresse når kontingent betales.

Mer info på [www.NoARK.info](http://www.NoARK.info), eller kontakt oss på [NoARK@NoARK.info](mailto:NoARK@NoARK.info)



**NoARK**  
1988

# Oppvokst i stallen – formet av fart

Hun er bare 19 år, men allerede et kjent navn på Øvrevoll. Med 13 seiere totalt i år og årets amatørchampionat i lomma, har Tonje Sørvang vist at lidenskap og hardt arbeid kan ta deg langt i galoppporten.

Hun har vokst opp med hester, men veien inn i galoppen kom nesten tilfeldig – og utviklet seg raskere enn hun selv hadde trodd.

## Oppvokst med travhester

Oppveksten til Tonje handlet om én ting; hester. Faren hennes trente travhester på Toten, og stallen var like mye lekeplass som oppdragssted. Det var faren som satte henne på hest for første gang, knapt to år gammel. Hun ler når hun forteller det, for det er nesten som om historien har blitt en familieklassiker.

– Han satte meg opp på en kaldblods som var veldig snill. Det ga jo mersmak, sier hun.

I tre år konkurrerte hun i sprang og feltritt på egen sportspionni som barn, men ridningen var alltid del av noe større enn selve sporten. Det handlet om rutiner, ansvar og å forstå hestene. Pappa lærte henne det grunnleggende, men mye fant hun ut av selv i stallen.

– Jeg hadde pappa i ryggen, men jeg måtte lære mye på egen hånd, forteller hun.

Etter skoletid på barneskolen dro hun rett til stallen til travtrener Kjetil Helgestad, hvor hun red, kjørte og fulgte hestene tett. Senere jobbet hun hos en annen travtrener, Ivar Andresen, i to-tre år, med åtte passhester under ansvaret hennes. Det var på mange måter der hun virkelig ble stallmenneske – strukturert, sterk og trygg rundt alle typer hester.

Faren driver ikke med trav lenger, men Tonje legger ikke skjul på at hans betydning er større enn resultater.

– Jeg har lært veldig mye av pappa. Det er grunnlaget mitt, sier hun.



Tonje Sørvang og Norok mot seier i Norsk Galopp Cup – henne største seier hittil. Foto: Hestefoto.no

## Tilfeldigheten som ble starten på et eventyr

At Tonje endte i galoppen var veldig tilfeldig. Det startet med en venninne som jobbet hos Åge Mathisen. Hun ble med henne i stallen én dag – og ble værende.

– Jeg fikk jobbtilbud med én gang, og takket ja. Sånn startet det egentlig, sier hun.

Da var hun 15 år. Stallen lå bare noen minutter hjemmefra, og hun begynte rolig som stallmedarbeider før alt endret seg i takt med Åge tok ut trenerlisens. Da han ble amatørtrener, ble Tonje treningsrytter.

Læringen fikk hun fra kjente navn på Øvrevoll. Tina og Glenn Smith lærte henne sits og teknikk. Hun var ofte på de mekaniske hestene for å terpe detaljer. I trening red Glenn upsides med henne, korrigerte, forklarte og pushet henne

## TONJE SØRVANG

Alder: 19 år  
Antall seiere: 23  
Antall ritt: 197  
Største seier: Norsk Galopp Cup  
Favoritthest: Sir Benjamin

gjennom både små og store justeringer.

– De lærte meg veldig mye. Det var skikkelig god trening, sier hun.

Motivasjonen økte i takt med utviklingen, og lisens ble et mål tidlig. Tonje forteller at hun gradvis kjente at hun ville ta et større steg. Det var ikke én hendelse, men heller et miljø som bar henne frem.

Åge var tydelig på at han mente hun burde ta lisens: – Han pushet meg og hadde troa.

Men for å ta det steget, måtte hun jobbe systematisk. Hun beskriver måneder der hun trente styrke og kondisjon ved siden av stallen, ofte tidlig eller sent på dagen for å få det til å gå opp. Hun hadde én regel: Hvis hesten er sliten, skal ikke jockeyen være det. Det ble et motto, og et mål. Lisensprøvene tok hun på høsten i 2022.

### Det første løpet – og følelsen som ga mersmak

Debutløpet på Danish of Course kom i oktober 2022. Hun ler når hun blir spurt om det: – Jeg husker nesten ingenting av selve løpet. Det var så mye nerver og adrenalin. Men jeg husker veldig godt følelsen etterpå: Jeg ville gjøre det igjen!

At hun følte seg litt usikker, hindret ikke Åge i å starteklære henne. Han tok avgjørelsen, og hun fulgte etter.

– Jeg er glad for at han gjorde det. Danish of Course var hesten jeg red mest den tiden. Han var læremesteren min, sier hun og smiler varmt.

Etter debutåret fortsatte utviklingen raskt, men den kom ikke av seg selv. Tonje beskriver lange dager, tidlige morgener og treningstimer som aldri synes i statistikken.

– Hadde det ikke vært for alle sjansene fra Åge, hadde jeg ikke vært der jeg er nå. Men jeg har jobbet veldig hardt også, sier hun.

I denne perioden fikk hun også støtte fra Willa Schou og Espen Ski. De gikk gjennom løp med henne, hjalp henne med sits og teknikk på mekaniske hestene, og ga henne den læringen og selvilliten hun trengte.

«Jeg trener mye kondisjon og utholdenhet, og litt styrke. Man må være sterk nok til å alltid gi hestene den beste sjansen.»

*Tonje Sørvang*

### Det store gjennombruddsåret 2025

Da hun tok sin tiende seier på Jægersø høsten 2024 på favoritthesten, Sir Benjamin, kunne Tonje også ri løp mot de profesjonelle jockeyene.



Sir Benjamin i vinnerpaddocken etter seieren i et proffløp i juli. En seier som betydde veldig mye for Tonje Sørvang. Foto: Hesteguiden.no



Tonje Sørvang, seks år gammel, på en sportsponny hun hadde på før. Foto: Privat

– Det betydde mye for både meg og Åge. Det kom sent på sesongen, men det var noen løpsdager igjen det året, sier hun.

Hun rakk å ri sine første proffløp i Norge før sesongen var over.

– Det er definitivt hardere motstand. Du må være smartere taktisk og enda mer fokusert. Men det var også veldig gøy, sier hun.

2025 ble sesongen der alt hun hadde jobbet for begynte å betale seg. Etter to år med knepne andreplasser i kampen om amatørchampionatet, bestemte hun seg for at dette skulle bli året. Nå når hun kunne ri proffløp også ble hun naturlig førstejockey for Åge.

– Jeg var veldig motivert, smiler hun, og fortsetter: – Jeg var veldig motivert både til å ta amatørchampionatet og ri

gode proffløp.

Sesongen ble enda bedre enn forventet. Hun vant ni løp på Øvrevoll, nok til å plasseres blant topp ti på jockeystatistikken – blant de profesjonelle. I amatørlop tok hun hele fem seire, og med totalt tolv pallplasseringer på tjue ritt vant hun amatørchampionatet klart. Også i Sverige gikk det svært godt. På 21 ritt vant hun fire løp, og ni ganger endte hun på trippelen. Imponerende statistikk!

Når hun skal velge sitt beste minne fra sesongen, peker hun på løpet med Sir Benjamin over 1980 meter.

– Det er egentlig litt for kort for ham. Men vi tok teten etter 300 meter og holdt hele veien. Han svarte på alt som kom bakfra. Det betydde mye, sier hun med mye følelser, før hun forteller videre: – Han er mitt lille gull. Seieren i amatørlopet, Hipp's Whip, med Norlando på Bro Park i Sverige er også blant favorittene.

– Det var andre året på rad vi vant det løpet. Vi reiste for å vinne, selv om han møtte bedre sprintere. Men på en god dag på riktig underlag skal de få jobbe for å slå ham, sier hun med et fornøyd smil.

Og sesongens største seier?

– Norsk Galopp Cup med Norok. Det var et proffløp med 50 000 kroner i førstepremie. Den betydde mye.

### Hevder seg blant proffene

Første proffseier kom på Tonjes egen Miss Percy i juli, som hun eier sammen med Åge.

– Vi kom sist inn i svingen og sist ut. Jeg dro blinkersene, fant en luke – og hun bare fløy forbi hele feltet. Hun vant med en lengde. Det var en syk følelse, sier hun og ler.

Etter denne proffseieren, kom de tre seire til i proffløp for 2025-sesongen var omme. Det er ikke hverdagskost for en amatørytter!

Tonje rir mye for Åge, men liker også variasjonen ved å ri for andre trenere.

– Da må jeg tilpasse meg hesten fort. Jeg liker den utfordringen, sier hun. I tillegg fikk hun prøve seg internasjonalt gjennom Fegentri.

– Jeg red ett løp i Marokko i november. Jeg ble nummer ti, men det var en veldig fin opplevelse. Den største forskjellen var at vi red motsatt vei enn vi gjør hjemme, sier hun.

### Planer, drømmer og livet rundt sporten

Vinteren tilbringes hjemme på gården, der hestene skal vintertrenes og bygges opp mot en ny sesong. Samtidig er



Tonje Sørvang og hennes egen Miss Percy på feltrittstrening på Starum Hestesenter som variasjon for å holde humøret oppe. Treningen av hestene prøver Åge og Tonje så godt det lar seg gjøre å legge opp etter hvert enkelt individs behov. Foto: Privat

egentreningen en viktig del av hverdagen til Tonje.

– Jeg trener mye kondisjon og utholdenhet, og litt styrke. Man må være sterk nok til å alltid gi hestene den beste sjansen, påpeker hun.

– Det er egentlig fint å ha litt roligere tid nå etter en travel sesong, sier hun. Og når hun sier travel så mener hun det. Som et eksempel satt hun seg i bilen i høst kl. 03.00 og kjørte til Bro Park, for å ri og vinne et amatørlop, ti timer senere, på Apple Ride for den svenske treneren, Tobias Hellgren.

– Det var verdt turen, svarer Tonje uten å nøle.

Hun har ikke satt seg veldig konkrete mål for neste år, men én ambisjon ligger der:

– Jeg kunne godt tenke meg å bli lærling og jobbe mot profflivet, men jeg får se det an, sier hun.

De store drømmene er det ingen tvil om: – Jeg vil bli proffjockey. Og den største drømmen er å få ri i Derby. Det høres litt surrealistisk ut, men det er en drøm, sier hun ydmykt.

Til andre som ønsker å prøve seg i galoppporten, har hun et enkelt råd: – Ta kontakt med en trener og spør om å få komme og hilse på og være med litt. Det er sånn man kommer i gang.

Til amatørryttere har hun en setning hun ofte kommer tilbake til: – Hard jobb gir uttelling. Det er ingen snarveier, sier hun bestemt.

Mange amatørryttere har studier eller jobb ved siden av ridningen, men når vi spør henne hva hun gjør når hun ikke er med hestene, svarer hun raskt: – Jeg jobber fulltid med hestene, så det er ikke så mye tid til andre ting, sier hun og ler.

Vi gleder oss til å se hva Tonje får til i sesongen 2026 – kan den toppe 2025?

### ÅRETS PROFIL – 10 SISTE ÅR

| År   | Navn                 |
|------|----------------------|
| 2024 | Karoline Pedersen    |
| 2023 | Ida Tandberg         |
| 2022 | Finn Kristiansen     |
| 2021 | Mai Elin Fjellheim   |
| 2020 | Emilie Finckenhagen  |
| 2019 | Mina Haug            |
| 2018 | Willa Schou          |
| 2017 | Kaia Ingolfslund     |
| 2016 | Ina Veronika Toverud |
| 2015 | Dina Heggum          |

Lys skaper  
hjem!

Alltid gode tilbud  
i butikk og på  
[www.lampehuset.no](http://www.lampehuset.no)  
Velkommen!

 **LAMPEHUSET**  
*Lys skaper hjem*

# NoARK-kurs former fremtidens ryttere

Kursene for amatørryttere gir deltagere muligheten til å finpusse balanse, teknikk, styrke og taktikk. Med veiledning fra erfarne jockeyer lærer deltakerne hva som kreves for å ri løp og tar viktige steg mot å bli gode amatørryttere.

Kurs med målrettet trening på mekanisk hest har på kort tid blitt en favoritt blant ryttere som ønsker å utvikle seg i banen. Kursene gir et unikt innblikk i hva som kreves både fysisk og teknisk for å ri løp og ikke minst, hva som må til for å ta steget videre som rytter. Gjennom målrettet trening og individuell veiledning får deltakerne verktøyene de trenger for å finpusse teknikk og taktikk.

## Lærerike kurs for alle nivåer

I løpet av 2025 har det blitt arrangert fem kurs på mekaniske hester. Våren bød på tre samlinger ledet av den erfarne jockeyen Willa Schou, mens høsten besto av ett kurs med jockey Sandro Paiva og ett med Willa.

På hvert kurs får deltakerne personlig veiledning tilpasset sitt nivå. Fokus ligger på å bygge styrke, utholdenhet og teknikk, men også på å forstå hvordan små justeringer i sits og tempo kan utgjøre den store forskjellen i banen.

«Uansett nivå så er kursene en fantastisk mulighet til å utvikle seg som rytter.»

*Willa Schou*



Karoline Pedersen og Sofie Endahl trener på løpsridning med Willa Schou. Foto: NoARK



Løpsgjennomgang med Sandro Paiva. Foto: NoARK



Sandro Paiva finpusser på sitsen til Nicolas Vega. Foto: NoARK

### Et krav for amatørrytterlisens

For de som drømmer om å ta amatørrytterlisens, er deltakelse på minst ett kurs på mekaniske hest med proffjockey obligatorisk. Her må man før man blir godkjent for lisens gjennomføre et «ritt» over 1600 meter – komplett fra startboks, løp gjennom to svinger og en avsluttende finish på 40 sekunder. Det kreves både riktig teknikk og god kontroll hele veien. Dette er en viktig test for nye ryttere – og generelt en uvurderlig læringsarena for ryttere på vei mot lisens.

Kurs på mekanisk hest er gratis for alle medlemmer av NoARK, mens ikke-medlemmer betaler en kursavgift på 200 kroner. Kursene er åpne for både amatørryttere, ponniryttere, og andre interessenter.



Sofie Endahl går jobb på Svenn Anton Nosto. Foto: Hestefoto.no

### Mekanisk moro på Oslo Horse Show

I tillegg til kursene på Øvrevoll, deltok vår mekaniske hest på årets Oslo Horse Show. Der fikk både store og små prøve seg som jockeyer for en dag – en aktivitet som ble minst like populær i år som i fjor.

### Ridekurs – alltid noe nytt å lære

NoARK arrangerer i hovedsak ridekurs to ganger i året, på vår og høst, åpne for alle som vil utvikle seg som rytter. For som Willa Schou sier: – Man blir aldri ferdig utlært.

For å delta må man stille med egen hest, helst en som helst skal gå hurtigarbeid. Det er obligatorisk med minst et kurs for nye ryttere som ønsker amatørlisens. For medlemmer er deltakelsen gratis, mens andre 300 kroner.



August Rzewuski kantrer Klint. Foto: Hestefoto.no

### Trening med mål og mening

I år ble det arrangert tre ridekurs – alle ledet av Willa Schou. Treningen starter med oppvarming på travvolten, der hun observerer og gir umiddelbare tilbakemeldinger. Deretter går ekipasjene ut i banen for å løse oppgaver tilpasset hva hesten skal gjøre av trening den dagen.

For best mulig læring gjennomføres i hovedsak hurtigarbeid med minst to ekipasjer samtidig – noe som gir verdifull erfaring med tempo og plassering i banen. Etter kurset får deltakerne grundig tilbakemelding på balanse, teknikk og fartsbedømming.

**Trening på mekanisk hest**  
NoARKs medlemmer kan trene på mekaniske hester på Øvrevoll. Følg med på NoARK.info for informasjon om treninger.



# NoARK har fått ny mekanisk hest

Etter at NoARK fikk tildelt 890 000 kroner fra Landbruksdirektoratet, finansiert av overskuddet fra pengespill på hest hos Norsk Rikstoto, står vår egen mekaniske hest endelig på plass på Øvrevoll.

Nå får både ponniryttere og amatørryttere et etterlenget løft i treningshverdagen – og galoppporten et viktig verktøy for rekruttering.

I 2024 fikk Norsk Galopp og NoARK låne *Winmachine*, Svensk Galopps mekaniske hest, til standen på Oslo Horse Show. Dette ga oss virkelig blod på tann: Hesten skapte stor oppmerksomhet, lange køer av besøkende som ville prøve seg som jockey, flere henvendelser til NoARK, og ikke minst økt deltagelse i ponnigaloppen etterpå.

## NoARK ønsket seg sin egen hest

Kort tid etter møtet med *Winmachine* åpnet Landbruksdirektoratet en søknadsrunde der ikke-fortjenestebaserte organisasjoner kunne søke om midler til tiltak som fremmer hestesport, hestehold og avl. Midlene kommer fra overskuddet

av pengespill på hest i Norge, der Norsk Rikstoto er enerettsaktør.

NoARK søkte om støtte til en mekanisk treningshest, med bakgrunn i at galoppporten er avhengig av god rekruttering, både av amatørryttere, framtidige profesjonelle og ryttere som ønsker å ri galopphester i trening. Som organisasjonen på Øvrevoll som aktivt jobber med rekruttering av ryttere, vet vi hvor viktig god opplæring og oppfølging er. Mange av rytterne vi rekrutterer forblir i sporten i veldig mange år, både som ryttere, eiere, trenere eller i andre viktige roller.

For å kunne nå ut til nye ryttere og videreutvikle dagens aktive, trenger vi gode treningsmuligheter. En mekanisk hest vil bidra til å profesjonalisere treningen: Den kan brukes året rundt, gir mulighet for tett oppfølging med instruksjon, og er et trygt og lavterskel-

møte med sporten for nye interesserte.

## Innvilget søknad

Gleden var stor da vi i slutten av februar 2024 mottok vedtaket fra Landbruksdirektoratet: Søknaden var innvilget, og NoARK ble tildelt 890 000 kroner til en mekanisk hest. Allerede dagen etter tok vi kontakt med Racewood Equestrian Simulators i Storbritannia for å bestille hesten. Racewood er verdensledende innen hestesimulatorer, med modeller for blant annet galopp, trav, dressur og voltige.

Proessen har vært god, selv om den har tatt mange måneder. Vi har fått utviklet en hest spesielt tilpasset NoARKs behov, blant annet med en flyttbar installasjon slik at vi enkelt kan ta den med på rekrutteringsoppdrag. Bill Greenwood og teamet hans hos Racewood har jobbet iherdig for å oppfylle ønskene våre.

## Hesten ankommer Øvrevoll

Sent i november rullet transporten med NoARKs nye hest inn på Øvrevoll. Emballasjen kunne nesten rommet en middels stor giraff – men ut trillet en flott, sort hest på fire hjul. Med god hjelp fra banemannskapet fikk vi hesten pakket ut og transportert til sitt nye hjem.

Hesten har fått plass i NoARKs nye klubblokale sentralt på Sherryhaugen, som vi er så heldige å få låne av Øvrevoll Galopp. Der har vi ryddet, snekret og malt for å få lyse og funksjonelle treningslokaler. Så snart alt er ferdig installert, gleder vi oss til å invitere



Hesten på plass i nyoppusset klubblokale, hvor reisedekket ble tatt av. Foto: NoARK

medlemmer og ryttere til trening på vår nye mekaniske hest.

### Hest med flere bruksområder

NoARK har fått tilskudd til å kjøpe hesten for å bruke den som treningsverktøy for aktive amatørryttere, til opplæring av barn og unge i ponnigaloppen på Ørevoll, og som et rekrutteringselement på messer og arrangementer.

Med simulatoren kan amatørrytterne trene teknikk og få veiledning uten å sitte på en levende hest, mens ponniryttere kan teste en større hest og få inspirasjon og motivasjon til å utvikle seg videre i sporten. Simulatoren er også en trygg og engasjerende måte å introdusere galoppporten til helt nye interessenter. Vi planlegger å ta den med på blant annet Oslo Horse Show, og selvsagt la publikum få prøve på løpsdager på Ørevoll.

### Hva skal hesten hete?

NoARK har hatt flere treningshester gjennom tidene. På 90-tallet hadde vi vår første *Plastic Wonder*, riktignok langt mindre avansert enn dagens simulator, men et lite plastunder som gledet mange amatørryttere frem til den ble pensjonert. Deretter kom *Woody*, en treningshest av tre og stål fjærer, og vi har også lånt Ørevolls varianter av samme type. I tillegg har vi hatt *Ståle* – en enkel hest, men nyttig hest, konstruert i stål.

Historisk har treningshestene våre altså båret navnene *Plastic Wonder*, *Woody* og *Ståle*. Nå trenger vår nye hest et verdig navn. NoARK vil derfor avholde en navnekonkurranse, så det er bare å la kreativiteten blomstre. Følg med på NoARKs sosiale medier over nyttår for å delta.

### Et viktig bidrag til sporten

NoARK setter stor pris på tilskuddet fra Landbruksdirektoratet og Norsk Rikstotos overskudd fra pengespill på hest, som har gjort det mulig å anskaffe denne mekaniske hesten. Den gir oss fantastiske muligheter til å fremme galoppporten og tilby profesjonell trening for både ponnig- og amatørryttere på Ørevoll.



Winmachine fra Sverige fikk stor oppmerksomhet på Oslo Horse Show i fjor, og det var lange køer av besøkende som ville prøve seg som jockey. Foto: NoARK

Vi gleder oss til å vise fram hesten og sporten vår på Oslo Horse Show og andre arrangementer – og vi ser frem til sesongen 2026 med en ny og moderne treningshest på laget, til glede for ryttere i alle aldre og for publikum



Fra Cheshire i Storbritannia til Ørevoll i Norge – vår nye hest ankom banen godt innpakket. Foto: NoARK

### TILDELING AV MIDLER TIL Å FREMME HESTESPORT, HESTEHOOLD OG AVL

- **Kilde til midlene:** Overskuddet fra pengespill på hest, hvor Norsk Rikstoto er enerettsaktør.
- **Fordeling:** 3 % av overskuddet fra pengespill på hest tildeles til denne ordningen, og Landbruksdirektoratet tildeler tilskudd etter søknad.
- **Hvem kan søke:** Ikke-fortjenestebaserte organisasjoner (frivillige lag, foreninger).
- **Bruksområder:** Tiltak med mål om rekruttering til hestesport, kompetanseheving, hestehold, avl, dyrevelferd, og andre heste-relaterte aktiviteter.
- **Prosjektbasert støtte:** Midlene gis til prosjekter med en tydelig start og slutt – det gis ikke støtte til ren drift, investeringer i anlegg eller kjøp av dyr.
- **Hvor mye som er tilgjengelig:** I utlysning 2024 ble rundt 15,5 millioner kroner gjort tilgjengelig til denne ordningen, NoARK fikk 890 000 kroner av disse.

## STØTT NoARK GJENNOM DITT SPILL

Hver gang du spiller går **7 prosent** av din spillerinnsats til NoARK – uten at det går ut over din innsats, premie eller vinnnersjanse.



# Felles hestekraft på Agria Oslo Horse Show

Norsk Galopp og Det Norske Travforbund var samlet under Agria Oslo Horse Show på Hellerudsletta i oktober, og da dørene åpnet for årets show, var ikke bare sprang- og dressurentusiaster på plass.

Midt i hjertet av messeområdet sto en stand som fanget oppmerksomheten til både barn, familier og hesteinteresserte fra hele landet: den felles standen til Norsk Galopp og Det Norske Travforbund (DNT).

Gjennom helgen ble standen et naturlig samlingspunkt – et sted hvor publikum kunne møte representanter fra to av hestesportens største organisasjoner, prøve seg som jockey eller kusk, og lære mer om sportens mange fasetter.

## En felles arena for hestesporten

Samarbeidet mellom Norsk Galopp og DNT under Agria Oslo Horse Show handler om mer enn profilering – det er et signal om samhold og fellesskap i norsk hestesport. Begge organisasjonene har som mål å skape rekruttering, bygge forståelse og øke interessen for hest som både konkurranse- og fritidsaktivitet.

Fellesstanden var et tydelig uttrykk for ønsket om å vise at hestesport er for alle – uansett alder, bakgrunn eller gren. Gjennom et felles initiativ kunne sporten presenteres på en spennende og inkluderende måte, som både inspirerte og skapte nysgjerrighet. Samtidig ble det understreket at galopp og trav står sterkere sammen. Ved å vise begge grenene side om side, nådde man ut til et bredere publikum og bidro til å inspirere neste generasjon ryttere og kusker.

På standen kunne besøkende blant annet få informasjon om hvordan man kan starte med trav- eller galoppsport, melde seg inn i lokale lag, og lære mer om hvordan sporten drives både som hobby og profesjon.



Jockey Willa Schou og amatørrytter Frida Sandbraaten fra Øvrevoll instruerte både store og små hvordan man rir som en jockey. Foto: NoARK

## Publikumsmagnet

De mest populære attraksjonene på standen var de mekaniske hestene, hvor publikum kunne kjenne på følelsen av å ri en galopphest eller sitte i en sulky bak en trav. Barn og unge sto i kø for å prøve seg som jockeyer og kusker – og mange gikk derfra med et bredt smil og nyvunnet respekt for sporten. Dette er rekruttering i praksis.

Vi er også i år meget stolte av «våre» ryttere som igjen viser seg frem under årets utgave av ponnigaloppen. Sigrid Hvistendahl og Berges Herkles lekte med konkurrentene under lørdagens heat og vant lekende lett! Ekstra stas var det at samtlige startende i finaleheatet var ryttere og ponnier som jevnlig starter på Øvrevoll. Gratulerer så masse til alle sammen – vi er ekstremt stolte av dere!

«Når man får kjenne på fart, balanse og samarbeid med hesten – selv på simulator – får de et glimt av hva hestesport egentlig handler om.»

Marius Lundstein, DNT



Ponnyrytter Lotte Fredrikke Haugerud Langkås tok en oppvarmingsrunde på den mekaniske hesten før hun selv startet i ponnigaloppen under søndagens familieshow. Camilla Høvding Blom fra NoARK ga henne noen siste tips før hun gikk inn i manesjen. Foto: NoARK



Jockey Willa Schou instruerer tidligere ponni jockey Oda Hermine Eiken. Foto: NoARK

### Kunnskap, fellesskap og fremtid

Standen fungerte også som informasjonsarena for alle som ønsket å lære mer om hestesportens bredde. Her kunne man snakke med aktive ryttere, trenere og representanter fra både Norsk Galopp og DNT, samt få brosjyrer om utdanningstilbud, arrangementer og rekrutteringsprosjekter.

Begge organisasjonene fremhever at Agria Oslo Horse Show er en av årets

viktigste møteplasser for å bygge bro mellom hestemiljøene.

### En suksessfull helg for hestesporten

Gjennom tre dager med trav, galopp, sprang og show viste standen hvordan samarbeid på tvers av grener kan gi ny energi til norsk hestesport. Køene ved simulatorene, nysgjerrige spørsmål fra unge besøkende og stolte representanter fra begge organisasjonene var tydelige

tegn på at standen traff målgruppen.

Agria Oslo Horse Show 2025 ble dermed ikke bare en arena for verdensstjerner i sprang og dressur – men også et sted der Norsk Galopp og Det Norske Travforbund sammen viste at hestesporten i Norge har en samlet, levende og inkluderende fremtid.

## Har du forsikret løpshesten din?

Forsikring er en viktig trygghet i hverdagen. Skulle hesten din bli syk eller skadet kan vår Løpshest Veterinærforsikring hjelpe deg med å dekke undersøkelse og behandling hos veterinær.

Gå inn på [agria.no](https://agria.no), eller kontakt en av våre forsikringsagenter!

**Agria**

# Lærerik uke på British Racing School

I år fikk NoARK igjen muligheten til å sende norske amatørryttere til British Racing School i Newmarket for å lære mer om løpsridning, teknikk, balanse, trening av løpshest og mye annet.

TEKST: KRISTINA TIJANIC OG JANNICKE PEDERSEN

Vi var de heldige som fikk reise til British Racing School i år og sammen fikk vi en utrolig fin og lærerik tur til galoppens mekka. For Jannickes del var dette faktisk andre gang, da hun også fikk muligheten til å dra dit som ponnirytter i 2013.

Søndag 8. juni satte vi kursen mot Torp flyplass, og etter en kort flytur til Stansted flyplass og en times taxitur var vi endelig fremme i Newmarket. Vi ble sluppet av ved de kjente portene utenfor skolen, og måtte selvfølgelig ta noen bilder der før vi gikk inn på området og ble innlosjert på rommene våre.

## Fokus på balanse

Mandag morgen ble vi hentet tidlig av en ansatt hos galopptrener Roger Varian. Vi skulle ri ut én hest hver før skoledagen begynte. Vel fremme hos Varian fikk vi utdelt utstyr før vi ble vist tavlen der det sto hvilke hester vi skulle ri og hva vi skulle gjøre. Vi fikk utdelt hver vår hoppe som skulle gå to ganger opp Warren Hill.

Så var det tilbake til skolen for frokost og vår første skoledag. Vi møtte opp i klasserommet og ble presentert for vår lærer for uken, Richard Perham. Vi ble også kjent med de seks andre som deltok på kurset: fire amatørryttere fra Sverige og to fra Sør-Afrika. Det ble en lang dag, bestående av litt omvisning, undervisning og trening på mekanisk hest.

Vi hadde mye fokus på balanse-trening hele uka, og ble vist ulike øvelser for å forbedre balansen. God balanse er en viktig del av ridningen, både i trening og i løp. Etter lunsj var det endelig tid for å ri ut første hesten på skolen. Da møtte vi også Tim Wilson



Inngangen til British Racing School. Foto: Privat

som også jobbet på skolen der. Han var med på alle rideøktene. Jannicke fikk tildelt en søt hest som het Greatgadian, mens Kristina red Benjamin Bear som var en litt sensitiv hest, men trenerne var fornøyde med Kristinas innsats på hesten og ville at hun skulle ri ham flere dager den uka. Ellers fikk vi andre stort sett tildelt en ny hest hver dag.

## Fartsbedømming

Dagene gikk i ett, og fulgte stort sett samme mønster: én lot hos Varian før en lang skoledag bestående av teori, trening og ridning. Det var ulike temaer for hver dag på skolen, blant annet mye om fartsbedømming: *pace awareness*. Både tirsdagen og onsdagen handlet om å *pace awareness*, både mye teori og det var også temaet når vi red ut. Den ene dagen skulle vi holde følge med bilen som de

kjorte ved siden av oss, mens neste dag var det vi som skulle styre farta og bilen som skulle følge oss. Langstrekka der vi cantret er syv *furlongs*, som vil si ca. 1400 meter. Vi fikk i oppgave å holde likt tempo gjennom hele strekka, og skulle holde en fart på ca. 17 sekunder per *furlong*, altså per 200 meter. En veldig morsom øvelse, men mye å tenke på underveis.

Vi fikk også en omvisning rundt i Newmarket hvor vi fikk se noen av treningsbanene, løpsbanene, områdene hvor noen av de mest kjente trenerne holdt til.

## Startboks, hinder og foredrag

På torsdag trente vi i startboks, og denne dagen var litt kortere, så det ble tid for en tur innom Gibson for litt shopping etterpå.

På fredag var det tid for en *fitness test*, hvor vi skulle gjennom ulike styrke-øvelser og teste kondisen. Testen er den samme som gjennomføres for å ta lisens som amatørjockey i England og den var veldig slitsom!

Etterpå kunne vi velge mellom mer startbokstrening eller å hoppe hinder. Hele gruppa var enige om at vi ville hoppe hinder, og det ble derfor en økt på ridebanen med hinder. Kristina satt også her på Benjamin Bear som hun hadde fått god kjemi med, mens Jannicke var litt mer uheldig denne dagen.

Hesten hun fikk var egentlig veldig søt og hoppet fint når hun ville det, men hun hadde veldig mye egne meninger og ville stort sett bare stoppe i svingen før hinderne og nektet å gå. Richard fortalte at hun hadde slike dager iblant, så det endte med at Jannicke fikk hoppe en av de andre hestene resten av økta, heldigvis.

Det var også noen spennende foredrag innimellom teorien med Richard. Et foredrag var om kosthold med Ollie Whiteman som er *athlete nutrition coach*. Et annet foredrag var med tidligere fotballspiller Simon Milton om temaet *motivation in sport*. Dette var et veldig motiverende foredrag som handlet om å ha troen på seg selv og å finne det som motiverer deg til å bli god.

### Avslutning og oppsummering

Etterpå ble gjengen samlet i klasserommet for en oppsummering av uken. Det var en sliten, men fornøyd gjeng som tok farvel med hverandre i klasserommet. Svenskene skulle hjem samme dag, mens vi hadde to dager igjen i Newmarket. Så vi fikk ridd tre lotter på lørdag også før vi møtte norske Dina Heggum for en lunsj etter stallen.

Det var en skikkelig fin opplevelse å få ridd ut hos Roger Varian. Vi ble tatt godt imot av de stallansatte der, og kunne absolutt tenke oss å komme tilbake.

Vi tar med oss masse god erfaring fra British Racing School og en opplevelse for livet. Vi er veldig takknemlige for at NoARK ga oss denne muligheten.

Jannicke føler hun har vokst veldig som treningsrytter, blitt en tøffere rytter og fått mer tro på seg selv etter oppholdet.

Kristinas største drøm er å bli profesjonell jockey, og turen til British Racing School har gitt henne mange gode verktøy å ta med seg videre i løp. Kristina tenker hun har blitt en mer taktisk rytter og har siden fått sine tre første seire på kort tid.



Kristina Tijanic og Benjamin Bear i fin flyt. Foto: Privat



Jannicke Pedersen og Kristina Tijanic gresser hestene på skolen etter treningsøkten. Foto: Privat

«Turen til British Racing School har gitt meg mange gode verktøy å ta med meg videre i løp.»

Kristina Tijanic

# Sverige-turen ga ny inspirasjon

Det var inspirasjon og erfaringer å hente fra European Pony Racing Association og Sveriges nasjonaldag. Kjetil Kjær og Camilla Høvding Blom fra NoARK tok turen fra Norge på vegne av NoARK og ponnigaloppen.

Midt i det solfylte folkehavet på Gärdet i Stockholm, omgitt av flagg, hester og familieaktiviteter, sto to engasjerte norske representanter: Camilla Høvding Blom og Kjetil Kjær. De deltok på det årlige møtet i European Pony Racing Association (EPRA) og som gjester under Nationaldagsgaloppen, et av Sveriges mest populære hestearrangementer.

For Camilla og Kjetil var turen både faglig og personlig inspirerende, både med hensyn til hvordan lage et flott publikumsarrangement og hvordan ponnigaloppen i Europa brer om seg som et viktig verktøy for å rekruttere til galoppporten.

## En europeisk møteplass for fremtidens ryttere

EPRA samler hvert år representanter fra en rekke europeiske land, blant dem Storbritannia, Frankrike, Tyskland, Tsjekkia, Sverige og Norge, for å diskutere utviklingen av ponnigalopp. Målet er å skape en trygg og strukturert vei inn i hestesporten, samtidig som man får oppleve fart, spenning og mestringsfølelse.

– Det var utrolig inspirerende å møte så mange ildsjeler som jobber for å gi barn og unge muligheten til å oppleve galoppporten på en trygg måte. Mange av landene vi snakket med har opplegg for alt fra trening til stevner og lisensordninger – det er mye vi kan lære av dem, forteller Camilla.

På møtet ble temaer som rekruttering, sikkerhet, utdanning og samarbeid mellom landene diskutert. EPRA jobber for å etablere felles retningslinjer og styrke utveksling mellom land, slik at unge ryttere kan delta på tvers av grenser. Kjetil legger til:



Dagens hovedløp var et løp for arabiske fullblodshester med flere internasjonale startende. Foto: Privat

– Det handler ikke bare om konkurranse, men også om fellesskap. ponnigaloppen er et miljø der barn lærer ansvar, respekt for hesten og samarbeid. Det er en fantastisk inngang til galoppporten – og en arena der man virkelig ser gleden ved sporten.

## Nationaldagsgaloppen – en folkefest med hest i sentrum

Etter møtet ventet en helt spesiell opplevelse: Nationaldagsgaloppen på Gärdet, midt i Stockholm sentrum. Siden 2013 har arrangementet vært et høydepunkt på Sveriges nasjonaldag, med over 50 000 besøkende hvert år. Her kombineres profesjonell galopp med ponniløp, kostymeparader, matboder, musikk og familieaktiviteter – alt gratis og åpent for publikum. Noe av det mest

## EUROPEAN PONY RACING ASSOCIATION (EPRA)

- Etablert i 2016 for å styrke og samordne ponnigalopp i Europa.
- Medlemmer fra blant annet Norge, Sverige, Storbritannia, Frankrike, Tyskland, Tsjekkia og Irland.
- Arbeider med retningslinjer for sikkerhet, trening og rekruttering.

imponerende er at løpene holdes i en offentlig park, for anledningen gjøres om til en løpsbane der det holdes både trav- og galopplop.

Camilla og Kjetil fikk oppleve dagen fra innsiden, og ble imponert over hvordan svenskene klarer å gjøre galoppporten tilgjengelig for et bredt publikum.

– Det er helt spesielt å se en hel storby samles rundt galoppporten på denne måten. Publikum heier, barn løper rundt i ridehjelmer, og det er en utrolig positiv energi. Det viser at hestesport kan være folkelig – ikke bare for de spesielt interesserte, sier Kjetil.

For mange var høydepunktet ponniløpene, der unge ryttere fra hele Sverige viste imponerende ferdigheter. Publikum møtte dem med jubel og applaus, som en bekreftelse på at fremtidens ryttere allerede er godt i gang.

### Nye ideer til norsk hestesport

Etter tre dager med møter, løp og erfaringsutveksling dro de hjem med hodet fullt av inspirasjon. De ser et klart potensial for å videreutvikle ponnigaloppen også i Norge.

– Vi ønsker å skape flere muligheter for barn og unge til å prøve seg i galoppporten – på egne premisser, i trygge rammer. Det vi så i Stockholm, viser at det går an å bygge sterke fellesskap og gode rekrutteringsarenaer, sier Camilla.

Begge trekker frem verdien av samarbeid mellom grenene og landene:

– EPRA gjør det mulig å bygge nettverk på tvers av landegrenser. Vi har fått kontakter i både Sverige, Storbritannia og Frankrike som kan være aktuelle samarbeidspartnere for fremtidige prosjekter, forteller Kjetil.

### Fra faglig møte til hestefest

For Camilla og Kjetil ble reisen en kombinasjon av faglig oppdatering,

nettverksbygging og ekte hesteglede. De understreker hvor viktig slike opplevelser er for å hente inspirasjon og nye ideer til hvordan norsk hestesport kan vokse.

– Det handler om å lære av de beste, men også om å ta med seg den folkelige entusiasmen vi så i Stockholm. Hestesporten må være inkluderende, spennende og tilgjengelig for alle, sier Camilla.

### En reise med ringvirkninger

Besøket i Stockholm varte bare noen dager, men inntrykkene blir med lenge. EPRA-møtet viste hvordan samarbeid og struktur kan bygge en trygg og attraktiv inngang til sporten. Nationaldagsgaloppen viste hvordan hest kan samle tusenvis av mennesker til fest og fellesskap.

– Vi kom hjem fulle av ideer og energi. Nå gjelder det å omsette inspirasjonen til handling, avslutter Kjetil med et smil.

«Det viser at hestesport kan være folkelig – ikke bare for de spesielt interesserte.»

Kjetil Kjær

### NATIONALDAGSGALOPPEN

- Arrangeres årlig 6. juni på Gärdet i Stockholm.
- Rundt 50 000 besøkende.
- Inneholder både profesjonell galopp, ponnigalopp, travløp, parade, utstillinger og aktiviteter for hele familien. Kvelden avsluttes med konserter for alle.



Svenske ponnier som er pyntet etter alle kunstens regler på vei til start. Foto: Privat



Ponnigaloppen er et av de absolutte høydepunktene på Nationaldagsgaloppen på Gärdet. Anna Öhgren holder kyndig kontroll på troppene. Foto: Privat

I Sverige veies alle rytterne før løpet. Det inndeles i forskjellige vekt kategorier etter hvilken kategori ponnirytteren skal ri. Denne vekten i hver kategori kan ikke overstiges. Foto: Privat



Øvrevoll Hesteeierforening

Øvrevoll Hesteeierforening arbeider for deg som hesteeier.  
Meld deg inn på [www.hesteeierforeningen.no](http://www.hesteeierforeningen.no)

# Mestringsfølelse og hesteglede

Årets ponnisesong er vel i havn, og for en sesong det har vært! Rideglede, mestringsfølelse og stadig mer profesjonalisering har preget året. Dette er historien om et år der fellesskap, hesteglede og store drømmer har stått i sentrum.

FOTO: HESTEFOTO.NO

Bak oss ligger en sesong fylt med små og store øyeblikk – fra første treningsdag til Halloweengaloppen som satte punktum med kostymer og jubel.

Det er utrolig hyggelig å se at både kjente og nye ansikter har funnet veien til Øvrevoll og til galopp for både ponnier og ridehester. Når man først blir bitt av galoppbasillen, kommer man gjerne tilbake! Vi har hatt besøk av både langveisfarende og lokale to- og firbente, og oppmøtet har vært jevnt gjennom hele sesongen.

På Øvrevoll er alle velkomne, uansett erfaring og nivå. Noen er helt ferske, mens andre har deltatt utallige ganger før. Det har vært ekstra stas å oppleve en jevn tilstrømning av nye ekipasjer – både til trening og løp. Noen har hørt om oss fra de som har vært med før, og mange har etter hvert fått øynene opp for ponnigaloppen etter mange innslag laget av våre trofaste følgere med kyndig bruk av sosiale medier.

## Trening og løp på det jevne

Det var lagt opp til ti treninger, to måtte dessverre avlyses pga ekstremvær. Men ellers har det vært jevnt oppmøte. Som i 2024 var det ca 50 ekipasjer som har vært påmeldt trening. Vi hadde ni ponniløpdager, og til sammen 98 ekipasjer startet i løp. Flere av de mest ivrige har vært med på nær samtlige treninger og løp.

Det er ofte stor variasjon i erfaring, tempo og størrelse på ponnier og hester, og vi tilpasser treningen etter gruppen som deltar. Rytterne får utfordringer som gir mulighet til å øve på ulike ferdigheter.

Vi vet også at mange av dere trener



Det ris på alle hender i Candy King PonniDerby 2025. Fra venstre: Ødegaardens Deluxe/Maya Vegas Rudland, Karneol/Lilja Nilsen, Bellis Merci/Johanne Engen Gjersøyen, Angel Baileys/Elias Maximilian Fjellberg og Berges Herkles/Sigrid Hvistendahl.

hardt hjemme mellom øktene – og det er fantastisk! Vi ser at innsatsen gir resultater, og vi er utrolig stolte av utviklingen hos rytterne som er med. I løpet av året har vi sett flere tettere oppløpskamper, det er utrolig gøy og et tegn på mer erfaring hos ekipasjene.

## Fulltegnet PonniDerby

PonniDerby 2025 ble en dunderende suksess. For tredje året på rad gikk PonniDerby mellom de store løpene til stor glede for både ryttere og publikum. Det var et helt fullt felt med bare norske shettiser. Løpet var så populært at det var fulltegnet lenge før anmeldelsesfristen utgikk. Det var sterk ridning og en spennende finish. Det var høylydt jubel for alle rytterne og ponnierne da de ble leid nedover gressbanen foran publikum etter løpet.

## PONNI- OG RIDEHESTTRENINGER

Alle er velkomne på ponni/ridehestgalopp. Det passer for alle ponnier og ryttere uansett erfaring. Rytter fra kan starte med trening og løp fra det halvåret de fyller 7. Ingen aldergrense oppover. Minstealder på ponni/hest er 4 år. Første treninger er gratis. Deretter må rytter være medlem i NoARK for å være med på trening og starte i løp.

## KOSTYMEVINNERE HALLOWEENGALOPP

|                                     |
|-------------------------------------|
| Lilja Nilsen/Karneol                |
| Elias Maximilian Fjellberg/Cruella  |
| Vienna Hegre Seljevold/Turbo        |
| Pernille Mella Kristoffersen/Sproti |

For mange er det en drøm å få ri på gressbanen på Derby-dagen. Flere av de faste ponnirytterne som har beveget seg oppover i ponnistørrelse fikk lånt seg shettiser til å være med i PonniDerby, og gjorde solid innsats på trening og i selve løpet og utover høsten både på Øvrevoll og på andre arenaer.

Takket være alle våre gode sponsorer var det flotte premier til alle. Hovedpremien i år var som i fjor en ridetime gitt av selveste Geir Gulliksen. I tillegg hadde verdens beste jockey William Buick – som også startet med ponnigalopp på Øvrevoll – signert og donert både en drakt og en mengde caps.

### Ponnigaloppen i stadig utvikling

I år har vi fortsatt og videreutviklet utlån av treningssaler og utstyr til rytterne, dette benytter stadig flere seg av til både trening og løp. Det ser ut til å være et populært tilbud. Vi ser stor utvikling på rytterne som følge av dette. Vi har også innført at alle ryttere går opp til vektrommet for å hente nummerdekken før start. Dermed får rytterne innsikt i og inspirasjon fra hvordan de proffe jockey'ene forbereder seg til løp. Og det er ikke fritt for at også proffene synes det er stas med besøk av jockeyspirene i vektrommet. Det er blitt flere gode samtaler og high-fives i løpet av sesongen.

Det er ikke til å komme unna at det er litt ekstra spennende i starten av ponniløpene og litt ekstra adrenalin hos både to- og firbente. Så trening av startrutiner er noe vi har lagt ekstra vekt på i år og vil fortsette med til neste år.

Ponnigaloppen på Oslo Horse Show er et annet av årets høydepunkter, der ser vi tydelig at erfaringen fra Øvrevoll gjør seg gjeldende. En hel rekke av "Øvrevolls" ponnier startet og det ble både en seier til Sigrid Hvistendahl og Berges Herkles og supergode plasseringer på de øvrige.

### Halloweentradisjonen fortsetter

Halloweengaloppen avsluttet som alltid årets sesong. 18 ekvipasjer var klare til start fordelt på fire løp. Mens det siste løpet for de store hestene gikk fikk ponniekvipasjene vist seg frem i visningspaddocken.

Det ble fire spennende løp hvor vi tydelig så at rytterne har utviklet seg gjennom sesongen. Flere red smarte veier som ga nervepirrende oppløp og flotte personlige resultater.

Sesongen ble som vanlig avsluttet med hyggelig samling med kaker, smågodt og brus til alle og premieutdeling for beste kostymer. Store og



Øvelse gjør mester! Sabine Johansen Sivanovic på Benjamin, Thea Sofie Rype på Tomtebo Pan, Alicia Smith på Chanel og Henriette Miland Weydahl på Edel finpusser sitsen.



Det har vært mange spennende oppløpskamper i år. Cruella/Elias Maximilian Fjeldberg trakk det lengste strået foran Lanners Welsh Honey/Sigrid Hvistendahl og Gnist Imaginator/Thea Dinga.



Størrelse spiller ingen rolle! Konkurranseinstinkt og innsatsen er på topp hos Bellis Merci/Johanne Engen Gjersøyen, Krem/Amina Cajon, Angel Baileys/Elias Maxilian Fjeldberg og Tomtebo Pan/Thea Sofie Rype.



Med lånte treningssaler og korte bøyler ble det en skikkelig galoppøkt og høyt tempo rundt svingen på Je Axis/Tuva Wien, Lyng/Alva Barstow og Krem/Amina Capjon.



Chanel og Alicia Smith leder volten i visningspaddocken før Halloweengaloppen 2025.

**Er dere en rideskole, en gjeng på en stall eller hva som helst som har lyst til å se nærmere på hva ponni- og ridehestgaloppen er, så ta kontakt med oss så ser vi hva vi får til av introduksjonskurs.**

### INNDDELING PONNI- OG RIDEHESTLØP

| Kategori   | Høyde på hest/ponni | Distanse        | Alder på rytter |
|------------|---------------------|-----------------|-----------------|
| Kategori 4 | Opptil 107 cm       | 350–450 meter   | Fra 7 år        |
| Kategori 3 | 107,1–130 cm        | 700–900 meter   | Fra 8 år        |
| Kategori 2 | 130,1–140 cm        | 800–1100 meter  | Fra 8 år        |
| Kategori 1 | 140,1–148 cm        | 900–1600 meter  | Fra 8 år        |
| Ridehester | Fra 148,1 cm        | 1000–1600 meter | Fra 10 år       |



Vienna Hegre Seljevold og Turbo leder an feltet som de har gjort i de fleste av sine løp i 2025. Vienna er medeier i galopphesten Atticus og bruker hans drakt i løp.



PonniDerby-vinner Johanne Engen Gjørsøyen intervjues av en lattermild Thomas Gjedsås (t.h) og mottar premie fra selveste Geir Gulliksen.



Hvor mange hvite kan man samle på et sted? Denne lørdagen hadde vi en hvit i hver kategori. Vienna viser vei på trening foran Elisabeth (tøft gjort av mammaen til Elias å stille på trening!) og veteransøstre Emma og Leah Horten.

små galoppkrutterer ble takket for innsatsen for vinteren. Vi ser frem til å se alle sammen tilbake i banen til neste sesong.

### Klar for et nytt år!

For en fantastisk gjeng dere er – barn, ungdom og foreldre som stiller opp og heier på både små og store prestasjoner. Det er en glede å få bidra til så mye hesteglede!

Vi setter stor pris på alle som kommer igjen og igjen til treninger og løp, og det er ekstra gøy å se stadig flere

nye deltagere som har oppdaget hvor morsomt ponningalløp er. Nå ser vi frem til 2026 og alt det spennende vi skal få til sammen!

Er det ønsker og/eller forslag til hva vi kan gjøre så ta kontakt med oss! Vi lover å gjøre så godt vi kan for å oppfylle alle ønsker.



Samling i vektrommet og til inspeksjon og utdeling av nummerdekket. Anne Petterøe deler ut til Alicia Smith som debuterte i løp.



På Halloween er det plass til alt og alle. Vienna-klovn og Pernille-djevel på vei fra vektrommet til oppsaling.



Trening på start er en viktig del av ponningalløppen. Med tolv ekipasjer til start i PonniDerby ble det lagt inn en ekstra økt helgen før.

**En veldig stor takk til Marek og August Rzewuski fra Hestefoto.no som har tatt fantastiske bilder gjennom sesongen. De tar flotte bilder som viser hestegleden og er blitt lagt merke til langt ut over landets grenser.**

DEDIKERT TIL HEST OG FOTO

# HESTEFOTO.NO



## MER ENN BARE BILDER

Dette er øyeblikk som ikke kan gjenskapes – de må oppleves. Kjenn spenningen, kjenner forventningene og kjenn hvorfor vi elsker dette.

Sosiale medier:

-  [facebook.com/hestefoto.no](https://facebook.com/hestefoto.no)
-  [youtube.com/@hestefoto.no](https://youtube.com/@hestefoto.no)
-  [instagram.com/hestefoto.no.racing](https://instagram.com/hestefoto.no.racing)
-  [instagram.com/horseracing.no.jumping](https://instagram.com/horseracing.no.jumping)
-  [instagram.com/horseracing.no.tv](https://instagram.com/horseracing.no.tv)



**hestefoto.no**  
Ride like you stole it

# Resultater – Ponni- og ridehestsesongen

## 8. MAI

### Løp 1 Ridehest (ca 900 meter)

|   |               |               |
|---|---------------|---------------|
| 1 | Pasqita       | Emma Horten   |
| 2 | Legolas       | Leah Horten   |
| 3 | Mighty Spirit | Malin Rausand |

### Løp 2 Kategori 1 og 2 (ca 900 meter)

|   |                          |                        |
|---|--------------------------|------------------------|
| 1 | Turbo (kat 1)            | Vienna Hegre Seljevold |
| 2 | Emilio (kat 1)           | Klara Telleåsen        |
| 3 | Je Axis (kat 1)          | Tuva Wien              |
| 4 | Gnist Imaginator (kat 2) | Thea Dinga             |
| 5 | Lyng (kat 2)             | Alva Barstow           |

### Løp 3 Kategori 3 og 4 (ca 400 meter)

|   |                              |                            |
|---|------------------------------|----------------------------|
| 1 | Cruella (kat 3)              | Elias Maximilian Fjeldberg |
| 2 | Lanners Welsh Honney (kat 3) | Sigrid Hvistendahl         |
| 3 | Bellis Merci (kat 4)         | Johanne Engen Gjersøyen    |
| 4 | Pan (kat 4)                  | Thea Sofie Rype            |

## 29. MAI

### Løp 1 Ridehest (ca 1000 meter)

|   |               |               |
|---|---------------|---------------|
| 1 | Legolas       | Leah Horten   |
| 2 | Mighty Spirit | Malin Rausand |
| 3 | Pasqita       | Emma Horten   |

### Løp 2 Kategori 1 og 2 (ca 900 meter)

|   |                          |                        |
|---|--------------------------|------------------------|
| 1 | Turbo (kat 1)            | Vienna Hegre Seljevold |
| 2 | Molinas de Niro (kat 1)  | Klara Telleåsen        |
| 3 | Ferry Canyon (kat 3)     | Tuva Wien              |
| 4 | Gnist Imaginator (kat 2) | Thea Dinga             |
| 5 | Chanel (kat 2)           | Alicia Smith           |
| 6 | Krem (kat 1)             | Amina Capjon           |
| 7 | Lyng (kat 2)             | Alva Barstow           |

### Løp 3 Kategori 3 og 4 (ca 400 meter)

|   |                              |                            |
|---|------------------------------|----------------------------|
| 1 | Cruella (kat 3)              | Elias Maximilian Fjeldberg |
| 2 | Lanners Welsh Honney (kat 3) | Sigrid Hvistendahl         |
| 3 | Bellis Merci (kat 4)         | Johanne Engen Gjersøyen    |
| 4 | Tomtebo Pan (kat 4)          | Thea Sofie Rype            |

## 5. JUNI

### Løp 1 Ridehest (ca 1000 meter)

|   |         |             |
|---|---------|-------------|
| 1 | Pasqita | Emma Horten |
| 2 | Capitan | Leah Horten |

### Løp 2 Kategori 1 og 2 (ca 800 meter)

|   |                          |                        |
|---|--------------------------|------------------------|
| 1 | Turbo (kat 1)            | Vienna Hegre Seljevold |
| 2 | Gnist Imaginator (kat 2) | Thea Dinga             |
| 3 | Chanel (kat 2)           | Alicia Smith           |

### Løp 3 Kategori 3 og 4 (ca 400 meter)

|   |                              |                            |
|---|------------------------------|----------------------------|
| 1 | Cruella (kat 3)              | Elias Maximilian Fjeldberg |
| 2 | Lanners Welsh Honney (kat 3) | Sigrid Hvistendahl         |
| 3 | Bellis Merci (kat 4)         | Johanne Engen Gjersøyen    |

## 21. JUNI

### Løp 1 Kat 3, 2, 1 (ca 800 meter)

|   |                             |                            |
|---|-----------------------------|----------------------------|
| 1 | Turbo (kat 1)               | Vienna Hegre Seljevold     |
| 2 | Cruella (kat 3)             | Elias Maximilian Fjeldberg |
| 3 | Gnist Imaginator (kat 2)    | Thea Dinga                 |
| 4 | Lanners Welsh Honey (kat 3) | Sigrid Hvistendahl         |
| 5 | Buddy (kat 2)               | Mathea Haugerud-Langkås    |
| 6 | Chanel (kat 2)              | Alicia Smith               |

### Løp 2 Kat 4 (ca 400 meter)

|   |                      |                                  |
|---|----------------------|----------------------------------|
| 1 | Bellis Merci         | Johanne Engen Gjersøyen          |
| 2 | Tomtebo Pan          | Thea Sofie Rype                  |
| 3 | Lønnemoens Tellus    | Lotte Fredrikke Haugerud-Langkås |
| 4 | Gedsagergårds Kermit | Isabella Wiklund                 |

## 23. AUGUST – PONNIDERBY

### Løp 1 (ca 400 meter gress)

|    |                    |                                  |
|----|--------------------|----------------------------------|
| 1  | Bellis Merci       | Johanne Engen Gjersøyen          |
| 2  | Karneol            | Lilja Nilsen                     |
| 3  | Berges Herkles     | Sigrid Hvistendahl               |
| 4  | Ødegaardens Deluxe | Maya Vegas Rudlang               |
| 5  | Angel Baileys      | Elias Maximilian Fjeldberg       |
| 6  | Lønnemoens Tellus  | Lotte Fredrikke Haugerud-Langkås |
| 7  | Nordhagens Manwé   | Sara Josefine Thøring Sjøberg    |
| 8  | Tomtebo Pan        | Thea Sofie Rype                  |
| 9  | Sid Skuddet        | Vienna Hegre Seljevold           |
| 10 | Benjamin           | Sabine Johansen Sivanovic        |
| 11 | Jack Sparrow       | Ella Solvang Laagasken           |
| 12 | Soria              | Nanna Paulsen Stensvoll          |

Der flere kategorier startet sammen er faktisk rekkefølge i mål vist i parentes.  
s: strøket m: mistet rytter u: utenfor konkurranse b: brøt

**11. SEPTEMBER****Løp 1 Kategori 2 og 3 (ca 700 meter)**

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| Cruella (kat 3)             | Elias Maximilian Fjeldberg |
| Gnist Imaginator (kat 2)    | Thea Dinga                 |
| Lanners Welsh Honey (kat 3) | Sigrid Hvistendahl         |

**Løp 2 Kategori 1 og hest (ca 1000 meter)**

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| 1 Pasqita (hest) | Emma Horten            |
| 2 Turbo (kat 1)  | Vienna Hegre Seljevold |
| 3 Capitan (hest) | Leah Horten            |

**Løp 3 Shettisgalopp (ca 400 meter)**

|                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| 1 Bellis Merci   | Johanne Engen Gjersøyen   |
| 2 Berges Herkles | Sigrid Hvistendahl        |
| 3 Tomtebo Pan    | Thea Sofie Rype           |
| 4 Benjamin       | Sabine Johansen Sivanovic |

**28. SEPTEMBER****Løp 1 Kategori 2 og 3 (ca 800 meter)**

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1 Cruella (kat 3)             | Elias Maximilian Fjeldberg |
| 2 Gnist Imaginator (kat 2)    | Thea Dinga                 |
| 3 Lanners Welsh Honey (kat 3) | Sigrid Hvistendahl         |
| 4 Chanel (kat 2)              | Alicia Smith               |

**Løp 2 Shettisgalopp (ca 400 meter)**

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| 1 Karneol          | Lilja Nilsen                  |
| 2 Berges Herkles   | Sigrid Hvistendahl            |
| 3 Bellis Merci     | Johanne Engen Gjersøyen       |
| 4 Nordhagens Manwé | Sara Josefine Thøring Sjøberg |
| 5 Tomtebo Pan      | Thea Sofie Rype               |

**12. OKTOBER****Løp1 Kategori 1 og 3 (ca 800 meter)**

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1 Turbo (kat 1)           | Vienna Hegre Seljevold     |
| 2 Molinas de Niro (kat 1) | Klara Telleåsen            |
| 3 Ferry Canyon (kat 3)    | Tuva Wien                  |
| 4 Cruella (kat 3)         | Elias Maximilian Fjeldberg |
| 5                         |                            |

**Løp 2 Shettisgalopp (ca 400 meter)**

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| 1 Bellis Merci      | Johanne Engen Gjersøyen          |
| 2 Krem              | Amina Capjon                     |
| 3 Angel Baileys     | Elias Maximilian Fjeldberg       |
| 4 Tomtebo Pan       | Thea Sofie Rype                  |
| 5 Lønnemoens Tellus | Lotte Fredrikke Haugerud-Langkås |

**2. NOVEMBER – HALLOWEENGALOPPEN****Løp 1 Shettisgaloppen (ca 400 meter)**

|                      |                                  |
|----------------------|----------------------------------|
| 1 Berges Herkles     | Sigrid Hvistendahl               |
| 2 Ødegaardens Deluxe | Maya Vegas Rudlang               |
| 3 Karneol            | Lilja Nilsen                     |
| 4 Tomtebo Pan        | Thea Sofie Rype                  |
| 5 Nordhagens Manwé   | Sara Josefine Thøring Sjøberg    |
| 6 Lønnemoens Tellus  | Lotte Fredrikke Haugerud-Langkås |
| 7 Benjamin           | Sabine Johansen Sivanovic        |

**Løp 2 Løp for de tyngre rasene (ca 400 meter)**

|          |                              |
|----------|------------------------------|
| 1 Chanel | Alicia Smith                 |
| 2 Sproti | Pernille Mella Kristoffersen |
| 3 Krem   | Amina Capjon                 |
| 4 Junior | Alva Barstow                 |

**Løp 3 Kategori 3 (ca 700 meter)**

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| 1 Ferry Canyon        | Tuva Wien                  |
| 2 Lanners Welsh Honey | Sigrid Hvistendahl         |
| 3 Cruella             | Elias Maximilian Fjeldberg |

**Løp 4 Kategori 1 og hest (ca 1000 meter)**

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1 Pasqita (hest)          | Emma Horten            |
| 2 Molinas de Niro (kat 1) | Klara Telleåsen        |
| 3 Turbo (kat 1)           | Vienna Hegre Seljevold |
| 4 Capitan (hest)          | Leah Horten            |

**Les mer om ponnigaloppen på [NoARK.info/ponnigaloppen](https://NoARK.info/ponnigaloppen)**

# En drøm går i oppfyllelse

En av våre ivrigste ponniryttere har sendt oss noen linjer om sin vei inn i galoppsporten. Nå er shettis-tiden over men vi håper å se Johanne i banen med større ponni, og Bellis i aksjon med ny generasjon ponnirytter i sesongen som kommer.

TEKST: JOHANNE ENGEN GJERSØYEN

Jeg er Johanne og ponniene min heter Bellis Merci. Vi er tolv år gamle begge to. Vi kjøpte Bellis i Danmark, uinnridd fra oppdretteren da hun var fire år. Vi bor på gård i Sande i Vestfold så vi er så heldige og har hestene hjemme på gården. I tillegg til Bellis som er shetlandspanni, så har vi en liten welsh og en kaldblods. Jeg steller, fôrer og møkker stort sett selv, og rir omtrent to til tre hester hver dag. Noen ganger har jeg med en av ponniene på leietom.

Bellis trener jeg fem til seks dager i uka. Da rir jeg lange turer i skogen, på jordene hjemme, rir sprang og innimellom dressur. Noen dager før løp legger vi på galoppsalen og rir galoppintervaller.

Jeg elsker alt som har med hestene mine å gjøre og bruker all min tid på dem hver eneste dag. Av og til møkker jeg før jeg drar på skolen. Før leierskolen i 7. klasse, så sto jeg opp kl. 05 og rei alle tre hestene før skolestart siden jeg skulle være borte hele uka...

## Starten på galoppeventyret

I august 2024 var jeg med på min aller første galopp trening. Målet og motivasjonen for denne treningen var å bli kvalifisert til ponnigaloppen på Agria Oslo Horse Show – og det klarte vi!

Treningen ga meg også mulighet til å delta på PonniDerby uken etter. Det var utrolig moro å være med på løp, så jeg ble fort biitt av basillen. Vi deltok på det som var av løp på Øvrevoll utover høsten; vi vant en gang og ble nummer to på resten. Vi vant også galopppløp under Dyrsku'n i Seljord. På Oslo Horse Show ble tok vi 2. plassen.

Bellis og jeg drømte fort om å gå

til topps i neste års Derby, så vi trente masse gjennom hele vinteren og var superklare for ponnitrening igjen på vårparten. Bellis var i bedre form enn noen gang og vant alle løpene frem til sommeren.

«Å kombinere galopppløp med andre grener går veldig fint og gjør ponniene ekstra sterke og utholdende.»

*Johanne Engen Gjersøyen*

## Svensketur ga nye erfaringer

I juli tok vi turen helt til Gøteborg for å være med på ponnigalopp der i kat. A for de minste ponniene. Reisen var lang, men gikk fint. Vi ble tatt godt i mot og fikk veldig god hjelp underveis. I motsetning til Norge så måtte ponniene mønstres for veterinær før start. Alle ponniene leies til start nedover langsiden og til start. Løpet er 500 meter, som er 100 meter lenger enn på Øvrevoll. Det var en fordel for Bellis som er i så god form. Hun hang godt med i fremste pulja og fikk en flott 4. plass. Det var vi veldig godt fornøyde med. Ponnigaloppsporten er mye større i Sverige enn i Norge, så nivået og erfaringen hos konkurrentene er høyere også.

Under Derby i 2024 – der det



Stolt og rørt på vei ned fra vinnerpaddocken etter seier i CandyKing PonniDerby 2025.  
Foto: Hestefoto.no

deltok svenske ekvipasjer – fikk vi med oss at svenskene er helt rå'e på å pynte ponnier. I Gøteborg var det premiering for best pyntede ponnier i hver kategori. Vi gikk «all inn» og pyntet med rosa hawaii tema etter beste evne. Med hawaii krans flettet i man og hale, bokstaver og pynt på hesterompa, masse glitter og hårbøyle bak ponniørene med blomster og palmer, så vant vi jammen klassen vår for best pyntede ponni. Gøy det også!

## PonniDerby var årets høydepunkt

Årets høydepunkt var PonniDerby. Bellis var en stjerne der også og superrask blant de tolv startende, og ledet løpet fra start til mål. Jeg var så glad da



Hele høsten red Johanne selvfølgelig i sin egen drakt donert og signert av selveste William Buick. Foto: Hestefoto.no

drømmen min gikk i oppfyllelse at det var vanskelig å holde igjen tårene vi passerte mållinjen. Det var helt overveldende å vinne dette løpet rett og slett. For en stor opplevelse å ri opp i vinnerpaddocken med vinnerdekken, møtt av masse publikum, ble intervjuet, fikk jockeydrakta til William Buick, ridetime med Geir Gulliksen, pokal og masse andre fine premier. Det var så stor opplevelse og så langt det største jeg har opplevd på hesteryggen.

Vi har ridd løp igjennom høsten også, og Bellis er rask og sterk og presterte på topp hver gang. Dette var min siste sesong for ponnigalopp med Bellis siden jeg er tolv år i år, men hun kommer forhåpentligvis tilbake med lillesøster Ingrid på ryggen og jeg med en ny og større ponni.

### Ponnigalopp er for alle!

Ponnigalopp har gitt meg så utrolig mye glede og fine stunder. Veiledning og oppfølging av Kjetil og Camilla på Øvrevoll er veldig bra. Det er alltid veldig hyggelig å komme dit. Vi har også blitt kjent med mange ponnyryttere og foreldre gjennom ponnigaloppen der miljøet er veldig bra. Liker man fart, spenning og konkurranse så er ponnigalopp tingen! Ikke minst så får alle premie etter hvert løp og premiene er veldig fine.

Da vi startet med ponnigalopp så

hadde Bellis hatt litt fri på sommeren og var i godt hold. men galopplop og trening er helt supert for å få de fort i god form og ned i vekt. Lystbetont trening er det også. Bellis kan mer enn å bare være rask. Hun elsker å hoppe. 60 cm på stevne er lett som en plett og på enkelthinder så hopper hun nesten sin egen høyde. Vi har også startet på dressurstevne. Å kombinere galopplop med andre grener går veldig fint og gjør ponniene ekstra sterke og utholdende. Vi har planer om å kjøre henne inn nå så

jeg kan kjøre ponniløp med henne så jeg kan fortsette å konkurrere med henne i noen år til.

Alle er velkommen og blir godt mottatt fra første stund, så jeg håper flere har lyst til å være med på ponnigalopp!



Kjetil Kjær og Camilla Høvding Blom fra NoARK var minst like fornøyde som Johanne Johanne Engen Gjersøyen og Bellis etter CandyKing PonniDerby 2025. Foto: Hestefoto.no

# Reisen er like viktig som resultatet

En sesong full av reiser, erfaringer og kontraster – fra hjemmebane i Norge til løp i Tyskland, Italia, Frankrike og Øst-Europa. Varierende resultater, sterke opplevelser og minnerike møter har gjort årets Fegentrisesong både krevende og uforglemmelig.

TEKST: FRIDA SANDBRAATEN

Årets sesong startet med to reiser til Tyskland. Første løp for sesongen var i Düsseldorf, samme helg som Generalforsamlingen i Fegentri. Det skulle være premieutdeling for vinnerne fra sist sesong og helgen åpnet derfor med stor gallamiddag lørdag kveld med taler, god mat og hyggelig selskap. Søndag ventet løp over 1700 meter på en morsom bane, med en relativt bratt oppoverbakke i siste sving.

Her red jeg Gesa, en søt liten hoppe med litt nerver. Det var nesten et halvt år siden forrige start, så både eier og trener var spente, men hadde tro på at hun skulle gå et godt løp. Hun «frøs» litt i startboksene, men vi fikk en fin innvendig reise og avsluttet til en sterk 3. plass.

## Neste stopp Magdeburg

Reisen til Magdeburg ble alt annet enn problemfri. Etter flyforsinkelser rakk jeg så vidt siste tog fra Berlin, men på grunn av en ulykke på sporet tok toget hele natten. Jeg var fremme på hotellet først klokken fem om morgenen. Etter noen få timer med søvn var det tid for å gå banen sammen med de andre rytterne for å være klare for løpet. Dette var en litt spesiell bane da den var nærmest firkantet.

Denne dagen hadde jeg også fått et ekstra ritt i et annet amatørlop. Jeg fikk beskjed om at hesten var litt ute av form, og vi havnet bak i feltet, men et ekstra løp er ekstra erfaring uansett resultat.

I Fegentriløpet red jeg Orkan Von Marlow over 2050 meter. Hesten var en kul type og rideordren var enkel: «Show him some love and let him do what he wants», og det fungerte fint det. Det ble et tett oppgjør, og vi skulle nok gjerne



Janina Boysen fra Tyskland vinner årets første Fegentri-løp i Düsseldorf foran svenske Emelie Gustav og fin 3. plass til Frida Sandbraaten. Foto: Marc Rühl

hatt et litt lenger løp. Men Orkan Von Marlow spurtet inn til en fin 5. plass.

Annet hvert løp denne løpsdagen var travløp. Etter løpet vårt fikk vi kjøre ponniløp, noe som selvfølgelig var veldig gøy og dagen ble avsluttet med middag på banen.

## Forelsket i Italia

Roma var mitt første møte med Italia, og det ble en opplevelse utenom det vanlige. Løpet skulle gå på en mandag, men vi skulle ha middag med de andre rytterne søndag kveld. Derfor dro jeg sammen med Emelie Gustavsson fra Sverige allerede søndag morgen for å være turister for en dag.

Vi brukte hele dagen på å tusle gjennom byen uten mål og mening. Vi passet selvfølgelig på å gå forbi både

Colosseum og flere andre kjente steder. Det var over 30 grader, så da vi var lei av å gå i varmen leide vi el-sparkesykler for å kunne se mest mulig på kortest mulig tid. Dette var min første gang i Italia, og jeg ble helt forelsket i dette fine landet med hyggelige mennesker og god mat. Jeg tror ingen av oss noen gang har spist så mye «gelato» og pasta på to døgn, som på denne turen.

Løpet gikk over 1800 meter, men Cor Valentinae hadde lite igjen å gi på oppløpet, og vi endte helt sist. Resultatet til tross så ble dette en av sesongens koseligste turer.

## Flotte opplevelser i Chantilly

Den neste turen var til Chantilly i Frankrike. Dette er kjent som et av verdens flotteste treningsanlegg for



Feltet på vei ut av siste sving på Øvrevoll hvor Frida Sandbraaten seirer på hjemmebane. Foto: Hestefoto.no

galopphester. Løpsbanen er også kjent og mange store løp, inkludert fransk Derby, går av stabelen her. Her bodde alle rytterne sammen for helgen i et stort, sjarmerende herskaps hus, og vi fikk en fantastisk start på helgen med grilling og leker arrangert av den franske amatørtrytterklubben. Vi hadde en super dag i sola.

Dagen etter var det løpsdag. Banen er en stor og flott bane, med slottet i Chantilly liggende tett inntil banen. Den er virkelig ikonisk. Denne gangen var jeg ikke den heldigste i trekningen av hest til løpet da treneren sa at hesten hatet banen og at han hadde lite tro på den. Eneste rideordre var å ikke havne for langt bak.

Litt dramatisk ble det da en rytter ramlet av like etter start, og vi hadde løshesten i front gjennom hele løpet, vi lå alle i tett feltet bak løshesten helt til vi kom ut på oppløpet og de andre suste forbi, og igjen havnet jeg langt bak i rekka.

Denne helgen fikk jeg også ri ut et par morgener hos Pia og Joakim Brandt, så jeg fikk sett de fine, rette treningsbanene i Chantilly selv. Dette var selvfølgelig gøy og det føltes som at det var uendelig med nypreparerte løyper i alle retninger.



Frida Sandbraaten debuterer i ponni travløp i Magdeburg i Tyskland. Foto: Privat

### Suksess på hjemmebane

På hjemmebane ventet to «mixed-løp», som vil si at vi red sammen med Fegentri-guttene. Alle samler poeng til «sine» serier. Før løpene gikk vi banen, og de fleste rytterne kommenterte at de synes vi har en litt vanskelig bane, med mye oppover og nedover, da de stort sett er vant til relativt flate baner.

Det første løpet over 900 meter satt jeg på Hope and Glory. Hun er en erfaren dame som vet godt hva hun skal og er en morsom hest å ri. Vi endte på en fin 2. plass veldig kort slått av Tears In Heaven og franske Solange Gourdain. I det andre løpet satt jeg på C Moon, som var i storform i sommer. Han gjorde det ganske enkelt. Vi lå som

nummer to i feltet hele veien, før han suste forbi på oppløpet. Endelig var det min tur til å vinne et Fegentriløp. Det var veldig deilig å få gode resultater, spesielt på hjemmebane. Tusen takk for fine ritt og takk til alle eiere og trenere som bidrar med hester i Fegentriløpene! Etter løpene spiste vi på Sherryhaugen og hadde en veldig fin kveld i strålende vær.

### Uflaks i Ungarn

Budapest ble besøkt to ganger i løpet av sesongen. Første gang bodde jeg hos Judit Dickinson, president for klubben, på et koselig småbruk utenfor byen. Kvelden før løpet var det middag på banen mens det gikk både trav- og greyhoundløp. Senere dro vi til byen og så litt av Budapest.

Løpet gikk over 1200 meter gress rett frem, og jeg satt på hesten Safranek. Trener sa det var i korteste laget for den, men om han hadde dagen skulle han takle det greit. Når boksene åpnet seg var det en hest som brøt veldig ut og lagde en dominoeffekt utover i banen. Vi ble ridd på så Safranek snublet og tapte mye, og da hadde vi ikke sjans til å hente inn noe særlig og havnet dessverre langt bak.

Andre løp i Budapest for sesongen gikk over 1400 meter, denne gangen på dirt. Igjen hadde vi middag på banen dagen før løpet, samtidig som det var trav- og greyhoundløp.

Jeg satt på hesten Another Sky for samme trener jeg red for forrige gang. Hun sa dette løpet var altfor kort for den, og jeg måtte bare ri det jeg kunne fra start. Trener hadde rett i at det var for kort og vi havnet på sisteplass. Til tross for labert resultat var det en fin gjeng, så en hyggelig tur ble det uansett.

### Reddet av konkurrent

Det var enda en destinasjon i Øst-Europa på programmet. Denne gangen var det Tsjekkia og vi skulle bo i Praha for helgen. Vi spiste middag dagen før løpet og fikk en liten omvisning rundt i byen.

Banen vi skulle ri på, i Karlovy Vary, ligger omtrent en halvannen times biltur fra Praha. Dette var en superkoselig bane med koselige bygg og atmosfære, som jeg følte lå midt i ingenmannsland.

Løpet gikk over 1600 meter og jeg satt på hesten Time To Soar. Hoppa hadde ikke vært hos denne treneren så lenge, men tidligere gått kortere løp. Treneren hadde troen på at hun skulle gå fint på denne distansen og jeg ble prøvekanin.

Time To Soar var veldig urolig i



Rytterne samlet før start i Budapest. Foto: Thomas Goisque

startboksen og da starten gikk mistet jeg i hvert fall en stigbøyle. Her var jeg sikker på at jeg kom til å falle av og at løpet var kjørt. Flaks for meg så fikk engelske Teagan Padgett med seg at jeg hadde litt trøbbel, hun la hesten sin tett inntil min og støttet oss til jeg hadde bena i bøyene igjen. Vi fikk et helt ok løp og lå som tredjehest, frem til vi på oppløpet hadde fronten en liten stund, før vi ble passert og havnet på en fin 3. plass.

Hadde det ikke vært for trøbbelet i starten hadde vi kanskje fått enda bedre plassering, men trener var heldigvis fornøyd da det gikk over hennes forventning.

### Kaos i Belgia

Løpet i Ostende, på kysten i Belgia, endte med å bli et «mixed-løp» for min del, da det ikke var nok hester i «ladies-løpet».

Jeg skulle fly dit tidlig på morgenen samme dagen som løpet, siden løpet gikk på ettermiddagen. Flyet mitt den morgenen ble kansellert, så jeg måtte først fly til København, deretter til Belgia. Da skulle jeg være der akkurat i passe tid før løpet. Men, flyet fra København ble veldig forsinket, og det så ut til at jeg ikke skulle rekke løpet i det hele tatt. Etter en lang taxitur fra flyplassen i Brussel til Ostende, rakk jeg akkurat å veie ut før løpet mitt.

Men jeg rakk ikke å gå banen, så den var helt ukjent da løpet gikk og det eneste jeg visste om hesten var at den het Fifty Days, og at motstanden i dette løpet mest sannsynlig ble for tøft samt

at den måtte hoppes bra ut av boksene for å ha noe sjans. Løpet gikk over 1600 meter. Vi hoppet fint ut av boksene, men det var høyt tempo og vi endte bare på 7. plass.

Etter løpene spiste vi middag på banen hele gjengen og hadde en hyggelig kveld. Hotellet vårt var veldig fint ved stranden, men tidlig morgenen etter gikk flyet mitt hjem igjen, så jeg rakk nesten ikke å være der og hadde vel ikke mye mer enn et halvt døgn totalt i Belgia.

### Ny stor bane i Frankrike

I månedsskiftet juli/august var det tid for den andre turen for året til Frankrike. Denne gangen til Deauville ved kysten i Normandie. Byen er et kjent sommersted for fransk galoppsport og mange franske trenere drar dit i juli/august. Byen har to baner der. Den mest kjente som bare heter Deauville og den mer koselige med veldig typisk bygningsmasse for området, Clairefontaine.

Vi skulle ri på banen Clairefontaine. Byen Deauville er et veldig koselig sted, og vi fikk bo på et virkelig flott hotell denne helgen. Kvelden før løpet vårt var vi på banen i Deauville hvor vi så på løp og spiste middag.

Løpet vårt gikk over 1600 meter og jeg satt på hesten Proletariat. Igjen var jeg den heldige utvalgte som fikk være prøvekanin da Proletariat tidligere kun hadde gått kortere løp og alltid gått for fronten, men treneren ville teste ham på litt lengre distanse. Rideordren var å holde meg fremme i feltet, men å ligge

bak noen andre så lenge som mulig, altså få den til å slappe av og spare på kruttet til slutt. Det lot seg heldigvis gjøre, og vi fikk et fint løp og havnet på 4. plass. Treneren var fornøyd med både meg og hesten.

Etter løpene var det gallamiddag på kvelden, og den siste morgenen fikk Emelie og jeg ri ut en lot hos en liten trener der så vi fikk sett banen de trente på. Den var veldig fin, og det er virkelig et fint anlegg for hestene som trener der på sommeren.

### Ny flott tur til Italia

Senere på sesongen bar det tilbake til Italia, denne gangen til Livorno, på Italias vest-kyst. Endelig fikk jeg dra tilbake til Italia igjen, og jeg trivdes like godt her som jeg gjorde i Roma. Vi bodde på et koselig lite hotell som lå rett ved banen og ved stranden. Emelie (Sverige), Teagan (UK), Lize (Belgia) og jeg hadde en fin dag på stranden som oppladning til løpet, da løpene gikk sent på kvelden på grunn av varmen.

Dette synes jeg var en morsom bane, ganske liten og rask. Flaks for meg så red jeg en hest som likte banen veldig godt. Distansen var 1950 meter, som ble to runder på denne banen, og jeg satt på hesten Campbell. Jeg fikk beskjed om at jeg måtte la den gå i sitt tempo, som var fort, og front var ingen ulempe. Men det var flere som ville ha front i dette løpet, og mens andre jaget på sine hester pullet Campbell i front. Greit at hesten liker å gå fort, men det skulle tross alt holde i nesten 2000 meter. Vi holdt fronten helt til midt på oppløpet. Da kom et par hester fort bakfra og vi fikk en 3.plass.

Dagen etter skulle vi alle hjem, Emelie og Teagan skulle fly fra Pisa på formiddagen så vi dro dit og spiste frokost på en kafe foran det skjeve tårnet. Da de dro til flyplassen reiste jeg videre til Firenze som jeg skulle fly fra senere på kvelden, og brukte ettermiddagen til å se meg rundt i denne vakre byen.

Alt i alt var jeg veldig fornøyd med enda en kjempefin tur til Italia.

### Spennende dager i Istanbul

I starten av september sto Tyrkia og Istanbul for tur. Her skulle alle rytterne egentlig ha to ritt hver, men det var bare fire og fem hester i løpene, og vi måtte derfor nøye oss med ett ritt hver. Jeg skulle ri et araberløp og jeg satt på hesten Afsintay. Det var veldig uvant å ri araberhest i løp da vi ikke har dette i Norge. Dette var en liten plugg, og jeg som er relativt lang følte at jeg satt på en ponni. Men det var en morsom erfaring



Frida Sandbraaten og Proletariat før start på Clairefontaine. Foto: Privat



Klare til gallamiddag i Deauville, (f.v.) Lize Dieteren, Tereza Grbavcicova, Janina Boysen, Frida Sandbraaten, Emelie Gustavsson, Solange Gourdain og Charlotte Rinckenbak. Foto: The Soft Horse

å ta med seg videre. Vi endte på 3. plass i løpet.

Her var jeg glad for at jeg hadde valgt å ta noen dager ekstra. Jeg var der fra fredag til tirsdag, løpet mitt gikk lørdag og det andre Fegentriløpet gikk på søndag. De tre første dagene regnet det mye. Ikke at vi skal klage etter en hel sommer med supert vær i Norge, og det var opphold da vi red løp. Men turen vi tok til byen lørdag formiddag ble sånn passe i strieg.

Sara fra Spania var også til tirsdag, og mandag da sola endelig tittet frem, brukte vi dagen på en ny runde i byen

«Hver bane har sin egen personlighet, og hvert løp gir en ny lærdom – uansett resultat.»

*Frida Sandbraaten*

for å se oss godt rundt. Vi hadde verken kart eller tilgang på internett så vi visste ikke hvor vi gikk hele tiden. Men vi gikk gjennom historiske Grand Bazaar og fikk sett noen av de kjente moskeene i byen.

### En tredje tur til Tyskland

Løpet gikk over 1600 meter og for tredje gang i Fegentri denne sesongen satt jeg på en hest der trener ville teste lenger distanse på. Denne hesten hadde tidligere gått løp over 900 og 1000 meter. Jeg så noen videoer av tidligere løp før løpet, og den så veldig hissig og pullende ut.

Jeg bestemte meg fort for at denne skal jeg ikke krangle med, den skal få tøyler og gå i sitt tempo i håp om at den roer seg noe. Heldigvis var det rideordren jeg fikk «La den gå og håp på det beste». I tillegg sa treneren «Beklager, den er ikke så god, og det er ikke alltid den går inn i boksene».

Dette er ikke helt det man vil høre for et løp, spesielt når man gjerne vil samle flest mulige poeng. Men de fikk dyttet oss inn i startboksene etter noen forsøk, starten gikk og vi tok som forventet tet i et ganske høyt tempo. Ut på oppløpet ble vi passert, men Notre Amare kjempet godt og vi endte på en fin 5. plass.

Denne helgen fikk vi også ri ut en lot hos den store treneren Peter Schiergen. Han har en veldig fin stall, som ligger nært løpsbanen.

### Minneverdig Fegentri-tur til Marokko

Når Fegentri-sesongen nærmer seg slutten, er det få stopp som er like tradisjonsrike og stemningsfulle som løpet i Casablanca. For meg var årets tur min tredje reise til dette løpet i Marokko. For Tonje Sørvang var det første gang.



Frida Sandbraaten på vei til å springe av ut i banen med Layssae. Det ble mye steiling i paddocken og ut i banen på vei til start. Foto: Ingrid Montenegro

Da Norge nok en gang fikk muligheten til å sende en ekstra rytter, falt valget på Tonje, og i november etter siste løpsdag hjemme satte vi kursen sørover mot nordafrikansk sol i Marokko.

Det å være to gjorde reisen ekstra hyggelig, og vi gledet oss begge til noen innholdsrike dager i Casablanca.

Turen startet tidlig fredag morgen med mellomlanding i Paris før vi landet i Marokko på ettermiddagen. Der ble vi hentet og kjørt til hotellet, hvor vi møtte flere av de andre rytterne og fikk en rolig kveld etter reisen.

Lørdagen, som var løpsdagen for vårt løp, startet med henting på hotellet og transport til den ærverdige løpsbanen i Casablanca. Der gikk alle rytterne banen før løpene begynte, en verdifull

gjennomgang i strålende vær. Etter å ha sett noen av de innledende løpene, var det tid for å gjøre klart eget utstyr.

I Marokko saler rytterne hestene selv, og logistikken er ofte annerledes enn hjemme. Jeg red hoppa Layssae, mens Tonje ble tildelt Georla Fal, som var krevende å sale, men ellers en snill og erfaren hoppe som tok godt vare på henne gjennom løpet.

Min hest var generelt ganske dum i paddocken og leieren mistet den flere ganger, den var også ganske krevende til start og bak boksene, men grei i selve løpet. Distansen var 1300 meter, men de utvendige startsporene viste seg å bli en utfordring. Begge hestene likte seg best i front, men måtte raskt finne plass i et tett pakket felt. Dermed ble



# CMedical

Hos CMedical får du erfaring, spisskompetanse og moderne teknologi samlet på ett sted – en trygg og omsorgsfull opplevelse,

[cmedical.no](https://cmedical.no)

det brede svinger, og på det stumme, tunge underlaget ebbet kreftene ut mot oppløpet. Der stoppet Tonjes hest først opp, og like etter merket også jeg at min hest heller ikke hadde mer å gi. Jeg red inn til 8. plass, Tonje til 10. plass

Resultatet til tross – vi var begge enige om at løpet ga både læring og opplevelse, og hestene gjorde sitt beste under krevende forhold. Selv om resultatene ikke ble helt som vi håpet, var opplevelsen, som alltid i Casablanca, helt topp.

Kvelden ble avsluttet med en storslått gallamiddag. Her samles ryttere, trenere og arrangører til et festmåltid med lokal mat, musikk og en atmosfære som minner mer om et internasjonalt toppmøte enn en vanlig løpsdag.

Søndagen var satt av til kultur og opplevelser. Før storløpene startet på ettermiddagen, dro rytterne på marked og besøkte Casablanca sin ikoniske moské, som er en av verdens største og et imponerende byggverk ved havet. Etter sightseeing ventet lunsj på banen, hvor vi fikk følge løpene fra første rad. Fellesskapet mellom ryttere fra ulike land gjør Fegentri-turene til noe langt mer enn sportslige reiser; de er også kulturelle møter og nye vennskap.

Mandag morgen var det tid for å pakke koffertene og sette kursen hjemover, fulle av inntrykk og gode minner. For Tonje ble dette en opplevelse for livet – og en mulighet hun er svært takknemlig for å ha fått gjennom NoARK. For meg var det nok en fantastisk tur til Casablanca, som igjen leverte både sport, kultur og fellesskap på høyt nivå.

Det var rett og slett en super tur – og ekstra hyggelig at vi fikk dele den sammen.



Gjengen samlet foran Moskeen i Casablanca. Foto: Privat



Suhail Zibibi, som er tilknyttet både Øvrevoll og IFHAR, var tilstede i Marokko og hjalp Frida Sandbraaten og Tonje Sørvang med rideordre før løpet. Foto: Privat

### Oppsummert et minnerikt år

Resultatene har variert, men opplevelsene, menneskene og erfaringene veier minst like tungt. Å få reise rundt i verden, representere Norge og sporten, møte nye trenere, eiere og ryttere, og stadig utfordre meg selv, er noe jeg tar med meg videre både som rytter og menneske. Dette har uten tvil vært en sesong jeg aldri kommer til å glemme.

Stor takk til NoARK for muligheten til å representere Norge i Fegentri. Gjennom året har jeg fått med meg erfaringer og opplevelser for livet, og ikke minst nye vennskap.

### RESULTAT SAMMENLAGT

| Pl. | Rytter             | Land      | P. |
|-----|--------------------|-----------|----|
| 1   | Janina Boysen      | Tyskland  | 78 |
| 2   | Judit Dickinson    | Ungarn    | 74 |
| 3   | Emelie Gustavsson  | Sverige   | 65 |
| 4   | Tereza Grbavcicova | Tjekkia   | 58 |
| 5   | Sara Horcajada     | Spania    | 56 |
| 6   | Lize Dieteren      | Belgia    | 52 |
| 7   | Frida Sandbraaten  | Norge     | 50 |
| 8   | Solange Gourdain   | Frankrike | 48 |
| 9   | Cecilia Schnyder   | Sveits    | 46 |
| 10  | Teagan Padgett     | England   | 35 |

### TIDLIGERE FEGENTRI-RYTTERE

|      |                                                       |
|------|-------------------------------------------------------|
| 2024 | Emilie Finckenhagen                                   |
| 2023 | Ida Tandberg (2. plass)                               |
| 2022 | Emilie Finckenhagen (3. plass)                        |
| 2021 | Ingen sendt grunnet COVID-19                          |
| 2020 | Ingen sendt grunnet COVID-19                          |
| 2019 | Willa Schou (2. plass)                                |
| 2018 | Willa Schou                                           |
| 2017 | Nora Hagelund Holm (2. plass)                         |
| 2016 | Silja Støren                                          |
| 2015 | Dina Heggum og Philip Scott Sønsteby (Begge 3. plass) |

# Nytt tilskudd til trenerstammen

Jan-Erik Neuroth er likevel ikke et ukjent navn. Han har hatt en fantastisk jockeykarriere, og i fjor tok han steget over i rollen som galopptrener. Han har overtatt stallen til Øvrevolls trenerveteran – hans far – Wido Neuroth.

Jan-Erik startet sin rytterkarriere allerede som femåring da han red på ponni hos Trine og Tollef Langvad.

Etterhvert fikk han egen ponni og red sitt første ponniløp som 12-åring på ponnien, The Alfabeth. Senere gikk han over til «de store hestene» og red sitt første løp som amatørrytter da han var 17 år gammel, og tre år senere representerte han Norge i Fegentri – hvor han gikk helt til topps. Amatørløpene vekket interessen og la mye av grunnlaget for å bli jockey senere.

I 2007 tok han ut lisens som lærling og ble lærlingchampion både det året og de to påfølgende sesongene. Deretter ble han profesjonell jockey, og i 2019 kunne han titulere seg som championjockey på Øvrevoll også.

## Allsidig rytter

Jan-Erik har også har vært innom både sprang, dressur og feltritt, og har konkurrert og har blitt plassert flere ganger i de grenene i forskjellige klasser.

– Dette var utrolig lærerikt og er uten tvil en av de tingene som har gjorde meg til en bedre ryttere og jockey generelt, mener Jan-Erik.

Jan-Erik hadde stor suksess som jockey, men når vi spør Jan-Erik om det finnes et løp han fremdeles er irritert over å ikke ha vunnet, må vi tilbake til 2013. Da red han Norsk Derby på Diamant og endte på 2. plass, kun slått en halv lengde.

– Det løpet kunne jeg ha vunnet hvis jeg hadde gjort ting annerledes på oppløpet, sier han.

Siden den gang har han ridd mange ganger i Norsk Derby, men den store triumfen kom ikke før i hans siste sesong. Da vant han med Stall Perlens Ami de



Jan-Erik Neuroth i kontorstolen som blir flittig brukt Foto: Hesteguiden.com

Vega, som har vært en trofast hesteeier i en årrekke i Neuroth-stallen – og det ble et perfekt punktum på jockeykarrieren.

## Stor overgang

Nå er det trenerrollen som gjelder – en stor overgang, ifølge Jan-Erik.

– Det er mer jobb som trener enn som jockey, og mye mer ansvar. Som trener skjer det alltid noe: Telefoner som må tas og telefoner som må besvares, kommunikasjon med ansatte og hesteeiere, og ikke minst; bekymring for hestene. Hestens helse er det aller viktigste; har hesten vondt eller ubehag noe sted, skal den ikke gå løp, og det er min jobb som trener å vite det. Som jockey var fokuset på bare meg selv og å holde meg i form. Ellers hadde jeg ikke så mange bekymringer, forteller han.

– Det beste med trenerjobben er å se utviklingen hos hestene og få muligheten

## JAN-ERIK NEUROTH

- **Alder:** 39 år
- **Yrke:** Galopptrener
- **Antall trenerseiere:** 51 per 31.12
- **Antall hester i trening:** 26 per 31.12
- **Største seier:** Svensk og Norsk Derby i 2024 med Schamyl.
- **Hobby:** Fiske. Det beste Jan-Erik kan spise er selv fisket fisk og drømmen er å dra til USA på fisketur i Montana.

til å starte gode hester i utlandet, synes han.

– Ja, også å kjøre traktor hver dag da, legger han til med et smil.

Treningsfilosofien holder han tett til brystet, men når vi spør om hans sterkeste egenskaper som trener, trekker han frem erfaringen fra løpsbanen. Han vet hva som kreves for å prestere på høyeste nivå og for å kunne vinne løp. Han mener også at nøkkelen til å lykkes er tålmodighet, ha en plan for hver enkelt hest – og å stole på magefølelsen.

– Også er jeg glad i hestene. Det tror jeg er viktig, sier Jan-Erik.

### Det største høydepunktet

Med sine to første sesonger som trener bak seg har han allerede mange sterke prestasjoner å se tilbake på. Den største trenerseieren så langt er seierne i Svensk og Norsk Derby i fjor med Schamyl.

– Derby kan bare vinnes én gang med samme hest, så det var stort å få til i første sesongen.

2024 har vært et år med mye reising. Sesongen startet med noen måneder i Krefeld i Tyskland, der seks hester var med på oppholdet. Mot slutten fikk flere av dem startet løp, før treningen fortsatte hjemme på Øvrevoll. Det har vært jevnlig turer til Sverige gjennom sesongen, og også et par turer til Tyskland. Denne vinteren er planen å holde seg hjemme.

– Jeg er åpen for å ombestemme meg, men foreløpig holder vi oss her, sier Jan-Erik.

Juleferie blir det derimot ikke. Det er full aktivitet i stallen, samtidig som han gjennomgår rehabilitering etter en kneoperasjon i slutten av november.

«Det er utrolig gøy å kunne se at amatørryttere på stallen har progresjon i ridningen sin.»

*Jan-Erik Neuroth*



En rørt trener etter seieren i Norsk Derby 2024 med Schamyl. Foto: Hesteguiden.com

### Amatørryttere er et viktig tilskudd

Jan-Erik har flere amatørryttere på stallen, blant annet Sofie Endahl som rir mest og som også har debutert som amatørrytter i år.

Det er fint med amatørryttere på stallen. De lager et bra miljø og bidrar til at den daglige driften går litt lettere. De er også gode til å ri, og de gjør som de skal og de lærer mye av det. Det er utrolig gøy å kunne se at de har progresjon i ridningen sin, og det er fint å kunne bidra litt med å gjøre dem til bedre ryttere og samtidig heve kunnskapen deres om sporten.

### Ambisjoner og hårete mål

Da vi spurte hvilket land han ville valgt å trene i dersom han ikke var trener i Norge, svarer han Hongkong. Der er det bare to baner, alt ligger til rette på anlegget, og avstanden mellom banene er kun 20 minutter. Mindre reising er en fordel for både hester og mennesker.

– Jeg vil si det er landet i verden med høyest konkurranse, med bare to baner.

Samtidig finnes det en annen side av ham som kunne sett for seg noe helt annet – nemlig å bli hindertrener i England. Han liker hindersporten og treningsformen som følger med. Det er kanskje ikke så rart, for Jan-Erik red faktisk hinderløp i flere år.



Jan-Erik Neuroth i fin flyt på dressurstevne. Foto: Susanne Kolling

På spørsmål om hva drømmer om å vinne i løpet av karrieren, så er han ikke i tvil.

– Jeg ønsker å vinne et gruppeløp utenfor Skandinavia. Vi var nære i år med Ami De Vega, som ble nummer to i et Gruppe 3-løp i Berlin, men aller høyest henger Prix de l'Arc de Triomphe i Paris – det hadde vært stort å vinne, avslutter Jan-Erik.

# Mange fordeler med andelslag

Galoppsporten er langt mer folkelig enn mange tror. Gjennom samarbeid, andelslag og ekte lidenskap viser entusiaster som Mie Blichfeldt og Karoline Pedersen at hesteeierskap er mulig for alle – uansett budsjett.

Når folk utenfor miljøet hører ordet galopp, ser de ofte for seg en verden av millionærer, store penger og lukket eksklusivitet. Men den virkeligheten stemmer dårlig med hverdagen på Norges eneste galoppbane. Her finner du lærere, sykepleiere, studenter, barnefamilier, unge, etablerte – og alle deler den samme lidenskapen: hester, fart og fellesskap.

## En varm og inkluderende sport

Galoppsporten i Norge er nemlig ikke et eliteselskap. Den er varm, sosial og inkluderende. Eiere kommer i alle aldre og med svært ulike bakgrunner, og flere enn mange aner får til å eie hest på helt vanlige budsjetter. Det handler om samarbeid, smarte løsninger og ekte kjærlighet til sporten.

To unge kvinner viser dette tydeligere enn de fleste: Mie Blichfeldt og Karoline Pedersen. Begge eier galopphest gjennom andelslag, men på hver sin måte. Sammen illustrerer de bredden, mulighetene og kreativiteten som finnes i sporten.

## Studenten, rytterens og hesteeiers balansekunst

Mie Blichfeldt rir daglig ut for trener Hallvard Soma, der hun også har sin egen hest, Karismatic, i trening. Eierskapet er et ekte familieprosjekt der Mie eier 30 prosent, moren Martine, søsteren Lotte og familievenn Lise Farstad deler 30 prosent, og treneren av hesten, Hallvard Soma, eier de siste 40 prosentene.

En slik fordeling er ikke bare vanlig, den er mye ryggraden i norsk galopp-sport. Mange hester eies av flere, enten gjennom uformelle fellesskap eller gjennom etablerte andelslag der



Karoline Pedersen etter seier på Away Wit da Fairys i Prix de l'Ark på Bro Park utenfor Stockholm med Stian til venstre og Kamilla til høyre. Foto: Johanna Friberg/Svensk Galopp

andelene er både små og store.

Rundt Mie står et engasjert kvinnelag som gjør mer enn å betale sin del. De er også heiajengen, støttespillerne og tryggheten i ryggen til det Mie gjør innen sporten. De møter på løpsdager uansett vær, og skaper et fellesskap og en trygghet som betyr «mer enn ord kan beskrive», som Mie selv sier.

Trener Soma er like sentral, både som medeier og mentor. Han bygger opp Mie som rytter og gir henne erfaring i trening og muligheter i løp. Dette er utviklingsmuligheter unge ryttere sjelden får uten en støttende trener i ryggen.

Men galoppeierskap krever også en stor innsats når man selv er aktivt involvert. For Mie går det fleste dagene i et stramt og imponerende tidsskjema. Hun rir ut fra tidlig på morgenen, alt

fra én til seks hester ettersom hvilket behov det er på stallene hun rir for, før hun drar videre til studier. Deretter venter kveldsvakt eller nattevakt på Capralhaugen omsorgsbolig eller på Drammen sykehus.

Som hun sier selv: – Karismatic skal ha mat i magen, og det skal jeg også, så det er bare å jobbe på. Ved å ri sin egen hest i trening sparer hun den delen av vanlig oppstalling av en galopphest, og når vektene tillater det, rir hun også løp selv, noe som kutter jockeyhonorarer. Slik får hun hesteeierskapet til å fungere – med planlegging, fleksibilitet og en stor porsjon vilje.

## Team Kamkaro – to søstre, én visjon

Karoline Pedersen er fysioterapeut i full jobb, men livet hennes har alltid vært delt mellom pasienter og galopphester.



Mie Blichfeldt og Karismatic på vei til start. Foto: Hestefoto.no

Sammen med søsteren Kamilla driver hun Team Kamkaro, et samarbeid bygget på et livslangt søsterpartnerskap.

Selv om Karoline står som trener på papiret, tar søstrene alle beslutninger sammen: trening, taktikk, planer og vurderinger. De kjenner hestene like godt, lener seg på hverandre og løfter hverandres styrker. Rundt dem står en stor familie. Stian, morens samboer, stiller trofast som sjåfør på løpsdager. Familien og vennene bidrar med miljø, støtte og humor, og ikke minst så føles stallmiljøet i Nittedal nesten som et ekstra hjem.

Team Kamkaro er et bevis på at galoppSPORTens hjerteslag ofte finnes i små grupper av dedikerte mennesker som vil hverandre vel. Selv om budsjettet er stramt, finner de løsninger som fungerer. Når sesongen nærmer seg, prioriterer de treningsdager inne på Øvrevoll for å «kjenne på formen» og gi hestene selvtillit. I 2023 tok Karoline sin trenerlisens, men konseptet står fast: laget kommer alltid først.

### Nøkkelen som åpner sporten for alle

At hestekostnader kan være høye, er ingen hemmelighet. Oppstalling av hesten inkludert daglig trening, stell og føring, hovslager, utstyr, veterinærutgifter, løpsanmeldelser, samt utgifter til jockey i løp utgjør summen av hverdagsutgiftene. I et andelslag deles

disse på flere og med det åpnes døra på vidt gap for nye eiere. Man kan eie helt ned i små prosentandeler av en hest, og flere trenere tilbyr ulike andeler til rimelige priser. Andre går sammen med familie og venner om å kjøpe hest, slik Mie og Karoline har gjort. Felles for dem alle er at eierskapet ikke handler om hvor mye man eier, men at man faktisk er med.

Om drømmen er én prosent eller hundre prosent spiller liten rolle. Det viktigste er gleden, fellesskapet og følelsen av å være del av noe større.

«GaloppSPORTens hjerteslag ofte finnes i små grupper av dedikerte mennesker som vil hverandre vel.»

### Sporten som bygger fellesskap

Det er nettopp dette som gjør galoppSPORTEN så unik. Du trenger ikke en stor lommebok - du trenger kun lysten til å være med. De som eier hest, beskriver ikke først og fremst gevinst eller prestisje,

men fellesskap, spenning og stolthet.

For de fleste er det hverdagen som betyr mest. Det å følge hesten sin i trening og se utviklingen uke for uke. Spenningen når startskuddet går, samt å dele øyeblikket med et lag som heier like høyt som de selv

Ingenting er mer inspirerende enn å se helt vanlige mennesker stå i vinnerpaddocken, smilende, ropende og med hjertet i halsen, mens deres egen hest galopperer over målstreken.

### GaloppSPORTen er for alle

Historier som Mie og Karolines viser sporten fra sitt mest ekte side: dedikasjon, fellesskap og kreativitet – ikke luksus og avstand.

Veien til å bli hesteeier er kort, og terskelen er lav. Ta kontakt med en trener, spør om andeler eller skap et lite lag med folk du kjenner. Resten tar sporten seg av.

Uansett alder, bakgrunn eller lommebok: GaloppSPORTen ønsker deg velkommen – og døren står alltid åpen.

# Reisestipend i lomma og støvler i bagasjen

Da Mie Blichfeldt vant NoARKs reisestipend i 2023, og attpåtil med hele 136 poeng, var det få som ble overrasket da hun umiddelbart begynte å pønske ut hvordan pengene best kunne brukes. Dette er fortellingen om hennes uke i Newmarket.

TEKST: MIE BLICHFELDT

Det blir for dumt å ikke benytte seg av en slik gylden mulighet, spesielt når den kan kombineres med hester, faglig påfyll og et lite eventyr. Etter en hektisk eksamensperiode på universitetet pakket jeg derfor kofferten og satte kursen mot racingens hovedstad, Newmarket. Der ventet to gode venner og kolleger, Ida Tanberg og Raphael Freire, et tett program hos AMO Racing og en uke med trening, rodeo-åringer, auksjoner, shopping og tidlige morgener.

## Reisen ned og en myk landing etter eksamenskjør

Jeg reiste ned 29. november og landet i Newmarket en lørdag ettermiddag, fortsatt litt skjelve etter eksamensperioden som akkurat var overstått. Heldigvis ble jeg møtt av Ida og Raphael, og kvelden ble brukt til å spise god mat og få pusten tilbake. Søndagen gikk stort sett med til å lade batteriene som sårt trengte litt påfyll, før mandagen kom snikende.

## Første stallmorgen

Mandag klokken 06:20 sto vi klare i mørket for å ri første lot hos AMO Racing. Planen var egentlig å ha flere lotter, men treneren hadde stokket litt om på listen, så jeg fikk bare én: Taycoon.

Vi var omtrent 20 ryttere i feltet, som ble delt inn i små grupper alt etter opplegg og behov. Taycoon og jeg skulle cantre én gang opp Warren Hill Track 2: den dype, tunge varianten som virkelig får frem både teknikk og lårstyrke hos både hest og rytter. Jeg la bak en annen rytter som styrte tempoet. Heldigvis var dette noe Taycoon hadde gjort mange ganger og han visste akkurat hvor han



Ida Tanberg og Mie Blichfeldt på åringene, og Ben i bakgrunnen som også ønsket å delta på bildet. Foto: Privat

skulle gi på og når det var på tide å pulle opp. Taycoon oppførte seg som en ekte gentleman, og med det i boks fikk jeg noen timer fri før vi dro videre til Vicarage Farm.

Der hadde vi dagens rodeo-gren: åringer. Tre hver. Det var akkurat passe mye spenning, akkurat passe mye kaos, og helt tydelig at dette gjorde vi bare én dag. Men moro? Absolutt.

## Dag 2: Nytt tempo og et kvelds-besøk på Tattersalls

Tirsdagen fikk jeg tre hester å ri: Stay Salty, You'll Think Of Me og Bintjan. Jeg hadde fått en liten advarsel om at Stay Salty, en to år gammel hingst, kunne være litt frekk i kantene. Han var grei nok denne første dagen, men ikke en umiddelbar favoritt. Det skulle endre seg raskt, vi ble skikkelig gode venner.

You'll Think Of Me skulle gå rolig, men *rolig* i Newmarket er ikke det samme som *rolig* på Øvrevoll. *Steady*

*canter* betyr visst litt *fortere enn du tror...*

Bintjan skulle trave, og jeg tok imot det rolige tempoet med takk.

På kvelden dro vi til Tattersalls for å se hoppeauksjon. Prisene varierte i heftige mengder, men den som virkelig sjokkerte, gikk for rundt 62 millioner norske kroner. Det ble mer og mer stille i salen etter hvert som prisen økte og hakesleppet ble bare større og større. En helt surrealistisk pris.

### Dag 3: Shopping og klassisk (obligatorisk?) selvkontrollsvikt

Onsdag morgen, igjen før solen hadde tenkt å stå opp, var jeg tilbake på Stay Salty. Vi tok to turer opp Warren Hill, først Track 1 og deretter Track 2, og han begynte virkelig å krype inn under huden på meg.

Deretter red jeg Cinema, en ekte engel av en hest, og Bintjan som travet som avtalt.

Etter stallen tok Ida og jeg en tur inn til High Street, hovedgaten i New Market. Det endte naturligvis med et besøk på Gibson Saddlers, og der gikk det som det måtte gå. Nye støvler, nye løpsbøyler, litt klær og et par bestillinger fra folk hjemme. Kofferten ble dermed 40 prosent mindre praktisk, men 100 prosent mer verdifull. Pakkingen ville forbli et problem til senere.

### Dag 4: Repetisjon, en energisk åring og filmkveld

Torsdagen var en slags reprise: Stay Salty og Cinema gjorde omtrent det samme som dagen før. I tillegg fikk jeg ri en nydelig åring etter Miss Blue Sky. Han var stor, rød og med akkurat nok turbo i kroppen til å holde ting spennende.

På kvelden ble det filmkveld med datteren til Ida og Raphael, Helena, mens de spiste ute. Perfekt avslutning på en ellers aktiv dag.

### Dag 5: Kort stallmorgen og storbytur

Fredagen ble litt kortere i stallen. Stay Salty og Cinema igjen, to runder opp Warren Hill og *steady canter*.

Etterpå tok Ida og jeg toget til London. Vi var klare for shopping og ruslet vår vei gjennom Oxford Street, men endte ikke opp med mer enn én lipgloss hver. Det var kanskje like greit, med tanke på at kofferten allerede var på bristepunktet etter Gibson-raidet.

Vi fant en koselig pub, fikk oss noe godt i glasset, og navigerte tappert tilbake til togstasjon hvor vi tok siste toget tilbake til Newmarket før det ble en kjapp hønablund også på'n igjen!



Heftige priser på auksjonen på Tattersalls. Foto: Privat

### Dag 6: Maximising – og makspuls

Lørdag var siste ridemorgen, og jeg hadde tre hester: Cinema, Maximising og Rock Iguana.

Maximising hadde et rykte på seg for å være vanskelig i bunnen av Warren Hill. Det rykte var helt fortjent. Med Steve ved siden av for å leie i tøylen, reiste han seg rett opp, sleit seg løs, og jeg hang heldigvis godt i halsringen. Vi landet på alle fire og cantret videre bak Bridget, en 70 år gammel treningsrytter som hovedsakelig kommuniserte på fransk.

Og ja – han skulle gjøre det to ganger. Andre runden gikk litt bedre, og Rock Iguana som bare skulle trave, ble en rolig og sårt tiltrengt avslutning.

Kvelden ble rundet av med en hyggelig middag sammen med Ida, Raphael og Helena.



Cinema på andre tur opp Warren Hill. Foto: Privat

### Avslutningen: Hjertefull, støl og takknemlig

Uken i Newmarket ble akkurat det jeg drømte om, og litt mer. Jeg fikk rideerfaring på høyt nivå, fikk sett hverdagen til et stort treningsopplegg, møtt fantastiske mennesker og hester, og ikke minst fikk jeg sett Ida og Raphael igjen. Jeg har savnet Ida enormt, både på Stall Soma og i hverdagen generelt.

Jeg kunne ikke bedt om en bedre måte å bruke NoARK reisestipend på. Og ja – jeg savner Stay Salty allerede.



Det ikoniske klokketårnet i Newmarket. Foto: Privat

# Helhetlig trening for hester i alle faser

På Bjørkmoen Rehab får alt fra unghester til løpsstjerner skreddersydd opphold og behandling. Med moderne fasiliteter og helhetlig kompetanse gir senteret skadde og pausehungrige hester muligheten til å komme sterkere tilbake.

Når Ole Kristian Lindvik (44) tar morgenrunden på Bjørkmoen Rehab på Årnes, er det med et blikk og en ro som bare mennesker med et helt liv rundt hester utvikler. Han har vært omgitt av dem siden han var liten gutt – fra knøttekurs på ridesenteret som seksåring til dagens arbeid innen osteopati, akupunktur og rehabilitering av hest. For Ole Kristian er ikke hest bare et arbeid. Det er en livslang lidenskap.

## Fra knøttekurs til amatørtrenerlisens

Oppveksten på familiegården på Årnes ga naturlig nærhet til dyr og landbruk. Her har han bodd nesten hele livet, med unntak av et par år i leilighet og ett år i militæret. Som barn red han New Forest-ponnien til søsteren på sprangtreninger og deltok ivrig i rideskoleaktiviteter.

I 1994 kjøpte han sin første egen hest, en kaldblodstraver noe som ble starten på et liv tett knyttet til travsporten. Travhestene var hovedfokuset i mange år, helt til en fullblodshest kom inn i livet hans i 2008. Dette var Lord Rossmo, kjøpt av den legendariske treneren Arnfinn Lund. Det ble inngangen til galoppporten, og flere fullblods fulgte. Bush Fighter fra Hallvard Soma, deretter Aconcagua fra Annike Bye Hansen. Etter endt løpskarriere fikk de nye hjem som ridehester.

Magica Von Tryll, kjøpt fra Annike, ga tre avkom. Det siste, Magie Rouge, ble beholdt, og det er nettopp han som markerer Ole Kristians debut som amatørtrener innen galoppporten. Selv med forsinket treningsstart, takket være travle dager og mangel på treningsrytter, kom starten endelig i år. Kjæresten Willa Schou, sammen med trener Knut Arnesen og rytter Nicolas Vega, bidro til



Osteopati utgjør en del av kjernen i behandlingsarbeidet. Foto: Marianne Enger

å få hesten klar for løp.

I tillegg har han hestene To The Bar og Medaglia i trening. Dersom vinteren går etter planen, håper han å ha alle tre klare for start kommende sesong.

## Utdanningen som formet fagpersonen

I bunn er Ole Kristian utdannet agronom fra Hvam videregående skole, før han i 2008 fullførte utdanningen ved Skandinavisk skole for Holistisk Hestetterapi. Her spesialiserte han seg i osteopati og akupunktur, to fagfelt som fortsatt utgjør kjernen i behandlingsarbeidet hans.

Yrkesmessig har han vært en fast del av miljøet på Øvrevoll siden 2008. Der har han behandlet hester for de fleste trenerne, og som han sier selv:

– Jeg har lært noe av alle. Men det var Arnfinn Lund som ga meg den

## BJØRKMOEN REHAB

- **Drevet av Ole Kristian Lindvik:** Agronom og utdannet innen osteopati og akupunktur for hest.
- **Stallen:** 28 bokser (18 tilhører rehabavdelingen),
- **Vanntredemølle:** Senterets mest etterspurte tilbud, som gir styrke, kjøling og skånsom motstand.
- **Tredemølle med stigning:** Perfekt for bakkeintervaller og første fase av opptrening etter skade.
- **Vitaflor:** Vibrasjonsgulv for sirkulasjon og velvære.
- **Solarium:** For oppvarming av stive muskler, bedre blodsirkulasjon og komfort på kalde dager.
- **Uteområdet:** Romslige luftegårder og naturlige treningsløyper.

grunnleggende erfaringen og som egentlig dro meg inn i galoppen.

### Bjørkmoen Rehab – et moderne senter for hestevelferd

Det som i dag er Bjørkmoen Rehab, startet med én skadet hest og en investering i en vanntredeemølle. Behovet vokste, og i 2018 ble senteret offisielt etablert. Her tar Ole Kristian imot alle typer hester. Det er sportshester, hobbyhester, travere, galoppører og hester som bare trenger en pause fra hverdagen. Eller eiere som trenger en hestepause av en eller annen grunn.

Gården på Årnes byr på idyll og ro, med romslige luftegårder og naturlige treningsløyper. Stallen har 28 bokser, hvor 18 tilhører rehabavdelingen. Fasilitetene er moderne og gjennomtenkte.

De fleste hestene kommer for opptrening med lav belastning – en filosofi som ser hele hesten, ikke bare skaden.

«Stivhet i lenderygg, bekken og bakparten er noe av det vanligste, uansett hva hesten brukes til.»

*Ole Kristian Lindvik*

### Fellesnevneren for skader

På spørsmål om hvilke skader han ser mest, svarer Ole Kristian både ja og nei når det gjelder forskjeller mellom disipliner.

Fellesnevneren er overraskende tydelig: Stivhet i lenderygg, bekken og bakparten er noe av det vanligste, uansett hva hesten brukes til.

Travhestene sliter oftere med bakbeinsskader, mens galopphestene typisk får skader i frambeina. Men variasjonen er stor, og behandlingen individuell noe som passer hans helhetlige tilnærming godt.

### Teamarbeid og fremtidsdrømmer

Hverdagen på Bjørkmoen er travlere enn noen gang. At Willa er en sterk rytter og en erfaren hestekjenner, beskriver Ole Kristian som en enorm fordel. Hun vet hvordan en hest



Hestens bevegelighet er en viktig del av arbeidet. Foto: Marianne Enger

skal kjennes når den er riktig. Det er uvurderlig. Vi jobber som et team, og jeg håper vi får trent hestene godt gjennom vinteren. Målet er å ha alle tre klare til løp neste sesong.

Med hestene i stall, pasienter på vei inn og stadig flere som får øynene opp for rehabiliterings betydning, er det tydelig at Ole Kristian står midt i et liv som både sliter og begeistrer, akkurat slik det er når arbeid og lidenskap er det samme. Og for mannen som har vært omgitt av hester hele livet, finnes det heller ingen annen vei.



Ole Kristian Lindvik med sønnen Oliver og Willa Schou på Magie Rouge etter en treningsøkt på Ørevoll. Foto: Privat

# Jockeyen som ble hovslager

Fra barndommen på et indisk stutteri til galoppbanene i Skandinavia – Danny Patil har viet livet sitt til hester. Som jockey og hovslager har han fulgt drømmen, og lidenskapen for hester brenner fortsatt sterkt hver eneste dag.

Danny Patil vokste opp midt blant fullblodshester på et av Indias største stutterier. Faren var hovslager og stallmester, og onkelen en av de mest respekterte hovslagerne i landet. Danny husker fortsatt hvordan han som liten gutt løp rundt, hjalp til med å trekke av sko og utføre småjobber for å lette arbeidet til onkelen.

– Jeg var alltid fascinert av hester og hovslagerarbeid, men drømmen om å bli jockey var med meg fra første dag, forteller han. Allerede som 14-åring fikk han sin første erfaring med å ri løpshester i India, og de tidlige årene på stutteriet la grunnlaget for resten av livet hans.

## Læring og erfaring i Saudi-Arabia

Da Dannys onkel fikk jobb i Saudi-Arabia, fulgte han med for å jobbe som treningsrytter og for å lære mer om smedfaget. Om morgenen red han løpshester, og om ettermiddagen lærte han detaljene i hovslagerarbeidet fra onkelen. Dette krevde lange dager og mye disiplin, men Danny trivdes med kombinasjonen: både ridning og smedarbeid ga ham ferdigheter som senere skulle bli uvurderlige.

– Det var tøft, men jeg elsket det. Å jobbe med hester på morgenen og lære smedfaget på ettermiddagen ga meg både erfaring og lidenskap, sier han.

## Fra Newmarket til Danmark

Etter noen år i Saudi-Arabia reiste Danny til England, nærmere bestemt Newmarket, sentrum for britisk galoppport. Her jobbet han som treningsrytter og fikk uvurderlig erfaring med løpshester. Da han var rundt 20 år gammel, returnerte han til India en kort periode mens han søkte arbeidstillatelse



Danny Patil er en populær hovslager med ansvaret for all skoing på flere store staller på Øvrevoll. Foto: Privat

i noen Europeiske land. Det ble Danmark der han først fikk både jobb og arbeidstillatelse.

I Danmark begynte han som lærling hos championtrener Bent Olsen sin sønn som hovslager, men etter to år måtte han skifte retning. Han ble i stedet jockeylærling hos Bent, og dette skulle bli starten på en flott karriere.

### Nordiske triumfer og utfordringer

Danny ble championlærling i både Danmark og Sverige tre år på rad (2009–2011). Karrieren som jockey var fin og han red over 100 seire, inkludert noen over hinder, men i 2012 fikk han noen utfordringer. Han brakk kragebeinet to ganger på kort tid, og dette fortsatte å plage ham. Vekten ble også nå en begrensning for hans videre karriere som jockey. Da vendte han tilbake til hovslagerfaget, som alltid hadde vært en lidenskap.

– Selv om jeg elsket å ri, visste jeg at hovslagerfaget ville gi meg en karriere hvor jeg kunne fortsette å være tett på hestene, forteller Danny.

### Et nytt kapittel i Norge

Danny flyttet i 2012 til Norge og ved en tilfeldighet møtte han den norske hovslageren Aksel Vibe og ble hans assistent i to–tre år. Danny lærte mye av en av Norges mest respekterte hovslagere. Siden 2016 har Danny jobbet fulltid som hovslager og han skor i dag noen av Skandinavias beste hester, blant annet hos championtrener Niels Petersen.

– Å se hestene jeg har skodd vinne store løp er en fantastisk følelse. Dette er ikke bare en jobb for meg, det er en livsstil, sier Danny.

Han har også vakt på løpsdager, og dersom en hest mister en sko må Danny trå til. Selv om dagene er lange, fra mandag til og med lørdag, beskriver han arbeidet som givende og lidenskapelig.

### Lidenskap, læring og perfektjon

Danny skor normalt seks–syv hester om dagen, og i høysesongen kan det bli opptil femti hester i løpet av en uke. Han kombinerer sin egen praksis med videre læring med Aksel Vibe noen timer hver tirsdag, eller hjemme hos Axel som bor over tre timers kjøring unna. Hver tur eller dag med Axel gir Danny nye innsikter i faget, både for galopp- og travhester samt ridehester, kaldblod og varmblood.

– Å jobbe som hovslagerkrever både fysisk styrke og interesse. Du må ha lidenskap for dette faget, sier han.

Han tar også stadig ulike kurs og



Danny Patil og hans gode venn og mentor Aksel Vibe ved den velutstyrte «hovslager-bilen» hans. Foto: Privat

fortsetter å utvikle seg for å bli enda bedre. For Danny handler det om å perfektjonere håndverket, forstå hver hov og alltid gi hesten best mulig forutsetninger for å prestere.

### Familie og røtter

Danny har bodd i Norge i 13 år og har tatt full norskopplæring. Han snakker godt norsk, men engelsk er fortsatt språket på galoppbanen. Hvert annet år reiser han til India for å besøke foreldrene. Faren er pensjonert, men både faren og onkelen står klar med råd om han trenger det.

Han har tre døtre, på 13, 7 og 5 år, hvorav spesielt den yngste elsker hester. Familie og arbeid går hånd i hånd med lidenskapen hans for hestesport.

– Målet mitt er enkelt: Å bli best mulig i det jeg gjør. Hver dag lærer jeg noe nytt. Dette er ikke bare en jobb – det er livet mitt, sier Danny Patil.

### Et liv viet hester

Gjennom hele livet har Danny fulgt hestene og lidenskapen. Fra barndommen på indiske stutier, til travbaner i Skandinavia, har han kombinert ridning, læring og smedfaget til en unik karriere. I dag ser han tilbake på livet med stolthet og fremtidstro, og fortsetter å utvikle seg for å gi hestene han skor de beste muligheter til å vinne.

– Hester er livet mitt. Uten dem ville jeg ikke vært noe, avslutter Danny.



Danny Patil har lært seg til å lage sko helt fra start. Her i hans egen smie på Øvrevoll. Foto: Privat

«Å jobbe som hovslager krever både fysisk styrke, presisjon og et godt blikk.»

Danny Patil

# Mekong – kongen av Hamarøy

Mekong var en løpshest som fortsatt er husket på galoppbanen for sine seks seiere på syv forsøk i 2008 og så sin dramatiske ulykke under transport en sommerdag i 2009. Han kom seg mot alle odds og lever fortsatt livets glade dager på Hamarøy i Nord-Norge.

TEKST: ÅSE HARALDSEN

Har du først møtt Mekong er det en hest du ikke glemmer med det første, muligens aldri. Det skjedde meg en vårdag i 2016.

Ferden gikk til Lofoten for å se på en hest som skulle selges og lite visste jeg den dagen at denne hesten skulle bli en så stor del av mitt liv og min familie.

## Fra Lofoten til Hamarøy

Mekong hadde et flott hjem i Lofoten med en fantastisk eier som dessverre ikke kunne beholde ham så det tunge valget ble tatt om å gi ham et nytt hjem. Like etter sin 12-års dag flyttet Mekong til vakre Hamarøy, hans siste reise til sitt siste hjem. Her skal han få lov til å bli en gammel mann og leve pensjonistlivet.

På småbruket med en liten stall med plass til to fant Mekong «damen i sitt liv». Det er ikke størrelsen det kommer an på, for ponnien Madelene fra Bjerkås er bare 105 cm på strømpelsten, men med en personlighet som matchet en fullblods, ble det full klaff. Vi har også hatt en pensjonert varmbloodsfrøken på sommerbesøk, og med sitt veldig gode vesen behandler Mekong andre hester utrolig bra.

Mekong er en kar som viser mye glede på mange måter og spesielt når han får slippe ut på beite. Da løper han rundt, hopper av glede og viser med hele seg at dette setter han pris på. Han er enormt glad i skogsbeiter med ulike områder og utfordringer, hvor han er en tøff kar som bykser over bekker og gjennom våte områder. Ingen tvil at han til tider er ung i hodet og i god løpeform der han raser av gårde. I fjor sommer sprang han skjorta av en nylig pensjonert varmbloodstraver så ingen tvil om at denne karen holder formen.



Mekong trives best ute i den flotte naturen på Hamarøy. Foto: Privat

## Friluftshesten

Vi oppdaget tidlig at Mekong trives best ute. Opplevelsen vi mennesker har med at det er best å komme inn i stall er ikke bestandig det hesten synes. Selv med kort pels og kalde dager trives han best ute. Han har åpen stall så lenge været er greit, dekken kommer på etter vær og vind og han har fri tilgang til mat døgnet rundt. Etter at vi endret rutiner og åpnet for å la ham velge selv har Mekong lite til ingen hevelse i benet han skadet tidligere i livet og virker veldig tilfreds. Han elsker også å grise seg til og ruller helst der det er møkkete.

Jeg har alltid tenkt at man får ikke bestandig det man vil ha, men man får det man trenger. Planen var i grunnen en mye mindre hest, men etter møtet

## MEKONG

- 21 år gammel fuks vallak.
- Gikk 32 løp fra 2006 til 2010.
- Sto i trening hos Leif Spørck.
- Innløpt kroner 256 860.
- Maks handicap 75.
- Ble mestseirende hest på Øvrevoll i 2008 med 6 seire.



Emily og Adelen med hver sin hest Mekong og Madelene. Hunden Xena poserer gjerne med også. Foto: Privat

med Mekong var det ingen tvil – jeg trengte Mekong. Mekong ble min billett til naturen, til fjellet. Han ble mine lunger til å løpe så fort jeg bare ville uten å bli andpusten. Det å sitte på hesteryggen, føle seg frisk og komme seg til høye topper der man ellers ikke ville klare å gå selv er en fantastisk følelse. Etter leukemi sitter man igjen med mye senskader og Mekong har for meg vært mitt middel til å nå fantastiske områder og vakker natur. Han er enormt stødig, rolig og trygg og foter seg bra i bratt og krevende terreng.

«Mekong har for meg vært mitt middel til å nå fantastiske områder og vakker natur.»

Åse Haraldsen

### Elsker oppmerksomhet

Som nevnt tidligere er Mekong veldig snill med alt og alle. Han er en tålmodig kar og både mennesker og dyr trives i hans nærvær. For noen år siden flyttet tre geiter inn på gården og de ser på Mekong som en stor trygghet. Blir de redde eller jaget så søker de trygghet under og i nærheten av Mekong. De beiter sammen og trives veldig godt i hverandres selskap og Mekong deler villig kraftføret sitt med dem.

Sommeren er favorittsesong for da kommer det jenter til gårds. Emily og Adelen er to skikkelige hestejenter som elsker å dulle, kose, strigle og vaske. Denne oppmerksomheten elsker Mekong. Når de kommer med grimen, setter han hode ned for å hjelpe dem å nå til og følger rolig etter ut av gjerdet. Ingenting er bedre enn omsorgen og oppmerksomheten fra hestegale unger.

Han viser enorm forståelse og forsiktighet når ungene holder på. Han løfter villig på beina når høvene skal tas, han står stille når salen kommer på og gaper når de små hendene jobber iherdig med å få bittet og hodelaget på rett plass. De kjenner hverandre godt, da jentene har kommet hit hver sommer helt fra Drammen. Deres mor sier de heller vil til Mekong og Madelene enn til Syden. Da er det ingen tvil om at disse hestene har gjort inntrykk og gitt jentene gode sommerminner. Det er så fantastisk å se hvordan Mekong rolig tar Emily med på en fin rolig galopp, lyster hver minste beskjed slik at opplevelsen blir trygg og god. Ingen tvil om at vinnerkallen Mekong her vinner hestejentenes hjerte. Fokuset er tydelig endret fra å komme seg fortest mulig fra A til B, til å være fullstendig til stede i hvert eneste sekund og bare nyte det å leve livet i et litt roligere tempo.

Jeg har også mange tantebarn og spesielt to av jentene elsker hestene. De tegner bilder av dem og mange lekehester har fått navnet sitt fra Mekong og Madelene. Det er ikke uten grunn, disse to firbeinte gjør inntrykk som varer lenge i et barns sinn.

Da min datter vokste fra sin ponni så var hun rask med å overta Mekong,

De ble et meget godt team og har mange flotte opplevelser og minner i ryggsekken. Selv om hun nå er flyttet og går på skole, er hun ofte hjemme og stiller med Mekong.

### Har satt dype spor

Man kan trygt si at en eksgalopphest er en fantastisk følgesvenn etter endt karriere. De har uendelig mye å tilby, er allsidige og kan brukes til så mye. De har også rett til å bli gamle og leve livet som pensjonist.

Jeg er evig takknemlig for den muligheten jeg fikk til å overta Mekong. Tidligere eier Stine Therese har besøkt Mekong hver sommer siden han flyttet hit, og man kan trygt si at han har en enorm plass i hjertet hennes og barnas. Leif Spørck, som eide han som løpshest, holder kontakt og settet stor pris på bilder og oppdateringer om sin stjernehest.

Dette blir nok min siste hest, men definitivt den som har gjort mest inntrykk på meg. For et vakrere, mer godhjertet vesen skal man lete lenge etter. En som alltid kommer springende når man kommer og villig deler ut kysst på håp om at det vanker en liten gulrot.

Mekong fylte 21 år i år, og jeg og alle Mekongs beundrere håper på mange flere år sammen.



Mekong trives godt i geitenes selskap og deler villig maten sitt med dem også. Foto: Privat

# Flere vekter, én jockey – slik gjør man det

Det kan virke gåtefullt at en jockey kan ri flere hester med ulik vekt på én dag. Hemmeligheten ligger i handicapsystemet og et nøye tilpasset utstyr, der hvert eneste gram avgjør hvem som krysser målstreken først.

For de fleste som følger galoppporten fra utsiden, kan det virke gåtefullt at en jockey kan ri en hest med 60 kilo og en annen med 68 kilo i løpet av samme dag. Hvordan er det mulig å variere så mye uten at jockeyen selv endrer kroppsvekt? Svaret ligger i en kombinasjon av *handicapsystemet* og et svært finjustert utstyrsregnskap, der hvert eneste gram har betydning.

## Handicapsystemet bestemmer vekten

I galopplop er det ikke jockeyen som avgjør hvor mye vekt hesten skal bære – det gjør *handicaperen*. Den som er ansvarlig *handicaper* i et land gir hver hest et *handicap* eller formtall som fastsetter hvilken vekt den skal bære i det aktuelle løpet. Antatt bedre hester må bære mer vekt, og antatt svakere hester mindre, slik at konkurransen jevnes ut. Hestene deles også inn i klasser basert på hvilket *handicap* de har.

I prinsippet skal alle hestene i et *handicappløp* komme likt over målstreken, basert på vekten de er tildelt. Dette skjer jo ikke, men ofte er det ikke langt mellom mange av de fremste hestene i et løp. Etter hvert løp justerer *handicaperen* hestene som har gått deres individuelle *handicap*. En seier gir vanligvis en hest et tillegg på to til tre kilo om den ikke vinner med veldig mye, men det kan bli både mer og mindre.

*Handicaperen* bruker et svært avansert system for å regne ut korrekt vekt på hver av hestene. I dette systemet legges til tider, vekter og underlag, og basert på dette regnes ny *handicap* ut. *Handicaperen* ser over og justerer, men det er ikke rom for mye synsing.

Jockeyens oppgave er å veie den oppsatte vekten så nøyaktig som mulig.



Blide amatørryttere ikledd jockeyutstyr klare til å ri løp. Foto: Privat



Til venstre: Utstyrspakke med lett sal (100g/180g), gjorder (150g), stigbøyler (48g), støvler (98g), pad (100g) og en krage (venstre). Til høyre: Utstyrspakke med tung sal (5kg), gjorder (700g), stigbøyler (190g), støvler (500g) og pad (200g). Øverst en blypad med bly i ulike størrelser. Foto: NoARK.

#### EKSEMPEL PÅ HVORDAN JOCKEYEN SKIFTER OPPSATT VEKT I PROGRAMMET

Eksempel: Jockey veier 59 kg uten klær.

##### Programvekt 60 kg

- Superlett sal med lette stigbøyler og gjorder
- Tynt antiskli salunderlag
- Minimalt med klær under drakten
- Lette løpsstøvler
- Drakt – helst i tynt lett stoff

Total: 61,5 kg inkl. +1,5 kg ekstra for sikkerhetsvest.

##### Programvekt 68 kg

- Tyngre sal
- Mer robust salunderlag
- Blypadder med lodd
- Mer klær og evt. tyngre klær
- Noen ganger tyngre løpsstøvler
- Standard drakt

Total: 69,5 kg inkl. 1,5 kg ekstra for sikkerhetsvest.

Vekten i et løp skal være rytter inkludert sal, klær og støvler uten hjelm og nummerdekk. De veies med salen før de gir den fra seg til treneren som skal sale, og så veies alle etter løpet for å sikre at totalvekten fortsatt er korrekt.

#### Utstyret er jockeyens fleksible vektverktøy

Det er nettopp utstyret som gjør det mulig for jockeyen å «bytte vekt» mellom løp. Så å si alt av utstyr kan fås både i lett og tung versjon, og ved å kombinere dem på ulike måter kan jockeyen tilpasse seg hver enkelt hest.

En løpsal kan være ekstremt lett – helt ned mot 100 gram – når vekten må holdes på et minimum. Men saler finnes også i fire-, seks- og åttekilosversjoner for løp der hesten skal bære betydelig mer vekt. Salen danner derfor grunnlaget i vektjusteringen.

Når salen og basisutstyr ikke gir nok vekt, bruker jockeyen «blyteppe» – et

kraftig salunderlag med lommer der man legger i små blyplater. Dette gjør det mulig å justere vekten helt presist, da blyplatene finnes i mange ulike vekter.

#### Et viktig element i vektregnskapet

Selv klærne jockeyen bruker, inngår i den totale vekten og er nok et undervurdert element i vektregnskapet. Variasjonen er større enn mange tror: En løpsbukse veier fra 80 gram til 200 gram, støvler fås i både lette og tunge modeller og drakten/eierfargene kan variere fra 100 gram til 400 gram, men her kan man ofte ikke velge da mange eiere bare har én drakt.

Drakten jockeyen bruker i løpet, er avhengig av hvilken stall eller hesteeier man rir for. Drakter varierer i stoff, snitt og vekt – og man kjenner godt den lille frustrasjonen når man skal ri sin aller laveste vekt på dagen og får utdelt en tung drakt.

Under drakten kan jockeyen bruke

tynn trøye, genser eller kun en liten krage dersom man har lite å gå på og vekten på rytter må holdes helt nede. Disse små valgene kan ha stor betydning når man jakter minimumsvekten sin.

#### Sikkerhetsvesten er den faste faktoren

I motsetning til alt annet utstyr, er sikkerhetsvesten en konstant. Den teller som 1,5 kilo uansett, og er obligatorisk av sikkerhetshensyn. Derfor rir en jockey ikke 60 kilo, selv om det står i programmet. Den reelle vekten blir alltid oppgitt vekt + 1,5 kilo for sikkerhetsvesten, så om en jockey står oppført med 60 kilo vil den faktiske vekten være 61,5 kilo.

#### En usynlig, men essensiell del av sporten

For publikum ser det kanskje ut som jockeyer bare hopper av én hest og opp på en annen. Men i kulissene foregår et detaljert og presist vektregnskap, basert på erfaring, systematikk og stor kunnskap om utstyr.

Å ri ulike vekter på én og samme dag handler altså ikke om kroppsvekten til jockeyen, men om fagkunnskap, planlegging og en god dose matematikk. Det er en av de skjulte ferdighetene som gjør jockeyyrket både krevende og imponerende. Jockeyen bygger altså opp vekten lag for lag – akkurat som et verktøyskrin der alt kan byttes ut mellom løpene. Jockeyen må også ta høyde for at noe væske må inntas mellom løpene, særlig på varme dager. Det kan være mange timer mellom det første og det siste løpet og en dehydrert jockey yter ikke optimalt.

## HJELPEMIDLER

**Jordblender** begrenser synsfeltet for hester. Kan hjelpe hester som bærer hodet for høyt, da hesten må senke hodet for å se over saueskinnet.

**Ørepropper** og **ørehetter** holder hesten roligere.

**Tungestropp** binder tungen fast slik at hesten ikke får tungen over bittet. Hjelper også hesten med å holde luftveiene frie.



Ørepropper/  
Jordblender



Ørehetter/  
Tungestropp

## HJELM

Må være EU-godkjent. Hjelm regnes ikke inn i ridevekten.

## BRILLER/GOGGLES

Tynne briller i plast. Flere par brukes gjerne på våt bane da sand og jord klitrer seg fast.

## DRAKT/HJELMTREKK

Drakten og hjelmtrekket er i eiers farger og design. Laget av silke eller polyester for å veie minst mulig.

## SIKKERHETSVEST

Godkjent sikkerhetsvest under drakten er påbudt. Jockey veier seg med vest, men får 1 kilo fratrekk for vesten.

## STRIKKER

Strikker på ermene for å holde dem på plass så de ikke blåser opp.



## TØYLER

Tøyler med gummi for godt grep, og irsk martingal som holder tøylenes sammen.

## PISK

Pisk tillates kun i 2-årsløp og hinderløp. Brukes til korreksjon, ikke som fremdriftsmiddel.

## BUKSE

Alltid hvite, laget av tynt og lett stoff.

## STØVLER

Alltid svarte, men kanten kan være i farger; rød, brun eller blå er mest vanlig. Laget i tynn og lett plast.

## BLINKERS

Blinkers brukes for å redusere hestens synsfelt og dermed hjelpe hesten å konsentrere seg bedre om løpet. Det finnes tre forskjellige typer blinkers: **Vanlige blinkers (B)** som finnes i både hel og halv kopp, **saueskinnsblinkers (S)** som er den mildeste varianten og **fleksible blinkers (F)** som kan dras ned under løpet av jockey.



Vanlige blinkers



Saueskinnsblinkers



Fleksible blinkers

## BLYTEPPE

Ligger under salen og brukes for å tilpasse vekten til korrekt ridevekt.



## FORTØY

Fortøy brukes for å hindre at salen sklir bakover.

## BANDASJER

Bandasjer brukes for å beskytte hestens ben. Risikoen for at disse løsner fra hestens ben er minimal da de er klebrige.

## SAL

Løpssalen er laget av syntetisk materiale eller lær, og veier fra så lite som 125 gram til 2–3 kilo. Stigbøyler er som regel laget av karbon, aluminium eller titan for å være så lett som mulig, og samtidig sterkt og solid. Gjorder er lette og elastiske for å passe flere typer hester.

# Spørsmål og svar

## Hvilken rase er galopphester og hvor gamle er de?

Hestene som går galopp er av rasen engelsk fullblods. Fullblodshestene kan begynne å gå løp fra de er to år gamle, og som regel går de løp frem til seks-syvårsalderen. Veldig mange galopphester blir flotte ride-/feltrittshester etter endt karriere. Mange av hoppene blir bedekket for å prøve å få frem en fremtidig vinner.

## Hvor mange galoppbaner er det i Norge?

I Norge finnes det kun én galoppbane. Øvrevoll Galoppbane ligger i Bærum kommune utenfor Oslo.

## Hva betyr formtall?

Formtall er galoppens måte å rangere hestene på. Alle hester som går løp får et tall mellom 40 og 100 som indikerer hvor god hesten er. I Skandinavia er det en person ansatt til å bestemme hvilket formtall en hest skal ha. Hesten flyttes både opp og ned i formtall etter hvert som den gjør gode eller dårlige løp. I de løpene som heter handicapløp bestemmes vekten hesten skal bære utifra formtallet og hvordan løpet er skrevet ut. Har løpet f.eks. proposisjon «formtall minus 10 kilo» skal hesten bære den vekten man får ved å trekke 10 kilo fra formtallet. Dermed har hester med lavere formtall like stor mulighet til å vinne som en hest som har bedre formtall.

## Hva slags baner går galopphester på?

På Øvrevoll har vi en gressbane og en sandbane (dirttrack). Hvilket underlag løpet går på avhenger av årstid, klasse på løpet og distanse. Mange lurer på hvorfor ikke det kan gå galopp på travbanene. Dette er fordi galopphesterne trenger mye løsere underlag enn travhestene. Dette har med gangarten å gjøre, en galopphest treffer bakken med et ben av gangen mens i travet treffer de bakken med to ben av gangen. Dessuten er travbanenes svinger for krappe for galopp og banen er mye kortere, dvs. det blir for mange svinger for påkjennelsen på hestebena.

## Hva er forskjellen på handicapløp og løp med faste vekter/aldersvektløp?

I handicapløp bærer hesten vekt etter hvilket formtall den har, dvs. etter hvor god hesten er. Dermed skal teoretisk sett

alle hestene ha like stor sjanse til å vinne. I løp med faste vekter bærer alle hestene samme vekt, bortsett fra hoppene som bærer 1,5 kilo mindre. I aldersvektløp bestemmes vektene av hestenes alder.

## Hvorfor går hestene med forskjellig vekt?

Hestene går med vekt i løp etter hvordan formtall de har. Det vil si at de får vekt etter hvor gode de er. Dermed har mindre gode hester like stor sjanse til å vinne løpet som en bedre hest, fordi den dårligste av hestene har mindre vekt. Det blir litt som om du skulle gått skirenn mot Petter Northug – han må bære tyngre sekk på ryggen for at dere i teorien skal komme likt i mål.

## Hvordan klarer en jockey å ri mange vekter på en løpsdag?

En jockey har som regel flere ritt på en løpsdag med flere forskjellige vekter. For å klare dette bruker jockeyene bly for å legge til vekt i salen. Alle jockeyer har satt en minstevekt de kan ri, f.eks. 54 kilo. For å ri 60 kilo legges det til den mengden bly som må til for at jockeyen med sal, gjorter, klær og sikkerhetsvest skal komme opp i 60 kilo. Noen ganger bruker de en tung sal, andre løp må de bruke den letteste de har. Salen og jockeyen kontrollveies før og etter hvert løp.

## Amatørløp

Et løp der alle hestene ris av ryttere med amatørtrytterlisens. Hestene er de samme som går i vanlige galopp. For å ri amatørløp må man ha amatørtrytterlisens. Amatørløp er ikke det samme som ponni-/ridehestgalopp som rides av ryttere uten lisens. Ridevektene i amatørløp er høyere enn i vanlige løp. Dette gjør at også de som driver med galopp på hobbybasis, eller som ikke er bygd som små jockeys har en mulighet til å ri løp. I amatørløp er minimumsvekten 60 kilo, mens i vanlige løp er den 52 kilo.

## Amatørrytter

En rytter som rir i trening og har det som hobby. Mange amatører rir i trening og eventuelt i løp bare for moro skyld ved siden av skole og jobb. Andre arbeider med hester, men vil ikke satse på en proffkarriere, eller er for tunge til å bli jockey. Amatørryttere kan kun ri amatørløp frem til de har 10 seire, etter det kan de også ri profesjonelle løp. Alle

med godkjent amatørtrytterlisens kan ri hinderløp.

## Amatørtrener

En amatørtrener trener kun sine egne hester. Som oftest holder de til hjemme på gårder eller i småstaller. Naturligvis får hestene deres komme inn og trenes på banen. Mange profftrenerer har startet sin karriere som amatørtrenere.

## Hva slags utstyr bruker man i galopp – til trening og til løp?

Hester i trening blir som oftest ridd i treningssal og med vanlig hodelag med trinsebitt. I tillegg brukes det en halsring, eller vanlig martingal. I løp brukes den løpsal som jockey trenger avhengig av vekt. Jockeyen bruker sin egen sal, blyteppe, gjorter og pad. Dette for at rytteren skal kunne kontrollere vekten som han/hun skal ri. Jockeyen har på seg hesteeierens drakt. Hver eier har sine farger i motsetning til i travløp der kusken rir med sin egen drakt i hvert løp. Sikkerhetsvest og godkjent hjelm er påbudt.

## Hvor gammel må jeg være for å bli treningsrytter?

Det finnes ingen øvre eller nedre grense for å bli treningsrytter. Det eneste kravet er at treneren finner deg god nok til å ri galopphester, fordi hvis det skjer noe er det han/hun som har ansvaret. De fleste begynner å ri galopphester når de er ca. 15 år gamle – dette avhenger selvfølgelig av størrelse, erfaring og styrke.

## Hva må jeg gjøre for å kunne ri amatørløp?

For å kunne ri løp må man være over 15 år, og bli funnet tilstrekkelig dyktig nok av en galopp trener. I tillegg må man gjennomføre et kurs, en fysisk prøve og ri et prøveløp der en komité skal vurdere om du er skikket til å ri løp. Informasjon om prøvene legges ut på Norsk Galopp og NoARKs nettsider hvert år. Galopp treneren må attestere at en rytter er skikket til å gå gjennom prøvene.

## Hvem kan være med på ponni-/ridehestgalopp?

Alle ponnier/hester og ryttere kan være med på ponni-/ridehestgalopp. NoARK arrangerer treninger på våren og høsten. Ta med vanlig utstyr (inkl halsring/martingal) og husk at det må vises vaksinasjonskort for å være

med på trening. For å starte i løp må ekipasjen ha vært på minst én trening og godkjennes av NoARKs instruktører, samt at ponni/hest må være minst 4 år. I tillegg må rytteren være medlem av NoARK.

### Blinkers

«Skylapper» som brukes for å få hestene til å konsentrere seg. De hindrer hesten i å følge med på alt annet som skjer rundt den. De kan være store eller små, og det finnes forskjellige varianter slik at man bestemmer akkurat hvor mye hesten skal se.

### Canter

En samlet galopp som brukes i hestens hverdagstrening. Når hestene galopperer til start i et løp, sier man at de «cantrer til start».

### Dirttrack (dt)

Et baneunderlag basert på sand og grus. En av de to banene på Ørevoll galoppbane. Kommer opprinnelig fra USA, der de fleste løp rides på dirttrack.

### Distanse

Vanligvis ligger distansene på mellom 900 meter og 2830 meter. Opp til 1370 meter regnes som sprinterdistanse, ellers snakker man om milerdistanse opp til ca. 2000 meter, og alt over regnes som stayerdistanse. En del hester er spesialisert på én distanse, mens andre greier å løpe på alle.

### Drakt

Alle hesteeiere har en egen drakt registrert hos Norsk Jockeyklub. Denne består av skjorte og trekk til hjelmen. Jockeyene benytter drakten når de rir en hest eid av en gitt hesteeier.

### Favoritt

Den mest spilte hesten i et løp, dvs. den hesten som spillerne og anmelderne tror skal vinne løpet.

### Flatløp

Løp som går på en bane uten hinder. Hestene og jockeyene må kun konsentrere seg om å legge opp løpet på en bra måte (tempomessig), og komme først i mål.

### Formtall eller handicap

Et tall som vurderer hestens prestasjoner. Det blir satt av banens «handicapper» for hver hest etter at den har gått sine første tre løp, eller har vunnet et av de to første. Formtallet justeres etter hver start hesten har. Jo høyere formtall jo bedre hest. De beste hestene i Skandinavia

ligger på omkring 90, og det laveste tallet som blir satt er 40.

### Gressbane (gr)

En bane der hestene løper på gress. Kan variere i hvor hard eller myk den er, og dette er basert på hvor vått eller tørt været har vært. De fleste baner i Europa er gressbaner. Ørevoll har både dirttrack- og gressbane.

### Hekkeløp

Løp som går på en bane med hinder. Hindrene, eller hekkene, er løse og gir etter dersom hestene treffer dem. I steeplechase, som er en form for hekkeløp, er hindrene faste og høyere enn de vanlige hekkene.

### Jockey

Det engelske ordet for profesjonell rytter som også brukes i Norge. Jockeyene har lisens fra Norsk Jockeyklub. Før man blir jockey er man lærling. Både lærlinger og jockeyer får betalt for å ri løp. Dette er dels en fast sum per ritt og dels en prosentsats av premiebeløpet hesten løper inn.

### Klassiske løp

Det er fem klassiske løp hvert år. De er for 3-årige hester og rides over hele verden etter modell fra England. Det er 1000 Guineas (kun hopper), 2000 Guineas, Norsk Oaks (kun hopper), Norsk Derby og St. Leger.

### Leie

Å leie er å presentere hesten til løp. Man leier hesten i visningspaddocken før løpet, tar den i mot etter løpet og gjør den klar for kvelden. Rutinen er forskjellig fra stall til stall.

### Lærling

En lærling er en rytter som er i utdanningsprosessen til å bli proffjockey. Før man kan få profflisens må man ha gjennomgått 4 år som lærling. Lærlinger får betalt for å ri løp, og de får også enkelte fordeler i løp, som en vektlettelse fra den ordinære ridevekten. Etter 70 seire mister lærlingen vektlettelsen og kan søke om jockeylisens selv om ikke de 4 årene er gått.

### Maiden/Novise

Maiden er en hest som aldri har vunnet løp. En novise er en hest som bare har vunnet et løp.

### Miler

En hest som har sin beste distanse over mellomlang distanse (egentlig en engelsk mile dvs. 1609 meter).

### Proffløp

Et løp som rides av profesjonelle jockeyer. Her er minstevektene lavere enn i amatørlop, dvs. 52 kilo.

### Profesjonell trener

En «profftrener» trener egne og andres hester. Antallet hester en profftrener er ansvarlig for varierer. Treneren har gjerne forskjellige hesteeiere som har én eller flere hester oppstallet hos seg.

### Proposisjoner

Bestemmelsene for hvert enkelt løp. I en løpsproposisjon står betingelsene for løpet, dvs. hvilken type hest som får starte i løpet; alder, kjønn, formtall, antall seire og/eller inntjente penger. Den angir også distansen, om det er et amatør-, proff- eller hinderløp.

### Pulle

Kommer fra det engelske ordet «pull», dvs. å dra. De fleste galopphester liker å løpe fort, og de har noen ganger veldig godt tak i bittet for å få springe fortere. Dette kalles å pulle. En hest som puller mye kalles en «puller».

### Sprinter

En hest som løper best på korte distanser. Opp til ca. 1370 meter regner som sprinterdistanser.

### Startbokser

Hestene lastes i «boksene» i bredden, side ved side, etter nummerordning, med det laveste nummeret på innerspor. Boksdørene åpnes samtidig når starten går. Startbokser brukes i flatløp, men ikke i hinderløp eller i ponniløp.

### Stayer

En hest som løper best på lange distanser, dvs. omtrent 2000 meter og lenger.

### Vektlettelse

For at ferske ryttere skal få mulighet til å ri og skaffe seg erfaring får de en vektlettelse som trekkes fra hestens opprinnelige ridevekt i et løp.

### Visningspaddock

Det er plassen der hestene leies rundt og vises frem før løpene. I visningspaddocken setter jockeyene seg opp før hestene cantres til start.

**Har du spørsmål om galopp?  
Send oss en epost – vi svarer  
på alle spørsmål.  
NoARK@NoARK.info**

# Resultater amatørsesongen

## 8. MAI - AMATØRLØP 1600 DIRT

|   |                      |                     |    |                           |
|---|----------------------|---------------------|----|---------------------------|
| 1 | Point Boy (SWE)      | Michelle Rosenqvist | 66 | Susanne Sivrup-Rosenqvist |
| 2 | Oliver               | Karoline Pedersen   | 58 | Pål J Nordbye             |
| 3 | Holiday (DEN)        | Mie Blichfeldt      | 65 | Hallvard Soma             |
| 4 | Miss Percy (DEN)     | Tonje Sørvang       | 67 | Åge Mathisen              |
| 5 | Robbie Brown         | Frida Sandbraaten   | 59 | Pål J Nordbye             |
| 6 | Simmy's Copshop (GB) | Fernando Manzo      | 64 | Hege Larsen Mjønli        |

## 29. MAI - CMEDICAL - ATOM VINTER AMATØRLØP 1370 GRESS

|   |                        |                     |    |                      |
|---|------------------------|---------------------|----|----------------------|
| 1 | Green Zabeel (IRE)     | Indra Frid Ålrud    | 62 | Annette Stjernstrand |
| 2 | Trent (GB)             | Kristina Tijanic    | 56 | Hanne Rådstoga       |
| 3 | Sir Benjamin (SWE)     | Tonje Sørvang       | 60 | Åge Mathisen         |
| 4 | Miss Mack (SWE)        | Klas Ekløf Drugge   | 62 | Annette Stjernstrand |
| 5 | Honorah (GB)           | Karoline Pedersen   | 72 | Tonje Guttulsrød     |
| 6 | The Singing Butler     | Mie Blichfeldt      | 67 | Hallvard Soma        |
| 7 | Fornham St Martin (GB) | Fernando Manzo      | 65 | Knut O. Arnesen      |
| 8 | Lucky Diamond          | Daniel Marchant     | 60 | Cathrine Erichsen    |
| 9 | Queen Of Hearts (DEN)  | Emilie Finckenhagen | 63 | Pål J Nordbye        |
| m | The Prince (IRE)       | Wilfredo Vargas     | 59 | Hege Larsen Mjønli   |

## 5. JUNI - AGRIA DYREFORSIKRING AMATØRLØP 1730 GRESS

|   |                   |                   |      |                      |
|---|-------------------|-------------------|------|----------------------|
| 1 | Svenn Anton Nosto | Karoline Pedersen | 62   | Steinar Holm         |
| 2 | Dark Money        | Mai Elin Sørhaug  | 58   | Ragnar Sørhaug       |
| 3 | This Is Pippi     | Daniel Marchant   | 64   | Hallvard Soma        |
| 4 | Miss Percy (DEN)  | Tonje Sørvang     | 70   | Åge Mathisen         |
| 5 | Hot Bubbles       | Nicolas Vega      | 63   | Tina Smith           |
| 6 | Bebop (SWE)       | Indra Frid Ålrud  | 63.5 | Annette Stjernstrand |

## 12. JUNI - HØYMYR HESTEUTSTYR CUP I 1730 GRESS

|   |                          |                   |      |                      |
|---|--------------------------|-------------------|------|----------------------|
| 1 | Norok                    | Tonje Sørvang     | 65   | Åge Mathisen         |
| 2 | My Kardashian            | Karoline Pedersen | 58.5 | Gina Mathisen        |
| 3 | Holiday (DEN)            | Mie Blichfeldt    | 65   | Hallvard Soma        |
| 4 | Rigoletto Torkdahl (USA) | Klas Ekløf Drugge | 63   | Annette Stjernstrand |
| 5 | This Is Pippi            | Daniel Marchant   | 61   | Hallvard Soma        |
| 6 | Marius                   | Fernando Manzo    | 65   | Knut O. Arnesen      |
| 7 | Hot Bubbles              | Nicolas Vega      | 63   | Tina Smith           |
| s | Svenn Anton Nosto        | Frida Sandbraaten | 58   | Steinar Holm         |

## 21. JUNI - FEGENTRI WORLD CHAMPIONSHIP 900 GRESS

|   |                          |                        |    |                      |
|---|--------------------------|------------------------|----|----------------------|
| 1 | Tears In Heaven (DEN)    | Solange Gourdain       | 62 | Åsa Edvardsson       |
| 2 | Hope And Glory (IRE)     | Frida Sandbraaten      | 59 | Hallvard Soma        |
| 3 | Fornham St Martin (GB)   | Romain Lemiére         | 70 | Knut O. Arnesen      |
| 4 | Stogas Athena            | Lize Ghys-Dieteren     | 60 | Hanne Rådstoga       |
| 5 | Simmy's Copshop (GB)     | Noemi Pulcini          | 59 | Hege Larsen Mjønli   |
| 6 | Rigoletto Torkdahl (USA) | Sara Horcajada         | 62 | Annette Stjernstrand |
| 7 | The Prince (IRE)         | Gonzalo Pineda Carmena | 66 | Hege Larsen Mjønli   |
| 8 | Abigale (SWE)            | Cecilia Schnyder       | 61 | Annette Stjernstrand |
| 9 | Bellestarr (GB)          | Matt Brown             | 65 | Tina Smith           |

**21. JUNI - FEGENTRI WORLD CHAMPIONSHIP 1730 GRESS**

|   |                     |                        |    |                      |
|---|---------------------|------------------------|----|----------------------|
| 1 | C Moon              | Frida Sandbraaten      | 62 | Ann-Magrit Drivenes  |
| 2 | Lucky Diamond       | Gonzalo Pineda Carmena | 64 | Cathrine Erichsen    |
| 3 | Diggit              | Noemi Pulcini          | 61 | Tonje Guttulsrød     |
| 4 | Karismatic          | Sara Horcajada         | 66 | Hallvard Soma        |
| 5 | Mozarts Queen (IRE) | Lize Ghys-Dieteren     | 61 | Are Hyldmo           |
| 6 | Steely Queen (GB)   | Solange Gourdain       | 62 | Tina Smith           |
| 7 | Miss Mack (SWE)     | Matt Brown             | 64 | Annette Stjernstrand |
| 8 | Blown Away (DEN)    | Romain Lemiere         | 63 | Åsa Edvardsson       |
| 9 | Spring Moon (SWE)   | Cecilia Schnyder       | 61 | Annette Stjernstrand |
| s | Trent (GB)          | Uten rytter            | 60 | Hanne Rådstoga       |

**17. JULI - HØYMYR HESTEUTSTYR CUP II 1730 GRESS**

|   |                     |                     |    |                   |
|---|---------------------|---------------------|----|-------------------|
| 1 | Norok               | Tonje Sørvang       | 64 | Åge Mathisen      |
| 2 | Gimme Love (SWE)    | Thuva Hjalmarsson   | 67 | Lenitha Adolfsson |
| 3 | Diggit              | Frida Sandbraaten   | 65 | Tonje Guttulsrød  |
| 4 | Holiday (DEN)       | Mie Blichfeldt      | 61 | Hallvard Soma     |
| 5 | Mozarts Queen (IRE) | Emilie Finckenhagen | 63 | Are Hyldmo        |
| 6 | Trent (GB)          | Karoline Pedersen   | 62 | Hanne Rådstoga    |

**24. JULI - HØYMYR HESTEUTSTYR CUP III 1600 DIRT**

|   |                          |                     |      |                           |
|---|--------------------------|---------------------|------|---------------------------|
| 1 | Emmeline                 | Kristina Tijanic    | 62   | Are Hyldmo                |
| 2 | Warning Shot             | Tonje Sørvang       | 63   | Åge Mathisen              |
| 3 | Elegant Rock (SWE)       | Daniel Marchant     | 61.5 | Silja Støren              |
| 4 | Oliver                   | Karoline Pedersen   | 62   | Pål J Nordbye             |
| 5 | Niagara Falls (SWE)      | Michelle Rosenqvist | 63   | Susanne Sivrup-Rosenqvist |
| 6 | Heia Pingu               | Emilie Finckenhagen | 60   | Hallvard Soma             |
| 7 | This Is Pippi            | Mie Blichfeldt      | 63   | Hallvard Soma             |
| 8 | Rigoletto Torkdahl (USA) | Indra Frid Ålrud    | 62   | Annette Stjernstrand      |
| 9 | Engas Dreamcatcher       | Nicolas Vega        | 63   | Knut O. Arnesen           |

**7. AUGUST - NOARK VANDREPOKAL 1980 GRESS**

|   |                   |                     |    |                      |
|---|-------------------|---------------------|----|----------------------|
| 1 | Waikiki (SWE)     | Nicolas Vega        | 63 | Knut O. Arnesen      |
| 2 | Second Try (SWE)  | Benedikte Rånes     | 58 | Annette Stjernstrand |
| 3 | Norok             | Tonje Sørvang       | 61 | Åge Mathisen         |
| 4 | Atticus (IRE)     | Emilie Finckenhagen | 68 | Are Hyldmo           |
| 5 | Elleville (IRE)   | Karoline Pedersen   | 59 | Silja Støren         |
| 6 | Tanooga Bay (DEN) | Kristina Tijanic    | 59 | Niels Petersen       |
| 7 | Karismatic        | Mie Blichfeldt      | 60 | Hallvard Soma        |
| 8 | Lucky Diamond     | Charlotta Ericsson  | 60 | Cathrine Erichsen    |

**14. AUGUST - HØYMYR HESTEUTSTYR CUP V 1370 GRESS**

|   |                      |                     |    |                      |
|---|----------------------|---------------------|----|----------------------|
| 1 | Legosoldat (IRE)     | Tonje Sørvang       | 71 | Tobias Hellgren      |
| 2 | Hope And Glory (IRE) | Mie Blichfeldt      | 68 | Hallvard Soma        |
| 3 | Stormy Defense       | Thuva Hjalmarsson   | 66 | Åge Mathisen         |
| 4 | Heia Pingu           | Emilie Finckenhagen | 60 | Hallvard Soma        |
| 5 | Simmy's Copshop (GB) | Hege Larsen Mjønli  | 68 | Hege Larsen Mjønli   |
| 6 | Robbie Brown         | Kristina Tijanic    | 56 | Pål J Nordbye        |
| 7 | Sunbreak (IRE)       | Nicolas Vega        | 72 | Nina Bakstad         |
| 8 | Price Of Joy         | Karoline Pedersen   | 58 | Silja Støren         |
| s | Bebop (SWE)          | Indra Frid Ålrud    | 63 | Annette Stjernstrand |
| s | Prinsen              | Benedikte Rånes     | 58 | Pål J Nordbye        |

**20. AUGUST - LAMPEHUSET CUP I 2400 DIRT**

|   |                     |                     |    |                           |
|---|---------------------|---------------------|----|---------------------------|
| 1 | Warning Shot        | Tonje Sørvang       | 70 | Åge Mathisen              |
| 2 | Engas Nightmare     | Frida Sandbraaten   | 59 | Gina Mathisen             |
| 3 | Prinsen             | Karoline Pedersen   | 58 | Pål J Nordbye             |
| 4 | Niagara Falls (SWE) | Michelle Rosenqvist | 65 | Susanne Sivrup-Rosenqvist |
| 5 | Dusty Quickstep     | Thuva Hjalmarsson   | 60 | Åge Mathisen              |
| s | Money Power Glory   | Indra Frid Ålrud    | 6  | Åge Mathisen              |

**24. AUGUST - BARBOUR LADIES AND GENTLEMENS CUP 1370 GRESS**

|    |                       |                    |    |                      |
|----|-----------------------|--------------------|----|----------------------|
| 1  | Want Want (IRE)       | Indra Frid Ålrud   | 61 | Annette Stjernstrand |
| 2  | Rock Dancer (GER)     | Mie Blichfeldt     | 67 | Hallvard Soma        |
| 3  | Lucky Diamond         | Karoline Pedersen  | 62 | Cathrine Erichsen    |
| 4  | Legosoldat (IRE)      | Tonje Sørvang      | 61 | Tobias Hellgren      |
| 5  | Boaz                  | Nicolas Vega       | 68 | Cathrine Erichsen    |
| 6  | Norok                 | Thuva Hjalmarsson  | 67 | Åge Mathisen         |
| 7  | Kill That Cat         | Kristina Tijanic   | 66 | Cathrine Erichsen    |
| 8  | Queen Of Hearts (DEN) | Frida Sandbraaten  | 59 | Pål J Nordbye        |
| 9  | Sunbreak (IRE)        | Marika Masuhr      | 58 | Nina Bakstad         |
| 10 | Steely Queen (GB)     | Benedikte Rånes    | 58 | Tina Smith           |
| 11 | Blown Away (DEN)      | Charlotta Ericsson | 62 | Åsa Edvardsson       |
| s  | Money Mission (IRE)   | Daniel Marchant    | 63 | Marianne Lian        |

**4. SEPTEMBER - AGRIA DYREFORSIKRING AMATØRLØP 1750 DIRT**

|   |                     |                     |    |                           |
|---|---------------------|---------------------|----|---------------------------|
| 1 | Paris (DEN)         | Frida Sandbraaten   | 64 | Lise Tandberg             |
| 2 | Happiness (DEN)     | Mie Blichfeldt      | 64 | Hallvard Soma             |
| 3 | Warning Shot        | Tonje Sørvang       | 61 | Åge Mathisen              |
| 4 | My Kardashian       | Kristina Tijanic    | 58 | Gina Mathisen             |
| 5 | Mozarts Queen (IRE) | Emilie Finckenhagen | 66 | Are Hyldmo                |
| 6 | Point Boy (SWE)     | Michelle Rosenqvist | 65 | Susanne Sivrup-Rosenqvist |
| 7 | Gimme Love (SWE)    | Thuva Hjalmarsson   | 68 | Lenitha Adolfsson         |
| 8 | Madame Cholet (GB)  | Charlotta Ericsson  | 60 | Maria Lamm                |
| 9 | Norok               | Mille Gjerdalen     | 69 | Åge Mathisen              |
| s | Diggitt             | Nicolas Vega        | 64 | Tonje Guttulrød           |

**11. SEPTEMBER - ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP I 1730 GRESS**

|    |                     |                     |    |                           |
|----|---------------------|---------------------|----|---------------------------|
| 1  | Warning Shot        | Tonje Sørvang       | 70 | Åge Mathisen              |
| 2  | Prinsen             | Emilie Finckenhagen | 60 | Pål J Nordbye             |
| 3  | Niagara Falls (SWE) | Charlotta Ericsson  | 61 | Susanne Sivrup-Rosenqvist |
| 4  | Engas Nightmare     | Frida Sandbraaten   | 58 | Gina Mathisen             |
| 5  | Bloomerup (SWE)     | Kristina Tijanic    | 71 | Tobias Hellgren           |
| 6  | Wreckonize Defense  | Mille Gjerdalen     | 70 | Åge Mathisen              |
| 7  | This Is Pippi       | Mie Blichfeldt      | 64 | Hallvard Soma             |
| 8  | Engas Dreamcatcher  | Nicolas Vega        | 63 | Knut O. Arnesen           |
| 9  | Legosoldat (IRE)    | Marika Masuhr       | 72 | Tobias Hellgren           |
| 10 | Dusty Quickstep     | Julia Ljungqvist    | 58 | Åge Mathisen              |
| s  | Elegant Rock (SWE)  | Daniel Marchant     | 62 | Silja Støren              |
| s  | Oliver              | Karoline Pedersen   | 62 | Pål J Nordbye             |

**28. SEPTEMBER - ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP II 1370 GRESS**

|    |                      |                     |      |                      |
|----|----------------------|---------------------|------|----------------------|
| 1  | Want Want (IRE)      | Indra Frid Ålrud    | 70   | Annette Stjernstrand |
| 2  | Zofi                 | Frida Sandbraaten   | 64.5 | Cathrine Erichsen    |
| 3  | Legosoldat (IRE)     | Tonje Sørvang       | 64   | Tobias Hellgren      |
| 4  | Steely Queen (GB)    | Mie Blichfeldt      | 61   | Silja Støren         |
| 5  | Bellestarr (GB)      | Sofie Endahl        | 57   | Silja Støren         |
| 6  | Lucky Diamond        | Karoline Pedersen   | 66   | Cathrine Erichsen    |
| 7  | May or Might (SWE)   | Thuva Hjalmarsson   | 60   | Åge Mathisen         |
| 8  | Dustman Defense      | Julia Ljungqvist    | 56   | Åge Mathisen         |
| 9  | Sunbreak (IRE)       | Nicolas Vega        | 63   | Nina Bakstad         |
| 10 | Azure World (GB)     | Emilie Finckenhagen | 63   | Are Hyldmo           |
| s  | Simmy's Copshop (GB) | Hege Larsen Mjønli  | 60   | Hege Larsen Mjønli   |

**2. OKTOBER - ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP III 2400 DIRT**

|   |                    |                     |    |                   |
|---|--------------------|---------------------|----|-------------------|
| 1 | Electra Blue (IRE) | Frida Sandbraaten   | 65 | Niels Petersen    |
| 2 | Warning Shot       | Julia Ljungqvist    | 65 | Åge Mathisen      |
| 3 | Sir Benjamin (SWE) | Tonje Sørvang       | 68 | Åge Mathisen      |
| 4 | Elegant Rock (SWE) | Emilie Finckenhagen | 60 | Silja Støren      |
| 5 | Svenn Anton Nosto  | Sofie Endahl        | 56 | Steinar Holm      |
| 6 | Airtrix (DEN)      | Karoline Pedersen   | 66 | Cathrine Erichsen |
| 7 | Cool Girl (SWE)    | Thuva Hjalmarsson   | 64 | Lenitha Adolfsson |

**12. OKTOBER - ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP IV 1100 DIRT**

|    |                       |                    |    |                    |
|----|-----------------------|--------------------|----|--------------------|
| 1  | Emmeline              | Kristina Tijanic   | 57 | Are Hyldmo         |
| 2  | Lucky Diamond         | Mie Blichfeldt     | 69 | Cathrine Erichsen  |
| 3  | Azure World (GB)      | Benedikte Rånes    | 62 | Are Hyldmo         |
| 4  | Machine Gun (IRE)     | Nicolas Vega       | 63 | Knut O. Arnesen    |
| 5  | Queen Of Hearts (DEN) | Frida Sandbraaten  | 65 | Pål J Nordbye      |
| 6  | Legosoldat (IRE)      | Charlotta Ericsson | 66 | Tobias Hellgren    |
| 7  | Stogas Athena         | Karoline Pedersen  | 59 | Hanne Rådstoga     |
| 8  | Norlando              | Tonje Sørvang      | 74 | Åge Mathisen       |
| 9  | May or Might (SWE)    | Julia Ljungqvist   | 56 | Åge Mathisen       |
| 10 | Simmy's Copshop (GB)  | Hege Larsen Mjønli | 60 | Hege Larsen Mjønli |
| s  | Dark Gambler          | Mai Elin Sørhaug   | 60 | Ragnar Sørhaug     |

**16. OKTOBER - ØVREVOLL HESTEEIERFORENING KLOKKELØP V 2400 DIRT**

|    |                     |                     |    |                           |
|----|---------------------|---------------------|----|---------------------------|
| 1  | Niagara Falls (SWE) | Charlotta Ericsson  | 60 | Susanne Sivrup-Rosenqvist |
| 2  | Elegant Rock (SWE)  | Daniel Marchant     | 61 | Silja Støren              |
| 3  | Engas Nightmare     | Kristina Tijanic    | 56 | Gina Mathisen             |
| 4  | This Is Pippi       | Mie Blichfeldt      | 62 | Hallvard Soma             |
| 5  | Prinsen             | Emilie Finckenhagen | 60 | Pål J Nordbye             |
| 6  | Clauses Sheik (SWE) | Karoline Pedersen   | 61 | Marie Lustig              |
| 7  | Svenn Anton Nosto   | Frida Sandbraaten   | 64 | Steinar Holm              |
| 8  | Ant's Uessbe (SWE)  | Michelle Rosenqvist | 65 | Åsa Edvardsson            |
| 9  | Cool Girl (SWE)     | Thuva Hjalmarsson   | 68 | Lenitha Adolfsson         |
| 10 | Sir Benjamin (SWE)  | Tonje Sørvang       | 74 | Åge Mathisen              |
| 11 | Clauses Andy (DEN)  | Emelie Gustavsson   | 60 | Marie Lustig              |
| 12 | Wreckonize Defense  | Julia Ljungqvist    | 62 | Åge Mathisen              |

**2. NOVEMBER - LAMPEHUSET CUP II 1600 DIRT**

|    |                       |                     |      |                      |
|----|-----------------------|---------------------|------|----------------------|
| 1  | Want Want (IRE)       | Lukas Lindgren      | 71   | Annette Stjernstrand |
| 2  | Emmeline              | Kristina Tijanic    | 57   | Are Hyldmo           |
| 3  | Zofi                  | Nicolas Vega        | 64   | Cathrine Erichsen    |
| 4  | Moonflash (IRE)       | Sofie Endahl        | 56   | Tollef Langvad       |
| 5  | Norok                 | Julia Ljungqvist    | 64   | Åge Mathisen         |
| 6  | Holiday (DEN)         | Mie Blichfeldt      | 65   | Hallvard Soma        |
| 7  | Airtrix (DEN)         | Karoline Pedersen   | 61   | Cathrine Erichsen    |
| 8  | Online Torkdahl (DEN) | Michelle Rosenqvist | 68   | Åsa Edvardsson       |
| 9  | Trent (GB)            | Thuva Hjalmarsson   | 62   | Hanne Rådstoga       |
| 10 | Bloomerup (SWE)       | Tonje Sørvang       | 67   | Tobias Hellgren      |
| 11 | Danny's Roop (SWE)    | Aja Nafstad         | 61.5 | Åge Mathisen         |

**6. NOVEMBER - LAMPEHUSET CUP III 1600 DIRT**

|   |                       |                    |    |                      |
|---|-----------------------|--------------------|----|----------------------|
| 1 | Want Want (IRE)       | Indra Frid Ålrud   | 68 | Annette Stjernstrand |
| 2 | Warning Shot          | Tonje Sørvang      | 60 | Åge Mathisen         |
| 3 | Mozarts Queen (IRE)   | Kristina Tijanic   | 58 | Are Hyldmo           |
| 4 | Xotica (SWE)          | Daniel Marchant    | 67 | Silja Støren         |
| 5 | Norok                 | Julia Ljungqvist   | 59 | Åge Mathisen         |
| 6 | Online Torkdahl (DEN) | Charlotta Ericsson | 63 | Åsa Edvardsson       |
| s | Boaz                  | Nicolas Vega       | 65 | Cathrine Erichsen    |
| s | Lady Denali           | Karoline Pedersen  | 63 | Silja Støren         |

**13. NOVEMBER - TIJANIC FOTO AMATØRLØP 1100 DIRT**

|   |                         |                   |    |                   |
|---|-------------------------|-------------------|----|-------------------|
| 1 | Spirit of Cimarron (FR) | Kristina Tijanic  | 68 | Are Hyldmo        |
| 2 | Legosoldat (IRE)        | Sofie Endahl      | 56 | Tobias Hellgren   |
| 3 | Fornham St Martin (GB)  | Nicolas Vega      | 66 | Knut O. Arnesen   |
| 4 | Lucky Diamond           | Karoline Pedersen | 61 | Cathrine Erichsen |
| 5 | Rock Dancer (GER)       | Mie Blichfeldt    | 62 | Hallvard Soma     |
| 6 | Norlando                | Tonje Sørvang     | 63 | Åge Mathisen      |
| 7 | Dusty Quickstep         | Julia Ljungqvist  | 56 | Åge Mathisen      |

s: strøket m: mistet rytter

# Hva jobber NoARK med?

**Norsk Amatørrytterklubb (NoARK) er organisasjonen for ryttere med interesse for galoppsporten. Vi er opptatt av at alle rytterne skal ha gode utviklingsmuligheter. NoARK driver i tillegg aktiv rekruttering til sporten.**

NoARK ble stiftet i 1988. I dag har klubben ca. 100 medlemmer og er en av de mest aktive foreningene på Øvrevoll. Det arrangeres rundt 25 amatørlop hver sesong. Disse løpene er likestilt med vanlige løp når det gjelder pengepremier og spill selv om amatørlytterne ikke tjener penger på å ri løp.

## Vi du bli bedre kjent med galoppsporten?

Norsk Amatørrytterklubb er organisasjonen for deg som er nysgjerrig på galopp og på fullblodshesten. Uansett hvilket ryttermiljø du kommer fra, har du sikkert hørt om engelsk fullblods. Dette er rasen som benyttes til galopplop verden over. Engelsk fullblods er allsidige hester, og de er selvfølgelig forskjellige fra individ til individ. Noen har et sterkere fartsinstinkt enn andre, men fullblodshester kan også være en familie- og kosehest det ene øyeblikket, for så å gjøre en fullgod jobb på galoppbanen i neste øyeblikk. Etter endt løpskarriere ender mange galopphester opp som meget allsidige hobby- og konkurransehester.

## Kurs hever kunnskapen

NoARK jobber iherdig for å forbedre ferdighetene til amatørerne. Derfor tilbys medlemmene ridekurs, på både vanlig hest og på mekanisk hest, med flinke instruktører. Stadig flere amatører har stor fremgang i rideferdighetene sine, både i trening og i løp.

Norsk Galopp stiller krav til gode rideferdigheter og utholdenhet for at en rytter skal få lisens for å ri amatørlop. NoARKs fokus på opplæring og rytterutvikling, er særlig viktig i denne sammenheng. I tillegg til ridekursene, arrangerer NoARK enkelte temakvelder med ulik tematikk. Gjennom dette bidrar vi til økt kunnskap om galopp, hestehold og ikke minst sikkerhet.



NoARK jobber iherdig for å forbedre ferdighetene til amatørerne. Derfor tilbys medlemmene ridekurs og samlinger med flinke instruktører gjennom hele sesongen. Foto: Hesteguiden.com

## Ponnigalopp – vår viktigste rekrutteringskanal

I samarbeid med Norsk Galopp arrangerer NoARK treninger og løp for ponnier og ridehester. Alle typer hest og ponni er velkomne på våre treninger og til å delta i ponni- og ridehestløp. Fokuset er at alle som er interessert i galoppsporten skal få en innføring i trygge former gjennom trening på Øvrevoll.

Vi er stolt over den enorme bredden av ponnier som har vært med på våre arrangementer – ikke minst fordi det bidrar til å vise at det er mulig å drive flere typer hestesport samtidig.

## Informasjon og markedsføring

Hvert år gir NoARK ut medlemsbladet Veddeløperen. Denne inneholder reportasjer, fakta, intervjuer fra året som har gått, samt resultater fra alle årets amatør- og ponniløp. Bladet fungerer både som årsrapport og for å vise folk flest hva galoppsporten er. I tillegg oppdaterer vi nettsiden vår med det siste som rører seg innen amatørrelatert galoppsport i inn- og utland.

## Kontakt trener

Galoppsportens aktive er både profesjonelle og amatører. Amatørryttere finnes i alle former – noen hjelper til i stallen på løpsdager og rir av og til, mens andre rir hver dag. Og noen er ponniryttere og drømmer om å få ri en galopphest når de blir eldre.

Norges eneste galoppbane er Øvrevoll Galoppbane i Bærum. Galopp trenerne holder ikke bare til på Øvrevoll, men også på ulike steder på Østlandet. Fortvil ikke om du ikke er nærmeste nabo til Øvrevoll. Det er absolutt mulig det finnes en trener i nærheten av nettopp deg. De fleste galopp trenerne er glade for å få hjelp i stallen av amatørlyttere.

Kontakt oss gjerne, så setter vi deg i kontakt med en trener.



**NoARK på Facebook - [www.facebook.com/NoARK.info](https://www.facebook.com/NoARK.info)**

# Styret i NoARK



**HELENE LOUISE MARWELL-HAUGE**  
Styreleder

Helene var med og stiftet NoARK i 1988 og har sittet i styret siden. Hun har det overordnede ansvaret for klubben og representerer NoARK i styret til Norsk Galopp. Helene jobber ellers med event og driver skiskole.

Helene har ridd 50 løp og har syv seire, inkludert NoARK Vandrepokal. Hun har egen hest og rir aktivt i trening.



**THEA HOFOSSETER**  
Nestleder

Theas hovedoppgaver i NoARK er administrativt, forsikringer og lisensprøver. Til daglig jobber hun i Gjensidige og er styremedlem i Norsk Rikstoto.

Thea er tidligere amatørrytter og har blant annet vunnet EM for kvinnelige amatørryttere og NoARK Vandrepokal to ganger.



**CAMILLA HØVDNING BLOM**  
Styremedlem

Camillas oppgaver i NoARK er rekruttering og utadrettet kommunikasjon. Hun har ansvar for ponniløpene og jobber mye med nettsiden. Hun jobber til daglig i Utenriksdepartementet.

Camilla har vært amatørrytter i mange år men holder seg nå mest på bakken. Hun er medeier i flere løpshester.



**ANNE PETTERØ**  
Styremedlem

Anne har ansvaret for regnskapet i NoARK. Til daglig arbeider hun i et børsnotert internasjonalt shipping- og logistikkselskap.

Anne har kun ridd ridehestløp og har nå familiens tidligere løpshest som ridehest samt en føllhoppe.



**VICTORIA ALLERS WISMER**  
Styremedlem

Victoria bidrar i styrearbeidet der det er behov. Hun jobber som markedsdirektør i Nofence.

Victoria er tidligere amatørrytter og red Fegentri for Norge i 2011 og 2012 med bla. seiere i USA, Tyskland og Frankrike. Nå er hun medeier på Sid Game som hun rir i trening.



**SISSSEL TANGEN**  
Styremedlem

Sissels hovedoppgaver i NoARK er nettsiden og hun er redaktør for Veddeløperen. Hun jobber til daglig som grafisk designer i eget designbyrå.

Sissel er tidligere amatørrytter og har vunnet tre løp, og hun var sammenlagtvinner av Øvrevoll Hestesport Cup i 2010.



**EMILIE FINCKENHAGEN**  
Styremedlem

Emilies hovedoppgaver i NoARK er å skrive referat fra styremøtene og skaffe sponsorer til amatørøpene. Emilie jobber til daglig som pedagogisk leder i BarnehavenVår Hosletoppen.

Emilie er amatørrytter og har over 30 seiere. Hun representerte Norge i Fegentri i 2022 og 2024.



**KJETIL KJÆR**  
Styremedlem

Kjetils hovedoppgaver i NoARK er rekruttering av barn og unge, og han er ansvarlig for ponnitreningene.

Han jobber til vanlig som selger i Eiksenteret Stokke. Kjetil er tidligere amatørrytter og har tolv seiere. I 2010 og 2011 representerte han Norge i Fegentri. Han har også jobbet fire år som assistenttrener.



**MIE BLICHFELDT**  
Styremedlem

Mies hovedoppgave i NoARK er å drifte og oppdatere våre sosiale medier. Utenom stallen studere hun biomedisin.

Mie er amatørrytter og har elleve seiere. I 2022 ble hun amatørchampion. Hun eier hesten Karismatic sammen med trener Hallvard Soma.



**JANNICKE KÅRSTAD**  
Suppleant

Jannicke har vært ansvarlig for ridekurs og kurs på de mekaniske hestene i samarbeid med Frida. I tillegg har hun utover høsten fått ansvar for ponniløpene og vil ha dette som hovedoppgave i NoARK fremover.

Til vanlig jobber Jannicke som sykepleier. Ved siden av jobb rir hun ut hos Jan-Erik Neuroth noen dager i uka.



**FRIDA SANDBRAATEN**  
Suppleant

Frida kommer opprinnelig fra travsporten og startet med galopphester hos Steinar Holm i 2019.

Frida har vært ansvarlig for ridekurs og kurs på de mekaniske hestene i samarbeid med Jannicke. Hun har denne sesongen også ridd Fegentri for Norge. Frida jobber som stuer i SAS og hun rir fast i trening hver morgen for Niels Petersen.



## HESTEUTSTYR

**Høymyr Hesteutstyr har alt til hesten, jockyen og stallen**

- Forhandlere for en rekke kjente merker
- 10 000 varer lagerføres til en hver tid
- Brodering gjøres i butikken
- Vask og tørk av dekken mm.
- Utleie hestebil
- Utkjøring av varer om ønsket



Du finner oss i 1. etg på tribunebygget på Øvrevoll galoppbane

**Åpningstider:**

**Mandag til onsdag: 12.00–18.00**

**Torsdag: 12.00–20.00 (eller til etter siste løp)**

**Fredag: 12.00–17.00**

**Lørdag: 10.00–16.00**

**Telefon: 477 58 240 / 977 59 521 (utenom åpningstid)**

**E-post: butikken@stallhoymyr.no**

**Nettbutikk: [www.stallhoymyr.no](http://www.stallhoymyr.no)**

**Gratis  
parkering**

Fegentri-rytter, Frida Sandbraaten, på vei til start i Roma.  
Foto: Domenico Savi

